

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΙΕΡΕΙΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΟC

ΕΤΟΣ ΝΑ' • ΤΕΥΧΟΣ 5 • ΜΑΪΟΣ 2002

Χριστός, Ανέστη!
«Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτὸς»





Ποιμαντική Βιβλιοθήκη

Άρχιμ. Κωνσταντίνου Γ. Χαραλαμπόπουλου, «*Ρήματα Ζωῆς αἰωνίου*», Αθῆναι 2001, σ. 143.

Μὲ προσοχὴ διεξῆλθα τὰ «*Ρήματα Ζωῆς αἰωνίου*» τοῦ Άρχιμανδρίτου πατρὸς Κωνσταντίνου Γ. Χαραλαμπόπουλου. Εἶπα ὅτι μὲ προσοχὴ διεξῆλθα τὰ «*Ρήματα...*». Καὶ τοῦτο εἶναι ἀληθές. Στὶς μέρες μας κυκλοφοροῦν ἀνάλογα ἔργα, σύντομα ἡ εὐρύτερα Κυριακοδρόμια, γραμμένα μὲ σαφήνεια, πράγμα διητῶς πολὺ θετικό. Τὸ παρὸν πόνημα διακρίνεται, πέραν ἀπὸ τὴ σαφήνεια, γλαφυρότητα καὶ τὴ μεστότητα τοῦ λόγου του, καὶ γιὰ ἔναν ἄλλο λόγο: τὸ θεολογικό του περιεχόμενο.

Ο προφορικὸς λόγος, τὸ κήρυγμά μας ἥ ὁ γραπτὸς δὲν πρέπει νὰ εἶναι μιὰ μακρόσυρτη ηθικολογία μὲ πολλὲς ἐπαναλήψεις. Τέτοιου εἴδους κηρύγματα, καὶ μάλιστα ἐλεγκτικά, κουράζουν. Δὲν οἰκοδομοῦν. Ό λαὸς πρέπει νὰ οἰκοδομῇ ἐπὶ τοῦ μοναδικοῦ ἀκρογωνιαίου λίθου τοῦ Χριστοῦ, μὲ λόγο σοβαρό, θεολογικό, καρπὸ πνευματικῆς ἐμπειρίας τοῦ ὄμιλοῦντος.

Ἐνα τέτοιο λόγῳ διακονεῖ ὁ πατὴρ Κωνσταντίνος Χαραλαμπόπουλος, ὅχι βέβαια ἐπειδὴ ἀνήκει στὴ χορεία τῶν λογίων κληρικῶν καὶ μοναχῶν —καὶ τοῦτο εἶναι ἀληθές, ὅπως διαφαίνεται ἀπὸ ἄλλα ἔργα του—, ἀλλὰ ἐπειδὴ ἔχει πνευματικὴ ἐμπειρία διὰ τῆς μεθέξεως τῆς ἀκτίστου Θείας Χάριτος.

Ἐτσι ἔξαίρεται στὰ κείμενά του ἡ μετάνοια ποὺ δικαιώνει τὸν πιστὸ ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ καὶ τὸν ὀδηγεῖ πρὸς τὸν δοξασμό του. Κατανοοῦνται ὁρθῶς ἡ διδασκαλία καὶ τὰ θαύματα τοῦ Κυρίου, συνδεόμενα ἀναπόσπαστα μὲ τὸν σταυρό, τὴν ταφή καὶ τὴν ἀνάσταση.

Ἡ δόξα τοῦ Χριστοῦ ὁρθῶς ἀναφέρεται στὰ «*Ρήματα...*» ὅτι εἶναι ὁ σταυρὸς καὶ ὁ θάνατος. Θαῦμα δὲν εἶναι ἡ ἀνάσταση, ἀφοῦ ὁ Κύριος εἶναι ζωὴ αἰώνια. Θαῦμα εἶναι ὁ σταυρός, ὁ θάνατος καὶ ἡ ταφή. «*Ἡ ἐκ νεκρῶν ἀνάστασις τοῦ Κυρίου εἶναι τὸ ὑπερφυὲς ἐπιστέγασμα τῆς*

θείας διδασκαλίας, τῆς Παναγίας ζωῆς Του, τῶν ὑπερφυῶν θαυμάτων Του, τῆς ὑπερφυ- σικῆς δράσεώς Του. Ο θάνατος τοῦ Κυρίου, ὃς θαῦμα, εἶναι ἀπόδειξη τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ πρὸς τὸν ἀμαρτωλὸ ἄνθρωπο. «*Συνίστησι δὲ τὴν ἑαυτοῦ ἀγάπην εἰς ἡμᾶς, ὅτι ἔπι ἀμαρτωλῶν ὄντων ἡμῶν Χριστὸς ὑπέρ ἡμῶν ἀπέθανε*» (Ρωμ. 5, 8). Αὐτὸ εἶναι τὸ μέγα θαῦμα. Καὶ ἡ ὑπογράμμιση τοῦ θαύματος αὐτοῦ εἶναι λόγος θεολογικός.

