

ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΡΟΣ ΛΑΟ

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΗ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ

ΗΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ της Εκκλησίας της Έλλαδος, συμμετέχοντας στόν έφετινό έορτασμό της Παγκόσμιας Ήμέρας Περιβάλλοντος (5 Ιουνίου), προσκαλεῖ όλα τά πιστά μέλη της νά συνειδητοποιήσουν τήν εύθύνη τους έναντι τοῦ τεραστίου παγκοσμίου προβλήματος της μόριυνσης και καταστροφῆς τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος. Η συνειδητοποίηση αὐτή θά όδηγήσει σέ μια άναμπογή οικολογική συμπεριφορά, ή όποια θά έπιρεάσει και όλους τούς ἄλλους συγχρόνους άνθρωπους.

Τό NAI καί τό OXI

Τό οικολογικό ήθος τῶν χριστιανῶν όλου τοῦ κόσμου εἶναι, δυστυχῶς, ἀμφιπεγόμενο. Υπάρχει τό NAI καί τό OXI, ή κατάφαση καὶ ή ἀρνηση, τό ἐνδιαφέρον καὶ ή ἀδιαφορία, ή προστασία

τοῦ περιβάλλοντος καὶ ή μέ κάθε τρόπο καταστροφή του.

Τό NAI, ή θετική στάση ἔναντι τοῦ οικολογικοῦ προβλήματος, ταυτίζεται μέ τήν ἀποδοχή της κλήσης τοῦ Θεοῦ ἐκ μέρους τοῦ ἀνθρώπου νά ἐργάζεται καὶ νά διατρεῖ τό φυσικό περιβάλλον, μέσα στό όποιο ύπάρχει καὶ ζεῖ («ἐργάζεσθαι καὶ φυλάσσειν»).

Τό OXI, ή ἀρνητική στάση, ὀφείλεται κατά κανόνα στήν αὐτονομία τοῦ συγχρόνου ἀνθρώπου ἔναντι τῆς θείας ἀποκάλυψης καὶ τῆς θεϊκῆς αὐθεντίας. Στήν περίπτωση αὐτή ἔχει ἐφαρμογή ὁ λόγος τοῦ Ντοστογιέφσκι: «Ἐάν δέν ύπάρχει Θεός, τότε όλα ἐπιτρέπονται». Η ἀρνηση τῆς ύπαρξης καὶ τῆς κυριότητας τοῦ Θεοῦ στόν κόσμο καὶ ή αὐθαίρετη αὐτοανακήρυξη τοῦ ἀνθρώπου ώς μόνου «ἀφεντικοῦ» καὶ ἔξουσιαστῆ τοῦ σύμπαντος, ἀποτελοῦν τό συνεχιζόμενο μέ-

·Η· Έκκλησία μιλάει στά παιδιά της
μέ τή γλώσσα τής Εύθύνης,
τής Αλήθειας καί τής Αγάπης

ΙΟΥΝΙΟΣ
2002

32

χρι τίς μέρες μας προπατορικό άμάρτημα τῆς ἀνθρωπότητος. Τό σύγχρονο οἰκολογικό πρόβλημα εἶναι ἀσφαλῶς συνέπεια καὶ ἀποτέλεσμα τῆς «"Υβρεως» αὐτῆς τοῦ ἀνθρώπου, μέ τὴν ἀρχαιοελληνική σημασία τῆς λέξης.

Χριστιανικές οἰκολογικές ἀρχές.

Ἡ οἰκολογική συμπεριφορά τῶν Ὁρθοδόξων Χριστιανῶν βασίζεται σὲ ὄρισμένες ἀρχές πού προκύπτουν ἀπό τὴν θεολογική θεώρηση τῆς σχέσεως τοῦ ἀνθρώπου μέ τὸν Θεό Δημιουργό καὶ τό φυσικό περιβάλλον του:

a) Ἡ Φύση εἶναι οἶκος τοῦ Θεοῦ:

Ὁ Θεός εἶναι ὁ Δημιουργός καὶ Ἱδιοκτήτης της. "Ολος ὁ Κόσμος, ὁ νοντός καὶ ὁ αἰσθητός, ἔγινε ἀπό τὸ Θεό δόχι μέ βάσον κάποια προϋπάρχουσα ὑὴτο, ἀλλὶ «ἐξ οὐκ ὄντων». Ὁ Θεός ζεῖ μέσα στὸν κόσμο (πρβλ. Ψαλμ. 138, 7-10), δέν παραμένει ἔνα ἀκίνητο ὅν. "Οταν ὁ Θεός εἶπε «γενηθήτω φῶς· καὶ ἐγένετο φῶς» ἢ ὅταν εἶπε «γενηθήτωσαν φωστῆρες ἐν τῷ στερεώματι» καὶ ὅταν τελικά δημιούργησε ὅλη τὴν κτίση «καλά λίαν» δέν ἀπομακρύνθηκε ἀπό τὸν κόσμο. Ἡ παρουσία τοῦ Θεοῦ εἶναι διαρκής σὲ ὅλη τὴν κτίση. "Οπως μέ τὴν δημιουργική ἐνέργεια ἔφερε ὅλα τὰ ὄντα στὴν ὑπαρξη «ἐκ τοῦ μηδενός», ἔτσι καὶ μέ τὴν «συνεκτική καὶ ἐποπτική» Του ἐνέργεια συγκρατεῖ ὅλα τὰ ὄντα «εἰς τὸ εἶναι».

β) Ἡ ιερότητα τοῦ ὑπίκου στοιχείου:

Ἡ Ὁρθόδοξη διδαχή εἶδε πάντοτε τὴν

ὑπίκη δημιουργία σὲ στενή σχέση μέ τὸν Δημιουργό της: «Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεός τὸν οὐρανόν καὶ τὴν γῆν». Ἡ ὑπίκη φύση δέν εἶναι, βέβαια, θεϊκή (ὅπως πίστευαν οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες), εἶναι ὅμως ἱερή. Καὶ ἡ ιερότητα αὐτή τοῦ φυσικοῦ κόσμου ὀφείλεται στὸ γεγονός ὅτι δημιουργήθηκε ἀπό τὸν Θεό «ἐκ τοῦ μηδενός». Κινούμενη ἡ Ἅγια Τριάδα ἀπό ἄκρα ἀγαθότητα ἔπλασε κατά τὴν θεόπνευστη Ἅγια Γραφή τὸν οὐρανό καὶ τὴν γῆ, τὴν θάλασσαν καὶ ὅλα ὅσα ὑπάρχουν σ' αὐτήν, καλά λίαν, ὥστε νά μετέχει ὅλη ἡ κτίση στὴν ζωοποιό δύναμη καὶ τὴν ἀνείκαστη δόξα τοῦ Δημιουργοῦ της.

Ὁ Θεός δέν ἐγκατέλειψε καὶ δέν αὐτονόμησε τὸν κόσμο, μετά τὴν δημιουργία, ἀλλὶ ἔθεσε μέσα του πνευματικές ἀρχές καὶ τρόπους ἀγωγῆς τοῦ ἀνθρώπου και δεσμούς διαπαιδαγωγήσεώς του, κορυφουμένους στὴν ἐπίγνωση τοῦ Δημιουργοῦ του.

Ἀπό τὴν ὄμορφιά τῶν δημιουργημάτων συμπεραίνεται ἡ ἔννοια τοῦ ὑπερτελείου σὲ ἀρμονία («ύπερκάλλου») Θεοῦ, ὅπως ἀπό τὸ τεράστιο μέγεθος τῶν περιγραπτῶν ὑπίκων σωμάτων, πού συνιστοῦν τὸν κόσμον τῆς Δημιουργίας, συλλαμβάνουμε ἀναλυτικῶς τὸν «ἄπειρον καὶ ὑπερμεγέθη» Θεό, τοῦ ὅποιου τὸ πλῆθος τῆς δυνάμεως ὑπερβαίνει τίς ἀντιληπτικές δυνατότητες κάθε ἀνθρώπινης διάνοιας.

γ) Ἡ θετική ἀξία τοῦ μεταπτωτικοῦ κόσμου:

Ἡ ἀξία τοῦ ὑπίκου κόσμου παραμένει

καί μετά τήν πτώση τοῦ ἀνθρώπου καί τήν συμπαράσυρση μαζί του τῆς κτίσης. Διότι παρά τήν φθορά, πού χαρακτηρίζει τήν ὑλική κτίση, τό ὑλικό στοιχεῖο ἔξακολουθεῖ νά ἀποτελεῖ τό ἓνα ἀπό τά δύο συστατικά τοῦ ἀνθρώπου (τό σῶμα) καί τό ἄμεσο φυσικό οἰκολογικό του περιβάλλον.

Αύτό συνέχισε, χάρη στήν προνοητική καί συντηρητική δύναμη πού τοῦ ἐμφύτευσε ὁ Θεός, νά πορεύεται μέσα ἀπό φυσικές καταστροφές καί ἀναγεννήσεις. “Ολη ἡ προϊστορία καί τό μεγαλύτερο μέρος τῆς ιστορίας τοῦ ἀνθρώπου ἀποδεικνύουν τήν αὐτοδυναμία τῆς κτίσεως καί τήν ικανότητα αύτοσυντήρησής του. ”Ολη ἡ σοφία τοῦ κόσμου μπορεῖ να ἴδωθεῖ μέσα στό μικρόκοσμο τῆς γῆς καί τοῦ φυσικοῦ μας περιβάλλοντος.

δ) Ἡ ὑπεύθυνη κυριαρχικότητα τοῦ ἀνθρώπου στό φυσικό περιβάλλον:

‘Η ἐντολή τοῦ Θεοῦ «κατακυριεύσατε τῆς γῆς» δέν εἶναι «ἄδεια» γιά νά προχωρήσει ὁ ἀνθρωπός σέ μιά ἀσύδοτη καί ἀλόγιστη καταστροφή τοῦ περιβάλλοντος. Ἀλλά, εἶναι θεόσδοτο κάρισμα, γιά ὑπεύθυνη διαχείριση καί διακυβέρνηση τοῦ φυσικοῦ κόσμου. ’Ο ἀνθρωπός, κατά τήν ὄρθη κυριαρχική διαχείριση τοῦ περιβάλλοντος, προσφέρει μέ τίς ἔξαιρετικές του δυνατότητες τιμή καί δόξα στό Θεό καί Δημιουργό του. ’Η «ἱερατική» αύτη πλειουργία τοῦ ἀνθρώπου στόν κόσμο ὄφείλεται στήν κατ’ εἰκόνα Θεοῦ συγκρότηση τοῦ ἀνθρώπου, πού εἶναι ἡ εἰκόνα τοῦ Θεοῦ μέσα στόν χῶρο τῆς ἀψύχου, ἐμψύχου καί vontῆς Δημιουρ-

γίας γιά νά προσφέρει τήν ἀνόργανη καί τήν ὄργανη δημιουργία ως προσφορά στό Δημιουργό («ῶσπερ τινά φόρον»).

ε) Ἡ κατάχρηση εἶναι ἀσέβεια πρός τόν Δημιουργό:

‘Η κατάχρηση τῆς προνομιακῆς θέσεως τοῦ ἀνθρώπου μέσα στή Δημιουργία καί τῆς ἐντολῆς πού ἔλαβε ἀπό τό Θεό νά «κατακυριεύσῃ τῆς γῆς», ἐκφράζει ἀρνηση σεβασμοῦ πρός τό Θεό. Τά τέκνα τῆς ἀπιστίας καί τῆς ἀπλοστίας, οι ἐκπεσόντες ἀπό τήν παραδείσια κατάσταση ἀνθρωποί, ἐκμεταλλευόμαστε στό ἐπακρο τό δῶρο αύτό τοῦ Θεοῦ μέσα στό όποιο κατοικοῦμε καί αὔξανόμαστε καί θνήσκουμε, ὕστε οι ρυθμοί ἀνανέωσης καί τό πνεῦμα συντήρησης πού τό διέπει νά ἀδυνατεῖ νά παρακολουθήσει τίς ὀλοένα αὔξανόμενες ἀνάγκες μας. ’Ετσι ἡ συνύπαρξη καταντᾶ δήωση, κούρσεμα καί πλειλασία. Σύμφωνα μέ τήν Ἀποκάλυψη τοῦ Ἰωάννη ἡ καταστροφή τοῦ περιβάλλοντος ὄφείλεται στήν ἀρνησιθεῖα τῆς ἔξουσίας (πρβλ. σημεινά ὑλιστικά, ἀνθρωποκεντρικά καί χρησιμοθηρικά ιδεολογήματα) πού ὑποδουλώνει καί ἔχανδραποδίζει οἰκονομικά τούς ἀνθρώπους. ’Η ἀρνηση τῆς Θείας Δημιουργίας ἐκφράζεται ως πλατεία τῆς κρατικῆς ἔξουσίας στό πρόσωπο τοῦ ἐνός ἄρχοντα καί συνοδεύεται ἀπό τόν ἀπόλυτο ἔλεγχο τοῦ οἰκονομικοῦ καί ἐμπορικοῦ βίου τῶν πολιτῶν (Ἀποκ. 13,16). ’Η ἀντίθετη αύτή οἰκονομική μονοκρατορία, ἡ ἀπόλυτη κυριαρχία ἐπί τῆς ὑπῆς ἀποτελεῖ συνέχεια τοῦ

προπατορικοῦ ἄμαρτήματος μέ τίν παρακοή τῶν πρωτοπλάστων στήν ἐντολή νά παραδεχθοῦν τήν θεϊκή κυριότητα στή Φύση.

