

**ΜΗΝΥΜΑ**  
**ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ**  
**ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**  
**κ. ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ**  
**ΣΤΗΝ ΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΘΕΜΑ**  
**«Τά Έκκλησιαστικά Παλαίτυπα Βιβλία:**  
**Σημασία - Κίνδυνοι - Προστασία»**  
**Διορθόδοξο Κέντρο Ιερᾶς Μονῆς Πεντέλης**  
**20.2.2025**

---

Σεβασμιώτατε Μητροπολίτα Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας, Μήλου, Δήλου καί Μυκόνου κ. Δωρόθεε,  
Πρόεδρε τῆς Εἰδικῆς Συνοδικῆς Ἐπιτροπῆς Χριστιανικῶν Μνημείων,

Ἐξοχωτάτη Υπουργέ Πολιτισμοῦ κ. Μενδώνη,  
Πανιερώτατε Ἅγιε Καθηγούμενε  
τῆς παλαιφάτου Ιερᾶς Μονῆς Πεντέλης κ. Ιωάννη,  
Ἄγαπητοί Εἰσηγητές τῆς παρούσης Ἡμερίδος,  
Προσφιλεῖς Πατέρες καί Ἄδελφοί,  
Ἄξιότιμοι Σύνεδροι,

Όσάκις εύρισκόμεθα στήν εὐχάριστη θέση νά  
παριστάμεθα αύτοπροσώπως σέ Ἐπιστημονικές  
Ἡμερίδες καί λοιπά Συνέδρια ἢ νά ἀποστέλλουμε  
ἔγγραφο σχετικό χαιρετισμό μας, αἰσθανόμεθα ἴδι-  
αίτερη χαρμονή. Καί τοῦτο διότι πιστεύουμε ἀκρα-  
δάντως ὅτι ἡ διοργάνωση Ἡμερίδων καί Συνεδρίων  
προάγει τόν πολιτισμό, καλλιεργεῖ τήν σκέψη, δίνει  
τήν δυνατότητα καταθέσεως ἐμπειρίας, γνώσεως

καί συμβάλλει στήν ἐπιστημονική καί ἔξειδικευμένη προσέγγιση τῶν θεμάτων.

Ως ἐκ τούτου, χαιρετίζουμε ἐγκαρδίως καί ἐπευλογοῦμε πατρικῶς τήν παροῦσα Ἐπιστημονική Ἡμερίδα, τήν ὅποια ἔχουμε θέσει ύπό τήν αἰγίδα τῆς ἡμῶν Μετριότητος καί ἡ ὅποια ἔχει ώς κεντρικό της θέμα: «Τά Ἐκκλησιαστικά Παλαιτύπα Βιβλία: Σημασία - Κίνδυνοι - Προστασία».

Κατά τήν διάρκεια τῆς Ἡμερίδος, Καθηγητές Πανεπιστημίων καί Ἐπιστήμονες διαφόρων εἰδικοτήτων θά παρουσιάσουν τίς ἀνακοινώσεις τους σχετικῶς πρός τά Ἐκκλησιαστικά Παλαιτύπα Βιβλία, τήν μοναδική ἱστορική, πολιτισμική, θεολογική, λειτουργική καί φιλολογική ἀξία τους, τόν ἐλλοχεύοντα κίνδυνο καταστροφῆς καί ἀπωλείας τους καί τίς δυνατότητες προστασίας τῶν Παλαιτύπων, ἡ ὅποια παρέχεται καί μέ τίς σύγχρονες τεχνολογικές μεθόδους.

