

ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΤΗΤΟΣ
Γενικός Συντονισμός
ΥΠΟΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΦΗΒΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ
ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΝ
ΜΑΪΟΣ 2011

ΣΚΟΠΟΣ

- Η δημιουργία κινήτρων για καλλιτεχνική δραστηριότητα και πρωτότυπη καλλιτεχνική δημιουργία στις Ιερές Μητροπόλεις.
- Η επικοινωνία μέσω της Τέχνης των καλλιτεχνικών ομάδων και γενικότερα μεταξύ ενοριών των Ιερών Μητροπόλεων.
- Ο εμπλουτισμός της Ηλεκτρονικής Τράπεζας Κατήχησης και Πολιτισμού www.katichisis.gr

ΘΕΜΑ:

«Τόπος από Φως και Θάλασσα»

Από τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη στον Οδυσσέα Ελύτη

«Σε καιρούς που όλα μοιάζουν να μας διώχνουν απ' τον τόπο μας, καθώς πασκίζουμε να κρατηθούμε από μια πατρίδα, που μοιάζει να μας αποστρέφεται για τις επιλογές μας, αναζητάμε τα στοιχεία τα πρώτα, το φως και τη θάλασσα, σα να προσπαθούμε να φτιάξουμε τον κόσμο απ' την αρχή. Συνοδοιπόροι μας δυο Έλληνες, που με το στοχασμό και το λόγο τους ζήτησαν το νόημα της ζωής σε ανέγγιχτα ακρογιάλια και ταπεινά ξωκλήσια. Ελύτης και Παπαδιαμάντης, τόσο διαφορετικοί και τόσο συγγενείς, πλασμένοι από τις ίδιες μυρουδιές του Αρχιπελάγους, αδιάφοροι για όσα βλέπουν τα πηλίνα μάτια, αναζητητές επίμονοι των αναλλοίωτων φώτων, των κρυμμένων πίσω από το ταπεινό κερύ και τον λαμπρό ήλιο. Μαζεύουμε τα σύνεργα, πινέλα, νότες και υπολογιστές και ανοιγόμαστε μαζί τους στο δρόμο για την αληθινή μας πατρίδα».

ΔΟΜΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

1. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΟΛΑΙΑΣ (ΜΑΪΟΣ 2011)
2. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΦΗΒΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ
3. ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΕΩΝ-ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Συγκεκριμένα περιλαμβάνει:

- **Παρουσίαση καλλιτεχνικών προγραμμάτων** από χορωδίες, μονωδούς βυζαντινής μουσικής και παραδοσιακά χορευτικά συγκροτήματα των Ιερών Μητροπόλεων στα Περιφερειακά Φεστιβάλ Νεολαίας.
- **Συναντήσεις γνωριμίας και επικοινωνίας στελεχών νεανικού έργου** των Ιερών Μητροπόλεων των Περιφερειών.
- **Διαγωνισμούς έκφρασης και δημιουργίας** εφήβων και νέων και **Πανηγυρική Τελετή Βραβεύσεων** στην Αθήνα.
- **Καταγραφή των καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων εφήβων και νέων των Ι.Μητροπόλεων**, μέσω ηχογράφησης και βιντεοσκόπησης, με σκοπό την **έκδοση Άλμπουμ με CDs και DVDs** και προβολή τους **στο δικτυακό τόπο** της Συνοδικής επιτροπής Χριστιανικής Αγωγής της Νεότητας www.katichisis.gr

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

1. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΕΥΘΥΝΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Την ευθύνη οργάνωσης του Πολιτιστικού Προγράμματος έχει η **Κεντρική Οργανωτική επιτροπή** της Συνοδικής Επιτροπής Νεότητας, σε συνεργασία με τους **Περιφερειάρχες** και τους **Συνδέσμους** των Ιερών Μητροπόλεων.

ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΠΟΛΕΩΝ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Οι πόλεις διεξαγωγής των Περιφερειακών Φεστιβάλ κάθε χρόνο θα προκύπτουν από το ενδιαφέρον των Ιερών Μητροπόλεων κάθε περιφέρειας να αναλάβουν την ευθύνη διοργάνωσης του φεστιβάλ και την κάλυψη ορισμένων δαπανών που θα προκύψουν, καθώς και η ύπαρξη υποδομών και η γεωγραφική θέση, ώστε να διευκολύνεται η μετάβαση των συμμετεχόντων από τις γειτονικές Ι.Μητροπόλεις.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ: ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ, ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ & ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ & ΗΠΕΙΡΟΥ, ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ & ΝΗΣΙΩΝ ΙΟΝΙΟΥ, ΑΤΤΙΚΗΣ – ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ & ΝΗΣΙΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΣΟΥ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΦΗΒΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΝ ΣΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Οι έφηβοι και οι νέοι κάθε Ιεράς Μητροπόλεως μπορούν να συμμετέχουν:

1. Στο Φεστιβάλ της Περιφέρειάς τους, ως μέλη:

- χορωδιών ευρωπαϊκής, βυζαντινής ή παραδοσιακής μουσικής
- παραδοσιακών χορευτικών συγκροτημάτων

και ως μονωδοί βυζαντινής μουσικής.

2. Στους Διαγωνισμούς εκφράσεως και δημιουργίας, εκπροσωπώντας την Ι. Μητρόπολή τους, στις κατηγορίες:

- λογοτεχνίας
- δημιουργίας ψηφιακού βίντεο
- σύνθεση τραγουδιού
- εικαστικών

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΝ ΣΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κάθε Ιεράς Μητροπόλεως, με πρόταση του Υπευθύνου Νεότητας, θα καθορίσει ένα πρόσωπο ως ΣΥΝΔΕΣΜΟ της Ιεράς Μητροπόλεως με την Κεντρική Οργανωτική επιτροπή.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

- 1. Αποστολή του επισυναπτόμενου καταλόγου συμμετεχόντων** από την Ι.Μητρόπολη στο Περιφερειακό Φεστιβάλ, **έως τις 5 Μαρτίου 2011**, στο Γραφείο της Συνοδικής Επιτροπής Χριστιανικής αγωγής της Νεότητας. Συγκεκριμένα ο κατάλογος θα περιλαμβάνει:
 - Καλλιτεχνικές ομάδες (χορωδίες, χορευτικά) και μονωδοί βυζαντινής μουσικής που συμμετέχουν στο διαγωνισμό.
 - Στελέχη του νεανικού έργου της Ιεράς Μητροπόλεως που θα συμμετέχουν στη *ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΝΕΑΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ*
 - Ονοματεπώνυμα μελών των Περιφερειακών Κριτικών επιτροπών Μουσικής & Παραδοσιακού χορού, που προτείνει η Ι.Μητρόπολη
 - Ονοματεπώνυμα συνοδών
- 2. Πρόταση προς την Κεντρική επιτροπή τριών (3) προσώπων** μέσα από το χώρο της Ι.Μητροπόλεως **διακεκριμένων στον τομέα τους**, οι οποίοι θα συμμετέχουν στις Κριτικές επιτροπές Μουσικής & Χορού κάθε Περιφέρειας την ημέρα των εκδηλώσεων. Συγκεκριμένα:
 - Πρωτοψάλτης ή καθηγητής Βυζαντινής μουσικής της Ι.Μητροπόλεως
 - Χοροδιδάσκαλος παραδοσιακών χορών
 - Μαέστρος ή καθηγητής ευρωπαϊκής μουσικής
- 3. Συγκέντρωση των διαγωνιζόμενων λογοτεχνικών κειμένων, βίντεο, εικαστικών έργων & τραγουδιών** από τους εφήβους και νέους της Ι.Μητροπόλεως και **ομαδική αποστολή τους έως τις 5 Μαΐου 2011** στο γραφείο της Συνοδικής Επιτροπής Νεότητας, για αξιολόγηση τους από τις Κεντρικές Κριτικές επιτροπές. Μαζί με τα έργα πρέπει να αποσταλεί συμπληρωμένος **ο επισυναπτόμενος κατάλογος** με τα ονόματα όλων των συμμετεχόντων από την Ι.Μητρόπολη στους ατομικούς διαγωνισμούς.
- 4. Συντονισμός** όσων θα μεταβούν από την Ιερά Μητρόπολη στο Περιφερειακό Φεστιβάλ.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΙΕΡΩΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΝ

ΠΟΥ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΝΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΟΥΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης, της Ιεράς Μητροπόλεως που θα αναλάβει την διοργάνωση ενός Περιφερειακού Φεστιβάλ, θα αναθέσει την οργάνωση των εκδηλώσεων σε ένα πρόσωπο, τον ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ. (Ενδέχεται να είναι το ίδιο πρόσωπο με τον Σύνδεσμο της Ι.Μητροπόλεως)

