

Πρωτ. Βασίλειος Α. Γεωργόπουλος,
Επίκουρος Καθηγητής Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ

ΑΝΟΡΘΟΔΟΞΕΣ «ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ» ΤΗΣ «ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣ» ΤΟ AURA – SOMA

Ο ανθρώπινος πόνος και η ασθένεια υπήρξε πάντα ένα φαινόμενο στην ιστορία του ανθρώπινου γένους που έτυχε πολυμερούς προσέγγισης και έρμηνείας με κύριο παράγοντα φυσικά αντιμετώπισης του τήν ιατρική έπιστήμη. Τό πλήθος τών παραμέτρων μέ τίς όποιες συσχετίζεται τό πρόβλημα τής ασθένειας, υπήρξε ή άφορμή ώστε τίς τελευταίες δεκαετίες, πλήθος άποκρυστικών, έσωτερικικών, γκουρουνιστικών κ.ά. ομάδων κομμάτια του παγκόσμιου άντιχριστιανικού μωσαϊκού τής «Νέας Έποχής», νά χρησιμοποιούν μέσα στις διδασκαλίες τους θέματα που σχετίζονται μέ τήν υγεία¹.

Έπικρίνοντας έν πολλοίς τόν τρόπο κατανόησης τής ασθένειας και του ανθρώπου από τή σύγχρονη ιατρική έπιστήμη, άντιτείνουν μιά άλλη θεώρηση τών πραγμάτων «όλιστική» όπως τή χαρακτηρίζουν, σύμφωνη μέ τίς άντίστοιχες άντιλήψεις τής «Νέας Έποχής». Στά πλαίσια αυτά διαφημίζονται και προωθούνται από τίς ομάδες αυτές διάφορες άνορθόδοξες «θεραπευτικές» μέθοδοι. Μέθοδοι που δέν έχουν καμμία άπολύτως έπιστημονική βάση. Άντιθέτως, άφετηρία εκκίνησης και υπόβαθρο πάνω στό όποιο θεμελιώνονται αυτές οί άνορθόδοξες «θεραπευτικές» μέθοδοι είναι άλλοτε οί δοξασίες θρησκευμάτων τής Άνατολής ή και άλλοτε άποκρυστικές άντιλήψεις². Μιά άπ' αυτές τίς άνορθόδοξες «θεραπείες» είναι και τό Aura - Soma.

Τό Aura - Soma πρωτοεμφανίστηκε στις αρχές τής δεκαετίας του 1980 από τή φαρμακοποιό Βίκυ Γουόλ διαδόθηκε τάχιστα και διαφημίζεται και στην Ελλάδα. Κατά τούς ισχυρισμούς τους «ή θεραπεία αυτή συνίσταται - ανάμεσα στα άλλα - στη χρήση του περιεχομένου 94 μικρών, γνάλινων, γωνιαίων μπουκαλιών (άριθμοούνται 0-93), κάθε ένα από τά όποια περιέχει δύο- διαφορετικών χρωμάτων - επίπεδα υγρών»³.

Τί είναι όμως στην πραγματικότητα και που βασίζεται τό έν λόγω νεοεποχίτικο και δήθεν «θεραπευτικό» σύστημα του Aura - Soma, που διαφημίζεται ως «Εΐσαι τά χρώματα που διαλέγεις»⁴.

Ο Μάικ Μπούθ ό πιο πιστός μαθητής και διάδοχος τής Βίκυ Γουόλ που τό δημιούργησε άποκαλύπτει: «ή δελεαστική, αισθησιακή πλευρά δέν είναι ή μοναδική σχετικά μέ τά έλαια του Αύρα - Σώμα. Υπάρχουν πολλά περισσότερα. Τό Αύρα - Σώμα συνδέεται μέ συστήματα άρχαίας Σοφίας, όπως τό Δέντρο τής Ζωής από τήν Καμπάλα, τά Ταρό και τό κινέζικο Ι Τσίγγκ. Η άποκάλυψη τών χρωμάτων συνδέεται επίσης μέ τό Ίνδουιστικό σύστημα τών Τσάκρα. Υπάρχουν επίσης πολλές άκόμη ένδιαφέρουσες άναφορές στην άρχαία σοφία »⁵.

Παρατηρούμε, ἐν προκειμένῳ, σχετικά μέ τό ἐν λόγῳ νεοεποχίτικο «θεραπευτικό» σύστημα, ὅτι θεμελιώνεται ἐξ ὀλοκλήρου σέ ἀντιχριστιανικές ἀποκρυφιστικές πρακτικές καί δοξασίες καί στερεῖται καί τῆς παραμικρῆς ἐπιστημονικῆς βάσης.

Ἐπιπλέον, στό ἐν λόγῳ σύστημα ὑπάρχουν πολλές ἀκόμα παράμετροί του, πού σχετίζονται μέ τόν ἀποκρυφισμό ὅπως π.χ. γιά νά γίνει ὑποτίθεται ἐνεργοποίηση τῶν οὐσιῶν πού περιέχουν τά μπουκάλια γίνεται χρήση Καμπαλιστικῶν ἐπικλήσεων⁶. Ἀκόμα στά μπουκάλια N 50 - 64 δόθηκαν τά ὀνόματα 14 «Ἀναληφθέντων διδασκάλων τῆς πλανητικῆς Τεραρχίας». Διαπιστώνουμε δηλαδή ἐδῶ τήν χρήση ὀρολογίας καί δοξασιῶν θεοσοφικῶν καί ὄχι μόνο⁷.

Καί στό ἐρώτημα, πῶς «θεραπεύουν» τά χρώματα, τά ἔλαια, οἱ οὐσίες γενικά τοῦ Aura - Soma, ἰσχυρίζονται, ὅτι θεραπεύουν μέσω τῆς «ζωτικῆς ἐνέργειας τῶν Δασκάλων» πού ἀντιπροσωπεύεται ἀπό τίς ἀκτίνες «πού ἀφομοιώνονται ἀπό τά ὀρυκτά καί τά φυτά πού ἔχουν τό ἀντίστοιχο χρῶμα»⁸. Βλέπουμε δηλαδή, μιά ἀκόμα τυπική ἀποκρυφιστική ἀπάντηση.

¹Βλ. A. Ernst, *New Age- ein neuer Weg zu körperlicher und seelicher Gesundheit*, στό *Materialdienst der EZW1/1991*, σσ. 1 5- 25. G. Roth, *Medizin*, στό *Lexikon der Sekten, Sondergruppen und Weltanschauungen*, 2001⁷, στ. 666 – 667.

²Βλ. *Panorama der neuen Religiösität*, 2001, σ. 217. M. Kotsch, *Chinesische Medizin. I. Weltbild – Menschebild – Krankheitsbild. Religiöse und ideologische Hintergründe*, 2005³, σσ. 50- 52.

³Ειρήνη Νταλίχωβ - Μαϊκ Μπούθ, *Aura - Soma*, Ἀθήνα 2002, σ. 11, *Panorama der neuen Religiösität*, ὅπ.π., σσ. 118-119.

⁴Ειρήνη Νταλίχωβ - Μαϊκ Μπούθ, *Aura – Soma*, ὅπ.π., σ. 12 .

⁵Ὁπ.π., σ. 12.

⁶Ὁπ.π., σ. 72

⁷Ὁπ.π., σσ. 302 - 303. *Panorama der neuen Religiösität*, ὅπ.π., σ. 118

⁸Ὁπ.π., σ. 304