

ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΥΝΟΔΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΤΗΤΟΣ

Γενικός Συντονιστής

ΥΠΟΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΝΕΟΙ-ΕΚΚΛΗΣΙΑ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Πολιτιστικό πρόγραμμα για εφήβους και νέους

«Τόπος από Φως και Θάλασσα»

Από τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη
στον Οδυσσέα Ελύτη



2
0
1
1

1. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΟΛΑΙΑΣ (ΜΑΪΟΣ 2011)

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ & ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ & ΗΠΕΙΡΟΥ
ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ & ΝΗΣΙΩΝ ΙΟΝΙΟΥ
ΑΤΤΙΚΗΣ – ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ & ΝΗΣΙΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΣΟΥ

2. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΕΚΦΡΑΣΗΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΦΗΒΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ

1. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΒΙΝΤΕΟ

2. ΜΟΥΣΙΚΗ

α. Βυζαντινή (Χορωδία & Μονωδία)

β. Ευρωπαϊκή (Χορωδία)

γ. Ελληνική παραδοσιακή (Χορωδία)

3. ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

4. ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ (Στίχοι & μουσική)

5. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Ποίηση

Πεζογραφία

6. ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Ζωγραφική

Φωτογραφία

3. ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2011)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

2
0
1
0



ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΕΩΝ



Μετάλλιο του Μεγάλου Βασιλείου

2
0
1
0



ΝΕΟΙ-ΕΚΚΛΗΣΙΑ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Πολιτιστικό πρόγραμμα για εφήβους και νέους

«Κάτω απ' τον ίδιο ουρανό»

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

- ΕΞΙ (6) ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΟΛΑΙΑΣ (2-15 ΜΑΪΟΥ)
- ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΕΚΦΡΑΣΗΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΦΗΒΩΝ & ΝΕΩΝ

Οι Ιερές Μητροπόλεις που φιλοξένησαν τα Περιφερειακά Φεστιβάλ είναι:
Αιτωλίας & Ακαρνανίας, Θεσσαλονίκης, Λαρίσης & Τυρνάβου,
Νέας Σμύρνης, Ξάνθης & Περιθεωρίου, Πατρών

- Δύο χιλιάδες εξακόσιοι(2.600)έφηβοι και νέοι από τριάντα εννέα(39) Ιερές Μητροπόλεις.

Συγκεκριμένα:

Δύο χιλιάδες διακόσιοι τριάντα (2.230)
μέλη εξήντα οκτώ(68) καλλιτεχνικών ομάδων
και τριακόσιοι εβδομήντα (370) συμμετέχοντες
στους διαγωνισμούς εικαστικών & λογοτεχνίας.

- Στην επιτυχία των εκδηλώσεων συνέβαλαν:

9 Περιφερειάρχες

- 45 Σύνδεσμοι – Υπεύθυνοι Ιερείς Νεότητας Ι.Μητροπόλεων
- 75 Ιερείς Νεότητας Ενοριών - Υπεύθυνοι Καλλιτεχνικών αποστολών
- 80 Εικαστικοί και μουσικοί-μέλη των Περιφερειακών κριτικών επιτροπών

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: ΣΥΝΟΔΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΝΕΟΤΗΤΟΣ

Γραμματέας: Αρχ. Πολύκαρπος Μπόγρης

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ: ΥΠΟΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Πρόεδρος: Ηλίας Λιαμής, Δρ. Θεολογίας Μουσικολογίας

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Χρυσούλα Τσιμούρη, Συνθέτης- Μάεστρος

Υπεύθυνος παραγωγών: Βασίλης Κατσουρός, Ηχοσκηνοθέτης

Υπεύθυνος επικοινωνίας: Νίκος Βλαχάκης, Σκηνοθέτης- Αγιογράφος

Συγκρότηση Κριτικών επιτροπών: Πόπη Μωραϊτου, Δρ. Αγγλικής Φιλολογίας- Συγγραφέας

2 ΝΕΟΙ-ΕΚΚΛΗΣΙΑ-ΠΟΛΙΤΕΙΣΜΟΣ

0
1
1

Πολιτιστικό πρόγραμμα για εφήβους και νέους

«Τόπος από Φως και Θάλασσα»