στ) Εἶμαστε ὑπόλογοι ἔναντι τοῦ Θεοῦ:

‘Ο Θεός ἔθεσε τόν ἄνθρωπο στόν Παράδεισο, «ἐργάζεσθαι αὐτόν καί φυλάσσειν». ‘Ο ἄνθρωπος ἀποκτᾶ ἀπό τή χρήση τῆς κτίσεως ὅ,τι χρειάζεται γιά νά ζήσει, ἀλλά ὁφείλει νά είναι φύλακας καί προστάτης της καί ὑπεύθυνος γιά τήν ἀκεραιότητά της. ‘Ο ἄνθρωπος παρήκουσε τήν ἐντολή τοῦ Θεοῦ καί ἔπεσε στήν ἄμαρτία, συμπαρασύροντας στήν πτώση του καί τήν κτίση, πού «συστενάζει καί συνωδίνει» πλέον μέ τόν ἄνθρωπο. Αύτός πού τήν παρέσυρε στήν πτώση είναι ὑπεύθυνος καί γιά τήν ἀπελευθέρωσή της, ὅπως ποιλύ παραστατικά ἐκθέτει ὁ ἀπόστολος Παῦλος στήν πρός Ρωμαίους Ἐπιστολήν του (8, 19-21). Συνεπῶς ὁ ἄνθρωπος φέρει ἔναντι τοῦ Θεοῦ τήν εὔθυνη τῆς φροντίδος καί προστασίας τῆς φύσεως, τοῦ σεβασμοῦ καί τῆς διαφυλάξεως τοῦ περιβάλλοντος, τῆς διασώσεως τῆς δημιουργίας. Κορυφαία ἐκδήλωση τῆς ἐκ μέρους τοῦ ἀνθρώπου ἀναλήψεως αὐτῆς τῆς εὔθυνης καί ἀποδόσεως πλόγου στό Θεό είναι ὁ ἐκφώνηση τῆς Θείας Εὐχαριστίας: «Τά Σά ἐκ τῶν Σῶν Σοί προσφέρομεν κατά πάντα καί διά πάντα».

ζ) Ἡ προοπτική τῆς αἰώνιότητος:

‘Η χριστιανική διδαχή δέν σταματάει στό χρονικό τέλος τοῦ κόσμου, ἀλλά προχωρεῖ στό μεταϊστορικό, καινούργιο καί ἄφθαρτο φυσικό περιβάλλον τῆς αἰώνιότητος, τῆς 8ης ἡμέρας. ‘Η περιπέτεια τῆς ἀνθρώπινης ιστορίας φθάνει στό τέλος της, ἡ κτίση ἀποκαθίσταται στό πρότερό της κάλλος πού δέν ἔχει καμιά σχέση μέ τήν κατάσταση στήν ὅποια τήν ὁδήγησε ἡ πτώση τοῦ ἀνθρώπου. Τώρα προβάλλει ὁ καινός οὐρανός καί ἡ καινή γῆ, ὅπου ἐπικρατεῖ ἡ ἀρμονία καί βασιλεύει ὁ Θεός καί ἀπουσιάζει κάθε δαιμονικό στοιχεῖο πού θά μποροῦσε νά διαταράξει τίς σχέσεις Θεοῦ καί ἀνθρώπων, ἀνθρώπων καί κτίσεως.

«‘Ο Θρόνος τοῦ Θεοῦ καί τοῦ Ἀρνίου θά βρίσκονται σέ αὐτήν (τήν ἀγία πόλην), κι οἱ δοῦλοι του θά τόν λατρεύουν, θά τόν βλέπουν κατά πρόσωπο καί θά χουν τό ὄνομά του στά μετωπά τους. Νύχτα δέν θά ὑπάρχει πιά καί δέ θά χρειάζεται τό φῶς τοῦ λυχναριοῦ ἢ τοῦ ἥπιου, γιατί Κύριος ὁ Θεός θά φέγγει πάνω τους καί θά βασιλεύουν αἰώνια» (Ἀποκ. 22, 3-5).

Αύτή ἡ αἰσιόδοξη εἰκόνα, ὅπου ὁ ἀνθρώπος θά βασιλεύει αἰώνια σέ μιά καινούργια κτίση κάτω ἀπό τό ἄκτιστο φῶς τοῦ Θεοῦ, σφραγίζει τό τέλος τῆς ἀνθρώπινης ιστορίας καί τοῦ κοσμικοῦ δράματος.