

## ΝΑΖΙΣΜΟΣ ΜΕ ΑΛΛΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΝΕΟΦΑΝΕΙΣ ΑΙΡΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ<sup>1</sup>

του π. Αντωνίου Αλεβιζοπούλου (†).

(α' μέρος)

Ἡ ἔρευνα τῶν αἰρέσεων καί τῶν παραθηρ-  
σκευτικῶν ομάδων δέν εἶναι εὐκόλη. Κατ'  
ἀρχήν ὁ ἐρευνητής πρέπει νά προσδιορίσει  
τό ἀληθινό πρόσωπο τῆς κάθε ομάδας, πίσω  
ἀπό πολυάριθμα προσωπεῖα. Κατόπιν ἡ πρό-  
σβαση στήν ἐσωτερική βιβλιογραφία τῶν  
ομάδων αὐτῶν δέν εἶναι πρᾶγμα αὐτονόητο.  
Τοῦτο γιατί δέν ἐκθέτουν τά βιβλία τους σέ  
δημόσιες βιβλιοθήκες· μάλιστα μερικές ἀπό  
αὐτές δέν χρησιμοποιοῦν κἄν ἔντυπο ὑλι-  
κό.

Αὐτό ὅμως πού κάνει τή ζωή τῶν ἐρευ-  
νητῶν δύσκολη, εἶναι ἡ **ἀδίστακτη στάση**  
τῶν ομάδων αὐτῶν ἀπέναντι στήν κριτική  
καί στούς ἀνθρώπους πού ἀσκοῦν κριτική.  
Προκειμένου νά ἐξουδετερωθεῖ αὐτός ὁ «κίν-  
δυνος», οἱ περισσότερες ἀπό τίς νεοφανεῖς  
παραθηρσκευτικές ομάδες δέν ἔχουν πρόβλη-  
μα νά χρησιμοποιήσουν κάθε ἀθέμιτο μέσο,  
μέ βάση τήν **ἀντίστροφη ἠθική** τους.

Ἡ καθεμιά ἀπό αὐτές ἰσχυρίζεται πώς κα-  
τέχει τή μοναδική «συνταγή» γιά τή σωτηρία  
τῆς ἀνθρωπότητας καί πρέπει τώρα ὅλοι οἱ  
ἄνθρωποι νά κάνουν τήν ἐκλογή τους ἀνάμε-  
σα στήν κάθε ομάδα καί στόν ὀλοκληρωτικό  
ἀφανισμό τῆς ἀνθρωπότητας!

Ὅποιος ἀσκεῖ κριτική καί παρεμποδίζει  
τήν διάδοση τῆς ὀργάνωσης, «παρεμποδίζει  
τό ἔργο τῆς σωτηρίας τοῦ κόσμου» καί λογίζε-  
ται **«ἐγκληματίας κατά τῆς ἀνθρωπότητας»**.  
Γι' αὐτό τό λόγο πρέπει νά ἐξουδετερωθεῖ,  
«γιά τό καλό τῆς ἀνθρωπότητας»· ἡ «σωτη-  
ρία τῆς ἀνθρωπότητας» ἔχει προτεραιότητα,

ὄχι ἡ ζωή καί ἡ ὑπόληψη τοῦ «ἐγκληματία»!

Οἱ ομάδες αὐτές ἔχουν συνήθως **ὀλοκληρω-  
τικές δομές** καί δέν ἀνέχονται ἀντιρροήσεις.  
Καταπατοῦν παράφορα τά ἀνθρώπινα δικαι-  
ώματα τῶν ὀπαδῶν. Ὅμως κάθε φορά πού  
ἀντιμετωπίζουν ἕναν κριτικό, θυμοῦνται τά  
ἀνθρώπινα δικαιώματα καί χαρακτηρίζουν  
ἀκόμη καί τήν πιό καλόπιστη καί ἀντικειμενι-  
κή κριτική, μεσαίωνα, μισαλλοδοξία, διωγμό  
ἐναντίον θρησκευτικῶν μειονοτήτων ἢ ἀκό-  
μη καί «ναζισμό»<sup>2</sup>!

Ὅλες οἱ ὀργανώσεις πού χαρακτηρίζονται  
ἀκόμη καί στήν Ἀμερική ὡς **«καταστροφικές  
λατρεῖες»**, ἔχουν στή χώρα μας ἄριστα ὀρ-  
γανωμένες **μυστικές ὑπηρεσίες** στίς ὁποῖες  
ἐντάσσονται καί οἱ Ὑπηρεσίες Δημοσίων  
Σχέσεων, πού φροντίζουν γιά τήν «ἐσωτερι-  
κή καί ἐξωτερική ἀσφάλεια» καί βάζουν στό  
στόχαστρό τους ὁποιονδήποτε τολμήσει νά  
ἀσκήσει ἐναντίον τους κριτική καί νά ἀποκα-  
λύψει τό ἀληθινό πρόσωπο τῆς καθεμιάς ἀπό  
αὐτές, πίσω ἀπό τά ποικίλα προσωπεῖα.

Μεταξῦ τους οἱ ὀργανώσεις αὐτές δέν  
ἔχουν στενές σχέσεις· κανένας ὀλοκληρωτι-  
σμός δέν ἀνέχεται δίπλα του ἄλλο ὀλοκλη-  
ρωτισμό. Καί ὅμως, μπροστά στόν «κοινό  
ἐχθρό», ἐνώνονται σέ μιά ἀπό κοινοῦ ἐπίθε-  
ση ἐναντίον κάθε κριτικοῦ, πού αὐτόματα,  
γιά μόνο τό λόγο ὅτι ἀσκεῖ κριτική, χαρα-  
κτηρίζεται ἐγκληματίας. Ἀπό τήν ἔρευνα τῆς  
ἀρμόδιας **εἰσαγγελικῆς ἀρχῆς** στά κέντρα  
ὀρισμένων ἀπό αὐτές τίς ὀργανώσεις στή

1. Ἀπό τό βιβλίο του **«ΝΑΖΙΣΜΟΣ ΜΕ ΑΛΛΟ ΠΡΟΣΩΠΟ»**,  
Ἀθήνα 1996.

2. Γιά τόν ὀλοκληρωτισμό τῶν νεοφανῶν αἰρέσεων βλ.  
«Νεοφανεῖς Αἰρέσεις-Καταστροφικές Λατρεῖες στό φῶς τῆς  
Ὁρθοδοξίας», Ἀθήνα 1995).

χώρα μας, αποδεικνύεται ότι τούτο ισχύει πλέον και για την Ελλάδα.

Οι επικίνδυνες αυτές αιρέσεις ασκούν **τρομοκρατία μηνύσεων** και χρησιμοποιούν δικηγόρους, που έχουν γνώση των πραγμάτων από υποθέσεις οι οποίες έχουν φθάσει στα δικαστήρια στο παρελθόν. Οι δικηγόροι αυτοί χρησιμοποιούν τις ίδιες μεθόδους που χρησιμοποιούν και οι ομάδες αυτές, ιδιαίτερα, σέ ό,τι αφορά στη δυσφήμιση των ειδικών, των δικηγόρων τους, των αντιδίκων, άκομη και δικαστών, τούς οποίους επανειλημμένως κατηγορήσαν πως ήσαν άδικοι και προκατηλημμένοι και ζήτησαν να αποκλειστούν από τις δίκες. Από στοιχέα τά όποια προέκυψαν αποδεικνύεται ότι οι οργανώσεις αυτές μεθοδεύουν επίθεση και έναντιον του Έλληνα **είσαγγελέα** στόν όποιο άνετέθη διενέργεια τής έρευνας.

Στίς ΗΠΑ, τρεΐς επικίνδυνες οργανώσεις, οι **Χάρε Κρίσνα**, ή **Σαηεντόλοτζυ** και ή οργανώση του Κορεάτη ψευδομεσσία **Μούν**, ύποστήριξαν στό παρελθόν δημόσια ή μία τήν άλλη.

Στόν Καναδά, οι **Σαηεντολόγοι συνεργάστηκαν μέ τούς Ραελικούς** (μιά οργανώση «έξωγήϊνων» που δρᾶ και στή χώρα μας), προκειμένου να έξουδετερώσουν τήν πίο σπουδαία Πρωτοβουλία Γονέων που ξεσκεπάζει τέτοιες αιρέσεις στόν Καναδά, τήν **Info Cult** και τόν Πρόεδρό της **Mike Kroveid** και να τή θέσουν «έκτός μάχης».

Όμως, ή πίο άνησυχητική είδηση έρχεται από τή Γαλλία: Στό Στρασβοϋργο δημιουργήθηκε ένα «**cartel**» τέτοιων ομάδων μέ τήν έπωνυμία FIREPHIM (Fidration Internationale des Religions et philosophies Minoritaires). Η σύνθεση του Δ.Σ. είναι: Πρόεδρος: Danihle Mitjavile, μέλος τής **Ένωτικῆς Έκκλησίας** επί 18ετία και ήγέτης τής κινήσεως του Μούν στή Γαλλία. Γενικός Γραμματεΐς: Jacques Aizac, μέλος των **Ραελικών**.

Γιατί επελέγη τό Στρασβοϋργο για έδρα αϋτῆς τής «συμμαχίας»; «Μά για να άκουστούν από τό Εϋρωπαϊκό Κοινοβούλιο και

τό Εϋρωπαϊκό Δικαστήριο για τά Άνθρώπινα Δικαιώματα», σύμφωνα μέ τον Aizac. Σκοποί: Σέ ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα (France 3, Στρασβοϋργο, 11.1.93), ή Danihle Gounord και ό Claude Vorilhon (ντυμένος μέ πτυχωτούς λευκούς χιτῶνες, μετά τίς έκδρομές του στους έξωγήϊνους «Έλοχίμ» μέ τόν ιπτάμενο δίσκο, και γενικότερα γνωστός ως Ραέλ), είπαν νέα σκέτα ότι ή UNADFI, δηλαδή ή Συνομοσπονδία Συλλόγων Πρωτοβουλίας Γονέων στή Γαλλία, «πρέπει να καταστραφεί, γιατί είναι μία ομάδα μίσους, μισαλλόδοξη, αντιθρησκευτική ομάδα, που και μόνον ή ύπαρξή της θέτει σέ κίνδυνο τά ανθρώπινα δικαιώματα».

Μεταξύ των ιδρυτικῶν μελῶν είναι και οι: **Sri Chinmoy, Wicca, Ένωτική Έκκλησία, Έκκλησία τής Σαηεντολογίας, Ραελικοί, Μάρτυρες του Έχωβᾶ, τά Παιδιά του Θεού**, καθώς επίσης και διάφορες σκοτεινές γαλλικές ομάδες<sup>3</sup>.

Στή χώρα μας, δεκάδες τέτοιες ομάδες, οργανώνουν κοινή και συντονισμένη επίθεση έναντιον τής απολογητικῆς τής Έκκλησίας μας. Μέ τά στοιχέα που προέκυψαν από τήν έρευνα του Έλληνα είσαγγελέα, ή **Σαηεντόλοτζυ** (στήν Ελλάδα Κ.Ε.Φ.Ε.) βρίσκεται σέ συντονισμό **σεΐχη σουφιστικῶν τάγματος**, που έμφανίζεται τώρα ως πρόεδρος οργανώσεως για τήν υπεράσπιση των «άνθρωπίνων δικαιωμάτων» μέ προσωπειό, ιστορικό, φιλοσοφικό.

(Συνέχεια στό επόμενο).

3. Βλ. «Διάλογος» 1/1994

## Η ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗ ΣΥΓΧΥΣΗ ΤΗΣ «ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣ». ΠΑΡΑΙΝΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ

του κ. Κωνσταντίνου Παπαχριστοδούλου,  
Προέδρου του Δ.Σ. της Π.Ε.Γ.

Τό μεγαλύτερο «έπίτευγμα» της «Νέας Έποχης» είναι ή σπορά της σύγχυσης στό σύγχρονο άνθρωπο. Έτσι, συνεχίζοντας τό έργο της, ή «Νέα Έποχή» προσπαθει νά μάς πείσει ότι α) ή ένασχόληση μέ τεχνικές αυτότοξελίξης, β) ή πίστη στό «κάσμα» και τή «μετενσάρκωση», γ) ή έγκατάλειψη τών παραδοσιακών θρησκείων, ώς ξεπερασμένων, και δ) ή αποθέωση του Άποκρυφισμού και του Παγανισμού, μπορούν νά οδηγήσουν τόν άνθρωπο στή φώτιση και τή σωτηρία του. Πρόκειται ασφαλώς γι' αυτό πού πολύ εύστοχα όνόμαζε ό μακαριστός π. Αντώνιος Άλεβιζόπουλος, ώς «εύαγγέλιο του όφους». Τί είχε ύποσχεθει ό «όφης» στόν άνθρωπο; Ότι μπορεί νά γίνει θεός, χωρίς Θεό. Μόνος του, μέ τίς δικές του δυνάμεις. Μόλις όμως αποκόπηκε από τό Θεό, αυτό πού κέρδισε ήταν ό θάνατος.

Αυτό ύπόσχεται και ή «Νέα Έποχή». Τήν «αυτότοξελίξη», τήν «αυτοπραγμάτωση», τήν «αυτοσωτηρία». Η Όρθόδοξη πίστη όμως διδάσκει, ότι καμία σωτηρία δέν μπορεί νά έχει ό άνθρωπος παρά μόνο διά του Ίησου Χριστού και μάλιστα έντός της μίας, άγίας, καθολικής και αποστολικής Έκκλησίας Του. Η άποψη, πού μετ' επιτάσεως διακηρύττει ή «Νέα Έποχή», ότι, δηλαδή, μπορεί κανείς νά είναι χριστιανός, νά εκκλησιάζεται, νά κοινωνεί, νά μετέχει τών μυστηρίων και παράλληλα νά έξασκει τεχνικές διαλογισμού και γιόγκα, νά πηγαίνει σέ μάγους, νά πιστεύει στήν αστρολογία και στήν μετενσάρκωση, αυτή ή άποψη άποτελει δαιμονική πλάνη και είναι καταδικαστέα από τήν Έκκλησία.

Πλάνη άποτελει και ή πίστη της «Νέας Έποχης» ότι «ό Θεός είναι μέσα μας» και

ότι άν αναπτύξουμε τίς «κρυμμένες μας δυνατότητες» μπορούμε νά αυτότοξελιχθούμε. Ό άνθρωπος, κατά τή χριστιανική αντίληψη δέν περιμένει τή σωτηρία «άπό μέσα», αλλά «άπό έξω», από τό Θεό. Επίσης ό χριστιανός δέν αναμένει τή σωτηρία από κάποιες «παγκόσμιες δυνάμεις», μέ άφηρημένη έννοια, πού βρίσκονται δήθεν έξω και πέρα από τόν αισθητό μας κόσμο.

Ό χριστιανός, πρώτα άπ' όλα, πιστεύει σέ «προσωπικό Θεό», πού αποκαλύπτει τό θέλημα Του και καλεί τόν άνθρωπο σέ ύπακοή. Άλλά και άν άποστατήσει και δοκιμάσει πτώσεις, ό χριστιανός γνωρίζει πώς ό δρόμος της μετάνοιας και της ταπείνωσης είναι εύλογημένος και ότι μπορεί νά ζητήσει τό έλεος και τήν άγάπη του Θεού, όχι μόνο μία φορά αλλά ξανά και ξανά, στή διάρκεια όλόκληρης της ζωής του.<sup>1</sup>

Ό Μεσσίας, πού επικαλούνται οί «νεοεποχίτες» δέν έχει καμία σχέση μέ τόν Ίησου Χριστό. Αυτόί μιλούν γιά «χριστική κατάσταση» στήν όποία ό καθένας μπορεί δήθεν νά φτάσει, έφόσον μέ διάφορες τεχνικές μπορεί νά «αυτότοξελιχθεί». Ό Ίησους Χριστός άποτελει, γιά μάς τούς χριστιανούς, τόν Υίο και Λόγο του Θεού, τό δεύτερο πρόσωπο της Άγίας Τριάδος. Αυτόν, πού σαρκώθηκε γιά τή σωτηρία μας σέ συγκεκριμένο τόπο και χρόνο. «*Εκ Παρθένου Μαρίας γεννηθέντα και επί Ποντίου Πιλάτου σταυρωθέντα, παθόντα και ταφέντα*».

Ό χριστιανός δέν μπορεί νά πιστεύει στή μετενσάρκωση γιατί, άπλούστατα, πιστεύει

1. π. Αντωνίου Άλεβιζοπούλου: «Αυτογνωσία, Αυτοπραγμάτωση, Σωτηρία», Έκδ. Γερās Μητροπόλεως Νικοπόλεως και Πρεβέξης, Άθήνα 1991, σελ. 119.

στήν Ανάσταση. Ὁ ἄνθρωπος, σύμφωνα με τήν ὀρθόδοξη πίστη, γεννιέται μία φορά, ἀκολουθεῖ μία πορεία ζωῆς μέ ἀγώνα, πίστη καί μετάνοια πρὸς τόν Θεό, μία φορά πεθαίνει -μέ τόν χωρισμό ψυχῆς καί σώματος- καί βρῖσκεται σέ κατάσταση ἀναμονῆς γιά τήν Ανάσταση, κατά τήν ἡμέρα τῆς Κρίσεως. Αὐτή ἡ πορεία διαφυλάσσει τή μοναδικότητα τοῦ προσώπου μας «εἰς τόν αἰώνα». Ὁ ἄνθρωπος καθίσταται ἀθάνατος μόνο σέ σχέση μέ τόν αἰώνιο Θεό. Τή δυνατότητα αὐτή μᾶς ἔδωσε ὁ ἴδιος ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός μέ τήν Ανάστασή Του. Ὅπωςδήποτε αὐτό δέν ἔχει καμία σχέση μέ τόν «ἀέναο κύκλο τῶν μετενσαρκώσεων», πού τελικό στόχο ἔχουν νά ἐξαφανίσουν τόν ἄνθρωπο μέσα σέ ἕνα ἀπρόσωπο ὠκεανό, πού ἡ «Νέα Ἐποχή» ὀνομάζει «θεό».

Καί τίθεται ἐπιτακτικά τό ἐρώτημα: πῶς μποροῦμε σήμερα νά προφυλαχθοῦμε πρακτικά, ἀπό τό «τσουνάμι» πού λέγεται «Νέα Ἐποχή»;

Σύμφωνα μέ τόν μακαριστό π. Ἀντώνιο Ἀλεβιζόπουλο <sup>2</sup>: *«ἡ πρόληψη εἶναι πολύ καλύτερη ἀπό τή θεραπεία. Γι' αὐτό οἱ γονεῖς πρέπει νά βρίσκονται σέ ἐπαγρύπνηση καί νά ἐξετάζουν προσεκτικά κάθε φορέα, πού προσφέρει διάφορες δυνατότητες γιά τά παιδιά τους, γυμναστική, πολεμικές τέχνες, ἢ ἀκόμη καί φροντιστήριο ξένων γλωσσῶν. Οἱ διάφορες νεοφανεῖς αἰρέσεις καί παραθρησκευτικές ὀμάδες δροῦν μέ ἑκατοντάδες προσωπεῖα καί ἀνυποψίαστα ὀνόματα, μέ ἀποτέλεσμα νά παγιδεύουν πολλούς». Ὁ κίνδυνος εἶναι πραγματικά σοβαρός. Ἐμεῖς θά συμπληρώναμε ὅτι ἕνας σημερινός νέος, κινούμενος μέσα σέ ἕνα περιβάλλον ὅπως αὐτό πού περιγράψαμε ἀνωτέρω, δέν χρειάζεται κἂν νά ἐνταχθεῖ σέ μία ὀργάνωση γιά νά ἀλλοιωθεῖ ἡ προσωπικότητά του. Μπορεῖ νά ζεῖ μέσα σέ ἕνα περιβάλλον σύγχυσης, νά ἔχει ἐμμονές καί φαντασιώσεις καί νά ὀδηγεῖ-*

ται σιγά, σιγά σέ μία ψυχική καί κοινωνική ἀπομόνωση. Ἡ περιρρέουσα ἀτμόσφαιρα, τό περιβάλλον τῆς «Νέας Ἐποχῆς», πού ἔχει μέ ὑπόλο τρόπο διαβρώσει, ὅλες πλέον τίς πτυχές τῆς σύγχρονης ζωῆς, καθώς καί ἡ εὐκολία, πού ἔχουν σήμερα στήν «πληροφορία» οἱ πάντες, ἐπιτάσσουν ἐγρήγορη ἀπό ὅλους.

Οἱ γονεῖς πρῶτα ἀπ' ὅλα πρέπει νά ἔχουν σωστή καί συνεχή ἐπαφή μέ τά παιδιά τους. Ὁ σημερινός τρόπος ζωῆς, ἡ ἐγκατάλειψη τῶν παιδιῶν σέ τρίτα πρόσωπα καί ἡ πλημμελής ἐνασχόληση μέ τό παιδί, μπορεῖ νά δώσουν τήν εὐκαιρία σέ κάθε ἐπιτήδειο νά τό προσεγγίσει καί νά τοῦ προσφέρει αὐτό πού ἀναζητᾶ καί πού τυχόν δέν βρῖσκει στό περιβάλλον του, τήν ἀγάπη. Ὑπάρχουν πολλές «σέκτες» σήμερα πού στήν πρώτη ἐπαφή τους μέ ἕνα νέο προσφέρουν αὐτό πού ὀνομάζεται «βομβαρδισμός ἀγάπης». Σέ μία συνάντηση διάρκειας τριῶν ὥρῶν μπορεῖ νά καταφέρουν τέτοια ἀλλοίωση στήν προσωπικότητα ὥστε τό παιδί νά ἀρχίσει νά ἀμφισβητεῖ τή σχέση του μέ τούς γονεῖς του. Δέν πρέπει νά ἀφήνουμε στά παιδιά κενά ἀγάπης γιατί αὐτό τό κενό κάποιος ἄλλος θά προσπαθήσει νά τό γεμίσει.

Ὅπως συχνά ἀναφέρουμε στόν «Διάλογο», χρειάζεται ἰδιαίτερη προσοχή στίς ἐπιλογές τῶν παιδικῶν παιχνιδιῶν καί στίς ἐκπομπές, πού ἐπιτρέπουμε νά παρακολουθήσει ἕνα παιδί στήν τηλεόραση. Πολλές φορές οἱ γονεῖς ἐγκαταλείπουν τά μικρά κυρίως παιδιά, μπροστά στήν ὀθόνη τῆς τηλεόρασης προκειμένου «νά ἔχουν τήν ἡσυχία τους». Σήμερα ὁμως κυκλοφοροῦν ἑκατοντάδες παιδικές ταινίες καί κινούμενα σχέδια, πού μπορεῖ ἄνετα νά εἰσαγάγουν κάποιον στόν ἀποκρουσισμό καί τίς διδασκαλίες τῆς «Νέας Ἐποχῆς» ἀπό τήν παιδική ἀκόμα ἡλικία. Οἱ γονεῖς, τουλάχιστον οἱ χριστιανοί γονεῖς, ἐπιβάλλεται νά ἐλέγχουν σχολαστικά τά τηλεοπτικά θεάματα τοῦ παιδιοῦ. Αὐτό σημαίνει ὁμως ὅτι καί οἱ ἴδιοι πρέπει νά ἐνημερώνονται σχετικά ὥστε νά ἀποφεύγουν τίς παγίδες.

2. π. Ἀντωνίου Ἀλεβιζοπούλου: «Ἀντιμετώπιση τῶν Αἰρέσεων καί τῆς Παραθρησκείας. Πρακτικός ὁδηγός γιά τήν Οἰκογένεια», Ἔκδ. Π.Ε.Γ. Ἀθήνα 1996, σελ. 43.

