

ΡΕΪΚΙ

Μία ανορθόδοξη θεραπεία με αποκρυφιστικά στοιχεία

Βασικός τρόπος έκφρασης και παρουσίας του άκρως αντιχριστιανικού φαινομένου της «Νέας Έποχής» στον χώρο της υγείας αποτελούν οι λεγόμενες Ανορθόδοξες ή ένεργειακές «θεραπείες», οι οποίες στερούνται έπιστημονικού χαρακτήρα. Μεταξύ αυτών των ανορθόδοξων «θεραπειών» συγκαταλέγεται και τό «Ρέικι»¹.

1.Τί είναι τό Ρέικι.

α) Σύμφωνα μέ έντυπο του χώρου: «Τό Ρέικι είναι μία καθαρή θεραπευτική ένέργεια και δέν έχει καμμία σχέση μέ οποιαδήποτε θρησκεία ή κοσμοθεωρία, ούτε ανταγωνίζεται άλλης μόρφης θεραπευτικές αγωγές.Τό Ρέικι αποκαθιστά την έπαφή μας μέ την ξεχασμένη από καιρό, αλλά πανίσχυρη ζωτική ενέργεια». Ευσταθεί ό ισχυρισμός, ότι τό Ρέικι δέν έχει καμμία σχέση μέ οποιαδήποτε θρησκεία; Αναμφιβόλως όχι. Δέν έπιβεβαιώνεται. Πώς προήλθε τό σύστημα Ρέικι *Mikao Usui* σκαπανέας του όποιου υπήρξε αργότερα για την περαιτέρω διάδοσή του στίς Η.Π.Α και από εκεί στην Εύρώπη ή Hawayo Takata(1900- 1980), άφου διαδέχθηκε την Chujiro Hayashi; Σύμφωνα μέ τούς εκπροσώπους του χώρου, και έφόσον δέν θεωρήσουμε μύθο τά περί του ιδρυτή του συστήματος, όπως υποστηρίζουν πολλοί ειδικοί, προσέκυψε μέσα από μία διαδικασία έσωτερικής αναζήτησης του Ιάπωνα έμπνευστή του *Mikao Usui*(1862-1926).

Τί περιελάμβανε αυτή ή διαδικασία; Περιελάμβανε διαλογισμό, νηστεία, προσευχή, μελέτη ιερών θρησκευτικών βιβλίων άπωανατολίτικης θρησκευτικότητας σέ βουδιστικό μοναστήρι στην Ιαπωνία και άπόσυρση στό Κουριγιάμα πού θεωρείται ιερό βουνό στην Ιαπωνία. Καί τελικά μία άποκαλυπτική έμπειρία - όραμα πού είχε, πάντα κατά τούς ισχυρισμούς τους, ως άποτέλεσμα νά του άποκαλυφθούν όρισμένα σανσκριτικά ιερά σύμβολα. Τί διαπιστώνουμε έν προκειμένω; Ότι ή όλη ή διαδικασία έσωτερικής αναζήτησης του ιδρυτή του Ρέικι *Mikao Usui* έχει έκδηλο τό θρησκευτικό στοιχείο².

¹Βλ. M.York, *Historical Dictionary of New Age Movements*, 2004, σσ. 154-155.

²Τά θρησκευτικά στοιχεία τά όποία περιέχει από διαφορετικές θρησκευτικές παραδόσεις της Άπω Ανατολής στό υπόβαθρό του τό Ρέικι Βλ.R. Hempelmann u.a(Hrsg), *Panorama der neuen Religiosität*, 2001, σσ.384- 385.

β) Υπάρχει και μία άλλη παρουσίαση πιά αποκαλυπτική για το χαρακτήρα του Ρέικι, για την παρουσία του νεοεποχίτικου και αποκρυφιστικού στοιχείου.

Διαβάζουμε σέ έντυπο του χώρου: «Τό Ρέικι ἔχει σκοπό νά περιβάλλει μέ τήν θεϊκή του οὐσία τά μπλοκαρισμένα μας ἐνεργειακά κέντρα καί νά μᾶς ἀφυπνίσει σταδιακά, ὥστε νά διευρυνουμε τή συνειδητότητά μας, πέρα ἀπό ὅ,τι ἐμεῖς θεωροῦμε φυσιολογικό (...) νά ἐμπιστευόμαστε τήν ἐσωτερική μας καθοδήγηση, αὐτήν τήν ἐσωτερική μας φωνή πού δέν προέρχεται ἀπό τήν προσωπικότητα, ἀλλά ἀπό τόν Ἀνώτερο εὐατό μας καί μᾶς ὁδηγεῖ στήν ἐπίγνωση τοῦ ποιοῦ ἀκριβῶς εἴμαστε» (σ.Σ. οἱ ὑπογραμμίσεις δικές μας). Τί βλέπουμε σ' αὐτό τό ἀπόσπασμα; Διαπιστώνουμε ξεκάθαρα μία κλασική νεοεποχίτικη ὁρολογία καί θέσεις πού βρίσκουμε στόν εὐρύτερο αποκρυφιστικό χῶρο.

