

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ
ΤΟΥ
ΠΡΩΤ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΦΕΓΓΟΥΛΗ
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ
ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ

«Το προσκύνημα στην Κυρά της Ρούμελης και το Τάμα του Καραϊσκάκη»

Άγιε Μητροπολίτα Ρόδου, εκπρόσωπε της Αυτού Θειοτάτης Παναγιότητος, του Πατριάρχου του Γένους μας κ.κ. Κύριλε,
Πολυσέβαστε Πρόεδρε του Συνοδικού γραφείου Προσκυνηματικών Περιηγήσεων Άγιε Δωδώνης κ.κ. Χρυσόστομε,
Σεβασμιώτατε Άγιε Ηλείας κ.κ. Γερμανέ,
Σεβασμιώτατε Άγιε Λευκάδος κ.κ. Θεόφιλε,
Άγιοι Ιεράρχες,
Άγιε Γραμματέυ του Συνοδικού Γραφείου Προσκυνηματικών Περιηγήσεων της Εκκλησίας της Ελλάδος Π. Σπυριδωνα
Σεβαστοί πατέρες και αδελφοί,
Κυρίες και Κύριοι σύνεδροι.

Ορμώμενος από τις παρυφές των ιστορικών Αγράφων της Αγιοτόκου Ευρυτανίας, και έχοντας την ευχή του Ποιμενάρχου μου, Μητροπολίτου Καρπενησίου κ. Γεωργίου, βρίσκομαι σήμερα μαζί σας ως εκπρόσωπος της Ι. Μητροπόλεως Καρπενησίου, να καταθέσω στο σπουδαίο και τόσο ωφέλιμο αυτό Γ' Πανελλήνιο Συνέδριο, Προσκυνηματικών Περιηγήσεων, που διοργανώνει το αντίστοιχο Συνοδικό Γραφείο της Εκκλησίας της Ελλάδος, λίγες σκέψεις που αφορούν τα προσκυνήματα του τόπου μας και κυρίως το μεγαλύτερο αυτών, την Ιερά Μονή Παναγίας Προυσού.

Η Ευρυτανία απ' άκρου εις άκρον είναι διάσπαρτη μνημείων και προσκυνημάτων, με κορυφαία αυτών την Ι. Μονή Προυσού, την Ιερά Μονή Τατάρνης, την Ιερά Μονή Παναγίας Στάνας Αγράφων και την Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Βράχας.

Αυτά και άλλα σημαντικά προσκυνήματα και μνημεία, αναμένεται να καταγραφούν οργανωμένα με ένα συγκροτημένο μαστερ πλαν, που βρίσκεται από την πλευρά της Μητροπόλεώς μας στον σχεδιασμό του. Για να γίνει όμως κάτι πολύ καλό θα χρειαστεί και η ενεργή συμμετοχή και άλλων φορέων του τόπου μας, προκειμένου έτσι να πραγματοποιηθεί το πρώτο αλλά σημαντικό βήμα από την πλευρά μας στον τομέα αυτό.

Στόχος μας ως Ιερά Μητρόπολη Καρπενησίου, στο επόμενο Πανελλήνιο Συνέδριο που θα διοργανωθεί από το Συνοδικό Γραφείο Προσκυνηματικών Περιηγήσεων, να έχουμε ένα έτοιμο πλάνο να παρουσιάσουμε, που θα αφορά τα προσκυνήματα της αγιοτόκου και ηρωτόκου Ευρυτανίας.

Ας έλθουμε όμως και πάλι στο θέμα της παρεμβάσεως μας για το Μοναστήρι τα Παναγίας του Προυσού.

Η Ι. Μ. Προυσού χρονολογείται από το 9^ο αι. μ.Χ. με την Θαυματουργή Εικόνα της Παναγίας μας, να προσελκύει αιώνες τώρα πλήθος πιστών. Ο πιστός λαός μας, ποτέ δεν σταμάτησε να έρχεται στη Χάρη της, αναζητώντας προστασία και στήριγμα στη ζωή του.

Η Ι. Μονή Προυσού, παραμένει κορυφαίο προσκύνημα της Ιεράς Μητροπόλεως Καρπενησίου, και ένα από τα μεγαλύτερα της Ελλάδος, παρουσιάζοντας ωστόσο τα τελευταία χρόνια της κρίσης μικρή πτώση στην επισκεψιμότητα Ελλήνων, αντιθέτως με αυτή των ομόδοξων προσκυνητών. Μάλιστα μετά την προ Ζετίας επίσκεψη Γκρουπ, Ρώσων εκπροσώπων Τύπου, Ρώσων Δημοσιογράφων και εκπροσώπων της Ρώσικης Εκκλησίας, στο Μοναστήρι του Προυσού, που οργάνωσε το Συνοδικό Γραφείο, η επισκεψιμότητα των Ρώσων έχει σημειώσει κατακόρυφη αύξηση. Επ' αυτού σημαντικό ρόλο έπαιξε και η δημιουργία ενός ενημερωτικού φυλλαδίου που εκδόθηκε και στη Ρώσικη γλώσσα.

