

# Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ  
ΤΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΕΝΟΡΙΑΚΟΥ ΚΛΗΡΟΥ  
ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΟΥ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ "ΕΚΚΛΗΣΙΑ,,

ΕΓΟΣ Ε' | ΑΘΗΝΑΙ, ΦΙΛΟΘΕΗΣ 19 |

15 ΙΟΥΛΙΟΥ 1956

ΑΡΙΘ. 14

## ΑΝΑΓΚΗ ΑΥΤΟΠΕΙΘΑΡΧΙΑΣ

«Προσέχετε έαντοις»

(Πράξ. κ', 28).

"Αν κάθε Χριστιανὸς πρέπει νὰ εἶναι προσεκτικὸς εἰς τὴν ζωὴν του, πολὺ περισσότερον οἱ οἰκονόμοι τῶν μυστηρίων τοῦ Θεοῦ πρέπει νὰ ἔχουν μεγάλην αὐτὸν πειθαρχίαν. Πόσον συχνὰ δῆμος οἱ ἵερεῖς παραμελοῦν τὸ καθῆκόν τους αὐτό! Τολμοῦν νὰ ἀσκοῦν τὸ ἱερὸν ἔργον τους χωρὶς νὰ λαμβάνουν ὅπεραν τὸν λόγον τους τοῦ Κυρίου: «ἀκαθάρτον μὴ ἀπεισθε..., ἀφορίσθητε, οἱ φέροντες τὰ σκεύη Κυρίου» (Ἡσ. υβ', 11).

"Η ενθύη τοῦ ἱερέως διὰ τὰς πράξεις καὶ τὴν διαγωγήν του εἶναι πολὺ μεγάλη. Δὲν ὑπάρχει φοβερώτερον πρᾶγμα ἀπὸ τὴν σκανδαλώδη ζωὴν τοῦ κληρικοῦ. Τὸ ἔργον του θὰ μείνῃ χωρὶς καρπούς, ἀν η ζωὴ του δὲν συμφωνῇ μὲ τὸν λόγον του.

Μία ἀνεπίληπτη καὶ πειθαρχημένη ζωὴ πρέπει νὰ στολίζῃ κάθε κληρικόν. 'Ο ἱερεὺς, ποὺ δὲν ἔχει αὐτοπειθαρχίαν, εἶναι μία γελοιογραφία ἐκείνου, ποὺ ἔπρεπε νὰ εἶναι. Λι' αὐτὸν ἴσχύουν οἱ λόγοι τοῦ Κυρίου: «Οὐαὶ τῷ ἀνθρώπῳ ἐκείνῳ, δι' οὗ τὸ σκάνδαλον ἔρχεται» (Ματθ. ιη', 7). Οἱ ἀνθρώποι, ποὺ εἶναι ἀσθενεῖς εἰς τὴν πίστιν, ἀπομακρύνονται δχι μόνον ἀπὸ αὐτόν, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὸν Θεόν.

"Η αὐτοπειθαρχία καθιστᾷ ἴκανὸν τὸν κληρικὸν νὰ ἀντιμετωπίσῃ κατὰ μέτωπον δλας τὰς ἐπιθέσεις τοῦ Σατανᾶ. 'Ο ἱερεὺς πρὸ πάντων πρέπει νὰ ἔχῃ συνειδητοποίησει τὴν ἀλήθειαν, διτὶ διάβολος δὲν εἶναι μία καθαρῶς συμβολικὴ ἰδέα, ἀλλ' εἶναι μία φοβερὰ προσωπικὴ δύναμις, ποὺ λυσσωδῶς ἀντιτίθεται εἰς τὸ ἔργον τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν. Χρησιμοποιεῖ δλην τὴν μακραίωνα πεῖραν καὶ στρατηγικήν του τέχνην, διὰ νὰ αἰχμαλωτίσῃ τὸν ἀνθρώπον καὶ νὰ τὸν σύρῃ δπίσω ἀπὸ τὸ ἀρμα του ως ἀνδράποδα. 'Ως ἐπιδέξιος ζωγράφος ζωγραφίζει καὶ παραδεισένια χρώματα. Κρύπτει τὸ δηλητήριον μέσα εἰς τὸ μέλι. Σκεπάζει τὸ βάραθρον μὲ πρωτομαγιάτικα

πολύχρωμα λουλούδια καὶ μὲ τὴν γοητείαν τῶν χρωμάτων τοῦ δειλινοῦ εἰς μίαν ὠραίαν βούνοπλαγιάν ἢ εἰς ἔνα μαγεντικὸν καὶ σαπφειρένιο ἀκρογιάλι. Δὲν διστάζει νὰ χρησιμοποιῇ διὰ τὸ κρήμανισμα τῆς ἥθικῆς προσωπικότητος καὶ αὐτὴν τὴν ἱερότητα μιᾶς θρησκευτικῆς λιτανείας ἢ τὴν συγκινητικὴν ἀτμόσφαιραν τῶν κεριῶν τοῦ Ἐπιταφίου καὶ τῆς Ἀναστάσεως. Οἱ ἰερεῖς λοιπὸν πρέπει νὰ ἀγρυπνοῦν. "Ας ἔχουν πάντοτε εἰς τὸν νοῦν τους, δτι αὐτοὶ κυρίως θὰ εἶναι ὁ στόχος τοῦ Διαβόλου." "Ας συνδέουν ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον τὴν ζωὴν τους μὲ τὸν Νικητὴν τοῦ Διαβόλου, μὲ τὸν Χριστόν, διὰ νὰ συμμετάσχουν καὶ αὐτοὶ εἰς τὴν νίκην καὶ τὸν θοίαμβόν Του.

Εἰς τὶ πρέπει νὰ συνίσταται ἡ αὐτοπειθαρχία τοῦ ἱερέως; Ιδοὺ μερικαὶ ἐκδηλώσεις αὐτῆς:

"Ο ὑποδειγματικὸς ἱερεὺς δὲν εἶναι ἐπιπόλαιος εἰς τὰς ὄμιλας του. Δὲν λέγει ἀπρεπῆ καὶ ἀνάρμοστα ἀστεῖα. Χαλιναγωγεῖ πάντοτε τὴν γλῶσσάν του. Λαλεῖ καὶ «λογίζεται» μόνον «ὅσα ἔστιν ἀληθῆ, ὅσα σεμνά, ὅσα δίκαια, ὅσα ἀγνά, ὅσα προσφιλῆ, ὅσα εὐφῆμα, εἴ τις ἀρετὴ καὶ εἴ τις ἔπαινος» (Φιλιπ. 8', 8). "Ο λόγος του εἶναι «πάντοτε ἐν χάριτι, ἀλατὶ ἡρτυμένος» (Κολοσ. 6', 6).

Κατ' ἔξοχὴν δὲν εἶναι νικητὴς εἰς τὸν πνευματικὸν ἀγῶνα. Πρέπει νὰ ἐλευθερώῃ τὸν ἑαυτόν του ἀπὸ κάθε τι, ποὺ τὸν ἐμποδίζει εἰς τὴν καλὴν ἀσκησιν τοῦ ἔργου του. Θὰ εἶναι δραματικὴ ἢ ζωὴ του, ἐὰν προσπαθῇ νὰ ἐλευθερώσῃ ἄλλους ἀπὸ τὰ βασανιστικὰ δεσμὰ τῆς ἀμαρτίας, ἐνῷ καὶ ἡ ἴδική του ψυχὴ περιβάλλεται ἀπὸ τὰς ἀοράτους ἀλύσεις μυστικῶν τυραννικῶν παθῶν.

Οἱ ἰερεῖς ἔπειτα πρέπει νὰ εἶναι πάντοτε προσεκτικοὶ εἰς τὰς σχέσεις μὲ τοὺς ἐνορίτας των. "Η οἰκειότης των μὲ αὐτοὺς δὲν πρέπει νὰ διδηγῇ εἰς ζημίαν τοῦ ποιμαντικοῦ ἔργου. Πρέπει νὰ συνδέουν τὰ πνευματικὰ τέκνα τους μὲ τὸν Χριστὸν καὶ ὅχι μὲ τὸ πρόσωπόν τους. Δυστυχῶς πολλοὶ κληρικοὶ προβάλλουν τόσον πολὺ τὸν ἑαυτόν τους εἰς διαφόρους ἐνορίας, ὥστε πολλὰ ἀπὸ τὰ πνευματικά τους τέκνα συνδέονται κυρίως μὲ αὐτοὺς καὶ ὅχι μὲ τὸν Σωτῆρα. Δι' αὐτὸν πολλοὶ Χριστιανοὶ διακόπτουν τὴν ἐπαφήν τους μὲ τὸν Χριστὸν καὶ τὴν Ἐκκλησίαν, δταν ὁ πνευματικός τους πατήρ πεθάνῃ ἢ μετατεθῇ.

