

Εἰκόνων Τέχνη  
2023

Εἰκόνων Τέχνη  
2023

## Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

### ΠΡΟΕΔΡΟΣ:

Αιδεσιμολογιώτατος Πρωτοπρεσβύτερος π. Θωμάς Συνοδινός  
Προϊστάμενος Καθεδρικού Ιερού Ναού Αθηνών

### ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ:

Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης π. Αθηναγόρας Σουπουρτζής  
Γραμματεύς Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής

### ΜΕΛΗ:

Σεβασμιώτατος κ. Βαρδολομαίος Αντωνίου-Τριανταφυλλίδης  
Μητροπολίτης Πολυανής και Κιλκισίου

Αιδεσιμολογιώτατος Πρωτοπρεσβύτερος π. Σταμάτιος Σκλήρης  
Αγιογράφος

κ. Μιχαήλ Αγγελάκης  
Αγιογράφος

κ. Χρήστος Γιαννιώτης  
Αργυροχρυσοχόος

κ. Νικόλαος Γκιολές  
Καθηγητής της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών

κ. Αικατερίνη Καμηλάκη  
Καθηγήτρια Πανεπιστημίου, τ. Διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνης  
της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών

κ. Σταύρος Μιχαλαριάς  
Συντηρητής Έργων Τέχνης

κ. Γρηγόριος Μαυρομμάτης  
Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π.

κ. Ιωάννης Ανδραβιδιώτης  
Ευλογλύπτης

# Εἰκόνων Τέχνη

Ἅγιοι της Μικρᾶς Ασίας  
και σκηνές του βίου τους

Πολιτιστικός χώρος  
Μελίνα Μερκούρη

Δεκέμβριος 2023



@ Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος  
Ειδική Συνοδική Επιτροπή  
Ακαδημίας Εκκλησιαστικών Τεχνών  
Ιωάν. Γενναδίου 14, 115 21 Αθήνα  
τηλ. 210-7272.204, Fax 210-7272.210  
E-mail: [ecclesia.protocol@gmail.com](mailto:ecclesia.protocol@gmail.com)  
Έκδοση Α΄ Δεκέμβριος 2023

**ΠΡΟΛΟΓΟΣ**  
**ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ**  
**ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ κ. ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ**  
**ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ**  
**«ΕΙΚΟΝΩΝ ΤΕΧΝΗ 2023»**

Με ιδιαίτερη συγκίνηση εγκαινιάζουμε την τρίτη κατά σειράν Έκθεση εκκλησιαστικών τεχνών με τίτλο «ΕΙΚΟΝΩΝ ΤΕΧΝΗ 2023 – Άγιοι της Μικρασίας και σκηνές του βίου τους». Φέτος η Έκθεση είναι αφιερωμένη σε Αγιοτόκους περιοχές του προσφυγικού Ελληνισμού, δηλαδή στη Μικρά Ασία, στον Πόντο και στην Ανατολική Θράκη. Και τούτο διότι πέρυσι συμπληρώθηκαν τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή, ενώ φέτος συμπληρώνονται 100 χρόνια από τη Συνθήκη της Λωζάννης και τη Σύμβαση Ανταλλαγής των Πληθυσμών.

Αγιογράφοι, Ξυλουργοί, Αργυροχρυσοχόοι και άλλοι καλλιτέχνες έχουν κληθεί να παρουσιάσουν έργα τους, αφιερωμένα στους Αγίους της Μικράς Ασίας. Θα τιμήσουμε τη μνήμη των Αγίων, των Πατέρων, των Μαρτύρων και Νεομαρτύρων της Μικρασιατικής γης. Θα συγκινηθούμε ενθουμούμενοι την Ελληνορθόδοξη παράδοση της Μικράς Ασίας, του Πόντου και της Ανατολικής Θράκης. Θα εγκύψουμε στα διδάγματα των Αγίων της Ορθόδοξης Εκκλησίας και στα νάματα της Παιδείας, την οποία καλλιέργησαν. Θα τιμήσουμε τη μνήμη των πολυαρίθμων αγιασμένων μορφών που διέλαμπαν σ' αυτήν την κατοικημένη επί αιώνες από Έλληνες περιοχή, αρχής γενομένης από τον Άγιο Πολύκαρπο Σμύρνης του Β' αιώνας μ.Χ. και μέχρι τον Άγιο Εθνοϊερομάρτυρα Χρυσόστομο (Καλαφάτη), Μητροπολίτη Σμύρνης, ο οποίος μαρτύρησε κατά τη διάρκεια της τραγωδίας του 1922.

Η Ακαδημία Εκκλησιαστικών Τεχνών, υπό την Προεδρία του Αιδεσιμολογιωτάτου π. Θωμά Συνοδινού, έχει δώσει μέχρι σήμερα πολλαπλά δείγματα της επιτυχημένης δραστηριότητάς της. Σήμερα έχουμε ενώπιόν μας μία νέα δημιουργική δραστηριότητα αυτής της

Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής. Δικαίως, λοιπόν, συγχαίρω τον φιλότεχνο και αεικίνητο Πρόεδρο, τα διακεκριμένα Μέλη και τον εκλεκτό Γραμματέα, Αρχιμ. Αθηνάγορα Σουπουρτζή. Ευχαριστώ επίσης εκ μέρους της Εκκλησίας της Ελλάδος τον Δήμο Αθηναίων για τη συνδιοργάνωση και την άριστη συνεργασία μας.

Η Ορθόδοξη Εκκλησία αναδεικνύει τις εκκλησιαστικές τέχνες και τις αξιοποιεί για την Κατήχηση, την πνευματική πρόοδο, αλλά και την αισθητική αγωγή των πιστών. Κάθε αγιογράφος, κάθε τεχνίτης, κάθε μελετητής, όλοι μαζί υμνούν τον Δημιουργό. Η Ορθόδοξη Εκκλησιαστική Τέχνη διακονεί πιστά και ταπεινά την Αλήθεια του Ευαγγελίου, την Πίστη στον Ένα και Αληθινό Θεό.

Συγχαίρω όλους τους καλλιτέχνες που συμμετέχουν με έργα τους στην Έκθεση αυτή και εύχομαι να είναι μεγάλος ο αριθμός των επισκεπτών. Ιδιαίτέρως προσκαλώ τα σχολεία, μαθητές και διδάσκοντες, να προσέλθουν για να αναβαπτισθούν στην Ελληνορθόδοξη Παράδοση των Αλησμόνητων Πατρίδων. Να μάθουν για τη Γενοκτονία του Ελληνισμού στην Ιωνία, στον Πόντο, στην Ανατολική Θράκη. Να γνωρίσουν τους Αγίους της Μικράς Ασίας, οι οποίοι ενέπνευσαν τον Φώτη Κόντογλου, τον Γιώργο Σεφέρη και τόσους πολλούς δημιουργούς, που μας χάρισε ο προσφυγικός Ελληνισμός.

Με πατρικές ευχές  
Ο Αρχιεπίσκοπος

Γ. Αθηνάγορος Σουπουρτζής



**Μ**ετά πλησμονής αγαλλιάσεως ευρισκόμεθα στην λίαν ευχάριστη θέση να σας καλωσορίσουμε στα εγκαίνια της Εκθέσεως «EIKONΩΝ ΤΕΧΝΗ 2023: ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΕΣ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΤΟΥΣ». Η εν λόγω Έκθεση διοργανώνεται υπό της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων, δια της Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής Ακαδημίας Εκκλησιαστικών Τεχνών και, ως γνωστόν, θα διαρκέσει από του παρόντος μηνός Δεκεμβρίου έως και του Ιανουαρίου του νέου έτη 2024.

Αφορμή για τη διοργάνωση της Εκθέσεως υπήρξε η θλιβερή ανάμνηση παρελεύσεως 100 χρόνων από της Μικρασιατικής Καταστροφής. Μιας ανείπωτης συμφοράς, η οποία ξερίζωσε από την πατρώα Μικρασιατική γη την Ελληνική παρουσία 3.000 ετών μαζί με τον πολιτισμό τον Ελληνικό, τον Χριστιανικό, τον Μικρασιατικό. Διώχθηκε μια φυλή από μια χώρα, που ήταν δική της, όπου έζησε αιώνες, όπου τα πάντα είχαν συνδεθεί με την ύπαρξή της. Αλλά, δόξα τω Θεώ, ο προσφυγικός Μικρασιατικός Ελληνισμός μετέφερε στην μητροπολιτική Ελλάδα την πολιτισμική παράδοσή του, τουτέστιν την απαράμιλλη πνευματική δημιουργία, την πολύμοχθη παραγωγική εργασία, τον γόνιμο φιλοσοφικό στοχασμό, την χριστιανική ευσέβεια και σωφροσύνη, τον έμπρακτο ανθρωπισμό, την ηθική συνοχή, αντοχή και καρτερία.

Ιωνία, Τρωάδα, Αιολία, Λυδία, Καρία, Μυσία, Βιθυνία, Φρυγία, Παφλαγονία, Πισιδία, Λυκαονία, Κιλικία, Καππαδοκία, Πόντος, οι κύριες περιοχές του Μικρασιατικού χώρου, όπου διέπρεψε ο Ελληνισμός και ο Χριστιανισμός, με κατορθώματα που συνέτειναν στην ιστορική ενηλικίωση και πνευματική ανάπτυξη της ανθρωπότητας. Ως εκ τούτου, τα πεπραγμένα του Μικρασιατικού Ελληνισμού και τα σύνδρομα τραγικά πεπρωμένα του πρέπει να αποτελούν αιτία υπερηφανείας και τίτλους τιμής για όλους τους Έλληνες, καθώς έγραφε ο αείμνηστος Ακαδημαϊκός Κωνσταντίνος Δεσποτόπουλος.

Όσον αφορά στην θεματική της Εκθέσεώς μας αυτή περιλαμβάνει την παράθεση εικαστικών έργων με αντικείμενο αγιολογικής φύσεως. Ήτοι, την απεικόνιση Αγίων μορφών από των χρόνων του Αποστόλου των Εθνών Παύλου, ο οποίος γεννήθηκε και ανατράφηκε στην Ταρσό της Κιλικίας, έως και των νεωτέρων Μικρασιατών Αγίων, Χρυσοστόμου Σμύρνης, Παΐσιου και Ιακώβου. Δηλαδή, πρόκειται περί μιας πανστρατιάς Αγίων, οι οποίοι είτε γεννήθηκαν είτε έζησαν είτε διήλθαν είτε μαρτύρησαν ή εκοιμήθησαν οσιακώς στην αγιοτόκο Μικρά Ασία. Επίσης, αφορά στην απεικόνιση των μεγάλων Οικουμενικών Συνόδων, της Α΄ και Ζ΄ στην Νίκαια, της Γ΄ στην Έφεσο και της Δ΄ στην Χαλκηδόνα. Η ύπαρξη όλων αυτών των φωτεινών και ηγιασμένων προσωπικοτήτων, των μεγάλων Καππαδοκών Πατέρων του Δ΄ αιώνας, οι οποίοι διαμόρφωσαν την θεολογία της Έκκλησίας, η ύπαρξη των κορυφαίων μοναστικών κέντρων του βιθυνικού Ολύμπου και του όρους Λάτρου, η καλ-



λιέργεια των τεχνών και των γραμμάτων ανέδειξαν την Μικρά Ασία σε κοιτίδα εκκλησιαστική και πολιτιστική.

Στο σημείο αυτό θα ήθελα να εκφράσω τις πλέον εγκάρδιες ευχαριστίες μου προς τον σεπτό Προκαθήμενο της Εκκλησίας, Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμο για την αμέριστη συμπαράστασή Του στην διοργάνωση της παρούσης Εκθέσεως, διακρινόμενος ως ιστορικός-αρχαιολόγος από ιδιαίτερη ευαισθησία σε θέματα πολιτισμού και τέχνης.

Ευχαριστίες θερμές οφείλονται στα μέλη της Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής Ακαδημίας Εκκλησιαστικών Τεχνών, της οποίας έχω την τιμή να προεδρεύω, και στον εκλεκτό Γραμματέα της, Αρχιμ. Αθηναγόρα Σουπουρτζή. Ωσαύτως, στον Δήμο Αθηναίων για την συνδιοργάνωση της Εκθέσεως και την πρόθυμη ανταπόκριση στα αιτήματά μας. Τέλος, ευχαριστώ τους εξαιρετικούς καλλιτέχνες που με τα έργα των χειρών τους, την εικαστική τους εμπειρία και τον εμπνευσμένο χρωστήρα τους μας βοηθούν να ταξιδεύσουμε στην ιστορία, την τέχνη, τον πολιτισμό και την παράδοση της Αλησμόνητης Μικράς Ασίας. Της Μικράς Ασίας που φώτισε ο λύχνος των 7 Εκκλησιών της Αποκαλύψεως, που αγίασε η παρουσία των Αποστόλων, που πορφύρωσε το αίμα των Μαρτύρων, που λάμπρυνε το ήθος των Οσίων.

Πρωτοπρ. Θωμάς Συνοδινός  
Προϊστάμενος του Καθεδρικού Ιερού Ναού Αθηνών

## ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΕΣ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΤΟΥΣ

**Ε**ΧΕΙ κυλήσει ήδη ένας αιώνας από τα δραματικά γεγονότα της Μικρασιατικής καταστροφής και οι θύμψες παραμένουν ακόμα ζωντανές για τους Έλληνες. Οι κατάπικρες διηγήσεις των προσφύγων μεταλαμπάδευσαν στις επόμενες γενεές την ιστορική τους μαρτυρία με ύφος καρδιακό κι αμνησίκακο. Οι περιγραφές τους για τα αλπισμόνια χρώματα της Μικράς Ασίας που αναγκάστηκαν τόσο ανέλπιστα και ξαφνικά να αφήσουν πίσω τους, ήταν πλημμυρισμένες από ανείπωτο πόνο και νοσταλγία. Δεν θα μπορούσε, λοιπόν, να αποτελεί γιορτή αυτός ο βίαιος ξεριζωμός. Τον ονομάσαμε, επέτειο μνήμης. Κι ένα ολόκληρο έθνος πήρε την γενναία απόφαση να στραφεί ευλαβικά προς την ιερή εστία της Μνήμης, προς τα αναπάντητα ερωτήματα του αινίγματος της ανθρώπινης Ιστορίας.

Κατά την διάρκεια αυτής της στροφής, ή μάλλον, αυτού του εθνικού αναστοχασμού, οι σύγχρονοι Έλληνες γρήγορα ανακάλυψαν πως πίσω από τα ανησυχαστικά πέπλα της καταστροφής, υπήρξε μια απέραντη έκταση κατάφωτης Ελληνικής ιστορίας και ανυπέροβλητου Λόγου που έφτανε ίσαμε τον 9<sup>ο</sup> αιώνα προ Χριστού. Η γη της Μικράς Ασίας ήταν σπαρμένη με τα κατάλευκα μάρμαρα της ιωνικής φινέτσας και το σαγίνευμα της φιλοσοφικής σκέψης. Ήταν ο τόπος που γέννησε ανεπανάληπτες μορφές της ποίησης, του πνεύματος και των τεχνών. Ομολογουμένως ήταν ο κορμός της ελληνικής διανόησης και μετέπειτα, στα χρόνια της Ρωμανίας, κατά κυριολεξία, ο κορμός του ίδιου του Ελληνισμού. Μέσα, λοιπόν, σε αυτό τον ανεξάντλητο κήπο, οι σύγχρονοι Έλληνες ανακάλυψαν μια ακόμα πτυχή αυτής της μακραίωνης σχέσης τους με τον Μικρασιατικό πολιτισμό· τους Αγίους τους. Οι μορφές των Αγίων που είτε γεννήθηκαν στα μέρη αυτά, είτε έδρασαν ή μαρτύρησαν εκεί, είναι ίσως από τις πιο γνωστές και αγαπητές μέσα από το ακένωτο πνευματικό στερέωμα της Εκκλησιαστικής ιστορίας. Είναι εκείνοι που εδώ και χιλιάδες γενεές χαρίζουν τα σπουδαία και τιμημένα ονόματά τους στα τέκνα των Ελλήνων. Ονόματα όπως, Παύλος, Γεώργιος, Ελένη, Μαρίνα, Βαρβάρα, Νικόλαος, Βασίλειος, Γρηγόριος, Χαράλαμπος κ.λπ. μας συνδέουν αενάως ως μια πνευματική γέφυρα με την γη της Μικράς Ασίας, ακόμα κι αν δεν καταγόμαστε από τα μέρη αυτά.

Αυτή η αδιάρρηκτη σχέση, λοιπόν, δεν λέει να πάψει και καθώς φαίνεται, δεν πρόκειται. Στην παρούσα έκθεση, καλλιτέχνες από όλη την Ελλάδα επιχείρησαν να προσεγγίσουν και να φιλοτεχνήσουν με την βοήθεια πολλών και διαφορετικών υλικών τις μορφές των συγκεκριμένων Αγίων με απέραντο σεβασμό και καλλιτεχνικό ενθουσιασμό. Ο καθένας και η καθεμία προσέφερε δια μέσω των έργων τους μια ξέχωρη οπτική. Ένας εικαστικός πλουραλισμός που ξεκινάει από την παραδοσιακή βυζαντινή απεικόνιση –άλλοτε με αυγοτέμπερα ή μέσα από υπέροχα ψηφιδωτά–

και λίγο παρακάτω με υφολογικές προσεγγίσεις, περισσότερο στυλιζαρισμένες, εμπνεόμενες σαφώς από καλλιτεχνικά ρεύματα του μοντερνισμού. Νεοκυβιστικά πορτρέτα, εξπρεσιονιστικές φόρμες, φιγούρες αναδυόμενες μέσα από το καθαρό χρώμα, έντονος συμβολισμός, και ένας χορός έντονων χρωματικών αντιπαραθέσεων, συνθέτουν εν τέλει μια ανέλπιστα γιορτή, ένα χαρμόσυνο, παραδείσιο γεγονός, σε αντίθεση με όσα θα φανταζόταν ο θεατής για μια αναμενόμενη εκδήλωση που αφορά τα 100 χρόνια από την Μικρασιατική καταστροφή. Αν σκεφτεί κανείς πως η συγκεκριμένη έκθεση φιλοξενεί ακόμα και έργα διαδραστικού χαρακτήρα, δηλαδή εγκατάσταση χώρου όπου οι θεατές καλούνται να καταγράψουν τα αντικείμενα που θα έπαιρναν μαζί τους στην περίπτωση ενός βίαιου και αιφνίδιου διωγμού, ευθύς αμέσως γίνεται αντιληπτό το πολυκύμαντο κι άκρως ενδιαφέρον περιβάλλον αυτής της έκθεσης. Οι μορφές των Αγίων που διατρέχουν τους αιώνες, από τα Αποστολικά χρόνια μέχρι τον σύγχρονο Άγιο Παΐσιο και Άγιο Ιάκωβο Τσαλίκη, περιγράφονται με όρους βαθιάς πνευματικής εμπειρίας και σχέσης εκ μέρους των δημιουργών αλλά ταυτόχρονα και με όρους σύγχρονης εικαστικής μαρτυρίας.

