

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Δ/νσις : Ἰωάννου Γενναδίου 14 – 115 21, Ἀθῆναι
Τηλ. 210-72.72.204, Fax 210-72.72.210, e-mail: contact@ecclesia.gr

Πρωτ. 215

Αριθμ.

Ἀθηνησι τη, 19η Ἰανουαρίου 2021

Διεκπ. 109

ΕΓΚΥΚΛΙΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Πρός

τήν Ἱεράν Ἀρχιεπισκοπὴν Ἀθηνῶν καί
τάς Ἱεράς Μητροπόλεις τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος

Θέμα: «Ἐκθεσις "ΕΙΚΟΝΩΝ ΤΕΧΝΗ 2021"»

Ἐκ Συνοδικῆς Ἀποφάσεως, ληφθείσης ἐν τῇ Συνεδρία τῆς Διαρκοῦς Ἱεραῦς Συνόδου τῆς 13ης μηνός Ἰανουαρίου ἐ.ἔ., γνωρίζομεν ὑμῖν ὅτι ἡ Διαρκὴς Ἱερά Σύνοδος, λαβοῦσα ὑπ' ὄψιν τό ὑπ' ἀριθ. πρωτ. 1/7.1.2021 ἔγγραφον τοῦ Προέδρου τῆς Εἰδικῆς Συνοδικῆς Ἐπιτροπῆς ἐπὶ τῆς Ἀκαδημίας Ἐκκλησιαστικῶν Τεχνῶν, Αἰδεσιμολογιώτατου Πρωτοπρεσβυτέρου π. Θωμᾶ Συνοδικοῦ, δι' οὗ ἐνημερώνει περὶ τῆς πραγματοποιήσεως τῆς Ἐκθέσεως «ΕΙΚΟΝΩΝ ΤΕΧΝΗ 2021» καί καταθέτει τοὺς ὅρους συμμετοχῆς καλλιτεχνῶν εἰς αὐτήν, ἀπεφάσισεν ὅπως παρακαλέσῃ ὑμᾶς ἵνα συστήσητε εἰς καλλιτέχνας οἱ ὅποιοι δραστηριοποιοῦνται ἐν τῇ Ἐπαρχίᾳ ὑμῶν, καθὼς καί εἰς τάς Ἱεράς Μονάς τῆς Ἱεραῦς Μητροπόλεως ὑμῶν, αἱ ὅποιοι φιλοτεχνοῦν εἰς διαφόρους ἐκκλησιαστικάς τέχνας, τὴν συμμετοχὴν αὐτῶν εἰς τὴν ἐν λόγῳ Ἐκθέσιν. Διὰ τοῦ τρόπου τούτου θὰ προβληθῇ ἡ ἀκαταπόνητος φιλοκαλία τῶν μοναχῶν, τῶν μοναζουσῶν καὶ τῶν λαϊκῶν μελῶν τῆς Ἐκκλησίας, οἱ ὅποιοι φιλοτεχνοῦν,

διασώζουν και δίδουν νέαν πνοήν εις τήν Ὁρθόδοξον
χριστιανικήν παράδοσιν και ἐκκλησιαστικήν τέχνην.

Ἡ Ἐκθεσις αὕτη πραγματοποιεῖται ἐπ' εὐκαιρία τοῦ ἐορτασμοῦ τῶν διακοσίων ἐτῶν ἀπό τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 και διοργανώνεται ὑπό τῆς Εἰδικῆς Συνοδικῆς Ἐπιτροπῆς Ἀκαδημίας Ἐκκλησιαστικῶν Τεχνῶν, μέ θέμα: «Οἱ Ἅγιοι Νεομάρτυρες και ἡ Ἑλληνική Ἐπανάστασις».

Ἡ Ἐκθεσις θά πραγματοποιηθῆ εἰς τό Πνευματικόν Κέντρον τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν, ὁδός Βασιλείου τοῦ Μεγάλου 15, Ἀθῆναι (Ρούφι), Τ.Κ. 11 854, τηλ. 2103473887.

Οἱ ὀργανωταί τῆς Ἐκθέσεως ἀπευθύνονται εἰς κάθε εἰκαστικόν καλλιτέχνην και τόν καλοῦν νά λάβῃ μέρος βάσει τῶν κατωτέρω:

1. Ἡ Ἐκθεσις θά ἐγκαινιασθῆ τήν Τρίτην 19 Ὀκτωβρίου και θά διαρκέσῃ ἕως τήν Πέμπτην 30 Δεκεμβρίου 2021.