'Επίσης οἱ κληρικοί, καὶ ἴδιας οἱ ἐξομολόγοι, δὲν πρέπει νὰ ὑποχωροῦν εἰς τὸν πειρασμὸν τῆς περιεργείας. Πολλοὶ ἀπὸ αὐτοὺς κατὰ τὴν ἐξομολόγησιν ἔρωτοῦν πράγματα, ποὺ δὲν ἔξυπη-

ρετοῦν τὸ συμφέρον τοῦ ἔξομολογουμένου, ἀλλὰ ἵκανοποιοῦν ἀπλῶς τὴν περιέργειάν τους ἢ μίαν μυστικήν καὶ ὑποσυνείδητον ἐπιθυμίαν. Πρότεροι νὰ ἀκούνων τὴν ἔξομολόγησιν μὲ ἄγνην καρδίαν καὶ μὲ ἐνδόμυχον προσευχῆν. "Ἐτσι δὲν θὰ ἀφήγουν νὰ εὐρίσκουν θέσιν εἰς τὴν ψυχήν των διάφοροι βέβηλοι σκέψεις καὶ ἡδυπαθῆ αἰσθήματα.

"Ἡ αὐτοπειθαρχία τοῦ κληρικοῦ συνίσταται ἐπίσης εἰς τὴν αὐταπάργησιν. Ὁ καλὸς ποιμὴν θυσιάζει διὰ τὸ ποιμνίον τον τὸν χρόνον καὶ τὰς δυνάμεις του. Δὲν ὑπολογίζει τὸ συμφέρον του, ὅταν πρόκειται νὰ σκορπίσῃ τοὺς θησαυροὺς τῆς ἀγάπης. Καὶ ὁ Ἰησοῦς πολλὰς φοράς, δταν ἐθεράπευε ἀσθενεῖς καὶ ἐσκόρπιζε τὰς ενεργεσίας Του, ἐλησμόνει καὶ αὐτὸ τὸ φαγητόν Του. Καὶ τὴν νύκτα ἀκόμη ἥτο εἰς τὴν διάθεσιν τῶν πασχόντων. Καὶ ὁ Ἀπόστολος Παῦλος εἰς τὴν "Ἐφεσον ἐπὶ «τριετίαν νύκτα καὶ ἡμέραν οὐκ ἐπαύσατο μετὰ δακρύων νονθετῶν ἔνα ἔκαστον» (Πράξ. ί', 31).

"Οταν ὁ ἰερεὺς ἀγωνίζεται κατὰ μέτωπον πρὸς τὰς δυνάμεις τοῦ σκότους, πρότερι μᾶζη μὲ τὴν προσευχὴν νὰ καταφεύγῃ ἴδιαιτέρως καὶ εἰς τὴν νηστείαν (Πρβλ. Ματθ. ιζ', 21). Ἡ ἀληθῆς νηστεία δὲν σημαίνει μόνον ἀποχῆν ἀπὸ ὠρισμένα φαγητά, δπως εἶναι τὸ κρέας. Ἡ νηστεία προϋποθέτει δσον τὸ δυνατὸν ἀπλουστέρων ζωῆς. Πάντοτε οἱ ἥρωες τῶν πνευματικῶν ἀγώνων εἶναι ἀνάγκη νὰ θυσιάζουν πολλὰς καὶ ἀπὸ τὰς θεμιτὰς καὶ νομίμους τέρψεις τῆς ζωῆς. Ὁ ἰερεὺς λοιπὸν μὲ χαρὰν θὰ ὑποβάλλεται εἰς διαφόρους θυσίας χάριν τοῦ ἔργου του." Οποιος δὲν κρατεῖ τὸ σῶμα καὶ τὸ πνεῦμά του εἰς πειθαρχίαν, αὐτὸς δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀντιμετωπίσῃ κατὰ τρόπον νικηφόρον τὰς δυνάμεις τοῦ σκότους.

"Εἰς τὴν αὐτοπειθαρχίαν τοῦ ἰερέως ἀνήκει καὶ ἡ προσοχὴ εἰς τὸ ζήτημα τῆς ἔχεμνθείας καὶ τοῦ καθήκοντος τῆς σιωπῆς. "Οχι μόνον οἱ ἔξομολόγοι δὲν πρότερι νὰ ἀνακοινώνων τὰ μυστικὰ τῆς ἔξομολογήσεως, ἀλλὰ καὶ κάθε κληρικός, ἐὰν θέλῃ νὰ κερδίσῃ τὴν ἐμπιστοσύνην τοῦ ποιμνίου του, πρότερι νὰ μάθῃ νὰ σιωπᾷ δι' ὅτι τοῦ ἐμπιστεύονται.

"Ο ὑποδειγματικὸς ἰερεὺς ἔχει μεγάλην εὐσυνειδησίαν εἰς τὸ ἔργον του. 'Ακόμη καὶ εἰς τὰ ἐλάχιστα ζητήματα εἶναι πολὺ προσεκτικὸς καὶ εὐσυνειδητος. "Ἐτσι θὰ ἔξαγοράζῃ κατὰ τὸ δυνατὸν τὸν καρδόν του διὰ τὴν ὑπηρεσίαν του πρὸς τὸν Κύριον. Θὰ κάνῃ τακτικῶς τὰς ποιμαντικὰς ἐπισκέψεις του εἰς τὰς οἰκίας τῶν ἐνοριτῶν του. Θὰ εἶναι τακτικὸς εἰς τὴν ἀλληλογραφίαν του καὶ θὰ δίδῃ ταχέως ἀπάντησιν εἰς ἐκείνους, ποὺ τοῦ ἔγραψαν ζητοῦντες βοήθειαν. Ποτὲ δὲν θὰ παραλείπῃ τὴν καθημερινήν προσευχήν του διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ ποιμνίου του.

Ἐπίσης δέον νὰ σημειώσωμεν, δτι ὁ ιερεὺς πρέπει νὰ νικήσῃ τὸν ἑαυτόν του μὲ τὴν τακτικὴν ἐξομολόγησίν του. Ἡς ἐκλέξῃ ἔνα συνάδελφόν του ὡς ἐξομολόγον καὶ ἀς τοῦ ἐκμυστηρεύεται τὰ προβλήματα καὶ τοὺς ἀγῶνας του. Ἔτσι δχι μόνον θὰ ἀνακονφίζεται ἐσωτερικῶς, ἀλλὰ θὰ λαμβάνῃ καὶ καθοδήγησιν καὶ τὴν ἔξι ὕψους δύναμιν.

Αληθῶς! Πόσον δύσκολος, ἀλλὰ καὶ πόσον ὠραία εἶναι ἡ ζωὴ τοῦ καλοῦ ποιμένου! Βεβαίως ἀπαιτεῖται ἐκ μέρους αὐτοῦ ἀγών, αὐτοθυσία, ἥρωϊσμός. Ἀλλ' ὅλα αὐτὰ δὲν μένουν χωρὶς ἀνταλλάγματα δι' αὐτόν. Μεταβάλλον τὴν ζωήν του εἰς ἔνα κομμάτι τοῦ παραδείσου. Τὸν μεταφέρουν εἰς μίαν ὠραίαν ἀτμόσφαιραν, μέσα εἰς τὴν ὅποιαν ἀντηχοῦν ἀναστάσιμοι κώδωνες. Δημιουργοῦν εἰς τὸ ἐσωτερικόν του μίαν ἀνέκφραστον εὐτυχίαν. Πρόσκειται διὰ τὴν εὐτυχίαν, ποὺ χαρίζει ἡ συνεχῆς προσπάθεια πρὸς ἀφίέρωσιν τῆς ζωῆς εἰς τὸ ὑψηλότερον ἔργον ἐπὶ τῆς γῆς.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ, δ. Θ.  
Καθηγητὴς τοῦ Κολλεγίου Ἀθηνῶν



Ἀπὸ τὴν ποιμαντορικὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου εἰς τὴν Νυκτερινὴν Βιοτεχνικὴν Σχολὴν «ἡ Ἐργάνη Ἀθηνῶν». Περὶ τῆς ἐπισκέψεως ταύτης ἰδὲ εἰς τὰ Χρονικὰ τοῦ συναποστελλομένου τεύχους τοῦ περιοδικοῦ «Ἐκκλησία».

## ΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΒΑΙ ΤΗΣ ΜΗΛΟΥ

Είναι θαυμάσιον τὸ τοπίον τοῦ Κλήματος, ὅπου εἰς ἐνὸς τε-  
τάρτου ἀπόστασιν ἀπὸ τὸ χωρίον Τρυπητή, εὑρίσκονται αἱ Κα-  
τακόμβαι τῆς Μήλου.

‘Ο λόφος, στὰ σπλάγχνα τοῦ ὁποίου ᾔχουν ἀνορυχθῆ, εἴναι  
μᾶλλον ὄμαλὸς καὶ ἐπίπεδος στὴν κορυφὴ του. Ἀλλὰ ἀρκετὰ  
ἀπότομος καὶ κατηφορικὸς στὰς πλαγιάς του. Πτωχὸς καὶ λιτὸς  
εἰς βλάστησιν. Πλούσιος ὄμως εἰς φῶς, εἰς χρώματα καὶ εἰς εὐ-  
γενικότητα.