Η φετινή έκθεση «Εικόνων Τέχνη 2023» που συνδιοργάνωσε η Ειδική Συνοδική Επιτροπή επί της Ακαδημίας των Εκκλησιαστικών Τεχνών της Εκκλησίας της Ελλάδος και ο ΟΠΙΑΝΔΑ του Δήμου Αθηναίων, αποτελεί για το φιλοθεάμον κοινό, το δίχως άλλο, μια εναλλακτική προσέγγιση στις εορτές μνήμης που σχετίζονται με την Μικρασία, αποκαλύπτοντας τον άθραυστο κρίκο που συνδέει ακόμα τον σύγχρονο Έλληνα με την πνευματική γη των πατέρων του.

**Ευάγγελος Παππάς**  
Επιμελητής Έκθεσης  
«Εικόνων Τέχνη 2023»



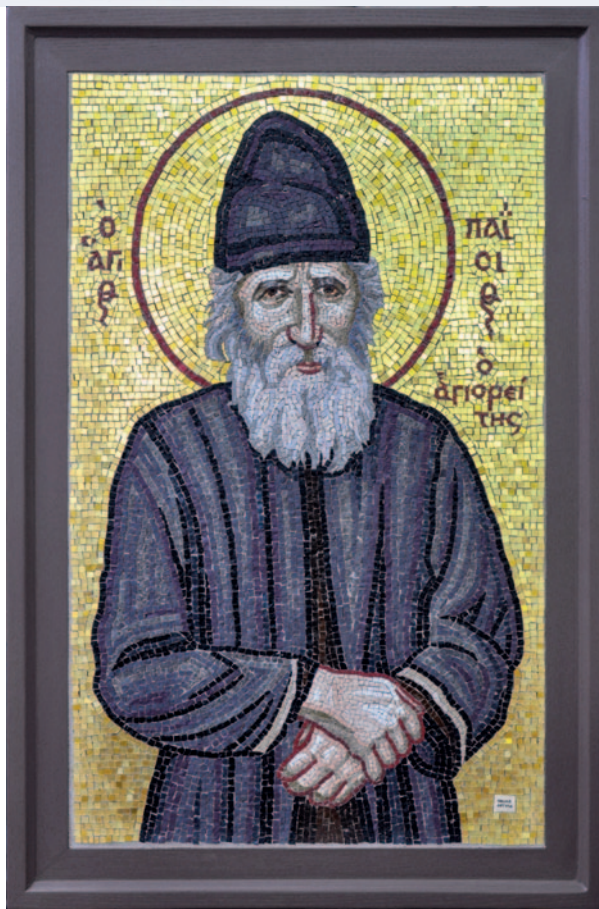
**ΑΛΙΜΠΕΡΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ –  
ΣΤΕΦΑΝΟΣ**

*Τό όραμα του αποστόλου Παύλου  
εν Τρωάδι.*



**ΑΛΙΜΠΕΡΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**  
*Άγιος Γεώργιος ο Τροπαιοφόρος.*



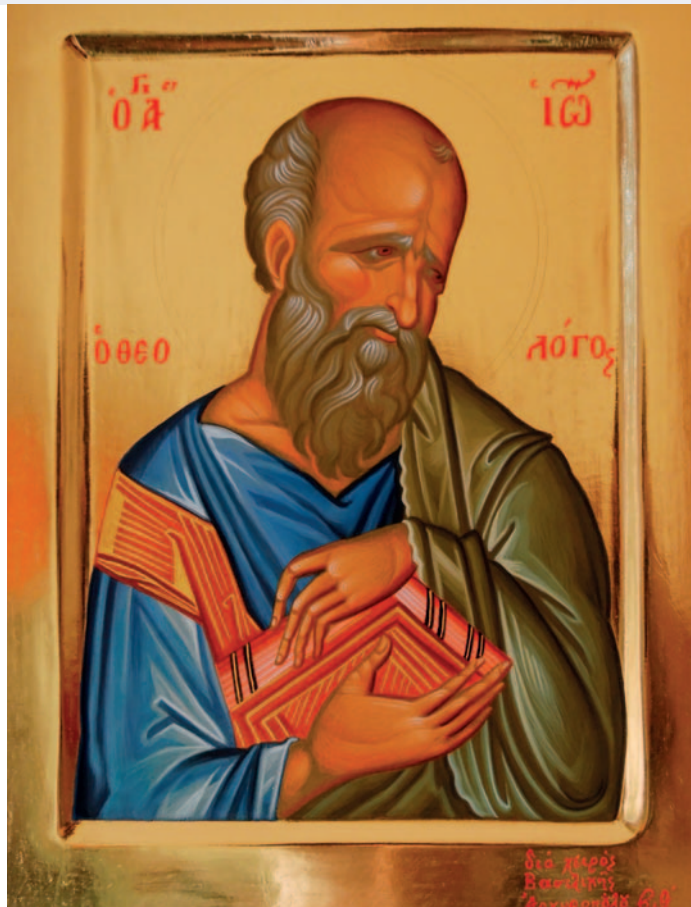


ΑΝΤΥΠΙΑ ΑΘΗΝΑ  
Άγιος Παΐσιος.



ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ANNA  
Άγιος Ιερώνυμος  
ο Σιμωνοπετρίτης.

**ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ**  
*Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος.*



**ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ ΣΤΡΑΤΟΣ**  
*Μέγας Βασίλειος.*



ΑΣΠΡΟΥΛΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ  
Αγία Μαρίνα.



ΒΑΚΟΥΦΑΡΗ - ΝΤΕΛΛΑ  
ΧΡΥΣΟΥΛΑ  
Αγία Μαρίνα.



**ΒΑΡΤΣΩΝΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ**  
*Μήτηρ Θεού.*



**ΒΟΥΤΣΑ ΕΛΠΙΔΑ**  
*Αγία Φωτεινή.*





**ΓΛΑΝΤΖΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  
*Άγιος Αντίπιος.*



**ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**  
*Άγιος Δημοσθένης.*

**ΔΙΑΚΟΥΜΗ  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ**

Άγιος Αρσένιος  
ο Καππαδόκης,  
στα χνάρια του.

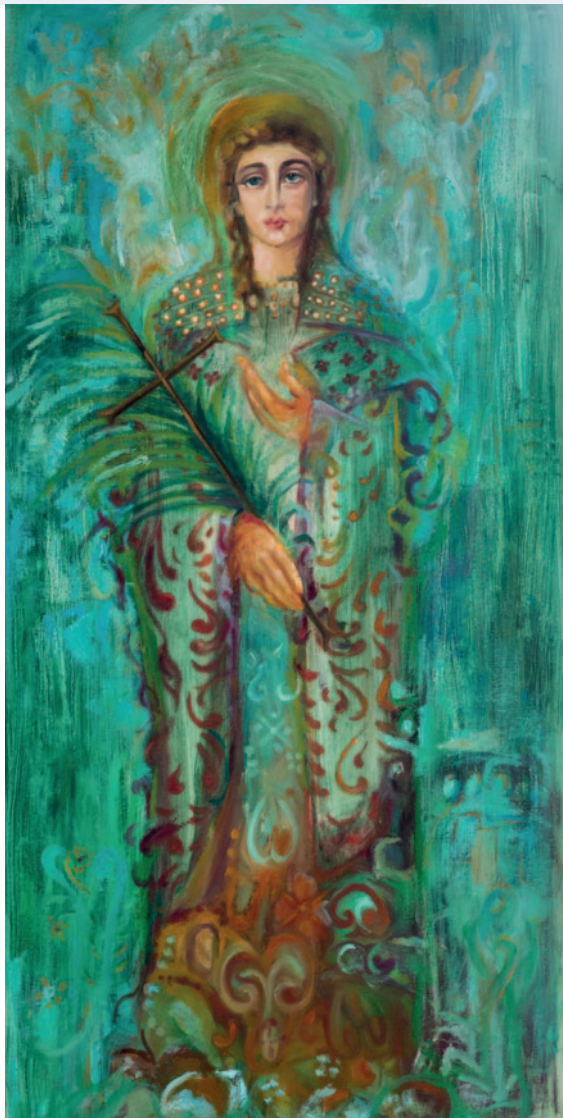


• ΦΑΡΑΣΑ = ΒΑΡΑΣΙΟ 1912  
• ΝΙΓΕΜ ΚΑΠΑΔΟΚΙΑΣ  
• ΚΟΙΝΩΤΗΡΙΟΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ 1921  
• ΟΙΜΙΑ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ  
• ΙΕΡΟΣ Ν. ΓΕΝΕΣΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΤΤΟΝΟΥ  
• ΙΕΡΟΣ Ν. ΔΕ ΜΑΡΙΝΑΣ ΕΒΕΛΛΗΣ



**ΕΥΘΥΜΙΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ**  
Εθνομάρτυρες Μικράς Ασίας.





**ΖΑΓΟΥΡΗ ΒΙΚΗ**

*Αγία Βαρβάρα.*

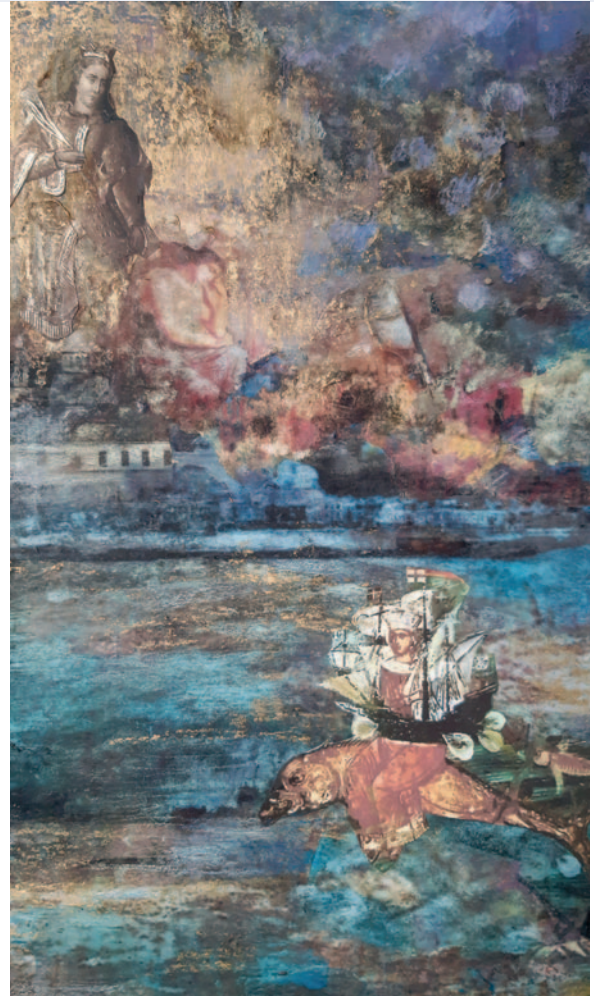


**ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ**  
*Άγιος Παΐσιος,  
ο Άγιος της εποχής μας.*



**ΖΟΥΜΠΙΑ ΕΛΕΝΗ**

«Μεγαλομάρτυς Βαρβάρα  
τη σκέπη σου».



**ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ**

Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος.





**ΚΑΚΟΥΛΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ**

*Εν τούτῳ νίκα.*



**ΚΑΛΑΜΒΟΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**

*Αγία Μαρίνα.*

**ΚΑΛΛΕΡΓΗ ΠΟΛΛΥ**

*Εσωτερική γωνιά Μικρασιατικού  
σπιτιού, με την εικόνα  
της προστάτιδας, Αγίας Μαρίας.*



**ΚΑΡΟΥΣΟΣ π. ΛΟΥΚΑΣ**  
*Άγιος Γεώργιος Αττάλειας  
ο νεομάρτυρας.*





**ΚΑΣΤΑΝΟΣ  
ΜΑΝΟΣ**  
Άγιος  
Γεράσιμος  
ο Ιορδανίτης.



**ΚΕΒΡΕΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**  
Οι τρεις Ιεράρχες.



**ΚΕΛΑΪΔΗ ΟΛΥΜΠΙΑΣ**  
*Αγία Μαρίνα.*



**ΚΟΝΤΑΞΗ ΑΝΤΩΝΙΑ**  
*Άγιος Αθηνογένης «Φως ιλαρόν».*







**ΚΟΡΝΑΡΑΚΗΣ –  
ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ**  
*Κωνσταντίνος Παλαιολόγος.*



**ΚΟΥΤΕΝΤΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**  
*Αποκάλυψη.*



**ΚΡΕΤΣΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ**  
*Άγιος Μάμας.*



**ΚΥΡΙΑΖΗ  
ΕΛΕΝΗ**  
*Άγιος  
Ιωάννης  
ο Ρώσος.*





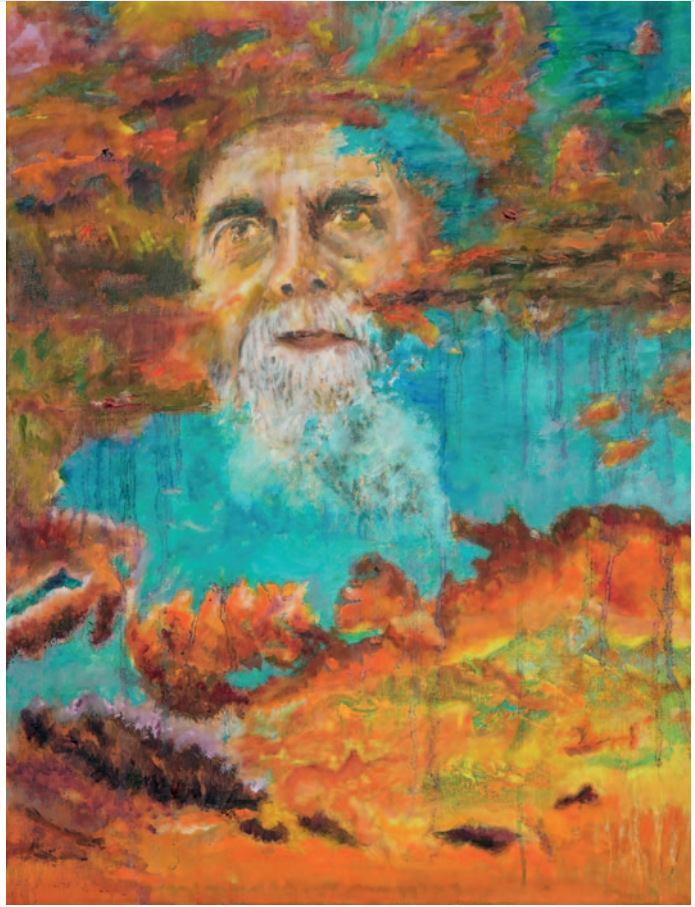
**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ - ΝΕΛΑ  
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**  
*Οι 7 λιχνίες της Αποκάλυψης.*