Τά Ἐκκλησιαστικά Παλαιτύπα Βιβλία ἀποτελοῦν ὄντως θησαυρό πνευματικό, τοῦ ὅποίου ἡ μεγάλη σημασία δέν εἶναι εὔκολο νά ἀξιολογηθεῖ, καί εύρισκονται διάσπαρτα σέ Ιερές Μονές, Ιερούς Ναούς, Παρεκκλήσια, Βιβλιοθῆκες δημόσιες καί ἴδιωτικές. Πρόκειται, ώς γνωστόν, γιά παλαιές ἐκδόσεις Ιερῶν Εὐαγγελίων, Συναξαρικῶν, Λειτουργικῶν καί Υμνογραφικῶν κειμένων, Μηναίων, Πατερικῶν καί λοιπῶν ἔργων πνευματικῆς ύποδομῆς, τήν ὑπαρξη τῶν ὅποίων ὀφείλουμε στήν ἐμφάνιση τῆς τυπογραφίας κατά τόν 15ο αἰώνα. Σέ αὐτά, πολλές φορές, ἐμπεριέχονται χειρόγραφες ἱστορικές καί ἄλλες σημειώσεις, καθώς καί ἔξαιρετική εἰκονογραφική καί λοιπή διακόσμηση, ἔκφραση ύψηλῆς καλλιτεχνίας καί πνευματικῆς καλλιεργείας τῶν ἐπιμελητῶν τῆς

έκδόσεως. Άς ἀναφέρουμε ὅτι εἶναι ὄντως συγκινητική, συναρπαστική καί ἀξιοθάμαστη ἡ σπουδή καί ἡ προσπάθεια τῶν τυπογραφείων καί τῶν ἐκδοτῶν γιά τήν ἔκδοση Παλαιτύπων Βιβλίων. Λόγου χάριν, μπορεῖ κάποιος νά προσμετρήσει τόν κόπο καί τόν μόχθο, τήν ἀγωνία γιά τήν ἐξεύρεση οἰκονομικῶν πόρων καί χειρογράφων, πού κατέβαλε ὁ ἀγιος Μακάριος Κορίνθου, ὁ γενάρχης τοῦ φιλοκαλισμοῦ, γιά τήν ἔκδοση τῆς Φιλοκαλίας, τοῦ Εὐεργετινοῦ καί ἄλλων πνευματικῶν βιβλίων, τά ὅποια ἔθρεψαν μέ ἀρτο ζωῆς τόν λαό μας καί τόν στήριξαν σέ ἰδιαιτέρως δύσκολες ίστορικές καί κοινωνικές συγκυρίες;

Τοιουτορόπως, ὁφείλουμε εὐγνωμοσύνη καί ἀπόδοση τιμῆς καί σεβασμοῦ σέ ὅλους ὅσοι ἐργάσθηκαν γιά τήν ἔκδοση τῶν Παλαιτύπων μέ τίς ἀδιανόητες γιά ἐμᾶς δυσκολίες αὐτοῦ τοῦ ἐγχειρήματος.

Προσέτι, ἀς ἐπισημάνουμε ὅτι ἡ Εἰδική Συνοδική Ἐπιτροπή ἐπί τῶν Χριστιανικῶν Μνημείων διοργανώνει αὐτήν τήν Ἡμερίδα μέ τήν ἐλπίδα νά συμβάλει στήν ἐνημέρωση Ιερῶν Μονῶν καί Ναῶν, Κληρικῶν, Μοναχῶν καί παντός ἐνδιαφερομένου γιά τήν ἀδήριτη ἀνάγκη σωστῆς διαφυλάξεως καί προστασίας τῶν Παλαιτύπων Ἐκκλησιαστικῶν Βιβλίων.

Ἐν κατακλεῖδι, συγχαίρουμε θερμῶς τόν Πρόεδρο τῆς Εἰδικῆς Συνοδικῆς Ἐπιτροπῆς Χριστιανικῶν Μνημείων, Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Σύρου κ. Δωρόθεο, τούς Ἐλλογιμωτάτους Εἰσηγητές καί τούς ἐκλεκτούς Συνέδρους.

Εύχόμεθα ἐκ μέσης καρδίας ἐπιτυχῆ διεξαγωγή τῶν ἐργασιῶν τῆς Ἡμερίδος καὶ πλούσιο τόν φωτισμό τοῦ Θεοῦ «ἐν οἷς ἐργαζόμεθα ἀγαθοῖς».

Μετά πατρικῶν εὐχῶν καὶ ἀγάπης ἐν Κυρίῳ

† Αθηνῶν Επίφημος β' Πρόεδρος

† Ο Αθηνῶν ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ,

Πρόεδρος

τῆς Ιερᾶς Συνόδου τῆς Ἔκκλησίας τῆς Ελλάδος