‘Ολίγα μόλις μέτρα ὑψηλότερον ἀπὸ τὰς Κατακόμβας, σώ-  
ζονται, καλῶς σχετικῶς διατηρούμενες, ἐπτὰ κερκίδες ἀπὸ τὸ  
Ρωμαϊκῆς ἐποχῆς μαρμάρινον ἀμφιθέατρον τῆς νήσου. Πλησί-  
στατα δὲ εἰς αὐτό, εὑρίσκεται καὶ ὁ πτωχικὸς ἀγρός, εἰς τὰ  
ἀπαλά, ὅπως ἡ γύρις τῶν λουλουδιῶν, χώματα τοῦ ὁποίου ἀνε-  
καλύφθη ἡ περιλαλητὴ Ἀφροδίτη τῆς Μήλου. Ἀκριβῶς δὲ στοὺς  
πρόποδας τοῦ λόφου εὑρίσκεται καὶ ὁ ἄλλος μικρὸς ἀγρός, εἰς  
τὸν ὁποῖον εὑρέθη ὁ περίφημος Τριαινοφόρος Ποσειδῶν τοῦ  
Ἐθνικοῦ μας Μουσείου.

‘Ο ἀγροτικὸς δρόμος, ποὺ ὁδηγεῖ πρὸς τὰς Κατακόμβας,  
εἴναι πολὺ γραφικὸς καὶ κατάσπαρτος σὲ δλην τὴν Μαιανδρικήν  
του διαδρομὴν ἀπὸ Θραύσματα ἀρχαίων μαρμάρων. Δεξιά του δὲ  
καὶ ἀριστερά του ὑψώνονται μελανίζοντα τὰ ἀρχαῖα τείχη τῆς  
πόλεως, ποὺ σοῦ ἐνθυμίζουν τὴν φρικτὴν σφαγὴν τῶν Μηλίων  
ἀπὸ τοὺς Ἀθηναίους κατὰ τὸν Πελοποννησιακὸν πόλεμον καὶ  
τὸν τραγικὸν διάλογον Μηλίων καὶ Ἀθηναίων, ποὺ μᾶς περιέ-  
σωσεν δλόκληρον δ Θουκυδίδης.

Τὴν κορυφὴν δὲ τοῦ λόφου, ἐπάνω ἀπὸ τὸν ὁποῖον βαθύς,  
πάμφωτος καὶ δλογάλανος καμαρώνεται ὁ Οὐρανός, τὴν στεφα-  
νώνουν τὰ ἐρείπια μιᾶς παλαιοιβυζαντινῆς Βασιλικῆς καὶ ἐνὸς  
ἀρχαίου Βαπτιστηρίου.

Καὶ τὸ δλον τοπίον ἀποπνέει μίαν πνευματικότητα, ποὺ συγ-  
κινεῖ βαθύτατα. Διότι δλοζώντανη ἀναδύεται ἀπὸ παντοῦ ἡ  
Ἐλληνικὴ ἀρχαιότης, ποὺ εἰς τὴν ἀπόμερην καὶ ἐρημικὴν αὐτὴν  
γωνίαν μᾶς ἐφανέρωσεν ἔνα ἀπὸ τὰ ἀριστουργήματα τῆς Τέχνης,  
καὶ τὰ ἀσύγκριτα μεγαλουργήματα τῆς καλλιτεχνικῆς ἐμπνεύσεως.

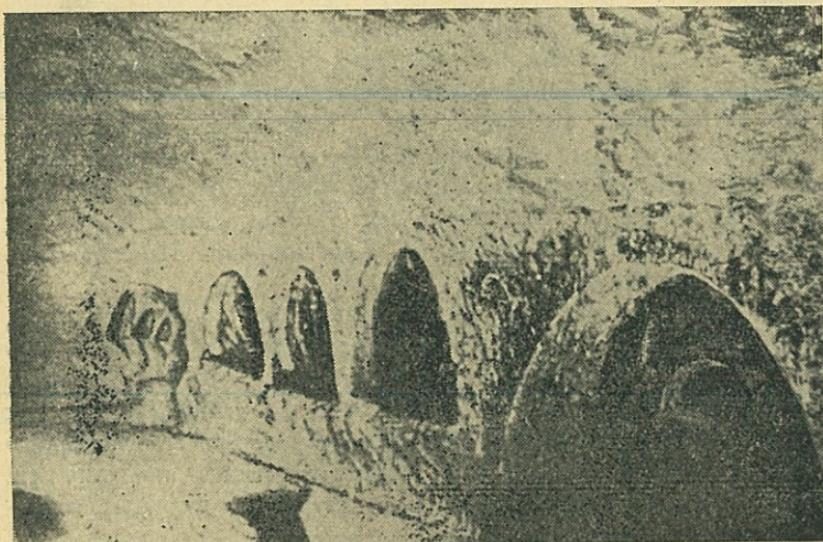
Καὶ τὴν πνευματικότητα αὐτὴν τοῦ τοπίου τὴν ἐντείνουν  
καὶ τὴν ἐνδυναμώνουν ἀκόμη περισσότερον αἱ ιεραὶ του Κατα-  
κόμβαι, ποὺ μᾶς ὑποβάλλουν στὴν σκέψιν τὴν Προδρομικὴν  
ἀποστολὴν καὶ τὴν ὑπέροχην ἀγωνιστικὴν διάθεσιν τῆς Φυλῆς μας.

“Οπως δὲ δλίγον παρακάτω παίζουν καὶ βοστρυχίζονται στὰ  
πόδια τοῦ γραφικοῦ λόφου τὰ χρυσογάλανα νερά τοῦ Αἰγαίου, δ

ὑποβλητικός τους ρόχθος, που γεμίζει τὴν σιωπήν ὡσάν κρυφανασασμὸς τῆς αἰωνίας ζωῆς, προκαλεῖ τὴν ρέμβην καὶ κάποιον ἀόριστον δέος μέσα στὰ βάθη τῆς ψυχῆς, διὰ τὸ ἄλυτον αἴνιγμά της καὶ τὸ ἀπέραντον μυστήριον τῆς!...

\* \*

Αἱ Κατακόμβαι τῆς Μήλου ἀνεκαλύφθησαν κατὰ πρῶτον κατὰ τὸ ἔτος 1840 ἀπὸ τὸν περίφημον Γερμανὸν ἀρχαιοδίφην Ross, ὃ δποῖος καὶ πρῶτος τὰς ἐμελέτησε καὶ μᾶς τὰς περιέγραψε. Ἀργό-



"Αποψίς διαδρόμου τῶν Κατακομβῶν.

(Ἐκ τῆς σχετικῆς μελέτης τοῦ Καθηγητοῦ κ. Γ. Σωτηρίου)

τερον, τὰς ἐπεσκέφθη καὶ τὰς ἐμελέτησεν καὶ ὁ Γάλλος Bayet. Ἀπὸ δὲ τοὺς ἴδιους μας, ἡσχολήθη μὲ αὐτὰς ὁ ἄλλοτε Γραμματεὺς τῆς Βασιλίσσης "Ολγας καὶ Ὑφηγητὴς τῆς Χριστιανῆς Ἀρχαιολογίας Γ. Λαμπάκης. Τελευταίας δέ, καὶ προσεκτικώτερον καὶ μεθοδικώτερον ἀπὸ ὅλους, ὁ διαπρεπῆς καθηγητὴς τῆς Χριστιανῆς τέχνης εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν κ. Γ. Σωτηρίου, δστις καὶ προέβη εἰς ἀνακοίνωσιν πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν, διὰ τὰ ἐπιστημονικὰ πορίσματα τῶν ἐρευνῶν του, τὴν δποίαν καὶ ἐδημοσίευσε μὲ δώραίς φωτογραφίας τόσον τῆς κατόψεώς των, δσον καὶ τῶν διαδρόμων τους. Ἐπίσης δὲ καὶ ἐπιγραφῶν.

Συμφώνως πρὸς τὰ πορίσματα αὐτοῦ τοῦ σοφοῦ μας Ἀκα-

δημαρχοῦ, αἱ Κατακόμβαι τῆς Μήλου εἶναι σύμπλεγμα τριῶν Κατακομβῶν. Καὶ ἀποτελοῦνται ἀπὸ τρεῖς χωρίων διαδρόμους, ποὺ συγκοινωνοῦν μεταξύ τους, μὲ ἄλλους μικρότερους, ἀπὸ στενόπορτα κάπως περάσματα. Οἱ ὑπόγειοι αὐτοὶ διάδρομοι εἶναι ἀρκετὰ εὐρύχωροι καὶ ὑψηλοί, οὕτως ὡστε ὁ ἐπισκέπτης ἡμπορεῦντα βαδίζῃ ἐντός τους ἐλευθέρως. Ἀπαρτίζονται ἐπίσης καὶ ἀπὸ ἕνα συνεχόμενον, ἀλλὰ χωριστόν, νεκροθάλαμον, ποὺ εἶναι παρόμιος πρὸς τοὺς νεκροθάλαμους τῶν Κατακομβῶν τῆς Ρώμης.

Στὰ τοιχώματα τῶν διαδρόμων αὐτῶν, σ' ὅλην τοὺς τὴν διαδρομὴν ἔχουν λαξευθῆ, καὶ ἀπὸ τὰς δύο πλευράς, τοξοειδεῖς καμάρες (arcosolia κατὰ τὴν Λατινικήν τους ἔκφρασιν), ποὺ τὸ μῆκος καθενὸς εἶναι 1,66 τοῦ μέτρου. Στὴν βάσιν δὲ τῶν Καμάρων αὐτῶν ἔχουν ἀνοιχθῆ τάφοι, μερικοὶ ἀπὸ τοὺς ὅποιους εἶναι ἀρκετὰ εὐρύχωροι. Καὶ προφανῶς, ἦσαν τάφοι οἰκογενειακοί.