**ΛΕΟΝΤΗ ΜΑΡΙΝΑ**  
*Γλυκοφιλούσα.*





**ΜΑΝΕΤΤΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ**  
*Άγιος Παΐσιος.*

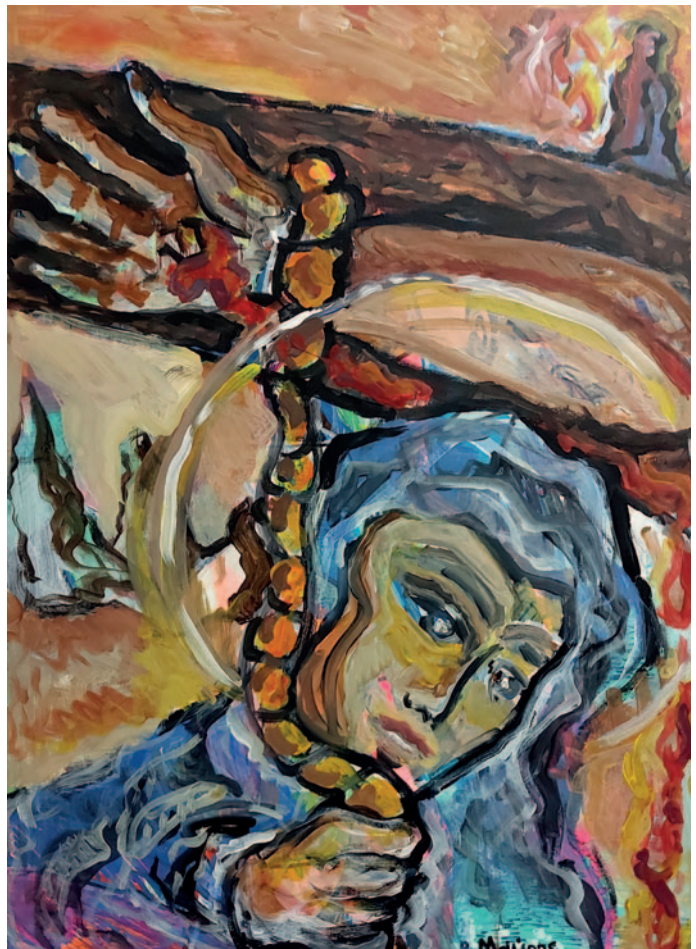


**ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**  
*Παναγία, η Γιάτρισσα  
και Αρωγός Πάντων  
των Αγίων.*



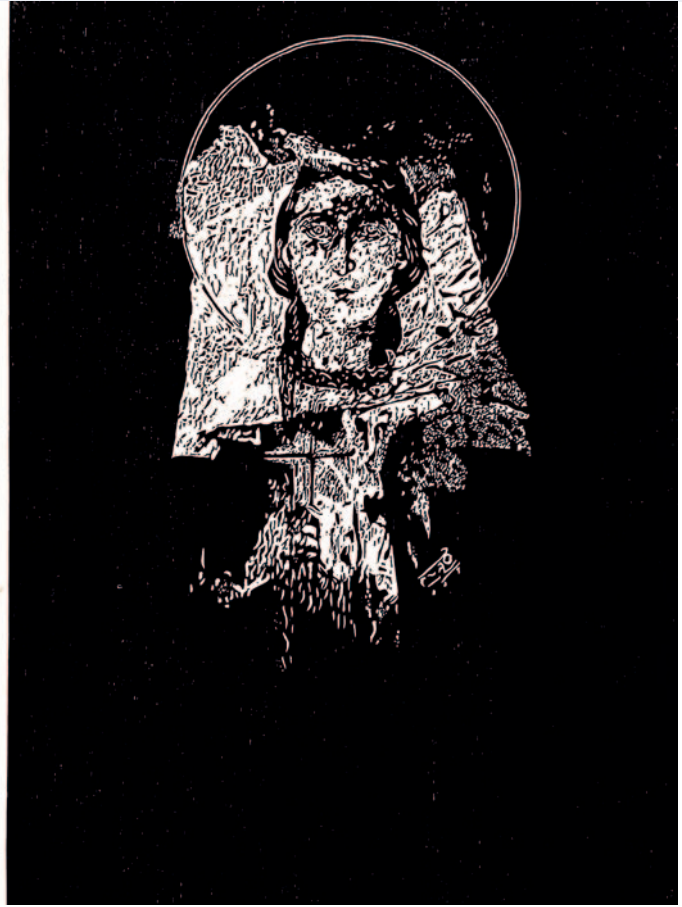


**ΜΑΣΧΑ  
ΣΕΒΑΣΤΗ**  
Άγιος Μάμας,  
το Σεπτό  
Βλάστημα  
της  
Παφλαγονίας.



**ΜΑΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ**  
Αγία Θέκλα.

**ΜΑΧΑΙΡΙΔΗ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ**  
*Αγία Ελένη της Σινώπης.*



**ΜΗΤΡΑΚΗ ΣΟΦΙΑ**  
*Άγιος Χρυσόστομος Σμύρνης.*





**ΜΙΜΙΚΟΥ ΣΤΕΛΛΑ**  
*Οι Άγιοι Μάρτυρες  
της Μικρασιατικής  
Καταστροφής.*



**ΜΙΧΑΗΛ π. ΧΑΡΙΤΩΝ**  
*Άγιος Στυλιανός.*



**ΜΙΧΑΛΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ**

*Ο Εθνοιερομάρτυς Χρυσόστομος Σμύρνης.*



**ΜΠΑΛΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ**

*Άγιος Παΐσιος.*







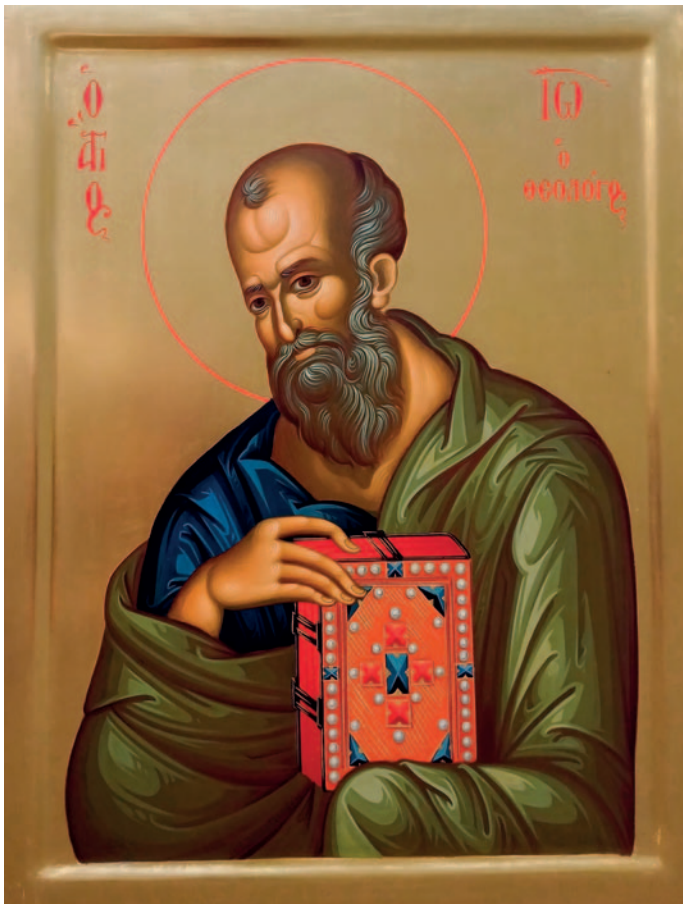
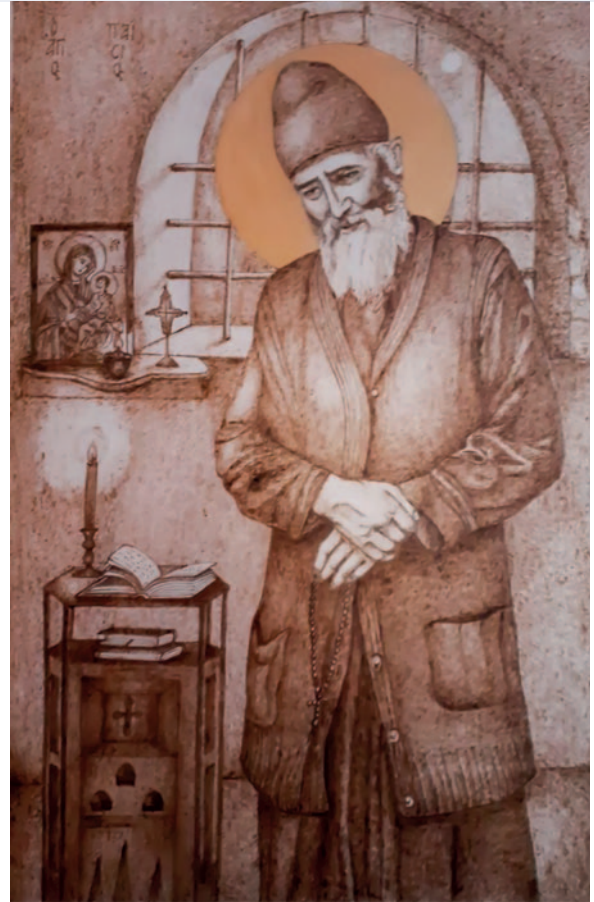
**ΜΠΑΛΩΜΕΝΟΥ - ΜΑΛΛΑ  
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**  
*Άγιος Γεώργιος.*



**ΜΠΕΣΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**  
*Άγιος Παΐσιος.*

**ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ**

Άγιος Παΐσιος  
«Άκτιστο Φως».



**ΜΠΟΥΤΣΙΚΑΚΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ**

Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος.





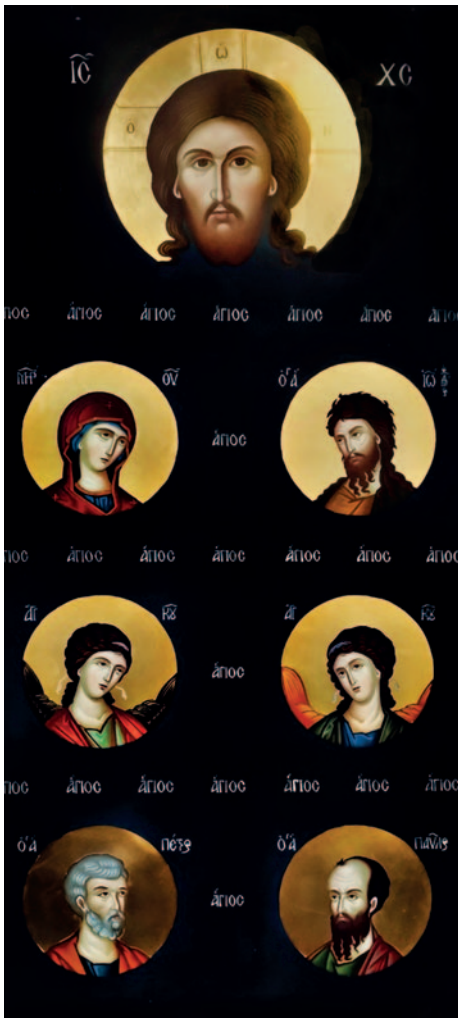
**ΝΤΕΝΤΑΣ π. ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ**  
Αγία Σοφία της Κλεισούρας.



**ΕΛΑΓΟΡΑΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ**  
Άγιος Λογγίνος.



**ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ANNA**  
*Άγιος Γεώργιος/Γη.*



**ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ANNA**  
*Πέτρος και Παύλος στη Σύναξη των Αγίων.*





**ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**  
Άγιος Παΐσιος.



**ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΣΟΦΙΑ**  
Ο πάντιμος χορός  
των εν Θράκη,  
Κωνσταντινουπόλει, Πόντω,  
Καππαδοκία  
και Μ. Ασία Αγίων.



**ΠΑΠΠΑΣ ΑΛΚΗΣ**  
*Αγία Σοφία η εν Κλεισούρα.*



**ΠΑΤΙΝΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ**  
*Ἡ 17χρονη Αγία Θεέκλα  
διδάσκεται ἀπὸ τον Ἀπόστολο Παῦλο.*





**ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ  
ΜΠΑΜΠΗΣ**  
Άγιος Βασίλειος.



**ΡΟΔΙΤΗ ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ**  
Άγιος Μάμας.

**ΡΟΥΚΟΥΝΑΚΗ ΜΑΡΙΑ**  
*Άγιος Χρυσόστομος Σμύρνης.*



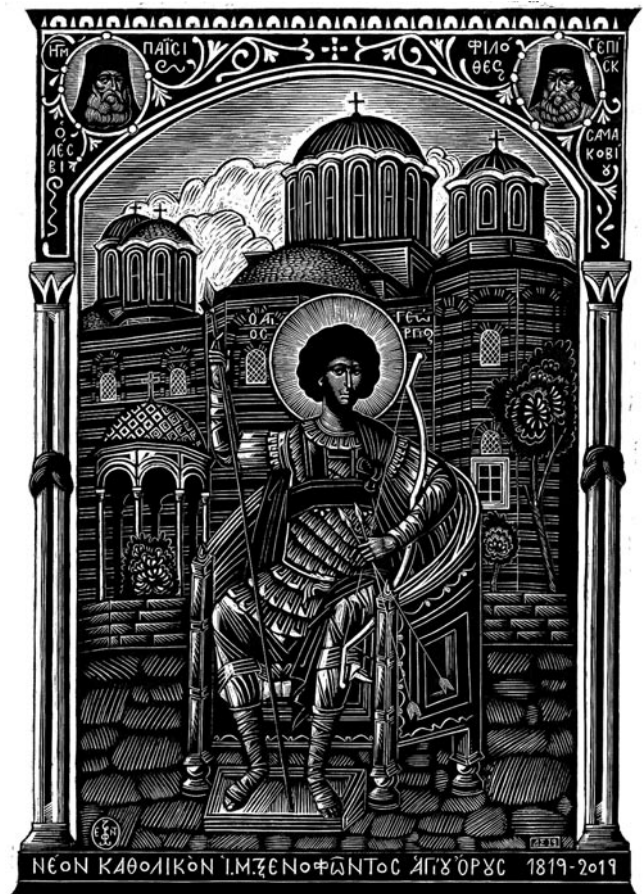
**ΣΑΜΑΡΑ ΕΥΝΙΚΗ**  
*Ο Απόστολος Παύλος συγγράφει τον Ύμνο της Αγάπης.*





**ΣΚΟΠΟΥ - ΡΟΥΦΑΝΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ**

«Ο Άγιος Νικόλαος σώζει τους εν θαλάσση κινδυνεύοντας».



**ΣΥΡΕΓΚΕΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ**  
 Νέο Καθολικό Ι.Μ. Ξενοφώντος  
 Αγίου Όρους.



**ΤΑΒΟΥΛΑΡΗΣ ΠΟΛΥΒΙΟΣ**  
*Άγιος Ιάκωβος Τσαλίκης.*



**ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**  
*Άγιος Χαράλαμπος.*





**ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΣ**

*«Και εγερθήτω Άγιος».*



**ΤΣΙΤΣΙΓΚΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

*Άγιος Αλέξανδρος  
και Αγία Αντωνίνα.*



**ΥΟΪΤΩΦ ΜΙΧΑΗΛ**  
«Των εκ Μικράς Ασίας λαλούντων Σε»

**ΦΙΛΙΠΠΑΚΗ ΡΑΦΑΗΛΙΑ**  
Άγιος Νείλος.





**ΧΡΑΝΙΩΤΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**  
*«Χαίρε».*



**ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ ΓΕΛΑΣΙΟΣ**  
*Άγιος Μάμας,  
εικόνες από τη ζωή και το μαρτύριό του,  
Καππαδοκία.*

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ  
ΤΩΝ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ





**ΑΛΙΜΠΕΡΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-ΣΤΕΦΑΝΟΣ**

Ο Αλέξανδρος-Στέφανος Αλιμπέρτης είναι αγιογράφος – ζωγράφος – φιγουροποιός του θεάτρου σκιών. Επίσης είναι Μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, του Πανελληνίου Συλλόγου Αγιογράφων, και του Πανελλήνιου Σωματίου Θεάτρου Σκιών. *Μητροπόλεις που έχει συνεργαστεί (ενδεικτικά):* 1. Ι.Μ.ΙΤΑΛΙΑΣ Κ ΜΕΛΙΤΗΣ, 2. Ι.Μ.ΦΩΚΙΔΑΣ, 3. Ι.Μ.ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ, 4. Ι.Μ.ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ, 5. Ι.Μ.ΜΥΚΟΝΟΥ, 6. Ι.ΑΡΧ.ΑΘΗΝΩΝ. *Εκθέσεις που έχει συμμετάσχει (ενδεικτικά):* 1. Έκθεση Π.Α.Σ.Υ.Α Πολυχώρο Τέχνης Δήμου Αθηναίων, Γκάζι. 2. Έκθεση Π.Α.Σ.Υ.Α Παναιτώλιο Πινακοθήκη Δήμου Νέας Ιωνίας. 3. Έκθεση φιγούρες θεάτρου σκιών. Βιβλιοπωλείο ΙΑΝΟΣ, Παγκόσμια ημέρα θεάτρου σκιών. 4. Ατομική έκθεση BOVA Ιταλίας. Την Περίοδο 2007-2016 ανέλαβε την εκπαίδευση των ασθενών του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Ψυχικής Υγιεινής στην αγιογραφία και θέατρο σκιών.

Δ/ση: Λακωνίας 20 Αμπελόκηποι,  
11523 Αθήνα

E-mail: alexagio82@gmail.com

Ιστοσελίδα: www.agiografiaeikones.gr

**ΑΛΙΜΠΕΡΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**

Ο Γιώργος Αλιμπέρτης γεννήθηκε το 2007 στην Αθήνα. Τα πρώτα ερεθίσματα στη ζωγραφική τα έλαβε στο εργαστήριο του πατέρα του, Άγγελου Αλιμπέρτη, Αγιογράφου-ζωγράφου και καραγκιοζοπαίχτη του θεάτρου Σκιών. Το 2018 έλαβε μέρος σε έκθεση της Εθνικής Παιδικής Πινακοθήκης με Χριστουγεννιάτικο θέμα, στην KIDSX-MASSTAR BIENNALE 2018-2019 της Αυστρίας. Το έργο του βρίσκεται μέσα στα πέντε διακριθέντα έργα. Το 2019 λαμβάνει μέρος στις εισαγωγικές εξετάσεις στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Γέρακα, στις οποίες έρχεται πρώτος στους επιτυχόντες. Επίσης

το 2019 συμμετέχει στο διαγωνισμό ζωγραφικής που διοργάνωσε η Μονάδα Ανακουφιστικής Φροντίδας «Γαλλιλαία» με θέμα «Χριστούγεννα και φροντίδα». Το έργο του βραβεύεται ως τρίτο κατά σειρά, στην κατηγορία μαθητών Γυμνασίου. Το 2021 συμμετέχει σε έκθεση ενηλίκων ζωγράφων «Εικόνων Τέχνη», που οργάνωσε η Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος, με αφορμή την επέτειο των διακοσίων ετών από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Έκτοτε φοιτεί ως μαθητής στο Καλλιτεχνικό Λύκειο Γέρακα. Παράλληλα μαθητεύει στην Αγιογραφία και ασχολείται με την ζωγραφική του θεάτρου Σκιών.

Δ/ση: Κατσαντωνίων 5, Παλλήνη  
Τηλ: 210-6668985, Κιν. 6972137746  
Email: alibertisagg74@gmail.com

**ΑΝΤΥΠΑ ΑΘΗΝΑ**

Η Αθηνά Αντύπα γεννήθηκε στην Ηλιούπολη το 1966. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα ζωγραφικής, ιστορίας της τέχνης και κατασκευής και συντήρησης ψηφιδωτού. Εργάζεται επαγγελματικά ως ψηφιδογράφος, διατηρώντας δικό της εργαστήριο στην Ηλιούπολη, από το 1991. Στη δουλειά της εμπνέεται από τα αρχαία και βυζαντινά ψηφιδωτά ακολουθώντας τις φόρμες και το χρωματολόγιο της παραδοσιακής τεχνικής. Έργα της υπάρχουν στην εκκλησία του Αγίου Ανδρέα στην Αγία Παρασκευή Αττικής, στον Άγιο Νικόλαο και στην ιδιωτική εκκλησία του Αγίου Ιωάννου στο Νυμφαίο της Φλώρινας και σε εκκλησίες και μοναστήρια στα Δερβενοχώρια Αττικής. Επίσης έχει φτάξει πισίνες, πατώματα και τοίχους σε σπίτια ιδιωτών καθώς και είχε αναλάβει την κατασκευή και συντήρηση των ψηφιδωτών του ΧΡΙΣΤΙΝΑ (Ωνάση). Συνεργάζεται με αρκετά μαγαζιά σε όλη την Ελλάδα και με το εκθετήριο του Βυζαντινού Μουσείου της Αθήνας. Έχει



λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Τηλ. 210-9764821

E-mail: athena.antypa@gmail.com

#### ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ANNA

Η Άννα Αργυροπούλου γεννήθηκε το 1970 στην Αθήνα. Από το 1993 έως το 1995 μαθήτευσε στο «Ελληνικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού», συνέχισε τις σπουδές της έως το 1998 στο «Ζωγραφείον Εικόνων» του Δημήτρη Χατζηαποστόλου, και από τότε μέχρι και σήμερα ασκεί την Τέχνη της Ορθόδοξης Εικονογραφίας. Έργα της: Ιερός Ναός Αγίου Σεραφείμ του Σάρωφ - Ελαιώνας Σερρών. Ιδιωτικός Ναός Αγίου Νεκταρίου, Φτελιά Μυκόνου. Ιδιωτικός Ναός Αγίας Αικατερίνης, Μυκόνου. Παρεκκλήσιο Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου, στον Ι.Ν. Αγ. Ελευθερίου οδού Αχαρνών. Έχει φιλοτεχνήσει πλήθος φορητών εικόνων οι οποίες βρίσκονται σε Ιδιωτικές Συλλογές (Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου, Κρήτης) καθώς και σε Ιερούς Ναούς στην Ελλάδα και στην Αίγυπτο (Χερσόνησος Σινά).

Τηλ. 6973602180

E-mail: argyropoulou.anna@yahoo.gr

#### ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

Η Βασιλική Αργυροπούλου εργάζεται ως αγιογράφος φορητών εικόνων και τοιχογραφιών και ως ψηφιδογράφος από το 1992. Συνεργάστηκε επί 21 έτη με τον αγιογράφο Κωνσταντίνο Εμ. Φωτιάδη (εκοιμήθη το 2016) στην αγιογράφηση φορητών εικόνων και ναών. Δίδαξε επί 9 έτη αγιογραφία στη σχολή του Ι.Ν. Παναγίας Αχειροποιήτου Θεσσαλονίκης και επί 4 έτη σε Δημόσια ΙΕΚ. Μαθήτευσε στη Φλωρεντία σε σεμινάρια τεχνικών χρυσώματος και συνεργάστηκε με τον Aidan Hard στην κατασκευή ψηφιδωτών στο εργαστήριό του

στο Shrewsbury της Αγγλίας. Εργάστηκε για την αισθητική αποκατάσταση εικόνων στο Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως και ως συντηρητής ψηφιδωτών στο Δίον Πιερίας. Έχει συμμετάσχει σε πλήθος ομαδικών εκθέσεων και έργα της βρίσκονται σε ναούς, στο Άγιο Όρος όπως και σε συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ζει κι εργάζεται στη Θεσσαλονίκη και είναι Μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδος.