Ἄλλὰ καὶ ἡ προσφορὰ τῶν Ἀγίων —ἄνθρωποι οἱ ὁποῖοι ἀπέκτησαν δύναμη θεοπνεύστου σοφίας — ὑπογραμμίζεται σὲ ἑόρτιες ὁμιλίες, ὅπως στὴν Κυριακὴ Ζ' ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τῶν Ἀγίων Θεοφόρων Πατέρων τῆς Α' Οἰκουμενικῆς Συνόδου. Οἱ 318 Θεοφόροι Πατέρες τῆς Α' Οἰκουμενικῆς Συνόδου στερέωσαν τὴν ἐνότητα τῆς Ἑκκλησίας, διότι μετέχουν τῆς δόξης τοῦ σταυροῦ, τοῦ θανάτου καὶ τῆς ἀναστάσεως. Ἀνάλογα θεολογικὰ θέματα μπορεῖ νὰ δεῖ ὁ ἀναγνώστης στὴν Κυριακὴ πρὸ τῆς Ψώσεως, Κυριακὴ μετὰ Χριστοῦ Γέννησιν, Κυριακὴ μετὰ τὰ Φῶτα κ.ἄ.

Στὴν ἔκδοση 2001 ὁ πατὴρ Κωνσταντίνος Χαραλαμπόπουλος παραβέτει Γράμμα τῆς Αὐτοῦ Θειοτάτης Παναγιότητος τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου κ. Βαρθολομαίου ἐπευλογοῦντος τὴν ἔκδοση τῶν κηρυγμάτων καὶ εὐχομένου «*ἡ Θεία Χάρις νὰ ὁδηγῇ τοὺς ἀναγνώστας πρὸς ἐπίγνωσιν τοῦ Ἅγιου Θελήματος Αὐτοῦ, μετάνοιαν καὶ πνευματικὴν καρποφορίαν*».

Ἡ παράγραφος αὐτὴ τοῦ Γράμματος τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου κ. Βαρθολομαίου ἀποτελεῖ τὴν πεμπτουσία τῶν «*Ρημάτων Ζωῆς Αἰωνίου*» τοῦ π. Κωνσταντίνου. Καὶ αὐτὴ εἶναι καρπὸς τῆς ἀκτίστου Θείας Χάριτος διὰ τῆς Λειτουργικῆς Ζωῆς καὶ τῶν Ιερῶν Μυστηρίων, τὰ ὅποια διακονεῖ.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Όμότ. Καθηγητὴς Πανεπιστημίου

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΤΟΥΣ ΕΦΗΜΕΡΙΟΥΣ

Τοῦ Γ.Θ. Πρίντζιπα

Μὲ ἀπόφαση τῆς Διαρκοῦς Τερᾶς Συνοδού ἡ συμμετοχὴ κληρικῶν σὲ ἑκπομπὲς στὴν τηλεόραση καὶ τοὺς κοσμικοὺς Ραδιοφωνικοὺς Σταθμοὺς θὰ γίνεται κατόπιν ἀδείας τοῦ οἰκείου ἐπισκόπου. Ἡ ἀπόφαση ἀποσκοπεῖ στὴν περιστολὴν ἐνὸς φαινομένου ποὺ ἐκθέτει τὴν Ἐκκλησία, τὶς πιὸ πολλὲς φορές, μὲ τὴν διατύπωσην ἀνευθύνων καὶ ἐν πολλοῖς γραφικῶν ἀπόψεων.

Δραματικὴ αὐξηση τῶν κενῶν ἐφημεριακῶν θέσεων παρατηρεῖται τὸ τελευταῖο διάστημα, ήδιαίτερα στὶς ἀγροτικὲς περιοχὲς τῆς χώρας. Υπολογίζεται ὅτι ὑπάρχουν 2000 κενὲς θέσεις ἐφημερίων ἐπὶ συνόλου 8.800 θέσεων περίπου. Ἡ ἔλλειψη κληρικῶν σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα ἀποτελεῖ ἔνα ἀπὸ τὰ πιὸ βασικὰ προβλήματα ποὺ ἀπασχολοῦν τὴν Τερὰ Σύνοδο, ἡ ὁποίᾳ μελετᾶ τὴν ἔξεύρεση τρόπων πρὸς ἀντιμετώπιση τοῦ ζητήματος.