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ

1. **Επικοινωνία με την Κεντρική Οργανωτική επιτροπή και τους Συνδέσμους των Ι.Μητροπόλεων που ανήκουν στην Περιφέρεια του, με σκοπό την καλύτερη οργάνωση του Περιφερειακού Φεστιβάλ.** Θα καταρτιστεί το πρόγραμμα της εκδήλωσης ή των εκδηλώσεων, ανάλογα με τον αριθμό συμμετεχόντων καλλιτεχνικών ομάδων. (Ενδέχεται να γίνουν δύο εκδηλώσεις: Σάββατο βράδυ και Κυριακή πρωί, μετά τη Θ.Λειτουργία, στις οποίες θα μοιραστούν οι καλλιτεχνικές ομάδες). Δεν προβλέπεται διανυκτέρευση καλλιτεχνικής ομάδας.
2. **Προετοιμασία θεάτρου** για το Φεστιβάλ, με την ανάλογη ηχητική εγκατάσταση και πιάνο.
3. **Προετοιμασία κατάλληλου χώρου, για την Συνάντηση γνωριμίας και επικοινωνίας των στελεχών της Περιφέρειας.**
4. **Ανάθεση σε ικανό στέλεχος της Ι.Μητροπόλεως τον συντονισμό των καλλιτεχνικών ομάδων των Ι.Μητροπόλεων της Περιφέρειας την ημέρα του Φεστιβάλ.**
Ο Υπεύθυνος Συντονισμού:
 - θα υποδέχεται τις καλλιτεχνικές ομάδες και τις Περιφερειακές Κριτικές επιτροπές
 - θα φροντίζει για την ομαλή ροή παρουσίασης των καλλιτεχνικών ομάδων, βάσει του προγράμματος που θα έχει αποσταλεί από την Οργανωτική επιτροπή.
 - Μετά το πέρας της εκδήλωσης θα συγκεντρώσει τους σφραγισμένους φακέλους με τα έντυπα αξιολόγησης της Περιφερειακής Κριτικής επιτροπής και θα τα παραδώσει στον Περιφερειάρχη, ο οποίος θα τα αποστείλει **στις 9 Μαΐου** στο Γραφείο Συνοδικής επιτροπής Χριστιανικής Αγωγής της Νεότητας στην Αθήνα.
5. **Ενημέρωση των πιστών της Ι.Μητροπόλεως για να παρακολουθήσουν τις εκδηλώσεις του Περιφερειακού Φεστιβάλ.**
6. **Εξασφάλιση κεράσματος για τους συμμετέχοντες.**

2. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΦΗΒΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ 2011

Κατηγορίες:

- 1. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΒΙΝΤΕΟ**
- 2. ΜΟΥΣΙΚΗ**
 - α. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ** (Χορωδία & Μονωδία)
 - β. ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ** (Χορωδία)
 - γ. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ** (Χορωδία)
- 3. ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ**
- 4. ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ** (Στίχοι & μουσική)
- 5. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ** (Ποίηση & Πεζογραφία)
- 6. ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ** (Ζωγραφική & Φωτογραφία)

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΕΚΦΡΑΣΗΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΦΗΒΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ

ΤΟΜΕΑΣ 1^{ος}: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΒΙΝΤΕΟ

Θέμα:

«Τόπος από Φως και Θάλασσα»

Από τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη στον Οδυσσέα Ελύτη

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. **ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:** Έφηβοι και νέοι/ες 13 έως 25 ετών, των Ι.Μητροπόλεων κάθε Περιφέρειας, οι οποίοι μπορούν να δουλέψουν σε ατομικό επίπεδο ή καθ' ομάδες.

2. **ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΒΙΝΤΕΟ:** Έως 15 λεπτά.

3. **ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΒΙΝΤΕΟ:** Μέχρι 30 Απριλίου 2011. Πρέπει να παραδοθεί σε σφραγισμένο φάκελο στον Σύνδεσμο της Ι.Μητροπόλεως. Όλα τα βίντεο θα αποσταλούν ομαδικά από κάθε Ι.Μητρόπολη στην Οργανωτική Επιτροπή.