Από τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη στον Οδυσσέα Ελύτη

«Σε καιρούς που όλα μοιάζουν να μας διώχνουν απ' τον τόπο μας,
καθώς πασκίζουμε να κρατηθούμε από μια πατρίδα,
που μοιάζει να μας αποστρέφεται για τις επιλογές μας,
αναζητάμε τα στοιχεία τα πρώτα, το **ΦΩΣ** και τη **ΘΑΛΑΣΣΑ**,
σα να προσπαθούμε να φτιάξουμε τον κόσμο απ' την αρχή.
Συνοδοιπόροι μας δυο Έλληνες, που με το στοχασμό και το λόγο τους
ζήτησαν το νόημα της ζωής
σε ανέγγιχτα ακρογιαλίες και ταπεινά ξωκλήσια.

Ελύτης και Παπαδιαμάντης

τόσο διαφορετικοί και τόσο συγγενείς,
πλασμένοι από τις ίδιες μυρουδιές του Αρχιπελάγους,
αδιάφοροι για όσα βλέπουν τα πύλινα μάτια,
αναζητητές επίμονοι των αναλλοίωτων φώτων,
των κρυμμένων πίσω από το ταπεινό κερί και τον λαμπρό ήλιο.
Μαζεύουμε τα σύνεργα, πινέλα, νότες και υπολογιστές
και ανοιγόμαστε μαζί τους στο δρόμο για την αληθινή μας πατρίδα».

ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΥΝΟΔΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΤΗΤΟΣ

Γενικός Συντονιστής

ΥΠΟΕΠΙΧΡΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

«Τόπος από Φως και Θάλασσα»

Από τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη στον Οδυσσέα Ελύτη

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΕΚΦΡΑΣΗΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
ΕΦΗΒΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ

2011

1. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΒΙΝΤΕΟ

2. ΜΟΥΣΙΚΗ

- α. Βυζαντινή (Χορωδία & Μονωδία)
- β. Ευρωπαϊκή (Χορωδία)
- γ. Ελληνική παραδοσιακή (Χορωδία)

3. ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

4. ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ (Στίχος - μουσική)

5. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Ποίηση & Πεζογραφία)

6. ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ (Ζωγραφική & Φωτογραφία)

Το σήμα των εκδηλώσεων φιλοτέχνησε
ο ζωγράφος-αγιογράφος Γιώργος Μποζιάς

2
0
1
1

1. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΒΙΝΤΕΟ

«Τόπος από Φως και Θάλασσα»

Από τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη στον Οδυσσέα Ελύτη

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. **ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:** Έφηβοι και νέοι/ες 13 έως 25 ετών, των Ι.Μητροπόλεων κάθε Περιφέρειας, οι οποίοι θα δουλέψουν σε ατομικό επίπεδο ή καθ' ομάδες.

2. **ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΒΙΝΤΕΟ:** Έως 15 λεπτά.

3. **ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΒΙΝΤΕΟ:** Μέχρι 30 Απριλίου 2011.

Πρέπει να παραδοθεί σε σφραγισμένο φάκελο στον Υπεύθυνο Νεότητας της Ι.Μητροπόλεως. Όλα τα βίντεο θα αποσταλούν ομαδικά από κάθε Ι.Μητρόπολη στην Οργανωτική Επιτροπή.

Ο φάκελος θα περιέχει:

i. Το **βίντεο** σε μορφή DVD, σε δύο αντίτυπα.

ii. Την **αίτηση συμμετοχής** που επισυνάπτεται στο έντυπο των διαγωνισμών, με τα στοιχεία του δημιουργού. Εφ' όσον το διαγωνιζόμενο βίντεο είναι αποτέλεσμα ομαδικής δουλειάς τότε στην αίτηση θα αναγράφονται τα στοιχεία του υπευθύνου της ομάδας και σε επισυναπτόμενη σελίδα θα αναφέρονται όλα τα ονόματα των συμμετεχόντων.

iii. **Δήλωση** του διαγωνιζομένου ή του υπευθύνου της ομάδας ότι είναι οι μοναδικοί και γνήσιοι δημιουργοί του βίντεο. Σε περίπτωση που οι διαγωνιζόμενοι είναι ανήλικοι τη δήλωση θα υπογράψει ο γονέας ή κηδεμόνας.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Για την επιλογή των βραβείων θα συσταθεί **Κριτική επιτροπή αξιολόγησης των ψηφιακών βίντεο** με συμμετοχή διακεκριμένων καλλιτεχνών & σκηνοθετών. Τα κριτήρια επιλογής θα είναι αισθητικά και τεχνικά. Θα διακριθούν τα βίντεο με πρωτοτυπία στη σύλληψη του θέματος και με ενδιαφέρον σε μοντάζ, εικόνα, ήχο.

2. Θα απονεμηθούν **τρία(3) βραβεία & δύο(2) έπαινοι.**

3. Όλοι οι συμμετέχοντες θα παραλάβουν **αναμνηστικό δίπλωμα** για τη συμμετοχή τους.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΕΚΦΡΑΣΗΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΦΗΒΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ

2
0
1
1

2. ΜΟΥΣΙΚΗ

α. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ (Χορωδία - Μονωδία)

β. ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ (Νεανική χορωδία μικτή ή ομοίων φωνών - παιδική χορωδία)

γ. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ (Χορωδία)

«Τόπος από Φως και Θάλασσα»

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Από τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη στον Οδυσσέα Ελύτη

1. **ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:** Ερασιτεχνικές παιδικές & νεανικές χορωδίες που δραστηριοποιούνται σε εντοπικό ή Μητροπολιτικό επίπεδο και μουσικοί βυζαντινής μουσικής, 13 έως 25 ετών (ως μονωδοί) από τις Ι.Μητροπόλεις κάθε Περιφέρειας. Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή επαγγελματιών καλλιτεχνών (αυτός ο περιορισμός δεν αφορά τον μαέστρο ή τον πιανίστα)

2. **ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:** Μέχρι 7 Μαρτίου 2011 να παραδοθεί η αίτηση στον Υπεύθυνο Νεότητας της Ι.Μητροπόλεως.

3. Τα έξοδα μετακίνησης, διαμονής και διατροφής θα πρέπει να καλυφθούν από την εντοπία ή την Ιερά Μητρόπολη αντίστοιχα.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. **ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:** Κάθε εκτέλεση έργου θα αξιολογείται σύμφωνα με τα εξής κριτήρια: Τονική και ρυθμική ακρίβεια, άρθρωση, βαθμός δυσκολίας των έργων, ερμηνεία, γενικότερη παρουσίαση της χορωδίας όσο και η ικανότητα της να επικοινωνεί με το κοινό της.

2. ΣΤΑΔΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Α' στάδιο (Μάιος 2011). Αξιολόγηση όλων των καλλιτεχνικών ομάδων & μονωδών από τις Περιφερειακές Κριτικές Επιτροπές Μουσικής στα Περιφερειακά Φεστιβάλ. Κάθε χορωδία ή μονωδός βυζαντινής μουσικής θα ερμηνεύσει **τρία(3) τραγούδια ή ύμνους**, ελεύθερης επιλογής, έως δέκα λεπτά. Τουλάχιστον ένα από τα τραγούδια των χορωδιών ευρωπαϊκής μουσικής πρέπει να έχει σχέση με το γενικό θέμα των εκδηλώσεων.

- Όσοι συγκεντρώσουν βαθμολογία άνω των 60 μονάδων στις 100, βάσει των εντύπων αξιολόγησης των Κριτικών επιτροπών, θα διαγωνιστούν στην Αθήνα για να διεκδικήσουν σε Πανελλαδικό επίπεδο ένα από τα τρία βραβεία κάθε κατηγορίας.

- Οι διακριθέντες θα ανακοινωθούν σε κάθε περιφέρεια έως τις 30 Ιουνίου.

Β' στάδιο (Δεκέμβριος 2011). Αξιολόγηση από την **Κεντρική Καλλιτεχνική επιτροπή Μουσικής** στην Αθήνα, των διακριθέντων χορωδιών και μονωδών βυζαντινής μουσικής από τα Περιφερειακά Φεστιβάλ. Κάθε χορωδία ή μονωδός βυζαντινής μουσικής θα ερμηνεύσει **δύο(2) τραγούδια ή ύμνους**. Θα ανακοινωθούν άμεσα οι βαθμολογίες των συμμετεχόντων και θα αναδειχθούν οι τρεις καλύτεροι ανά κατηγορία, χωρίς σειρά αξιολόγησης.