Μὲ ὑπόμνημα ποὺ ὑπέβαλε ὁ Πανελλήνιος Σύνδεσμος Τεροδιδασκάλων στὸν Πρωθυπουργὸ κ. Κ. Σημίτη καὶ τοὺς συναρμόδιους ὑπουργούς, ζητᾶ ἐν ὅψει τοῦ νέου Ἀσφαλιστικοῦ νόμου τὴν συνταξιοδότηση τῶν κληρικῶν ἀπὸ τὸ 70ὸ ἔτος στὸ 65ο, ὅπως συμβαίνει μὲ ὅλους τοὺς ἐργαζομένους. Παραλληλα προτείνει, γιὰ τὴν κάλυψη τῶν κενῶν ἐφημεριακῶν θέσεων, οἱ συνταξιοῦχοι ἵερεις νὰ ἐπαναδιορίζονται, ἀν δύνανται, ὥστε νὰ μὴ μένουν ἀλειτούργητα τὰ Θυσιαστήρια. Μὲ τὴν πρότασην αὐτὴν συμφωνεῖ ἡ Τερὰ Σύνοδος, ἡ ὁποίᾳ μὲ παλαιότερη ἀπόφασή της εἶχε προτείνει τὴν παραπάνω ρύθμιση.

Παγκόσμιο Συνέδριο μὲ θέμα «Συνάντηση θρησκειῶν καὶ πολιτισμῶν» δργανώθη-

κε στὴ Λευκωσία ἀπὸ τὴν Τ. Μονὴ Κύκκου. Σκοπός του ἡταν ἡ καλλιέργεια πνεύματος εἰρηνικῆς συνύπαρξης σὲ μιὰ πολυπολιτισμικὴ καὶ πολυθρησκευτικὴ κοινωνία. Τὴν ἔναρξη κήρυξε ὁ πρόεδρος τῆς Κυπριακῆς Δημοκρατίας κ. Γλ. Κληρίδης, ἐνῶ ἀπηρθύθυνε χαιρετισμὸ ὁ Μακ. Ἀρχιεπίσκοπος Κύπρου κ. Χρυσόστομος καὶ ἔκανε εἰσαγωγικὴ ὄμιλία ὁ Ήγούμενος τῆς Μονῆς Θεοφ. Επίσκοπος Κύκκου κ. Νικηφόρος. Έπίσης, μεταδόθηκαν μαγνητοσκοπημένα μηνύματα τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου κ. Βαρθολομαίου καὶ τοῦ Πατριάρχου Μόσχας κ. Ἀλεξίου. Τὴν Ἐκκλησία τῆς Ἑλλάδος ἐκπροσώπησε ὁ Σεβ. Μητροπόλιτης Καισαριανῆς, Βύρωνος καὶ Υμηττοῦ κ. Δανιήλ. Συμμετεῖχαν Καθηγητές, ἐπιστήμονες καὶ διανοούμενοι ἀπὸ ὅλο τὸν κόσμο. Σημαντικὴ ὑπῆρξε καὶ ἡ συμμετοχὴ ἐκπροσώπων τῆς ἑβραϊκῆς θρησκείας καὶ τοῦ Ἰσλάμ.



Χειροτονήθηκε στὴν Ἀκκρα ἀπὸ τὸ Θεοφ. Επίσκοπο Γκάνας κ. Παντελεήμονα ὁ πρῶτος ἱερέας γιὰ τὴν Ἀκτὴ τοῦ Ἐλεφαντοστοῦ π. Τερεμίας Πέπιν. Ο νέος κληρικὸς

άναλαμβάνει τὸ μεγάλο βάρος νὰ εἶναι ὁ πρῶτος ἱεραπόστολος σὲ μιὰ περιοχὴ ὅπου οἱ κάτοικοι τῆς δὲν γνώρισαν ἀκόμη τὴν Ὁρθοδοξία.

Μέ πρόσφατο νομοσχέδιο τοῦ Υπουργείου Παιδείας διχοτομεῖται ἡ Ἱ. Μητρόπολη Νέας Σμύρνης, σύμφωνα μὲ τὴν σχετικὴ ἀπόφαση τῆς Ιερᾶς Συνόδου τῆς Ιεραρχίας ποὺ ἐκδόθηκε τὸν Ὁκτώβριο τοῦ 2001. Συγκεκριμένα, ἰδρύεται ἡ Μητρόπολη Γλυφάδας στὴν ὁποίᾳ θὰ ὑπάγονται οἱ ναοὶ τῶν δήμων Γλυφάδας, Έλληνικοῦ, Βούλας, Βουλιαγμένης καὶ Βάρης καὶ θὰ ἔχει ἔδρα τὴν Γλυφάδα.

