

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ**  
**ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Δ/νσις : Ιωάννου Γενναδίου 14 - 115 21, Αθήναι  
Τηλ. 210-72.72.204, Fax 210-72.72.210, e-mail: contact@ecclesia.gr

Πρωτ. 1870

Αριθμ.

Αθηνῆσι τη, 14η Ἀπριλίου 2022

Διεκπ. 758

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΔΙ' ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ

ΕΓΚΥΚΛΙΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Πρός

τὴν Ἱερά Ἀρχιεπισκοπή Ἀθηνῶν καί  
τίς Ἱερές Μητροπόλεις τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος

**Θέμα:** «Ἑορταστική Ἐκδήλωση τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος στό Παναθηναϊκό Στάδιο γιά τὴν Ἐπέτειο τῶν 100 ἐτῶν ἀπὸ τὴν Μικρασιατική Καταστροφή τοῦ 1922»

Συμπληρώνονται 100 χρόνια ἀπὸ τὴν ὀδυνηρότερη δοκιμασία τῆς νεώτερης ἑλληνικῆς ἱστορίας: τὸ τέλος τῆς Μικρασιατικῆς ἐκστρατείας, τὴν πυρπόληση τῆς Σμύρνης καί τὸν ξεριζωμὸ τοῦ ἑλληνισμοῦ τῆς Μικρασίας. Ἡ μνήμη τῶν πατέρων μας, οἱ ὅποιοι σφαγιάσθηκαν κατὰ τὴν διάρκεια τῶν δραματικῶν γεγονότων τοῦ 1922, ἀλλὰ καί ἐκείνων, οἱ ὅποιοι ἐπωμίσθηκαν τὸ βᾶρος τῆς προσφυγιάς καί τῆς συνέχισης τοῦ τρισχιλιετοῦς πολιτισμοῦ τῆς Ἰωνίας στὴν Ἑλλάδα, ἐπιβάλλει νὰ τιμήσουμε τὴν Ἐπέτειο αὐτή. Βασικὸ ζητούμενο εἶναι ἡ διατήρηση τῆς μνήμης καί ἡ ἀναθέρμανση τῆς ἐλπίδος γιά μία Ἑλλάδα πού θὰ καταφέρει νὰ ἐμπνεύσει στίς ἐπόμενες γενιές τὴν ἀγάπη γιά τὴν πατρίδα καί τὸν σεβασμὸ στὴν ἱστορία της.

Προκειμένου νὰ τιμήσει τὴν Ἐπέτειο αὐτήν, ἡ Ἐκκλησία τῆς Ἑλλάδος προετοιμάζει, ὡς γνωστόν, διάφορες ἐκδηλώσεις. Στό πλαίσιο αὐτῶν τῶν ἑορτασμῶν ἡ Διαρκὴς Ἱερά Σύνοδος τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, κατὰ τὴν συνεδρίαση Αὐτῆς τῆς 5<sup>ης</sup> μηνός Ἀπριλίου ἐ.ἔ., ἀποφάσισε νὰ ἐξετάσει τὴν διοργάνωση μιᾶς μεγαλειώδους συναυλίας στό Παναθηναϊκό Στάδιο, ἀφιερωμένης στὴν Ἐπέτειο τοῦ 1922, μέ συμμετοχὴ παιδικῶν καί νεανικῶν χορωδιῶν καί παραδοσιακῶν χορευτικῶν συγκροτημάτων ἀπὸ τίς Ἱερές Μητροπόλεις τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, συνοδεία ὀρχηστρικῶν συνόλων.

Παρά τις μεγάλες αντιξοότητες, ή Ίερά Σύνοδος ἔκρινε πώς μέσω τῆς ἐκδήλωσης αὐτῆς, ὄχι μόνον θά ἀποδοθεῖ φόρος τιμῆς στήν θυσία τῶν Πατέρων μας, ἀλλά καί θά προβληθεῖ τό ἐν λόγῳ λαμπρό καλλιτεχνικό γεγονός στήν σύγχρονη ἑλληνική κοινωνία ὡς μία μαρτυρία ἱστορικῆς μνήμης.