Αυτό που όλοι απεύχονται, είναι να διαπιστώσουμε ξαφνικά ότι το παιδί μας εμφανίζει αποκλίνουσα συμπεριφορά διότι έχει ήδη εμπλακεί στα δίχτυα κάποιας οργάνωσης. Τα συμπτώματα πολλές φορές μοιάζουν με αυτά που προκαλεί η εξάρτηση από τα ναρκωτικά. Στην περίπτωση μας έχουμε να κάνουμε με ένα είδος «ψυχοναρκωτικών». Πρέπει να γνωρίζουμε ότι τυχόν σχέση με μία «σέκτα» μπορεί να αποδομήσει έντελως την προσωπικότητα του θύματος. Το θύμα υπόκειται σε πραγματική πλύση έγκεφάλου και μετά από λίγο πιστεύει ότι δεν υπάρχει σωτηρία έξω από την οργάνωση· ότι ο κόσμος -μαζί και η οικογένειά του- ανήκουν σε κατώτερη εξελικτική τάξη, στην καλύτερη περίπτωση, ή ανήκουν στο στρατόπεδο του διαβόλου, στην χειρότερη. Έτσι, το θύμα αρχίζει να αποκόπτεται από το οικογενειακό, φιλικό και επαγγελματικό περιβάλλον και βυθίζεται μέσα στην οργάνωση. Η ομάδα και ο «δάσκαλός» της, έχουν τέτοια επίδραση στα μέλη, που είναι δυνατόν ένα παιδί να μισήσει τους γονείς του και να εγκαταλείψει όχι μόνο το σπίτι αλλά και τη χώρα προκειμένου να μην επηρεάζεται από αυτούς. Η εξάρτηση είναι απόλυτη. Έχουμε, μάλιστα, την άκραία περίπτωση, παιδί να δολοφονεί τους γονείς του μετά από εντολή της οργάνωσης! Αναφερόμαστε σ' αυτές τις περιπτώσεις όχι για να τρομοκρατήσουμε, αλλά για να δημιουργήσουμε το απαραίτητο κλίμα εγρήγορσης. Κλίμα που θα αποτρέψει ίσως τέτοιες τραγικές καταστάσεις.

Οι γονείς πρέπει να προσέχουν ακόμα και την παραμικρή απόκλιση στη συμπεριφορά του παιδιού. Αν αρχίσει να έχει τάσεις απομόνωσης, αν διαβάζει περίεργα βιβλία, αν απουσιάζει συχνά από το σπίτι, αν φοράει μαύρα ρούχα και περίεργα αξεσουάρ, αν αποφεύγει συστηματικά στο φαγητό του το κρέας και επιμένει στη χορτοφαγία. Πιθανόν να έχει παρασυρθεί από κάποια ομάδα ή κάποιους «περίεργους» φίλους. Χρειάζεται προσεκτική προσέγγιση και όπωσδήποτε αγάπη και κατανόηση.

Δέν είναι σπάνιο να υπάρξουν θύματα ακόμα και μέσα σε χριστιανικές οικογένειες. Είναι συχνά τόσο καλυμμένη και «έπιστημονικά» προσεγμένη ή προσέγγιση ενός θύματος, από την οργάνωση-σέκτα, που μπορεί να βρίσκεται κάποιος παγιδευμένος στην οργάνωση, να ασκεί τις πρακτικές της και παράλληλα να νομίζει ότι έτσι γίνεται καλύτερος χριστιανός. Χρειάζεται, λοιπόν, επαφή μόνο με υγιή στοιχεία, εντός του χώρου της Έκκλησίας και όπωσδήποτε πρέπει να απευθυνόμαστε σε πνευματικούς, που γνωρίζουν σε βάθος τα θέματα των αιρέσεων και της παραθρησκείας και μπορούν να δώσουν σωστές κατευθύνσεις. Μία λάθος πνευματική καθοδήγηση μπορεί να δημιουργήσει μεγαλύτερα προβλήματα. Υπάρχει ο κίνδυνος, μετά την απεξάρτηση από μία ομάδα-σέκτα, ο πνευματικός, που θα αναλάβει το θύμα, απλώς να αντικαταστήσει στα μάτια του θύματος τον γκουρού. Δηλαδή το θύμα να βλέπει τον πνευματικό ως γκουρού και ο πνευματικός να μην το καταλαβαίνει. Άσφαλως πρόκειται για μία δύσκολη και περίπλοκη υπόθεση, που δεν είναι της παρούσης να επεκταθούμε.

Τελειώνοντας, νομίζουμε ότι, εκτός από την εγρήγορση και την σωστή και έγκυρη ενημέρωση, χρειάζεται ως γονείς, να σκύψουμε πάνω στα παιδιά και να τα «ανακαλύψουμε». Νά βρούμε: τί ζητάει σήμερα ένας νέος άνθρωπος και πριν προλάβουν άλλοι, να σπεύσουμε να προσφέρουμε εμείς τη σωστή παιδαγωγία, με προσοχή, σύνεση και χριστιανική αντίληψη. Ο Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος, πολλούς αιώνες πριν, επισημαίνει: «*ή νεότητα είναι μία δύσκολη ηλικία, που είναι ασταθής, που ξεαπατάται εύκολα, επιρρεπής στην πτώση και που απαιτεί πολύ δυνατά χαλινάρια*». Άλλοι παρατηρεί: «*Η νεότητα είναι άγριο πράγμα και γι' αυτό έχει ανάγκη από πολλούς επιστάτας, δασκάλους, παιδαγωγούς, ακόλουθους, φροντιστές*». Πριν απ' όλα όμως πρέπει εμείς να έχουμε σωστή παιδεία, χριστιανική αγωγή

# ΒΡΕΤΑΝΟΪΣΡΑΗΛΙΤΕΣ

## ΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΞΗ ΠΡΟΤΕΣΤΑΝΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ

του Πρωτοπρ. Βασιλείου Γεωργοπούλου Δρ. Θ.

Παρατηρώντας κάποιος τό παγκόσμιο Προτεσταντικό σκηνικό τόσο ως προς τή σύγχρονη διάρθρωσή του, όσο και ως προς τήν ιστορική του εξέλιξη, θά συναντήσει αρκετές παράδοξες κινήσεις και θεωρίες. Μιά απ'αυτές τις παράδοξες κινήσεις πού αναπτύχθηκαν μέσα στό ευρύτερο Προτεσταντικό έδαφος είναι και ή αυτοαποκαλούμενη κίνηση τών Βρετανοϊσραηλιτών (British Israelism).

Οι ιστορικές απαρχές της έν λόγω κίνησης αρχίζουν τό δέκατο ὄγδοο αιώνα. Ίδρυτής της υπήρξε ὁ Άγγλος Richard Brothers (1757 - 1824) <sup>1</sup>. Ή κίνηση αναπτύχθηκε στή συνέχεια κατά τό δέκατο ένατο και τόν εικοστό αιώνα.

1. Βλ. Rüdiger Hauth (Hrsg), *Kompaktlexikon Religionen*, 1998, σσ. 67 - 68. L. A. Nichols - G. A. Mather - A. J. Schmidt, *Encyclopedic Dictionary of Cults, Sects and World Religions*, 2006, σ. 360.

Βασική αντίληψη της κίνησης, από τήν ὁποία ἔλαβε και τό ὄνομά της, ἀποτελεῖ ὁ ἰσχυρισμός της, ὅτι ὅλοι οἱ Βρετανοί ὑπήκοοι ἀνά τήν ὑφήλιο και οἱ λευκοί Προτεστάντες της Βορείου Ἀμερικῆς εἶναι ἀπόγονοι τών δέκα φυλῶν τοῦ Βορείου Βασιλείου τοῦ Ἰσραήλ πού διασκορπίστηκαν μετά τήν καταστροφή του ἀπό τούς Ἀσσυρίους τό 722 π. Χ. Ἀπόγονοι αὐτῶν τών φυλῶν, ἰσχυρίζεται ή κίνηση, ἦταν τά διάφορα φύλα πού ἦλθαν στή Μεγάλη Βρετανία ὅπως Ἄγγλοι, Σάξωνες, Δανοί, Νορμανδοί κ. ἄ. Αὐτοί ἐνώθηκαν μέ τούς αὐτόχθονες πληθυσμούς και δημιούργησαν τή Βρετανική αὐτοκρατορία.

Ή Βρετανική ναυτική ἐπέκταση, ή δημιουργία τών Βρετανικῶν ἀποικιῶν ἀνά τόν κόσμο, ή Βρετανική κοινοπολιτεία ἀργότερα, μαζί μέ τούς λευκούς Προτεστάντες της Βορείου Ἀμερικῆς, ἀποτελοῦν, κατά τήν έν

και ἐκκλησιαστικό φρόνημα. Μόνο ἔτσι θά μπορέσουμε νά καθοδηγήσουμε σωστά τά παιδιά και νά προλάβουμε τά χειρότερα. Ένα χαρακτηριστικό ἀπόσπασμα ἀπό τό «Ημερολόγιο τοῦ Ἁγίου Ἰωάννη της Κροστάνδης» μιλά στήν καρδιά τοῦ θέματος και δίδει τόν κανόνα γι' αὐτή τήν πορεία. Γράφει λοιπόν ὁ Ἅγιος Ἰωάννης: «Γιά νά καθοδηγεῖς τούς ἄλλους, εἶναι ἀνάγκη πρῶτα νά μάθεις νά καθοδηγεῖς τόν ἑαυτό σου. Γιά νά διδάσκεις τούς ἄλλους εἶναι ἀνάγκη ὁ ἴδιος νά ἀποκτήσεις γνώσεις... Τόν κάθε ἄνθρωπο πού σέ πλησιάζει νά τόν δέχεσαι μέ καλοσύνη και μέ χαρούμενη διάθεση».

Μπορεῖ μέ ὅλα αὐτά, πού ἐπισημαίνουμε κατά καιρούς νά δημιουργεῖται ἕνα κλίμα

έντονης ἀνησυχίας, ἴσως και ἀπογοήτευσης γιά ἐπερχόμενα δεινά. Ἄς μήν παραβλέπουμε ὅμως τήν δυνατότητα της προσευχῆς. Ή θεομῆ και ἀπλή προσευχή εἰσακούεται ἀπό τόν Θεό και τότε αὐτό πού δέν κατάφεραν οἱ ἄνθρωποι μέ κόπους, ἀγῶνα, δάκρυα και θλίψεις, λύνεται «ἄνωθεν» και μάλιστα μέ τρόπο, πού δέν θά μπορούσαμε ποτέ νά φανταστοῦμε. Τά παραδείγματα εἶναι πολλά. Αὐτό δέν σημαίνει βέβαια, ὅτι δένουμε τά χέρια και περιμένουμε μόνο τήν «ἐξ ὕψους» βοήθεια. Ἐνημέρωση, ἐγρήγορηση και πίστη στό Θεό και τήν Ἐκκλησία Του εἶναι τό τρίπτυχο, πού μπορεῖ νά δώσει λύση στό μεγάλο, ὄντως, ἐπικίνδυνο και πολυπλόκαμο «τέρας», πού μᾶς ἀπειλεῖ και ἀκούει στό ὄνομα, «Νέα Ἐποχή».

## ΒΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

του κ. Βησσαρίωνα Μπακόλα,  
Παρέδρου Παιδ. Ίνστ - Έπιθεωρητού.

Τήν 15η Σεπτεμβρίου 2006, διατύπωσα κείμενο πού αναφέρονταν στην Ίστορία της Στ' Δημοτικού, ίσως τό πρώτο, τό όποιο και δημοσιεύτηκε τόν ίδιο μήνα στό περιοδικό «Διάλογος».

Άπό τότε άρχισε ένας τεράστιος θόρυβος γύρω άπό τό βιβλίο της Ίστορίας, μέ έκτεταμένη άρθρογραφία, μέ άφιερώματα πολλών έκπομπών στην τηλεόραση και στό ραδιόφωνο, μέ παρεμβάσεις στη Βουλή, μέ έκτακτες συγκεντρώσεις και τοποθετήσεις κομμάτων

και μέ βασική παρέμβαση της Άκαδημίας Άθηνών.

Έκείνο τό άρθρο μου, σέ περιοδικό, δέν είχε στόχο τό βιβλίο, αλλά κυρίως τό εκπαιδευτικό σύστημα πού σταθερά άπό άρκετά χρόνια, όχι μόνο, δέν προσφέρει Παιδεία, δέν προσφέρει Μόρφωση, δέν προσφέρει Άγωγή, αλλά γίνεται έργαλειό χειραγώγησης των παιδιών μας άπό ξένα προς τόν πολιτισμό μας συμφέροντα.

Στή 10ετία του 1980 έγιναν βίαιες αλλαγές

λόγω κίνηση, την έκπλήρωση της ύπόσχεσης και των έπαγγελιών του Θεού στους Πατριάρχες (Γεν. 12, 1-3. 17,5. 28, 14. 32, 12), ότι οί άπόγονοί τους θά ήταν σαν την άμμο της θάλασσας<sup>2</sup>.

Ο ισχυρισμός αυτός, βεβαίως, της κίνησης είναι άντιγραφικός. Οί έπαγγελίες του Θεού στους Πατριάρχες της Παλαιάς Διαθήκης είχαν Χριστολογική προοπτική στά πλαίσια της προετοιμασίας του μυστηρίου της θείας Οικονομίας. Κληρονόμοι των έπαγγελιών κατά την Άγία Γραφή και τους άγίους Πατέρες είναι όλοι οί χριστιανοί (Ρωμ. 4, 13-25, Έφεσ. 3,6. Γαλ. 3,16-18. Προβλ. Άγίου Κυρίλλου Άλεξανδρείας, Γλαφυρά εις την Γένεσιν, 4, PG 69, 189 C).

Έπιπλέον, ό ισχυρισμός αυτός είναι κυριολεκτικώς άνιστόρητος και παράλογος. Κανένα ιστορικό, έθνολογικό, γλωσσολογικό κ.ά. στοιχείο δέν επιβεβαιώνει έναν τέτοιο ισχυρισμό.

Στά χρόνια πού άκολούθησαν κατά την

ανάπτυξη και δράση της κίνησης κάποιος βλέπει ότι: α) ή έν λόγω κίνηση πρόσφερε ένα ιδεολογικο-θρησκευτικό πλαίσιο νομιμοποίησης της άποικιοκρατικής πολιτικής του Βρετανικού στέμματος, β) δέν άπουσίασε ένα είδος μεσσιανικού-άποκαλυπτικού στοιχείου στον ιδεολογικό της όρίζοντα<sup>3</sup>, και γ) δυστυχώς, δέν άπουσίασαν διάφορες ρατσιστικές άντιλήψεις<sup>4</sup>.

Όλοκληρώνοντας τή μικρή αυτή αναφορά μας, πρέπει νά έπισημάνουμε ότι, την έν λόγω θεωρία περί Βρετανοϊσραηλιτών (British Israelism) την άσπάζονταν και ό Χέρμπερτ Άρμστρονγκ (Herbert W. Armstrong) ό ίδρυτής της Προτεσταντικής αίρεσης «Παγκόσμιος Έκκλησία του Θεού»<sup>5</sup>. Η ίδια, επίσης, θεωρία έχει γίνει άποδεκτή στην Εύρώπη και άπό όρισμένες Πεντηκοστιανές ομάδες<sup>6</sup>.

3. Βλ. Irving Hexham, *Pocket Dictionary*, όπ. π., σ. 29.

4. Βλ. J. Gordon Melton, *Encyclopedik Handbook*, όπ. π., σ. 78.

5. Βλ. K. Hutten, Seher, Grübler, Enthusiasten, 10η έκδ, 1966, σ. 202. H. Gasper - J. Müller - F. Valentin, *Lexikon der Sekten, Sondergruppen und Weltanschauungen*, 7<sup>η</sup> έκδ. 2001, στ. 1147.

6. Βλ. *Panorama der neuen Religiosität*, 2001, σ. 463.

2. Βλ. J. Gordon Melton, *Encyclopedik Handbook of Cults in America*, 1992, σ. 70. Irving Hexham, *Pocket Dictionary of New Religious Movements*, 2002, σ. 29.

παντοῦ μέ σκοπό τόν κοινωνικό (σοσιαλιστικό) μετασχηματισμό, μέ έντονη τάση ἐκκοσμίκευσης καί ἔτσι τό Συγκεντρωτικό Ἑλληνικό Ἐκπαιδευτικό Σύστημα ἀπό Ἐθνικό, γίνεται ὄχημα Νέου πολιτικοῦ προσανατολισμοῦ τοῦ Κοσμοῦ Σοσιαλισμοῦ.

Πλήθαιναν στή δεκαετία του 1970 οἱ προβλέψεις, στίς Συγκριτικές Ἐπιστήμες καί εἰδικά στήν Συγκριτική Ἐκπαίδευση, γιά τήν παταγώδη κατάρρευση τοῦ Σοσιαλισμοῦ, διότι μεταξύ τῶν ἄλλων εἶχε **ἀπολυτοποιήσει τήν Πολιτιστική Βία.**

Ἐξωτερικά ἦταν ἐντυπωσιακή ἡ **Ποσοτική Ἀνάπτυξη** στή Σοβιετική Ἑνωση, πού ὁ Δυτικός κόσμος τήν ἔβλεπε μέ δέος καί τά δυτικά ἀριστερά κόμματα μέ ἀλαζονεία. Ἀκόμη καί στήν Ἑλλάδα ἡ ἐπιρροή ἦταν ἐμφανέστατη καί καταγράφω δυό γεγονότα ἀναμφισβήτητα ἀπό τόν χῶρο τῆς Διοίκησης τῆς Ἐκπαιδεύσεως:

Στό μάθημα τῆς Συγκριτικῆς Ἐκπαίδευσης στήν Μετεκπαίδευση τῶν Ἐκπαιδευτικῶν παρουσίαζαν τά Ἀνατολικά Κράτη, καί μέ ἔμφαση τήν Ἀνατολική Γερμανία, νά ὑπερέχουν τῶν Δυτικῶν. Τήν αἰτιολογοῦσαν ὡς ἀποτέλεσμα τοῦ «... Δημοκρατικοῦ Συγκεντρωτισμοῦ».

Τό ἄλλο ἀφορᾶ τό Παιδαγωγικό Ἴνστιτούτο, ὅπου βρέθηκα στίς ἀρχές τῆς 10ετίας τοῦ 1990. Στή βιβλιοθήκη του βρῆκα μόνο τήν Σοβιετική Ἐγκυκλοπαίδεια.

Δέν βρῆκα βιβλία προβληματισμοῦ π.χ., σάν τοῦ **Κάρολ Πόππερ** ἢ τοῦ δικοῦ μας **Νίκου Βασιλειάδη**, πού καθαρά προέβλεπαν τήν Πτώση τῆς Ἀλαζονείας καί τῆς Ἀπολυτότητας τοῦ ὑπαρκτοῦ σοσιαλισμοῦ, ὅπως ἀκριβῶς καί ἔγινε.

Τό 1993, πού τό Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν τίμησε τόν μεγάλο φιλόσοφο Κάρολ Πόππερ, βρέθηκα σέ ἰδρυτική Γενική Συνέλευση τῶν μελῶν τῆς Ἐταιρείας Συγκριτικῆς Ἐκπαίδευσης στό Κεντρικό Κτήριο τοῦ Πανεπιστημίου καί ἀναφέρθηκα στήν πρόβλεψη τοῦ Φιλοσόφου. Μέ πόνο θυμᾶμαι τήν ἀντίδραση: «Ζεῖ ἀκόμα αὐτός;!..»

Παρακολουθῶ τά Ἐκπαιδευτικά Θέματα καί δέν διάβασα ποτέ, οὔτε ἄκουσα, μιά Ἐπιστημονική Ἀνακοίνωση ἀπό τήν Παιδαγωγική Ἐταιρεία Ἑλλάδος ἢ ἀπό τήν ἀντίστοιχη Συγκριτική Ἐταιρεία.

Ὁ Ἐξαρχόπουλος καί ὁ Δελμοῦζος μέ τίς δημιουργικές ἀντιθέσεις τους ἦταν ὁδηγοί στό Ἐθνικό μας γίνεσθαι σέ ὅλους τούς τομείς, **ὡς Μεγάλοι Παιδαγωγοί.** Ὁ ἕνας κυριαρχοῦσε στό Πανεπιστήμιο τῶν Ἀθηνῶν καί ὁ ἄλλος στό Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, μέ μιά καί μοναδική ἔδρα στό κάθε Πανεπιστήμιο. Μήν ξεχνᾶμε ὅτι μέχρι τήν 10ετία τοῦ 1960 εἶχαμε μόνο δυό Πανεπιστήμια.

Τό ἴδιο Παιδαγωγοί καί Κοινωνικοί ὁδηγοί ἦταν ὁ Γληνός καί ὁ Σπυρίδων Καλλιᾶφας, ὁ Παπανοῦτσος καί ὁ Γεωργούλης, ὁ Κορονζής καί ὁ Παλαιολόγος κ.λ.π.

Τί συμβαίνει σήμερα μέ ὀλόκληρες Πανεπιστημιακές Σχολές καί ὑποτίθεται ἀνεξάρτητες, μή κυβερνητικές Ἐπιστημονικές Ἐταιρεῖες;

### **Ἐποχρωτική Ἐκπαίδευση καί Διδακτέα Ὑλῆ.**

Θά ἐπικεντρώσω τό ἐνδιαφέρον μου στή βασική Ἐπιστημονική ἔννοια **Ἐποχρωτική**, διότι ἀφορᾶ στήν Ἐκπαίδευση ὀλοκλήρου τοῦ Ἑλληνισμοῦ, ἀκόμη καί τῆς Διασποράς.

Τό Ἐποχρωτικό Παιδείας τῆς Κύπρου, ἀπέριψε τό βιβλίο τῆς Ἱστορίας τῆς Στ' Δημοτικοῦ ἀμέσως, ἐνῶ ἐμεῖς στήν Ἑλλάδα, δεχόμαστε ὕβρεις καί χαρακτηρισμούς ἀπό ἄσχετους, πού μέ προκλητική αὐτοϊκανοποίηση, αὐτοπροσδιορίζονται ὡς εἰδικοί.

Ὅπως τόνισα προηγούμενα, μέ τήν δημοσίευση τοῦ κειμένου τῆς 15-9-07, μέ ἀφορμή τό σχολικό βιβλίο τῆς Ἱστορίας, ἤθελα νά προκαλέσω τό ἐνδιαφέρον γιά τό σύνολο τῆς πνευματικῆς τροφῆς τῶν παιδιῶν μας. Πολύ ἀπλᾶ καί πολύ παραστατικά ἐπανέρχομαι στήν προσπάθειά μου αὐτή μέ τήν συγκριτική παρουσίαση ἐξωτερικῶν καί ὁρατῶν στοιχείων τοῦ Ἀναλυτικοῦ Προγράμματος Σπουδῶν τῆς Ἐποχρωτικῆς Ἐκπαίδευσης.



**Τό παλαιό Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών**, είχε διατυπωθεί και δημοσιευθεί ως Β. Δ. σέ ΦΕΚ τό 1913 και μέ λίγες παρεμβάσεις έμεινε μέχρι τό 1980. Ήταν προσιτό, μέ τίς πολλές αναδημοσιεύσεις από έκδοτικούς οίκους και από τήν Διδασκαλική Όμοσπονδία Έλλάδος, σέ όλους τους εκπαιδευτικούς ως πρακτικό καθημερινό εργαλείο και σταθερό σημείο αναφοράς, στήν Διοίκηση και Έποπτεία τής Έκπαιδευσεως, στους σπουδαστές και μετεκπαιδευόμενους, στους έρευνητές και στους δείχνοντες ένδιαφέρον γονεΐς. Ήταν μικρό στό μέγεθος, 20 επί 14, και μέ έξαιρετικά λίγες σελίδες, 107 όλες και όλες.

Ήταν γνωστό ως Αναλυτικό και Όρολόγιο Πρόγραμμα. Σέ αυτό ήταν διατυπωμένα συνοπτικά και κατανοητά όλα τά μαθήματα μέ τίς επί μέρους διδακτικές ένότητες για όλες τίς τάξεις τής Έπιχρεωτικής Έκπαίδευσης, ήταν διατυπωμένο και τό Όρολόγιο για κάθε μάθημα και για όλες τίς τάξεις. Ακόμα και οι δικτατορίες τό σεβάστηκαν και δέν ήταν και λίγες. Είχε μία Έλληνορθόδοξη σταθερή προσέγγιση σέ σταθερές αξίες προσαρμωμένο για παιδιά 5 έως 14 ετών, μέ λίγες ξένες επιδράσεις και μέ πολλά περιθώρια δράσης του Έκπαιδευτικού.

Ποτέ δέν τέθηκε θέμα αντισυνταγματικότητας, έστω για μία ένότητα από τήν Διδακτέα Έγλη ή θέμα Παιδαγωγικό, Διδακτικό ή Ψυχολογικό. Ποτέ δέν τέθηκε θέμα ποσότητας ή ποιότητας Διδακτέας Έγλης. Ποτέ δέν μπήκαν τά κόμματα στό πειρασμό χειραγώγησης τής Διδακτέας Έγλης για ίδιο όφελος.

Και είχαμε πάρα πολλά Παιδαγωγικά Συνέδρια. Έπληρχε και αυστηρή Αξιολόγηση μέ κλίμακες βαθμολογίας, μέ προφορικές έξετάσεις και γραπτούς Διαγωνισμούς μέ αυστηρές εισαγωγικές Έξετάσεις. Και όλα αυτά μέσα σέ έξαιρετικά δύσκολες καταστάσεις. Αυτό τό μικρό Αναλυτικό πρόγραμμα, πού πάντα ήταν επίκαιρο και δέν ήθελε έκσυγχρονισμούς, έμεινε στό άπυρόβλητο των

κομμάτων τά όποια πάντα πυροβολούσαν τήν Διοίκηση και τήν Γλώσσα.

Τά **νέα Προγράμματα** δυναμικά διαμορφώνονται στή δεκαετία του 1980 και διατυπώνονται ως όριστική μορφή τόν Σεπτέμβριο του 2002.

Μέ τόν θόρυβο για τήν Ίστορία, προέκυψαν και νέα ζητήματα, διότι τό Π. Ί., ως υπεύθυνο όργανο Άνάθεσης, Κρίσης, Έκδοσης, Κυκλοφορίας του βιβλίου, εκ των ύστερων αποκαλύπτει παρέκκλιση των συγγραφέων και κριτών από τό νέο όριστικό αναλυτικό Πρόγραμμα.

Αυτό μέ όδηγησε, μετά από πολλά χρόνια, στή βιβλιοθήκη του Παιδαγωγικού Ίνστιτούτου και ζήτησα τό Αναλυτικό Πρόγραμμα μέ στόχο νά ενημερωθώ για τήν διδασκόμενη Γεωγραφία στήν ΣΤ΄ Δημοτικού, διότι ή κατανόηση τής Ίστορίας προϋποθέτει στοιχειώδεις Γεωγραφικές γνώσεις. Έμεινα κατάπληκτος από όσα διεπίστωσα. Μου δόθηκαν ως Αναλυτικό πρόγραμμα δυό μεγάλοι τόμοι, των 819 σελίδων μεγάλου μεγέθους των 36 επί 20 (ή Α4 30 επί 21) μέ τήν νέα όνομασία: **«Διαθεματικό Ένιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών»**.

Είδα πολλά και άκατανόητα από έμένα. Στά εισαγωγικά, αναφέρονται για τήν θεωρητική Παιδαγωγική αιτιολόγηση ό Γληνός, ό Δελμούζος, ό Τριανταφυλλίδης και ό Παπανούτσος. Κανένas από τους γίγαντες Παιδαγωγούς Έξαρχόπουλος, Καλλιάφας, Γεωργούλης, Κοροντζής κ.λ.π. Αλλά και αυτοί πού μνημονεύονται, πιστεύω ότι και οι ίδιοι δέν θά ήθελαν νά χρησιμοποιηθούν μόνο για σκοπιμότητες και πρακτικές τής Παγκοσμιοποίησης. Αυτοί είχαν σεβαστεί και είχαν υπηρετήσει τους σκοπούς του Αναλυτικού Προγράμματος του 1913.

Θέτοντας αυτά στήν κρίση των αναγνωστών, θεωρώ ότι και μέ τό νέο Αναλυτικό πρόγραμμα άσκειται Παιδαγωγική και Ψυχολογική βία στα σχολεία τής Έπιχρεωτικής Έκπαίδευσης εν άγνοία των Γονέων και τής Κοινωνίας.

# ΜΕΘΟΔΟΣ ΠΙΛΑΤΕΣ: Η ΓΙΟΓΚΑ ΤΗΣ ΔΥΣΗΣ

της κ. Ελένης Ανδρουλάκη.

## Τί είναι η μέθοδος Πιλάτες.

Ψάχνετε για «έναν ήπιο, μοντέρνο τρόπο σωματικής άσκησης»; Για «μια έναλλακτική γυμναστική χωρίς κόπωση, ιδρώτα και τραυματισμούς»; Αναζητάτε μία «γυμναστική αντίστροφες που θα εκπαιδεύσει το σώμα και το νοῦ σας, που θα σας απαλλάξει από τους πόνους και θα σας οδηγήσει σε σωματική και πνευματική ευεξία»; «Δοκιμάστε το Πιλάτες και δέν θα τό μετανιώσετε». Μέ αυτές και άλλες παρόμοιες παραινέσεις προσελκύονται οί ὑποψήφιοι πελάτες-μαθητές στά κέντρα γιόγκα, στά στούντιο έναλλακτικής άσκησης και στά γυμναστήρια που «προσφέρουν» διάφορες μορφές «ένεργειακής γυμναστικής» ὅπως ἡ γιόγκα, τό τσί, τό Gyrotonic και τό Πιλάτες.

Τό Πιλάτες, που ἔχει χαρακτηριστεί και ὡς «ἡ δίδυμη μέθοδος τῆς γιόγκα», αὐτοπροσδιορίζεται ὡς μία «κινησιολογική προσέγγιση ένεργειακής ἐκγύμνασης μέσω χαλάρωσης»<sup>1</sup>. Εἶναι μία πρακτική ἡ ὁποία συνδυάζει «βασικές ἀρχές τῆς γιόγκα και άλλων παραδοσιακῶν μεθόδων άσκησης που προέρχονται ἀπό τίς ἀνατολικές φιλοσοφίες μέ τή δυναμική μεταγενέστερων δυτικῶν μεθόδων»<sup>2</sup>. **Ἡ φιλοσοφία ἀποτελεῖ τόν κεντρικό πυρήνα τῆς μεθόδου και αὐτό που τή διαφοροποιεῖ ἀπό τά ἀπλᾶ προγράμματα άσκήσεων.** Τό Πιλάτες «δέν ἀποτελεῖ ἀπλῶς έναν τρόπο ἐκγύμνασης... Πρόκειται για μία φιλοσοφία που στήν πράξη γίνεται τρόπος ζωῆς»<sup>3</sup>. Βασική ἀρχή και θεωρητικό ὑπόβαθρο του Πιλάτες εἶναι ὁ ἔλεγχος του κέντρου του σώματος, δηλαδή -και σύμφωνα μέ τίς ἀνατολικές φιλοσοφίες- ἡ ζώνη τῆς κοιλιακής χώρας ἡ

ὁποία και ὀνομάζεται **“Powerhouse”** («οἶκος τῆς δύναμης»)⁴. Ἡ μέθοδος βασίζεται «στόν πλήρη ἔλεγχο του νοῦ πάνω στό σώμα»<sup>5</sup> καθώς και «στήν ἀφύπνιση τῆς ἐσωτερικής μας δύναμης»<sup>6</sup>. Οί 500 περίπου άσκήσεις του Πιλάτες πρέπει νά ἐκτελοῦνται ἀργά, μέ «ἐξαντλητική συγκέντρωση και ἀκρίβεια»<sup>7</sup> και μέ τή συμμετοχή του πνεύματος, του σώματος και τῆς ἀναπνοῆς<sup>8</sup>.

## Ἡ ἱστορία και οί στόχοι του Πιλάτες.

Ἰδρυτής του Πιλάτες ὑπῆρξε ὁ Joseph Hubertus Pilates (1880-1967), Γερμανός ἑλληνικής καταγωγῆς, ὁ ὁποῖος άσχολήθηκε συστηματικά μέ ἀνατολικές φιλοσοφίες, ὅπως γιόγκα, ζέν, τσί και πολεμικές τέχνες. Ἐνσωματώνοντας τήν ἀνατολική προσέγγιση στήν άσκηση, ἀνέπτυξε στή δεκαετία του 1920 τή μέθοδό του, τήν ὁποία ἀρχικά ὀνόμασε «the art of contrology» - «ἡ τέχνη του ἑλέγχου». Τῆς ἔδωσε αὐτό τό ὄνομα ἐπειδή στόχο εἶχε «νά ἐπιτύχει τόν ἔλεγχο του πνεύματος πάνω στό σώμα»<sup>9</sup>. Ὁ Pilates, ένστερνεζόμενος τό δόγμα τῶν ἀνατολικῶν θρησκείων, «πίστευε ὅτι ἡ σωματική και πνευματική ὑγεία βρίσκονται σε πλήρη ἀλληλεξάρτηση»<sup>10</sup> και ὡς στόχο εἶχε «νά ἑλέγχει τό ἴδιο του τό σώμα, ὥστε νά βρεῖ τό δρόμο σε μία εὐτυχισμένη ζωή»<sup>11</sup>, διότι, σύμφωνα πάντα μέ τή μεταφυσική ὑπόθεση, «κατακτώντας τόν ἔλεγχο του

4. [www.therapeia.gr/pilates](http://www.therapeia.gr/pilates).

5. [www.gisi.gr/aion/pilagr2.html](http://www.gisi.gr/aion/pilagr2.html).

6. [www.exercise.gr/pilates/method/index.htm](http://www.exercise.gr/pilates/method/index.htm).

7. Jost Rodriguez, *Pilates*, ἐκδόσεις Καλοκάθη 2006, copyright TA NEA, σελ. 7.

8. ἐνθ. ἀνωτέρω, σελ. 6.

9. Uschi Moriabadi, *Pilates ὁ πλήρης ὀδηγός ἐκμάθησης*, ἐκδόσεις SALTO, 2006, σελ. 13.

10. [www.unitedstatespilatesassociation.com/method.asp](http://www.unitedstatespilatesassociation.com/method.asp).

11. Uschi Moriabadi, *Pilates ὁ πλήρης ὀδηγός ἐκμάθησης*, ἐνθ. ἀνωτ., σελ. 14.

1. Ἀπό σχετικό διαφημιστικό φυλλάδιο.

2. [www.therapeia.gr/pilates](http://www.therapeia.gr/pilates).

3. Περιοδικό Escape, ἄρθρο «Μέ τό ένα πόδι στήν Ἀνατολή και τό άλλο στή Δύση», Μάρτιος 2001.

σώματος, μέσα από τό κέντρο, μπορούμε νά ἐλέγξουμε ὅτιδήποτε ἄλλο στή ζωή μας»<sup>12</sup>. Ἔτσι, τό σύστημα στοχεύει νά πετύχει «μιά δημιουργική “συγχώνευση” μυαλοῦ καί σώματος»<sup>13</sup>, τόν «πλήρη ἔλεγχο τοῦ νοῦ» καί τή σωστή «εὐθυγράμμιση» τοῦ σώματος.

Οἱ ἀσκήσεις ἐκγύμνασης Πιλάτες -ὅπως διαβάζουμε στά ποικίλα σχετικά βιβλία, φυλλάδια καί ἰστοσελίδες- θεωρεῖται ὅτι ὀδηγοῦν «στήν καλή σωματική καί πνευματική κατάσταση, στή μυϊκή ἐνδυνάμωση καί ἐλαστικότητα, στή θεραπεία διαφόρων προβλημάτων, στήν ἀπόκτηση ἐλέγχου τοῦ σώματος, τῆς ἀναπνοῆς καί τοῦ πνεύματος, σέ ψυχοσωματική ἄρμονία, ἰσορροπία καί αὐτογνωσία, στήν ἐνεργοποίηση σώματος καί πνεύματος, στήν ἀναζωογόνηση τοῦ νοῦ καί τήν ἀνύψωση τοῦ πνεύματος». Ἡ μέθοδος ἀπέκτησε μεγάλη δημοτικότητα τή δεκαετία τοῦ 1990, ἐνῶ στήν Ἑλλάδα πρωτοεμφανίστηκε τό 1992.

### Τό ἀνατολικό φιλοσοφικό-θρησκευτικό ὑπόβαθρο.

Ἡ διδασκαλία τῆς μεθόδου -μᾶς πληροφορεῖ διαφημιστικό φυλλάδιο τοῦ μεγαλύτερου ἴσως, καί παλαιότερου στούντιο Πιλάτες τῶν Ἀθηνῶν- γίνεται μέ ἰδιαίτερη προσοχή στή ἀυθεντικότητά της καί μέγιστη σημασία στή φιλοσοφία της. Ἡ ὀλοκληρωμένη μέθοδος ἀποτελεῖται ἀπό 500 ἀσκήσεις ἀκριβείας μέ βασική ἀρχή τόν ἔλεγχο καί σταθερότητα τοῦ σώματος, δηλαδή τό ἡλιακό πλέγμα». Ἡ κοιλιά, τό ὑποτιθέμενο «κέντρο τοῦ σώματος» καί ἐπονομαζόμενο «Powerhouse», εἶναι σαφῶς ἡ βάση τοῦ ὅλου συστήματος Πιλάτες καί ἀντιστοιχεῖ κατά τήν ἀνατολική θεώρηση στό ἡλιακό πλέγμα<sup>14</sup>, πού εἶναι τό «τρίτο τσάκρα» ἢ ἡ «κεντρική ἀποθήκη πράνα», σύμφωνα μέ τίς ἐξωχριστιανικές ἀντιλήψεις. «Ὅλη μας ἡ ζωή εἶναι κοιλιά», ἰσχυρίζονται κάποιοι δάσκαλοι Πιλάτες καί ἐξηγοῦν πῶς μέ τό Πιλάτες ἐνεργοποιοῦνται τά μεταφυσι-

κά ἐνεργειακά κέντρα. «Ἡ μέθοδος λειτουργεῖ ἐνεργειακά βάσει συγκεκριμένων ἀσκήσεων πού ἀφοροῦν τό ἄνοιγμα τῶν ἑπτὰ [ὑποθετικών] ἐνεργειακῶν κέντρων»<sup>15</sup>. Ἔτσι ἀκόμα καί κλασικές, δυτικές ἀσκήσεις ἐπενδύονται μέ τήν «ἐνεργειακή φιλοσοφία» τῆς ἀνατολῆς. Νά πῶς καθοδηγοῦνται οἱ ἀσκούμενοι: «Εἶναι πολύ σημαντικό νά καταλάβετε αὐτή τήν οὐδέτερη στάση<sup>16</sup> καί νά τή συνοδεύσετε μέ ὅλες τίς φιλοσοφικές ιδέες γιά τίς ὁποῖες μιλήσαμε»<sup>17</sup>. Τό «Powerhouse» εἶναι ὑψιστης σημασίας γιά τό Πιλάτες διότι συσχετίζεται μέ τό κέντρο «Hara» τῶν ἀνατολικῶν πολεμικῶν τεχνῶν<sup>18</sup>, ὅπου ὑποτίθεται ὅτι συγκεντρώνονται τά διαφορετικά εἶδη ἐνέργειας στό σῶμα<sup>19</sup>. «Κάθε ἀσκηση Πιλάτες ξεκινᾷ μέ τήν ἐνεργοποίηση τοῦ Powerhouse καί μόνο τότε ρέει ἡ δύναμη ἀπό τό κέντρο τοῦ σώματος πρός ὅλες τίς ὑπολοιπες περιοχές»<sup>20</sup> -ὅπου «δύναμη» νοεῖται ἡ «ἐνέργεια», ἀφοῦ ἄλλοῦ διαβάζουμε ὅτι μέ τίς ἀσκήσεις Πιλάτες «ἡ ἐνέργεια παράγεται καί κατανέμεται ἁρμονικά»<sup>21</sup> καί ἐπέρχονται ἀλλαγές «ὄχι μόνο σωματικές, ἀλλά καί πνευματικές καί ἐνεργειακές»<sup>22</sup>. Καί σέ ἄλλο κείμενο Πιλάτες διαβάζουμε γιά τή «ζωτική ἐνέργεια τῆς Γῆς [πού] εἰσέρχεται μέσα μας ἀπό ὀρισμένα σημεῖα στίς πατούσες»<sup>23</sup>.

Ἐκτός ἀπό τή χρήση τῆς κοιλιάς ὡς «κέντρου ἐνέργειας» πού πήρε ὁ Pilates ἀπό τίς ἀνατολικές θρησκείες, καί αὐτός ὁ τρόπος ἐκτέλεσης τῶν ἀσκήσεων ἔχει δεχθεῖ καθοριστική ἐπιρροή ἀπό τήν ἀνατολική φιλοσοφία. «Δέν ἀνεβοκατεβάζεις ἀπλῶς τά χέρια σου...Ἐπάρχει μία φιλοσοφία ἀπό πίσω. Πρέπει νά παρατηρεῖς τό σῶμα σου καί νά εἶσαι

15. Περιοδικό Escape, ἔνθ. ἀνωτέρω.

16. Ἐννοεῖται : στάση σώματος ἀπλῆς γυμναστικῆς.

17. Josi Rodriguez, *Pilates*, ἔνθ. ἀνωτ., σελ. 42.

18. Josi Rodriguez, *Pilates*, ἔνθ. ἀνωτ., σελ. 12.

19. <http://www.danceerasmia.net/kefalonias07.html>.

20. Uschi Moriabadi, *Pilates ὁ πλήρης ὁδηγός ἐκμάθησης*, ἔνθ. ἀνωτ., σελ. 22.

21. Ὁδηγός Σύγχρονης Θεραπευτικῆς, ἐτήσια ἐκδοση γιά τίς ἐναλλακτικές θεραπείες, 2002-2003, σελ. 118.

22. Josi Rodriguez, *Pilates*, ἔνθ. ἀνωτ., σελ. 38.

23. *Pilates - Οἱ βασικές Ἀρχές*, ἐγκεκριμένο ἀπό τό Pilates Foundation UK, ἐκδόσεις Κωστόπουλος, 2007, σελ. 92.

12. [www.therapeia.gr/pilates](http://www.therapeia.gr/pilates).

13. <http://www.artactionpilates.gr/GR/dimosieuseisIN.asp?id=3>.

14. [www.therapeia.gr/pilates](http://www.therapeia.gr/pilates).

συγκεντρωμένος»<sup>24</sup>. Στά δυτικά στοιχεία της εκγύμνασης ο Pilates ενσωμάτωσε «**τήν ανατολική έμφαση στην έλεγχόμενη αναπνοή, τις έλεγχόμενες ασκήσεις και τή μεγάλη αυτόσυγκέντρωση**»<sup>25</sup>. «Κάθε κίνηση ... χρειάζεται τήν απόλυτη αυτόσυγκέντρωσή μας και εκτελείται άρτια μέσα από συνεχή ροή, ακρίβεια και συντονισμό μέ τήν αναπνοή και τό κέντρο τής δύναμης», δηλαδή μέ τό κέντρο τής «ένέργειας». Και γιά τήν είσοδο σέ μία προπονητική ένότητα Πιλάτες: «παρατηρήστε τήν αναπνοή σας. Είsworthήστε μέ όλες σας τις σκέψεις μέσα στό σώμα σας»<sup>26</sup>, «θά κάνουμε μερικές βαθιές αναπνοές... θ' αδειάσετε τό μυαλό σας από σκέψεις και θά συγκεντρωθείτε στό σώμα σας, στην αναπνοή, στό ρυθμό τών αισθήσεών σας»<sup>27</sup>. «Μέ τό πνεύμα μας κατευθύνουμε τό κορμί μας και κάνουμε τήν αναπνοή νά ένώνεται μαζί του»<sup>28</sup>. Δέν πρόκειται δηλαδή γιά άπλές εισπνοές και εκπνοές, πού συχνά χρησιμοποιούνται στη γυμναστική, αλλά γιά **τεχνικές αναπνοής διαλογισμού**. Και επειδή κατά τις ανατολικές δοξασίες θεωρείται ότι «ή αναπνοή έξαγνίζει τό σώμα, τόσο στη γιόγκα όσο και στό Πιλάτες, οί άνθρωποι ένθαρρύνονται νά αναπτύξουν συνειδητή αναπνοή»<sup>29</sup>. «Κατά τή διάρκεια τής άσκησης, θά πρέπει νά αναπνέετε συνειδητά και νά συγκεντρωθείτε στό κέντρο του σώματος σας, στό δικό σας powerhouse»<sup>30</sup>. Καμία σχέση όλων αυτών μέ τήν άπλή συγκέντρωση πού χρειάζεται στη γυμναστική ώστε νά αποφευχθούν π.χ. τραυματισμοί. «Όπως ακριβώς συμβαίνει και στις ανατολικές τεχνικές διαλογισμού, όπως είναι ή Γιόγκα, τό Tai Chi, τό Chi Kung, ή ένωση τής ύπαρξής μας μάς κάνει νά ζοϋμε τό παρόν μέ ήρεμία... Γι' αυτό τό Πι-

λάτες είδε στη βάση τής εργασίας του αυτή τήν κατάσταση συγκέντρωσης, πού τό κάνει νά μήν είναι μία άπλή γυμναστική, αλλά πού πολύ μία μέθοδος, πού επιφέρει άλλες όχι μόνο στό κορμί, αλλά και στό πνεύμα μας»<sup>31</sup>. Και νά τονιστεί ότι όλη αυτή ή συγκέντρωση στό Powerhouse -τήν κοιλιά- δέν είναι άγνωστη σέ όσους ασκούν τή θρησκευτική πρακτική του διαλογισμού, διότι ένας τρόπος διαλογισμού είναι ή **αυτόσυγκέντρωση στό τσάκρα του ήλιακού πλέγματος, δηλαδή στην κοιλιά**. Έπιπλέον, συχνά οί ασκήσεις πρέπει νά εκτελούνται άργά, επειδή έτσι προετοιμάζεται ό ασκούμενος γιά τό διαλογισμό, αλλά και επειδή «τό σύστημα αφήνει στό σώμα χρόνο νά αυτόθεραπευτεί»<sup>32</sup>, κάτι τό όποιο άποτελεί καιρία μεταφυσική ύπόθεση τής ανατολικής φιλοσοφίας. Η εκτέλεση τών κινήσεων πρέπει πάντοτε νά γίνεται μέ μεγάλη ακρίβεια, διότι «μόνον όταν οί ασκήσεις εκτελούνται μέ ακρίβεια, αρχίζει τό πνεύμα νά άντανανκλάται στό σώμα και νά ένώνεται μαζί του»<sup>33</sup>.

Άξιοπρόσεκτο είναι ότι οί ασκούμενοι καθοδηγούνται νά χρησιμοποιήσουν τή φαντασία τους, καθώς και **νοερές άπεικονίσεις**. «Σταθείτε όρθιοι μέ τά πόδια ένωμένα και κλείστε τά μάτια σας... Φανταστείτε ότι μπροστά από τό κέντρο του σώματός σας ύπάρχει ένας στόχος»<sup>34</sup>. «Μέ εικόνες και όραματισμούς βοηθάμε στό νά είμαστε ένα όλον· σώμα και πνεύμα ένωμένα μάς δίνουν μία αίσθηση έλέγχου και κυριαρχίας στις ένέργειες και στις στάσεις, πού εκτελούμε». «Χαλαρώνουμε... όραματιζόμαστε τή σπονδυλική μας στήλη»<sup>35</sup> και έν όλίγοις, καλούνται οί γυμναζόμενοι νά εφαρμόζουν νοερές άπεικονίσεις διαλογιστικού τύπου προκειμένου νά εκτελέσουν -όπως

24. <http://www.artactionpilates.gr/GR/dimosieuseisIN.asp?id=3>.

25. <http://momentum-fitness-studio.com/pilates/history.html>.

26. Uschi Moriabadi, *Pilates ó πλήρης όδηγός εκμάθησης*, ένθ. άνωτ., σελ. 37.

27. Jost Rodriguez, *Pilates*, ένθ. άνωτ., σελ. 42.

28. Jost Rodriguez, *Pilates*, ένθ. άνωτ., σελ. 21.

29. <http://pilates.about.com/od/whatispilates/a/YogaPilates-Conn.htm>.

30. Uschi Moriabadi, *Pilates ó πλήρης όδηγός εκμάθησης*, ένθ. άνωτ., σελ. 34.

31. Jost Rodriguez, *Pilates*, ένθ. άνωτ., σελ. 22.

32. [www.powerpilates.com/about/unique.php](http://www.powerpilates.com/about/unique.php).

33. Uschi Moriabadi, *Pilates ó πλήρης όδηγός εκμάθησης*, ένθ. άνωτ., σελ. 25.

34. Uschi Moriabadi, *Pilates ó πλήρης όδηγός εκμάθησης*, ένθ. άνωτ., σελ. 19.

35. Brooke Siller, *Pilates και σώμα*, εκδόσεις Πατάκης, 2006, σελ. 29.

τούς λένε- τής άσκήσεις σωστά<sup>36</sup>. Μάλιστα δέν λείπουν, άπό κάποια βιβλία Πιλάτες, εικόνες μέ διαλογιζόμενους, τό Βούδα κ.τ.λ.

Αυτό πού πρέπει επίσης νά διακρίνουμε είναι ή πίστη στην κυριαρχία του ανθρώπινου νου ως δήθεν παντοδύναμου, κάτι τό όποιο άποτελεϊ άλλο ένα χαρακτηριστικό των ανατολικών-έγωκεντρικών συστημάτων. Ο Πιλάτες πίστευε στη δύναμη της **θετικής σκέψης**, έξ ού και ή ρήση του: «τό μυαλό είναι εκείνο πού χτίζει τό σώμα» και ή όλη προσπάθεια της μεθόδου του για την άπόκτηση του πλήρους έλέγχου του μυαλού.

### Κριτική θεώρηση.

Οί Χριστιανοί έχει σημασία νά προσέξουν τά άκόλουθα. Οί διάφορες μορφές Πιλάτες έχουν κοινή βάση, άν και διαφέρουν ως προς τό βαθμό πρόσμειξης τους μέ τή γιόγκα και μέ άλλες νεοεποχίτικες πρακτικές. Τά δυό δημοφιλή ύβρίδια, τό Yogalates και τό Yogilates -μέ τά όποια δέν άσχοληθήκαμε καθόλου στην παρούσα μελέτη- ένσωματώνουν τή γιόγκα στό μεγαλύτερο βαθμό, ένώ τό ύβρίδιο «Πιλάτες μέ Τσί» άναμιγνύει τό Πιλάτες μέ την ταοϊστική φιλοσοφία, ή όποία άποτελεϊ τή βάση του τάϊ τσί και του τσί κούνκ. Όμως, άκόμα και μορφές Πιλάτες, πού ένσωματώνουν τά λιγότερα στοιχειά γιόγκα στηρίζονται σέ μία φιλοσοφία έντελώς άσυμβίβαστη μέ τή Χριστιανική. Ο Pilates δημιούργησε τή μεθόδό του έπηρεασμένος άπό τή γιόγκα και τόν διαλογισμό. Οί τεχνικές άναπνοής, όραματισμού κ.τ.λ. μάς πηγαίνουν σέ χώρους όχι μόνο έξωχριστιανικούς, αλλά και επικίνδυνους. Η άποδοχή έννοιών, όρων και πρακτικών των ανατολικών θρησκείων, όπως προϋποθέτει ή μέθοδος, έρχεται σέ σύγκρουση μέ τό Χριστιανισμό. Η συμμετοχή, δηλαδή, στίς φιλοσοφίες της γιόγκα ή του τάϊ τσί είναι συμμετοχή σέ μή-χριστιανικές θρησκείες -τόν Ίνδουισμό και τόν Ταοϊσμό αντίστοιχα- φυσικά άδόκιμη για κάθε Χριστιανό. Οί δάσκαλοι

ή/και τά κέντρα πού πουλούν Πιλάτες συχνά προωθούν και άλλες επικίνδυνες νεοεποχίτικες ιδέες και πρακτικές τής όποίες μεταδίδουν στους άνυποψίαστους μαθητές τους. Πολλοί εκπαιδευτές Πιλάτες άσκούν οί ίδιοι τής θρησκευτικές πρακτικές της γιόγκα και του διαλογισμού<sup>37</sup>, τής όποίες και επιδιώκουν νά μεταδώσουν -εϋθέως ή μή- στους διδασκόμενους τους. «Οί ανατολικές θρησκείες γνωρίζουν τί είναι τό καρατέ, ή γιόγκα κ.τ.λ. Υπάρχει έντονο θρησκευτικό ύπόβαθρο. Όσοι είναι βαθιά μέσα σέ αυτά γνωρίζουν ότι τό θρησκευτικό στοιχείο κυριαρχεί και ότι αυτά τά προγράμματα συχνά χρησιμοποιούνται ως βάση για νά έξαπλωθούν αυτές οί θρησκείες στό δυτικό κόσμο»<sup>38</sup>.

### Συνοψίζοντας.

Όλη αυτή ή ιδεοληψία μέ τής έναλλακτικές δραστηριότητες και τής «έναλλακτικές μορφές άσκησης», πού οδηγεί όλο και περισσότερους ανθρώπους στην γιόγκα, τό Πιλάτες, τό Gyrotopic, τό τάϊ τσί, τό τσί κούνκ, τό Feldenkrais (φέλντενκραις), τό καλανέτικς, την «ιαματική γυμναστική» και λοιπές μεθόδους, «πού άπευθύνονται στό πνεύμα», θά έπρεπε νά μάς άνησυχεί. «Δέν πρόκειται για γυμναστική», βεβαιώνουν κάποιοι -λίγοι- ειλικρινείς εκπαιδευτές. «Δέν επιτρέπεται τό πιλάτες σέ ανθρώπους, πού πάσχουν άπό άσθένειες των όστών, σέ έγκύους και παιδιά κάτω των 18», λένε οί μισοί άπό τούς εκπαιδευτές. Οί ύπόλοιποι προσπαθούν νά πείσουν για τό αντίθετο. Στο έξωτερικό όργανώνονται «σεμινάρια» για διδασκαλία Πιλάτες σέ παιδιά κάτω των 16, άκόμα και για Πιλάτες στά σχολεία. Στη Φλόριντα της Άμερικής θά γίνει προσεχώς τό «7ο Έτήσιο Διεθνές Έκπαιδευτικό Συνέδριο Πιλάτες», ένώ στην Ελλάδα την ίδια περίοδο τό «1ο Συμπόσιο Πιλάτες». Μήπως θά πρέπει νά συνειδητοποιήσουμε ότι γίνεται χρήση -άκόμα και- των άσκήσεων γυμναστικής, για

36. Uschi Moriabadi, *Pilates ó πλήρης όδηγός εκμάθησης*, ένθ. άνωτ., σελ. 26-75.

37. Περισσότερα στοιχειά για τή γιόγκα και τό διαλογισμό: τ. 44 και τ. 45 του περιοδικού *Διάλογος*.

38. [www.crossroad.to/Q&A/HolisticHealth/pilates.htm](http://www.crossroad.to/Q&A/HolisticHealth/pilates.htm).

## Η ΟΥΡΑΝΙΟΣ «ΘΥΡΑ»

της κ. Άννας Μπουρδάκου,  
μέλους του Δ.Σ. της Π.Ε.Γ.

«*Ἄλλ' οὐαί εἰς ἑσᾶς γραμματεῖς καί Φαρισαῖοι ὑποκριταί, διότι κλείετε τήν βασιλεία τῶν οὐρανῶν ἔμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων ἐπειδή ἑσεῖς δέν εἰσέρχεσθε, οὐδέ τούς εἰσερχομένους ἀφήνετε νά εἰσέλθωσιν*» (Ματθ. ΚΓ' 13).

Ἡ «Σκοπιά», τῆς 1-5-07, στή σελίδα τῶν «ἐρωτήσεων ἀπό ἀναγνώστες», στήν ἐρώτηση: «*Πότε σταματάει ἡ κλήση γιά τήν ουράνιο ἐλπίδα;*» ἀπαντάει μέ τόν δικό της τρόπο: «*Ἡ Γραφή δέν δίνει ἀκριβή ἀπάντηση σε αὐτό το ἐρώτημα*».

Ἐφ' ὅσον ἡ Γραφή δέν ἀπαντάει σ' αὐτό τό ἐρώτημα, γιατί ἐπί 120 περίπου χρόνια ἡ ἐταιρία κηρύττει διάφορες χρονολογίες γιά τό κλείσιμο τῆς θύρας πρὸς τόν οὐρανό; Αὐθαίρετα διδάσκει ὅτι τήν ἐξυπηρετεῖ κατά καιρούς μέ τό κῦρος τοῦ μοναδικοῦ «ἀγωγοῦ» τοῦ Θεοῦ, μέσω τοῦ ὁποίου «ρέουν οἱ βιβλικές ἀλήθειες». Ποιά εἶναι ἡ βιβλική ἀλήθεια γιά τήν «ἄνω κλήση», ὅταν ἡ ἐταιρία μόνη της ὁμολογεῖ ὅτι ἡ Γραφή δέν ἀπαντάει; Ποιά εἶναι ἡ «προφητική» τάξη, πού στέκεται «ἐν μέσῳ ἡμῶν»; Πῶς ἀναλαμβάνει ἡ ἐταιρία τό ρόλο τοῦ σωτήρα, σάν ὁ «ἄνθρωπος μέ τό καλαμάρι», ὁ ὁποῖος σημειώνει αὐτούς, πού θά ἐπιζήσουν ἀπό τήν μεγάλη σφαγή κατά τόν Ἀρμαγεδδώνα, ὅταν δέν γνωρίζει ἡ ἴδια ποιά εἶναι ἡ ἀλήθεια;

Αὐτό τό θέμα τῆς ταυτότητας τοῦ «δούλου», δηλαδή τῶν «κεχρισμένων», εἶναι κάτι τό ὁποῖο ἀπασχολεῖ τή «Σκοπιά» ἀπό τήν

ἀρχή τῆς ιδρύσεώς της. Συνεχίζοντας, προσπαθεῖ νά ἐρμηνεύσει τά μὴ ἐπιδεχόμενα ἐρμηνείας. Ὅπου διαβάζομε: «*Γνωρίζοντας ἐπίσης ὅτι μετά τον θάνατο των αποστόλων το "σιτάρι", δηλαδή, οι γνήσιοι χριστιανοί Χριστιανοί "μεγάλωνε πια μαζί" με τους κίβδηλους χριστιανούς τα "ζιζάνια" (Ματθ. 13, 24-30). Το 1919 ξεκίνησε "ο θερισμός της γης", πράγμα που περιλάμβανε τη σύναξη των τελευταίων χριστιανών (Αποκ. 14, 15,16)*».

«*Ἀπό τα τέλη του 19<sup>ου</sup> αἰῶνα μέχρι το 1931 κύριος στόχος του ἔργου κηρύγματος ἦταν να συναχθοῦν τα υπόλοιπα μέλη του σώματος του Χριστοῦ*».

Δέν εἶναι ἡ πρώτη φορά κατά τήν ὁποία ἡ ἐταιρία γιά νά ἐπιβάλλει τήν διδασκαλία της παρουσιάζει τήν θεϊκή της κατεύθυνση. Στή «Σκοπιά» τῆς 1-8-87, γράφει: «*Σύμφωνα με τη παραβολή του Ἰησοῦ γιά τον σίτο και τα ζιζάνια, ο θερισμός θα ἐρχόταν στην συντέλεια του αἰῶνος που ἀρχισε το 1914 και τελείωσε το 1935. Στή διάρκεια του θερισμοῦ «οἱ υἱοὶ τῆς βασιλείας» θα χωρίζονταν ἀπό τους υἱοὺς του πονηροῦ... οἱ θερισταί εἶναι οἱ ἄγγελοι*».

Αὐτονόητο εἶναι ὅτι οἱ ἄγγελοι δέν ἀνέλαβαν τό ἔργο τοῦ θερισμοῦ -βάσει τοῦ κειμένου τῆς «Σκοπιάς»-, ἀπό δική τους πρωτοβουλία. Ἐκτελοῦσαν, φυσικά, ἐντολή τοῦ Θεοῦ. Μέ τόν τρόπο αὐτό ἡ ἐταιρία ἀποποιεῖται τῶν εὐθυνῶν της. Τό λάθος μεταφέρεται στό Θεό.

---

νά εἰσαχθοῦν οἱ ἄνθρωποι στά ἀνατολικά φιλοσοφικο-θρησκευτικά συστήματα; Μήπως θά πρέπει νά συνειδητοποιήσουμε, ὅτι οἱ νεοεποχίτικες θρησκευτικές φιλοσοφίες, πού

βρίσκονται στή βάση μεθόδων ὅπως ἡ γιόγκα καί τό Πιλάτες μπορεῖ νά ἐθίσουν τούς ἀσκούμενους σέ νεοεποχίτικες κατευθύνσεις; Μήπως θά πρέπει νά ξυπνήσουμε;

«Το 1931 οι “Σπουδασταί της Γραφής” πήραν το βασισιμένο στη Γραφή όνομα Μάρτυρες του Ιεχωβά και στη Σκοπιά της 15 Δεκεμβρίου 1933, στην Ελληνική, εκφράστηκε η σκέψη ότι αυτό το μοναδικό όνομα ήταν το «δηνάριο» που αναφέρεται στα εδάφια Ματθ. 20. 1-16. Οι 12 ώρες που αναφέρονται στην παραβολή θεωρήθηκε ότι αντιστοιχούσαν στα 12 έτη από το 1919 έως το 1931. Επί πολλά χρόνια έπειτα από αυτό πιστευόταν ότι η κλήση για την ουράνια βασιλεία είχε τερματιστεί το 1931 και ότι εκείνοι που κλήθηκαν να γίνουν συγκληρονόμοι με τον Χριστό το 1930 και το 1931 ήταν οι “τελευταίοι” που κλήθηκαν (Ματθ. 20, 6-8)».

Η εταιρία αποδεικνύεται για άλλη μία φορά ψευδοπροφήτης, ακολουθώντας την προσφιλή της μέθοδο, των παραβολών και της μετατροπής των ωρών ή των μηνών σε έτη -όπως στην προκειμένη περίπτωση με τις 12 ώρες και τό «δηνάριο»- και τό συσχετισμό όλων αυτών με την «ουράνια κλήση». Είναι πράγματι άξιο προσοχής, ότι πουθενά και ποτέ δεν διαφαίνεται ίχνος της ευθύνης της. Όλα τά παρουσιάζει με την έπαρση της αυθεντίας, άδιαφορώντας για τις επιπτώσεις στη ζωή των όπαδών της.

Συνεχίζοντας τό κείμενο της ντροπής, διαβάζουμε:

«Ωστόσο το 1966 παρουσιάστηκε μια προσαρμοσμένη κατανόηση εκείνης της παραβολής και διευκρινίστηκε ότι αυτή δεν είχε καμία σχέση με τον τερματισμό της κλήσης των χρισμένων».

«Το 1935 κατανοήθηκε ότι το “μεγάλο πλήθος” των εδαφίων Αποκ. 7, 9-15 αποτελείται από τα “άλλα πρόβατα”, Χριστιανούς με επίγεια ελπίδα, οι οποίοι επρόκειτο να εμφανιστούν στην παγκόσμιο σκηνή “τις τελευταίες ημέρες” και που ως ομάδα θα επιζούσαν από τον Αρμαγεδδώνα (Ιωάν. 21, 3, 4). Έπειτα από εκείνο το έτος<sup>1</sup>, κύριος σκοπός του έργου μαθήτευσης έγινε η σύναξη του μεγάλου πλήθους. Ως εκ τούτου ιδιαίτε-

ρα μετά το 1966 πιστεύονταν ότι η ουράνια κλήση σταμάτησε το 1935. Αυτό φαινόταν να επιβεβαιώνεται όταν σχεδόν όλοι όσοι βαφτίζονταν μετά το 1935 ένωσαν ότι είχαν επίγεια ελπίδα. Έκτοτε πιστεύονταν πως όσοι καλούνταν για την ουράνια ελπίδα ήταν αντικαταστάτες χρισμένων Χριστιανών που είχαν αποδειχτεί άπιστοι».

Μία από τις πολλές «κατανοήσεις» της εταιρίας, για τό τέλος της «ουρανίου κλήσεως», ήταν ότι μετά τό 1966 πίστευαν πως ή «ουράνια κλήση» σταμάτησε τό 1935. Πάντοτε διχασμένη και άντιφατική, γράφει ή «Σκοπιά» τοῦ 1975 (σελ. 300): «Ο αριθμός (144.000) συμπληρώθηκε το 1934». Όπως και η «Σκοπιά» του 1996 (15-8-96, σελ. 31), «το 1930 συμπληρώθηκε ο πλήρης αριθμός των 144.000».

Όμως στό διάστημα τοῦ έτους 1975 και 1996, σέ άλλες εκδόσεις, ή «Σκοπιά», σάν σταθμό της «ουρανίου κλήσεως» έχει τό 1935. Θλιβερή διαπίστωση είναι ότι ή εταιρία και πάλι νοθεύει την ιστορία της, για νά καταλήξει στό έκπληκτικό, ότι μετά τό 1935, όσοι είχαν κλήση για την «ουράνια ελπίδα» αντικαθιστούσαν τούς αποδεδειγμένα άπιστους «χρισμένους».

Όστε οι 144.000, οι «άγνοι και άμωμοι, πού δεν εύρέθη δόλος εν τῷ σώματι αυτών» -είναι τά εδάφια από την «Αποκάλυψη» τά όποια επικαλείται ή «Σκοπιά»-, αποδείχθηκαν άπιστοι, όποτε άμέσως, από τόν κατάλογο άναμονής, κατέλαβαν τή θέση τους άλλοι. Πάλι ύπεύθυνος είναι ό Ιεχωβά, ό όποιος είχε βάλει τή σφραγίδα του σέ άνθρώπους, οι όποιοι αποδείχθηκαν άπιστοι και οι όποιοι, επί σειρά έτών, «έτρεφαν τά άλλα πρόβατα» όντας μέλη τοῦ «άγωγού τοῦ Θεοῦ», κατά τόν ισχυρισμό της «Σκοπιάς».

Η εταιρία δεν δείχνει νά αισθάνεται καμία ένοχή για την άσέβειά της προς τό Θεό, τόν όποιο μεταχειρίζεται όπως την έξυπηρετεί. Οι άποκαλύψεις έρχονται σάν κεραυνοί μέσω τοῦ κειμένου. «Αναμφίβολα, ο Ιεχωβά όντως καλεί κάποιο άλλο άτομο να πάρει τή θέση του (Ρωμ. 11. 17-22)».

1. Δηλαδή, τό 1935 πάντοτε κατά την εταιρία.

Σκόπιμα, ἡ «Σκοπιά» ἀναφέρει αὐτά τὰ ἐδάφια, ἀπὸ τὴν πρὸς Ρωμαίους ἐπιστολή, χωρὶς νὰ ἀρχίζει ἀπὸ τὸ ἐδάφιο 11 καὶ νὰ φθάνει ἕως τὸ ἐδάφιο 27, ὥστε ὁ ἀναγνώστης νὰ κατανοήσει ὅτι στὸ κεφάλαιο αὐτό, ὁ ἀπόστολος Παῦλος ἀναφέρεται στὸν Ἰσραήλ, ἐφιστώντας τὴν προσοχή τῶν ἐξ ἐθνῶν Χριστιανῶν, νὰ μὴ καυχῶνται. Διότι ἐμβολιάσθησαν στὴν ρίζα τὴν ἁγία, ἀπὸ τὴν ὁποία ἀπεκόπησαν μερικοὶ κλάδοι (ὁ Ἰσραήλ) ...γιὰ νὰ καταλήξει: «ἔωσοῦ εἰσέλθη τὸ πλήρωμα τῶν ἐθνῶν καὶ πᾶς Ἰσραήλ θέλει σωθῆ...».

Τὸ ἄρθρο ὁμῶς γίνεται περισσότερο ἀποκαλυπτικό, ὡς πρὸς τὸ πρόσωπο τῆς «Σκοπιάς», διότι ἀναγκασμένη ἐκ τῶν γεγονότων, τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ ἀντιμετωπίσει, γράφει: «*Ἐν τούτοις ὁ ἀριθμὸς τῶν γνησίων χρισμένων που ἐγίναν ἀπίστοι πιθανῶς δὲν εἶναι μέγας. Ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρά, στο διάβα τῶν ετών, μερικοὶ Χριστιανοὶ που βαπτίστηκαν μετὰ τὸ 1935 ἔλαβαν μαρτυρία ὅτι ἔχουν οὐράνια ἐλπίδα (Ρωμ. 8. 16, 17). Συνεπῶς, φαίνεται ὅτι δὲν μπορούμε νὰ καθορίσουμε με μιὰ συγκεκριμένη ἡμερομηνία κατὰ τὴν ὁποία τερματίζεται ἡ κλήση χρισμένων γιὰ τὴν οὐράνια ἐλπίδα.*».

Αὐτὸ ἄς τὸ μελετήσουν προσεκτικὰ οἱ ἀδελφοί μας «μάρτυρες τοῦ Ἰεχωβά» καὶ ἄς ἀναλογιστοῦν ὅτι ἐπὶ 120 περίπου χρόνια ἡ ἐταιρία τοὺς ἐνέπαιξε, τοὺς κρατοῦσε δέσμιους μὲ τὴν ἀπειλή «ἀνταρσία ἐναντίον τοῦ δούλου, ἀνταρσία ἐναντίον τοῦ Ἰεχωβά». Ἀνταρσία ὁμῶς ἐναντίον τίνος δούλου, ὅταν ὁ ἴδιος ὁμολογεῖ ὅτι ἐπὶ 120 χρόνια κήρυττε διδασκαλία ἡ ὁποία δὲν ὑπάρχει στὴν ἁγία Γραφή; Ἄρα οἱ διδαχῆς του εἶναι ἐντάλματα ἀνθρώπων ποιῶν ὁμῶς, ὅταν ὁ ἴδιος ὁ «πιστὸς οἰκονόμος», ὅπως αὐτοπροβάλλεται, δὲν γνωρίζει ἐὰν εἶναι ἀπὸ τοὺς πιστοὺς «χρισμένους» ἢ τοὺς ἀπίστους; Ἐξ αὐτοῦ καὶ ὅλες οἱ κατὰ διαστήματα κακοδοξίες τοῦ «δούλου», τίς ὁποῖες καλύπτει μὲ τὸ «ζωηρότερο φῶς». Ποῦ ὑπάρχει ὁμῶς «φῶς», ὅταν ὁ ἴδιος ὁ «δούλος» κινεῖται καὶ ζεῖ στὸ σκοτάδι, καὶ τὸ γνωρίζει αὐτό; Ἦλθε, λοιπόν, ἡ ὥρα νὰ ἀντιμετω-

πίσει τὴν πραγματικότητα, δὲν μπορεῖ πλέον νὰ ἐλέγξει τίς αὐξομειώσεις τοῦ «ὑπολοίπου» κάθε χρόνο καὶ εἰδικὰ τὴν αὔξηση, πού σημειώθηκε τὸ 2006, ἡ ὁποία ἀνέρχεται σὲ 234 ἄτομα, τὰ ὁποῖα πήραν ἀπὸ «τὰ ἐμβλήματα» (ἔνδειξη τῆς «οὐρανοῦ κλήσεως»). Ἄνοιξε ἡ θύρα γιὰ τὸν οὐρανὸ καὶ ἔτσι εἰσέρχονται καὶ ἐξέρχονται ὅσοι θέλουν.

