

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

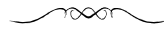
Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ

ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Δ/νσις : Ιωάννου Γενναδίου 14 – 115 21, Αθήναι

Τηλ. 210-72.72.268, Fax 210-72.72.210, e-mail: politistikitautotita@yahoo.gr

ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΟΔΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΟΣ



Αθήνα, 15^η Ιανουαρίου 2021

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η Ειδική Συνοδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητος αναγγέλλει την κατόπιν εγρκίσεως της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου συγκρότηση των Μουσικών Συνόλων της Εκκλησίας της Ελλάδος, τα οποία θα στελεχωθούν αναλόγως των αναγκών των Συνοδικών και Περιφερειακών εκδηλώσεων του επετειακού έτους 2021, αλλά και πέραν αυτού, θα αναδείξουν την διαχρονική συνοδοιπορία της Εκκλησίας με τον Πολιτισμό.

Με την ίδρυση των Μουσικών Συνόλων, ανακεφαλαιώνεται η εικοσαετής πολιτισμική προσφορά της Εκκλησίας της Ελλάδος, διά της Επιτροπής Νεότητας και πλέον διά της συνεργασίας αυτής με την Ειδική Συνοδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητος. Τον συντονισμό των δράσεων καθ' όλα αυτά τα έτη ανέλαβε η Υποεπιτροπή Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων, η οποία τελεί υπό την προεδρία του δρος Ηλία Λιαμή. Η Υποεπιτροπή αυτή, έως τώρα, συμμετείχε σε ποικίλες εκδηλώσεις στα Μέγαρα Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, στο Ηρώδειο, καθώς επίσης και στην τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας το 2004, καταδεικνύοντας ότι η τέχνη μπορεί να αποτελέσει κατηχητικό εργαλείο, διατηρώντας συγχρόνως υψηλή ποιότητα και αναβαθμίζοντας το αισθητικό κριτήριο του πληρώματος της Εκκλησίας.

Κατά την περίοδο της οικονομικής κρίσης, η Υποεπιτροπή Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων εστράφη προς την καταγραφή και διάθεση, μέσω του διαδικτύου, πολύτιμου καλλιτεχνικού υλικού. Το έργο αυτό, πρωτόγνωρο σε όγκο και μέθοδο, είναι πλέον διαθέσιμο προς τους νέους της Εκκλησίας μας μέσω της ιστοσελίδας www.catichisi.gr, συνδυασμένο με κατηχητικά μαθήματα όλων των βαθμίδων.

Με αφορμή τις Εκκλησιαστικές εορτές της επετείου της Παλιγγενεσίας, συγκροτήθηκαν τα Μουσικά Σύνολα της Εκκλησίας της Ελλάδος, ο Κανονισμός και η περιγραφή της στοχοθεσίας των οποίων δημοσιεύθηκε ήδη στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ Α' 322/24-7-2020).

Τα τρία Μουσικά Σύνολα, τα οποία δεν επιφέρουν κανένα οικονομικό κόστος για την Εκκλησία της Ελλάδος, είναι:

α) η **Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής (Ο.Ε.Μ.)** (διευθυντής: κ. Γεώργιος Δεμελής, Υποψ. Δρ. Μουσικολογίας (EUC), χοράρχης, καθηγητής Βυζαντινής μουσικής και σολίστ παραδοσιακής μουσικής),

β) η **Πολυφωνική Χορωδία** (διευθύντρια: κ. Χρυσούλα Τσιμούρη, μαέστρος και συνθέτης) και

γ) η **Συμφωνική Ορχήστρα** (διευθυντής: κ. Ελευθέριος Καλκάνης, Αρχιμουσικός και συνθέτης).

Οι εξελίξεις απέδειξαν ότι η Εκκλησία της Ελλάδος είναι σε θέση να δημιουργήσει υψηλής ποιότητας πολιτισμό, απόλυτα συμβατό με τις αξίες και τη διδασκαλία Της, κρινόμενη με τα αυστηρότερα καλλιτεχνικά κριτήρια. Μία τέτοια εξέλιξη έρχεται να απαντήσει στην κατήφεια και την απογοήτευση, ως αποτέλεσμα της περιορέουσας ατμόσφαιρας, και να δώσει διέξοδο καλλιτεχνικής εμπειρίας και δημιουργίας ιδιαίτερα σε νέους ανθρώπους, εν μέσω εποχών, κατά τις οποίες απουσιάζουν σε σημαντικό βαθμό οι αφορμίσεις και οι οραματισμοί.

*Εκ της Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής Πολιτιστικής Ταυτότητας
της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος*