

ΜΑΧΟΥ ΥΠΕΡ ΠΙΣΤΕΩΣ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Η Έλληνική Έπανάσταση ήταν μία Πανελλήνια εξέγερση κατά του Όθωμανικού ζυγοῦ. Ο χαρακτήρας τῆς Έπανάστασης ήταν ἔθνικος καὶ ἀπελευθερωτικός με πρωταγωνιστικό ρόλο τῶν Ὁρθοδόξων κληρικῶν.

Ὁ Ἀλέξανδρος Ὑψηλάντης στὴν Προκήρυξη τῆς 24ης Φεβρουαρίου 1821 ἀπὸ τὸ Ἴασιο τῆς Μολδοβλαχίας καλεῖ τοὺς Ἕλληνες νὰ ἀγωνισθοῦν μετὰ τὸ σύνθημα: «Μάχου ὑπὲρ Πίστεως καὶ Πατρίδος». Στὴ συνέχεια ζητεῖ νὰ ὑψώσουν τὴ σημαία τοῦ Σταυροῦ.

Ὁ Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, μιλώντας στοὺς μαθητὲς στὴν 8 Νοεμβρίου 1838, εἶπε: «Ὅταν ἐπίσασμε τὰ ἄρματα πρῶτα εἶπαμε ὑπὲρ Πίστεως καὶ ὕστερα ὑπὲρ Πατρίδος».

Ὁ Σαμιώτης ποιητὴς καὶ ἀγωνιστὴς Γεώργιος Κλεάνθης ἔγραψε τοὺς περίφημους στίχους: «Γιὰ τοῦ Χριστοῦ τὴν Πίσιν τὴν Ἁγίαν καὶ τῆς Πατρίδος τὴν Ἐλευθερίαν».

Ἡ Ἀ' Ἐθνοσυνέλευση τῶν Ἑλλήνων στὴν Ἐπίδαυρο (Δεκέμβριος 1821-Ἰανουάριος 1822) θέτει στὸ Προοίμιο τοῦ Συντάγματος τὴν ἐπίκληση στὴν Ἁγία Τριάδα.

Οἱ Ἀγωνιστὲς τοῦ 1821 ἦσαν συνειδητοὶ Ὁρθόδοξοι Χριστιανοί. Εἶχαν ἐπίσης ἐπίγνωση ὅτι συνεχίζουν τοὺς ἀγῶνες τῶν Ἀρχαίων Ἑλλήνων καὶ τῶν Βυζαντινῶν. Ὁ Ἐπίσκοπος Σαλώνων Ἡσαΐας καὶ ὁ Ἀθανάσιος Διάκος ἔγραψαν στὴν Προκήρυξή τους ὅτι ἀγωνίζονται «γιὰ τὸν Χριστὸ καὶ γιὰ τὸν Λεωνίδα»!

(κείμενο τοῦ Κων. Χολέβα, πολιτικοῦ ἐπιστήμονος)

FIGHT FOR FAITH AND FATHERLAND

The Greek Revolution was a panhellenic uprising against the Ottoman yoke. It was of a national and liberating nature and Orthodox clergymen played a leading part in it.

From Iași of Moldowallachia, in his Proclamation of February 24, 1821, Alexander Ypsilantis invited the Greeks to fight under the battle cry "fight for faith and fatherland". Subsequently, he asked them to raise the standard of the Cross.

Speaking to pupils on November 8, 1838, Theodoros Kolokotronis stated that "When we took up arms, we first said for faith and then for fatherland".

The Samiot poet and fighter Gheorghios Kleantis wrote the famous lines: "For the holy faith in Christ and the freedom of the fatherland".

The First National Assembly of the Greeks at Epidaurus (December 1821-January 1822) placed the invocation of the Holy Trinity in the preamble to the Constitution.

The fighters of 1821 were conscious Orthodox Christians. Moreover, they were aware of continuing the fights of the Ancient and Byzantine Greeks. In their Proclamation, Bishop Isaiah of Salona and Athanasios Diakos wrote that they fought "for Christ and Leonidas"!

(text by the political scientist Const. Hólevas)



Τρίπτυχο. Ἡ Θεοτόκος «Ρόδον τὸ Ἀμάραντον», ἡ Ἁγία Τριάδα καὶ ἄγιοι. 1763. ΒΧΜ 11795

Triptych. Virgin "The Unwithering Rose", the Holy Trinity and saints. 1763.



Ἀρχιερατικὸς μανδύας τοῦ Πατριάρχου Γρηγορίου Ε'. Α' μισὸ 18ου αἰώνα. Ἱ. Μητρόπολη Σάμου καὶ Ἰκαρίας. Ἐκκλησιαστικὸ Μουσεῖο Ἱερᾶς Μητροπόλεως Σάμου.

