

The Church of Greece continues the events for the commemoration of the bicentenary of the beginning of the Great Greek Revolution of 1821. Besides, this year too marks the bicentenary of important events of that Struggle. May we indicatively refer to the massacre at Chios in April of 1822, the Holocaust of Naoussa, which took place during the Easter Week of 1822, the victory of Theodoros Kolokotronis at Dervenakia in July of 1822.

The exhibition under the title "For Faith and Fatherland – The contribution of the Church to the Struggle of 1821", organised by the Holy Synod and His Beatitude the Archbishop of Athens and all Greece Hieronymos II, President of the Standing Holy Synod, by means of the Special Synodic Committee of the Academy of Ecclesiastical Arts, and hosted in the Byzantine and Christian Museum of Athens, aims to highlight the contribution of the Church to the National Uprising of 1821 and the part it played as an important actor of preservation of the national identity of the Greeks.

The exhibition has brought together items from Holy churches and Monasteries, ecclesiastical museums of the Holy Archdiocese of Athens and Holy Metropolises of the Church of Greece, as well as from the Holy Monastery of the Iberians of Mount Athos.

The exhibits are mostly heirlooms from historical sites which played a significant part in the Revolution. Moreover, items which belonged to personalities of the Church, fighters, protagonists of the Revolution and the foundation of the Modern Greek State are presented.

At the same time, items of the Byzantine Museum and artefacts from private collections are also on display in this exhibition (i.e. icons, work sheets of artists, items of minor arts, ecclesiastical vestments etc.).

The exhibition is structured into twelve units:

- Fighters and personalities of the Revolution
- Historical documents
- Letters under the Turkish Rule
- Ecclesiastical art before the Revolution
- Personalities of the Church
- Neomartyrs
- The weapons of 1821
- The "Society of Friends"
- The struggle at sea
- Private worship
- Lost churches of Athens
- Philhellenism



Ποτήριο μετάληψης τών αγωνιστών στην Αγία Λαύρα. 1793
1. Μητρόπολις Καλαβρύτων και Αιγιαλείας,
1. Μονή Αγίας Λαύρας.

Chalice of the Communion of the fighters at Agia Lavra Monastery. 1793
H. Metropolis of Kalavryta and Aegialeia.
H. Monastery of Holy Lavra.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΗΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ:
Ο ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Κ.Κ. ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ Β΄ ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΣΥΝΟΔΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Συντελεστές:
-Αρχιγραμματεία τής Ιεράς Συνόδου
-Ειδική Συνοδική Επιτροπή Ακαδημίας Εκκλησιαστικών Τεχνών τής Ιεράς Συνόδου
-Εκκλησιαστική Κεντρική Υπηρεσία Οικονομικών τής Ιεράς Συνόδου

Ομάδα έργασίας:

-Ο Μητροπολίτης Πολυανής και Κιλκισίου Βαρθολομαίος - Μέλος τής Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής Ακαδημίας Εκκλησιαστικών Τεχνών και τ. Γραμματείας Αυτής
-Ο Πρωτοπρεσβύτερος Θωμάς Συνονιδός - Πρόεδρος τής Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής Ακαδημίας Εκκλησιαστικών Τεχνών
-Ο Αρχιμανδρίτης Αθηνάγρας Σουπτουρτζής - Γραμματείας τής Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής Ακαδημίας Εκκλησιαστικών Τεχνών
-Ο Καθηγητής Νικόλαος Γκιολές - Μέλος τής Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής Ακαδημίας Εκκλησιαστικών Τεχνών
-Ο Πολιτικός Επιστήμων Κωνσταντίνος Χολέβας - Συνεργάτης τής Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής Ακαδημίας Εκκλησιαστικών Τεχνών
-Διόρθωση κειμένων: Ή Φιλόλογος Αναστασία Λαλάγκου, ό Φιλόλογος Ήλιος Λαμπρόπουλος
-Μετάφραση κειμένων: Ό Φιλόλογος και Μεταφραστής Νικόλαος Πετρόπουλος
-Δημόσιες σχέσεις: Γραφείο Τύπου τής Ιεράς Συνόδου και Ραδιοφωνικός Σταθμός τής Εκκλησίας τής Ελλάδος
-Νομική ύποστήριξη: Νομική Υπηρεσία τής Ιεράς Συνόδου
-Τεχνική ύποστήριξη: Γραφείο Η/Υ τής Ιεράς Συνόδου

ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Ίδέα – Διόρθωση Ένοτήτων:
Αικατερίνη-Μαρία-Ρόζα Π. Δελλαπόρτα, Αρχαιολόγος (δ.φ.), Διευθύντρια ΒΧΜ

Επιμέλεια έκθεσης:
Έλένη Μανωλέσσου, Αρχαιολόγος (δ.φ.), Αναπληρώτρια Διευθύντρια και Προϊσταμένη Τμήματος ΒΧΜ
Πρωτ. Περιανδρος 1, Επιτροπάρχης, Αρχαιολόγος (ΜΑ.), Προϊστάμενος Τμήματος ΒΧΜ
Μουσειογραφικός σχεδιασμός:
Σταμάτης Ζάννος
Κατασκευές: Αφοί Ανδραβιδιώτη
Ψηφιακές Έκτυπώσεις: Νίκος Πασχαλίδης
Φωτογράφιση: Νίκος Μυλωνάς
Γραφιστικός σχεδιασμός: Telesis

Συλλέκτες:
†Βασίλης Κορκολόπουλος (Μαρούλα Σακελλαρίου – Κορκολοπούλου)
Ντίνος Νοταράς
Μιχαήλ-Μάριος Σκούλλος

ORGANISATION OF THE EXHIBITION
CHURCH OF GREECE:
HIS BEATITUDE HIERONYMOS II ARCHBISHOP OF ATHENS AND ALL GREECE AND THE MEMBERS OF THE HOLY SYNOD OF THE CHURCH OF GREECE

Contributors:
-Chief Secretariat of the Holy Synod
-Special Synodic Committee of the Holy Synod on the Academy of Ecclesiastical Arts
-Church Central Service of Finance of the Holy Synod

Working team:

-Most Rev. Metropolitan Vartholomaios of Polyani and Kilkission, Member of the Special Synodic Committee on the Academy of Ecclesiastical Arts and former Secretary thereof
-Reverend Protopresbyter Thomas Synodinos, President of the Special Synodic Committee on the Academy of Ecclesiastical Arts
-Very Reverend Archimandrite Athenagoras Soupourtzis, Secretary of the Special Synodic Committee on the Academy of Ecclesiastical Arts
-Professor Nikolaos Ghiolios, Member of the Special Synodic Committee on the Academy of Ecclesiastical Arts
-Mr Constantinos Holveas, Political Scientist, Associate of the Special Synodic Committee on the Academy of Ecclesiastical Arts
Editing of texts: Ms Anastasia Lalagou, Mr Elias Lambropoulos, philologists
Translations: Dr Nikolaos C. Petropoulos, M.St., D.Phil. (Oxon.), classicist - modern linguist
Public Relations: Press Office of the Holy Synod of the Church of Greece, Radio Station of the Church of Greece
Legal support: Legal Service of the Holy Synod
Technical support: Computer Office of the Holy Synod

ORGANIZATION - GENERAL COORDINATION AND CURATION OF THE PRESENT EXHIBITION BY:
BYZANTINE AND CHRISTIAN MUSEUM
Concept – Units structure:
Dr Ekaterini-Maria-Roza P. Dellaporta, Archaeologist, Director of BCM

Curators of the exhibition:
Dr Eleni Manolessou, Archaeologist, Deputy Director and Head of a Department of BCM
Prot. Fr. Perianandros J. Epitropakis, Archaeologist (MA.), Head of a Department of BCM
Exhibition Designer: Stamatis Zannos
Constructions: Andradiotis Br.
Digital Printouts: Nick Paschalidis
Photographs: Nikos Mylonas
Graphic designer: Telesis

Collectors:
†Vassilis Korkolopoulos (Maroula Sakellariou – Korkolopoulou)
Dinos Notaras
Michael-Marios Skoullas

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ / MEDIA SPONSORS



Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
BYZANTINO & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