E-mail: vasoargi@gmail.com

#### ΑΣΛΑΝΙΔΗ ΣΤΡΑΤΟΥ

Ο Στράτος Ασλανίδης γεννήθηκε στον Πειραιά το 1955. Ζωγραφίζει εδώ και 40 χρόνια ελαιογραφίες και ακρυλικά. Έχει πάρει μέρος σε ομαδικές και ατομικές εκθέσεις. Το έργο του ονομάζεται «ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ». Ελαιογραφία διαστάσεων 70x100. Είναι αναφορά στον ΝΤΙΕΓΚΟ ΡΙΒΕΡΑ. Δεσπόζει η μορφή του Μ. Βασιλείου για την προσφορά και το κοινωνικό του έργο.

Τηλ. 210-5442515, Κιν. 6949898650

E-mail: aslanidisstratos@gmail.com

#### ΑΣΠΡΟΥΛΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΝΑ

Η Χριστιάννα Ασπρούλη είναι μία νέα Εικαστικός-Αγιογράφος, αριστούχος απόφοιτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών και Πλαστικών Τεχνών Πανεπιστημίου Panthèon Sorbonne, Paris. Είναι, επίσης, Αρχαιολόγος, MA Πανεπιστημίου Lumière Lyon και Μουσειολόγος, MA Πανεπιστημίου Paul-Valéry Montpellier της Γαλλίας. Έχει συμμετάσχει σε διεθνή ανακαφικά προγράμματα και επιφανειακές έρευνες στον Ελλαδικό χώρο (Πανεπιστήμιο Cambridge, Πανεπιστήμιο Αιγαίου κ.α.) και έχει συνεργαστεί με μουσεία στην Ελλάδα και τη Γαλλία (Εθνικό Αρχαιολογικό, Αρχαίας Αγοράς, Biterrois-Beziers κ.α.). Στον τομέα των Εικαστικών Τεχνών

έχει συμμετάσχει έως σήμερα σε οκτώ ομαδικές και δύο ατομικές εκθέσεις τόσο με έργο αγιογραφίας (Βυζαντινό Χριστιανικό Μουσείο) όσο και με κοσμικά θέματα.

E-mail: christianna.asprouli@gmail.com

Ιστοσελίδα: www.artbychristianna.com

#### **ΒΑΚΟΥΦΑΡΗ – ΝΤΕΛΛΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ**

Η Χρυσούλα Ντέλλα Βακουφάρη σπούδασε ελεύθερο σχέδιο και Βυζαντινή αγιογραφία, στον Ι. Ν. Αγίας Τριάδας Βύρωνα. Διέπρεψε στις εξετάσεις και απέσπασε τίτλο σπουδών από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Καισαριανής, Βύρωνος και Ύμηττου κ. Δανιήλ Κορυφαία στάση της μαθητείας της υπήρξε δίπλα στον διεθνούς φήμης ζωγράφο-αγιογράφο, Κωνσταντίνο Γεωργόπουλο (απόφοιτο της ΑΣΚΤ Αθηνών και μόνιμο συνεργάτη του Υπουργείου Πολιτισμού). Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έργα της βρίσκονται σε Ιερούς Ναούς των Αθηνών και άλλων πόλεων της Ελλάδος. Βιβλιογραφική αναφορά και κριτική του έργου της υπάρχει στα βιβλία «Ζωγράφοι και Αγιογράφοι Του παρόντος ... Ανερχόμενοι μεγάλοι Ζωγράφοι και Αγιογράφοι Του μέλλοντος...» και «Η Τέχνη ο Εαυτός μου».

Τηλ. 6944242047

E-mail: cvakoufari@gmail.com

#### **ΒΕΡΤΣΩΝΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ**

Η Σταυρούλα Βερτσώνη γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1971 και έχει καταγωγή από τη Μικρά Ασία. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης κατά τα έτη 1994-1999. Εκτός από την αγιογράφιση φορητών εικόνων και εικόνων τέμπλου μνήθηκε από πολύ νωρίς στην τέχνη της Βυζαντινής Τοιχογραφίας. Από την ηλικία των 19 ετών εργάστηκε στην αγιογράφιση Ιερών Ναών της γενέ-

τειρας πόλης της και του ευρύτερου Νομού Θεσσαλονίκης. (Ιερός Ναός Αγίας Μαρίνας, Ιερά Μητρόπολις Θεσσαλονίκης, Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου Τριαδίου, Ιερός Ναός Αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου Χανιώτη Χαλκιδικής, Ιερός Ναός Ζωοδόχου Πηγής Λητής Θεσσαλονίκης).

<https://stavroulavertsoni.wixsite.com/artist>

E-mail: stavroulavertsoni@hotmail.com

#### **ΒΟΥΤΣΑ ΕΛΠΙΔΑ**

Η Ελπίδα Βουτσά γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. Παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής στο Εργαστήριο Ζωγραφικής του Δήμου Περάματος από το 2007-2011 με δασκάλα την Αφροδίτη Σεζένια. Επίσης μαθήματα σχεδίου στο Εργαστήριο Ζωγραφικής του κ. Έσλιν και κ. Παππά. Εισήχθη στην ΑΣΚΤ Αθηνών και σπούδασε στο Α' Εργαστήριο Ζωγραφικής, με καθηγητή τον Άγγελο Αντωνόπουλο, αποφοιτώντας με Άριστα. Κατά την διάρκεια των σπουδών της, διδάχθηκε κεραμική με καθηγητή τον Π. Πάλτογλου, χαρακτηριστική την Β. Τσαλαματά και Α. Πιρουνίδη, και ψηφιδωτό με την Δ. Αγγελίδου. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις και η πρώτη της ατομική στην Gallery Art Prisma. Έργα της βρίσκονται σε Ιδιωτικές Συλλογές, στο 1ο ΕΠΑΛ Περάματος, στις γυναικείες φυλακές Ελαιώνα Βοιωτίας, στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών, στο Κέντρο Λόγου και Τέχνης Μουσείο ΔΙΕΞΟΔΟΣ Μεσολογγίου, στο Δημαρχείο Καλαμάτας, στο Κέντρο Υγείας Καστελόριζου, στο Γενικό Νοσοκομείο Νοσημάτων Θώρακος Αθηνών «ΣΩΤΗΡΙΑ», κ.α.

E-mail: elpidavoutsas@hotmail.com

#### **ΓΛΑΝΤΖΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**

Η Κυριακή Γλαντζή ξεκίνησε το 1998 από το Εργαστήριο Α. Ρέμπελου, συνέχισε τις



σπουδές της σε δημόσιο ΙΕΚ Αγιογραφίας το 2003. Μετεκπαιδεύτηκε στην Βιέννη στη Ρώσικη τέχνη της Βυζαντινής αγιογραφίας. Απέκτησε το πανεπιστημιακό πτυχίο της το 2007 και ολοκλήρωσε την κατάρτισή της σε δημόσιο ΙΕΚ Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (2009). Απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο από τη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2014) και δεύτερο μεταπτυχιακό στην πολιτισμική διοίκηση (2019). Εργάστηκε στο Υπουργείο Πολιτισμού στη συντήρηση πολλών μνημείων. Είναι Μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και διατηρεί εργαστήριο αγιογραφίας και συντήρησης έργων τέχνης στη Χαλκίδα. Έργα της βρίσκονται σε ναούς και ιδιωτικές συλλογές σε Ελλάδα και εξωτερικό (Αμερική, Καναδά).

Τηλ. 22213311311. Κιν. 6972551768  
E-mail: glantzi@yahoo.gr

#### ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Ο Κωνσταντίνος Δασκαλάκης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1978. Κατάγεται από το Πέδυμνο Κρήτης. Η «γνωριμία» του με το έργο του Φώτη Κόντογλου στάθηκε η αφορμή να αγαπήσει τη Βυζαντινή Τέχνη. Πριν ακόμη τελειώσει το σχολείο, άρχισε να παρακολουθεί μαθήματα σχεδίου και το 1996 ξεκίνησε τη μαθητεία του στην αγιογραφία με δάσκαλο το Γιώργο Λιβάνιο. Το 2002 αποφοίτησε από το δημόσιο Ι.Ε.Κ. του Κορυδαλλού στην ίδια ειδικότητα. Από τότε μέχρι και σήμερα εργάζεται επαγγελματικά ως αγιογράφος. Μεγάλος αριθμός εργασιών του βρίσκεται σε Ναούς και ιδιώτες εντός κι εκτός Ελλάδος, ενώ κατά καιρούς παρουσιάζει τα έργα του σε εκθέσεις.

Δ/νση: Στρατηγού Ιωάννου 10, 17123 Νέα Σμύρνη  
Τηλ. 210-9516450, Κιν. 6942468283  
E-mail: kdaskalakis78@gmail.com

#### ΔΙΑΚΟΥΜΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Η Κατερίνα Διακουμή γεννήθηκε στην Τρίπολη το 1969. Αρχικά σπούδασε Λογιστική και Διοίκηση Επιχειρήσεων και εργάστηκε στο πεδίο αυτό. Δημιούργησε οικογένεια με δύο παιδιά. Το 2010 σπούδασε σχέδιο στο εργαστήριο του Δημήτρη Σαρασίτη και Παναγιώτη Μπελντέκου. Παρακολούθησε μαθήματα σε σύνθεση, χρώμα και σχέδιο στην ΑΣΚΤ κοντά στον Βασίλη Βλασταρά και το Γιώργο Καζάζη. Αποφοίτησε από το 2<sup>ο</sup> Εργαστήριο ζωγραφικής της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ (Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών) με διδάσκοντες τον Κυριάκο Μορταράκο, το Δημήτρη Ζουρούδη, τη Βάλλυ Νομίδου. (2013-2020). Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Είναι Μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. Έργα της ανήκουν σε ιδιωτικές συλλογές. Εκθέσεις: 2023 Θυμήσου, σώμα, Arte Visione, Αθήνα, 2020 2<sup>ο</sup> Εργαστήριο, Θέρμη, Θεσσαλονίκη, 2016 Εικαστικοί διάλογοι με την πόλη, Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη, 2014 Βραχύβια παρέμβαση στον Κήπο, Νέα Παράλια, Θεσσαλονίκη, 2013 Ιπποκρατική ιατρική δια μέσου των αιώνων, Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, Αθήνα, 2012 2<sup>η</sup> ετήσια έκθεση χαρακτηριστικής, Πολιτιστικός πολυχώρος Μάνος Λοΐζος, Νίκαια.

Τηλ. 6944909798  
E-mail: kat.dia69@gmail.com

#### ΕΥΘΥΜΙΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

Η Βασιλική Ευθυμιοπούλου γεννήθηκε το 1976 και μένει στην Υπέρεια Φαρσάλων. Η καταγωγή της ντόπια, караγκούνικη και σμυρνέικη (από το Αϊβαλί η γιαγιά της Ελευθερία, κόρη του Αποστόλου Βαλαβάνη και της Χρυσούλας). Ασχολείται με την γη και την μελισσοκομική. Είναι ερασιτέχνης Αγιογράφος (απόφοιτη της Σχολής Αγιογραφίας Πινακοθήκης Κατσίγρα Λάρισας). Έχει συμ-

μετάσχει σε ομαδική έκθεση της Σχολής στην Πινακοθήκη Λάρισας. Έχει αγιογραφήσει πολλές εικόνες στην Ελλάδα και σε ιδιώτες του εξωτερικού (Αυστραλία, Αμερική, Ρωσία). Έχει αγιογραφήσει ιδιωτικά εκκλησάκια και συνεργάζεται με εκκλησιαστικά καταστήματα για δημιουργία εικόνων.

Δ/ση: Υπέρεια Φαρσάλων

Τηλ. 6973258231, Viber: 6978069405

E-mail: vasilikief25@gmail.com

### ΖΑΓΟΥΡΗ ΒΙΚΗ

Η Βίκη Ζαγουρή έχει σπουδάσει Ελεύθερο Σχέδιο, Ζωγραφική και Ιστορία Τέχνης (καθ. Καλλιόπη Βλάσση-Καραμπακάκη), Βυζαντινή Αγιογραφία (καθ. Νικ. Λελεκάκης), ιαπωνική ζωγραφική sumi-e (Καθ. Ντίνα Αναστασιάδου), Αισθητική Αγωγή στο Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης και Επιστημονικά Συνέδρια με θέμα «Παιδική Τέχνη-Σύγχρονη Τέχνη». Είναι Μέλος της Εταιρίας Γραμμάτων και Τεχνών Πειραιά, του Ομίλου UNESCO Ν. Πειραιώς και Νήσων και άλλων Φορέων και Ιδρυτικό Μέλος της Ένωσης Εικαστικών Καλλιτεχνών Λαυρεωτικής. Διδάσκει ελεύθερο σχέδιο, ζωγραφική και Ιστορία Τέχνης στο εργαστήρι της και οργανώνει εκθέσεις με έργα των μαθητών της. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και έχει πραγματοποιήσει αρκετές ατομικές εκθέσεις.

E-mail: vikizagouri@gmail.com

### ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

Ο Χαράλαμπος Ζαχαρόπουλος γεννήθηκε το 1959 στο Αγρίνιο. Είναι Μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος στο Τμήμα Ζωγραφικής. Από το 1989 έχει πραγματοποιήσει 12 ατομικές εκθέσεις. Από το 1991 συμμετείχε σε 37 ομαδικές εκθέσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό. Περιλη-

πτικά, το 1991 και 1992 συμμετείχε στην ομαδική έκθεση ζωγραφικής του Δήμου Αγρινίου «Αγρινιώτες Ζωγράφοι» που πραγματοποιήθηκε στην Παπαστράτειο Δημοτική Πινακοθήκη. 2011: ομαδική έκθεση Βιέννη Αυστρίας. 2021: Εμπνευστής της 1ης έκθεσης Αιτωλοακαρνανών εικαστικών και οργανωτική επιτροπή του Δήμου Αγρινίου στην Παλαιά Δημοτική Αγορά Αγρινίου. 2022: ομαδική έκθεση για το Σύλλογο «ΦΛΟΓ». 2023: 2<sup>η</sup> ομαδική έκθεση Αιτωλοακαρνανών Εικαστικών. 2023: Ομαδική έκθεση «Διέξοδος - Έξοδος 1922-2022», Αθήνα. Έργα του κοσμούν στην Ελλάδα και στο εξωτερικό δημόσιους χώρους, ιδιωτικές συλλογές, και γκαλερί έργων τέχνης.

Δ/ση: Αγ. Χριστοφόρου 38, Αγρίνιο

Κιν. 6942881274

E-mail: info@zaxaropoulos.net

### ΖΟΥΜΠΑ ΕΛΕΝΗ

Η Ελένη Ζούμπα γεννήθηκε στο Μαρούσι Αττικής. Αποφοίτησε με Άριστα από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (2014-2020) από το Α΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής με καθηγητές τους Άγγελο Αντωνόπουλο και Μανώλη Μεραμπελιώτη. Παράλληλα παρακολούθησε το εργαστήριο Γραφικών Τεχνών με καθηγητή τον Μιχάλη Αρφαρά και το εργαστήριο Ψηφιδωτού με καθηγήτριες τις Δάφνη Αγγελίδου και Αγγελική Κοκκωνάκη. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές. Εκθέσεις: 2023: Ομαδική έκθεση «Emerging Voices» THALATTA.art gallery. Ομαδική έκθεση «Έξοδος-Διέξοδος 1922-2022». Ομαδική έκθεση «Όταν οι καιροί σβήσαν τη φεγγοβολιά...». 2022: Ομαδική έκθεση «Το Σχήμα του Νερού» ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ. 2021: Εικαστική έκθεση στους χώρους του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΣΥΛΟΥ. 2020: Δημοσίευση *kiosk of democracy*, Ομαδική έκθεση τελειόφοιτων Α.Σ.Κ.Τ ΣΤartΚΟΡΑΗ ΕΘΝΙΚΗ



ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ, Ομαδική έκθεση «Η Ελλάδα που αγαπάω» ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. 2019: Ομαδική έκθεση «Ο δρόμος της φύσης» ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΥΓΕΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ, Ομαδική έκθεση και Δημοπρασία-Πρόγραμμα «ΘΑΛΛΩ», Ομαδική έκθεση «100 χρόνια απο το θάνατο της Ρόζας Λουξεμπουργκ» Α.Σ.Κ.Τ- ΙΔΡΥΜΑ ΡΟΖΑ ΛΟΥΞΕΜΠΟΥΡΓΚ, Ομαδική έκθεση «150 χρόνια Ελληνικοί Σιδηρόδρομοι»-Νέο Μουσείο ΟΣΕ, Ομαδική έκθεση «Τα καινούρια ρούχα της Ρόζας»-ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΔΛ. 2018: Ομαδική έκθεση «Το βιβλίο ως αντικείμενο τέχνης» ΑΘΗΝΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΒΙΒΛΙΟΥ, Ομαδική έκθεση «Art take over II» THE MALL ATHENS, Συλλογικό εικαστικό έργο 215 Καλλιτεχνών «Giving» NEOLO ART - PLATFORMS PROJECT, Ομαδική έκθεση Α' Εργαστηρίου Ζωγραφικής της Α.Σ.Κ.Τ.- PLATFORMS, Εικαστική Δράση 1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Κηφισιάς, Ομαδική έκθεση «Νέοι καλλιτέχνες εμπνέονται από την Έξοδο» Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, Ομαδική έκθεση «Πρόσθεση» Δημοτική Πινακοθήκη Καλαμάτας. 2017: Ομαδική έκθεση και Δημοπρασία έργων πρόγραμμα - δράση «Χαρούμενα Παιδιά» Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», Ομαδική έκθεση «Εν Συρμώ» ΟΣΕ Διακοπτό - Καλάβρυτα, Ομαδική έκθεση ψηφιδωτού «150 χρόνια Μ.Τ.Π.Υ.» ΜΕΓΑΡΟ ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ. 2015: Ανάθεση Δράσης - εκτέλεση τοιχογραφίας, μαιεντήριο «ΙΑΣΩ», Ανάθεση Δράσης - εκτέλεση τοιχογραφίας, εκπαιδευτικό ίδρυμα HIGGS.