Ο φάκελος θα περιέχει:

- i. Το βίντεο σε μορφή DVD, σε δύο αντίτυπα.
- ii. Την Αίτηση συμμετοχής που επισυνάπτεται στο έντυπο των διαγωνισμών, με τα στοιχεία του δημιουργού. Εφ' όσον το διαγωνιζόμενο βίντεο είναι αποτέλεσμα ομαδικής δουλειάς τότε στην Αίτηση θα αναγράφονται τα στοιχεία του υπευθύνου της ομάδας και σε επισυναπτόμενη σελίδα θα αναφέρονται όλα τα ονόματα των συμμετεχόντων.
- iii. Δήλωση του διαγωνιζομένου ή του υπευθύνου της ομάδας ότι είναι οι μοναδικοί και γνήσιοι δημιουργοί του βίντεο. Σε περίπτωση που οι διαγωνιζόμενοι είναι ανήλικοι τη δήλωση θα υπογράψει ο γονέας ή κηδεμόνας.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Για την επιλογή των βραβείων θα συσταθεί **Επιτροπή αξιολόγησης των ψηφιακών βίντεο** με συμμετοχή διακεκριμένων καλλιτεχνών, σκηνοθετών και φιλόλογων. Τα κριτήρια επιλογής θα είναι αισθητικά και τεχνικά. Θα διακριθούν τα βίντεο με πρωτοτυπία στη σύλληψη του θέματος και με ενδιαφέρον σε μοντάζ, εικόνα, ήχο.
2. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν σε κάθε Ιερά Μητρόπολη **έως τις 30 Ιουνίου** και η Τελετή Απονομής Βραβείων και επαίνων θα πραγματοποιηθεί **τον Δεκέμβριο 2011 στην Αθήνα**.
3. Θα απονεμηθούν **τρία(3) βραβεία & δύο(2) έπαινοι**.
4. Όλοι οι συμμετέχοντες θα παραλάβουν **αναμνηστικό δίπλωμα** για τη συμμετοχή τους.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΕΚΦΡΑΣΗΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΦΗΒΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ

ΤΟΜΕΑΣ 2^{ος}: ΜΟΥΣΙΚΗ

Θέμα:

«Τόπος από Φως και Θάλασσα»

Από τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη στον Οδυσσέα Ελύτη

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ:

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

i. Χορωδία

ii. Μονωδία

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

i. Νεανική χορωδία (μικτή ή ομοίων φωνών)

ii. Παιδική χορωδία

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Φωνητικό σύνολο με ή χωρίς συνοδεία οργάνων

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

1. ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ: Ερασιτεχνικές παιδικές & νεανικές χορωδίες που δραστηριοποιούνται σε ενοριακό ή Μητροπολιτικό επίπεδο και ερασιτέχνες μουσικοί βυζαντινής μουσικής, 13 έως 25 ετών (ως μονωδοί) από τις Ι.Μητροπόλεις της Περιφέρειας. Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή επαγγελματιών καλλιτεχνών (αυτός ο περιορισμός δεν αφορά τον μαέστρο ή τον πιανίστα)

2. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: Μέχρι 28 Φεβρουαρίου 2011. Πρέπει να παραδοθεί στον Σύνδεσμο της Ι.Μητροπόλεως. Όλες οι αιτήσεις θα αποσταλούν ομαδικά από κάθε Ι.Μητρόπολη στην Οργανωτική Επιτροπή.

3. ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ/ΥΜΝΩΝ:

- **Α' ΣΤΑΔΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ / ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ (ΜΑΪΟΣ 2011).**

Κάθε χορωδία ή μονωδός βυζαντινής μουσικής θα ερμηνεύσει **τρία(3) τραγούδια ή ύμνους**, ελεύθερης επιλογής, διάρκειας έως **δέκα(10)** λεπτών. Τουλάχιστον ένα από τα τραγούδια των χορωδιών ευρωπαϊκής μουσικής πρέπει να έχει σχέση με το γενικό θέμα των εκδηλώσεων.