Παρ' ὅλα αὐτά, μὲ τοὺς γνωστὸς χειρισμούς της, ἡ ἐταιρία προσπαθεῖ νὰ καλύψει τὰ λάθη της μεταφέροντας τὸ θέμα ἄλλου: «*Πὼς πρέπει νὰ βλέπουμε κάποιον, πού ἔχει συμπεράνει μέσα στὴν καρδιά του, ὅτι τώρα εἶναι χρισμένος καὶ ἀρχίζει νὰ παίρνει ἀπὸ τὰ ἐμβλήματα στὴν Ἀνάμνηση; Δὲν πρέπει νὰ τον κρίνουμε. Τὸ ζήτημα εἶναι ἀνάμεσα σ' αὐτόν καὶ τὸν Ἰεχωβά (Ρωμ.14, 12). Ὡστόσο οἱ χρισμένοι Χριστιανοὶ δὲν ἀξιῶνουν ἰδιαίτερη προσοχή. Δὲν πιστεύουν ὅτι ἐπειδὴ εἶναι ἀπὸ τοὺς χρισμένους διαθέτουν ἰδιαίτερη «ενόραση», περισσότερη ἀπὸ ὅση μπορεῖ νὰ ἔχουν ἀκόμα καὶ κάποια μέλη τοῦ μεγάλου πλήθους. Δὲν πιστεύουν ὅτι διαθέτουν ἀπαραιτήτως περισσότερο ἅγιο πνεῦμα ἀπὸ ὅσο ἔχουν οἱ σύντροφοί τους, τὰ ἄλλα πρόβατα. Ἐπίσης δὲν ἀναμένουν ἰδιαίτερη μεταχείριση οὔτε ἰσχυρίζονται ὅτι ἐπειδὴ παίρνουν ἀπὸ τὰ ἐμβλήματα εἶναι ὑπεράνω τῶν διορισμένων πρεσβυτέρων τῆς ἐκκλησίας.*».

Πολύ «συγκινητική» ἡ προτροπὴ τῆς ἐταιρίας νὰ μὴ κρίνουν οἱ ὁπαδοὶ κάποιον, πού παίρνει ἀπὸ τὰ «ἐμβλήματα» διότι τὸ θέμα εἶναι μετὰξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ Ἰεχωβά. Αὐτὸ εἶναι γενικὰ τὸ μήνυμα τῆς ἁγίας Γραφῆς καὶ ἰσχύει ὁμῶς γιὰ κάθε ἄνθρωπο, ὅσον ἀφορᾷ τίς δικές του πράξεις, ἀλλὰ καὶ νὰ μὴ κρίνει τοὺς ἄλλους, διότι ἕνας εἶναι ὁ Κριτής.

Ἄς ἀναλογιστεῖ ἡ «Σκοπιά» τὸν δικὸ της ρόλο, τοῦ μεγάλου κριτοῦ, ὅταν μὲ ἔπαρση παίρνει τὴν θέση τοῦ Θεοῦ καὶ ἀποφασίζει γιὰ ζωὴ ἢ γιὰ θάνατο. Ἡ ἐταιρία εἶχε κλείσει τὴν θύρα γιὰ τὴν οὐράνιο ζωὴ. Ὁ «δούλος» κρατᾷ τὸ «καλαμάρι τοῦ γραμματέως» καὶ σημειώνει τοὺς ὁπαδούς: ποιοὶ εἶναι γιὰ ζωὴ ἢ γιὰ σφαγὴ στὸν Ἀρμαγεδδώνα. Τώρα,



πόσο υποκριτικό είναι τό ότι οί «γνήσιοι χρισμένοι<sup>2</sup> δεν αξιώνουν ιδιαίτερη προσοχή. Δεν πιστεύουν ότι επειδή είναι από τους χρισμένους διαθέτουν ιδιαίτερη “ενόραση” περισσότερο από όση μπορεί να έχουν ακόμα και κάποια πεπειραμένα μέλη του μεγάλου πλήθους. Δεν πιστεύουν ότι διαθέτουν περισσότερο άγιο πνεύμα από όσο έχουν οι σύντροφοί τους από τα άλλα πρόβατα».

Μέσα από μία υποκριτική ταπεινοφροσύνη, ό αναγνώστης συμπεραίνει ότι ό «δοϋλος» δέν είναι τίποτα, δέν ζητάει καμιά υπακοή από τόν «πολύ όχλο», ούτε προφητική τάξη είναι ούτε κανάλι του Θεού. Όσο για τό άν διαθέτουν πολύ ή λίγο Άγιο Πνεύμα, αποδεικνύει άλλη μία φορά ότι δέν γνωρίζει τίποτα για τό Άγιο Πνεύμα, διαφορετικά θά ήξερε ότι τό Άγιο Πνεύμα είναι πρόσωπο και δίνει τήν χάρη Του όπου βούλεται.

Όλοκληρώνεται, τελικά, τό κείμενο ως έξής: «*Συνεπώς οι χρισμένοι Χριστιανοί μαζί με τους συντρόφους τους τα άλλα πρόβατα αγωνίζονται να μένουν πνευματικά ισχυροί καλλιεργώντας τους καρπούς του πνεύματος και εργαζόμενοι για την ειρήνη της εκκλησίας. Όλοι οι Χριστιανοί είτε είναι χρισμένοι είτε από τα άλλα πρόβατα, εργάζονται σκληρά στο κήρυγμα των καλών νέων και στην μαθήτευση του Κυβερνώτος Σώματος. Οι χρισμένοι Χριστιανοί είναι ικανοποιημένοι κάνοντάς το αυτό για όσο διάστημα είναι θέλημα του Θεού να παραμένουν στη γη ως υπηρέτες του Ιεχωβά».*

Είναι φανερό ότι ή ανάπτυξη αυτού του θέματος δέν είναι απάντηση σέ έρώτηση από αναγνώστες. Ό λόγος απλός, οί «μάρτυρες του Ιεχωβά» όλοι γνωρίζουν ότι ή σύναξη των «χρισμένων» ολοκληρώθηκε τό 1935 και ή θύρα για τόν ουρανό έκλεισε. Αυτό τό ακούν στίς συναθροίσεις και τό διαβάζουν στά διάφορα έντυπα τής εταιρίας. Άλλωστε, αυτό και κηρύττουν. Όσο για τούς άπλοϋς, και αυτοί τό γνωρίζουν από τά έντυπα τής «Σκο-

πιās». Είναι, λοιπόν, ένα από τά συστήματα, πού μεταχειρίζεται ή εταιρία για να περάσει τήν όποια αλλαγή. Τώρα, αναγκασμένη από τά γεγονότα κατά τήν «ανάμνηση» μέ τούς «χρισμένους» και τίς αύξομειώσεις, υποχρεώνεται να έξηγήσει τό νέο καθεστώς, πού επικρατεί στην όργάνωση σέ τύπο απαντήσεως. Στην πραγματικότητα όμως δέν γνωστοποιεί τά έσωτερικά της δρώμενα, αλλά εισάγει τήν νέα διδαχή όσον άφορά τούς «χρισμένους». Τό συμπέρασμα, άπ' ό,τι διαφαίνεται από τό κείμενο, είναι ότι οί κινήσεις της σηματοδοτούν νέες έξελίξεις. Προς τό παρόν, όμολογεί ότι επί 120 περίπου χρόνια δίδασκε δικά της συμπεράσματα, όμως αυτά δέν τά αναφέρει ή Άγία Γραφή, ούτε αναφέρει τίς διάφορες χρονολογίες για τό κλείσιμο τής θύρας για τόν ουρανό και μάλιστα στό όνομα του Θεού. Παρ' όλα αυτά, τόν στόχο για άπόλυτη έξουσία δέν τόν εγκαταλείπει ό «δοϋλος». Ένω όμολογεί ότι υπάρχουν πιστοί και άπιστοι «χρισμένοι», ή κατάληξη είναι ότι όλοι μαζί, «χρισμένοι» και «πολύς όχλος», εργάζονται σκληρά, δηλαδή κάνουν τό περίφημο «έργο», υπό τήν καθοδήγηση του «Κυβερνώτος Σώματος». Αυτό τό «Κυβερνών Σώμα» όμως δέν είναι ό έκφραστής όλων των κακοδοξιών και ψευδών προφητειών, πού διδάσκονται οί όπαδοί και πού κηρύττουν από σπίτι σέ σπίτι; Η ίδια ή εταιρία, ό «πιστός οικονόμος», δέν είναι εκείνη, πού όμολογεί τήν κακοποίηση τής Άγίας Γραφής, για τίς χρονολογίες τής «άνω κλήσεως»; Ποιά, λοιπόν, θά είναι ή νέα κατεύθυνση και από ποιόν θά προέρχεται;

Τό Δευτερονόμιο, στό έδάφ. ΙΗ' 20, μάς δίδει τό μέτρο συγκρίσεως. «*Ό προφήτης όμως όστις άσεβήση και λαλήση εν τῷ όνόματί μου λόγον τόν όποϊον έγώ δέν προσέταξα εις αυτόν να λαλήση, ή όστις λαλήσει εν τῷ όνόματι άλλων θεών, ό προφήτης εκείνος θέλει θανατωθῆ».*

«*Εξέλθετε έξ αυτής ό λαός μου, διά να μήν συγκοινωνήσητε εις τάς άμαρτίας αυτής και μή λάβητε εκ των πληγών αυτής».* (Αποκ. ΙΗ' 4).

2. Άρα, υπάρχουν και ψευδείς...

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ

### Η ΑΓΓΚΑΛΙΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ<sup>1</sup>

«Ερώτηση: Όσον αφορά τις αιρέσεις έπειδή και στό Νομό μας υπάρχουν πολλές αιρέσεις, όπως, για παράδειγμα οί Ίεχωβάδες, οί Εύαγγελιστές, υπάρχουν πολλοί πού δροϋν και στην Έδεσσα και έπιχειροϋν νά επηρεάσουν τούς νέους, και κυρίως άνθρώπους αδύναμους τά εύαίσθητους. Πιστεύετε ότι ή Έκκλησία της Ελλάδος είναι κατάλληλα έφοδιασμένη, για νά αντιμετώπισει αυτές της αιρέσεις;».

Έδω και πολλά χρόνια, ασκοϋμε έναν άντιαρειτικό, όπως λέγεται, άγώνα. Έχουμε έπιμορφώσει στελέχη της Έκκλησίας -και κληρικούς και λαϊκούς-, έχουμε εκδώσει αρκετά βιβλία και κάθε χρόνο κάνουμε μία διορθόδοξη, θά έλεγα, συνδιάσκεψη έδω στην Ελλάδα με πρωτοβουλία της Έκκλησίας μας, για νά ενημερώνουμε και τίς άλλες Όρθόδοξες Έκκλησίες, για τίς νεότερες εξέλιξεις πού παρουσιάζονται στην δραστηριότητα των αιρέσεων.

Οί αιρέσεις μέσα σε ένα πολιτισμένο κράτος, όπως είναι ή Ελλάδα, όπου ή θρησκευτική έλευθερία είναι συνταγματικά κατοχυρωμένο δικαίωμα, μποροϋν νά δροϋν στό έπίπεδο πού θέλουν νά ενημερώνουν τόν κόσμο για τό τί πιστεύουν, αλλά δέν έχουν τό δικαίωμα νά ασκοϋν προσηλυτισμό, γιατί ό προσηλυτισμός ενέχει τό στοιχείο της άπάτης. Προσηλυτισμός σημαίνει, ότι σοϋ κρύβω τήν πραγματικότητά μου, σοϋ κρύβω τήν ταυτότητά μου, δέν σοϋ λέω ποιός είμαι και εμφανίζομαι με προσωπείο αντί με πρόσωπο, με αποτέλεσμα νά σε παραπλάνησω. Αυτό απαγορεύεται.

1. Από συνέντευξη πού παρεχώρησε ό Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. κ. Χριστόδουλος, στις 8/6/2007 στην έφημερίδα Έδεσσαϊκή, επί τή εύκαιρία επισκέψεώς του στην Βόρειο Ελλάδα.

Οί αιρέσεις, οί περισσότερες έδω στην Ελλάδα, τουλάχιστον μέχρι τώρα, δυστυχώς, ακολουθοϋν αυτή τήν τακτική, δηλαδή κρύβονται, ώστε νά μήν εμφανιστοϋν ποιές είναι για νά μπορέσουν νά παραπλανήσουν τούς άφελείς και από τήν άλλη μεριά εκτός των αιρέσεων υπάρχουν οί λεγόμενες σέκτες. Οί σέκτες είναι πολύ επικίνδυνες, παίζουν με τή ζωή και τήν ύπόσταση των νέων ανθρώπων. Έχουμε παραδείγματα στα όποια μάλιστα τό Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο έχει σταθεϊ μπροστά σε αυτά τά πράγματα με μεγάλη περίσκεψη και έχει δώσει οδηγίες στις ευρωπαϊκές χώρες νά προσέχουν, για νά προστατεύουν τούς πολίτες τους από τή δόλια μεταχείριση, τήν όποία τούς έπιφυλάσσουν οί λεγόμενες σέκτες, πού είναι στό περιθώριο των θρησκειών, έχουν μανδύα δήθεν χριστιανικό ή θρησκευτικό, αλλά από πίσω κρύβουν μία σκληρή και βάνουση εκμετάλλευση της ανθρώπινης εύπιστίας, της ανθρώπινης άφελειας, με αποτέλεσμα νά καταστρέφονται ζωές νέων παιδιών, τά όποια τά αποσποϋν από τούς γονείς τους και τίς οικογένειές τους και τά καθιστοϋν όργανά τους, πού δουλεύουν για αυτούς και φέρνουν χρήματα στην όργάνωση κ. ο. κ.

Αυτές έπομένως οί καταστροφικές λατρείας, σε χώρες ευρωπαϊκές, είναι ήδη άπαγορευμένες, όπως στη Γαλλία, στη Γερμανία και διώκονται, όχι γιατί είναι θρησκευτικές ή θρησκευοφανείς, αλλά διότι με τή δραστηριότητά τους ουσιαστικά καταργοϋν τά ανθρώπινα δικαιώματα, αφαιροϋν τή λειτουργία της σκέψης, από εκείνους τούς όποιους θά τούς καταστήσουν όπαδούς τους, με αποτέλεσμα τελικά οί άνθρωποι αυτοί νά γίνονται ρομπότ άβουλα στα χέρια κάποιων έπιτήδειων, πού τούς εκμεταλλεύονται μόνο και μόνο για νά εισπράττουν χρήματα.

Λοιπόν, για να επανέλθω, η Έκκλησία μας κάνει ό,τι μπορεί. Βέβαια η ευθύνη για την αντιμετώπιση των αιρέσεων, σε κάθε μία συγκεκριμένη Ίερά Μητρόπολη, ανήκει στον τοπικό επίσκοπο. Ο τοπικός επίσκοπος πρέπει παίρνοντας τό υλικό, τό όποιον έμεις έχουμε έτοιμάσει, να μεταφέρει, να διδάξει τούς ιερείς του και τά άλλα στελέχη τής Ίερας Μητροπόλεως, ώστε να έχουν και τίς γνώσεις πού απαιτούνται και τά μέσα πού απαιτούνται, για να αντιμετωπίσουν τίς αιρέσεις. Οί αιρέσεις σήμερα, ό μόνος τρόπος μέ τόν όποιο μπορούν να αντιμετωπιστούν είναι η διαφώτιση, η ένημέρωση, ό λόγος. Η Έκκλησία, τό μόνο όπλο τό όποιο διαθέτει είναι η προσευχή και ό λόγος. Κάνει χρήση και τών δυό. Και όμιλεί προς τόν λαό ένημερώνοντάς τον για τό τί μπορεί να συναντήσει στό δρόμο του και προσεύχεται, ό Θεός να φωτίσει τούς πεπλανημένους να τούς επαναφέρει στη μάντρα τής Έκκλησίας.

### PROJECT: «ΔΙΑΣΗΜΟΤΗΤΕΣ»<sup>2</sup>

Στίς 8 Ίανουαρίου 2006, τό γαλλικό τηλεοπτικό κανάλι «M 6» έβγαλε στόν αέρα τό γνωστό magazine του: «Μυστικά πίσω από τήν Έπικαιρότητα».

Θέμα τής έκπομπής: «Τό άλλο πρόσωπο τού Tom Cruise».

Ο Τόμ Κρουζ έχει χαρακτηριστεί σαν ό «πιό δυναμικός Στάρ τού πλανήτη». Πάνω από 100 εκατομμύρια δολάρια είναι σίγουρα στό box office, για έργα στά όποια πρωταγωνιστεί. Δέν υπάρχει φορέας πού δέν θά πλήρωνε μία περιουσία για να κερδίσει τήν υποστήριξη του. Κι όμως, αυτός συνεχίζει να δαπανά πολύ χρόνο και χρήμα για τήν προβολή τής «Έκκλησίας τής Σαηεντολογίας», μιās οργάνωσης, πού αν και έχει καταχωρηθεί στίς Η.Π.Α. ως «θρησκευτικός όργανισμός, μή υποκείμενος σε φορολογία», όμως συμπεριλαμβάνεται στίς επικίνδυνες αί-

ρέσεις, σύμφωνα μέ αναφορά τού Γαλλικού Κοινοβουλίου.

Η έκπομπή: «Μυστικά πίσω από τήν Έπικαιρότητα» παρουσίασε τόν Τόμ Κρουζ, να μιλάει σε άκροατήριο 2.000 Σαηεντολόγων, σε «κλειστή» συγκέντρωση, πού πραγματοποιήθηκε στίς Η.Π.Α.<sup>3</sup>

Μέ μαύρο κοστούμι, άνοιχτό στό λαιμό πουκάμισο, μακριά μαλλιά και πυκνό μουσι, σηκώθηκε από τήν πρώτη σειρά καθισμάτων, τών προορισμένων για VIPs και μετά θερμό χειροκρότημα, λαμπερός στάθηκε στό βήμα.

Ο Κρουζ αναφέρθηκε μέ τρόπο συγκινησιακό στην παιδική του ηλικία και στόν άγώνα του ενάντια στην δυσλεξία. Στή συνέχεια έξαπέλυσε μιá άπεραντολογία -χρησιμοποιώντας όμως προσεκτικά τίς κατάλληλες λέξεις- υποστηρίζοντας αυτό πού πιστεύει ότι υπήρξε η σωτηρία του:

*«Δέν είμαι άπλώς ένας πιστός. Χρησιμοποιώ τήν τεχνολογία αυτή καθημερινά στην ζωή μου! Στή δουλειά μου! Μέ τά παιδιά μου! Σε κάθε τομέα τής ζωής μου! Και είμαι η άπόδειξη τού τί μπορεί η «Τεχνολογία Μελέτης»<sup>4</sup> να καταφέρει! Άποστολή μου είναι να κάνω τήν «Τεχνολογία Μελέτης» προσιτή στόν καθένα πού θά ήθελε να τήν άποκτήσει! Σε κάθε άτομο, σε κάθε ομάδα, σε κάθε δάσκαλο, σε κάθε καθοδηγητή, σε κάθε γονέα ή παιδί, στόν καθένα!*

*Έχω άφιερώσει και θά συνεχίσω να άφιερώνω τή ζωή μου σ' αυτόν τόν σκοπό και είμαι ευγνώμων, στόν υπέρτατο βαθμό, στόν κ. Λ. Ρόν Χάμπαρντ, για τήν «Τεχνολογία Μελέτης» πού μās έφοδίασε, γιατί άλλιώς δέν θά ήμουν σήμερα εδώ, εάν δέν τήν είχα λάβει».*

Χρησιμοποιώντας τεκμηριωμένα στοιχεία, σε συνδυασμό μέ καταθέσεις από αυτόπτες μάρτυρες και αναλύσεις διαφόρων ειδικών, κυρίως όμως πρώην Σαηεντολόγων, τό «Μυ-

2. FAIR NEWS, τ. 1, Ίανουάριος 2006 («THE TIMES» David Brear 18<sup>th</sup> January, 2006).

3. DVD «Applied- Scolastics Spanish Lake», «Golden Era Productions» 2003.

4. Ψυχοτεχνική τής Σαηεντολογίας για τήν δήθεν βελτίωση τής μελέτης.

στικά πίσω από την 'Επικαιρότητα» προσπάθησε να αποκαλύψει τα παρασκήνια, σχετικά με την περιπαθή αυτή επιχείρηση προσηλυτισμού. Η έκπομπή ασχολήθηκε αρχικά με την άσταθη παιδική ηλικία του ήθοποιου και τις πληγές που αυτή άφησε στην προσωπικότητά του.

Γεννημένος τό 1962, στό New Jersey, ό Τόμ Κρούζ -τό πλήρες όνομά του ήταν Tomas Cruise Marother IV (ό τέταρτος)- ήταν μόνιμα στό περιθώριο -τό «άγοράκι» τής γειτονιάς. Τό 1974 λόγω του διαζυγίου των γονιών του, ό Θωμάς -11 χρονών τότε- και οί δύο μεγαλύτερες άδερφές του Lee Anne και Marian, και ή νεώτερη Cass, πήγαν νά ζήσουν μέ τήν μητέρα τους σ' ένα φτωχικό σπίτι στό Kentucky. Σύντομα, ό πατέρας τους πέθανε από καρκίνο. Τό 1976 ό Θωμάς, σέ ηλικία 14 χρονών, έγινε δεκτός μέ ύποτροφία στό Ίεροδιδασκαλείο «Άγιος Φραγκίσκος» στό Cincinnati, όπου επί 8 μήνες εκπαιδευόταν για νά γίνει καθολικός ιερέας, αλλά δέν μπόρεσε νά περατώσει τίς σπουδές του λόγω του ότι ήταν δυσλεξικός. Προσπάθησε άπεγνωσμένα νά γίνει άποδεκτός στό Ίεροδιδασκαλείο μέσω του άθλητισμού. Παρά τήν αποφασιστικότητά του, ήταν μικρόσωμος και όχι ιδιαίτερα ταλαντούχος. Η μητέρα του Θωμά ξαναπαντρεύτηκε και μετακόμισε στό New Jersey. Παρακολούθησε τό γυμνάσιο στό New Jersey, όπου και ανακάλυψε τήν ύποκριτική έρασι-τεχνικά. Ήταν τότε πού αποφάσισε νά κάνει στόχο ζωής τό «καλλιτεχνικό στερέωμα». Στά 1980 ό Θωμάς, σέ ηλικία 18 έτών, άφησε τό σχολείο για νά ζήσει στην Νέα Ύόρκη. Παρακολούθησε μαθήματα δραματικής τό βράδυ ενώ επιβίωνε αναλαμβάνοντας διάφορες εύτελεϊς έργασίες τήν ημέρα. Τήν περίοδο αυτή πέρασε και από audition<sup>5</sup> για διαφημιστικά στην τηλεόραση. Δέν τόν επέλεξαν ποτέ, όμως συνέχισε νά πηγαينوέρχεται στό Χόλλυγουντ σέ δοκιμαστικά για πιό σημαντικούς ρόλους. Έκείνο τόν καιρό ό Θωμάς

περιόρισε τό όνομά του και υπέγραψε σύμβαση μέ τό «Πρακτορείο Δημιουργικών Καλλιτεχνών». Ακολούθησε μιά σειρά ταινιών, ενώ μεσουράνησε μέ τήν ταινία «Risky Business» (Ριψοκίνδυνες Δουλειές), μέ τήν όποία καθιερώθηκε σάν Στάρ.

Σέ ηλικία, τότε, 22 χρονών, ό Τόμ Κρούζ έδωσε μιά από τίς πρώτες του τηλεοπτικές συνεντεύξεις. Τό ύλικό αυτό αποκαλύπτει τό γεγονός, ότι ό Τόμ έπασχε άκόμη από δυσλεξία. Σέ κάποιο σημείο χαμογελάει άτονα στή δημοσιογράφο, χωρίς νά μπορεί νά παρακολουθήσει τίς έρωτήσεις της.

Τό «Μυστικά πίσω από τήν Έπικαιρότητα» άπεκάλυψε, ότι ό Τόμ Κρούζ, σ' εκείνο τό πρώιμο στάδιο τής σταδιοδρομίας του υπήρξε συνειδητά στόχος τής Σαηεντολογίας. Τό Πρόγραμμα παρουσίασε ένα ντοκουμέντο μέ τίτλο «Project Celebrity» («Σχέδιο: Διασημότητα»), πού είχε καταρτίσει ό Λαφαγιέτ Ρόν Χάμπαρντ τό 1963. Τό «Σχέδιο» αυτό ενθάρρυνε τούς Σαηεντολόγους «νά έρευνήσουν κάθε γνωστό και συμπαθητικό στό κοινό πρόσωπο, καθένα πού ξεπέρασε τό πρώτο του στάδιο, πού αρχίζει νά γίνεται γνωστός». Τό ντοκουμέντο αυτό άπεκάλυψε, ότι ό Χάμπαρντ ήταν μανιώδης στην έπιστροφή διασημοτήτων, ώστε οί όπαδοί του είχαν έντολή νά μήν δέχονται χρήματα από διασημότητες στην αρχή.