Τηλ. 6976517046

Email: zoumpael@gmail.com

### ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ

Ο Πέτρος Ζουμπουλάκης γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με δάσκαλο τον

Γιάννη Μόραλη, με υποτροφία του ΙΚΥ όλα τα χρόνια σπουδών. Αποφοίτησε με πολλές διακρίσεις και βραβεία. Μετά την αποφοίτησή του από το εργαστήριο ζωγραφικής σπούδασε Σκηνογραφία, Διακόσμηση και Διαφήμιση στο Φροντιστήριο της Α.Σ.Κ.Τ. κοντά στον Βασίλη Βασιλειάδη με διακρίσεις επίσης. Μελέτησε την Βυζαντινή και Λαϊκή Τέχνη στην Ελλάδα με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. Διοργάνωσε πάνω από εξήντα ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα, ενώ έλαβε μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Εκπροσώπησε την Ελλάδα στις σημαντικότερες διεθνείς Biennales και Foires. Παράλληλα με τη ζωγραφική εργάστηκε για το θέατρο και τον κινηματογράφο φιλοτεχνώντας σκηνικά και κοστούμια. Συνεργάστηκε με Κρατικά θέατρα και ελεύθερους θιάσους. Δίδαξε καλλιτεχνικά μαθήματα στο ΤΕΙ Αθήνας, Σχολή Διακοσμητών ΑΤΟ-Δοξιάδη, Σκηνογραφία στις Σχολές Βακαλό κ.ά. Έργα του βρίσκονται στην Εθνική Πινακοθήκη, στις συλλογές των Υπουργείων Παιδείας και Πολιτισμού, στο Μουσείο Πιερίδη και Βορρέ, σε πολλές ιδιωτικές συλλογές καθώς και στις συλλογές των Τραπεζών: Εθνικής, Alpha Bank, Εμπορικής, Αγροτικής, Ιονικής, Ταχυδρομικού Ταμειουτηρίου και σε άλλες δημόσιες συλλογές και μουσεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Επίσης σε Πινακοθήκες πολλών Δήμων της χώρας καθώς και στην Πινακοθήκη της Βουλής. Τα 2011 βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών για το σύνολο του έργου του.

### ΚΑΚΟΥΛΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Το ανήσυχο πνεύμα της και οι καλλιτεχνικές της δεξιότητες την ώθησαν να ακολουθήσει το μονοπάτι της τέχνης. Αρχικά ασχολήθηκε με την ζωγραφική και την

αγιογραφία. Ξεκίνησα τις σπουδές της στην Συντήρηση Έργων Ζωγραφικής. Στη συνέχεια σπούδασε Ψηφιδογραφία - Υαλογραφία στο Πολιτιστικό Ι.Ε.Κ Θεσσαλονίκης. Έκτοτε είναι Μέλος στο Εικαστικό Επιμελητήριο Τεχνών Ελλάδος. Εργάστηκε σε διάφορα εργαστήρια συντήρησης έργων ζωγραφικής με ειδίκευση στον τομέα της αισθητικής αποκατάστασης εικόνων. Στην πορεία παρακολούθησε μαθήματα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Τέχνης στο ανοιχτό πανεπιστήμιο και για τέσσερα χρόνια διατήρησε δικό της εργαστήριο με ψηφιδωτά έργα τέχνης, βιτρό και κόσμημα. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται με την υψηλή τέχνη των κόμπων ή αλλιώς κομποδετική (macrame). Είναι μια μορφή κλωστοϋφαντουργίας, εργαλείο της οποίας δεν είναι ο αργαλειός, οι βελόνες ή το βελονάκι παρά μόνο τα χέρια και τα νήματα. Είναι μια τέχνη μέσα από την οποία μπορεί να εκφράσει τις αντιλήψεις της και τις ανησυχίες της για τον σύγχρονο τρόπο ζωής.

Δ/ση: Αισχύλου 12, 570 19 Περαία Θεσσαλονίκης

Τηλ. 6972120274

E-mail: ceresk.12@gmail.com

### ΚΑΛΑΜΒΟΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Ο Νικόλαος Καλαμβόκης γεννήθηκε το 1959 στον Πειραιά. Έκανε ελεύθερες σπουδές από το 1985 με καταξιωμένους δασκάλους και κυρίως με τον πατέρα Σταμάτη Σκλήρη και τον Γιώργο Κόρδη. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές και ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα. Την περίοδο 2011 έως 2016 παρακολούθησε μαθήματα χαρακτηριστικής στο ελεύθερο εργαστήριο του Δήμου Νίκαιας-Ρέντη. Έχει πάρει μέρος στην αγιογράφηση ιερών ναών στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Φορητές του εικόνες υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές. Από το 1996 ασχολείται συστηματικά με την διδασκαλία της Βυζαντινής ζωγραφικής σε ναούς, Μητροπόλεις και με

το Πολιτιστικό Τμήμα του Δήμου Καλλιθέας. Είναι Μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

Τηλ. 6979845678

E-mail: nikkalamvokis@gmail.com

### ΚΑΛΛΕΡΓΗ ΠΟΛΛΥ

Η Πόλλυ Καλλέργη γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Χαλάνδρι. Από μικρή ασχολήθηκε με τη χειροτεχνία και τη ζωγραφική χωρίς καθοδήγηση. Όταν σταμάτησε να εργάζεται είχε τον χρόνο να παρακολουθήσει καλλιτεχνικά μαθήματα. Ζωγραφική με τους: Κώστα Σπυριούνη, Κωνσταντίνο Αρχανιώτη, Νάνσυ Καράμπελα, Ηλία Καρρά, Νεφέλη Ασαριωτάκη, Μαίρη Λουκά, Σταυρούλα Μητσάκου κ.ά. Αγιογραφία με τους: Χρήστο Σκαλκώτο, Σταυρούλα Μητσάκου κ.ά. Κόσμημα με τους: Παναγιώτη Ξυνάριο, Παντελή Πίτα κ.;α. Χάραξη κρυστάλλων (χωρίς τροχό): στο Δήμο Γλυκών Νερών Αττικής. Ψηφιδωτό: με την Όλγα Γουλιανδρή. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής, αγιογραφίας, κοσμημάτων και ψηφιδωτού.

E-mail: pollykallergi@gmail.com

### ΚΑΡΟΥΣΟΣ Π. ΛΟΥΚΑΣ

Ο π. Λουκάς Καρούσος γεννήθηκε στην Πάτρα το 1985. Σπούδασε Βυζαντινή ζωγραφική στην Σχολή Βυζαντινής Ζωγραφικής της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών από τον έτος 2003 και για πέντε έτη, με δάσκαλο τον αγιογράφο Πέτρο Λαμπρινάκο. Το 2010 και αφού ολοκλήρωσε τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις, ξεκίνησε τις σπουδές του στην Σχολή Καλών Τεχνών Φλώρινας και αποφοίτησε το 2015 από το εργαστήριο ζωγραφικής του κ. Ζιόγα. Το 2019 ανέλαβε υπηρεσία ως εκπαιδευτικός των εικαστικών στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Παράλληλα



το ίδιο έτος χειροτονήθηκε διάκος και λίγους μήνες αργότερα πρεσβύτερος στην Ιερά Μητρόπολη Μεσογαίας και Λαυρεωτικής, υπό του Σεβ. Μητροπολίτη Μεσογαίας και Λαυρεωτικής κ. Νικολάου. Από του έτος 2017 παρακολουθεί σεμινάρια και λοιπές δραστηριότητες της Σχολής Βυζαντινών Τεχνών «εικονουργία» με δάσκαλο τον ζωγράφο κ. Γιώργο Κόρδη. Ζει και υπηρετεί ως εφημέριος στα Καλύβια Θορικού και παράλληλα δραστηριοποιείται στην παραγωγή φορητών εικόνων και τοιχογραφιών, αλλά και στην διδασκαλία της τέχνης της Βυζαντινής ζωγραφικής.

E-mail: loucas1985@gmail.com

### ΚΑΣΤΑΝΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

Ο Εμμανουήλ Καστανός γεννήθηκε το 1975 στην Αθήνα. Έχει σπουδάσει ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Βαλαβανίδη (1998-2004). Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού: 2005 ART SPACE MARY ALEXIOU Κολωνάκι, 2007 GALLERY ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ, 2019 Πολιτιστικό Κέντρο Ν. Σμύρνης «ΓΑΛΛΑΞΙΑΣ», Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις Εσωτερικού: 2003 Πολιτιστικό Κέντρο Καρύστου «ΑΝΕΜΩΝΗ», 2005 Έκθεση αποφοίτων Α.Σ.Κ.Τ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΓΚΑΖΙ. Είναι ιδιωτικός υπάλληλος. Του αρέσει η Μουσική. Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά.

E-mail: K\_manos@outlook.com

### ΚΕΒΡΕΚΙΔΗΣ Χρ. ΓΙΩΡΓΟΣ

Ο Γιώργος Χρ. Κεβρεκίδης γεννήθηκε στη Χαλκίδα, με καταβολές από Μ. Ασία και Εύξεινο Πόντο. Είναι διπλωματούχος πολιτικός μηχανικός του ΕΜΠ. Κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών, του ΔΠΜΣ «Δομοστατικός Σχεδιασμός και Ανάλυση των Κατασκευών» (2002) του Ε.Μ.Π. (Τομέας Μεταλλικών Κατασκευών). Αποφοί-

τησε επίσης από το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δ. Μακεδονίας στη Φλώρινα. Το 2016, ως υπότροφος Erasmus, ολοκλήρωσε την διπλωματική του εργασία στο Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών Mimar Sinan της Κωνσταντινούπολης. Έχει πραγματοποιήσει πέντε ατομικές εκθέσεις: «When the sea is calmer....I will swim again», «Multiple Faces of Istanbul», Insan «yukarı bakan» – Yunanca «άνθρωπος», «Προσλαμβάνουσες», και «Μνήμες ενός πρόσφυγα». Παρουσίασε τη δουλειά του σε φεστιβάλ, σε δημόσιους χώρους και σε ομαδικές εκθέσεις. Με το καλλιτεχνικό δίδυμο re-neighbors, συμμετείχε στην 1η Biennale της Λάρνακας (Οκτώβριος 2018) και ήταν ανάμεσα στους finalists για τη διεκδίκηση του πρώτου βραβείου. Έργα του υπάρχουν σε ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές. Ασχολείται παράλληλα με τη δημιουργική γραφή.

E-mail: kevrekidis.giorgos@gmail.com

### ΚΕΛΑΪΔΗ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

Η Ολυμπιάς Κελαϊδή γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965. Σπούδασε Peiture Monumentale στην Academie Royale Des Beaux Arts των Βρυξελλών (1984-1988) και αποφοίτησε με διακρίσεις: Prix d' excellence de la ville de Bruxelles και Prix –«Alaux Bakes». Από το 1989 έως το 2005, εργάστηκε και εντρυφήσε στην Βυζαντινή Τέχνη των Εικόνων. Αγιογράφησε μεταξύ άλλων για την Ιερά Κοινότητα του Θεοβάνδιστου Όρους Σινά και για την Ορθόδοξη Εκκλησία της Κορέας. Το 2005 διορίστηκε καθηγήτρια εικαστικών και δίδαξε στην Δευτεροβάθμια και Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση μέχρι το 2018 όπου και μετατέθηκε σε θέση Ε.ΔΙ.Π. (Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό) στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών και στο Εργαστήριο «Νωπογραφίας και Φορητών Εικόνων». Έχει

συμμετάσχει σε εννέα ομαδικές εκθέσεις, μεταξύ αυτών και στις «Εικόνων Τέχνη» που διοργάνωσε η Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος κατά τα έτη 2002 και 2003. Το 2018 κέρδισε το Α΄ Βραβείο του Διεθνή Διαγωνισμό Εικονογραφικής Τέχνης που διοργανώθηκε από την Διακοινοβουλευτική Συνέλευση Ορθοδοξία (Δ.Σ.Ο.) με θέμα: «Η Ανάσταση του Ιησού».

Δ/ση: Λευκωσίας 30, 15669 Παπάγος, Αθήνα  
Τηλ. 210-6516029, Κιν. 6937449526  
E-mail: kelaidiol@gmail.com

### ΚΟΝΤΑΞΗ ΑΝΤΩΝΙΑ

Η Αντωνία Κονταξή γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι κάτοχος Πτυχίου και Μεταπτυχιακού του Τμήματος Ζωγραφικής του Α΄ Εργαστηρίου ΑΣΚΤ (2007-2012). Έλαβε το πτυχίο της με βαθμό «Άριστα». Έργα της βρίσκονται σε διάφορες ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει συνεργαστεί με το Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τράπεζας Πειραιώς, με το Ίδρυμα Θεοχαράκη, με τον Όμιλο Κοπελούζου και με διάφορα Ελληνικά Μουσεία. Συμμετείχε με έργο της στο ετήσιο ημερολόγιο της Εθνικής Ασφαλιστικής 2018. Το 2023 έργα της επιλέχθηκαν και ανατυπωμένα βρίσκονται στον Ξενώνα φιλοξενίας Αστέρων και Κακοποιημένων γυναικών Δήμου Πατρέων. Κατά το ίδιο έτος επιλέχθηκε να συμμετάσχει στο Πανελλήνιο Συμπόσιο Ζωγραφικής 2023. Έχει κάνει δωρεά έργα της στον σύλλογο «Ελπίδα». Έχει λάβει μέρος σε πληθώρα ομαδικών εκθέσεων στην Ελλάδα. Είναι Μέλος του ΕΕΤΕ και στο ISET υπάρχει συγκεντρωμένο υλικό της δουλειάς.

E-mail: akontaxi76@hotmail.com

### ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΡΝΑΡΑΚΗΣ-ΚΟΡΝΑΡΟΣ

Ο Χρήστος Κορναράκης-Κορνάρος είναι Αγιογράφος-Ζωγράφος. Καινοτόμος, πρω-

τοπóρος δημιουργός, βυζαντινός αγιογράφος, μέσα από τα δεδομένα δογματολογικά πλαίσια της Ορθοδοξίας και με απόλυτα προσωπικά, τεχνικά και καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά με βαθύτερα νοήματα και αναζητήσεις. Ατομικές Εκθέσεις: 1990: Δημοτικό θέατρο Πειραιώς – Πνευματικό Κέντρο Δ. Αθηναίων – Ευαγγελική Κοινότητα Γεμανοφώνων. 1991: Νήσος Νάξος, Κοινότητα Φιλωτίου (Ενοριακή Στέγη) – Αμερικανικό Κολέγιο Αγ. Παρασκευής, Αθήνα. 1992: Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός». 1993: Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός». 1994: Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός» – Οίκημα Κυδωνιατών Αθηνών. 2009: Κρητική Εστία, Αθήνα. Έχει συμμετάσχει σε πολλές πανελλήνιες ομαδικές εκθέσεις σε όλη την Ελλάδα και διεθνή στην Γερμανία (Μόναχο 1999). Τοιχογραφίες του υπάρχουν σε διάφορους Ναούς στην Ελληνική Επικράτεια, με θέματα αγιογραφίας καθώς και ποικίλης μεικτής τεχνικής τεχνοτροπίας. Φορητές εικόνες του αγιογραφίας, καθώς και γενικότερες εικαστικές εκφράσεις σε ποικιλία θεμάτων υπάρχουν σε πολλές Ιδιωτικές Συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Ευρώπη - βόρεια και νότια Αμερική - Αυστραλία), καθώς και σε πολλούς ναούς της Ελληνικής Επικράτειας. Υπήρξε συνεργάτης της Εγκυκλοπαίδειας-Λεξικού «ΥΔΡΙΑ» Camprits Ήλιος ως εικονογράφος - αγιογράφος (εκδοθείσα το 1997-1998). Διετέλεσε μέλος του Ομίλου της ΟΥΝΕΣΚΟ Τεχνών Λόγου και Επιστημών Ελλάδος από το 2005. Είναι ενεργό Μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος από το 1992.

Δ/ση: Επισκοπή Πεδιάδος, 700 08 Ηράκλειον Κρήτης

Τηλ. 2810-771360, Κιν. 6978161265

Ιστοσελίδα: ΕΕΤΕ Τμήμα Αγιογραφίας

E-mail: kornaros@hotmail.com και

kornarros@gmail.com



**ΚΟΥΤΕΝΤΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**

Η Αικατερίνη Κουτεντάκη έχει σπουδάσει: 1997-1999: Ίδρυμα Επαγγελματικής Κατάρτισης Ηλιούπολης, στο τομέα Συντήρηση Έργων Τέχνης. 2000-2005: Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, κατεύθυνση Γλυπτική (Καθηγητές, κ. Λάμπας, κ.Χουλιανός). Υποτροφία στο 2ο έτος. 2004-2005: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στο Τμήμα Γλυπτικής, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας. 2014: Πιστοποιητικό επάρκειας γραφής τυφλών Braille. 2006-2007: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στο Τμήμα Επικοινωνίας της Τέχνης. Πανεπιστήμιο Complutense, Μαδρίτη. «Τμήμα Οπτικοακουστικών, Επικοινωνίας και Διαφήμισης, Σχολή Επιστήμη της Πληροφόρησης». Επαγγελματική Προϋπηρεσία: 2006-2007: Εξάμηνη πρακτική στο γραφείο επικοινωνίας του μεταπτυχιακού προγράμματος (μακέτες, έντυπα, λογότυπα). 2007-2008: Δημόσιες σχέσεις, οργάνωση και επιμέλεια εκθέσεων στο χώρο τέχνης «8 Δυτικά» στο Αιγάλεω. 2010-2017: Καθηγήτρια σχεδίου και χρώματος (IEK). 2010-2023: Αναπληρώτρια καθηγήτρια εικαστικών, πρωτοβάθμια-δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Ομαδικές εκθέσεις: 2000: Έκθεση Ζωγραφικής Πινακοθήκη Πιερίδη, Αθήνα. 2003: Έκθεση Ζωγραφικής Γκαλερί Μήλος, Αθήνα. 2012: Έκθεσης Μοντέρνας Τέχνης BEER & ART, Αθήνα. 2018: Biennale Λάρινακας, 2016-Μέδεξις. «Communion» (Depot Art Gallery).

E-mail: k.koutedaki@gmail.com

**ΚΡΕΤΣΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ**

Ο Μπάμπης Κρέτσης γεννήθηκε το 1980 στο Αγρίνιο. Έχει τελειώσει την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, το Εικαστικό Τμήμα, Κατεύθυνση Ζωγραφικής (2000-2010). Κυριότερες Ομαδικές Εκθέσεις Εσωτερικού: 2001: Δήμος Καλλιθέας, Αθήνα. 2011: «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ

ΔΗΜΟΣΙΟ ΑΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙ ΤΩΝ ΤΥΦΛΩΝ ΟΦΘΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ», Ερευνητικό Πρόγραμμα του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας & Κλιματικής Αλλαγής (Υ.Π.Ε.Κ.Α.). 2017: Δημοτικός χώρος τεχνών, Παλαιά Αγορά, Πάρος. 2021: Συμμετοχή στην υλοποίηση τοιχογραφιών για τον επέτειο των 200 χρόνιων από την απελευθέρωση με το πρόγραμμα “ΜΟΡΙΑΣ 21” στην Πελοπόννησο. 2021: 1821-2021 «Προς Επισκευήν Ολομελείας», Καλλιτεχνικό Επιμελητήριο, Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών. Κυριότερες Ομαδικές Εκθέσεις Εξωτερικού: 2003: Beaux-Art de Marseille ,Marseille France. 2016: Συμμετοχή στην Ταινία Loving Vincent ως Animator για την ζωή του Van Gogh. 2017: Street art cube exhibition Strandboulevarden Osterbro Copenhagen Denmark. 2018: Street art cube exhibition Strandboulevarden Osterbro Copenhagen Denmark. 2020: 21st International Biennale of Cerveira Art, Portugal. Βραβεία – Διακρίσεις: International art Bienal in Cerveira. Άλλες δραστηριότητες: Γλυπτική, Χαρακτική, Εικονογράφηση, Animation, Design. Επιδροές: Salvador Dali, William Kentridge, Diego Valazquez, El Greco.