- **Β' ΣΤΑΔΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ /ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΚΡΙΘΕΝΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2011).**

Κάθε χορωδία ή μονωδός βυζαντινής μουσικής θα ερμηνεύσει **δύο(2) τραγούδια ή ύμνους**. Συγκεκριμένα:

- Ένα (1) τραγούδι ή ύμνο ελεύθερης επιλογής &

- ένα (1) τραγούδι ή ύμνο που θα επιλέξει ανάμεσα στα προτεινόμενα υποχρεωτικά. (Τα προτεινόμενα έργα θα είναι εύκολα. Για τις χορωδίες ευρωπαϊκής μουσικής θα υπάρχουν δίφωνα, τρίφωνα ή τετράφωνα, από τα οποία ο μαέστρος θα επιλέξει όποιο ταιριάζει στη χορωδία του. Οι παρτιτούρες των υποχρεωτικών έργων θα αποσταλούν στους διακριθέντες μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων τον Ιούνιο.)
4. Τα έξοδα μετακίνησης, διαμονής και διατροφής θα πρέπει να καλυφθούν από την ενορία ή την Ιερά Μητρόπολη αντίστοιχα.
 5. Τα μέλη των χορωδιών μπορούν να συμμετέχουν και στις υπόλοιπες διαγωνιστικές κατηγορίες (ζωγραφικής, φωτογραφίας, ποίησης κλπ) με ατομικές συμμετοχές.
 6. Οι εκδηλώσεις θα ηχογραφηθούν και βιντεοσκοπηθούν με σκοπό την έκδοση CDs και DVDs σε πανελλήνιο επίπεδο.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ – ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

1. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ: Κάθε εκτέλεση έργου θα αξιολογείται σύμφωνα με τα εξής κριτήρια: Τονική και ρυθμική ακρίβεια, άρθρωση, βαθμός δυσκολίας των έργων, ερμηνεία. Επίσης θα βαθμολογείται και η γενικότερη παρουσίαση της χορωδίας όσο και η ικανότητα της να επικοινωνεί με το κοινό της.

2. ΣΤΑΔΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

• Α' στάδιο (Μάιος 2011)

Αξιολόγηση όλων των καλλιτεχνικών ομάδων ή μονωδών από τις **Περιφερειακές Κριτικές Επιτροπές Μουσικής & Χορού** στα Περιφερειακά Φεστιβάλ. Οι διακριθέντες θα ανακοινωθούν σε κάθε περιφέρεια **έως τις 30 Ιουνίου**.

• Β' στάδιο (Δεκέμβριος 2011)

i. Αξιολόγηση από την **Κεντρική Καλλιτεχνική επιτροπή Μουσικής** στην Αθήνα των διακριθέντων καλλιτεχνικών ομάδων και μονωδών βυζαντινής μουσικής από τα Περιφερειακά Φεστιβάλ. (Όσοι συγκέντρωσαν βαθμολογία άνω των 60 μονάδων στις 100, βάσει των εντύπων αξιολόγησης των κριτικών επιτροπών.)

ii. Ανακοίνωση των βαθμολογιών των συμμετεχόντων. Ανάδειξη των τριών καλύτερων ανά κατηγορία, χωρίς σειρά αξιολόγησης.

3. ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ: Το βράδυ της ίδιας ημέρας θα πραγματοποιηθεί στον ίδιο χώρο η **Τελετή Βράβευσης**. **Οι τρεις καλύτεροι** (σύνολα ή μονωδοί) **από κάθε κατηγορία** θα ερμηνεύσουν το τραγούδι ή ύμνο με τα οποία διαγωνίστηκαν και στη συνέχεια θα ανακοινωθούν τα βραβεία (**Α', Β' & Γ'**) και οι **δύο (2) έπαινοι**, ανά διαγωνιστική κατηγορία.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΕΚΦΡΑΣΗΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΦΗΒΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ

ΤΟΜΕΑΣ 3^{ος}: ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

1. Χορευτικές ομάδες παιδιών & εφήβων έως 15 ετών
(ηλικίες δημοτικού & γυμνασίου)
2. Χορευτικές ομάδες εφήβων & νέων 15 έως 25 ετών
(ηλικίες λυκείου & αποφοίτων)

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

1. **ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:** Παραδοσιακά χορευτικά συγκροτήματα παιδιών, εφήβων και νέων που δραστηριοποιούνται σε ενοριακό ή Μητροπολιτικό επίπεδο. Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή επαγγελματιών καλλιτεχνών (αυτός ο περιορισμός δεν αφορά τον χοροδιδάσκαλο)

2. **ΕΠΙΛΟΓΗ ΧΟΡΩΝ:** Η επιλογή των χορών γίνεται μέσα από το ευρύ φάσμα των Ελληνικών Παραδοσιακών χορών. Είναι προτιμότερο να επιλεγούν χαρακτηριστικοί χοροί κάθε περιοχής.