Τόν καιρό εκείνο ό Χάμπαρντ επέτυχε νά αποκτήσει μιά έντυπωσιακή κατοικία στό Λός Άτζελες: «Τό Κέντρο Διασημοτήτων τής Έκκλησίας τής Σαηεντολογίας» Βασική λειτουργία του «Κέντρου» αυτού παραμένει: Νά παγιδεύει προσωπικότητες -άνερχόμενες ή μή- έντοπίζοντας τίς άδυναμίες τους και έκμαυλίζοντας τήν πίστη τους στόν έαυτό τους, εμπρός στην «αύθεντία» τής όργάνωσης.

Τό 1986, σέ ηλικία 24 χρόνων, ό Τόμ Κρούζ πρωταγωνίστησε στην έπιτυχημένη ταινία «Top Gun» και έγινε διεθνές σύμβολο του σέξ. Τότε τόν πλησίασε ή Σαηεντολογία μέσω τής γοητευτικής, 30χρονης ήθοποιού

5. Δοκιμαστική παρουσίαση-παράσταση καλλιτέχνη.

Mimi Rogers, διαβόητης για τὰ διάσημα άτομα, πού ἔφερερ στή Σαηεντολογία.

Ὁ Τόμ Κρούζ παντρεύτηκε μέ τήν Mimi Rogers κι ἐκείνη ἔφερερ τόν νέο της σύζυγο στό «Κέντρο Διασημοτήτων», ὅπου τόν δέχθηκαν μέ ἀνοιχτές ἀγκάλες.

Τό «Μυστικά πίσω ἀπό τήν Ἐπικαιρότητα» παρουσίασε μέ κάθε λεπτομέρεια τήν ἀκριβή διαδικασία μέ τήν ὁποία ὁ Τόμ Κρούζ ἔγινε σταδιακά ἕνας πιστός Σαηεντολόγος. Ἀρχικά ὀδηγήθηκε σ' ἕνα ἄνετο δωμάτιο τοῦ «Κέντρου» γιά νά ὑποβληθεῖ σέ «Auditing»<sup>6</sup>.

Αὐτό προϋπέθετε μία προσωπική συνέντευξη, στήν ὁποία παροτρύνονταν νά κοινοποιήσει κάθε λεπτομέρεια τῆς ζωῆς του. Ἀκόμη καί λεπτομέρειες τελειῶς προσωπικές, σχετικές μέ τούς σεξουαλικούς του συντρόφους καί οἱ σεξουαλικές ἐπιλογές του κατεγράφησαν. Τόν ἔπεισαν νά ἐπανεξετάσει τήν ἀπογοήτευσή του γιά τήν δυσλεξία, τήν λύπη του γιά τό χαμό τοῦ πατέρα του, τήν αἴσθησι τῆς ἀπόρριψης, πού εἶχε σάν μικρό παιδί κ.λπ.

Τότε τοῦ εἶπαν, ὅτι μέ «τήν Τεχνολογία Μελέτης» τῶν Dianetics<sup>7</sup> ἐπρόκειτο νά λύσει ὅλα τὰ προβλήματα του καί νά ἐκπληρώσει τήν πραγματική προοπτική τῆς ζωῆς του. Ἀφοῦ πέρασε ἕνα ἀπλό σεμινάριο στή γλῶσσα ὁ Τόμ Κρούζ πείσθηκε ὅτι εἶχε ξεπεράσει τό πρόβλημα τῆς δυσλεξίας χάριν στή Διανοητική. Ἀπό τότε ἄρχισε νά ἐπενδύει τό χρόνο του ὅλο καί περισσότερο στή μελέτη τῆς Σαηεντολογίας τόσο ὅσο χρειάστηκε γιά νά χωρίσει τή Mimi Rogers τό 1989.

Ὁ David Misgavige, νῦν ἀρχηγός τῆς Σαηεντολογίας, κατάλαβε, ὅτι μποροῦσε νά

ὑλοποιήσει στό πρόσωπο τοῦ Τόμ Κρούζ, τό ὄνειρο τοῦ Χάμπαρντ σχετικά μέ τό Κέντρο Διασημοτήτων. Ὁ δημοφιλής ἠθοποιός ἐπέλεγε προκειμένου νά ἐκπροσωπεῖ ὡς «πρεσβευτής», τή Σαηεντολογία διεθνῶς. Προσεκλήθη νά ἐπισκεφθεῖ τή μυστική «Βάση τῆς Σαηεντολογίας» στό Χεμέτ, 100 μίλια δυτικά ἀπό τό Λός Άτζελες, στή ἔρημο τῆς Καλιφόρνιας.

Τό «Μυστικά πίσω ἀπό τήν Ἐπικαιρότητα» παρουσίασε ταινία αὐτῆς τῆς «Βάσης» καί πρώην μέλη τοῦ προσωπικοῦ περιέγραψαν τήν παρανοϊκή ἀτμόσφαιρα πού ἐπικρατεῖ ἐκεῖ καί τήν φρίκη. Περίπου 800 Σαηεντολόγοι ζοῦνε καί ἐργάζονται σέ μία ἐκτεταμένη τοποθεσία. Στήν καρδιά αὐτῆς τῆς περιοχῆς, στό Χεμέτ, ὑπάρχει ἕνα «Ὄργουελιανό» φρούριο, πού προστατεύεται 24 ὥρες τό εἰκοσθετράωρο ἀπό ἔνοπλους φρουρούς -γεμάτο κάμερες παρακολούθησης καί εἰδικά κοφτερό συρματοπλεγμα. Ἡ πρόσβασι στό κτίριο αὐτό εἶναι ἀπαγορευμένη σέ ὅλους ἐκτός ἀπό τήν ἔνστολη ἐλίτ, τή «Θαλασσία Ὄργάνωσι»<sup>8</sup> Ἀπό τό Χεμέτ ὁ Ντέιβιντ Μίσγκαβιτς διευθύνει τήν ὀργάνωσι καί σχεδιάζει τήν παγκόσμια στρατηγική του. Ἡ πλειοψηφία τῶν ἀπλῶν Σαηεντολόγων δέν γνωρίζουν κἄν τήν ὑπαρξή αὐτοῦ τοῦ φρουρίου.

Στό προσωπικό τοῦ Χεμέτ διαδίδεται, ὅτι πράκτορες τῶν «σκοτεινῶν δυνάμεων» προσπαθοῦν νά καταστρέψουν τή Σαηεντολογία, γι' αὐτό ἡ «ἐκκλησία» τους εἶναι ὑποχρεωμένη νά προστατέψει τόν ἑαυτό της.

Ὅταν ὁ Τόμ Κρούζ ἐπισκέπτεται τό Χεμέτ τοῦ ἐπιφυλάσσεται θεϊκή ὑποδοχή. Μεταφέρεται ἐκεῖ μέ ἐλικόπτερο καί τοῦ διαθέτουν μία βίλλα μέ ὑπηρέτες. Ὁ Ντέιβιντ Μίσγκαβιτς διάλεξε ὁ μόνος του τό «προσωπικό ἐποπτείας» τοῦ Στάρ καί κανόνισε γι' αὐτόν νά

6. Σαηεντολογική ψυχοτεχνική. Εἶδος «ψυχανάλυσης/ἐξομολόγησις» Ὁ ὄρος, κατά τούς Σαηεντολόγους, ἀποδίδεται ὡς «πνευματική σύσκεψη». Ἀποτελεῖ βασική πρακτική τῆς «Διανοητικῆς» καί τῆς «Σαηεντολογίας». Σκοπός τοῦ ὄντινιγκ εἶναι ἡ δῆθεν «ἀποκατάστασι τῆς ἀτομικῆς ἰκανότητος» διά τῆς ἀποβολῆς τῶν δῆθεν πρόσθετων προσλήψεων τῆς προσωπικότητος.

7. Dianetics: «Διανοητική». Ἡ ἀρχική μεθοδολογία του Λ. Ρ. Χάμπαρντ πρὶν δημιουργήσει τήν Σαηεντολογία.

8. See Org, Σύντημιση τοῦ «Sea Organization», κλάδο πού δημιούργησε ὁ L. Ron Hubbard. Τά μέλη τῆς See Org καλύπτουν τίς κεντρικές διοικητικές θέσεις τῆς «ἐκκλησίας» τῆς Scientology. Ἐνῶ δημιουργήθηκε ἀρχικά γιά τίς ἀνάγκες τοῦ πλωτοῦ τμήματος τῆς Σαηεντολογίας παραμένει καί σήμερα στίς χερσαῖες δραστηριότητες τῆς ὀργάνωσις.

προχωρήσει χωρίς δυσκολία, μέσω της πυραμίδας μύησης της «Διανοητικής».

Ο πρώην Σαηεντολόγος Bruce Hines περιέγραψε πώς ήλθε σε επαφή με τον Τόμ Κρούζ στο Χέμετ και ότι διατάχθηκε να επιτρέψει στον Στάρ να παρακάμψει τη δοκιμασία του ηλεκτρομέτρου<sup>9</sup> κάτω από τις όποιες συνθήκες. Ο Ντέιβιντ Μίσιγκαβιτς διαθέτει πολύ χρόνο με τον Τόμ Κρούζ και έχουν γίνει καλοί φίλοι.

Τό 1990 ο Τόμ Κρούζ γνώρισε την αυστραλέζα Στάρ Nicol Kidman. Παντρεύτηκαν σύντομα και παρ' ότι έμειναν μαζί για δέκα χρόνια, η Κίντμαν δέν έπεσε θύμα της Σαηεντολογίας. Παρά τό γεγονός ότι επισκεφθηκε, με τον άντρα της, τη «Βάση» στο Χέμετ όπου την αντιμετώπισαν σαν θεά, πάντα δήλωνε έμπιστευτικά ότι ή «Βάση» της έφερε ανατριχίλες. Ο γάμος των δύο τελείωσε όταν υιοθέτησαν τά δύο παιδιά τους, την Ίζαμπέλα και τον Κόννορ.

Ο Τόμ Κρούζ επέμενε, ότι τά παιδιά δέν έπρεπε να πάνε σε παραδοσιακό σχολείο αλλά να ανατραφούν σαν «Σαηεντολόγοι». Οί δύο αδελφές του, Μαριάν και Κάς, τίς όποιες είχε φέρει, ο Κρούζ, στη Σαηεντολογία, όρίστηκαν ως «καθοδηγητές». Όταν ή Κίντμαν άντέδρασε, δόθηκε τελεσίγραφο στον Τόμ Κρούζ -έάν ήθελε να συνεχίσει και να προοδεύσει στην Σαηεντολογία θά έπρεπε να σπάσει κάθε δεσμό με τίς «άρνητικές επιρροές».

Τό τηλεοπτικό πρόγραμμα στην τελική του φάση ανέλυσε τό πώς ο Τόμ Κρούζ χρησιμοποίησε την ταινία «Ο τελευταίος Σαμουράι» -της όποιας ύπηρξε συσσεναριογράφος και παραγωγός-, για να προβάλλει την Σαηεντολογία και πώς προσπάθησε να χειραγωγήσει την κοινή γνώμη στη Γαλλία. Στά πλαίσια αυτής του της προσπάθειας, ανακοίνωσε, κατά την επίσκεψή του στο Παρίσι και τον επικεί-

μενο γάμο του, και την πολυφωτογραφημένη συνάντησή του με τον Nicolas Sarkozy -άνερχόμενο «Στάρ» της γαλλικής πολιτικής σκηνής-. Ο Σαρκοζί προσπάθησε να αποφύγει την κριτική με δήλωσή του, ότι δέν συζήτησε για τη Σαηεντολογία με τον Κρούζ, όμως ο Στάρ δήλωσε τό αντίθετο. Ο Σαρκοζί άρνείται σήμερα, να σχολιάσει τό θέμα.

Ο Bertrand Leguillons τηλεοπτικός συντάκτης, πού έλαβε μέρος στην έκπομπή, έπιβεβαίωσε, ότι οί ανταποκριτές του γαλλικού κινηματογράφου είναι υποχρεωμένοι να περιηγούνται τό «Κέντρο Διασημοτήτων» και να εκτείθενται στην προπαγάνδα της Σαηεντολογίας, κάθε φορά πού επιχειρούν να πάρουν συνέντευξη από τον Τόμ Κρούζ.

Η έκπομπή: «Μυστικά πίσω από την Έπικαιρότητα», ολοκληρώθηκε με δήλωση του κ. Jean-Michel Roulet, Προέδρου της «Διπλωματικής, μή Κυβερνητικής Έπιτροπής, επί των Αιρέσεων» της Γαλλικής Δημοκρατίας. Ο κ. Roulet δήλωσε κατηγορηματικά, ότι στη Γαλλία δέν υπάρχει περίπτωση να γίνει αποδεκτή ή Σαηεντολογία ως θρησκεία.

## «ΠΡΟΤΥΠΑ» ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ ΣΕ ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Τελευταίως παρατηρείται συχνά τό φαινόμενο της προβολής λανθασμένων οικογενειακών προτύπων από περιοδικά, πού άπευθύνονται στα παιδιά. Δειγματοληπτικά αναφερόμαστε στο περιοδικό «τά Σαΐνια», μηνιαίο παιδικό περιοδικό ποικίλης ύλης και συγκεκριμένα, σε δύο από τίς είκονογραφημένες σειρές (κόμικς) του περιοδικού.

1. Σειρά «**Ναταλία ή φευγάτη**». Περιγράφεται και προβάλλεται ως πρότυπο μιά οικογένεια σχεδόν διαλυμένη. Ο πατέρας διαρκώς άπησχολημένος επαγγελματικά, σπάνια βρίσκει χρόνο να διαθέσει στην οικογένειά του, ενώ ή μητέρα, σε κατάσταση μόνιμης κατάθλιψης, προσπαθεί να την αντιμετώπισει πότε με φάρμακα και πότε με **πρακτικές διαλογισμού**.

9. E-meter: Ηλεκτρονική συσκευή μέτρησης δήθεν των συναισθημάτων. Κάτι σαν τό «άνιχνευτή ψεύδους». Η «έκκλησία» της Scientology (CoS) ισχυρίζεται ότι δείχνει «τίς αλλαγές στην πνευματική κατάσταση ενός προσώπου». Η χρήση του άποτελεί βασική διαδικασία των πρακτικών της όργάνωσης.

Τόν ρόλο τών γονέων καλεΐται νά παίξει ὁ μικρότερος ἀδελφός τοῦ πατέρα, τύπος «λατί-νου ἐραστή», ἀργόσχολος καί ἀνεπάγγελτος -δηλαδή, «παράσιτο»-, πού ζεῖ μέ τήν οἰκογένεια τοῦ ἀδελφοῦ του ἐκτελώντας χρέη «γκουβερνάντας» καί πού ὅμως δέν διστάζει νά φέρνει στό σπίτι τίς φιλενάδες του.

Στό περιβάλλον αὐτό μεγαλώνουν: α) Ἡ ὀκτάχρονη Ναταλία, πού στήν ἡλικία αὐτή προσπαθεῖ νά βρεῖ «σύντροφο» μεταξύ τών συμμαθητῶν της -κάτω ἀπό βλέμμα ἐπιδοκιμασίας τοῦ θείου της-, ἐνῶ συχνά ὀνειρεύεται νά φύγει ἀπό τό σπίτι καί νά ταξιδέψει. β) Ὁ μικρότερος ἀδελφός της, δύο ἐτῶν περίπου, πού ὑφίσταται τά πάνδεινα ἀπό τήν ἀδελφή του ἢ ὁποῖα προσπαθεῖ νά ἐκτονωθεῖ ἐπάνω του καί νά διασκεδάσει.

2. Σειρά «**Οἰκογένεια Σμάλα**». Προβάλλεται μιὰ «οἰκογένεια», σέ κατάσταση τέλειας διάλυσης.

Ὁ πατέρας (50 - 55 ἐτῶν): Κλασικός τύπος ἀστοῦ οἰκογενειάρχη. Προσπαθεῖ νά τά φέρει βόλτα μέ τήν δουλειά καί τήν οἰκογένειά του καί συχνά ἀποτυγχάνει, μέ ἀποτέλεσμα νά ξεσπᾶ ἔντονα. Κινδυνεύει τήν κάθε στιγμή νά βρεθεῖ ἀντιμέτωπος μέ τά προβλήματα τῆς γυναίκας του ἢ τῶν παιδιῶν του (δύο «ἀνεξάρτητων» ἐφήβων -κορίτσι-ἀγόρι- καί ἑνός μικρότερου γιου), μέ συχνά ἄκρως μή προβλέψιμες καί καταστροφικές γ' αὐτόν συνέπειες. Συνήθως ντρέπεται γιά τήν κατάντια τῶν παιδιῶν του, εἰδικά ὅταν μαθαίνει γιά τίς ἐπιτυχίες τῶν παιδιῶν τῶν συναδέλφων του, καθῶς τά δικά του «δέν ἀλλάζουν οὔτε θρανίο οὔτε τάξη».

Εἶναι ὁ ὁ μόνος πού διατηρεῖ κάποιες παραδοσιακές ἀξίες καί τό ὄραμα μιᾶς οἰκογένειας σέ σωστές βάσεις, ἐνῶ ἀντιμετωπίζεται ἀπό τούς ὑπόλοιπους ὡς ξεπερασμένος πού δέν ἀξίζει νά ὑπολογίζεται ἀπό κανέναν.

Τό σενάριο τῆς σειρᾶς διακωμωδεῖ καί προβάλλει τελείως ἀρνητικά τό πρότυπο αὐτό τοῦ πατέρα, ἐνῶ ἀντίθετα ὑπερτονίζει θετικά τούς ὑπόλοιπους ἀρνητικούς χαρακτῆρες.

Ἀλλά, ἄς δοῦμε καί τά ὑπόλοιπα μέλη:

Ἡ μητέρα (45-50 ἐτῶν): Ἔχει τήν ἀνάγκη νά νιώσει νέα, κάτι πού τήν ἀναγκάζει νά τρέχει σέ κάθε κέντρο πού ἐγγυᾶται νεότητα. Ζηλεύει τήν κόρη της, γιά τά νιάτα καί τίς σχέσεις της καί τήν μητέρα της γιά τή δυνατότητά της νά συνοδεύεται ἀπό νεαρούς ἐραστές. Παράλληλα, καλύπτει τό ὑπαρξιακό της κενό μέ **πρακτικές διαλογισμοῦ**, κάτι πού πληρώνει ἀδρά στόν **γκουρού** της. Θέλει μέ κάθε τρόπο νά μοιάσει τῆς κόρης της, πράγμα πού συχνά καταλήγει σέ καβγάδες μέ τόν ἄντρα καί τήν κόρη της. Τά προβλήματα πού τῆς δημιουργοῦνται, ἀναλαμβάνει στή συνέχεια νά τά «λύσει», μέ τό ἀζημίωτο φυσικά, ὁ **γκουρού** της.

Ὁ μέγας γιός (18 ἐτῶν): Τό μεγαλύτερο ἀπ' τά παιδιά τῆς οἰκογένειας, ἕνας μανιακός κομπιουτεράς καί χάκερ, τεμπέλης καί ἀδιάφορος γιά ὅ,τι δῆποτε ἄλλο ἐκτός ἀπό τούς ἠλεκτρονικούς ὑπολογιστές.

Καταλήγει συνήθως νά μπλέκει ὅλη τήν οἰκογένεια σέ φασαρίες μέ τήν ἀστυνομία ἐξ αἰτίας τῶν «κόλπων» του μέ τό κομπιούτερ. Περνᾷ τόν περισσότερο καιρό του μπροστά στήν ὀθόνη, μόνος του ἢ μέ τούς φίλους του. Ὅταν ἡ περίσταση τό ἀπαιτεῖ, δημιουργεῖ προγράμματα προσομοίωσης πού βασιζοῦνται στή ζωή τῆς οἰκογένειάς του καί ἔχουν ὡς τελικό ἀποτέλεσμα νά ἐξευτελίσουν τά πρόσωπα τῶν γονέων του.

Ἡ κόρη (17 ἐτῶν): Τό μοναδικό κορίτσι στήν οἰκογένεια καί πιθανῶς τό κορίτσι, πού ἔχει «βγεῖ» μέ ὅλα τά ἀγόρια, στήν τάξη της (χαρακτηριστικό πρότυπο πανσεξουαλισμοῦ, ὁ ὁποῖος προβάλλεται ἔντονα καί συνεχῶς μέσα σέ ὅλη τήν σειρά). Αἰσθάνεται πιά μεγάλη, καί συνεχῶς προβάλλει τήν ἀντίθεσή της στήν «φροντίδα» τῶν γονιῶν της ἀπέναντί της. Συχνά ἔρχεται σέ σύγκρουση μαζί τους μέ ἀφορμή τίς «ἐξόδους» της. Ἔχει «κυκλοφορήσει» δίσκο μέ τά τραγούδια της, κάτι πού τῆς δίνει τήν ψευδαίσθηση τῆς διασημότητας. Τό ντύσιμο, οἱ τρόποι καί ἡ στάση της ἀπέναντι στήν οἰκογένειά της δεῖ-

χνουν τό πρότυπο πού ή σημερινή κοινωνία προσπαθεῖ νά προβάλει: τῶν δῆθεν ἀπελευθερωμένων νέων.

Ὁ μικρός γιός (9 ἐτῶν): Ὁ μικρότερος στήν οἰκογένεια. Ἐξ ἴσου ἀδιάφορος, ἀκολουθεῖ τό παράδειγμα τῶν ἀδελφῶν του. Ἐλκεται ἀπό ὅ,τι δήποτε φέρει τό ὄνομα «παιχνιδομηχανή». Ἀσχολεῖται σχεδόν ἀποκλειστικά μέ τά Pokemon, πράγμα πού τόν ἀποσπᾷ ἀπό τό διάβασμα. Μέ τά οἰκογενειακά θέματα ἀσχολεῖται μόνον ὅταν ἔχει προσωπικό συμφέρον ἢ γιά νά σπείρει ζιζάνια μεταξύ τῶν γονιῶν του. Ἀσχολούμενος μέ τά βιντεοπαιχνίδια παραμελεῖ τό σχολεῖο μέ ἀποτέλεσμα νά ἀντιμετωπίζει προβλήματα μέ τούς βαθμούς του.

Δέν διστάζει νά γλευάσει ἀνοιχτά τούς μεγαλύτερους του –γονεῖς καί δασκάλους– ὅταν ἡ ἀποψή τους δέν συμφωνεῖ μέ τήν δική του.

Ἡ γιαγιά (μητέρα τῆς μητέρας, 65 ἐτῶν καί ἄνω): Παίξει ἰδιαίτερο ρόλο στήν ἀνάγκη τῆς κόρης της γιά νεότητα, καθώς παρουσιάζεται νά ἔλκει τούς νέους ἄνδρες –γιά τούς ὁποίους ἡ κόρη σχολιάζει: «ἄμα τούς βαρεθεῖς, πές μου»– καί κάνει πλαστική ἐγχείρηση γιά νά δείχνει πιό νέα καί πιό ὁμορφη, κάνοντας τήν κόρη της νά ζηλεύει.

Ἐν κατακλείδι, ἡ οἰκογένεια Σμάλα παρουσιάζει ἕνα ἀπό τά χειρότερα πρότυπα οἰκογένειας κι ὁμως δείχνει νά ἀναπαράγει τό πλαίσιο στό ὁποῖο κινοῦνται πολλές ἀπό τίς οἰκογένειες στόν Δυτικό κόσμο μά καί στή χώρα μας. Οὐσιαστικά σ' αὐτήν τό κάθε παιδί τραβᾷ τό δρόμο του ἀδιαφορώντας γιά τούς ἄλλους. Ἡ μητέρα προσπαθεῖ νά λύσει τά προβλήματά της μέ τόν χειρότερο τρόπο, ἐνῶ ὁ πατέρας, πού ὀφειλε νά εἶναι ὁ σωστός καί λογικός στήν οἰκογένεια, πληρώνει τά σπασμένα ὄλων τῶν ἄλλων καί παρουσιάζεται κωμικός καί γελοῖος.

Οἱ εἰκόνες αὐτές εἶναι ἄκρως ἀντιπροσωπευτικές τῆς πραγματικῆς πορείας πού ἀκολουθεῖται ἀπό μιά κοινωνία μακράν τῆς Ἐκκλησίας, ὁμως ἡ προβολή τους ἀπό ἔντυπο πού φαίνεται νά παρουσιάζει τό κοινωνικό κατεστημένο μέσα ἀπό μιά γελοιογραφική

γραφή, πού μάλιστα ἀπευθύνεται σέ μικρά παιδιά, ἀποτελεῖ τό χειρότερο «μάθημα ζωῆς» γιάτί ἀναπαράγει ἀπαράδεκτα πρότυπα πού στή συνέχεια τά «δικαιώνει», μέ ἀποτέλεσμα τήν περαιτέρω ἀναπαραγωγή αὐτῶν τῶν προτύπων, παρασύροντας στόν βοῦρκο τούς λίγους πού ἀκόμα ἀγωνίζονται νά διατηροῦν κάποια καλά στοιχεῖα καί εἰδικά τά παιδιά.

## ΟΙ ΡΩΜΑΙΟΚΑΘΟΛΙΚΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΒΑΣΟΥΛΑ ΡΥΝΤΕΝ

Ὅχι μόνον ἡ Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία, ἀλλά καί οἱ Ρωμαιοκαθολικοί συνιστοῦν στούς πιστούς τους «ἀποχή» ἀπό συγκεντρώσεις «προσευχῆς» πού ὀργανώνει ἡ Βασούλα Ρύντεν.

Στή συνέχεια ἀναδημοσιεύουμε σχετικό δημοσίευμα τῆς Ρωμαιοκαθολικῆς ἐφημερίδας «Καθολική» (ἀρ. φ. 3080/4-9-2007, σελ. 4).

*«Ἡ Βασούλα πάλι στό προσκήνιο. Ρώμη (Ἰταλία). Ἡ Ἱ. Σύνοδος γιά τή διδασκαλία τῆς πίστεως εἶχε στείλει στίς 25 Ἰανουαρίου 2007 μία ὁδηγία πρὸς τούς προέδρους τῶν κατά τόπους ἐπισκοπικῶν συνόδων μέ τήν ὁποία ἐπαναβεβαιώνει ὅσα εἶχε ὑποστηρίξει μέ παρόμοια ὁδηγία τό 1996 σχετικά μέ τίς προσωπικές μελέτες τῆς Βασούλας Ryden, πού τίς παρουσιάζει ὡς δῆθεν προσωπικές ἀποκαλύψεις τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Στίς 9 Αὐγούστου, μέ ἀφορμή σχετικά δημοσιεύματα στό Internet, ἡ Ἱ. Σύνοδος ἐπαναλαμβάνει στούς Ἱεράρχες τό καθῆκον νά προειδοποιήσουν τό ποιμνιό τους νά ἀπέχει ἀπό τίς συγκεντρώσεις «προσευχῆς» πού ὀργανώνει ἡ Βασούλα ἀνά τόν κόσμο.*

*Ἡ Ἱ. Σύνοδος γιά τήν διδασκαλία τῆς πίστεως εἶχε ζητήσει ἀπό χρόνια στή Βασούλα νά ἐκθέσει τό φαινόμενο τῆς προσωπικῆς τῆς ζωῆς στό ἐπίσημο αὐτό ὄργανο τῆς Ἁγίας Ἐδρας, γιά νά κρίνει ὡς πρὸς τό γνήσιο τῶν λεγομένων της. Ἡ Βασούλα, ἀντ' αὐτοῦ, δημοσίευσε ὁλόκληρο βιβλίο, ὅπου ὑποστηρίζει ὅτι ὁ ἴδιος ὁ Ἰησοῦς Χριστός*



έπικοινωνεί μαζί της και της υπαγορεύει όσα γράφει.

Η Γ. Σύνοδος αφού μελέτησε τά γραπτά της, διεπίστωσε ότι μέσα στά λόγια της υπεισέρχονται διδασκαλίες αντίθετες πρός τήν Καθολική Πίστη. Π. χ. ή Βασούλα αναγγέλλει μία πολύ προσεχή περίοδο κυριαρχίας του αντίχριστου στους κόλπους τής Έκκλησίας, θά έπέλθει μία όριστική και ένδοξη έπέμβαση του Θεού, κατά τήν όποία, πριν τήν όριστική δευτέρα παρουσία του Χριστού, θά έγκαθιδρυθεί επί τής γής μία περίοδος ειρήνης και παγκόσμιας ευημερίας. Επίσης προβλέπει τήν έλευση μιᾶς Έκκλησίας μέ παν-χριστιανικό χαρακτήρα. Όλα αυτά έρχονται σέ αντίθεση μέ τή χριστιανική διδασκαλία.

Η Γ. Σύνοδος έφιστά τήν προσοχή των Επισκόπων για τή διαφώτιση των πιστών τους στην πίστη τους, ώστε νά αποφεύγουν νά λαβαίνουν μέρος στις συγκεντρώσεις «προσευχής» τής Βασούλας, ή όποία παρουσιάζει ως προσωπικές αποκαλύψεις του Ίησου Χριστού τις θεωρίες της για θεολογικά θέματα που δέν κατέχει.

Γιά τις ανταλλαγείσες έπιστολές μεταξύ τής κ. Βασούλας Ρύντεν και τής «Σύνοδου υπέρ τής Πίστεως» του Βατικανού, παραπέμπομε τόν αναγνώστη στό τεύχος «Διευκρινίσεις» τής «Άληθινής έν Θεῷ Ζωής».

### Η ΣΑΗΕΝΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗΣ ΒΟΗΘΕΙΑΣ

Μεταφέρουμε αὐτούσια τήν εἶδηση ἀπό τόν ἡμερήσιο Τύπο (Έλεύθερος Τύπος, 12/9/2007) καθώς ή έν λόγω σέκτα χρησιμοποίησε και τήν ευκαιρία τής καταστροφής, που έπληξε πρόσφατα τήν πατρίδα μας, σάν μία ακόμη δυνατότητα προβολής της και δημοσίων σχέσεων.

«Με το φυλλάδιο “ο δρόμος για την ευτυχία” ανά χείρας και με ανθρωπιστική βοήθεια, τρόφιμα, ρούχα, ακόμη και σχολικά βιβλία οι “Έθελοντές Λειτουργοί τής Σαηεντολογίας” είναι ακόμη μία από τις ομάδες εθελοντών που έχουν επισκεφθεί αυτές τις μέρες τις πυρόπληκτες περιοχές.

Ο φακός του Ε. Τ. “εντόπισε” τούς ανθρώπους τής αποκαλούμενης “Έκκλησίας τής Σαηεντολογίας” στο χωριό Αρτέμιδα. Κάποιοι κάτοικοι του άκουσαν με προσοχή τα λόγια τους. Η βοήθεια, έλεγαν είναι “καλοδεχούμενη”. Δεν έλειψαν όμως και οι επιφυλάξεις για την οργάνωση.

“Όπως συνηθίζεται σε τέτοιες οργανώσεις, αναλαμβάνουν διάφορες κοινωνικές πρωτοβουλίες για να αποκτήσουν κοινωνική αναγνώριση και κοινωνικό πρόσωπο, που θα οδηγήσει ενδεχομένως έπειτα σε προσηλυτισμό”, είπε στον Ε. Τ. ο πρωτοπρεσβύτερος π. Κυριακός Τσουρός γραμματέας της Συνοδικής Επιτροπής επί των Αιρέσεων. “Είναι μία οργάνωση που και από διεθνείς οργανισμούς και κυβερνήσεις αλλά και από την Έκκλησία της Ελλάδας θεωρείται παραθρησκευτική”. Ο πατέρας Κυριακός υπενθυμίζει το πρόσφατο ιστορικό της Σαηεντολογίας στην Ελλάδα. “Η συγκεκριμένη οργάνωση προσπάθησε να αναγνωριστεί ως Έκκλησία στην Ελλάδα πράγμα το οποίο δεν πέτυχε”.

Είχε προηγηθεί το 1997 απόφαση με βάση την οποία η οργάνωση “διελύθη ως σωματείο με τον τίτλο Κ.Ε.Φ.Ε. για δραστηριότητες που δεν συμφωνούσαν με τούς σκοπούς του καταστατικού του”. Σύμφωνα μάλιστα με όσα ρητά ανέφερε η τότε απόφαση του εφετείου Αθηνών για τη Σαηεντολογία “απεδείχθη με πληρότητα ότι το καθ’ ου και εκκαλούν είναι μία οργάνωση με ολοκληρωτικές δομές και τάσεις που στην ουσία περιφρονεί τον άνθρωπο, ενώ ενεργεί ελεύθερα και μόνον κατ’ επίφαση προκειμένου και αποκλειστικά να προσελκύσει μέλη τα οποία στη συνέχεια υφίστανται πλύση εγκεφάλου”.

Ο Ε. Τ. επικοινωνήσε με την υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων της αυτοαποκαλούμενης “Έκκλησίας τής Σαηεντολογίας” κ. Ειρήνη Μοσχοπούλου η οποία δήλωσε πώς “δεν εί-

δεν εί-

ναι ώρα για λόγια και προβολή, είναι ώρα για δουλειά. Είμαστε στη διάθεση όλων των πληγεισών περιοχών για να προσφέρουμε οποιαδήποτε βοήθεια χρειάζονται. Όταν κοπάσει ο απόηχος της καταστροφής θα μπορούμε να κάνουμε απολογισμό της δράσης μας” Στο μεταξύ οι Σαηεντολόγοι εθελοντές ετοιμάζονται να κατέβουν και σήμερα στη Ζαχάρω, αυτή τη φορά για να βοηθήσουν στη διανομή των ζωοτροφών στους πληγέντας κτηνοτρόφους. Μέχρι στιγμής σε Πελοπόννησο και Εύβοια είχαν κατέβει περισσότερα από 50 άτομα. Το φυλλάδιο που διένειμαν από τις πρώτες επισκέψεις στο χωριό Αρτέμιδα αναφέρει “Γιατί σου έδωσα αυτό το βιβλίο. Η επιβίωσή σου έχει σημασία για μένα”.

Συμβουλεύει δε μεταξύ άλλων τον αναγνώστη: “Στήριξε μία κυβέρνηση που προορίζεται και λειτουργεί για όλο το λαό” Και στο οπισθόφυλλο αναγράφει πως “αυτός είναι ίσως ο πρώτος μη θρησκευτικός κώδικας ηθών που βασίζεται εξ ολοκλήρου στην κοινή λογική” με την υπογραφή του ιδρυτή της παγκόσμιας οργάνωσης Λ. Ρον Χάμπαρντ”.

Αν και τό σχόλιο της έφημερίδας μεταφέρει συνοπτικά βασικά σημεία του βίου και της πολιτείας της σέκτας στη χώρα μας, αξίζει να υπογραμμίσουμε, δανειζόμενοι μία λεξάντα φωτογραφίας, που συνοδεύει τό ανωτέρω άρθρο, ότι: Οί όπαδοί της σέκτας «προσέφεραν» τήν βοήθειά τους φορῶντας «κίτρινες μπλοῦζες, πού ἔφεραν τήν ἐπιγραφή ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΣΑΗ-ΕΝΤΟΛΟΓΙΑΣ».

Κάθε θεμιτό και άθέμιτο μέσον χρησιμοποιείται στήν προσπάθεια παγίδευσης κι άλλων ανθρώπων, στή δημιουργία κι άλλων όπαδῶν -χωρίς προσωπική σκέψη και κρίση- και μάλιστα μέ επιχειρήματα, όπως τό προσωπικό ενδιαφέρον και μέ slogan του τύπου «Η επιβίωσή σου έχει σημασία για μένα» στήν ημερήσια διάταξη.

Κι ή έν λόγω σέκτα δέν είναι ή μόνη, πού ἐκμεταλλεύεται τόν ανθρώπινο πόνο προκει-

μένου νά έντάξει κι άλλα θύματα-μέλη στίς τάξεις της. Μέ παρόμοιο τρόπο λειτουργοῦν κι όλες οί άλλες όργανώσεις, όπου μποροῦν νά ἐκμεταλλευθοῦν τίς «εὐκαιρίες». Χαρακτηριστικό παράδειγμα ή «Αρμονική Ζωή» μέ τίς «ἐπισκέψεις» στίς φυλακές και τήν προσπάθεια «ἐκπαίδευσης στή γιόγκα» τῶν ἐκεῖ τροφίμων ή ή ἐμπλοκή τῆς «Νέας Ἀκρόπολης» μέ διάφορες «Μή Κυβερνητικές Ὄργανώσεις» ἀνθρωπιστικοῦ προσανατολισμοῦ, γιά τή δημιουργία κοινῶν «πολιτιστικῶν» προγραμμάτων ή ή ένταξη τῆς ανωτέρω σέκτας σέ προγράμματα πυροπροστασίας τῶν Δημοσίων και Δημοτικῶν Ἀρχῶν.

Και οί περιπτώσεις δέν ἔχουν τέλος...

## 2007: ΜΠΑΡΑΖ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ «ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ»

Εἶναι ἤδη σέ όλους μας γνωστή ή ἐξάπλωση του προβλήματος «Χάρι Πότερ». Ἐπί μία σχεδόν δεκαετία, παιδιά, νέοι και ἐνήλικες δέχονται τήν πλήση ἐγκεφάλου, πού ή «Νέα Ἐποχή» κατόρθωσε νά ἐπιβάλλει χρησιμοποιώντας σάν μέσο γνωστές πολυεθνικές, πού φαίνονται νά ενδιαφέρονται πρωτίστως γιά τό χρήμα, παράλληλα ὅμως προωθοῦν τίς ἀποκρυφιστικές θέσεις μελῶν τους, ἄλλοτε έν γνώσει, ἄλλοτε έν ἀγνοία.

Η ἀγγλική ἔκδοση του 7<sup>ου</sup> και τελευταίου βιβλίου τῆς σειρᾶς «Χάρι Πότερ», μέ τίτλο «Harry Potter and the Deathly Hallows»<sup>10</sup> κυκλοφόρησε στίς 21 Ἰουλίου, ἡμέρα πού γιορτάζεται τό «θερινό ἡλιοστάσιο» στοῦς κύκλους τῶν Wiccan και τῶν ἀπανταχοῦ ἀποκρυφιστῶν.

Οί φιέστες στά βιβλιοπωλεῖα πραγματοποιήθηκαν και πάλι και τό marketing λειτουργήσε κατά τή γνωστή συνταγή: «Προσπαθεῖστε νά δημιουργήσετε σύνδρομο στέρησης στόν καταναλωτή, ἀφοῦ του καταστήσετε τό προϊόν μυστηριῶδες και ἐπιθυμητό». Οὔρες ἔξω ἀπό βιβλιοπωλεῖα στήν Ἀγγλία κι ἀλλοῦ κι ὁ Ἑλληνας ἐκδότης τῆς σειρᾶς νά θριαμβολο-

10. «Ο Χάρι Πότερ και οί Θανατηφόροι Καθαγιασμοί»;

γεί και μέσω της ιστοσελίδας του στο Internet<sup>11</sup>. Κατά δηλώσεις του: «το βιβλίο πούλησε πάνω από 3 εκ. αντίτυπα στην Αγγλία και άλλα 8,3 εκ. αντίτυπα στις ΗΠΑ μέσα στις πρώτες 24 ώρες κυκλοφορίας του, καταρρίπτοντας όλα τα προηγούμενα ρεκόρ...».

Η ελληνική έκδοση του βιβλίου έχει προγραμματιστεί να κυκλοφορήσει στις 3 Νοεμβρίου 2007 και οι Έκδόσεις Ψυχογιός, «προτείνουν στους φίλους του Χάρι να κάνουν υπομονή και να ΜΗΝ σπεύσουν να πληροφορηθούν το τέλος του βιβλίου, καθώς οι απαντήσεις στα αναπάντητα ερωτήματα (και σε πολλά άλλα ακόμη) προκύπτουν σταδιακά και κατά την ανάγνωση ΟΛΟΥ του βιβλίου και μια τηλεγραφικού τύπου ενημέρωση θα κατέστρεφε τη μαγική στιγμή, που με τόση ανυπομονησία περίμεναν οι Χαριποτεριστές ανά τον κόσμο και θα ζήσουν και οι Έλληνες αναγνώστες τον Νοέμβρη».

Παράλληλα με την κυκλοφορία του 7<sup>ου</sup> βιβλίου, ξεκίνησε στο εξωτερικό, στις 10 Ιουλίου, η προβολή της ταινίας που βασίζεται στο 5<sup>ο</sup> βιβλίο, «Ο Χάρι Πότερ και τό Τάγμα του Φοίνικα». Στή χώρα μας η 5<sup>η</sup> ταινία προβλήθηκε στις 23 Αυγούστου.

Και επειδή θά ήταν αδιανόητο για τους πολυεθνικούς κεφαλαιοκράτες να μην εκμεταλλευθούν κάθε ευκαιρία πλουτισμού στο έπακρο –άσχετα αν πληθαίνουν τά θύματα και χάνονται άθωες παιδικές ψυχές-, μετά την Disneyland, έρχεται η Potterland<sup>12</sup>.

Κατά την είδηση: «Δύο μεγαθήρια των στούντιο, η Universal και η Warner Bros. σχεδιάζουν να ανοίξουν ένα θεματικό πάρκο στην Φλόριντα προς τιμήν του νεαρού μάγου. Τίτλος: «Ο μαγευτικός κόσμος του Χάρι Πότερ»<sup>13</sup>.

Τό πάρκο έτοιμάζεται να ανοίξει τέλη του 2009, έτσι ώστε να ακολουθήσει την 7<sup>η</sup> και τελευταία ταινία της σειράς, και θά περι-

λαμβάνει όλα όσα αναφέρονται στα βιβλία της Rowling: «το κάστρο Χόγκουαρτ, όπου οι επισκέπτες θα μπορούν να περιπλανιούνται, να συναντούν τους ήρωες και να βλέπουν αληθινά μαγικά να γίνονται μπροστά τους. Θα υπάρχει επίσης το Απαγορευμένο Δάσος και το χωριό Χόγκσμιθ, όπου θα κατοικούν όλα τα μαγικά πλάσματα, με τα περίεργα κτίρια και τα εκκεντρικά καταστήματα που θα πωλούν μαγικά φίλτρα και τόσα άλλα πράγματα απαραίτητα για τους μάγους! Το Χόγκουαρτ Εξπρές θα περιμένει στο σταθμό του τρένου όλους τους επισκέπτες για μια μαγευτική διαδρομή».

Οί παραγωγοί δηλώνουν ως επιδίωξή τους, τό πάρκο να κρατήσει για πάντα, και τό έννοουν: η διαφημιστική καμπάνια έχει αρχίσει εδώ και δύο χρόνια!

Ής μή περιμένουμε, λοιπόν, ότι τό πρόβλημα «Χάρι Πότερ» τελειώνει με την προβολή της 7<sup>ης</sup> ταινίας, ίσως περί τό 2010. Οί αρχιτέκτονες της «Νέας Έποχής» και οί κεφαλαιοκράτες συνοδοιπόροι τους έχουν πολύ μεγαλύτερα σχέδια, από τόν έκφραση μιάς μόνο γενιάς τών παιδιών μας.

### ΜΠΕΣ ΤΩΡΑ ΣΤΟ COCA-COLA SOUNDWAVE...

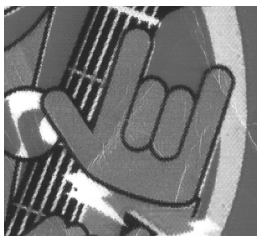
Στά πλαίσια έκτεταμένης διαφημιστικής έκστρατείας, εκατομμύρια συσκευασίες του γνωστού αναψυκτικού διατέθηκαν στή διάρκεια του θέρους στή χώρα μας, με την προτροπή: «Μπες τώρα στο Coca-Cola Soundwave, στο μουσικό κύμα που σαρώνει όλη την Ευρώπη με ένα κλικ στο [www.coca-cola.com/music](http://www.coca-cola.com/music). Άκουσε μοναδικές δημιουργίες νέων καλλιτεχνών από την Ελλάδα και την υπόλοιπη Ευρώπη. Ψήφισε το αγαπημένο σου θεματικό τραγούδι και κάντο να ακουστεί live σε πανευρωπαϊκές συναυλίες, μαζί με το επιλεγμένο τραγούδι των Raining Pleasure».

Τό διαφημιστικό κείμενο συνοδεύει σουρεαλιστική απεικόνιση με τό σχηματοποιημένο μπουκάλι του αναψυκτικού μέσα από τό

11. <http://harrypotter.psichogios.gr/new/newbook.asp>

12. [http://www.liferadio.gr/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1002&Itemid=48](http://www.liferadio.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=1002&Itemid=48)

13. The Wizarding world of Harry Potter.



όποιο ξεχύνονται κλαβιέ, νότες, μικρόφωνα, δίσκοι, τά τάστα μιās κιθάρας και «χεράκια» στηλιζαρισμένα, τά όποια έκτελοϋν διάφορες έργασίες, κυρίως πατώντας πλήκτρα.

Δεσπόζουσα θέση κατέχει ένα χέρι πού σχηματίζει τό σύμβολο του σατανά, τό τόσο προσφιές σε πολλούς ρόκ τραγουδιστές.

Η παράσταση αυτή κυκλοφόρησε, έκτός των διαφημίσεων, και σε έκατομμύρια συσκευασίες της όλων των μεγεθών, από τά αλουμινένια άτομικά κουτάκια μέχρι τίς φιάλες «οίκογενειακής συσκευασίας» των 2 lt.

Τό προϊόν τό κατανάλωσαν Έλληνες όλων των ηλικιών, αλλά κυρίως νέοι και παιδιά, πού κατά κανόνα κάνουν χρήση του γνωστού άναψυκτικού.

Και διερωτάται κανείς: Έφθασε πλέον ή συμπαθής πολυεθνική νά προσανατολίζει τά νιάτα της χώρας μας, έκτός της ρόκ μουσικής και στον σατανισμό; Πάντως ή έξοικείωση των νέων, έν άγνοία τους ίσως, μέ σύμβολα πού χαρακτηρίζουν άκραία παραθρησκευτικά ρεύματα, κάθε άλλο παρά άθώα και παιδαγωγική μπορεί νά θεωρηθεί.

Και άς μήν ξεχνάμε ότι ή Coca-Cola εϋθύνεται και για την χρηματοδότηση των πρώτων ταινιών «Χάρι Πότερ», ύπογράφοντας μέ την Warner Bros συμφωνία 150.000 \$ για την άποκλειστική χρήση στίς συσκευασίες και διαφημίσεις της των «ήρώων» της J. K. Rowling<sup>14</sup>.

### GENPET:

### ΓΕΝΕΤΙΚΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΟΝ ΕΤΟΙΜΟ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ

Γράφτηκε στον Ημερήσιο Τύπο βγήκε στίς ειδήσεις και στά «παράθυρα» της Τ.Υ.: ύπάρχει παντού στό Internet<sup>15</sup>. Είναι όμως τόσο άπαράδεκτο και τόσο άνατριχιαστικό, πού θεωρούμε χρέος μας νά τό παρουσιάσου-

με για όσους δέν είχαν τυχόν την εϋκαιρία της σχετικής πληροφόρησης.

«Ένα γενετικά τροποποιημένο ον που σχεδιάστηκε για να πωληθεί ως pet από εταιρεία γενετικής μηχανικής, προκαλεί σάλλο σε ολόκληρο τον κόσμο.

Πρόκειται για μια μορφή παιδικής κούκλας με γενετικά τροποποιημένο DNA, η οποία έχει μεν το μέγεθος παιδικού παιχνιδιού, διαθέτει ωστόσο μηχανισμούς καρδιακών παλμών, αίσθηση του πόνου, ακόμη και αληθινά δόντια. Διατίθεται σε επτά διαφορετικούς τύπους.