Τηλ. κιν. 6937753927

E-mail: bkretsis@gmail.com

**ΚΥΡΙΑΖΗ Ι. ΕΛΕΝΗ**

Η Ελένη Κυριαζή γεννήθηκε το 1990 και μεγάλωσε στη Σκόπελο των Βορείων Σποράδων. Σπούδασε πολιτικός μηχανικός και ασχολείται με την τέχνη της Βυζαντινής Ζωγραφικής και την Καλλιγραφία. Είναι φοιτήτρια του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών του Αγίου Όρους στο Α.Π.Θ. με κατεύθυνση «Ιστορία και Τέχνη του Αγίου Όρους».

Δ/νση: 37 003 Σκόπελος, Τηλ. 6949086932

E-mail: dasaview@hotmail.com

Instagram: eleni\_i.k

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (ΝΕΛΑ) ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**

Η Αικατερίνη (Νέλα) Κωνσταντίνου γεννήθηκε στη Νέα Ζίχνη Σερρών. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Φλώρινας ΠΔΜ (2021). Είναι Κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών από την Ecole de Sante Publique ULB, Βέλγιο και πτυχίου Νοσηλευτικής από το αντίστοιχο Τμήμα του ΕΚΠΑ. Εργάσθηκε στο χώρο της Υγείας, σε θέσεις ευθύνης για 30 χρόνια. Είναι Μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας και Συνεργάτης στον κόμβο «ΤΕΧΝΟ-ΛΟΓΙΑ, Διάχυση της Έρευνας για την Τέχνη σε μια Τεχνολογική Κοινωνία». Ατομικές Εκθέσεις: 2022: Γλυπτικής «γίγνεσθαι», Σεράφειο Δήμου Αθηναίων. 2023: Γλυπτικής BIO-ΔΟΜΕΣ BIO-TECHTONINS Εικογραφώντας τον Λουί Παστέρ, στο Ελληνικό Ινστιτούτο Παστέρ, Αθήνα. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις και άλλες δραστηριότητες: Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Λαγκαδά, Κοζάνη, Φλώρινα. Εθελοντική Υποστήριξη, περί τέχνης, στη Μονάδα Μεταμόσχευσης Μυελού Οστών, Νοσοκομείο Ευαγγελισμού, 2022.

E-mail: nelakonst@gmail.com

**ΛΕΟΝΤΗ ΜΑΡΙΝΑ**

Η Μαρίνα Λεοντή ζει και εργάζεται ως εικαστικός στην Αθήνα. Είναι απόφοιτη της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας. Έχει συμμετάσχει σε εκπαιδευτικά προγράμματα σε Πανεπιστήμια στην Πράγα και στο Ελσίνκι όπου προσκλήθηκε και φιλοξενήθηκε για την συμμετοχή της σε εικαστικό εργαστήριο χύτευσης μετάλλου. Έχει εκθέσει έργα της εντός Ελλάδας αλλά και στο εξωτερικό. Αναφορικά, σημαντικότερες πρόσφατες εκθέσεις έχει πραγματοποιήσει στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο στην Αθήνα, στο Πολιτιστικό κέντρο Άνω Σύρου και στη Gallery Siva στο Ζάγκρεμπ κ.α. Παράλληλα, την τελευταία

τριετία δραστηριοποιείται στην πραγματοποίηση δράσεων για την δημιουργία και έκθεση εικαστικών έργων σε συνεργασία με καλλιτέχνες της Ελλάδας και του εξωτερικού με βάση την Αθήνα.

E-mail: marina.leonti@gmail.com

**ΜΑΝΕΤΤΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ**

Η Ευαγγελία Μανέττα γεννήθηκε στον Πόρο Τροιζηνίας. Σπούδασε Νομικά στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Ζωγραφική στο εργαστήριο του κ. Καστρίτση και Διακοσμητική –Αντικείμενο Εφαρμογές στο χώρο–Εγκατάσταση στο εργαστήριο του κ. Καλαμάρα, χαρακτηριστική και φωτογραφία. Είναι Μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. Συμμετέχει σε ομαδικές εκθέσεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σημαντικότερες: 9η Μπιενάλε Φοιτητών Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδος, Balkan Art Festival «Liminal Point» Εθνικό Μουσείο Τέχνης Τιμισοάρα Ρουμανία, PLATFORMS PROJECT-Independent Art Fair, Balkan Art Festival Muzeul de Arta Iasi.

E-mail: eyamandim@hotmail.com

**ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

Ο Κωσταντίνος Μαρκόπουλος γεννήθηκε στην Αγία Άννα Ηλείας το 1957. Σε μικρή ηλικία, σπούδασε μουσική θεωρία και πιάνο στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών και έπειτα ξεκίνησε τις σπουδές του στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών όπου πήρε το Πτυχίο ζωγραφικής και έλαβε την υποτροφία «Σπυρίδων Βικάτος» για μεταπτυχιακές σπουδές. Στη συνέχεια, μετακόμισε στο Παρίσι για τα επόμενα τέσσερα χρόνια, όπου και ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στο Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Επιστρέφοντας



στην Ελλάδα, είχε την ευκαιρία να επανενωθεί με ένα παλαιότερο πάθος του, την Βυζαντινή Τέχνη, την οποία σπούδασε και ανέλυσε σε βάθος, υιοθετώντας την στην τεχνική του, αλλά και στα θέματα του, σχηματίζοντας εν τέλει το γνωστό του στυλ ζωγραφικής. Εργάζεται ως καθηγήτριας, διδάσκοντας Μοντέρνα και Βυζαντινή Τέχνη, στη Σχολή Βυζαντινής Αγιογραφίας και Ζωγραφικής της Ι. Μητροπόλεως Πειραιώς. Έχει συμμετάσχει σε 6 ατομικές και περισσότερες από 50 ομαδικές εκθέσεις. Έργα του βρίσκονται σε Μουσεία και ιδιωτικές συλλογές, καθώς επίσης έχει αγιογραφήσει και 7 Ιερούς Ναούς σε Αττική και περιφέρεια.

E-mail: kostasmarkopoulos57@gmail.com

### ΜΑΣΧΑ ΣΕΒΑΣΤΗ (ΤΙΝΑ)

Η Σεβαστή Μάσχα γεννήθηκε στη Χίο. Σπουδές: 1980-1985 Σχέδιο, Χρώμα. 1982-1985 Αγιογραφία, Εγκαυστική στο εργαστήριο του εικαστικού Αντώνη Πολιτάκη. 1985-1987 Σκηνογραφία στο Covent Garden. Εικαστική ανάλυση (Θ. Πάντος, Μ. Στεφανίδης). Παράλληλα Ιστορία της Τέχνης με την Μαρίνα Λαμπράκη. Εμπλουτίζει τις σπουδές της με ταξίδια και πολλά σεμινάρια. Από το 1993 αφιερώνεται στην Αγιογραφία, με καθοριστικό γεγονός για την μετέπειτα εξέλιξή της το 1997, την Αγιογράφηση του Ιερού Ναού της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στην Άκρα της Γκάνα (Αφρική). Έχει Αγιογραφήσει Ιερούς Ναούς και παρεκκλήσια. Φορητές εικόνες της, βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές σε όλο τον κόσμο. Δίδασκε στα εργαστήρια παιδικής ζωγραφικής στους Δήμους Κερατσινίου, Περάματος, Κορυδαλλού, Δραπετσώνας. Υπήρξε παραγωγός της Εικαστικής Εκπομπής στο Ραδιόφωνο «Ο ΗΧΟΣ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ». Έχει στο ενεργητικό της πάνω από είκοσι ομαδικές εκθέσεις και τριάντα ατομικές. Έλαβε μέρος στην έκθεση «ΕΙΚΟΝΩΝ

ΤΕΧΝΗ 2021». Είναι Μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

Τηλ. 6948401918

E-mail: tinamascha@gmail.com

<https://tinamascha.blogspot.com/>

<https://www.facebook.com/MASCHA.TINA>

### ΜΑΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

Ο Βασίλης Μαύρος γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Ζωγραφική, στη Σχολή Καλών Τεχνών του West Surrey στην Αγγλία, απ' όπου αποφοίτησε με άριστα και πρώτο Βραβείο στη Ζωγραφική και ειδικό βραβείο στη λογοτεχνία. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο πιάνο αποφοιτώντας από το Εθνικό Ωδείο με άριστείο εξαιρετικής επίδοσης. Σπούδασε λυρικό τραγούδι στο Ελληνικό Ωδείο αποφοιτώντας με άριστα και Α' βραβείο. Έχει δώσει πολλά ρεσιτάλ για πιάνο και ντουέτο για δύο πιάνο. Έχει ηχογραφήσει για την ΕΡΤ και έχει συνεργαστεί με την Εθνική Λυρική σκηνή ως κόντρα tenόρος. Είναι Μέλος της διαρκούς Καλλιτεχνικής και Κριτικής επιτροπής του Πανελληνίου Διαγωνισμού πιάνου νέων πιανιστών που διεξάγεται στην Άνδρο. Έχει σχεδιάσει σκηνικά και κοστούμια για το ΚΘΒΕ. Από το 1986 έχει σταθερή και συχνή παρουσία με ατομικές αλλά και ομαδικές εκθέσεις και έχει συνεργαστεί επί σειρά ετών με την Γκαλερί ΖΥΓΟΣ. Επίσης έχει εκδώσει νουβέλες και μυθιστορήματα.

E-mail: vasil.mavros@gmail.com

### ΜΑΧΑΙΡΙΔΗ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ

Η Ευστρατία Μαχαιρίδη είναι εικαστικός. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Διπλωματούχος Πολιτικός Μηχανικός του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (2007) και κάτοχος Μεταπτυχιακού στις Μεταλλικές κατασκευές (Imperial College London 2008). Απόφοιτος του Α' Εργαστη-

ρίου Χαρακτικής της ΑΣΚΤ (Καθηγητής Γιάννης Γουρζής, 2019). Διετέλεσε ζωγράφος στο Κατασκευαστικό Τμήμα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (Μάρτιος 2019- Αύγουστος 2020). Είναι Μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδος και της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών. Από τον Σεπτέμβριο του 2020 απασχολείται στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση ως Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Εικαστικών και παράλληλα διατηρεί προσωπικό εργαστήριο ως εικαστικός. Έχει πραγματοποιήσει τρεις ατομικές εκθέσεις Χαρακτικής και Ζωγραφικής και έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις, φεστιβάλ, εκπαιδευτικά προγράμματα και εικαστικές δράσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές σε Ελλάδα και εξωτερικό καθώς και έχουν αξιοποιηθεί ως εξώφυλλα βιβλίων.

E-mail: emachair@gmail.com

#### ΜΗΤΡΑΚΗ ΣΟΦΙΑ

Η Σοφία Μητράκη γεννήθηκε και κατοικεί στην Γλυφάδα. Είναι Εικαστικός, Αγιογράφος, Ζωγράφος, Πυρογραφίστρια, Σκιτσογράφος, Γελοιογράφος, Συντηρήτρια Έργων Τέχνης. Έχει έντονη Καλλιτεχνική παρουσία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Συμμετέχει σε ομαδικές ή ατομικές, σε Εκθέσεις, Παρουσιάσεις, Διαλέξεις, Συνεντεύξεις στα ΜΜΕ. Έχει Άριστες κριτικές και Διεθνείς Βραβεύσεις. Ενδεικτική αναφορά – Πρόσφατες Διακρίσεις: Έλαβε το Α΄ Βραβείο επί τρία συνεχόμενα έτη σε Πανελληνίους Διαγωνισμούς υπό την Εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων. Το έτος 2009 στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Ψυχολογία και ΜΜΕ πραγματοποιήθηκε Εργασία και Ανάλυση στο σημαντικότερο έργο της πολυπράγμονος Καλλιτέχνιδας. Έχει εκπροσωπήσει την Ελλάδα στο Διεθνές

Συνέδριο Federation of Artists Organisations που πραγματοποιήθηκε στην Γαλλία. Είναι Τέως Αντιπρόεδρος της Πανελληνίας Εταιρείας Λόγου και Τέχνης, Τέως Έφορος του Ομίλου Unesco Τεχνών Λόγου και Επιστημών Ελλάδος, Τέως Αντιπρόεδρος της Ένωσης Ελληνίδων για την Οικογένεια και την Νεότητα, Μέλος της FE-CO GREECE και Μέλος του Συλλόγου Φίλων Γελοιογραφίας. Ως Σκιτσογράφος-Γελοιογράφος συνεργάζεται με τον ημερήσιο Τύπο. Έργα της βρίσκονται σε Ιδιωτικές και Δημόσιες Συλλογές.

Δ/ση: Κυνουρίας 6, 165 61 Γλυφάδα Αττικής  
Τηλ. κιν. 6947265370

E-mail: sophiaartist@yahoo.gr

#### ΜΙΜΙΚΟΥ ΣΤΕΛΛΑ

Η Στέλλα Μιμίκου γεννήθηκε στη Νέα Αρτάκη Ευβοίας το 1943. Το 1996 αποφοίτησε από το Τμήμα Ζωγραφικής με Άριστα και το 2000 από το Τμήμα Γλυπτικής με Άριστα στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, στην Αθήνα. Το 1999 συμμετείχε με έργα ζωγραφικής σε τριήμερο φεστιβάλ με θέμα «Άνθρωπος-Περιβάλλον-Φύση» στο λιμάνι Νέας Αρτάκης. Το 2002 συμμετείχε κατόπιν επιλογής στο Διεθνές Συμπόσιο Τέχνης στην Παλάγκα της Λιθουανίας. Το 2002-2004 συμμετείχε στη Διεθνή Έκθεση Μινιατούρας με θέμα «Ολυμπιακά Ιδεώδη». Το 2006 συμμετείχε στη Γκαλερί Μέδουσα «Αυγού Εγκώμιον» στην Αθήνα. Το 2017 συμμετείχε κατόπιν επιλογής στην 7<sup>η</sup> Μπιενάλε του Πεκίνου. Το 2019 συμμετείχε κατόπιν επιλογής στην 8<sup>η</sup> Μπιενάλε του Πεκίνου. Το 2020 συμμετείχε κατόπιν επιλογής στην 9<sup>η</sup> Μπιενάλε του Πεκίνου. Από το 2020 έως σήμερα συμμετείχε κατόπιν επιλογής σε διάφορες Διεθνείς Ψηφιακές Εκθέσεις μεταξύ άλλων στη Γερμανία, στην Ινδία, στη Νορβηγία, στην Ινδονησία, στο Μπαγκλαντές, στις Φιλιππίνες, στο



Νεπάλ και πέντε Μπιενάλε που διοργάνωσε η ΙΑΥΡΟΑ, στη Λιθουανία.

E-mail: mimikou.stella@gmail.com

#### ΜΙΧΑΗΛ Π. ΧΑΡΙΤΩΝ

Ο π. Χαρίτων (Σταμάτιος) Μιχαήλ, είναι 39 ετών και ζει στη Νίκαια Αττικής. Είναι κληρικός της Ιεράς Μητροπόλεως Νικαίας και υπεύθυνος του Ιερού Ναού Αγίου Στυλιανού Κορυδαλλού. Σπούδασε στη σχολή Μαθηματικών του ΕΚΠΑ και ολοκλήρωσε στην ίδια σχολή το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδίκευσης στα Εφαρμοσμένα Μαθηματικά. Επιπλέον έχει σπουδάσει στη Θεολογική Σχολή Αθηνών και στην Ιταλική Φιλολογία Αθηνών (ΕΚΠΑ). Έχει ολοκληρώσει το μεταπτυχιακό δίπλωμα Ειδίκευσης στην Παλαιά Διαθήκη στο ΑΠΘ και αυτή την στιγμή εκπονεί την διδακτορική του διατριβή στη Θεολογική σχολή Αθηνών του Τμήματος της Κοινωνικής Θεολογίας στον τομέα του Κανονικού Δικαίου. Στον ελεύθερο χρόνο του φιλοτεχνεί ψηφιδωτά βυζαντινής και μοντέρνας τέχνης, έχοντας συμπληρώσει τέσσερα χρόνια σπουδών στη Σχολή Ψηφίδα. Είναι έγγαμος, πατέρας δύο παιδιών.

Τηλ. κιν. 6948568179

E-mail: mstamatis21@yahoo.gr

#### ΜΙΧΑΗΛΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Ο «οίκος Μιχαλά» ασχολείται με τον σχεδιασμό, την ειδική κατασκευή και εμπορία εικόνων, αναμνηστικών, μεταλλίων, αντικειμένων από χρυσό, ασήμι, άλλα μέταλλα και λίθους, καθώς επίσης και την δημιουργία αντιγράφων από εκκλησιαστικά και αρχαϊκά αντικείμενα και παραστάσεις. Επί σειρά ετών, είναι ο βασικός προμηθευτής των επισήμων δώρων εδιμοτυπίας του Οικουμενικού Πατριαρχείου, άλλων Πατριαρχείων, της Αρχιεπισκοπής Αθηνών, πολλών

Μητροπόλεων και Ιερών Μονών του Αγίου Όρους, καθώς και της Προεδρίας της Δημοκρατίας, του Πρωθυπουργού, του Υπουργού Εξωτερικών και άλλων Υπουργείων, Δημοσίων Οργανισμών και Δήμων. Επίσης (προμηθευτής) και της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος.

Δ/ση: Ηρακλείτου 1, Κολωνάκι, 10673 Αθήνα  
Τηλ. 210-3602750, Κιν. 6932426444

E-mail: michalas\_g@yahoo.gr

#### ΜΠΑΛΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

Η Χριστίνα Μπαλή γεννήθηκε στην Αθήνα, και ζει στον Πειραιά. Έχει τελειώσει την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα. Έχει αγιογραφήσει για τον Ιερό Ναό της Αγίας Κυριακής στην Δημητσάνα, για το παρεκκλήσι του Ιερού Ναού του Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης στον Πειραιά τον «Άγιο Λουκά τον Ιατρό», το τέμπλο του Τιμίου Σταυρού στην Καστέλλα, Πειραιά και σε πολλά Ιδιωτικά εκκλησάκια σε διάφορες περιοχές στην Ελλάδα και σε νησιά.

