

Γεώργιος Δροσίνης

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Στο ρημαγμένο παρεκκλήσι
της άνοιξης το θείο κοντύλι
εικόνες έχει ζωγραφίσει
με τ' αγριολούλουδα τ' Απρίλη.

Ο ήλιος, γέρνοντας στη δύση,
μπροστά στου ιερού την πύλη
μπαίνει δειλά να προσκυνήσει
κι ανάφτει υπέρλαμπρο καντήλι.

Σκορπάει γλυκιά μοσκοβολιά
δάφνη στον τοίχο ριζωμένη,
- θυμίαμα, που καίει η πίστις -

και μια χελιδονοφωλιά
ψηλά στο νάρθηκα χτισμένη
ψάλλει το «Δόξα εν Ύψίστοις».