Hellenic Ministry of Culture and Sports
BYZANTINE & CHRISTIAN MUSEUM

ΛΕΩΦ. ΒΑΣ.ΣΟΦΙΑΣ 22, 10675 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 2132139517
22, VAS. SOFIAS AVE., 106 75 ATHENS-GREECE, TEL.: 2132139517



ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΕΡ ΠΙΣΤΕΩΣ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ 1821



FOR FAITH AND FATHERLAND

THE CONTRIBUTION OF THE CHURCH TO THE GREEK STRUGGLE OF 1821

08/02/2022-30/05/2022

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
BYZANTINO & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



Hellenic Ministry of Culture and Sports
BYZANTINE & CHRISTIAN MUSEUM

Η Εκκλησία τής Ελλάδος συνεχίζει τίς εκδηλώσεις μνήμης για τήν Έπέτειο τών 200 έτών από τήν έναρξη τής Μεγάλης Έλληνικής Έπαναστάσεως του 1821. Άλλωστε καί φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από σημαντικά γεγονότα του Άγώνος, όπως ή σφαγή τής Χίου τόν Άπριλιο του 1822, τό Όλοκαύτωμα τής Νάουσας κατά τήν εβδομάδα τής Διακαινησίμου του 1822 καί ή νίκη του Θ. Κολοκοτρώνη στα Δερβενάκια τόν Ιούλιο του 1822.

Η Έκθεση μέ τίτλο «Υπέρ Πίστεως καί Πατρίδος - Η συμβολή τής Εκκλησίας στον Άγώνα του 1821», ή όποία διοργανώνεται από τήν Ιερά Σύνοδο καί τόν Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών καί πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμο Β΄, Πρόεδρο τής Διαρκούς Ιεράς Συνόδου τής Εκκλησίας τής Ελλάδος, διά τής Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής τής Ακαδημίας Εκκλησιαστικών Τεχνών καί φιλοξενηται στο Βυζαντινό καί Χριστιανικό Μουσείο, έχει στόχο νά αναδείξει τή συμβολή τής Εκκλησίας στην Έθνεγερασία του '21 καί τόν ρόλο Της ως σημαντικού παράγοντος διαφυλάξεως τής έθνικής ταυτότητος τών Έλλήνων.

Στήν Έκθεση περιλαμβάνονται αντικείμενα από Ιερούς Ναούς, Ιερές Μονές καί εκκλησιαστικά μουσεία τής Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών καί Ιερών Μητροπόλεων τής Εκκλησίας τής Ελλάδος, καθώς καί από τήν Ιερά Μονή Ιβήρων του Αγίου Όρους.

Τά εκθέματα είναι, ως επί τό πλείστον, κειμήλια από ιστορικούς χώρους, όπου διαδραματίσθηκαν σημαντικά γεγονότα τής Έπαναστάσεως. Έπίσης εκτίθενται αντικείμενα τά όποια ανήκαν σέ προσωπικότητες τής Εκκλησίας, αγωνιστές καί πρωταγωνιστές τής Έπαναστάσεως καί τής ίδρύσεως του Νέου Έλληνικού Κράτους.

Παράλληλα, στην Έκθεση παρουσιάζονται αντικείμενα του Βυζαντινού Μουσείου (εικόνες, ανθίβολα, αντικείμενα μικροτεχνίας, εκκλησιαστικά άμφια κ.ά.) καί άλλα ιδιωτικών συλλογών.

Η Έκθεση διαρθρώνεται σέ δώδεκα ενότητες:

- Αγωνιστές καί προσωπικότητες τής Έπανάστασης
- Ιστορικά τεκμήρια
- Τά γράμματα στην Τουρκοκρατία
- Η εκκλησιαστική τέχνη πριν από τήν Έπανάσταση
- Προσωπικότητες τής Εκκλησίας
- Νεομάρτυρες
- Τά όπλα του 1821
- Η Φιλική Έταιρεία
- Ο άγώνας στή θάλασσα
- Ιδιωτική λατρεία
- Κατεστραμμένοι ναοί τής Αθήνας
- Φιλελληνισμός

Επιμόνιο του Έπισκόπου
Σαλώνων Ήσαία.
1642

BXM 20710

Maniple (*epimanikion*) of Isaiah,
Bishop of Salona.
1642