Δεν θα σταθώ άλλο ούτε στο στρατηγικό αυτό σχεδιασμό, ούτε και σε περιγραφές των προσκηνυμάτων του τόπου μας, αλλά ευσεβάστως Άγιοι Ιεράρχες, αγαπητοί σύνεδροι, θα καταθέσω στην Αρχιεροσύνης σας και στην αγάπη όλων σας, ένα σημαντικό στοιχείο που αφορά τη ιδιαίτερη σχέση που είχε ο σπουδαίος Ήρωας της Επανάστασης Γεώργιος Καραϊσκάκης, με την Παναγία την Προυσιώτισσα.

Ως γνωστόν, το Μοναστήρι του Προυσού στα χρόνια της Τουρκοκρατίας υπήρξε ένα από τα σημαντικότερα ορμητήρια των Ελλήνων για την απελευθέρωση. Σ' αυτό κατέφευγε πολλές φορές και ο Καραϊσκάκης, είτε για να δρομολογήσει τις επόμενες στρατηγικές του κινήσεις είτε για να αναρρώσει από τα πολλά προβλήματα υγείας που αντιμετώπιζε.

Ο Καραϊσκάκης ευλαβούνταν ιδιαίτερα την Προυσιώτισσα και σε κάθε του στιγμή την αποκαλούσε Μάνα και προστάτιδα γιατί, την μάνα που τον έφερε στη ζωή τούτος ο γενναίος Ήρωας δεν γνώρισε ποτέ και έτσι μάνα του θεωρούσε την Κυρά της Ρούμελης.

Αυτή του η ευλάβεια, τον οδήγησε και στην απόφασή του, να δώσει εντολή να κατασκευαστεί το ασημένιο Κάλυμμα της Εικόνας, στο οποίο μάλιστα τοποθέτησε και τα τρία αστέρια της στρατιωτικής του πανοπλίας, ως ένδειξη ευγνωμοσύνης στην Παναγία μας που τον θεράπευσε από βαριά ασθένεια (Ελονοσία βαριάς μορφής), από την οποία υπέφερε τον καιρό που φιλοξενούνταν στο Μοναστήρι, στα μέσα της Επανάστασης.

Σύμφωνα με την παράδοση, ο Καραϊσκάκης, προσωπικότητα με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, πριν δώσει εντολή για να δημιουργηθεί το κάλυμμα, το λεγόμενο «πουκάμισο» της Μεγαλόχαρης, είχε μαζί της ένα ξεχωριστό μονόλογο, γονυπετής μπροστά στην εικόνα της. *«Γυναίκα είσαι και Συ Παναγία μου, της είπε και ως γυναίκα τα θέλεις τα μπιχλιμπίδια σου. Σε παρακαλώ βάλε το χέρι σου και κάνε με καλά να παλέψω την Τουρκιά για να ελευθερωθούμε και εγώ θα σου φτιάξω ένα πανέμορφο πουκάμισο γεμάτο στολίδια».*

Για την ιστορία να αναφέρω πως την εν λόγω ένδυση της θαυματουργής Εικόνας την κατασκεύασε ο χρυσοχόος Γεώργιος Καρανίκας το 1824, όπως μας αποκαλύπτει η ανάγλυφη επιγραφή πάνω από τον δεξιό ώμο της Παναγίας, όπου αναφέρεται χαρακτηριστικά: *«Η Παντάνασσα. Δι' εξόδων του Στρατηγού Γεωργίου Καραϊσκάκη, χειρί Γεωργίου Καρανίκα, 1824».*

Επίσης θα ήθελα να αναφέρω κλείνοντας, πως το σπαθί και τα όπλα του Καραϊσκάκη φυλάσσονται στο σκευοφυλάκιο της Μονής, ενώ πριν φτάσουμε στο Μοναστήρι δεσπόζουν στις κορυφές δυο μικρών λόφων οι Πύργοι του Καραϊσκάκη, επιβεβαιώνοντας χρόνια τώρα την έντονη παρουσία του Ήρωα στην περιοχή του Προυσού. Πρόκειται για ιδιαίτερα ιστορικά στοιχεία που αφορούν την σχέση του ήρωα Καραϊσκάκη με την Προυσιώτισσα που αξίζουν της προσοχής και του ενδιαφέροντος κάθε προσκυνητή στο ευλογημένο αυτό Μοναστήρι μας.

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