Τάφοι ἐπίσης ἔχουν ἀνοιχθῆ καὶ ἐπάνω στὸ ἔδαφος τῶν διαδρόμων, οἱ ὅποιοι ἀρχικῶς ἐσκεπάζοντο μὲ πλάκας. Σήμερον ὅμως εἶναι ἀνοικτοί. Διότι, κατὰ καιρούς, ἀφηρέθησαν καὶ ἐσυλλήθησαν οἱ πλάκες τους. Καὶ διὰ τοῦτο ἀπαιτεῖται κάποια προσοχὴ εἰς τὸ βάδισμα. Καὶ μία ἀπὸ τὰς πρώτας φροντίδας, πρέπει νὰ εἶναι ἡ κάλυψί τους. Ὁ Ross ἀναβιβάζει τὸν ἀριθμὸν τῶν τάφων αὐτῶν εἰς δύο περίπου χιλιάδας. Ὑπολογίζει δὲ εἰς ὅκτω περίπου χιλιάδας τοὺς νεκρούς, ποὺ ἔχουν ἐνταφιασθῆ ἐκεῖ. Ὁ Bayet ὅμως, εὑρίσκει κάπως ὑπερβολικὸν τὸν ἀριθμὸν αὐτόν.

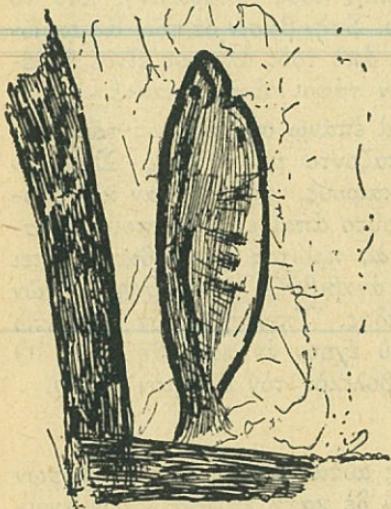
\* \*

Τὸ πλεῖστον ἀπὸ τὰς τοξοειδεῖς αὐτὰς Καμάρας τῶν τάφων εἶναι ἐντελῶς ἀδιακόσμητον. Σχεδὸν δὲ κατὰ κανόνα ἔχουν ἀνοιχθῆ παραπλεύρως τους, καὶ ἐνίστε εἰς τὸ μέσον τοῦ τυμπάνου τους μικρὰ κοιλώματα, ποὺ ἔχρησίμευαν διὰ νὰ τοποθετοῦνται ἐκεῖ λύχνοι ἢ καντήλια, ποὺ τὰ ἵχνη τοῦ καπνοῦ των σώζονται καὶ διακρίνονται καὶ σήμερον. Ὕπαρχουν ὅμως ἀρκετές, ποὺ ἔχουν ἐπιχρισθῆ μὲ ἀσβεστοκονίαμα χρωματισμένον μὲ βαθυκύανον χρῶμα. Τὸ δὲ ἐξωτερικόν τους χεῖλος, καὶ τὴν ἐσωτερικὴν στεφάνην τῶν τόξων τους, τὴν περιβάλλει κόκκινη ταινία, ποὺ συγχότατα κατέληγε σὲ κάποιο φυτικὸν κόσμημα καὶ γραμμικὰς διακοσμήσεις.

Τὸ ἐσωτερικὸν ἐπίσης τοίχωμά τους ἐστολίζετο συχνὰ μὲ συμβολικὰς πρωτοχριστιανικὰς παραστάσεις. Καὶ ἦτο καὶ ἐνεπίγραφον. Εἶναι δὲ δυστύχημα, ὅτι κατεστράφησαν ἀπὸ τὴν ὑγρασίαν καὶ ἀπὸ τὰ νερὰ τῶν βροχῶν, τὰ ὅποια, ἐπὶ αἰώνας μακρούς, κατεστάλαζαν μέσα εἰς τοὺς καταχωσμένους διαδρόμους τῶν

Κατακομβῶν. Εἰς τοῦτο δὲ συνετέλεσε κατὰ πολὺ καὶ τὸ ἐγχώριον χρῶμα (μίλτο), μὲ τὸ δόποιον ἐπεγράφοντο. Ἀλλὰ καὶ ἡ ἀκηδία τῶν ἀρμοδίων, ἔπειτα ἀπὸ τὴν ἀποκάλυψιν τους.

Πάντως ὁ Ross ἀναφέρει, ὅτι εἰς ἓνα τοίχωμα καμάρας διέκρινεν ἄνθη. Καὶ κλαδιά δένδρου. Ἐπάνω εἰς τὰ δόποια ἐκάθητο πτηνόν. Τὸ δὲ σπουδαιότερον, δ. κ. Σωτηρίου ἀνεκάλυψε τὴν παράστασιν ΙΧΘΥΟΣ, τὴν δόποιαν καὶ ἐφωτογράφησεν. Καὶ ἡ δόποια,



Συμβολικὴ παράστασις  
τοῦ Χριστοῦ ὡς ἰχθύος.



Φωτογραφία  
τῆς διὰ σχεδίου ἀποδιδομένης  
παραστάσεως τοῦ ἰχθύος.

(Ἐκ τῆς σχετικῆς μελέτης τοῦ Καθηγητοῦ κ. Γ. Σωτηρού)

ὅπως εἶναι γνωστόν, εἶναι ἀπὸ τοὺς ἀρχαιοτάτους συμβολισμοὺς τοῦ Χριστοῦ. Ἐκτὸς δὲ ἀπὸ τὰς ἐπιγραφάς, ποὺ εἶχεν ἀναγνώσει καὶ ἀντιγράψει ὁ Ross, ἀνέγνωσε καὶ ἄλλας.

Τοιουτοτρόπως ἀπεδείχθη, κατὰ τρόπον ἀναμφισβήτητον, ὅτι αἱ Κατακόμβαι τῆς Μήλου ἀνάγονται εἰς τοὺς πρωτοχριστιανικοὺς χρόνους. Ὁ Ross δὲ ὑποστηρίζει, ὅτι εἶναι τοῦ δευτέρου αἰῶνος. Προσάγει μάλιστα καὶ πειστικὰς παλαιογραφικὰς ἐνδείξεις, ὅτι μία ἀπὸ τὰς ἐπιγραφάς, ποὺ ἀνέγνωσε, ἀνάγεται εἰς τὸν πρῶτον μετὰ Χριστὸν αἰῶνα!...

’Αλλὰ εἶναι δυνατὸν τοῦτο;

Εἶναι δυνατὸν ἡ λυτρωτικὴ πορεία τοῦ Εὐαγγελίου, ἀπὸ τὴν Ἀνατολὴν πρὸς τὴν Δύσιν, νὰ ἐσημειώθηκεν εἰς τὴν Μῆλον τόσον ἐνωρίς;

”Εχει λοιπὸν ἡ Μῆλος, ἔκτὸς τῶν ἄλλων, καὶ τοῦτο ἀκόμη τὸ προνόμιον; ”Οτι δηλαδή, αὐτὴ ἡ νῦτυχησε νὰ γίνη ἡ νυμφαγωγὸς τῆς θείας Χριστιανικῆς Ἀληθείας εἰς τὰς ὥραιας Κυκλαδας μας;

Καὶ ὑπῆρξαν λοιπὸν τὰ γραφικάτα παράλια τῆς ἔνας ἀπὸ τοὺς πρώτους Ἑλληνικοὺς τόπους, ὅπου ἐξαγρήθησαν ψυχὲς εἰς τὴν Πίστιν τοῦ Χριστοῦ ἀπὸ τὴν θείαν σαγήνην τῶν Εὐαγγελικῶν Μακαρισμῶν;

Ναὶ! ἀπαντῶμεν, χωρὶς δισταγμόν. Καὶ ίδού οἱ λόγοι, ἔνεκα τῶν ὁποίων θεωροῦμεν τοῦτο πιθανώτατον.

’Η Μῆλος, καθὼς ὅλοι γνωρίζομεν, ἔχει ἔνα ἀπὸ τοὺς θαυμασιωτέρους καὶ ἀσφαλεστέρους φυσικοὺς λιμένας τῆς Μεσογείου. ’Ο δόποιος, ἐπιπροσθέτως, εύρισκεται εἰς ἐξαιρετικῶς ἐπίκαιρην θέσιν, δι’ ὅλα τὰ πλοῖα ποὺ θαλασσοποροῦν ἀπὸ τὴν Ἀνατολὴν πρὸς τὴν Δύσιν, καὶ τάναπαλιν. Διὰ τὸν λόγον δὲ αὐτὸν, ἐχρησιμευε πάντοτε ὡς ἀσφαλὲς ἀγκυροβόλιον κάθε πλοίου, ποὺ τοῦ συνέβαινε νὰ συναντήσῃ σφοδρὰν τρικυμίαν, κατὰ τὸν διάπλουν του στὸ ἀνεμόδαρτον καὶ βραχόσπαρτον Αἰγαῖον. Καὶ οἱ κίνδυνοι τότε ἦσαν ἀσυγκρίτως μεγαλύτεροι ἀπὸ σήμερον!