Bishop mantle of the Orthodox Patriarch Gregorius V. First half of the 18th century. H. Metropolis of Samos and Icaria. Ecclesiastical Byzantine Museum of Samos.



Φυλακτὸ τῆς Λασκαρίνας Μπουμπουλίνας. 1823. Ἱ. Μητρόπολις Ὑδρας, Σπετσῶν καὶ Αἰγίνης. Μουσεῖο Μπουμπουλίνας, Σπέτσες.

Laskarina Bouboulina's amulet. 1823. H. Metropolis of Hydra, Spetses and Aegina. Laskarina Bouboulina Museum, Spetses.



Ἀφιέρωμα. 18ος αἰώνας. ΒΧΜ 4737
Votive offering. 18th century.



Ἐντυπο Εὐαγγέλιο ὀρκωμοσίας Ἰωάννη Καποδίστρια, μετὰ ἀσημένια ἐπένδυση. 1799. Ἱ. Μητρόπολις Ὑδρας, Σπετσῶν καὶ Αἰγίνης. Ἱ. Μητροπολιτικὸς Ναὸς Κοιμήσεως Θεοτόκου Αἰγίνης.

Printed Gospel with a silver cover used for the oath of Ioannis Kapodistrias. 1799. H. Metropolis of Hydra, Spetses and Aegina. Metropolitan church of the Dormition of the Virgin in Aegina.



Κομπουῖρα τοῦ Ἀθανασίου Διάκου. 19ος αἰώνας. Ἱ. Μητρόπολις Θεβῶν, Λεβαδείας καὶ Αὐλίδος. Athanasios Diakos' pistol (kubúra). 19th century. H. Metropolis of Thebes, Levadeia and Aulis.

Κοίμηση τῆς Θεοτόκου. Κεντητὸ πέτασμα (:) Ὠραίας Πύλης που χρησιμοποιήθηκε ὡς λάβαρο στὴν Ἐπανάσταση. 1612. Ἱ. Μητρόπολις Ἡλείας καὶ Ὠλένης. Ἱ. Μονὴ Κοιμήσεως Θεοτόκου Σκαφιδιάς.

The Dormition of the Virgin. Possibly an embroidered curtain (pétasma) of the sanctuary door, used as a banner during the Revolution. 1612. H. Metropolis of Eleia and Olena. H. Monastery of the Dormition of the Virgin at Skafidia.



Ἐπιμανίκια τοῦ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανοῦ. Α' μισὸ 18ου αἰώνα. Ἱ. Μητρόπολις Κορίνθου, Σικιώνος, Ζεμενοῦ, Ταρσοῦ καὶ Πολυφύγγου. Ἐκκλησιαστικὸ Μουσεῖο Κορίνθου.

Maniples (epimanikia) of Germanós, Bishop of Old Patras. First half of the 18th century. H. Metropolis of Corinth, Sicyon, Zemenon, Tarsos & Polyfengos. Ecclesiastical Museum of Corinth.

Ὁ νεομάρτυρας Γεώργιος τῶν Ἰωαννίνων. 19ος αἰώνας. ΒΧΜ 12243
Saint George the New Martyr from Ioannina, 19th century.

Ἡ Θεοτόκος γλυκοφιλοῦσα, εἰκόνα τοῦ Ἰωάννη Καποδίστρια. 19ος αἰώνας. Ἱ. Μητρόπολις Κορίνθου, Σικιώνος, Ζεμενοῦ, Ταρσοῦ καὶ Πολυφύγγου. Ἐκκλησιαστικὸ Μουσεῖο Κορίνθου.

The Virgin of Tenderness, icon belonging to Ioannis Kapodistrias. 19th century. H. Metropolis of Corinth, Sicyon, Zemenon, Tarsos & Polyfengos. Ecclesiastical Museum of Corinth.



Ὁ νεομάρτυρας Ἀγγελῆς ὁ Ἀργεῖος. 19ος αἰώνας. Ἱ. Αρχιεπισκοπὴ Ἀθηνῶν. Ἱ. Ναὸς Ἁγίου Γεωργίου Νέου Ψυχικοῦ.

Saint Angelis the New Martyr from Argos. 19th century. H. Archdiocese of Athens. Church of Saint George in Neo Psychiko.



Τμῆμα παραδοσιακοῦ κοσμημάτος σε σχῆμα δικέφαλου ἀετοῦ. 19ος αἰώνας. ΒΧΜ 5092

Part of a traditional ornament in the shape of a double-headed eagle. 19th century



Ἀργυρόπλεχτο κομβοσχίνοι τοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Γρηγορίου Ε'. Τέλη 18ου-ἄρχές 19ου αἰώνα. ΒΧΜ 21240

Prayer rope (komvoschini) of the Greek Orthodox Patriarch Gregorius V. Late 18th-early 19th century.