

Πρωτ. Βασιλείου Α. Γεωργοπούλου
Επίκουρου Καθηγητού Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ.

ΝΕΟΣΑΤΑΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΝΑΖΙΣΤΙΚΗ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ*

Είναι γνωστό ότι για κάθε χριστιανό και για κάθε λογικό άνθρωπο, ή ναζιστική ιδεολογία υπήρξε μία από τις πλέον έγκληματικές και ειδεχθείς ιδεολογίες που γνώρισε ή παγκόσμια ιστορία. Τόν ίδιο όμως έγκληματικό και απαίσιο χαρακτήρα έχει και ο νεοσατανισμός που αποτελεί την πλέον φρικτή, αποκρουστική και επικίνδυνη έκφραση καταστροφικής λατρείας (destructive cults).

Είναι γνωστή στην έρευνα ή σχέση του Χίτλερ και άλλων στελεχών του Ναζιστικού καθεστώτος με διάφορους αποκρυφιστικούς χώρους και πρακτικές. Δυστυχώς ή ίδια σχέση μεταλλαγμένη συνεχίζεται και μετά το τέλος του έγκληματικού και αίμοσταγούς ναζιστικού μορφώματος μέχρι τις ημέρες μας, καθώς πολλά στοιχεία της ναζιστικής υποκουλτούρας έχουν υιοθετηθεί από διάφορες νεοσατανιστικές οργανώσεις.

Στό άρθρο μας αυτό θα επισημάνουμε, αναφέροντας όρισμένα αντιπροσωπευτικά παραδείγματα, την σχέση που υπάρχει σήμερα ανάμεσα στη ναζιστική ιδεολογία και υποκουλτούρα με νεοσατανιστικές οργανώσεις. Πώς, δηλαδή, όρισμένες οργανωμένες εκφράσεις του νεοσατανισμού σχετίζονται με την έγκληματική ναζιστική κοσμοθεωρία και ιδεολογία.

Στην ιστορική αφετηρία τους οι διάφορες νεοναζιστικές οργανώσεις δανείστηκαν υλικό από αποκρυφιστικούς χώρους και παρήγαγαν φανταστικά έργα και λαϊκά διηγήματα συνδεδεμένα με τη ναζιστική υποκουλτούρα. Στη συνέχεια, όμως, διάφορες νεοσατανιστικές οργανώσεις, που όπως και άλλες ακραίες αποκρυφιστικές κινήσεις αρέσκονται να αποκαλούνται ως «*Τάγματα ή Ναοί*», άντλησαν υλικό και εμπνεύστηκαν από τη ναζιστική ιδεολογία.

Ο Anton Szandor Lavey (1930-1997), ο ιδρυτής της λεγόμενης «**Εκκλησίας του Σατανά**» (**Church of Satan**), υπήρξε ο πρώτος που κατά τρόπο αποκάλυπτο εμπνεύστηκε από τη ναζιστική υποκουλτούρα και υιοθέτησε τελετουργικό για την οργάνωσή του προερχόμενο από ναζιστικές πηγές. Η πρακτική του δανεισμού ναζιστικών συμβόλων, ιδεών και τελετουργικού θα εισαχθεί γρήγορα και σε άλλες σατανιστικές οργανώσεις.

Τη δεκαετία του 1970 θα ακολουθήσει την ίδια πρακτική ο Michael Aquino, ο ιδρυτής της σατανιστικής οργάνωσης «**Temple of Set**», ενώ την ίδια περίοδο θα χρησιμοποιήσει υλικό από τη ναζιστική υποκουλτούρα για το δικό της τελετουργικό ή σατανιστική οργάνωση «**Order of the Trapezoid**».

Τὴν ἴδια πρακτικὴ, στὰ τέλη τῆς δεκαετίας τοῦ 1970, θὰ ἐφαρμόσει καὶ στὴν Ἀγγλία ἡ νεοσατανιστικὴ κίνηση «**Order of Nine Angles**» πού ἔχει στενὴ σχέση μετὰ τὸ βρετανικὸ νεοναζιστικὸ χῶρο.

Στὶς δύο τελευταῖες δεκαετίες τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνα πάνω ἀπὸ 12 ἀποκρυφιστικὲς ὀργανώσεις θὰ χρησιμοποιοῦν ναζιστικὸ συμβολισμὸ καὶ μεθόδους προπαγάνδας. Ἐνας μεγάλος ἀριθμὸς τέτοιων κινήσεων θὰ συνεργάζεται καὶ θὰ συστεγάζεται κάτω ἀπὸ τὴ διεθνὴ νεοναζιστικὴ - σατανιστικὴ ὀργάνωση ὀμπρέλλα «**Λευκὸ Τάγμα τῆς Θούλης**» (**White Order of Thule**). Ἡ ἐν λόγω σατανιστικὴ – ναζιστικὴ ὀργάνωση ἰδρύθηκε τὸ 1994 ἀπὸ τὸν Kerry Bolton (Ψευδώνυμο: Faustus Scorpis). Ὁ ἰδρυτὴς τῆς ὑπῆρξε γιὰ ἓνα χρονικὸ διάστημα ὁ ἡγέτης τοῦ ἀκροδεξιοῦ κόμματος τῆς Νέας Ζηλανδίας. Ἀπὸ τὴν ἡγεσία τοῦ ἀκροδεξιοῦ κόμματος παραιτήθηκε τὴ δεκαετία τοῦ 1980 γιὰ νὰ ἀσχοληθεῖ κατὰ τρόπο πῖο συστηματικὸ μετὰ τὸν ἀποκρυφισμὸ καὶ μάλιστα μετὰ τὴν πλέον φρικτὴ καὶ ἀκραία μορφή του πού εἶναι ὁ νεοσατανισμὸς.

Ἀποτέλεσμα αὐτῆς τῆς ἐνασχόλησής του μετὰ τὴν πλέον σκληρὴ μορφή τοῦ ἀποκρυφισμοῦ ὑπῆρξε τὸ 1992 ἡ δημιουργία τῆς νεοναζιστικῆς σατανιστικῆς ὀργάνωσης «**Order of the Left Hand**», ἡ ὁποία μετονομάστηκε τὸ 1994 σὲ «**Ordo Sinistra Vivendi**».

Τὴν ἴδια χρονιά ὁ Kerry Bolton σὲ συνεργασία μετὰ πολλοὺς ἐκπροσώπους τοῦ νεοναζιστικοῦ σατανισμοῦ ἀπὸ διάφορες χῶρες τῆς ὑψηλῆς θὰ ἰδρῦσουν τὴ διεθνὴ νεοναζιστικὴ – σατανιστικὴ ὀργάνωση «**Black Order**» (**Μαῦρο Τάγμα**), ἡ ὁποία τὸ 1997 θὰ ἀλλάξει ὄνομασία καὶ θὰ υἱοθετήσῃ τὴ σημερινὴ ὄνομασία τῆς «**Λευκὸ Τάγμα τῆς Θούλης**» γιὰ νὰ διακριθεῖ ἀπὸ μία ἄλλη ρατσιστικὴ ὀργάνωση στὶς Η.Π.Α. πού θὰ φέρῃ τὴν ἴδια ὄνομασία. Δέν εἶναι τυχαῖο τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ὄνομασία «**Λευκὸ Τάγμα τῆς Θούλης**» παραπέμπει εὐθέως στὴν ἀνάλογη γερμανικὴ ρατσιστικὴ καὶ ἀποκρυφιστικὴ ὀργάνωση τοῦ μεσοπολέμου μετὰ τὴν ὁποία εἶχαν συσχετιστεῖ πολλὰ στελέχη τοῦ ναζιστικοῦ χῶρου.

Τὸ 1997 ἡ ἐπίσημη ἔδρα τῆς ἐν λόγω νεοσατανιστικῆς ναζιστικῆς ὀργάνωσης μεταφέρθηκε στὸ Richmond τῆς Virginia τῶν Η.Π.Α. Πρόκειται οὐσιαστικὰ γιὰ ἓνα διεθνὲς δίκτυο νεοναζι σατανιστῶν πού δραστηριοποιεῖται στὶς χῶρες: Μεγάλῃ Βρετανία, Γαλλία, Γερμανία, Ἰταλία, Σουηδία, Φινλανδία, Αὐστραλία, Νέα Ζηλανδία καὶ Η.Π.Α.

Ναζιστικὰ στοιχεῖα συναντᾶ κάποιος σήμερα σὲ περιοδικὰ, διαδικτυακοὺς τόπους, μικροὺς ἐκδοτικούς οἴκους, περιθωριακὰ συγκροτήματα μουσικῆς τοῦ σατανιστικοῦ χῶρου πού ἀποτελοῦν τὴν πλέον φανερὴ ἀπόδειξη γιὰ τὸ πῶς ἡ ἐγκληματικὴ ναζιστικὴ ἰδεολογία εἶναι παρούσα καὶ ἔχει μπολιάσει τὴν πλέον ἀκραία καὶ σκοτεινὴ, σύγχρονη καταστροφικὴ λατρεία πού εἶναι ὁ νεοσατανισμὸς.

***Σημείωση:** Γιὰ τὴ σύνταξη τοῦ παρόντος ἀρθροῦ βασιστήκαμε στὰ κάτωθι: α) Guido und Michael Grandt, *Schwarzbuch Satanismus*, 1996, β)

A.Ottens – R. Myer, *Satanism: Rumor, Reality, and Controversy*, 1998, γ)
J.M.Greer, *The Element Encyclopedia of Secret Societies*, 2006.