Συναυλία βυζαντινῆς μουσικῆς μὲ ὕμνους τῆς Μ. Ἐβδομάδος πραγματοποιήθηκε στὶς 26 Ἀπριλίου στὸν Ἱ. Ναὸν Ἀγίου Γεωργίου Καρύτση μὲ συνδιοργάνωση καὶ τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσός». Ἐψαλλε ἡ χορωδία τῆς Σχολῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Σερρῶν καὶ Νιγρίτης «Ἄγιος Νικήτας ὁ Νέος» μὲ διευθυντὴ τὸν χοράρχη κ. Ἰωάννη Παπαχρόνη. Προλόγισαν ὁ Προϊστάμενος τοῦ Ναοῦ π. Νικόλαος Ἰωαννίδης, Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου, καὶ ὁ Πρόεδρος τοῦ Παρνασσοῦ Καθηγητὴς κ. Ἰωάννης Μαρκαντώνης. Ἀνάλυση τῶν ὕμνων ἔκανε ὁ Καθηγητὴς κ. Διονύσιος Καλαμάκης.

Ἐκθεση θεολογικοῦ βιβλίου δργανώθηκε καὶ πάλι φέτος στὴ Στοὰ τοῦ Βιβλίου σὲ συνεργασία μὲ τὴν Φιλεκπαιδευτικὴ Ἐταιρεία ἀπὸ 22 ἕως 30 Ἀπριλίου. Παράλληλα μὲ τὴν Ἐκθεση δργανώθηκαν δύο ἐκδηλώσεις μὲ κεντρικὸ θέμα «Πατέρες καὶ σύγχρονοι διάλογοι τῆς Ὁρθοδοξίας». Στὴν πρώτη, μὲ ἴδιαίτερο θέμα «Πατέρες καὶ διμερεῖς διαχριστιανικοὶ διάλογοι», μίλησαν οἱ Καθηγητὲς κ.κ. Χρῖστος Κρικώνης καὶ Στυλιανὸς Παπαδόπουλος καὶ ἔψαλλε ὁ βυζαντινὸς χορὸς τῆς Ριζαρείου ὑπὸ τῇ διεύθυνση τοῦ κ. Γ. Ζησίμου. Στὴ δεύτερη, μὲ ἴδιαίτερο θέμα «Πατέρες καὶ πολυμερεῖς θεολογικοὶ διάλογοι», μίλησαν οἱ Καθηγητὲς κ.κ. Γεώργιος Μαρτζέλος καὶ Κωνσταντῖνος Σκουτέρης.



Τὴν θεμελίωση τοῦ Ἱ. Ναοῦ Ἀγ. Ἀποστόλου Ματθαίου τοῦ χωριοῦ Ἐσσιαμάν πραγματοποίησε ὁ Θεοφ. Ἐπίσκοπος Γκάνιας κ. Παντελεήμων στὶς 8 Ἀπριλίου. Ὁ νέος ναὸς χτίζεται στὴ θέση παλαιοτέρου ποὺ καταστράφηκε ἀπὸ τὶς ἵσχυρες καταιγίδες ποὺ ἔπληξαν τὴν περιοχὴ καὶ ἡ ἀνοικοδόμησή του γίνεται μὲ τὴ συμπαράσταση τοῦ Σεβ. Μητροπολίτη Φλωρίνης κ. Θεοκλήτου καὶ μὲ ἀδελφικὴ χορηγία τῶν πιστῶν τῆς ἐνορίας Ἀγίου Παντελεήμονος Φλωρίνης.

Πολὺ χρήσιμο τὸ νέο βιβλίο τοῦ Νομικοῦ Συμβούλου τῆς Ἱ. Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν κ. Γεωργίου Μποτῆ «Ἐκκλησία τῆς Ελλάδος. Τριάντα χρόνια νομοθετικὸ ἔργο». Σ' αὐτὸ κάνει ἔνα λεπτομερῆ κατάλογο τῶν Κανονισμῶν καὶ τῶν Κανονιστικῶν Διατάξεων ποὺ ἔξεδωσε ἡ Ιερὰ Σύνοδος κατὰ τὸ διάστημα 1969-1999, δηλαδὴ ἀπὸ τότε ποὺ ἴσχυει τὸ μεγάλο προνόμιο τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ελλάδος νὰ ἐκδίδει κανόνες δικαίου, οἱ ὅποιοι ἔχουν ἴσχυν τόμου, γιὰ τὴ ρύθμιση τῆς ἐσωτερικῆς δομῆς καὶ λειτουργίας τῆς. Στὸ βιβλίο του ὁ κ. Γ. Μποτῆς καταχωρεῖ ἀριθμητικὰ τὰ νομοθετήματα καὶ στὸ τέλος δημοσιεύει ἔνα πολὺ ἔξυπηρετικὸ γιὰ τὸν χρήστη τοῦ βιβλίου εύρετήριο, ὅπου μπορεῖ κανεὶς νὰ βρεῖ εύκολα τὶς ρυθμίσεις ποὺ τὸν ἐνδιαφέρουν.