Εἶναι λοιπὸν πιθανὸν — ποῖος ἡμπορεῖ νὰ τὸ ἀποκλείσῃ; — κάποιος ἀπὸ τοὺς Θείους Ἀποστόλους, ἢ κάποιος ἀπὸ τοὺς πρώτους διαδούς καὶ μαθητάς των, καὶ ἵσως — τίς γνωρίζει; — καὶ αὐτὸς ὁ Ἰδιος ὁ Παῦλος, ἐνῷ ἐταξίδευε πρὸς τὴν Ρώμην, νὰ ἡναγκάσθη, ἔνεκα τρικυμίας, νὰ προσορμισθῇ εἰς τὸν λιμένα τῆς Μήλου! Κατὰ τὴν ἀναγκαστικὴν δὲ ἀγκυροβολίαν τοῦ πλοίου του ἐκεῖ, ἔως ὅτου κοπάσῃ ἡ θαλασσοταραχή, ἔσπειρε τὸν σπόρον τοῦ Χριστοῦ. ’Απὸ τὸν δόποιον, «ώς καρπὸς τῆς Χάριτος εἰς ἀγαθὴν Γῆν», ἐξεβλάστησαν αἱ Κατακόμβαι τῆς! Τὴν ὑπόθεσιν δὲ αὐτήν, τὴν καθιστᾶ περισσότερον πιθανὴν τὸ ἐξακριβωμένον ἴστορικῶς γεγονός, δτι εἰς τὴν Μῆλον, κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, ἥκμαζεν ἡ ἐξόρυξις καὶ ἡ ἐμπορία τοῦ μεγάλου ὀρυκτοῦ τῆς πλούτου, ποὺ τὴν διενήργουν ἀποκλειστικῶς Ἐβραῖοι, οἱ ὁποῖοι πάντοτε διεκρίθησαν, καὶ ὡς μεταλλωρύχοι, καὶ ὡς ἐμποροι. Τότε δέ, διετήρουν εἰς τὴν Μῆλον πολυπληθῆ, καὶ ἐξαιρετικῶς ἀνθοῦσαν οἰκονομικῶς παροικίαν!

’Ο πλοῦτος δὲ καὶ ἡ εὐημερία τῆς Ἐβραϊκῆς αὐτῆς παροικίας τῆς Μήλου διαπιστώνεται καὶ ἀπὸ μίαν κωμικοτραγικὴν διήγησιν, ποὺ ἀναφέρει σχετικῶς ὁ Λίβιος. Κατὰ τὸν Ρωμαῖον λοιπὸν

αὐτὸν ἱστορικόν, κάποιος νεαρὸς Ἐβραῖος, ὁνομαζόμενος Ἀλέξανδρος, συνέπεσε νὰ δμοιάζῃ καταπληκτικῶς πρὸς τὸν δμώνυμόν του δευτερότοκον υἱὸν τοῦ παμπλούτου Βασιλέως τῆς Ἰουδαίας Ἡρώδου. Τὴν δμοιότητά του δὲ καὶ τὴν δμωνυμίαν του αὐτήν, ἐσκέφθη νὰ τὴν ἐκμεταλλευθῇ ἔνας κερδοσκόπος συμπολίτης του. Καὶ τοιουτοτρόπως, νὰ διεκδικήσῃ ὑπὲρ αὐτοῦ ἀπὸ τοὺς Ρωμαίους, καὶ τὸν θρόνον τῆς Ἰουδαίας, καὶ τὰ μεγάλα πλούτη τοῦ δῆθεν πατρός του.

Τὸ ἐπιχείρημα δμως αὐτὸν ἐχρειάζετο μεγάλας δαπάνας. Μετέβη λοιπὸν εἰς τὴν Μῆλον. Καὶ ἐκεῖ, συνεκέντρωσεν εὐκόλως ἀπὸ τοὺς πλουσίους δμοειδεῖς του τὰ ἀναγκαιοῦντα χρήματα. Δυστυχῶς δμως ἡ ἀπάτη ἀπεκαλύφθη. Καὶ ὁ μὲν τυχοδιώκτης καὶ ἀπατεών κερδοσκόπος ἐθανατώθη. Ὁ δὲ Ψευδαλέξανδρος κατεδιάσθη νὰ κωπηλατῇ ἴσοβιώς εἰς κάτεργα. Διὰ δὲ τοὺς μωροπίστους Ἐβραίους τῆς Μήλου, ὁ Αὔγουστος ἐθεώρησεν ὡς ἀρκετὴν καὶ δδυνηρήν τους τιμωρίαν, διὰ ἔχασαν τὰ μεγάλα ποσὰ ποὺ διέθεσαν...

Ἄσφαλῶς λοιπόν, μεταξὺ τῶν παροίκων αὐτῶν Ἐβραίων τῆς Μήλου ἐκηρύχθη ἀρχικῶς ἡ νέα θρησκεία. Καὶ ἵσως, ὀλίγους μόνον χρόνους, ἔπειτα ἀπὸ τὴν Σταύρωσιν καὶ τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ. Καὶ ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ἀμάχητον τεκμήριον τῶν πρωτοχριστιανικῶν τῆς Κατακομβῶν, ἔχομεν πρὸς τοῦτο καὶ ἄλλην ἴσχυροτάτην ἔνδειξιν. Τὴν ἀνακάλυψιν δηλαδὴ ἐνὸς μαρμαρίνου ἀγάλματος, ποὺ εἰς τὰ νῶτα του ἔχει χαραγμένον τὸν τίμιον Σταυρόν. Γεγονός, ποὺ πιστοποιεῖ, διὰ τοῦτο ἔγινεν ἀπὸ κάποιον Χριστιανόν, κατὰ τὴν ἐποχὴν ἀκόμη, ποὺ τὰ ἀγάλματα ἦσαν ἀντικείμενα θείας λατρείας!....

\* \*

Παρῆλθεν δμως ἡ Ρώμη. Καὶ τὸ μεγαλεῖόν της. Καὶ ὁ βαρὺς καὶ ἀπτερος πολιτισμός της!

Ἐκφράσεις καὶ συμβολισμοὶ τῶν ἀνθρωπίνων συναισθημάτων, καὶ τῶν πνευματικῶν καὶ ἥθικῶν ἐκάστοτε ἀξιῶν, εἶναι οἱ διάφοροι Πολιτισμοί, ποὺ ἔργον τους εἶναι νὰ προβάλλουν καὶ νὰ ἀντανακλοῦν τὴν ζωὴν τοῦ πνεύματος, μέσα εἰς τὸν ἱστορικὸν κόσμον. Κάθε φορὰν δέ, ποὺ ἀτονοῦν αἱ πεποιθήσεις τῶν ἀνθρώπων, ἡ μεταβάλλονται καὶ ἐκφυλίζονται τὰ ἰδανικά τους καὶ τὰ αἰσθήματά τους, καὶ οἱ πολιτισμοὶ παύουν τότε νὰ ἐκφράζουν τὴν γνησίαν ζωὴν τοῦ πνεύματος, καὶ ὡς μοιραία συνέπεια ἐπακολουθεῖ ἡ κατάρρευσίς τους καὶ ἡ ἐξαφάνισίς των. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐξηφανίσθη καὶ ὁ Ἀσσυριακὸς καὶ ὁ Φοινικικὸς καὶ ὁ Αἴγυπτιακὸς καὶ ὁ Ἐβραϊκὸς καὶ ὁ Ρωμαϊκὸς Πολιτισμός. Εἶναι δὲ

έπόμενον εἰς τὴν κατάρρευσίν τους αὐτήγ, νὰ συμπαρασύρουν μαζί τους, καὶ ὅλας ἐκείνας τὰς μορφὰς τῆς ζωῆς, ποὺ τὰς ἐσυμβόλιζαν, καὶ ποὺ ἤσαν ἡ ὀργανική του προβολὴ καὶ ἐκδήλωσις!

Τὸ ἕδιον συνέβη καὶ τότε. Μία νέα ἀλήθεια εἶχε — κατὰ θείαν εὐδοκίαν — ἀνατείλει, ποὺ τὴν διεμήνυσε τὸ γλυκύτατον ἄστρον τῆς Βηθλεέμ. Καὶ ἀπὸ τὴν στιγμὴν ἐκείνην ὁ Κοσμοκρατορικὸς "Ηλιος τῆς Ρώμης ἥρχισε νὰ κλίνῃ πρὸς τὴν δύσιν του. Θολὸς ἀπὸ τὴν ἄχναν τῶν ἀναστεναγμῶν τῶν λαῶν, ποὺ κατεδύναστενε. Καὶ διοπόρφυρος ἀπὸ τὰ μαρτυρικὰ αἷματα, ποὺ ἔχυνεν εἰς ποταμούς δλοκλήρους.