2. Οἱ βαθμοί καί οἱ μνήσεις τοῦ Ρέικι.

Τό Ρέικι ὡς σύστημα ἔχει τρεῖς βαθμούς μύησης (κατ' ἄλλους 4) μέ ἀντίστοιχες μνήσεις καί τή χορήγηση συμβόλων. Τί προϋποθέτουν ὅμως καί πού ἀποβλέπουν οἱ βαθμοί καί οἱ μνήσεις; Μᾶς πληροφορεῖ σχετικά έντυπο τοῦ χώρου: «Ἡ ἐνέργεια Ρέικι διοχετεύεται ἀπό τό Σύμπαν καί περνάει μέσα ἀπό τόν διοχετευτή πού λειτουργεῖ σάν κανάλι. Γιά νά γίνει κανεῖς "κανάλι " τῆς ἐνέργειας Ρέικι πρέπει νά ἔχει πάρει τίς ἀντίστοιχες μνήσεις ἀπό κάποιον μνημένο, πού συνηθίζεται νά λέγεται "Ρέικι Μαστερ" ἢ "δάσκαλος Ρέικι"».

Καί οἱ μνήσεις; Αφοῦ ἐπισημάνουμε ὅτι, ἰδίως στό δεύτερο καί περισσότερο στόν τρίτο βαθμό, κοστίζουν καί ἀρκετά χρήματα, θεωροῦνται σύμφωνα μέ τήν τυπικῶς νεοεποχίτικη καί αποκρυφιστική ὁρολογία τοῦ χώρου «ἐνεργειακοί συντονισμοί», μέσω τοῦ δάσκαλου, γιά νά μεταφερθεῖ ἡ συμπαντική ἐνέργεια στόν μουμένο³.

Γιά τόν χαρακτήρα τῶν μνήσεων διαβάζουμε πάλι σέ έντυπο τοῦ χώρου τά ἐξῆς ἀποκαλυπτικά: «Οἱ μνήσεις στό Ρέικι εἶναι μυστικές (...) Τά σύμβολα πού χρησιμοποιοῦνται στίς μνήσεις εἶναι μυστικά καί μόνο μνημένοι σέ αὐτά μποροῦν νά τά χρησιμοποιήσουν κατάλληλα. Ἀκόμα, σύμβολα πού ἀλλάχτηκαν καί πού δέν μεσολάβησε σωστή μύηση σέ αὐτά, ὁδηγοῦν σέ ἐνεργειακοῦς χῶρους ἄγνωστους, πού κανεῖς δέν ξέρει τίς συνέπειες. (...) Ἡ χρήση τῶν συμβόλων τοῦ Mikao Usui εἶναι ἀπαραίτητα γιά τήν πρόσβαση στήν παγκόσμια ἐνέργεια πού ὀνομάζουμε Reiki».

Τί εἶναι αὐτά τά σύμβολα; Ἐνα εἶδος μάντρας, δηλαδή, μαγικῶν στοιχείων⁴. Στή συνάφεια αὐτή ὁ Hansjörg Hemminger, ἕνας Γερμανός

³Γιά τήν αποκρυφιστική κατανόηση τοῦ ὄρου ἐνέργεια καί στήν περίπτωση τοῦ Ρέικι βλ. Cl. Knepper, *Energie (Esoterik)*, στό Materialdienst EZW 9(2012), σσ. 351-355.

⁴Ποβλ. Reiki, στό R. Hauth(Hrsg), *Kompaktlexikon Religionen*, 1998, σσ. 290-291.

ειδικός έρευνητής του χώρου των Σεκτών και των Κοσμοθεωριών της Εὐαγγελικῆς Ἐκκλησίας τῆς Γερμανίας καί μέλος τῆς ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ γερμανικοῦ κοινοβουλίου γιά τίς Σέκτες, ὁμιλεῖ σαφῶς γιά ἓνα εἶδος μαγικῆς χρήσης τῶν συμβόλων ἀπό τούς ἐμπλεκόμενους στή διαδικασία μύησης τοῦ Ρέικι⁵.