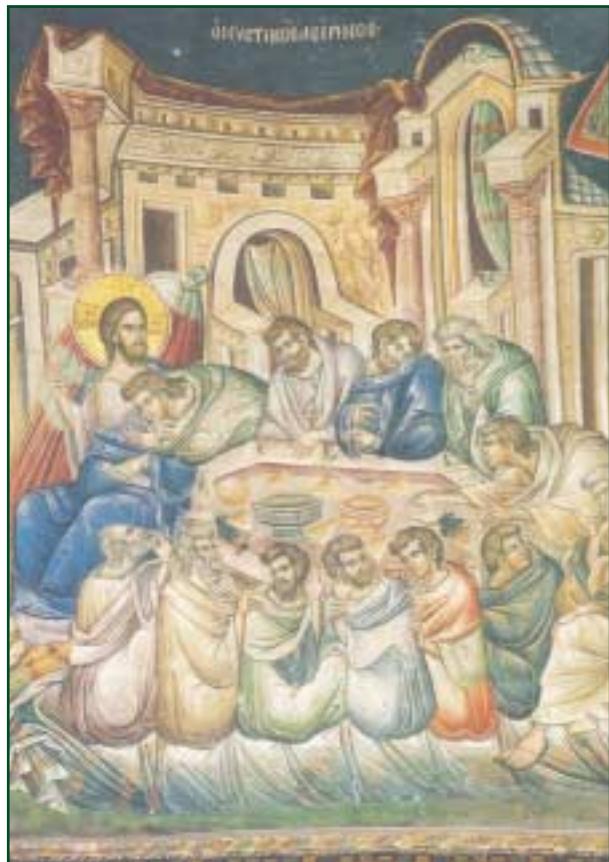
ΘΕΙΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

Τοῦ Ιεροῦ Χρυσοστόμου

«...“Καὶ καθὼς ἔτρωγαν αὐτοί, ἐπῆρεν ἄρτον καὶ τὸν ἔκοψεν”. Διατί ἄρά γε ἔκαμε τὸ μυστήριο αὐτὸ τότε, κατὰ τὴν περίοδον τοῦ Πάσχα; Διὰ νὰ μάθης ἀπὸ παντοῦ, ὅτι καὶ τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης αὐτὸς ἦτο ὁ νομοθέτης καὶ ὅτι ὅσα περιλαμβάνονται εἰς ἑκείνην δι’ αὐτὰ ἔχουν προδιαγραφῆ. Δι’ αὐτὸ ἀκριβῶς ἔκει ὅπου ὑπάρχει ἡ προτύπωσις προσθέτει καὶ τὴν ἐπαλήθευσίν της. Ἡ δὲ ἐσπέρα ἦτο ἀπόδειξις ὅτι εἶχεν ἔλθει τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου καὶ ὅτι τὰ πράγματα φθάνουν πρὸς τὸ τέλος τούς.

Καὶ εὐχαριστεῖ, διὰ νὰ μᾶς διδάξῃ πῶς πρέπει νὰ τελοῦμεν τὸ μυστήριον καὶ διὰ νὰ δείξῃ ὅτι δὲν ἐπήγαινεν εἰς τὸ πάθος χωρὶς τὴν θέλησίν Του, ἀλλὰ καὶ διὰ νὰ μᾶς διδάξῃ ὅτι πρέπει νὰ ὑπομένωμεν εὐχαρίστως ὅτι καὶ ἀν πάσχωμεν, ἐνισχύων ἔτσι τὰς ἀγαθὰς ἐλπίδας μας. Διότι, ἐάν τὸ τυπικὸν πάσχα ἀπήλλαξε τοὺς Ιουδαίους ἀπὸ τόσον σκληρὰν δουλείαν, πολὺ περισσότερον τὸ ἀληθινὸν Πάσχα θὰ ἐλευθερώσῃ τὴν οἰκουμένην καὶ θὰ παραδοθῇ πρὸς εὐεργεσίαν τῆς ἀμαρτωλῆς φύσεώς μας. Δι’ αυτὸ ἀκριβῶς δὲν μᾶς παρέδωσε τὸ μυστήριον πρὶν ἀπὸ τὸ Πάσχα, ἀλλὰ τὸ παρέδωσε τότε, ὅταν ἐπρεπε νὰ παύσουν αἱ νομικαὶ προτυπώσεις.