**Το genpet είναι ζωντανό** μαστοφόρο που αναπνέει. Η εταιρεία Bio-Genica που το κατασκεύασε, φρόντισε να του τοποθετήσει αίμα, κόκαλα και μύες που μπορούν να αιμορραγήσουν εάν κοπεί ένα μέρος τους. Σχεδιάστηκε για να πωλείται σε καταστήματα παιδικών παιχνιδιών και όχι κατοικίδιων ζώων, αν και θα πωλείται ως κατοικίδιο. Γι' αυτό και διατίθεται σε πλαστική συσκευασία.

Η διαδικασία σύμφωνα με την οποία κατασκευάστηκε το genpet, ονομάζεται "Zygote Micro Injection" και αποτελεί συνδυασμό DNA, με την εισροή συγκεκριμένων πρωτεϊνών διαφορετικών ειδών. Χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά το 1997, κατά τη διάρκεια ερευνών για τον εντοπισμό κοινών στοιχείων ανάμεσα σε ποντίκια και μέδουσες βιοκαλλιέργειας και από τότε συναντάται στην κλωνοποίηση κουνελιών, γουρουνιών, ψαριών και πιθήκων. Μέχρι σήμερα χρησι-



14. I. Μηλιώνη, «Ναί ή ΟΧΙ στό Χάρι Πότερ», έκδοση Π.Ε.Γ., 2003, σελ. 17.

15. [http://minotavr.blogspot.com/2007/09/blog-post\\_18.html](http://minotavr.blogspot.com/2007/09/blog-post_18.html)

μποιείτο σε χιμπατζήδες, αράχνες και πρόβατα. Και τώρα έρχεται το *genret*.

Το *genret* διατηρείται στην πλαστική συσκευασία με έναν τύπο χειμερίας νάρκης που ελέγχεται από σωλήνα από τον οποίον διοχετεύεται ειδική πρωτεΐνη. Κάτι που συναντάται σε πολλά ζώα των βορείων ή σκανδιναβικών χωρών. Αναπνέει από ειδικές τρύπες εξαερισμού. Έχει αίσθηση του πόνου; Βεβαίως. Έχει επίσης ελάχιστες φωνητικές χορδές που το βοηθά να φωνάζει όταν νιώσει την οποιαδήποτε ενόχληση. **Δείχνει τα συναισθήματά**

του μέσω ειδικών διαφοροποιημένων κωδικών, που τους διακρίνει κανείς από το χρώμα τους. Δεν μεγαλώνει. Έχει διάρκεια ζωής από ένα μέχρι τρία χρόνια και δεν χρειάζεται μπαταρίες. Τα μαλλιά του μεγαλώνουν. Ελάχιστα μεν, αλλά μεγαλώνουν.

Ανοιγοκλείνει κανονικά τα μάτια του, μπορεί να δαγκώσει εάν χρειαστεί, ενώ αναγνωρίζει τον ιδιοκτήτη του. Οι υπεύθυνοι της εταιρείας ισχυρίζονται ότι **μπορεί ακόμη και να θαφτεί**. Ούτε η τιμή του, ούτε και η στιγμή που θα κυκλοφορήσει στην αγορά έχουν γίνει ακόμη γνωστά».

Τί θά μπορούσαμε νά προσθέσουμε έμεις σ' όλα αυτά; Ή ανθρωπότητα βαδίζει από τό κακό στό χειρότερο. Μία μόνον έλπίδα υπάρχει: Τό άπύθμενο έλεος τοῦ Κυρίου!

### ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟ κ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟ

Κατά τόν παρελθόντα Μάιο 2007, τό Δ. Σ. τῆς Ἐνώσεώς μας μέ επικεφαλῆς τόν Πρόεδρο τοῦ Πνευματικοῦ Συμβουλίου π. Κυριακό Τσουρό, επισκέφθηκε γιά πρώτη φορά τόν Μακαριώτατο Ἀρχιεπίσκοπο Ἀθηνῶν



καί Πάσης Ἑλλάδος κ. Χριστόδουλο, στόν ὁποῖο παρουσίασε τό πολύπλευρο ἔργο πού ἐπιτελεῖται στήν Π. Ε. Γ.

Στόν Μακαριώτατο προσφέρθηκε τό σύνολο τῶν τευχῶν τοῦ περιοδικοῦ «Διάλογος», βιβλιοδετημένο σέ καλαίσθητους δερματόδετους τόμους.

Ὁ Μακαριώτατος εἶναι θερμός ὑποστηρικτής καί ἀναγνώστης τοῦ περιοδικοῦ μας, θεωρεῖ τήν ὅλη ἐργασία πολύ σπουδαία καί ἐνισχύει πολλαπλῶς τίς δραστηριότητες τῆς Ἐνώσεώς μας.

Ὅπως εἶναι γνωστό, ὁ ἐκάστοτε Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν, μέ βάση τό Καταστατικό μας, εἶναι ἐπίτιμος πρόεδρος τῆς Π. Ε. Γ.

Τό κλίμα κατά τήν επίσκεψη ἦταν ἄκρως ἐγκάρδιο. Δεχθήκαμε τίς πολύτιμες συμβουλές καί εὐλογίες τοῦ Μακαριωτάτου, καθώς καί τήν ὑπόσχεση γιά τήν ἐπίσπευση τῆς ἐκδηλώσεως πρός τιμήν τοῦ μακαριστοῦ π. Ἀντωνίου Ἀλεβιζοπούλου, ἀπό μέρους τῆς Ἱερᾶς Συνόδου. Ὅπως διευκρινίστηκε, ὁ λόγος καθυστερήσεως τῆς ἐκδηλώσεως εἶναι τεχνικῆς φύσεως καί ἀφορᾶ στήν ἀνακαίνιση τῶν αἰθουσῶν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου.

## ZAHL<sup>1</sup>

Τό ἄρθρο τοῦ κ. Ἀθανασίου Νεοφώτιστου<sup>2</sup>, Ἐπίτιμου Προέδρου τῆς Π.Ε.Γ., τό ἀναφερόμενο στήν πρεσβυτέρα τοῦ π. Ἀντωνίου, Ἀντωνία Ἀλεβιζοπούλου, πυροδότησε ποικιλία συγκινητικῶν ἀντιδράσεων ἀπό ἀριθμό ἀναγνωστῶν τοῦ «Διαλόγου».

Δημοσιεύουμε μία ἀπό τίς «ἀντιδράσεις» αὐτές· τό πόνημα τῆς ποιήτριας Οἶδας Περάνη.

«ZAHL

Εἶναι μιά ἀνακούφιση

Γυναίκα φωτεινή, ἀπλή καί τρυφερή

Νά σᾶς σκεφτόμαστε

Γιατί τό πέρασμά σας ἀπ' τή ζωή αὐτή

Τή θλιβερή, πλούσια μᾶς παρηγόρησε

Καί μᾶς συμπαραστάθηκε ὅταν

Τό χρειάζομαστε...

Γιά 'σᾶς δέν ἦταν οἰκογένεια

Μόνον οἱ συγγενεῖς σας

Ὁ θαυμαστός ἐκεῖνος ἄνθρωπος

Ποῦ ὑπῆρξε σύντροφός σας

Ἦ ὁ τριπλός καρπός

Τῆς ἔγγαμης ζωῆς σας.

Δέν εἶχε ὄρια ἡ ἀγάπη  
Δέν εἶχε μέτρο ἡ αὐτοθυσία σας!...

Μακάρι νά μπορούσαμε νά σᾶς  
ἀνταποδώσουμε

Λίγα ἀπ' ὅσα δώσατε

Κι ἀκόμα περισσότερα ἀπ' ὅλα ὅσα θά  
θέλαμε

Νά σᾶς ἀφιερῶσουμε.

Ἴσως νά μᾶς διδάσκατε καί πάλι

-Τώρα-

Ὅπως καί τότε πού ἦσασταν κοντά μας

Σεμνά καί στοργικά

Μέ τή μειλίχια φωνή σας,

Λέγοντας πράγματα σοφά

Ποῦ τά σφραγίσατε μέ πόνο,

Δοξολογώντας τό Θεό μέχρι τήν ὕστερη  
στιγμή

Μ' ὄλη τήν ὑπαρξή σας

Ἀφήνοντας τόν κόσμο.

Στήν ἀείμνηστη Ἀντωνία Ἀλεβιζοπούλου,  
Πρεσβυτέρα, λαμπρή ἐπιστήμονα, σύζυγο  
μαί μητέρα, γιά τά ἔντεκα χρόνια ἀπό τήν  
ἐκδημία της, 1997-2007.

Οἶδα Περάνη».

1. Ἡ λέξη: Zahl (Τσάλ) σημαίνει, νοσταλγία (ἦ, μελαγχολία νοσταλγίας), στά Πολωνικά.

2. «Διάλογος», τεῦχος 48.

## ΟΜΑΔΕΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΟΥ ΣΚΗΝΙΚΟΥ ΤΩΝ ΑΙΡΕΣΕΩΝ

Λειτουργοῦν ἐφέτος, στά πλαίσια τῆς Π. Ε. Γ., οἱ ἐξῆς Ὅμαδες Μελέτης τοῦ Σκηنيκοῦ τῶν Αἰρέσεων καί τῆς Παραθρησκείας:

1. **Ὅμαδα Μελέτης** τῆς ἱστορίας, ἐξέλιξης, διδασκαλίας καί δράσης τῆς Ἐταιρίας «Σκοπιά» τῶν «**Μαρτύρων τοῦ Ἰεχωβά**» (Κάθε Πέμπτη, 6.00'-7.00' μ.μ.)
2. **Ὅμαδα Μελέτης** τῆς ἱστορίας, ἐξέλιξης, διδασκαλίας καί δράσης τῶν **Πεντηκοστιανῶν**. (Κάθε Δευτέρα, 6.00'-8.00' μ.μ.)
3. **Ὅμαδα Μελέτης** τῆς ἱστορίας, ἐξέλιξης, διδασκαλίας καί δράσης τῆς **Νεοειδωλολατρίας**. (Κάθε Δευτέρα, 6.30'-8.30' μ.μ.)
4. **Ὅμαδα Μελέτης** τοῦ σκηنيκοῦ τῆς «**Νέας Ἐποχῆς**» (Γκουρουϊστικές, Ἀποκρυφιστικές, Ἐναλλακτικές, Νεο-Γνωστικές, Σατανιστικές, κ.λπ. ὁμάδες). (Κάθε Πέμπτη, 7.00'-9.00' μ.μ.)

Τά **Μαθήματα** πραγματοποιοῦνται σέ αἴθουσα τοῦ Ἐνοριακοῦ Κέντρου τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς (Ἀποστόλου Παύλου 10, δύο δρόμους δεξιά, μετά τήν Ε. Ρ. Τ.). Τηλ. ἐπικοινωνίας: 210 6396 665.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ

Από τό **Ραδιοφωνικό Σταθμό τής Ἐκκλησίας τής Ἑλλάδος, 89,5 FM**, μεταδίδονται οἱ ἑξῆς ἐκπομπές:

**1) «Σεμινάριο Ὁρθοδόξου Πίστεως». Τετάρτη, 16.00-17.00 & 12.00-1.00 (βράδυ).**

Παραγωγός: Π. Ε. Γ. (Πανελλήνια Ἑνωση Γονέων γιά τήν Προστασία τοῦ Ἑλληνορθοδόξου Πολιτισμοῦ, τῆς Οἰκογενείας καί τοῦ Ἄτόμου). Παρουσιάστρια: κ. Αἰκατερίνη Ἀναγνωστοπούλου.

**2) «Ἐκκλησία καί Αἰρέσεις». Πέμπτη, 16.30-17.00 & 2.00-2.30 (βράδυ).**

Παραγωγός: Π. Ε. Γ., σέ συνεργασία μέ τή Σ. Ε. ἐπί τῶν αἰρέσεων. Παρουσιάστρια: κ. Αἰκατερίνη Ἀναγνωστοπούλου.

Ἀπό τό **Ραδιοφωνικό Σταθμό τής Πειραιϊκῆς Ἐκκλησίας, 91,2 FM**, μεταδίδεται ἡ ἐκπομπή:

**3) «Ἀντιαιρετική Δράση». Σάββατο, 14.15-15.00.**

Ἐπιμελεῖται καί παρουσιάζει ὁ Πρωτοπρ. π. Κυριακός Τσουρός.

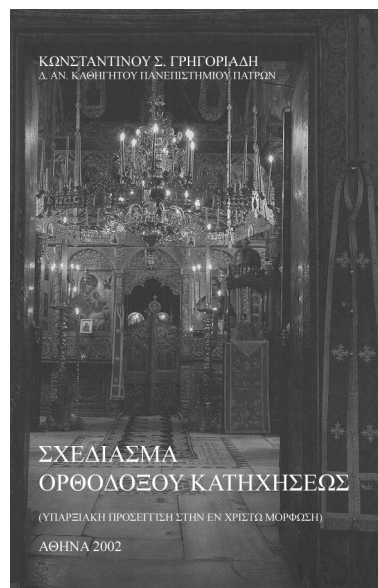
Ἴστοσελίδα τῆς **ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ:**

[www.ecclesia.gr](http://www.ecclesia.gr), e-mail: [iera-synodos@ecclesia.gr](mailto:iera-synodos@ecclesia.gr)

Ἴστοσελίδα τῆς Π. Ε. Γ.: [www.ppu.gr](http://www.ppu.gr)

## «ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΚΑΤΗΧΗΣΕΩΣ»

τοῦ κ. Κωνσταντίνου Γρηγοριάδη,  
ἀν. Καθηγητοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν

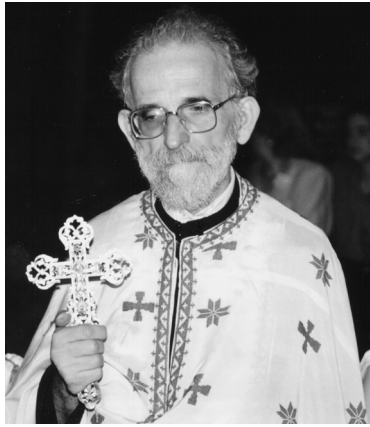


- \* Ἀπευθύνεται στή σύγχρονη Ἑλληνική οἰκογένεια γιά τήν ἐν Χριστῶ παιδαγωγία τῶν παιδιῶν.
- \* Προβάλλει τήν ὑπευθυνότητα τῶν ἐνηλίκων (γονεῖς παιδαγωγοί - πνευματικοί) ἔναντι τῆς ὁμαλῆς ἀναπτύξεως τῶν παιδιῶν.
- \* Ἀποκαλύπτει τήν ἐν Χριστῶ σύσταση καί λειτουργία στή ζωή τοῦ παιδιοῦ μέ τήν προσφορά τῆς εὐαγγελικῆς ἀλήθειας.
- \* Παρέχει κατηχητικές προσβάσεις μέ βάση τήν ἀρχέτυπη καί ζῶσα παρουσία τοῦ Χριστοῦ σέ κάθε ἄνθρωπο.
- \* Ὑποδεικνύει τήν πληρότητα τῶν ὑπαρξιακῶν ἀναγκῶν τοῦ παιδιοῦ στήν κοινωνία τῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ.
- \* Ἐμφανίζει τό ἀπαραίτητο τοῦ λειτουργικοῦ χώρου τῆς Ἐκκλησίας στή διαμόρφωση τοῦ παιδιοῦ.
- \* Προτείνει τήν μετοχή τῶν γονέων καί διδασκάλων στήν κοινωνία τῆς ἀγάπης, ὡς κα-

θοριστικοῦ παράγοντα στήν ἀγωγή τοῦ παιδιοῦ.

- \* Διαμορφώνει τόν κατηχούμενο μέ τόν ἐξοπλισμό τῆς «εἰκόνας τοῦ Θεοῦ» παρ' ὅλη τήν ἐπικάλυψή της ἀπό τήν ἁμαρτία.
- \* Ἀπομακρύνει καί προφυλάσσει τά παιδιά ἀπό τά ἀδιέξοδα τῶν ναρκωτικῶν, τῶν παραθρησκείων καί τῶν σατανιστικῶν μεθοδεῶν.

Προμηθευθεῖτε το ἀπό τά βιβλιοπωλεῖα, τίς «Ἐκδόσεις Σταμούλη» (τηλ.: 210 5238305) ἢ ἀπό τήν Π. Ε. Γ. (τηλ.: 210.6082.271, 210.6396.665).



**ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΣΥΝΙΣΤΟΥΜΕ  
του π. Αντωνίου Άλεβιζοπούλου  
και συνεργατών του**

1. «Ἡ Ὁρθοδοξία μας».
2. «Ἡ Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία. Πίστη-Λατρεία- Ζωή».
3. «The Orthodox Church. Its Faith, Worship and Life».
4. «Ἡ ἀστρολογία στό φῶς τῆς Ὁρθοδοξίας».
5. «Ποιμαντική ἀντιμετώπιση τῶν αἱρέσεων καί τῆς παραθρησκείας».
6. «Ἐγχειρίδιο αἱρέσεων καί παραχριστιανικῶν ὁμάδων», (ἔκδ. Γ΄).
7. «Πεντηκοστιανοί καί Ὁρθοδοξία».
8. «Μετενσάρκωση ἢ Ἀνάσταση; Ὁρθόδοξη θεώρηση τοῦ Κακοῦ», (ἔκδ. Β΄).
9. «Ἀποκρυφισμός, Γκουρουϊσμός, “Νέα Ἐποχή”», (ἔκδ. Γ΄).
10. «Διαλογισμός ἢ προσευχή; Ὁρθόδοξη θεώρηση».
11. «Ἡ Λατρεία τῆς “Σκοπιᾶς”», (τόμος Α΄).
12. «Μία δικτατορία στό Μπρούκλιν», (τόμος Β΄) (ἔξαντλήθηκε).
13. «Μάρτυρες τοῦ Ἰεχωβά καί Ὁρθοδοξία», (τόμος Γ΄).
14. «Ἡ χαμένη ἀθωότητα. Περιπλανήσεις σέ δρόμους τοῦ Ἐωσφόρου».
15. «Νεοφανεῖς αἱρέσεις-Καταστροφικές Λατρεῖες στό φῶς τῆς Ὁρθοδοξίας».
16. «Ἐγκληματικό δόγμα. Ἐμπειρίες πρώην σατανιστῶν».
17. «Ντοκουμέντα γιά αἱρέσεις καί παραθρησκεία».
18. «Ὁμάδες ἀσυμβίβαστες μέ τήν Ὁρθόδοξη πίστη», ἔκδ. Ζ΄ Πανορθόδοξου Συνδιασκέψεως (Ἀλίαρτος 20-26/9/1995).
19. «Ναζισμός μέ ἄλλο πρόσωπο. Μεθοδεύσεις ὁλοκληρωτικῶν αἱρέσεων καί παραθρησκευτικῶν ὁμάδων».
20. «Ἀντιμετώπιση τῶν αἱρέσεων. Προβληματική καί στρατηγική».
21. «Νεοσατανισμός. Ὁρθόδοξη θεώρηση καί ἀντιμετώπιση».
22. «Ἀντιμετώπιση τῶν αἱρέσεων καί τῆς παραθρησκείας. Πρακτικός ὁδηγός γιά τήν οἰκογένεια».
23. «Τό Νόημα τῆς ζωῆς στό φῶς τῆς Ὁρθοδοξίας».
24. «Καταστροφικές λατρεῖες στό φῶς τῆς Ὁρθοδοξίας καί ἡ νομική ἀντιμετώπισή τους».
25. «Αὐτογνωσία, αὐτοπραγμάτωση, σωτηρία».
26. «Ρωμαιοκαθολικισμός, Προτεσταντισμός καί Ὁρθοδοξία».
27. «Ἀφιέρωμα στόν π. Ἀντώνιο Ἀλεβιζοπούλο» ἔκδ. Π.Ε.Γ.
28. Μοναχῆς Ἀντωνίας, «Νεοπεντηκοστιανοί στήν Ἑλλάδα», ἔκδ. Π.Ε.Γ.
29. Νικολάου Σταυριανίδη, «Θρησκευτική Ἐλευθερία», ἔκδ. Π.Ε.Γ.
30. Νικολάου Σταυριανίδη, «Θεοσοφία - “Νέα Ἐποχή”», ἔκδ. Π.Ε.Γ.
31. Κωνσταντίνου Γρηγοριάδη, «Σχεδιάσμα Ὁρθόδοξου Κατηχήσεως», ἔκδ. Π.Ε.Γ.
32. Ἰωάννου Μηλιώνη, «Ναί ἢ ΟΧΙ στό Χάρι Πότερ;», ἔκδ. Π.Ε.Γ. (ἔκδ. Δ΄).
33. Λεωνίδου Ἰ. Φιλιππίδου, «Ἡ Παγκόσμιος προσδοκία Θεανθρώπου Λυτρωτοῦ», ἔκδ. Π.Ε.Γ.
34. Κωνσταντίνου Γρηγοριάδη, «Ἡ Ἁγία καί Μεγάλη Ἐβδομάς», ἔκδ. Π.Ε.Γ.
35. «Ὁ ἀποκρυφισμός στό φῶς τῆς Ὁρθοδοξίας», Γενική θεώρηση, (τεῦχος 1ο).
36. «Ὁ ἀποκρυφισμός στό φῶς τῆς Ὁρθοδοξίας», Καμπάλα κ.λπ. (τεῦχος 2ο).
37. «Ὁ ἀποκρυφισμός στό φῶς τῆς Ὁρθοδοξίας. Ἀλλημεία» (τεῦχος 3ο).
38. «Ὁ ἀποκρυφισμός στό φῶς τῆς Ὁρθοδοξίας. Ἀποκρυφιστικές Ὁμάδες», Ροδόσταυροι κ.λπ. (τεύχη 4ο-10ο).
39. «Ὁ ἀποκρυφισμός στό φῶς τῆς Ὁρθοδοξίας. Νεοαποκρυφισμός», (τεύχη 11ο-15ο).
40. «Ὁ ἀποκρυφισμός στό φῶς τῆς Ὁρθοδοξίας. Μαγεία», (τεύχη 16ο-20ο).
41. «Σατανιστικές παγίδες» (σειρά Β΄).
42. Κυριάκου Κυριαζόπουλου, «Σαηεντολογία», ἔκδ. Π.Ε.Γ.
43. Κωνσταντίνου Χολέβα, «Ποιοί καί γιατί ἀμφισβητοῦν τήν Ἑλληνορθόδοξη παράδοση;», ἔκδ. Π.Ε.Γ.

**Βιβλία ἄλλων ἐκδόσεων πού συνιστοῦμε**

1. «Ἡ Ὁμοιοπαθητική ἀσυμβίβαστη μέ τήν Ὁρθόδοξη Πίστη», ἔκδ. Π.Ε.Γ Βορείου Ἑλλάδος, (ἔξαντλήθηκε). Ὑπάρχει στήν ἱστοσελίδα: [www.orthodox.net.gr/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=41](http://www.orthodox.net.gr/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=41)
2. Ἀρχιμανδρίτη Χριστόφορου Τσιάκκα, «Νεοφανεῖς Αἱρέσεις - Ποιμαντική, κοινωνική καί νομική ἀντιμετώπισή τους», ἔκδ. Π.Ε.Γ Κύπρου (τηλ. 003 5725 712839).
3. Μοναχοῦ Ἀρσενίου Βλιαγκόφτη, «Σύγχρονες Αἱρέσεις. Μιά πραγματική ἀπειλή», ἔκδ. Παρακαταθήκη (τηλ. 23710 41880).
4. Μ. Ε. Johnes, «Ὁ Νικ Μάρβελ καί ὁ πόλεμος μέ τὸ θηρίο», ἔκδ. Κ. Ε. Δ., Ἱ. Ν. Ἁγίου Νικολάου Πατρῶν (τηλ. 2610 275022).

**Τὰ βιβλία διατίθενται στὰ βιβλιοπωλεῖα. Ἄν δὲν τὰ βρῖσκετε μπορεῖτε νὰ ἀπευθυνθεῖτε στήν Π.Ε.Γ, τηλ. 210 6396665, προκειμένου νὰ σᾶς ἀποσταλοῦν ἐπὶ ἀντικαταβολή.**