Καί ἡ προέλευση τῶν συμβόλων; Σύμφωνα μέ ἓνα ξένο δάσκαλο τοῦ Ρέικι καί συγγραφέα ἐιδικοῦ ἐγχειριδίου γι' αὐτό: «*Ἡ προέλευση τῶν Συμβόλων τοῦ Δεύτερου ἀθμοῦ τοῦ Ρέικι παραμένει ἀνεξιχνίαστη, μιά καί ἐμφανίζονται καί στόν ἀρχαῖο σιντοϊσμό, (...) καί στόν ἀρχαῖο βουδισμό*». Καί στό ἐρώτημα γιά τί τόση μυστικότητα γύρω ἀπό τό Ρέικι, ὁ ἴδιος ὁ δασκαλός ἀπαντᾷ: «*δέν εἶναι κάτι πού μπορεῖ νά συζητηθεῖ ἀνοιχτά μέ ἀνθρώπους πού δέν εἶναι μνημένοι*».

3. Περίεργα φαινόμενα στά πλαίσια τῆς μύησης.

Δέν ἀπουσιάζουν οὔτε αὐτά. Οἱ ὀπαδοί τοῦ Ρέικι τά ὀνομάζουν ἐνεργειακά φαινόμενα. Ποιά εἶναι αὐτά; Μᾶς πληροφορεῖ ἐιδικό ἐγχειρίδιο τοῦ Ρέικι, μέ τήν προτροπή στούς μούμενους νά μήν δώσουν περαιτέρω σημασία σ' αὐτά γιάτί εἶναι ἀπλῶς παρενέργειες: «*Μετά τή μύηση, μπορεῖ τά χέρια μας, ἡ σπονδυλική στήλη ἢ τά τσάκρα μας ν' ἀρχίσουν νά ζεσταίνονται ἢ νά καῖνε. Μπορεῖ ν' ἀρχίσουμε νά νιώθουμε πράγματα πού ποτέ δέν εἶχαμε νιώσει πρίν. Μερικοί μπορεῖ ν' ἀρχίσουν νά διακρίνουν αὔρες, νά ἀκοῦνε καινούργιους ἤχους ἢ μυρίζουν νέες ὀσμές*». Ἐμεῖς θά ἀναρωτηθοῦμε ὅλα αὐτά εἶναι μόνο παρενέργειες ἢ καί κάτι ἄλλο;

4. Τά Πνεύματα Θεραπείας τοῦ Ρέικι.

Σέ ἑλληνικά ἔντυπα τοῦ χώρου δέν γίνεται, τουλάχιστον δημοσίως, λόγος γι' αὐτή τήν παράμετρο, πλὴν ὅμως εἶναι καί αὐτή ὑπαρκτή καί ἐξόχως ἀποκαλυπτική γιά τό τί ὑπάρχει πίσω ἀπό τό Ρέικι. Θά παραθέσουμε μία δημοσιευμένη μαρτυρία κάποιας κυρίας πού κατέφυγε σέ θεραπεία Ρέικι καί συνέχισε νά ἀσχολεῖται μέ αὐτό. Προϊόντος τοῦ χρόνου αἰσθανόταν μία παράξενη παρενέργεια. Κάποιος μιλοῦσε ἀπό μέσα της. Μία φωνή πού δέν μποροῦσε νά τήν ἐλέγξει. Ὅταν τηλεφώνησε μέ ἀγωνία στόν θεραπευτή Ρέικι, αὐτός τῆς ἀπάντησε: «*Αὐτό εἶναι θανμάσιο Jill. Ἔχετε ἐπιλεγεῖ ἀπό τά πνεύματα θεραπείας τοῦ Ρέικι. Θά εἶναι οἱ σύντροφοί σας γιά πάντα τώρα*»⁶. Τά δικά μας σχόλια ἐν προκειμένῳ περιττεύουν. Εἶναι εὐκόλο νά ἀντιληφθεῖ κάποιος περί τίνος

⁵Βλ. Η. Hemminger, *Geister, Hexen, Halloween. Esoterik und Okkultismus im Alltag. Ein Ratgeber für Eltern*, 2004, σ.134.

⁶Βλ. Ρέικι, στό Περ. Ὁ Ἐρευνητής τῆς Ἀλήθειας, τ. 25, Ἰαν-Φεβρ. 2004, σ.16.