Καὶ μαζί του ἔσβηναν καὶ ἔξηφανίζοντο βαθμηδὸν καὶ κατ' ὀλίγον καὶ οἱ φανατισμοὶ τῶν Εἰδωλολατρῶν. Καὶ ἐμαραίνετο καὶ ἐλώφαζε καὶ ὁ μανιώδης ζῆλος τῶν Ἐθνικῶν, ἐναντίον τῶν ὀπαδῶν τοῦ Χριστοῦ.

Καὶ τὸ λυτρωτικὸν κήρυγμα τοῦ Εὐαγγελίου μετεδίδετο μὲ ταχύτητα παντοῦ. Καὶ ἡπλώνετο δλοένα καὶ πλατύτερον. Καὶ ἀνανέωνε τὴν ἀποσυντεθειμένην σάρκα τοῦ κόσμου. Καὶ αἱ συνειδήσεις τῶν ἀνθρώπων ἐφωτίζοντο. Καὶ ἡγούγετο ὁ δρόμος πρὸς τοὺς Οὐρανούς, ποὺ εἶχεν ἀποφραχθῆ ἀπὸ τὴν βαρεῖαν νέφωσιν τῶν ψυχῶν. Καὶ ὁ Χριστιανισμὸς ἐπεβάλλετο. Καὶ ἐγίνετο ὁ θεοχάρακτος δρόμος ποὺ ὀδηγεῖ πρὸς τὴν θέωσιν τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ κόσμου.

Πρωτεύουσα τοῦ Ρωμαϊκοῦ Κράτους δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ παραμένῃ πλέον ἡ ἔκφυλος Ρώμη! Καὶ μετεφέρθη ἀπὸ τὸν Κωνσταντίνον τὸν Μέγαν εἰς τὸ Ἐλληνικόν μας Βυζάντιον. Καὶ ἐντὸς ἐλαχίστου χρόνου ὁ Στραυρὸς τοῦ Χριστοῦ ἀνεβιβάζετο ἐπάνω εἰς τοὺς θυρεούς καὶ τὰς σημαίας τοῦ νέου Ἐλληνορωμαϊκοῦ Κράτους, ὡς σύμβολον Νίκης, καὶ Δικαιοσύνης, καὶ Ἐλευθερίας!

\* \* \*

Μαζὶ μὲ τὴν ἀνεξιθρησκείαν, ποὺ ἀρχικῶς ἐπεκράτησε τότε, καὶ τὴν ὁποίαν ἐπηκολούθησεν ἀμέσως ἡ ἀναγνώρισις καὶ ἐπισημοποίησις τῆς θρησκείας τοῦ Χριστοῦ, ἐλησμονήθησαν φυσικῶς καὶ αἱ Κατακόμβαι, καὶ ἐγκατελείφθησαν τὰ ὑποβλητικά τους σκιόφωτα, ὡς τόποι συνάξεως τῶν πιστῶν.

Παρεδόθησαν δὲ τότε εἰς τὴν Λήθην καὶ αἱ Κατακόμβαι τῆς Μήλου. Καὶ συμμεριζόμενες τὴν Μοῖραν τοῦ μαρμαρίνου ἀμφιθεάτρου της, τῶν ἴσχυρῶν τειχῶν τῆς ἀρχαίας της πόλεως, καὶ τῆς Ἀφροδίτης τῆς Μήλου, ἐφθείροντο βαθμηδὸν καὶ κατ' ὀλίγον ἀπὸ τὸ πέρασμα τοῦ καιροῦ, καὶ κατεσυλοῦντο ἀπὸ διαφόρους ἐπιδρομεῖς. Τελικῶς δέ, καὶ κατεχώσθησαν εἰς τὴν ἐρημωθεῖσαν

πλέον ἐντελῶς περιφέρειαν τοῦ Κλήματος. Καὶ τελικῶς τὸ πάνσεπτον αὐτὸ μνημεῖον κατεκαλύφθη ἀπὸ χώματα. Καὶ ἐλησμονήθη παντελῶς, ἔως ὅτου ἀπεκαλύφθη ἀπὸ τὸν Ross.

Καὶ τώρα μετὰ τὴν τελευταίαν προσπάθειαν πρὸς ἀξιοποίησιν τοῦ μνημείου αὐτοῦ, πιστεύω ἀκραδάντως, ὅτι αἱ Κατακόμβαι τῆς Μήλου, ποὺ καθαγιάζουν τὴν ἴστορικὴν γῆν τῆς ὥραίας νῆσου, θ' ἀποβοῦν τάχιστα, Πανελλήνιον καὶ Πανορθόδοξον προσκύνημα. Καὶ θ' ἀποτελοῦν ἐσαεὶ ἔναν ἀπὸ τοὺς ἐκθαμβιωτέρους ἀδάμαντας τοῦ πνευματικοῦ διαδήματος τῆς Ἑλλάδος μας...

ΘΕΟΔ. ΣΠΕΡΑΝΤΣΑΣ

ΚΑΤΙ, ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ  
ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΟΛΟΙ ΟΙ ΙΕΡΕΙΣ

## ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΡΩΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΒΟΗΘΕΙΩΝ

(Πολλὲς φορὲς οἱ Ἱερεῖς μας βρίσκονται σὲ δύσκολη θέσι, ὅταν δὲν ἡμποροῦν νὰ περιθάλψουν διαφόρους δυστυχισμένους, ποὺ ζητοῦν τὴν ἐνίσχυσι τους. Νομίζουμε, πῶς σὲ πολλὲς περιπτώσεις θὰ ἡμπορούσαν νὰ βγοῦν ἀπὸ τὸ ἀδέξιοδον, ἀν εἴχαν ὑπ' ὅψι τους τὴν θαυμασίαν ἐργασίαν, ποὺ ἐπιτελεῖ ὁ «Σ τα θ μ δ ξ Π ρ ώ των Κοινωνικῶν Βοηθειῶν». Εύχόμεθα ὀλόψυχα νὰ ιδρυθοῦν τέτοιοι σταθμοὶ στὸ μέλλον σὲ ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος).

Τὸ ὑπὸ τὴν προεδρείαν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Βασιλικὸν Ἐθνικὸν Ἰδρυμα, σκοπὸς τοῦ ὄποίου, ὡς γνωστόν, εἰναι ἡ ἔξυψωσις τοῦ ἡθικοῦ, βιοτικοῦ, κοινωνικοῦ καὶ μορφωτικοῦ ἐπιπέδου τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ, ἰδρυσε καὶ ἔθεσε τὸ πρῶτον εἰς λειτουργίαν ἐν τῇ πρωτευούσῃ, Λεωφόρος Ἀλεξάνδρας καὶ Νοταρᾶ 50, Σταθμὸν Πρώτων Κοινωνικῶν Βοηθειῶν, τηλέφωνον 811.088, σκοπὸς τοῦ ὄποίου εἰναι ἡ παροχὴ ἐπειγούσης κοινωνικῆς περιθάλψεως εἰς ἀναξιοπαθοῦντα ἄτομα.

“Ολοι σχεδὸν οἱ ἄνθρωποι στὴ ζωή, εἰς οἰανδήποτε καὶ ἀνάγκουν κοινωνικὴν τάξιν καὶ οἰαδήποτε καὶ ἀν εἰναι αἱ συνθῆκαι διαβιώσεώς των, ἀντιμετωπίζουν μίαν μοιραίαν ἡ τραγικὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὄποιαν, χωρὶς ἡθικὴν ἡ ψυχικὴν συμπαράστασιν, δύνανται νὰ ὀδηγηθοῦν εἰς δυστύχημα, αὐτοκτονίαν, κολάσιμον πρᾶξιν καὶ εἰς διάβημα ἡθικῆς καταπτώσεως.

Εἰναι ἡ μοιραία στιγμὴ κατὰ τὴν ὄποιαν μία κόρη, πληγωμένη βαθειὰ στὴν εὐαίσθησία της ἀπὸ τὰ πικρὰ λόγια τοῦ ὡργισμένου καὶ αὐστηροῦ πατέρα της, διότι ἐβράδυνε νὰ ἐπιστρέψῃ

στὸ σπίτι της ἢ διότι συνεδέθη μὲν ἔνα νέον ἢ δι' ἀλλην οἰκογενειακῆς φύσεως αἰτίαν, στὴν ἀπελπισία της καὶ χωρὶς νὰ σκεφθῇ μὲν ψυχραιμίαν, ἐγκαταλείπει τὴν ἴδια νύκτα τὸ σπίτι της. Δὲν ἔχει ποῦ νὰ μεταβῇ. Περιφέρεται τὴν νύκτα εἰς τὰς δόδους. Εἰς κάθε βῆμα της ἐνεδρεύει ὁ κίνδυνος. Ὁ Σταθμὸς Πρώτων Κοινωνικῶν Βοηθειῶν θὰ τῆς προσφέρῃ φιλόστοργον στέγην, θὰ ρυθμίσῃ τελικῶς τὴν ὑπόθεσίν της καὶ θὰ τὴν σώσῃ ἀπὸ τὸν κατήφορον, εἰς τὸν ὅποιον μοιραίως ὀδηγεῖται.