Το πρόγραμμα κάθε χορευτικού συγκροτήματος θα περιλαμβάνει **τρεις(3) χορούς**, ελεύθερης επιλογής, διάρκειας έως **δέκα(10)** λεπτών.

3. Τα έξοδα μετακίνησης, διαμονής και διατροφής θα πρέπει να καλυφθούν από την ενορία ή την Ιερά Μητρόπολη αντίστοιχα.

4. Τα μέλη των χορευτικών συγκροτημάτων μπορούν να συμμετέχουν και στις υπόλοιπες διαγωνιστικές κατηγορίες (μουσικής, ζωγραφικής, φωτογραφίας, ποίησης κλπ) με ατομικές συμμετοχές.

5. Οι εκδηλώσεις θα ηχογραφηθούν και βιντεοσκοπηθούν με σκοπό την έκδοση CDs και DVDs σε πανελλήνιο επίπεδο.

6. **ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:** Μέχρι 28 Φεβρουαρίου 2011. Πρέπει να παραδοθεί στον Σύνδεσμο της Ι.Μητροπόλεως. Όλες οι αιτήσεις θα αποσταλούν ομαδικά από κάθε Ι.Μητρόπολη στην Οργανωτική Επιτροπή.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ – ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

1. ΣΤΑΔΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

• Α' στάδιο (Μάιος 2011)

Αξιολόγηση όλων των παραδοσιακών χορευτικών συγκροτημάτων από τις Περιφερειακές Κριτικές Επιτροπές Παραδοσιακού Χορού στα Περιφερειακά Φεστιβάλ. Οι διακριθέντες θα ανακοινωθούν σε κάθε περιφέρεια έως τις **30 Ιουνίου**.

- **Β' στάδιο (Δεκέμβριος 2011)**

- i. Αξιολόγηση των διακριθέντων χορευτικών ομάδων από την **Κεντρική Καλλιτεχνική επιτροπή Παραδοσιακού χορού** στην Αθήνα. (Όσοι συγκέντρωσαν βαθμολογία άνω των 60 μονάδων στις 100, βάσει των εντύπων αξιολόγησης των κριτικών επιτροπών.)
- ii. Ανακοίνωση των βαθμολογιών των συμμετεχόντων. Ανάδειξη των τριών καλύτερων ανά κατηγορία, χωρίς σειρά αξιολόγησης.

2. ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ. Το βράδυ της ίδιας ημέρας θα πραγματοποιηθεί στον ίδιο χώρο η **Τελετή Βράβευσης**.

Οι τρεις καλύτερες χορευτικές ομάδες ανά κατηγορία θα παρουσιάσουν το χορό με τον οποίο διαγωνίστηκαν και στη συνέχεια θα ανακοινωθούν τα βραβεία (**Α', Β' & Γ'**) και οι **δύο (2) έπαινοι**, ανά διαγωνιστική κατηγορία.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΕΚΦΡΑΣΗΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΦΗΒΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ

ΤΟΜΕΑΣ 4^{ος}: ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Θέμα:

«Τόπος από Φως και Θάλασσα»

Από τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη στον Οδυσσέα Ελύτη

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

- Ποίηση (έμμετρη, ελεύθερη)
- Πεζογραφία (διήγημα, θεατρικό έργο)