πρόκειται. Απλῶς νά ὑπενθυμίσουμε ὅτι καί αὐτό τό περιστατικό ἐπιβεβαιώνει τόν χαρακτηρισμό τοῦ Ρέικι, ἀπό τόν εἰδικό Γερμανό ἐρευνητή γιά θέματα αἰρέσεων καί παραθρησκείας Reinhart Hummel (1930 - 2007), ὡς μορφή «“θεραπευτικῆς “ μαγείας ἀπό τήν Ἰαπωνία»⁷.

5. Συνδυασμός τοῦ Ρέικι καί μέ ἄλλες ἀποκρυφιστικές πρακτικές.

Δάσκαλοι καί ὀπαδοί τοῦ παραδοσιακοῦ Ρέικι, προϊόντος τοῦ χρόνου, δέν ἀρκέστηκαν μόνο στήν παραδοσιακή του μορφή. Προχώρησαν στό συνδυασμό τοῦ Ρέικι καί μέ ἄλλες ἀποκρυφιστικές πρακτικές. Ἐτσι, βλέπουμε σέ νεοποχίτικα ἔντυπα καί διαδικτυακούς τόπους νά διαφημίζονται: Ἀγγελικό Ρέικι, Κρυσταλλικό Ρέικι, Λαϊτάριαν Ρέικι, Καρούνα Ρέικι, Σαμπάλλα Ρέικι κ.ἄ.

6. Μία εὐλογία ἀπορία.

Ἐάν τό Ρέικι ἦταν ἄχρωμο θρησκευτικά, ὅπως ἰσχυρίζονται κάποιοι, καί εἶχε ὅλα αὐτά τά τόσο ἐλκυστικά καί εὐεργετικά ἀποτελέσματα τά ὁποῖα συνοδεύουν τήν προβολή του, τότε πῶς δικαιολογεῖται τό γεγονός ὅτι εἰδικά λεξικά, πού ἀναφέρονται στόν ἀποκρυφιστικό χῶρο, περιέχουν, σὺν τοῖς ἄλλοις, καί τό λῆμμα Ρέικι⁸;

Εἶναι γνωστό ὅτι σέ τέτοια ἔργα καταγράφονται κινήσεις, ομάδες, πρακτικές, θεωρίες, ἀρχές, γεγονότα τά ὁποῖα ἔχουν ἄμεση ἢ ἔμμεση σχέση μέ τόν συγκεκριμένο χῶρο. Εἶναι προφανές, λοιπόν, ὅτι κάποια σχέση ὑπάρχει μεταξύ τῆς ἐν λόγῳ ἀνόρθωσης νεοεποχίτικης «θεραπείας» καί τοῦ εὐρύτερου ἀποκρυφιστικοῦ χώρου.

7. Μία τελική ἐπισήμανση.

Τό Ρέικι, ὅσο καί ἂν προβάλλεται μέ ἓνα ἐλκυστικό λεξιλόγιο ὡς «ἐνεργειακή θεραπεία» οὐδέτερη ἢ ἄχρωμη θρησκευτικῶς στήν πραγματικότητα ἀποτελεῖ μία νεοεποχίτικη σύνθεση μέ συγκρητιστικά θρησκευτικά στοιχεῖα, ἀποκρυφιστικές πρακτικές μέ ἓναν μονιστικό προσανατολισμό. Εἶναι αὐτονόητο ὅτι ὁ χριστιανός δέν μπορεῖ νά ἔχει καμμία σχέση μέ τό Ρέικι.

Ἡ ὁποιαδήποτε ἐμπλοκή μέ τό Ρέικι ἐνέχει τεράστιους πνευματικούς κινδύνους, ἐνῶ ἡ τυχόν χρήση καί ἐπίκληση μυστικῶν συμβόλων - μάντρας, στά πλαίσια τῶν μύσεων καί τῶν διαφόρων συντονισμῶν, προερχόμενα ἀπό ὁποιοδήποτε ἐξωχριστιανικό μεταπτωτικό θρησκευτικό

⁷Βλ. R. Hummel, *Reiki - Heilungs magie aus Japan*, στό Materialdienst EZW 549 (1991), 163- 164)

⁸Βλ. π.χ. R. Biewald, *Kleines Lexikon des Okkultismus*, 2005, σ. 150. L. Gassman- M. Kotsch (Hrsg), *Kleines Esoterik Handbuch*, 2007, σσ. 223 -226.

χωρῶ, συνιστᾶ οὐσιαστικά ἐκ μέρους τοῦ χριστιανοῦ καί χωρίς, ἴσως, νά τό ἔχει συνειδητοποιήσει ἀποδοχή καί ἐπιστροφή στά ὅσα ἀποτάχθηκε κατά τήν ἱερή στιγμή τοῦ ἁγίου Βαπτίσματός του.