Εἶναι ἡ στιγμὴ κατὰ τὴν ὅποιαν μία ὑπηρέτρια ἀπολύεται ἀπὸ τὸ σπίτι ὅπου ἐργάζεται, διὰ πολλοὺς καὶ διαφόρους λόγους. Δὲν ἔχει ποῦ νὰ μεταβῇ ἢ νὰ διανυκτερεύῃ. Θὰ καταφύγῃ ὅμως εἰς τὸν Σταθμὸν ὅπου θὰ τῆς παρασχεθῇ κάθε δυνατὴ κοινωνικὴ βοήθεια, ψυχικὴ καὶ ήθικὴ συμπαράστασις διὰ νὰ ἔξεύρῃ ἐργασίαν ἢ νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν ἴδιαιτέραν της πατρίδα.

Εἶναι ἡ στιγμὴ κατὰ τὴν ὅποιαν μία κοπέλλα ἐγκαταλείπει τὴν ἐπαρχίαν της διότι ὑπέστη τὰς συνεπείας ἐνὸς συαισθηματικοῦ δεσμοῦ καὶ ἡ μικρὰ κοινωνία τοῦ χωριοῦ δὲν ἀνέχεται αὐτοῦ τοῦ εἰδούς τὰς παρεκτροπάς. Ὁ Σταθμὸς Πρώτων Κοινωνικῶν Βοηθειῶν θὰ τὴν φιλοξενήσῃ καὶ θὰ τὴν τακτοποιήσῃ εἰς ἔνα νοσοκομεῖον διὰ νὰ φέρῃ εἰς τὴν ζωὴν τὸ παιδί της.

Εἶναι ἡ στιγμὴ κατὰ τὴν ὅποιαν μετὰ μίαν λογομαχίαν νεαρὰ σύζυγος ἀποπέμπεται ὑπὸ τοῦ συζύγου της ἐν καιρῷ νυκτὸς χωρὶς νὰ ἔχῃ ποῦ νὰ καταφύγῃ διατηροῦσα τὴν ἀξιοπρέπειάν της.

Εἶναι ἡ στιγμὴ κατὰ τὴν ὅποιαν ἔνας νέος ἀποπέμπεται ἀπὸ τὸν ὀργισμένον πατέρα του χωρὶς νὰ ἔχῃ συγγενεῖς νὰ καταφύγῃ.

Εἶναι ἡ στιγμὴ κατὰ τὴν ὅποιαν ὁ μικρὸς ἐπαρχιώτης φθάνει εἰς τὴν πρωτεύουσαν μὲν μερικὲς οἰκονομίες καὶ τὴν αἰσιοδοξίαν ὅτι θὰ βρῇ ἀμέσως ἐργασίαν. Τὰ χρήματα ὅμως ἔξαντλοῦνται καὶ ἀπομένει χωρὶς μέσα καὶ προστασίαν. Ὁ Σταθμὸς θὰ τὸν φιλοξενήσῃ, θὰ τοῦ δώσῃ κουράγιο, θὰ τὸν τοποθετήσῃ κάπου ἢ θὰ τὸν στείλῃ στὸ χωριό του.

Εἶναι ἐπίσης ἡ στιγμὴ τοῦ ἀποφυλακιζομένου, που χωρὶς γνωρίμους ἢ φίλους δὲν δύναται νὰ ἔξεύρῃ ἐργασίαν ἢ χρήματα διὰ νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸ χωριό του. Αἱ ἀποτυχίαι εἰς τὰς ἐπικλήσεις του τὸν ὑποχρεώνουν νὰ νοσταλγήσῃ τὰ κάγκελα τῆς φυλακῆς καὶ εἶναι ἔτοιμος νὰ διαπράξῃ ἔνα νέον ἀδίκημα. Ὁ Σταθμὸς Πρώτων Κοινωνικῶν Βοηθειῶν θὰ τοῦ προσφέρῃ τὰς πρώτας κοινωνικὰς βοηθείας καὶ θὰ γεμίσῃ μὲ φῶς τὸ σκοτάδι τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ νοῦ του.

Διὰ τοιαύτας καὶ πλῆθος ἄλλων παρομοίων περιπτώσεων ἴδρυθη ὁ Σταθμὸς Πρώτων Κοινωνικῶν Βοηθειῶν. Τὸ κτίριόν του ἀποτελεῖ ζεστὴν καὶ φιλόξενον οἰκογενειακὴν ἑστίαν, ὃπου περιβάλλονται μὲ στοργὴν ἀτομα εὑρισκόμενα εἰς ἀπελπισίαν καὶ ἀπόγνωσιν χωρὶς ἡθικὴν βοήθειαν καὶ ψυχικὴν συμπαράστασιν.

‘Ο Σταθμὸς Πρώτων Κοινωνικῶν Βοηθειῶν λειτουργεῖ συνέχῶς, ἀνευ διακοπῆς, καθ’ ὅλην τὴν ἡμέραν καὶ τὴν νύκτα. Γίνονται δεκτοὶ εἰς αὐτόν, διὰ χρονικὸν διάστημα 24ων ὡρῶν τὸ πολὺ, ὅλοι ὅσοι ἔχουν ἀπόλυτον ἀνάγκην κοινωνικῆς βοηθείας, ἀνεξαρτήτως ἴδιότητος, φύλου, ἡλικίας, οἰκονομικῆς καταστάσεως ἢ κοινωνικῆς θέσεως.

‘Ο Σταθμὸς διατηρεῖ μὲ σεβασμὸν τὴν ἀνωνυμίαν παντὸς προσερχομένου.

‘Ο Σταθμὸς δὲν ἀσχολεῖται μὲ τὴν παροχὴν περιθάλψεως εἰς ἐπαίτας, ἀλήτας, τοξικομανεῖς ἢ ἀνέργους, διότι αἱ περιπτώσεις αὐταὶ ὑπάγονται εἰς τὴν ἀρμοδιότητα τῶν ἀστυνομικῶν Ἀρχῶν καὶ τῶν Γραφείων εὑρέσεως ἐργασίας.

Κατὰ τὸ διάστημα τῆς παραμονῆς του εἰς τὸν Σταθμὸν ὁ προσφεύγων λαμβάνει τὰς καταλλήλους συμβουλάς. ‘Ο κοινωνιολόγος, ὁ ἱατρός, ὁ ψυχίατρος, ὁ παιδαγωγὸς καὶ ὁ κοινωνιολόγος Ἱερεὺς δίδουν τὴν ὁρθὴν κατεύθυνσιν, ἡ ὅποια θὰ τὸν ὀδηγήσῃ εἴτε εἰς τὴν οἰκογενειακὴν του στέγην καταλλήλως ἐτοιμασθεῖσαν νὰ τὸν δεχθῇ εἴτε πρὸς τὸ ‘Ιδρυμα ἐκεῖνο τὸ ὅποιον εἶναι ἐνδεδειγμένον νὰ τοῦ παράσχῃ περαιτέρω βοήθειαν πρὸς οὐσιαστικωτέραν ἀντιμετώπισιν τοῦ προβλήματός του, χωρὶς νὰ μείνῃ οὕτε στιγμὴν ἀβοήθητος. ’Εξ ἄλλου κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς παραμονῆς του εἰς τὸν Σταθμὸν εὑρίσκει κατάλληλον συντροφιάν, ἀναλόγως τῆς μορφώσεως, τοῦ φύλου καὶ τῆς ἡλικίας του. Εὔρισκει, ἂν θέλῃ, βιβλία νὰ διαβάσῃ καὶ δύναται νὰ συνομιλήσῃ μὲ εἰδικούς ἐπιστήμονας καὶ παιδαγωγούς, σχετικῶς μὲ τὴν δύσκολον θέσιν εἰς τὴν ὅποιαν εὑρίσκεται ἢ τὴν κατάστασιν τὴν ὅποιαν ἀντιμετωπίζει.

‘Ο Σταθμὸς ἔχει στενὴν ἐπαφὴν καὶ συνεργασίαν μὲ ὅλα τὰ εἰς τὴν χώραν μας εὐαγγῆ ‘Ιδρύματα, ‘Οργανώσεις καὶ Σωματεῖα, τὰ ὅποια ἀναπτύσσουν κοινωνικὴν δραστηριότητα καὶ εἶναι μὲ κάθε λεπτομέρειαν ἐνημερωμένος εἰς δ, τι ἀφορᾶ τὴν ἀπορροφητικὴν ἵκανότητα ἑκάστου ‘Ιδρυματος καὶ τὴν κοινωνικὴν δρᾶσιν τῶν ‘Οργανώσεων καὶ Σωματείων.

Αὕτη εἶναι ἐν συντομίᾳ ἡ κοινωνικὴ ἀποστολὴ τοῦ Σταθμοῦ Πρώτων Κοινωνικῶν Βοηθειῶν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ὁποίας τὸ Βασιλικὸν Ἐθνικὸν Ἰδρυματαὶ πολογίζει εἰς τὴν ἥθικὴν συμπαράστασιν παντὸς δυναμένου.