Καταργεῖ λοιπὸν τὴν κυριωτέραν ἀπὸ τὰς ἔορτὰς ἑκείνας, μεταφέρων τοὺς μαθητὰς εἰς ἄλλην τράπεζαν περισσότερον φρικώδη καὶ λέγει· “λάβετε, φάγετε· αὐτὸ εἶναι τὸ σῶμά μου ποὺ θυσιάζεται πρὸς χάριν πολλῶν”. Πῶς ὅμως δὲν ἀνησύχησαν ὅταν ἀκουσαν αὐτό; Διότι καὶ εἰς τὸ παρελθόν τοὺς εἶχε προείπει πολλὰ καὶ σπουδαῖα διὰ τὸ θέμα αὐτό. Διὰ τοῦτο, ἑκεῖνο μὲν δὲν τὸ ἀποδεικνύει, διότι εἶχαν ἀκούσει ἀρκετὰ περὶ αὐτοῦ, ἀλλὰ ἀναφέρει τὴν αἰτίαν τοῦ πάθους, τὴν κατάργησιν τῶν ἀμαρτημάτων. Καὶ ὀνομάζει τὸ αἷμα Του αἷμα τῆς Νέας Διαθήκης, δηλαδὴ τῆς ὑποσχέσεως, τῆς προσφορᾶς, τοῦ νέου νόμου. Διότι αὐτὸ ὑπέσχετο παλαιότερα καὶ αὐτὸ διαφυλάσσει τὴν συμφωνίαν τῆς Νέας Διαθήκης. Καὶ ὅπως ἡ Παλαιὰ Διαθήκη περιεῖχε πρόβατα καὶ μόσχους, ἔτσι καὶ αὐτὴ περιέ-



χει τὸ αἷμα τοῦ Δεσπότου. Καὶ μὲ αὐτὸ δείχνει ὅτι πρόκειται νὰ ἀποθάνῃ, δι’ αὐτὸ ἐνθυμεῖται τὴν Διαθήκην καὶ ἐνθυμεῖται τὴν προηγουμένην Διαθήκην, διότι καὶ ἑκείνη εἶχεν ἐγκατιασθῆ μὲ αἷμα.

Καὶ πάλιν ἀναφέρει τὴν αἰτίαν τοῦ θανάτου Του· “αὐτὸ ποὺ χύνεται πρὸς χάριν πολλῶν, εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν” καὶ λέγει· “αὐτὸ τὸ κάνετε διὰ νὰ μὲ ἐνθυμῆσθε”. Εἶδες πῶς τοὺς βγάζει ἀπὸ τὰ ἰουδαϊκὰ ἔθιμα καὶ τοὺς ἀπομακρύνει; “Οπως ἐκάνατε ἑκεῖνο, τοὺς λέγει, διὰ νὰ ἐνθυμῆσθε τὰ θαύματα τῆς Αἰγύπτου, ἔτσι νὰ κάνετε καὶ αὐτὸ διὰ νὰ ἐνθυμῆσθε ἐμένα. Τὸ αἷμα ἑκεῖνο εἶχε χυθῆ διὰ νὰ σωθοῦν τὰ πρωτότοκα. Αὐτὸ χύνεται διὰ νὰ συγχωρηθοῦν αἱ ἀμαρτίαι ὄλοκλήρου τῆς οἰκουμένης. Διότι “αὐτὸ εἶναι τὸ αἷμα μου, λέγει, τὸ ὄποιον χύνεται διὰ τὴν ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν”. Τὸ ἔλεγε δὲ αὐτὸ διὰ νὰ δείξῃ καὶ μὲ αὐτὸ ταυτοχρόνως, ὅτι τὸ πάθος καὶ ἡ σταύρωσις εἶναι μυστήριον, καὶ νὰ παρηγορήσῃ πάλιν μὲ αὐτὸ τοὺς μαθητάς...».

(Ιωάννου Χρυσοστόμου, "Απαντα τὰ ἔργα,
'Ομιλία ΠΒ', ΕΠΕ, 1979, 192 - 197.)

Ό κενὸς Τάφος

Τὸ διαλαλεῖ ὁ κενὸς Τάφος. Ὁλόκληρο τὸ οἰκοδόμημα τῆς Ἐκκλησίας πυργώθηκε πάνω στὸν κενὸν Τάφο! Ἡ Ἰστορία δὲν σταμάτησε στὸν Σταυρό. Προχώρησε στὴν Ἀνάσταση. Τί κι ἀν φιλοτέχνησε τὸ ἀριστούργημα τῆς ἀχαριστίας, γιὰ νὰ «σκοτώσουν» τὸν Σωτῆρα; Τί κι ἀν κατατέθηκε ἡ Ζωὴ ἐν Τάφῳ. Ἡ τελευταία λέξη δὲν ἀνήκει στὸν Σταυρό, ἀλλὰ στὴν Ἀνάσταση! Ἡ Ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ βρίσκεται μέσα στὴν Ἰστορία τοῦ κόσμου σὰν ἔνας στύλος ἀπὸ φωτιά, μέσα στὴ σκοτεινὴ ἔρημο τοῦ κακοῦ. Ἡ δόξα τῆς Ἀναστάσεως ἔρχεται ἀπὸ τὰ βάθη τῶν αἰώνων. Εἶναι ἡ ἀκατάλυτη πίστη στὸ Θαῦμα ποὺ ὁ Κύριος πραγματοποίησε, γεφυρώνοντας τὴν ἀβύσσο τοῦ θανάτου μὲ τὴν ἄνοιξη τῆς ζωῆς.