Ἡ ἐκδήλωση προγραμματίζεται νά πραγματοποιηθεῖ τό Σάββατο 8 Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ., ἐνῶ ἡ γενική πρόβα νά διεξαχθεῖ τήν Παρασκευή 7 Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ. Τόν πρωταγωνιστικό ρόλο θά ἔχουν οἱ νέοι τῆς Ἐκκλησίας πού συμμετέχουν στίς παιδικές καί νεανικές χορωδίες καί στά παιδικά καί νεανικά παραδοσιακά χορευτικά συγκροτήματα τῶν Ἱερῶν Μητροπόλεων, Ἐνοριῶν καί συνεργαζόμενων φορέων. Θά συμπράξουν κορυφαῖοι τραγουδιστές καί καλλιτέχνες, ἐνῶ θά συμμετάσχουν καί τά Μουσικά Σύνολα τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος (Ορχήστρα Ἑλληνικῆς Μουσικῆς καί Χορωδία).

Ὅσοι ὑπεύθυνοι Ἱερεῖς Νεότητος Ἱερῶν Μητροπόλεων ἢ Ἐνοριῶν ἐπιθυμοῦν νά συμμετάσχουν τά παιδιά καί οἱ νέοι τῶν ὁμάδων τους σέ αὐτό τό μοναδικό γεγονός πρέπει νά ἀποστείλουν τήν ἐπισυναπτόμενη στό παρόν Αἴτηση Συμμετοχῆς στό [concert1922@gmail.com](mailto:concert1922@gmail.com) ἕως τήν 15η Μαΐου 2022, μέ ἀπολύτως ἀπαραίτητο διαβιβαστικό ἔγγραφο τοῦ οἰκείου Μητροπολίτου.

Κατώτερο ὄριο μελῶν γιά τίς χορωδίες καί τά χορευτικά συγκροτήματα ὀρίζονται τά 15 μέλη.

Γιά τήν συμμετοχή τῶν παραδοσιακῶν χορευτικῶν συγκροτημάτων θά τηρηθεῖ σειρά προτεραιότητος, διότι ὑπάρχει συγκεκριμένος ἀριθμός χορευτῶν πού μποροῦν νά συμμετάσχουν, σύμφωνα μέ τήν μελέτη πού ἔχει ἐκπονηθεῖ.

Σέ ὅσους ὑποβάλουν τήν Αἴτηση θά ἀποσταλοῦν ὁδηγίες συμμετοχῆς καί πρόγραμμα τραγουδιῶν καί χορῶν.

Γιά πληροφορίες μπορεῖτε νά ἐπικοινωνεῖτε μέ τήν ὑπεύθυνη συντονισμοῦ κ. Χρυσούλα Τσιμούρη στό τηλέφωνο 6906489186.

## ΔΟΜΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

### Α. ΓΙΑ ΤΙΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ

Στό πέταλο τοῦ Παναθηναϊκοῦ Σταδίου θά διαταχθοῦν οἱ παιδικές καί νεανικές χορωδίες. Μπροστά ἀπό τό πέταλο θά στηθεῖ ἡ σκηνή μέ τά ὀρχηστρικά σύνολα καί ἀπό ἐκεῖ ὁ μαέστρος θά διευθύνει τίς χορωδίες. Τά τραγούδια θά ἐρμηνεύσουν γνωστοί τρα-

γουδιστές του έλαφροῦ καί λαϊκοῦ ρεπερτορίου μαζί μέ ὅλες τίς χορωδίες.

Ὅλες οἱ χορωδίες θά ἐρμηνεύουν ὁμαδικά τά τραγούδια πού θά ἀποσταλοῦν. Θά εἶναι μονόφωνα. Σέ ὅσες χορωδίες ἐπιθυμοῦν θά ἀποσταλοῦν δίφωνες ἢ τρίφωνες ἐναρμονίσεις.

Ὅλα τά μέλη κάθε χορωδίας θά κάθονται σέ συνεχόμενα κάθισματα ἢ σέ δύο διαδοχικές σειρές.

Οἱ μαέστροι θά κάθονται μαζί μέ τίς χορωδίες. Στίς παιδικές χορωδίες, τῶν ὁποίων τά μέλη εἶναι ἕως 13 ἐτῶν, θά κάθονται ἀνάμεσα καί οἱ ἀνάλογοι συνοδοί τους.

Τό πρόγραμμα συμμετοχῆς τῶν χορωδιῶν περιλαμβάνει 10 τραγούδια, τά ὁποῖα θά εἶναι εὐκόλα καί σέ κάποια ἀπό αὐτά οἱ χόρωδοί τραγουδοῦν μόνο τά ρεφρέν.

Ὅλοι οἱ χορωδοί θά πρέπει νά κρατοῦν μαῦρα ντοσιέ, ὅπου θά ἔχουν τίς παρτιτούρες ἢ τούς στίχους, μέ τήν σειρά πού θά παρουσιασθοῦν.