2. Τό θέμα τῆς Ἐκθέσεως εἶναι: «Οἱ Ἅγιοι Νεομάρτυρες και ἡ Ἑλληνική Ἐπανάστασις».

3. Γίνονται δεκτά ἔργα Παραδοσιακῆς Ὁρθόδοξης Τέχνης, ἀλλά και ἔργα τά ὁποῖα εἶναι ἐλεύθερη προσωπική δημιουργία τοῦ καλλιτέχνου.

4. Τό εἶδος τῶν ἔργων και αἱ τεχνικά εἶναι ἐλεύθερα. (Ζωγραφική, Ἀγιογραφία, Χαρακτική, Ψηφιδωτόν, Ὑαλογραφία, Ευλογητική, Μικρογλυπτική, Κέντημα).

5. Δικαίωμα συμμετοχῆς ἔχουν ὅλοι οἱ καλλιτέχνη. Κάθε καλλιτέχνης συμμετέχει δι' ἑνός (1) ἕως και τριῶν (3) ἔργων του. Τά προτεινόμενα διά τήν Ἐκθεσιν ἔργα θά ἐπιλεγοῦν ἀπό τήν Κριτικήν Ἐπιτροπήν τῆς Ἐκθέσεως, τήν ὁποῖαν ἀπαρτίζουν τά Μέλη τῆς Εἰδικῆς Συνοδικῆς Ἐπιτροπῆς Ἀκαδημίας Ἐκκλησιαστικῶν Τεχνῶν.

6. Κάθε καλλιτέχνης, ὁ ὁποῖος ἐπιθυμεῖ νά λάβῃ μέρος, δύναται νά καταθέσῃ εἰς τήν Εἰδικήν Συνοδικήν Ἐπιτροπήν ἐπί τῆς Ἀκαδημίας Ἐκκλησιαστικῶν Τεχνῶν τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος (Ἰασίου 1 και Γενναδίου 14, 115 21 Ἀθῆναι, τηλ. 210 7272268-255, 6983772240), φάκελον μέ τήν ἔνδειξιν «Διά τήν Εἰδικήν Συνοδικήν Ἐπιτροπήν ἐπί τῆς Ἀκαδημίας Ἐκκλησιαστικῶν Τεχνῶν. Διά τήν Ἐκθεσιν "Εἰκόνων Τέχνη 2021". Ὑπ' ὄψιν Γραμματέως Ἀρχιμ. Βαρθολομαίου Ἀντωνίου - Τριανταφυλλίδη», ὁ ὁποῖος θά περιέχῃ:

α) Σύντομον βιογραφικόν σημείωμα τοῦ ἐνδιαφερομένου, εἰς τό ὁποῖον θά ἀναγράφωνται και στοιχεῖα ἐπικοινωνίας (διεύθυνσις, τηλέφωνα, ἤλ. ταχυδρομεῖον).

β) Φωτογραφίας ενός έως τριῶν (1 - 3) ἔργων αὐτοῦ, μέ τά ὁποῖα ἐπιθυμεῖ νά λάβη μέρος εἰς τήν Ἑκθεσιν. (Εἰς τάς φωτογραφίας ἀναγράφονται: ὄνομα καλλιτέχνου, τίτλος, ὑλικόν, διαστάσεις τοῦ ἔργου). Οἱ φάκελοι δέον ὅπως ὑποβληθοῦν προσωπικῶς ἢ μέσῳ ταχυδρομείου μέχρι τέλους Αὐγούστου 2021.

Διά πλείονας πληροφορίας δύνασθε νά ἀπευθύνησθε εἰς τόν Γραμματέα τῆς Εἰδικῆς Συνοδικῆς Ἐπιτροπῆς ἐπί τῆς Ἀκαδημίας Ἐκκλησιαστικῶν Τεχνῶν Ἀρχιμανδρίτην π. Βαρθολομαῖον Ἀντωνίου - Τριανταφυλλίδην εἰς τά τηλέφωνα: 210-7272268-255 καί 6983772240 καί εἰς τήν διεύθυνσιν ἠλεκτρονικοῦ ταχυδρομείου eat.ee@yahoo.gr

Ἐντολῇ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου
Ὁ Ἀρχιγραμματεὺς

† Ὁ Ὁρεῶν Φιλόθεος

Κοινοποιήσις:

Εἰδικήν Συνοδικήν Ἐπιτροπήν
ἐπί τῆς Ἀκαδημίας Ἐκκλησιαστικῶν Τεχνῶν
Παρό ἡμῖν