Τηλ. 6937707740

E-mail: xristinabali17@gmail.com

#### ΜΠΑΛΩΜΕΝΟΥ-ΜΑΛΛΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

Η Αικατερίνη Μπαλωμένου-Μαλλά κατάγεται από την Ναύπακτο. Αρχικά σπούδασε μουσική λαμβάνοντας το Πτυχίο Ωδικής από το Ελληνικό Ωδείο. Παράλληλα έκανε τα πρώτα της βήματα στη Ζωγραφική και την Αγιογραφία στην Ναύπακτο, για να συνεχίσει αργότερα στην Πάτρα και έπειτα στην Αθήνα ως μαθήτρια στο Εργαστήριο του καταξιωμένου Ζωγράφου-Αγιογράφου Χρήστου Λιόνδα. Οι σπουδές της θα ολοκληρωθούν στην Ιταλία, με την φοίτησή της στο Τμήμα Ζωγραφικής της Σχολής Καλών Τεχνών της Ρώμης απ' όπου αποφοίτησε το 1993. Είναι Μέλος του Επιμε-

λητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας και από το 1996 εργάζεται ως εκπαιδευτικός σε δημόσια Σχολεία της Μέσης Εκπαίδευσης διδάσκοντας καλλιτεχνικά, ελεύθερο και γραμμικό Σχέδιο και Ιστορία της Τέχνης, ενώ συνεχίζει την ενασχόλησή της με την Αγιογραφία, την Ζωγραφική, το Ψηφιδωτό. Έχει αγιογραφήσει τρεις εκκλησίες στην περιοχή Ναυπακτίας και έχει φιλοτεχνήσει φορητές εικόνες για Τέμπλα Ιερών Ναών σε Ναύπακτο και Αθήνα. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις Αγιογραφίας στη Ναύπακτο, στην Πάτρα και στην Αθήνα στην «Γκαλερί Πιερίδη». Έργα της έχουν παρουσιαστεί και σε ατομικές εκθέσεις το 1984 στη Ναύπακτο, το 1986 στο Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως Κερκύρας, το 1987 στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης, το 1996 στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Χαλανδρίου, το 1998 στην γκαλερί «Θόλος» στην Αθήνα. Τον Αύγουστο του 2022 στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ναυπακτίας, παρουσίασε την τελευταία της δουλειά που αποτελείται από 32 αντίγραφα Βυζαντινών χειρογράφων με ζωγραφική διακόσμηση.

Τηλ. 6937036908

E-mail: balomenoukate@gmail.com

### ΜΠΕΣΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ο Γεώργιος Μπέσινας έχει τελειώσει το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο Πάτρας, Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών, Ελληνικός Πολιτισμός (2006-2010). Επίσης το Τεχνολογικό Εργαστήριο Σπουδών Διακόσμησης, Ελεύθερο Σχέδιο και Ζωγραφική στο Εργαστήριο του Τάσου Ρήγα (1983-1986). Και έχει κάνει Μαθήματα Βυζαντινής μουσικής στη Σχολή Σίμωνα Καρρά (1985). Από το 1981 έως σήμερα έχει αγιογραφήσει τις τοιχογραφίες Ιερών Ναών: Αγίου Νικολάου Περάματος, Αγίας Μαρίνας Χαϊδαρίου, Προφήτη Ηλία, Αγίας Βαρβάρας Αιγά-

λεω, Ναϊσκο Αγίου Γεωργίου Αιγάλεω, Ενοριακούς ναούς Αγρινίου και Αμφιλοχίας, Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου του Αρεταιείου Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου και πλήθους φορητών εικόνων. Από το 2015 έως σήμερα έχει διδάξει Αγιογραφία φορητής εικόνας και τοιχογραφίας: στην Ακαδημία Durham Academy School, στη Βόρεια Καρολίνα των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής (2015). Στο Μέγαρο Εστίας Νέας Σμύρνης στη Νέα Σμύρνη Αττικής (2016-2019). Στον Πολιτιστικό Οργανισμό Δήμου Παπάγου-Χολαργού (2017). Στον Ιερό Ναό Αγίου Βασιλείου, Πεδίο του Άρεως (2017). Στον Ιερό Ναό Παναγίας Φανερωμένης, Χολαργού (2018-2019). Κάνει παράδοση ιδιαίτερων μαθημάτων Αγιογραφίας σε ενήλικους. (2016 έως σήμερα). Συμμετείχε σε Ατομικές Εκθέσεις που έχουν πραγματοποιηθεί στις πόλεις Durham και Winston Salem στη Βόρεια Καρολίνα των Ηνωμένων Πολιτειών, στο Μέγαρο της Εστίας Νέας Σμύρνης και στην αίθουσα Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Χαλκίδας. Έργα του βρίσκονται σε Ιδιωτικές και Δημόσιες Συλλογές στην Ελλάδα, Γερμανία, Ιταλία, και Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής. Κατόπιν διαγωνισμού, έργο του υπάρχει στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού Ελλάδας. Συμμετείχε σε Ομαδικές Εκθέσεις για τη Μικρασιατική Καταστροφή «Έξοδος-Διέξοδος 1922-2022», Πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο, Αθήνα και στο Φιλολογικό Σύλλογο «Παρνασσός», Αθήνα.

Δ/ση: Μεδώνης 70-72, 10683 Αθήνα,

Τηλ. 210-8842994, Κιν. 6974191658

E-mail: bessias@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: <https://bessiasicons.wordpress.com>

Instagram: gbessias

facebook: BessiagGiorgos

### ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ

Η Σταυρούλα Μπουρμπούλη γεννήθηκε το 1975. Είναι απόφοιτη του 1<sup>ου</sup> Γενικού



Λυκείου Αιγάλεω (1993), του 1<sup>ου</sup> ΤΕΛ Χαλανδρίου, Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών - Τμήμα Γραφικών Τεχνών (1999) και Ι.Ε.Κ. ΧΑΤΖΗΠΕΡΗ, Τμήμα Λογιστών Μηχανογράφων (1999). Από το 2000 έως 2009 έχει εργαστεί ως Βοηθός Λογιστή σε χονδρέμπορους τουρισμού SPECIAL TOURS και ACROPOLIS HOLIDAYS SA ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ. Από το 2010 έως σήμερα εργάζεται ως ελεύθερη επαγγελματίας στην Αγιογραφία, την Πυρογραφία, τη Ζωγραφική (ελεύθερου θέματος).

Δ/ση: Τζαβέλλα 51, 18450 Νίκαια Αττικής  
Τηλ: 2111167558, Κιν. 6936193093  
Email: bstavroula75@gmail.com

### ΜΠΟΥΤΣΙΚΑΚΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Η Παναγιώτα Μπουτσικάκη αγιογραφεί φορητές εικόνες και τοιχογραφικά έργα με σεβασμό στην βυζαντινή παράδοση και προσδέτοντας την προσωπική της αισθητική. Είναι Μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και του Πανελληνίου Συλλόγου Αγιογράφων από το 1990. Τα έξι τελευταία χρόνια, μετά από σπουδές ασχολείται και με τη συντήρηση έργων ζωγραφικής, αναλαμβάνοντας τη συντήρηση και αποκατάσταση φορητών εικόνων, τοιχογραφιών, χαρτώου υλικού, πινάκων ζωγραφικής και ξυλόγλυπτων έργων τέχνης.

Δ/ση: Τελαμώνος 36, 121 35 Αθήνα  
Τηλ. 210-5744263, Κιν. 6937661304  
E-mail: info@boutsikaki.com  
Ιστοσελίδα: www.boutsikaki.com

### ΝΤΕΝΤΑΣ Π. ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ

Ο π. Νεκτάριος Ντέντας γεννήθηκε στο Κιλκίς το 1989. Είναι πτυχιούχος της Ποιμαντικής Θεολογίας (ΑΠΘ, 2019). Το 2016 έγινε μοναχός στην Ιερά Μονή Αγίου Νεκταρίου Σπανού Κιλκίς όπου και εγκατα-

βιεί. Στις 11 Σεπτεμβρίου 2016 χειροτονήθηκε διάκονος από τον μακαριστό Μητροπολίτη κ. Εμμανουήλ Σιγάλα και στις 2 Φεβρουαρίου 2019 πρεσβύτερος. Ζωγραφίζει από 7 χρόνων στον Σύλλογο Στενημαχιτών Κιλκίς «Άγιος Τρύφων» με δασκάλα την Νικολέτα Εξάρχου. Το 2011 ξεκίνησε Αγιογραφία στον Ιερό Ναό Αγίου Θεράποντος Κάτω Τούμπας Θεσσαλονίκης με δάσκαλο τον Αλέξανδρο Τζαβάρα. Για περαιτέρω σπουδή επισκέφθηκε το 2012 στο Άγιο Όρος το κελί των Αγίων Πάντων Αγίας Άννας και το 2015 στην Μονή Ξενοφώντος τον αγιογράφο π. Λουκά. Σήμερα αγιογραφεί στο μοναστήρι όπου και εγκαταβιεί.

Δ/ση: Ιερά Μονή Αγίου Νεκταρίου Σπανού Κιλκίς  
Τηλ. 23410-70577  
E-mail: nektariosntentas@gmail.com

### ΞΑΓΟΡΑΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

Η Βασιλική Ξαγοράρη γεννήθηκε στην Αθήνα. Το 1993-1995 παρακολούθησε μαθήματα Θεάτρου στον Καλλιτεχνικό Οργανισμό Μορφές Έκφρασης με τον Θωμά Κινδύνη. Το 1997-1998 έλαβε μέρος στις παραστάσεις των Μορφών Έκφρασης και κατασκεύασε τις μάσκες των παραστάσεων. Το 1998 μαθήτευσε δίπλα στον σκηνογράφο Θάνο Βόβολη και βοήθησε στην κατασκευή Αρχαίων Προσωπείων για παράσταση του Εθνικού Θεάτρου. Το 2002 βοήθησε στην ίδρυση Θεατρικού Εργαστηρίου σε Εταιρία Τηλεπικοινωνιακών Λύσεων και έλαβε μέρος σε Παραστάσεις των οποίων επιμελήθηκε τα σκηνικά. Το 2011 βοήθησε στη κατασκευή Αρχαίων Προσωπείων τον σκηνογράφο Θάνο Βόβολη για παραστάσεις του Εθνικού Θεάτρου. Το 2013 επιμελήθηκε τα σκηνικά των παραστάσεων της Θεατρικής Ομάδας Αγ. Βαρβάρας Αργυρούπολης. Από το 2015 έως σήμερα παρακολουθεί μαθήματα Βυζαντινής Τέχνης δίπλα

στον Ζωγράφο-Αγιογράφο Μιχαήλ Αγγελάκη. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις Βυζαντινής Αγιογραφίας.

E-mail: xagvic@gmail.com

#### **ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ANNA**

Η Άννα Οικονόμου γεννήθηκε στον Πειραιά κι εργάζεται για πολλά χρόνια στον χώρο της τέχνης, έχοντας εκθέσει έργα της σε Ελλάδα και εξωτερικό. Σπούδασε σε ιδιωτικές σχολές εικαστικών Τεχνών, ενώ η τελευταία της έκθεση στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή με τίτλο: «ΓΕΝΕΣΙΣ» πραγματοποιήθηκε τον Μάιο του 2023. Ο ιδιόμορφος φορμαλισμός της και η χαρακτηριστική ανάγλυφη ματιέρα της εκφράζουν την ταυτοτική της πρόταση πάνω στον χώρο του ανεικονικού και της μορφής ως αναστοχασμός.

#### **ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ANNA**

Η Άννα Παναγιωτοπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα. Έλαβε το πρώτο πτυχίο της από το Τμήμα Χημείας, του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έλαβε το δεύτερο πτυχίο από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, με καθηγητή τον Γεώργιο Λάππα. Πήρε το Intergrated Master, στην ειδικότητα των Εικαστικών Τεχνών, με κατεύθυνση την Γλυπτική, επιπέδου 7. Παρακολούθησε το ειδικό μάθημα της Νοπογραφίας και Φορητής Εικόνας με καθηγητή τον κ. Σώζο Γιαννούδη. Είχε μόνιμη έκθεση αγιογραφίας από το 2004 έως το 2008 στην Λουκιανού 18, Κολωνάκι. Εργάζεται σαν Εκπαιδευτικός Εικαστικών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Είναι Μέλος του εργαστηρίου του Σ. Γιαννούδη.

Δ/ση: Αντωνίου Οικονόμου 27, 190 09 Πικέρμι Αττικής

E-mail: anna.panagiotopoulou@hotmail.com

#### **ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**

Ο Αθανάσιος Παπαγιαννακόπουλος γεννήθηκε το 1977. Κατοικεί και εργάζεται ως Αγιογράφος στο Αίγιο. Διδάσκει την Ιερά τέχνη της Βυζαντινής Αγιογραφίας στην σχολή της Ι. Μητρόπολη Καλαβρύτων και Αιγιαλείας. Έχει σπουδάσει την Βυζαντινή Αγιογραφία στην Ι. Μητρόπολη Πατρών και ζωγραφική στην Ιταλία. Έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις ατομικές και ομαδικές σε Ελλάδα και Ιταλία. Τα τελευταία 10 χρόνια εργάζεται επαγγελματικά ως Αγιογράφος σε αρκετούς ναούς στην περιοχή της Αιγιαλείας και αλλού.

E-mail: tparagiannakopoulos@gmail.com

#### **ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΣΟΦΙΑ**

Η Σοφία Παπάζογλου γεννήθηκε στην Ορεστιάδα Έβρου. Διατηρεί δικό της εργαστήριο στην Αθήνα, όπου ασκεί την Ιερή τέχνη της Αγιογραφίας, εδώ και 30 χρόνια. Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό και απέσπασε ξεχωριστές διακρίσεις. Έχει αγιογραφήσει, μεταξύ άλλων, αφιερώνοντας πολύχρονη εργασία, και στους ακόλουθους ναούς: Ι. Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου, Καλαβρία Ιταλίας. Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως Καμένα Βούρλα. Νέο Καθολικό Αγίου Χρυσόστομου Σμύρνης. Παρεκκλήσιο Παναγιά των Βλαχερνών. Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίων Θεοδώρων, Ορεστιάδα. Ιερά Μονή Αγ. Σκέπης και Αγ. Παρασκευής, Ορεστιάδα. Παρεκκλήσιο Αγίου Μηνά, Ορεστιάδα. Ι. Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου, Μήλος. Ι. Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, Διδυμότειχο. Ι. Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών, Ορεστιάδα. Πολλές φορητές εικόνες της βρίσκονται σε εκκλησίες και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι Μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστι-



κών Τεχνών Ελλάδος και του Πανελληνίου Συλλόγου Αγιογράφων.

Τηλ. 6988228059

E-mail: papasofia.gr@gmail.com

### ΠΑΠΠΑΣ ΑΛΚΗΣ

Ο Αλκης Παππάς γεννήθηκε το 1978. Είναι απόφοιτος του Εκκλησιαστικού Λυκείου Βελλάς Ιωαννίνων. Σπούδασε στο Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του ΕΚΠΑ. Είναι απόφοιτος της Σχολής Αγιογραφίας «Εικονουργία» με δάσκαλο τον Ζωγράφο-Αγιογράφο Γιώργο Κόρδη. Ασχολείται επαγγελματικά με την Βυζαντινή Αγιογραφία σχεδόν 20 χρόνια. Έχει αγιογραφήσει ιερούς ναούς και φορητές εικόνες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Επίσης για πάνω από 10 χρόνια εργάζεται ως βασικό Μέλος του συνεργείου του Γεωργίου Κόρδη. Ασχολείται και με την ψαλτική αφού είναι απόφοιτος της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ι.Μ. Ιλίου, Αχαρνών και Πετρούπολεως.

E-mail: p.alkis@hotmail.com

### ΠΑΤΙΝΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ

Η Μαριάννα Πατινιώτη είναι Ζωγράφος-Αγιογράφος που ζει και δραστηριοποιείται στη Θεσσαλονίκη, όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε. Ήρθε σε επαφή με την ζωγραφική μαθητεύοντας κοντά σε σημαντικούς ζωγράφους της πόλης της. Μετά από χρόνια ενασχόλησης με τη ζωγραφική, ακολουθώντας μια ανεξέλεγκτη έλξη προς την αποτύπωση των Αγίων μορφών, στρέφεται στην τέχνη της Αγιογραφίας και ολοκληρώνει σπουδές στην τριετούς φοίτησης Σχολή Αγιογραφίας «Πανσέληνος», στην Θεσσαλονίκη. Πτυχιούχος Γραφιστικής, εργάστηκε παράλληλα επί 15ετίας ως σχεδιάστρια ελεύθερου σχεδίου πάνω στην δημιουργία μακέτας μεταξοτυπίας, διαφήμισης,

χαλκογραφίας, ντεκόρ μπάνιου και πορσελάνης. Δίδαξε ελεύθερο σχέδιο σε φροντιστήρια μέσης εκπαίδευσης της πόλης της και ζωγραφική επί διετίας σε δημοτικά σχολεία. Παρέδωσε μαθήματα Αγιογραφίας επί τριετίας (έως τις αρχές του 2019), στον Ιερό Ναό των Τριών Ιεραρχών στη Βούλαρη, Θεσσαλονίκης. Έχει παρουσιάσει τη δουλειά της σε πέντε Ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πάνω από 70 Ομαδικές σε Ελλάδα, Κύπρο, Γαλλία, Καναδά και Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής. Έχει διακριθεί με δύο πρώτα βραβεία από Πανελλήνιους Εικαστικούς Διαγωνισμούς και δύο επαίνους. Έργα και εικόνες της υπάρχουν δημόσια σε Πινακοθήκες, Εκκλησίες, Μοναστήρια και σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι Μέλος του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος.

Δ/ση: Πύργου 7-9, 544 53 Θεσσαλονίκη

Κιν. 6976690506

E-mail: marianna92pat@gmail.com

### ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ ΜΠΑΜΠΗΣ

Ο Μπάμπης Πυλαρινός γεννήθηκε στην Ζάκυνθο και σπούδασε Φυσική στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Ζωγραφίζει, αγιογραφεί φορητές εικόνες και τοιχογραφικά σύνολα σε εκκλησίες, δημιουργεί υπαίθριες εγκαταστάσεις ζωγραφικής, εικονογραφεί βιβλία, δημιουργεί με τη ζωγραφική του ταινίες animation. Διδάσκει Βυζαντινή Ζωγραφική μέσω διαδικτύου και δια ζώσης στην Αθήνα, στο Παρίσι και στη Ζάκυνθο στην Αυστριακή Θερινή Ακαδημία (SOAK). Είναι Μέλος της Ομάδας Εικονογράφων ΩΧΡΑ.