3. **ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ.** Θα πραγματοποιηθεί το βράδυ της ίδιας ημέρας στον ίδιο χώρο.

Οι τρεις καλύτεροι (σύνολα & μονωδοί) από κάθε κατηγορία θα ερμηνεύσουν ένα τραγούδι ή ύμνο και στη συνέχεια θα ανακοινωθούν τα βραβεία (Α', Β' & Γ') και οι έπαινοι.

3. ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

1. Χορευτικές ομάδες παιδιών & εφήβων έως 15 ετών (ηλικίες δημοτικού & γυμνασίου)
2. Χορευτικές ομάδες εφήβων & νέων 15 έως 25 ετών (ηλικίες λυκείου & αποφοίτων)

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. **ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:** Παραδοσιακά χορευτικά συγκροτήματα παιδιών, εφήβων και νέων που δραστηριοποιούνται σε ενοριακό ή Μητροπολιτικό επίπεδο. Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή επαγγελματιών καλλιτεχνών (αυτός ο περιορισμός δεν αφορά τον χοροδιδάσκαλο)
2. **ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:** Μέχρι 7 Μαρτίου 2011 να παραδοθεί στον Υπεύθυνο Νεότητας της Ι.Μητροπόλεως. Όλες οι δηλώσεις θα αποσταλούν ομαδικά από κάθε Ι.Μητρόπολη στην Οργανωτική Επιτροπή.
3. **ΕΠΙΛΟΓΗ ΧΟΡΩΝ:** Η επιλογή των χορών γίνεται μέσα από το ευρύ φάσμα των Ελληνικών Παραδοσιακών χορών. Είναι προτιμότερο να επιλεγούν χαρακτηριστικοί χοροί κάθε περιοχής. Το πρόγραμμα κάθε χορευτικού συγκροτήματος θα περιλαμβάνει **τρεις(3) χορούς**, ελεύθερης επιλογής, διάρκειας έως **δέκα(10) λεπτών**.
4. Τα έξοδα μετακίνησης, διαμονής και διατροφής θα πρέπει να καλυφθούν από την ενορία ή την Ιερά Μητρόπολη αντίστοιχα.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. ΣΤΑΔΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Α' στάδιο (Μάιος 2011)

Αξιολόγηση όλων των παραδοσιακών χορευτικών συγκροτημάτων από τις **Περιφερειακές Κριτικές Επιτροπές Παραδοσιακού Χορού** στα Περιφερειακά Φεστιβάλ. Οι διακριθέντες θα ανακοινωθούν σε κάθε περιφέρεια έως τις 30 Ιουνίου.

Β' στάδιο (Δεκέμβριος 2011)

- i. Αξιολόγηση των διακριθέντων χορευτικών ομάδων από την **Κεντρική Καλλιτεχνική επιτροπή Παραδοσιακού χορού** στην Αθήνα. (Όσοι θα συγκεντρώσουν βαθμολογία άνω των 60 μονάδων στις 100, βάσει των εντύπων αξιολόγησης των κριτικών επιτροπών.)
- ii. Ανακοίνωση των βαθμολογιών των συμμετεχόντων. Ανάδειξη των τριών καλύτερων ανά κατηγορία, χωρίς σειρά αξιολόγησης.

2. **ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ.** Θα πραγματοποιηθεί το βράδυ της ίδιας ημέρας στον ίδιο χώρο. **Οι τρεις καλύτερες χορευτικές ομάδες ανά κατηγορία** θα παρουσιάσουν το χορό με τον οποίο διαγωνίστηκαν και στη συνέχεια θα ανακοινωθούν τα βραβεία (**Α', Β' & Γ'**) και οι **έπαινοι**.

4. ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ (Στίχος - μουσική)

«Τόπος από Φως και Θάλασσα»

Από τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη στον Οδυσσέα Ελύτη

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ: Έφηβοι & νέοι/ες 13 έως 25 ετών, των 1.Μητροπόλεων κάθε Περιφέρειας.

2. ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΑ ΕΡΓΑ:

i. Τραγούδια με πρωτότυπο στίχο και μουσική. (Ο στιχουργός μπορεί να είναι διαφορετικό πρόσωπο από τον συνθέτη της μουσικής.)

ii. Πρέπει να είναι εμπνευσμένα από το θέμα του διαγωνισμού.

iii. Το διαγωνιζόμενο τραγούδι δεν θα πρέπει να έχει ερμηνευθεί δημόσια στο παρελθόν.

iv. Στην πρώτη σελίδα της παρτιτούρας και πάνω στο CD θα αναγράφεται ο τίτλος της σύνθεσης και το ψευδώνυμο του συνθέτη.

3. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΦΑΚΕΛΟΥ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: Έως 30 Απριλίου κάθε διαγωνιζόμενος θα παραδώσει σφραγισμένο το φάκελο συμμετοχής, στον Υπεύθυνο Νεότητας της Ιεράς Μητροπόλεως, ο οποίος θα γράφει απέξω μόνο το ψευδώνυμο. Θα περιέχει:

- Την **παρτιτούρα** της σύνθεσης (εφ' όσον υπάρχει)

- Ένα CD με πρόχειρη ηχογράφιση του τραγουδιού από το συνθέτη ή άλλο μουσικό, με ή χωρίς τη συνοδεία οργάνων.

- Την **αίτηση συμμετοχής** που επισυνάπτεται στο έντυπο των διαγωνισμών. Πρέπει αυτή να βρίσκεται εντός του φακέλου σε σφραγισμένο μικρότερο φάκελο, που εξωτερικά θα έχει μόνο το ψευδώνυμό του.

- **Δήλωση** του συνθέτη και στιχουργού ότι είναι οι μοναδικοί και γνήσιοι δημιουργοί του έργου. Σε περίπτωση που οι διαγωνιζόμενοι είναι ανήλικοι τη δήλωση θα υπογράψει ο γονέας ή κηδεμόνας.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Τα διαγωνιζόμενα τραγούδια θα αξιολογηθούν από την **Κεντρική Επιτροπή αξιολόγησης τραγουδιών στην Αθήνα**.

2. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν σε κάθε Ιερά Μητρόπολη έως τις 30 Ιουνίου και η Τελετή Απονομής Βραβείων θα πραγματοποιηθεί τον **Δεκέμβριο 2011 στην Αθήνα**.

3. Θα απονεμηθούν **τρία(3) βραβεία και δύο(2) έπαινοι**.

4. Τα βραβευμένα τραγούδια θα ερμηνευτούν στην Τελετή Βραβεύσεων από νέους/ες ή χορωδία, με συνοδεία ορχήστρας.

5. Όλοι οι συμμετέχοντες θα πάρουν **αναμνηστικό δίπλωμα**.

5. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Ποίηση (έμμετρη, ελεύθερη)

Πεζογραφία (διήγημα, θεατρικό έργο)

«Τόπος από Φως και Θάλασσα»

Από τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη στον Οδυσσέα Ελύτη

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ: Έφηβοι & νέοι/ες 13 έως 25 ετών, των Ι.Μητροπόλεων κάθε Περιφέρειας.

2. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να υποβάλει ένα (1) μόνο κείμενο ποίησης ή πεζογραφίας

Το έργο πρέπει να είναι :

i. Δημοσίευτο

ii. Δακτυλογραφημένο

iii. Υπογεγραμμένο μόνο με ψευδώνυμο

3. Το διήγημα δεν πρέπει να υπερβαίνει τις 2.000 λέξεις και το ποίημα τους 30 στίχους.

4. Ανώνυμα κείμενα δεν συμμετέχουν στο διαγωνισμό.

5. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΦΑΚΕΛΟΥ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: Έως 30 Απριλίου κάθε διαγωνιζόμενος θα παραδώσει τον σφραγισμένο φάκελο, ο οποίος θα γράφει απέξω μόνο το ψευδώνυμο, στον Υπεύθυνο Ιερέα Νεότητας της Ιεράς Μητροπόλεως. Θα περιέχει:

i. Το διαγωνιζόμενο κείμενο δακτυλογραφημένο.

ii. Την αίτηση συμμετοχής που επισυνάπτεται στο έντυπο των διαγωνισμών. Πρέπει αυτή να βρίσκεται εντός του φακέλου σε σφραγισμένο μικρότερο φάκελο, που εξωτερικά θα έχει μόνο το ψευδώνυμό του.

iii. Δήλωση του διαγωνιζομένου ότι είναι ο μοναδικός και γνήσιος δημιουργός του λογοτεχνικού κειμένου. Σε περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος είναι ανήλικος τη δήλωση θα υπογράψει ο γονέας ή κηδεμόνας.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Τα λογοτεχνικά έργα θα αξιολογηθούν από την **Κεντρική Επιτροπή Λογοτεχνίας στην Αθήνα**.

2. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν σε κάθε Περιφέρεια έως τις 30 Ιουνίου και η Τελετή Απονομής Βραβείων και επαίνων θα πραγματοποιηθεί **τον Δεκέμβριο 2011 στην Αθήνα**.

3. Θα απονεμηθούν **τρία(3) βραβεία και δύο(2) έπαινοι**, σε κάθε Περιφερειακό Φεστιβάλ.

4. Όλοι οι συμμετέχοντες θα πάρουν **αναμνηστικό δίπλωμα**

6. ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Ζωγραφική

Φωτογραφία

«Τόπος από Φως και Θάλασσα»

Από τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη στον Οδυσσέα Ελύτη

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ: Έφηβοι & νέοι/ες **13 έως 25 ετών**, των Ι.Μητροπόλεων κάθε Περιφέρειας.

2. ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΑ ΕΡΓΑ: Ζωγραφικής & φωτογραφίας με τις εξής προδιαγραφές:

i. Οι διαστάσεις των έργων ζωγραφικής πρέπει να είναι **35X50εκ.** Μπορεί να χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε υλικό.

ii. Οι φωτογραφίες μπορεί να είναι έγχρωμες ή ασπρόμαυρες, να έχει χρησιμοποιηθεί φιλμ ή ψηφιακή φωτογραφική μηχανή και να έχουν μέγεθος **35X50εκ.**

iii. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να υποβάλει **ένα(1) μόνο έργο ζωγραφικής ή φωτογραφίας.**

iv. Τα έργα πρέπει να φέρουν στο πίσω μέρος, το ονοματεπώνυμο του διαγωνιζόμενου, την ενορία και την Ιερά Μητρόπολη. Να βρίσκονται μέσα σε φάκελο ανάλογων διαστάσεων, προς αποφυγή καταστροφών. Όχι σε ρολό!

Ανώνυμα έργα ή έργα διαφορετικών διαστάσεων δεν θα λάβουν μέρος στο διαγωνισμό.

3. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ: Έως 30 Απριλίου 2011. Πρέπει να παραδοθούν στον Υπεύθυνο Νεότητας της Ι.Μητροπόλεως μέσα σε φάκελο, θήκη ή κουτί αναλόγων διαστάσεων. Όλα τα έργα θα αποσταλούν ομαδικά από κάθε Ι.Μητρόπολη στην Οργανωτική Επιτροπή. Κάθε φάκελος θα περιέχει:

i. Το **διαγωνιζόμενο έργο** σε ανάλογη συσκευασία.

ii. Την **αίτηση συμμετοχής** που επισυνάπτεται στο έντυπο των διαγωνισμών.

iii. **Δήλωση** του διαγωνιζόμενου ότι είναι ο μοναδικός και γνήσιος δημιουργός του έργου. Εάν ο διαγωνιζόμενος είναι ανήλικος τη δήλωση θα υπογράψει ο γονέας ή κηδεμόνας.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Τα εικαστικά έργα θα αξιολογηθούν από την **Κεντρική Επιτροπή Εικαστικών στην Αθήνα.**

2. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν σε κάθε Ιερά Μητρόπολη **έως 30 Ιουνίου** και η Τελετή Απονομής Βραβείων και επαίνων θα πραγματοποιηθεί **τον Δεκέμβριο 2011 στην Αθήνα.** Στο χώρο της Βράβευσης θα γίνει έκθεση των βραβευμένων έργων από κάθε Περιφέρεια.

3. Θα απονεμηθούν **τρία(3) ισότιμα βραβεία και δύο(2) έπαινοι** σε κάθε κατηγορία (ζωγραφική, φωτογραφία) **για κάθε Περιφερειακό Φεστιβάλ.**

4. Όλοι οι συμμετέχοντες θα πάρουν **αναμνηστικό δίπλωμα.**