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ: Έφηβοι και νέοι/ες 13 έως 25 ετών, των Ι.Μητροπόλεων κάθε Περιφέρειας.
2. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να υποβάλει ένα (1) μόνο κείμενο ποίησης ή πεζογραφίας
Το έργο πρέπει να είναι :
 - i. Αδημοσίευτο
 - ii. Δακτυλογραφημένο
 - iii. Υπογεγραμμένο μόνο με ψευδώνυμο.
3. Το διήγημα δεν πρέπει να υπερβαίνει τις 2.000 λέξεις και το ποίημα τους 30 στίχους.
4. Ανώνυμα κείμενα δεν συμμετέχουν στο διαγωνισμό.
5. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΦΑΚΕΛΟΥ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: **Έως 30 Απριλίου** κάθε διαγωνιζόμενος θα παραδώσει τον σφραγισμένο φάκελο **ο οποίος θα γράφει απέξω μόνο το ψευδώνυμο**, στον ΣΥΝΔΕΣΜΟ της Ιεράς Μητροπόλεως. Όλα τα διαγωνιζόμενα κείμενα θα αποσταλούν ομαδικά από κάθε Ι.Μητρόπολη στην Οργανωτική Επιτροπή.
Ο φάκελος θα περιέχει:
 - i. Το διαγωνιζόμενο κείμενο δακτυλογραφημένο.
 - ii. Την **Αίτηση συμμετοχής** που επισυνάπτεται στο έντυπο των διαγωνισμών. Πρέπει αυτή να βρίσκεται εντός του φακέλου σε σφραγισμένο μικρότερο φάκελο, που εξωτερικά θα έχει μόνο το ψευδώνυμό του.
 - iii. **Δήλωση** του διαγωνιζομένου ότι είναι ο μοναδικός και γνήσιος δημιουργός του λογοτεχνικού κειμένου. Σε περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος είναι ανήλικος τη δήλωση θα υπογράψει ο γονέας ή κηδεμόνας.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Τα λογοτεχνικά έργα θα αξιολογηθούν από την **Κεντρική Επιτροπή Λογοτεχνίας στην Αθήνα**.

2. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν σε κάθε Ιερά Μητρόπολη έως τις **30 Ιουνίου** και η Τελετή Απονομής Βραβείων και επαίνων θα πραγματοποιηθεί **τον Δεκέμβριο 2011 στην Αθήνα.**
1. Θα απονεμηθούν **τρία(3) βραβεία και δύο(2) έπαινοι** στην κατηγορία της **ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ, για κάθε Περιφερειακό Φεστιβάλ.**
3. Όλοι οι συμμετέχοντες θα πάρουν Αναμνηστικό δίπλωμα

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΕΚΦΡΑΣΗΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΦΗΒΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ

ΤΟΜΕΑΣ 5^{ος}: ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Θέμα:

«Τόπος από Φως και Θάλασσα»

Από τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη στον Οδυσσέα Ελύτη

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ: Έφηβοι και νέοι/ες 13 έως 25 ετών, των Ι.Μητροπόλεων κάθε Περιφέρειας.
2. ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΑ ΕΡΓΑ:
 - i. Τραγούδια με πρωτότυπο στίχο και μουσική. (Ενδέχεται ο στιχουργός να είναι διαφορετικός από τον συνθέτη της μουσικής)
 - ii. Πρέπει να είναι εμπνευσμένα από το θέμα του διαγωνισμού.
 - iii. Το διαγωνιζόμενο τραγούδι δεν θα πρέπει να έχει ερμηνευθεί δημόσια στο παρελθόν.
 - iv. Στην πρώτη σελίδα της παρτιτούρας και πάνω στο CD θα αναγράφεται ο τίτλος της σύνθεσης και το ψευδώνυμο του συνθέτη. (Τα πραγματικά στοιχεία των διαγωνιζομένων πρέπει να βρίσκονται εντός του φακέλου σε σφραγισμένο μικρότερο φάκελο, που εξωτερικά θα έχει μόνο το ψευδώνυμό του).
3. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΦΑΚΕΛΟΥ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: **Έως 30 Απριλίου** κάθε διαγωνιζόμενος θα παραδώσει σφραγισμένο το φάκελο συμμετοχής, στον ΣΥΝΔΕΣΜΟ της Ιεράς Μητροπόλεως, **ο οποίος θα γράφει απέξω μόνο το ψευδώνυμο.**

Ο φάκελος θα περιέχει:

- Την **παρτιτούρα** της σύνθεσης.
- Ένα **CD** με πρόχειρη ηχογράφιση του τραγουδιού από το συνθέτη ή άλλο μουσικό, με ή χωρίς τη συνοδεία οργάνων.
- Την **Αίτηση συμμετοχής** που επισυνάπτεται στο έντυπο των διαγωνισμών. Πρέπει αυτή να βρίσκεται εντός του φακέλου σε σφραγισμένο μικρότερο φάκελο, που εξωτερικά θα έχει μόνο το ψευδώνυμό του.
- **Δήλωση** του συνθέτη και στιχουργού ότι είναι οι μοναδικοί και γνήσιοι δημιουργοί του έργου. Σε περίπτωση που οι διαγωνιζόμενοι είναι ανήλικοι τη δήλωση θα υπογράψει ο γονέας ή κηδεμόνας.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Τα διαγωνιζόμενα τραγούδια θα αξιολογηθούν από την **Κεντρική Επιτροπή Μουσικής στην Αθήνα.**

2. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν σε κάθε Ιερά Μητρόπολη **έως τις 30 Ιουνίου** και η Τελετή Απονομής Βραβείων και επαίνων θα πραγματοποιηθεί **τον Δεκέμβριο 2011 στην Αθήνα.**
3. Θα απονεμηθούν **τρία(3) βραβεία και δύο(2) έπαινοι.**
4. Τα βραβευμένα τραγούδια θα ερμηνευτούν στη Χριστουγεννιάτικη συναυλία από νέους/ες ή χορωδία με συνοδεία ορχήστρας.
5. Όλοι οι συμμετέχοντες θα πάρουν **Αναμνηστικό δίπλωμα.**

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΕΚΦΡΑΣΗΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΦΗΒΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ

ΤΟΜΕΑΣ 6^{ος}: ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ

Θέμα:

«Τόπος από Φως και Θάλασσα»

Από τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη στον Οδυσσέα Ελύτη

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

**Ζωγραφική
Φωτογραφία**

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ: Έφηβοι και νέοι/ες 13 έως 25 ετών, των Ι.Μητροπόλεων κάθε Περιφέρειας.
2. ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΑ ΕΡΓΑ: Ζωγραφικής & φωτογραφίας με τις εξής προδιαγραφές:
 - i. Οι διαστάσεις των έργων ζωγραφικής πρέπει να είναι **35X50εκ.** Μπορεί να χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε υλικό.
 - ii. Οι φωτογραφίες μπορεί να είναι έγχρωμες ή ασπρόμαυρες, να έχει χρησιμοποιηθεί φιλμ ή ψηφιακή φωτογραφική μηχανή, να έχουν μέγεθος **35X50εκ.**
 - iii. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να υποβάλει **ένα (1) μόνο έργο ζωγραφικής ή φωτογραφίας**
 - iv. Τα έργα πρέπει να φέρουν στο πίσω μέρος το ονοματεπώνυμο του διαγωνιζόμενου, την ενορία και την **Ιερά Μητρόπολη**. Να βρίσκονται μέσα σε φάκελο ανάλογων διαστάσεων, προς αποφυγή καταστροφών. Όχι σε ρολό!
 - v. ΠΡΟΣΟΧΗ! Ανώνυμα έργα ή έργα διαφορετικών διαστάσεων από τα οριζόμενα δεν θα λάβουν μέρος στο διαγωνισμό.
3. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ: **Έως 30 Απριλίου 2011.** Πρέπει να παραδοθούν στον Σύνδεσμο της Ι.Μητροπόλεως μέσα σε φάκελο, θήκη ή κουτί αναλόγων διαστάσεων. Όλα τα έργα θα αποσταλούν ομαδικά από κάθε Ι.Μητρόπολη στην Οργανωτική Επιτροπή.

Κάθε αποστολή θα περιέχει:

 - i. Το διαγωνιζόμενο έργο σε ανάλογη συσκευασία.
 - ii. Την **Αίτηση συμμετοχής** που επισυνάπτεται στο έντυπο των διαγωνισμών.
 - iii. **Δήλωση** του διαγωνιζόμενου ότι είναι ο μοναδικός και γνήσιος δημιουργός του έργου. Σε περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος είναι ανήλικος τη δήλωση θα υπογράψει ο γονέας ή κηδεμόνας.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

2. Τα εικαστικά έργα θα αξιολογηθούν από την **Κεντρική Επιτροπή Εικαστικών στην Αθήνα**.
3. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν σε κάθε Ιερά Μητρόπολη έως **30 Ιουνίου** και η Τελετή Απονομής Βραβείων και επαίνων θα πραγματοποιηθεί **τον Δεκέμβριο 2011 στην Αθήνα**. Στο χώρο της Βράβευσης θα γίνει έκθεση των βραβευμένων έργων από κάθε Περιφέρεια.
4. Θα απονεμηθούν **τρία(3) ισότιμα βραβεία και δύο(2) έπαινοι** σε κάθε κατηγορία (ζωγραφική, φωτογραφία) **για κάθε Περιφερειακό Φεστιβάλ**.
5. Όλοι οι συμμετέχοντες θα πάρουν **Αναμνηστικό δίπλωμα**.