Δ/σεις: Πλατεία Μητροπόλεως 11, 105 56 Αθήνα (ατελιέ)

Rivoly 59, Melkert & Desmos gallery, Παρίσι Ζάκυνθο (εκθέτει τα έργα του σε υπαίθρια μέρη ιστορικού και φυσικού ενδιαφέροντος)

Τηλ. 2114076675, Κιν. 6945746653

E-mail: info@pilarinos.gr

Ιστοσελίδα: www.pilarinos.gr

**ΡΟΔΙΤΗ-ΚΑΣΤΑΝΑ ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ**

Η Καλλιρρόη Ροδίτη-Καστανά γεννήθηκε στο Αιτωλικό. Είναι πτυχιούχος του Οικονομικού Πανεπιστημίου Πειραιά. Το 1990 παρακολούθησε μαθήματα Αγιογραφίας, Θεολογίας της εικόνας και το 1993 το πρόγραμμα του Ινστιτούτου Επαγγελματικής Κατάρτισης Ι.Ε.Ε.Κ. στην Ιερά Μητρόπολη Νέας Σμύρνης. Το 1998 παρακολούθησε μαθήματα Ιστορίας της Τέχνης στην Πολιτιστική Εταιρεία «Πανόραμα». Επίσης έκανε μαθήματα Χαρακτικής και Ζωγραφικής. Έχει βραβευθεί από την Εθνική Ομοσπονδία του Γαλλικού Πολιτισμού: α) Διεθνές Μεγάλο Χρυσό Βραβείο Διακρίσεων, Νίκαια, Γαλλία 3/1996. β) Χρυσό Βραβείο 4/1996 Tolle d'Or de l' Année, Βερσαλλίες Γαλλία. γ) Διεθνές Βραβείο, Γαλλία AUX ARCS, 11/1997. δ) Διεθνές Χρυσό Βραβείο Versailles, Γαλλία 3/2000. Είναι Μέλος του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές και ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Παραδίδει μαθήματα Αγιογραφίας στον Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Βούλας από το 1996.

Δ/νση: Νικηταρά 105 και Δραγατσανίου 35, Βούλα, Αθήνα

Τηλ. 210-8957053, Κιν. 6945880585

E-mail: kallirroio.roditi@gmail.com

**ΡΟΥΚΟΥΝΑΚΗ ΜΑΡΙΑ**

Η Μαρία Ρουκουνάκη έχει σπουδάσει: στον Εκπαιδευτικό Όμιλο ΑΚΤΟ, Εφαρμοσμένη Τέχνη (1998-2000), στο Πανεπιστήμιο MIDDLESEX, London UK (2000-2001) (Master Καλών Τεχνών), στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (2019-2023) και Ζετή φοίτηση στο Εργαστήριο Αγιογραφίας του Καθηγητή Δημοσθένη Αβραμίδα.

E-mail: rokot90@hotmail.com

**ΣΑΜΑΡΑ ΕΥΝΙΚΗ**

Η Ευνίκη Σαμάρα γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας με καθηγητή τον κ. Ι. Ψυχοπαίδη. Έτος αποφοίτησης: 2003. Πήρε το (Intergrated Master) στην ειδικότητα των Εικαστικών Τεχνών με κατεύθυνση τη Ζωγραφική επιπέδου 7. Παρακολούθησε το ειδικό μάθημα της Τέχνης και Τεχνικής της Νοτογραφίας και των Φορητών Εικόνων με τους κ. Σ. Γιαννούδη και Ελ. Μύστακα, το εργαστήριο Φωτογραφίας με τον κ. Μ. Μπαμπούση και Γραφικών Τεχνών με την κα. Α. Βιδάλη. Έχει λάβει μέρος σε δεκαέξι ομαδικές εκθέσεις Ζωγραφικής, Αγιογραφίας, Αφίσας και Φωτογραφίας Εσωτερικού και πέντε Εξωτερικού. Είναι εκπαιδευτικός Εικαστικών στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση και συνεργάτιδα στο εργαστήριο του κ. Σ. Γιαννούδη.

Δ/νση: Νικαίας 26, 171 22 Νέα Σμύρνη

E-mail: vnksamara@yahoo.com

**ΣΚΟΠΟΥ-ΡΟΥΦΑΝΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ**

Η Δέσποινα Σκοπού-Ρουφάνη γεννήθηκε στο Γαλάτσι το 1969. Τελειώνοντας το Λύκειο, ασχολήθηκε με τον χώρο της μόδας και σπούδασε στη ZER-FAM μοντελίστ-συλίστ. Αποφάσισε να ασχοληθεί με την αγιογραφία το 2007. Παρακολούθησε μαθήματα στο εργαστήρι του Ιερού Ναού Αγίας Ειρήνης Γαλατσίου, με καθηγητή τον αείμνηστο Κερκυραίο Αγιογράφο Ευθύμιο Κουρή-Δοξαρά. Μετά από τετραετή παρακολούθηση, συνέχισε για δύο επιπλέον χρόνια στο εργαστήριο του καθηγητή. Από το 2023 διδάσκει Βυζαντινή Αγιογραφία, στο πλαίσιο του Κοινωνικού Φροντιστηρίου του Καθεδρικού Ιερού Ναού Αγίας Γλυκερίας Γαλατσίου. Είναι έγγαμη και μητέρα δύο παιδιών. Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις. Φορητές εικόνες της κο-



σιμούν ιδιωτικές συλλογές συλλεκτών, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Email: despoinaskopoul@gmail.com

#### ΣΥΡΕΓΚΕΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Ο Δημήτριος Συρέγκελας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα ελεύθερου σχεδίου με τους Μάνο Τσαγκαράκη, Ζώη Βελισσαρόπουλο και Νίκο Στέφο (1996-2000) και συγχρόνως μαθήματα Αγιογραφίας στο «Ζωγραφείον εικόνων» (1998-2000). Σπούδασε στο Δ' Εργαστήριο Ζωγραφικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών με καθηγητή τον Γ. Βαλαβανίδη (2000-2001) και στο Α' Εργαστήριο Ζωγραφικής της ΑΣΚΤ με καθηγητή τον Ζ. Αρβανίτη απ' όπου αποφοίτησε με άριστα (2001-2006). Επίσης παρακολούθησε τα εργαστήρια της ΑΣΚΤ: Ψηφιδωτού με καθηγήτρια την Δάφνη Αγγελίδου. Φρέσκο και Αγιογραφίας με καθηγητή τον Παύλο Σάμιο και τον Σώζο Γιαννούδη, Χαρακτικής με καθηγητή τον Γιάννη Γουρζή. (2003-2006). Παρακολούθησε μαθήματα Χαρακτικής στο iparmuveszeti egyetem της Βουδαπέστης με το πρόγραμμα Erasmus (Φεβρουάριος-Μάιος 2006). Το 2006 σε συνεργασία με την Εξαρχία της Μητρόπολης Αυστρίας στην Βουδαπέστη δημιούργησε το Σεμινάριο διδασκαλίας Σχεδίου και Ζωγραφικής των Βυζαντινών Εικόνων. Τέλος σπούδασε στο Α' εργαστήριο Χαρακτικής της ΑΣΚΤ με καθηγητές τους Μ. Αρφαρά και τον Γ. Γουρζή απ' όπου αποφοίτησε με άριστα (2007-2014). Από το 2007 είναι Μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας. Τοιχογραφίες και φορητές εικόνες του βρίσκονται σε Ιερούς Ναούς και σε Ιδιωτικές Συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει λάβει μέρος σε διάφορες εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

E-mail: dimsire@gmail.com

Blogspot: dimitrissiregelas.blogspot.com

#### ΤΑΒΟΥΛΑΡΗΣ ΠΟΛΥΒΙΟΣ

Ο Πολύβιος Ταβουλάρης ζωγραφίζει από τα πρώτα παιδικά του χρόνια. Στα 18 του παρακολούθησε για δύο χρόνια ελεύθερο σχέδιο στο ΙΕΚ Ωμέγα, αγιογραφία στο Ελληνικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού και στη συνέχεια στη Σχολή Αγιογραφίας του Ι.Ν. Αγ. Αρτεμίου Παγκρατίου, ενώ μαθήτευσε δίπλα στον Γεώργιο Καρποντίνη, και παρακολούθησε σεμινάριο Αγιογραφίας στη Σχολή «Εικονουργία» του Γεωργίου Κόρδη. Το 2019 και για δύο χρόνια τέθηκε υπό την ανεκτίμητη καθοδήγηση του Πρωτοπρ. Δημητρίου Κατούνη στη Σχολή Αγιογραφίας «Δια χειρός» της Ι.Μ. Δημητριάδος. Από το 2021 με ιδιαίτερο ενθουσιασμό εντάχθηκε στους μαθητές του εικαστικού - επιμελητή εκθέσεων κ. Βαγγέλη Παππά. Αγαπημένη του τεχνοτροπία στη ζωγραφική τέχνη είναι ο κυβισμός, εξ ου και ο χαρακτηριστικός τρόπος που τον χρησιμοποιεί. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις, ενώ η τελευταία ατομική του έκθεση: «Κι εγώ για ένα ταξίδι έχω κινήσει», παρουσιάστηκε τον Μάιο του 2023 στο Ίδρυμα Τσιχριτζή με αφορμή το έργο του Ν. Καββαδία.

Τηλ. Επιχ. Κιν. 6973998120

E-mail: ptavou@yahoo.gr

#### ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ο Γεώργιος Τριανταφυλλίδης γεννήθηκε το 1949 στη Νέα Σαμφούντα Πρεβέζης. Αγιογράφος-Ζωγράφος, Μέλος του Ε.Ε.Τ.Ε με ιστορικής βαρύτητας έργο. Μαθήτευσε στο πλευρό του αείμνηστου Στέφανου Αλμαλιώτη και στους Ιερούς Ναούς Μητρόπολης Πειραιώς, Αγίου Ανδρέα Κ. Πατήσια και Αγία Βαρβάρα Α. Πατήσια. Έχει αγιογραφήσει σε πάνω από τριάντα ιερούς ναούς σε συνεργασία με όλες τις Μητροπόλεις της Ηπείρου. Χαρακτηριστικά του όπως καθαρή γραφή και ο προσωπικός του χρω-

στήρας προσεγγίζουν τον άνθρωπο, ελέγχουν δυναμικά και αρμονικά το μέρος και το σύνολο των αγιογραφημένων επιφανειών, αναδεικνύοντας μαζί με την πνευματική διάσταση των θεμάτων, το ξεχωριστό ύφος και τις αρετές με τις οποίες ο καλλιτέχνης υπηρετεί με σεβασμό την τέχνη της Ορθοδοξίας. Φορητές του εικόνες έχουν διακριθεί σε ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και κοσμούν Ιδιωτικές Συλλογές. Διακρίνεται ξεχωριστά για το εκπαιδευτικό του έργο ως Καθηγήτριας της Σχολής Βυζαντινής Αγιογραφίας της Ιεράς Μητροπόλεως Πρεβέζης.

Δ/ση: Μελίνας Μερκούρη 40, Πρέβεζα  
Τηλ. 6982864379  
Email: g.triantafillidis@yahoo.com

#### ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Ο Αντώνιος Τριανταφύλλου γεννήθηκε το 1972 στην Αθήνα. Σπουδές: Το 1997 εισήχθη στη Σχολή Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του λαμβάνει τρία βραβεία για την απόδοσή του στην τέχνη και ακολουθεί η βράβευσή του από τον τότε Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κων. Στεφανόπουλο. Το 2000 εισήχθη με υποτροφία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, φοιτά στο Α' Εργαστήριο Γλυπτικής με δασκάλους τον Θεόδωρο Παπαγιάννη και Νίκο Τρανό. Παρακολούθησε τα εργαστήρια υλικών στο σύνολό τους. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του το 2006 με άριστα 29\30 και παρουσίασε την πτυχιακή του εργασία στην αίθουσα τις ΑΣΚΤ «Νίκος Κεσσανλής». Έχει λάβει μέρος σε σειρά εκθέσεων, Συμποσίων Γλυπτικής και Workshop τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Από το 2002 εργάζεται σε κεντρική Διεύθυνση του ΥΠΠΟΑ, ενώ διδάσκει κατά διαστήματα στη Σχολή Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου. Είναι τακτικό Μέλος στην

Επιτροπή του ΟΔΑΠ για τα μουσειακά εκθέματα, Εκλεγμένο Μέλος του ΔΣ στην Ένωση Εικαστικών του ΥΠΠΟΑ και ενεργό Μέλος μεταξύ άλλων, της ΕΠΑΣΚΤ του ΕΕΤΕ και του Συλλόγου Εικαστικών Μεσογαίας. Έργα από την προσωπική του δουλειά κοσμούν δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές.

E-mail: antonistriantafillou@yahoo.gr

#### ΤΣΙΤΣΙΓΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Ο Κωνσταντίνος Τσιτσιγκος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1989. Μεγάλωσε στη Χαλκίδα, όπου περάτωσε την εγκύκλια Παιδεία, με παράλληλη παρακολούθηση μουσικών και εικαστικών σπουδών. Αφού ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Πρόγραμμα Διαχείρισης Κειμηλίων (2007-2012), πέρασε το 2015 στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, απ' όπου αποφοίτησε το 2020 από το Γ' Εργαστήριο Ζωγραφικής. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

#### ΥΟΪΤΩΦ ΜΙΧΑΗΛ

Ο Μιχαήλ Υοϊτώφ σπούδασε Οικονομολόγος (ΑΣΟΕΕ,1981), Θεολόγος (ΕΚΠΑ,1986), Ιστορία Τέχνης (Αρχαιολογική Εταιρεία,1991-1994), Τέχνη Αγιογραφίας και Θεολογία Εικόνας με π. Κων. Στρατηγόπουλο (1993), Γεώργ. Κόρδη (1994-1995), Βιβλιοδεσία με Ν. Τζιλάκο, Ψηφιδωτό στην Ravenna, Italy (2016) και μελέτησε Κώδικες της Εθνικής Βιβλιοθήκης και του Αγίου Όρους. Πραγματοποίησε ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής στο Ιστορικό Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας, στον Πύργο του Μαρχέλλου Αίγινας, Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας, Δημαρχείο Περάματος και εκθέσεις βιβλιοδεσίας στην Πινακοθήκη Πιερρίδη, Πολιτιστικό Κέντρο Γαλαξιδίου, Πολιτιστικό Κέντρο Θησείου «Μελίνα», Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας, στο Μου-



σείο Ναυπηγικής Περάματος και στο Πολιτιστικό Κέντρο Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών.

Τηλ. 6944412640

E-mail: zaharias.fotiou@gmail.com.

#### ΦΙΛΙΠΠΑΚΗ ΡΑΦΑΗΛΙΑ

Η Ραφαηλία Φιλιππάκη γεννήθηκε στη Σάμο το 1998. Από το 2017 μέχρι το 2022 σπούδασε στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ. με καθηγήτη τον Ευάγγελο Πλοιαρίδη, όπου αρίστευσε, ενώ έλαβε τα πρώτα μαθήματα από το 2012 με τον ζωγράφο και συντηρητή έργων τέχνης Μιχάλη Κάιλα. Από το 2022 παρακολουθεί μαθήματα στο Εργαστήριο Νωπογραφίας και Τέχνης των Φορητών Εικόνων στην ΑΣΚΤ. Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις, ενώ την πρώτη της ατομική την πραγματοποίησε στο Μουσείο Οίνου ΕΟΣ στη Σάμο.

E-mail: rafailiafillipp@gmail.com

#### ΧΡΑΝΙΩΤΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

Η Αικατερίνη Χρανιώτη γεννήθηκε στην Καλαμάτα το 1972. Σπουδές: 1997 BSc Βιοχημείας- Μοριακής Βιολογίας, UMIST, Αγγλία. 1999 MSc Μικροβιολογίας-Βακτηριολογίας- Μοριακής Ιολογίας, Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Manchester, Αγγλία. 2005 PhD στην Ιατρική Σχολή, ΕΚΠΑ. 2000 φοίτηση στην Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Διακόσμησης της Σχολής ΖΕΡ-ΕΑΜ. 2009, 2010 Σεμινάρια Αγιογραφίας-Ζωγραφικής, Δια Βίου Μάθησης Δήμος Χολαργού. 2021 Σεμινάρια Ιστορία της Τεχνης, Δια Βίου Μάθησης Δήμος Χολαργού-Παπάγου. 2023 Πρόγραμμα Κατάρτισης στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. 2009 έως σήμερα μαθητεία Αγιογραφίας και Ζω-

γραφικής δίπλα στην εικαστικό Σταυρούλα Μητσάκου. Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις: «1922-Πυλώνας στο Σήμερα», Το Μικρό Παρίσι των Αθηνών, Εθνικό Ωδείο Αθηνών, 2022. «Woman Evolution», διαδυκτιακή, 2021. «Μαμά-mama», διαδυκτιακή, 2020. «The Pandemic of ART virus», διαδυκτιακή, 2020. «Abra CADABRA», διαδυκτιακή, 2020. «Ο Μαύρος Αύγουστος», Chili Art Gallery, 2020. «Cabarets du Monde», Το Μικρό Παρίσι των Αθηνών, Μπάγκειον Ξενοδοχείο, 2019. «Μυστικά παιχνίδια ζωής», Art Way-Galerie Δημουργών, 2019. «Αγιογραφία», Δημαρχείο Χολαργού, 2010.

E-mail: kat\_chranioti@yahoo.gr

#### ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ ΓΕΛΑΣΙΟΣ

Ο Γελάσιος Χρυσοστομίδης γεννήθηκε στην Τσιατούρα της Γεωργίας. Σπούδασε στο Τμήμα Γλυπτικής της Κρατικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Τιφλίδας. Δίδαξε Γλυπτική στην Κρατική Καλλιτεχνική Σχολή της Τιφλίδας και στην Έδρα Εικαστικών Τεχνών του Αγροτικού Ινστιτούτου της Τιφλίδας. Εργάστηκε ως Διευθυντής του Τμήματος Γλυπτικής της Εθνικής Πινακοθήκης της Τιφλίδας (1984-1994). Συμμετείχε σε πολλές περιοδεύουσες εκθέσεις Σοβιετικών Εικαστικών Καλλιτεχνών (Τιφλίδα, Μόσχα, Αγία Πετρούπολη, 1977-1987) και σε ομαδικές εκθέσεις στη Τιφλίδα, 1987-2003. Βραβεύτηκε (2<sup>ο</sup> βραβείο) για το έργο «Κύκλωπας» (1998, Διεθνές Φεστιβάλ Καλών Τεχνών, Εθνική Πινακοθήκη Τιφλίδας). Το 1995 εγκαταστάθηκε στην Αθήνα, όπου ζει και εργάζεται ως γλύπτης. Έχει λάβει μέρος σε πολλά Διεθνή Συμπόσια Μαρμαρογλυπτικής και έργα του σε μάρμαρο έχουν τοποθετηθεί στον προαύλιο χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Αιανής

Κοζάνης, στο Κτήμα Φ.Α.Α.Θ, του Ιερού Ναού Αγίου Παύλου Θεσσαλονίκης, στην υπαίθρια γλυπτοθήκη της Νομαρχίας Θεσσαλονίκης και στο πάρκο της Δράμας. Γλυπτικές συνθέσεις εμπνευσμένες από το δράμα της γενοκτονίας και την προσφυγιά

των Ποντίων βρίσκονται στα χωριά Μεσσιανή και Ροδίτης Κοζάνης.

Δ/νση: Τάκη Περτσεμλή 28, 162 31 Βύρωνας, Αθήνα

Τηλ. Επιχ. 6973872986, 6974308864

E-mail: gelas.chrysosto@gmail.com





ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ  
ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ  
ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

