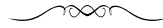


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
**Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ**  
**ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Δ/νσεις : Γωάννου Γενναδίου 14 - 115 21, Αθήναι  
Τηλ. 210-72.72.204, Fax 210-72.72.210, e-mail:  
[contact@ecclesia.gr](mailto:contact@ecclesia.gr)

ΣΥΝΟΔΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΤΥΠΟΥ, ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΩΤΙΣΕΩΣ



Αθήνα 8 Μαΐου 2019

## ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΥΠΟΥ

### ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΠΡΟΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ 1821

Την Τρίτη 7 Μαΐου 2019 συνεχίσθηκε η εκπαιδευτική μαθητική εκδρομή στον Μυστρά και στην Μονεμβάσια των βραβευθέντων μαθητών της Γ' τάξεως του Γυμνασίου, οι οποίοι συμμετείχαν στον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό παραγωγής βίντεο, διάρκειας έως έξι λεπτών, με θέμα τις προεπαναστατικές μορφές του Απελευθερωτικού Αγώνος του Γένους κατά την περίοδο του 1821 και συγκεκριμένα τους: Άγιο Κοσμά τον Αιτωλό, Αγία Φιλοθέη την Αθηναία, Ρήγα Φεραίο και Ιωάννη Δασκαλογιάννη.

Οι μαθητές, οι συνοδοί-Καθηγητές τους, ο εκπρόσωπος του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων κ. Νικόλαος Παπαθανασόπουλος και ο Γραμματέας της Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής Πολιτιστικής Ταυτότητας Αρχιμ. Βαρθολομαίος Αντωνίου-Τριανταφυλλίδης, επισκέφθηκαν το ιστορικό Δεσποτάτο του Μυστρά και ξεναγήθηκαν αρχικώς στην πάνω χώρα, στην συνοικία των παλατιών και στον Ι. Ν. Αγίας Σοφίας (14ου αι.), στον Ι.Ν. Περιβλέπτου (14ου αι.), στο μοναστηριακό συγκρότημα βροντοχίου με τους Ι. Ναούς Αγίων Θεοδώρων και Παναγίας Οδηγητρίας, στην Ι. Μονή Παντανάσσης και τελικώς στον Ι. Ν. Αγ. Δημητρίου (13ου αι.), θαυμάζοντας τις αρχιτεκτονικές μορφές τους με τις περίφημες βυζαντινές τοιχογραφίες και τα ιστορικά οικόσημα-εραλδικά σύμβολα, που μαρτυρούν την έντονη πνευματική και πολιτιστική κίνηση κατά την περίοδο της ακμής του Μυστρά.

Στην συνέχεια, τα μέλη της εκπαιδευτικής εκδρομής, είχαν την ευκαιρία της συναντήσεως με τον οικείο Ποιμενάρχη, τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Μονεμβασίας και Σπάρτης κ.Ευστάθιο, στον Μητροπολιτικό Ναό της Ευαγγελιστρίας (κτίσμα 18ου αι.) στην Σπάρτη, ο οποίος τους υποδέχθηκε με αναστάσιμες ευχές, τους απηύθυνε λόγους παραινέσεως και επαίνου για την συμμετοχή και την διάκρισή τους στον διαγωνισμό και τους προσέφερε αναμνηστικά ενθύμια.

Η υπόλοιπη ημέρα ήταν αφιερωμένη στην επίσκεψη και στην ξενάγηση στο κάστρο της Μονεμβάσιας. Το σπίτι με την προτομή του ποιητού Ιωάννου Ρίτσου και ο χώρος του Αγίου Νικολάου υπήρξε ο πρώτος σταθμός της περιηγήσεώς τους. Ακολούθως είδαν, στην βορειοανατολική πλευρά του βράχου της Μονεμβάσιας τον φάρο καθώς και το κανόνι στην κεντρική πλατεία. Οι εμβληματικοί Ιεροί Ναοί της Παναγίας της Χρυσਾφίτισης (αρχικό κτίσμα 11ου αι.), του Ελκομένου Χριστού (αρχικό κτίσμα 7ου αι.), της Αγίας Άννης και της Παναγίας της Μυρτιδιωτίσης καθώς και οι περισπούδαστες ιερές εικόνες που φυλάσσονται, με πρώτη την τίμια εικόνα της Σταυρώσεως, από τις σημαντικότερες και τις μεγαλύτερες της Παλαιολόγειας περιόδου (14ου αι.), αποτέλεσαν το κύριο ενδιαφέρον της ξενάγησεως, ανάμεσα στους σαράντα ναούς του κάστρου, καθώς και της σπουδής της εκπαιδευτικής ομάδος.

Την Τετάρτη 8 Μαΐου 2019, τα μέλη της εκπαιδευτικής εκδρομής επέστρεψαν στην Αθήνα, όπου και πραγματοποιήθηκε η απονομή των βραβείων των μαθητών στην αίθουσα «Γαλάτεια Σαράντη» του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Ο Γενικός Γραμματέας Θρησκευμάτων κ. Γεώργιος Καλαντζής, σε ζωντανή σύνδεση από την Θεσσαλονίκη, καλωσόρισε στο Υπουργείο όλους τους συντελεστές του Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού και ιδιαίτερος τους βραβευθέντες μαθητές, τους γονείς τους και τους καθηγητές τους, ευχόμενος για τις καλές επιτυχίες της ζωής τους.

Ο Πρόεδρος της Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής Πολιτιστικής Ταυτότητας, Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνάτιος έκανε την απονομή των βραβείων, μετέφερε τις ευλογίες του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ Ιερωνύμου καθώς και των Μελών της Ιεράς Συνόδου και ευχήθηκε με αναστάσιμες και συγχαρητήριες ευχές, καλή μαθητική σταδιοδρομία στους μαθητές, καρποφόρα συνέχιση στην εκπαιδευτική αποστολή των καθηγητών, ενώ προσέφερε παράλληλα σε όλους αναμνηστικά δώρα.

*Εκ του Γραφείου Τύπου της Ιεράς Συνόδου*