Χριστὸς Ἀνέστη! Ἀληθῶς Ἀνέστη!

Ἡ Ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ ἀγγίζει πολὺ βαθιὰ τοὺς Ἑλληνες. Εἴτε στὴ μητροπολιτικὴ Ἑλλάδα κατοικοῦν εἴτε στὴν ἄλλη Ἑλλάδα –τῶν ἀποδήμων– πανηγυρίζουν καὶ συμμετέχουν καὶ μὲ τὸ τελευταῖο κύτταρό τους στὴ νίκη τοῦ θανάτου ἀπὸ τὸν Κύριο. “Ολοι, ἀπὸ τὴ βόρεια Μακεδονία μέχρι τὴ νότια Κρήτη κι ἀπὸ τὴ Λέσβο ὡς τὴν Κεφαλλονιὰ ἔξωτερικεύοντας ποικιλοτρόπως τὰ λαμπριάτικα αἰσθήματα καὶ συναισθήματα ποὺ τοὺς κατακλύζουν. Λέσ καὶ τώρα, μὲ τὴ φυσικὴ ἀκοή τους ἀκοῦν ἐντυπωσιασμένοι τὸν «Νεανίσκον ἐν τοῖς δεξιοῖς τοῦ Μνημείου καθήμενον» νὰ τοὺς λέει: «Ἴησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρινόν, τὸν Ἐσταυρωμένον; Ἡγέρθη, οὐκ ἔστιν ὥδε ...»!

Ἡ Ἀνάσταση εἶναι –πλὴν ὅλων τῶν ἀλλων– καὶ ἡ κορυφαία ἐθνική μας γιορτή. Γιορτάζει ὁ κάθε Ρωμιὸς ἀγκαλιασμένος μὲ τὴ φύση ποὺ τὸν συντροφεύει. Γιορτάζει μὲνα τρόπο ξεχωριστό, μοναδικό...

– Χριστὸς Ἀνέστη! Ἀληθῶς Ἀνέστη!

Τὸ σιδερένιο νύχι...

‘Απὸ τὴν ἡλικία τῶν 13 καὶ 15 ἑτῶν ἀρχί-

ζουν τὰ παιδιά κάθε κοινωνικῆς τάξης τὴ χρήση ναρκωτικῶν ούσιῶν, διαβάζουμε στὴν «Ἀπογευματινή». Παράλληλα διακόπτουν τὸ σχολεῖο... Ὁ διευθυντὴς τοῦ ΚΕΘΕΑ κ. Πουλόπουλος ύπογράμμισε ὅτι τὰ παιδιά πειραματίζονται γιὰ τρία ἔως τριάμιση χρόνια μὲ τὰ ναρκωτικά, μέχρι νὰ καταλήξουν στὴν κύρια ούσια χρήσης ποὺ εἶναι ἡ ἡρωΐνη στὴν ἡλικία τῶν δεκαοκτὼ καὶ δεκαεννέα ἑτῶν. Παραλλήλως ἐτόνισε ὅτι μόνο τὸ 3% τῶν παιδιῶν καὶ τῶν ἐφήβων ξεκινοῦν μὲ τὴν ἡρωΐνη, ἐνῶ ἔξηγησε ὅτι οἱ χρῆστες καταλήγουνε νὰ ζητήσουν βοήθεια ὕστερα ἀπὸ ὀκτώδεκα χρόνια ἀπὸ τὴν ἔναρξη λήψεως ούσιῶν, δηλαδὴ γύρω στὰ 24. Καὶ συμπλήρωσε: Πρέπει νὰ γίνει πρόγραμμα πρωτογενοῦς προλήψεως σ’ αὐτὴ τὴν ἡλικία. Ίδιαίτερα στὶς τελευταῖες τάξεις τοῦ Δημοτικοῦ καὶ τοῦ Γυμνασίου, γιατὶ ἡ ἐμπειρία ἔδειξε πώς τότε ἔχουμε μεγαλύτερη ἐπιτυχία ἀπεξαρτήσεως.