Κάθε χορωδία θά συνοδεύεται ἀπό ἀριθμό συνοδῶν ἀντίστοιχο τοῦ ἀριθμοῦ τῶν μελῶν της. Θά δοθοῦν οἱ ἀνάλογες κάρτες εἰσόδου γιά τούς χορωδούς καί τούς συνοδούς στήν γενική πρόβα.

Οἱ χορωδοί θά φοροῦν τίς στολές τους.

Κάθε χορωδός πρέπει νά φέρει ἕνα μαντήλι, τουλάχιστον 30X30, μονόχρωμο, ὁποιοδήποτε χρώματος, τό ὁποῖο θά κουνᾶ σέ κάποια ἀπό τά τραγούδια.

Θά δοθοῦν ἀπό τήν Παραγωγή φωτάκια led καί θά κατευθύνονται οἱ χορωδοί ἀπό τόν σκηνοθέτη, ὥστε νά τά ἀνάβουν καί νά τά κουνοῦν ταυτόχρονα.

## **Β. ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ**

Ἔχουν δικαίωμα συμμετοχῆς ἐρασιτεχνικά παραδοσιακά χορευτικά συγκροτήματα τῶν Ἱερῶν Μητροπόλεων καί ἐνοριῶν, πού ἀποτελοῦνται ἀπό παιδιά, ἐφήβους καί νέους ἕως 30 ἐτῶν.

Τά παραδοσιακά χορευτικά συγκροτήματα θά χορέψουν Μικρασιάτικους χορούς, σύμφωνα μέ τό πρόγραμμα πού ἔχει ὀρισθεῖ ἀπό τήν Καλλιτεχνική ἐπιτροπή.

Θά χωρισθοῦν σέ δύο ὁμάδες, ἴδιου ἀριθμοῦ συμμετεχόντων, ἐνῶ ἢ κάθε μία θά ἔχει κοινό πρόγραμμα χορῶν, ὑπό τήν καθοδήγηση τοῦ συντονιστῆ παραδοσιακῶν συγκροτημάτων τῆς διοργάνωσης.

Θά χορέψουν στὸν ἀγωνιστικό χῶρο τοῦ Σταδίου, σέ κύκλους, ἀνά 30-40 ἄτομα, ὥστε νά ὑπάρχει ὁμοιομορφία. Ὅποια χορευτικά ἔχουν λιγότερα ἄτομα θά σχηματίσουν κύκλο μαζί μέ ἄλλο χορευτικό. Ὅσα ἔχουν περισσότερα τῶν 30-40 ἀτόμων θά σχηματίσουν δύο κύκλους.

Τά μέλη τῶν χορευτικῶν συγκροτημάτων θά κάθονται σέ δύο κερκίδες Σταδίου, δεξιά καί ἀριστερά τοῦ πετάλου, μέ συγκεκριμένη διάταξη, ὥστε νά κατέβουν ἀπό ἐκεῖ στὸν ἀγωνιστικό χῶρο, ὅταν ἔρθει ἡ σειρά παρουσιάσῃς τους.

Εἶναι ὑποχρεωτικές οἱ παραδοσιακές φορεσιές.

Ὅλοι οἱ χορευτές θά ἔρθουν ντυμένοι μέ τίς στολές τους στό Στάδιο, ἀφοῦ δέν διατίθεται εἰδικός χῶρος προετοιμασίας.

Θά ἀποσταλεῖ ἔντυπο ὁδηγιῶν καί ὁ συντονιστής παραδοσιακῶν συγκροτημάτων τῆς διοργάνωσης θά συνεννοηθεῖ μέ κάθε χοροδιδάσκαλο γιά ὅλα τά θέματα συμμετοχῆς.

Γνωρίζοντάς σας ὅλα τά προαναφερθέντα, ἐπισημαίνεται ὅτι τά ἔξοδα μετακίνησης καί διαμονῆς τῶν χορωδῶν καί τῶν χορευτῶν θά καλυφθοῦν ἀπό τίς ἴδιες τίς χορωδίες καί τά συγκροτήματα, ἐνῶ θά τηρηθοῦν ὅλα τά ἐκάστοτε προβλεπόμενα μέτρα προστασίας ἀπό τόν Covid-19.

Ἐντολῆ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου  
Ὁ Ἀρχιγραμματεὺς

† Ὁ Ὡρεῶν Φιλόθεος

### **Κοινοποίηση:**

1. Συνοδική Ἐπιτροπή  
ἐπί τῆς Χριστιανικῆς Ἀγωγῆς καί τῆς Νεότητος
2. Εἰδική Συνοδική Ἐπιτροπή  
Πολιτιστικῆς Ταυτότητος