“Οσες φορές, ἀγαπητοὶ ἀναγνῶστες, κι ἀν ἀναφερθοῦμε στὰ ναρκωτικά, δὲν φανταζόμαστε ὅτι θὰ βρεθεῖ ἄνθρωπος νὰ κατηγορήσει ὅτι μηρυκάζουμε «τὰ ἴδια καὶ τὰ ἴδια». Συχνὰ - πυκνά, δυστυχῶς, ὄλο καὶ κάποια πληροφορία ἔρχεται νὰ τραυματίσει με τὸ σιδερένιο νύχι της τὴν καρδιά μας. Δέν πρέπει ἀσφαλῶς νὰ μᾶς ἀποκαρδιώνει. Τὸ ἀντίθετο...

Πέτρινα δάκρυα

Τὸ ἡμερολόγιο δείχνει 29 Μαΐου 2002. Συνειρμικὰ διαβάζουμε 1453. Ἡ Κωνσταντινούπολη, ἡ Πόλη τῶν Παλαιολόγων καὶ τοῦ Ἡρακλείου, τοῦ Φωκᾶ, τοῦ Ρωμανοῦ καὶ τοῦ Πορφυρογέννητου, τυλίγεται στὶς γάζες μιᾶς πολικῆς νύχτας ποὺ φτάνει στὶς μέρες μας. Τὸ 1453 ἡ Πόλη τῶν Ρωμανῶν γίνεται Πόλη θρήνων καὶ θρύλων, ἀλλὰ καὶ ὀνείρων! Στὴν Ἀγιὰ Σοφιὰ μιὰ λειτουργία μένει ἀτέλειωτη, ἔνας βασιλιάς μαρμαρώνει, καὶ τὰ ψάρια συμβολίζουν τὴν προσμονή. Στὶς ρωμαϊκὲς καρδιὲς μιὰ σπίθια γεννιέται. Στὶς κόγχες τῶν ματιῶν δάκρυα πέτρινα μεγαλώνουν, γίνονται βωμοί, τύμβοι, κενοτάφια, μνῆμες, ἱερό, Ιστορία, Παράδοση...

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ στιγμιότυπα

Φωτογραφίες Χρήστου Μπόνη

Έπισκεψη του Ρώσου Υπουργού
”Αμυνας κ. Ιβανώφ στήν Τερά²
’Αρχιεπισκοπή Αθηνῶν
(4.4.2002)



Έπισκεψη του Υπουργού Εξωτε-
ρικῶν τῆς Οὐκρανίας κ. Ανατόλι
Ζλένκο στήν Τερά ’Αρχιεπι-
σκοπή Αθηνῶν
(18.4.2002)

Απὸ τὴν πρώτη συνάντηση πο-
λυφωνικῶν καὶ βιζαντινῶν χορο-
διῶν στὸν Τερό Ναὸ Φανερωμέ-
νης στὸν Χολαργὸ
(14.4.2002)



Έπισκεψη μελῶν τοῦ Δ.Σ. τοῦ
Συλλόγου Έλλήνων Όλυμπιο-
νικῶν στήν Τερά ’Αρχιεπισκοπή
Αθηνῶν

’Απὸ τὴν ἐπίσκεψη τοῦ Ἐξοχωτάτου
Προέδρου τῆς Ἑλληνικῆς Δημοκρα-
τίας κ. Κων/νου Στεφανοπούλου στὸ
Σιδηρόκαστρο γιὰ τὶς γιορτὲς τοῦ
Ροῦπελ καὶ τῶν Ὀχυρῶν
(7.3.2002)



’Επίσκεψη τοῦ Μακαριωτάτου
στὴν Τερὰ Μητρόπολη Φθιώτιδος
ἔξ αφορμῆς τῶν ἐκδηλώσεων
«Διάρκεια 2002» (20.4.2002)

’Απὸ τὴν βάπτιση 15 ἐνηλίκων κατη-
χουμένων στὸ Βαπτιστήριο τοῦ Ἱ. Ν.
Ἀγ. Παρασκευῆς Λαμίας (16.3.2002)



’Αναμνηστικὴ φωτογραφία τῶν Τε-
ροψαλτῶν τῆς Ἱ. Μητροπόλεως
’Αττικῆς, ποὺ μετεῖχαν στὴν Ἡμερί-
δα, ἡ ὁποία δργανώθηκε μὲ πρωτο-
βουλία τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου
κ. Παντελεήμονος



ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΚΛΑΙΟΣ ΕΚΔΟΤΕΙΝ Ε.Μ.Υ.Ε.Ε.
ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ 14 - 115 21 ΑΘΗΝΑ - GREECE
TNA : 7218338, FAX: 7218339
ISBN 1105-7203

PORT
PAYÉ
HELLAS

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΣ



ΕΛΤΑ
Ελληνικό Ταμείο Λύσης Αποτελεσμάτων