ΤΙ ΕΠΕΤΕΛΕΣΕΝ Ο ΣΤΑΘΜΟΣ  
ΠΡΩΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΒΟΗΘΕΙΩΝ

Τὸ ἐπιτελεσθὲν κοινωνικὸν ἔργον εἰς τὸν Σταθμὸν Πρώτων Κοινωνικῶν Βοηθειῶν τοῦ Βασιλικοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος, εἰς διάστημα 21 μηνῶν, ἐκφράζουν οἱ κατωτέρω ἀριθμοί:

**6369** ἄτομα προσῆλθον εἰς τὸν Σταθμὸν διὰ ζητήσουν ἥθικὴν συμπαράστασιν καὶ ψυχικὴν βοήθειαν, ἡ ὁποία παρεσχέθη εἰς αὐτοὺς μὲ ἀπέραντον ἀγάπην καὶ στοργήν.

Κατὰ κατηγορίας ἡ παρασχεθεῖσα κοινωνικὴ βοήθεια ἔχει ὅς εἴξης:

**Βρεφικὴ προστασία, προστασία μητρότητος.**— **219** περιπτώσεις εἰσαγωγῆς ἀνωνύμως εἰς Βρεφοκομεῖα, Παιδικούς Σταθμούς ἢ ἄλλα κατάλληλα Ἰδρύματα καὶ παροχῆς δυνατότητος κοινωνικῆς ἀποκαταστάσεως εἰς ἀναξιοπαθούσας καὶ ἀπόρους ἐπιτόκους.

**Προστασία ἀνηλίκων.**— **398** περιπτώσεις εἰσαγωγῆς ἀνηλίκων εἰς πρακτικὰς ἐπαγγελματικὰς ἢ οἰκοκυρικὰς Σχολὰς τοῦ Βασιλικοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος καὶ εἰς ἄλλα Ἰδρύματα.

**Κοινωνικὴ πρόνοια.**— **751** περιπτώσεις παροχῆς ιατρικῆς ἔξετάσεως δωρεὰν καὶ εἰσαγωγῆς εἰς νοσοκομεῖα καὶ ἰδρύματα εὐγηρίας.

**Κοινωνικὴ προστασία ἐν γένει.**— **1426** περιπτώσεις καθ' ἀς ἀπεκατεστάθησαν οἰκογενειακαὶ σχέσεις, ἐπετεύχθη ὀρμονικὴ συμβίωσις συζύγων, παρεσχέθη δυνατότης κοινωνικῆς ἀποκαταστάσεως ἀποφυλακισθέντων, ἐπελύθησαν διαφοραὶ ἀστικῆς φύσεως καὶ ἔξευρέθη ἐργασία εἰς ἀνέργους.

**Ἐπαναπατρισμός.**— **1773** περιπτώσεις, καθ' ἀς παρεσχέθη δυνατότης ἐπαναπατρισμοῦ εἰς τὰ χωρία τῶν εἰς ἀναξιοπαθούντας ἀπόρους, τελοῦντας ἐν ἀπογνώσει.

**Φιλοξενία.**— **1793** περιπτώσεις καθ' ἀς παρεσχέθη φιλοξενία εἰς ἀπόρους ἢ τελοῦντας ἐν ἀπογνώσει.

Ο ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΟΣ ΙΕΡΕΥΣ

Ο ΠΑΠΑ - ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ

Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

Δὲν εἶναι τυχαῖο οὕτε περίεργο τὸ γεγονός ὅτι ὀλόκληρο τὸ πολύτομον ἔργον τοῦ κορυφαίου μας διηγηματογράφου Ἀλεξάνδρου Παπαδιαμάντη διαπνέεται ἀπὸ θερμὸν καὶ ζωντανὸν πνεῦμα ὁρθοδοξίας, πνεῦμα θρησκευτικόν, ποὺ ἐκτείνεται ἀπὸ τὶς πιὸ πνευματικὲς ἀρχὲς ἕως τὶς πιὸ λεπτομερειακὲς τελετουργικὲς παραδόσεις. Εἶναι φυσικὸν ἀποτέλεσμα τοῦ περιβάλλοντος τοῦ μεγάλου μας λογοτέχνου. Καὶ ίδιαίτερα ἡ ὁρθοδοξὴ θρησκευτικότης του εἶναι γνωστὸν ὅτι ἔχει μορφωθῆ ἀπὸ τὸν πατέρα του. Γιατὶ ὁ πατέρας τοῦ Παπαδιαμάντη, ὁ παπᾶς Ἀδαμάντιος, ποὺ ἔφερε τὸν τίτλον τοῦ Οἰκονόμου, ὑπῆρξεν ἔνας ιερεὺς ὑποδειγματικός. ‘Η μόρφωσή του δὲν ἦταν ἔξαιρετική, ἀλλ’ ἡ ὅλη του δράση καὶ ζωή, ἡ εὐλάβεια του καὶ ἡ συνολική του ἐργασία ὡς ιερέως εἶχαν μορφὴ ὑπέροχη, ἄξια κάθε ἔξαρσεως, ἄξια νὰ παρουσιασθῇ ὡς ὑπόδειγμα γιὰ μίμηση, ὡς παράδειγμα διδασκαλίας στοὺς νεωτέρους ιερεῖς τῆς ὁρθοδοξίας.

\*

‘Ο οἰκονόμος παπᾶς Ἀδαμάντιος ἦταν ἀπὸ τὴν παλαιὰ οἰκογένεια Ἐμμανουὴλ τῆς Σκιάθου καὶ γεννήθηκε σ' αὐτὸ τὸ νησὶ τῶν Σποράδων τὴν 5ην Μαΐου 1818. Ο πατέρας τοῦ Ἀδαμαντίου ἦταν ναυτικός, μὰ αὐτὸς ἔγινε κληρικός, γιατὶ εἶχε πολλοὺς συγγενεῖς ιερεῖς καὶ μοναχοὺς μὲ πολλὴν δράση. Οἱ κληρικοὶ αὐτοὶ συγγενεῖς εἶχαν μεγάλη ἐπίδραση στὸν νεαρὸν Ἀδαμάντιον καὶ τοῦ ἐνέπνευσαν ἀπὸ μικρὴ ἡλικία τὴν θερμὴ καὶ ἀσάλευτη πίστη στὴ θρησκεία τοῦ Χριστοῦ καὶ τὴν ἐκτίμησή του πρὸς τὸ ιερατικὸ ἀξίωμα, ἀλλὰ μαζὶ καὶ τὴν ἀγάπην πρὸς τὰ γράμματα.

Ἐπειδὴ ὁ Ἀδαμάντιος ἔμεινεν ἀπὸ μικρὸς ὁρφανός, τὸν ἐπῆρε ὑπὸ τὴν προστασίαν του ὁ θεῖος του πατήρ Ἰωσήφ. Κατὰ τὴν ἐπανάσταση ὅμως, τὸ 1826, ὁ Ἰωσήφ ἐσκοτώθηκε κι' ἔτσι ὁ Ἀδαμάντιος σὲ ἡλικία ὀχτὼ χρονῶν βρέθηκε ἀπροστάτευτος κ' ἔρημος. Εἶχεν ὅμως τότε τὴν καλὴ τύχην ν' ἀναλάβῃ τὴν ἀνατροφὴ καὶ τὴν ἐπαύλευσή του ὁ πατήρ Διονύσιος Ἐπιφανιάδης. ‘Ο κληρικὸς αὐτὸς ἦταν ἔξαιρετος καὶ σοφὸς ἀνθρωπος καὶ μαζὶ αὐστηρὸς καὶ προσεκτικὸς ιερεὺς. Κοντὰ σ' αὐτὸν ὁ νεαρὸς Ἀδαμάντιος ἔμαθε γράμματα, Βυζαντινὴ μουσική, ἐκκλησιαστικὰ καὶ λειτουργικά. Κοντὰ σ' αὐτὸν ἐφωτίσθη τὸ πνεῦμα του κ' ἐστερεώθη ἡ πίστις του. ‘Ο Διονύσιος τοῦ μετέδωσε τὴν ἔνωια τῆς

έκκλησιαστικής ἀποστολῆς, τὴν εὐσυνειδησία καὶ τὸ ὑψηλὸν φρόνημα τοῦ κληρικοῦ. Καθὼς ἡταν ὁ πατὴρ Διονύσιος πρότυπο κληρικοῦ καὶ ὑπόδειγμα διδασκάλου καὶ κοινωνικοῦ καθοδηγητῆ, ὀπλισμένος μὲ μόρφωση καὶ ἀρετή, ἀκτινοβολοῦσε στὶς ψυχές τῶν συγχρόνων του καὶ ἀφῆσε πίσω του σημάδια στὶς ψυχές καὶ στὶς καρδιὲς τῶν ἀμετρήτων μαθητῶν του καὶ πνευματικῶν του παιδιῶν. Ἀνάμεσα σ' αὐτὰ εἶχε τὴν καλὴ τύχη νᾶναι καὶ ὁ ὄρφανὸς Ἀδαμάντιος, ποὺ διετήρησε σ' ὅλη του τὴν ζωὴ τὰ διδάγματα καὶ τὰ ἡθικὰ παραδείγματα τοῦ διδασκάλου του. Μάλιστα ὁ εὐλαβικὸς ἴερεὺς Ἀδαμάντιος ἀργότερα τὰ μετέδιδε καὶ στὸν γιό του Ἀλέξανδρο. Ἐτσι ἡ ψυχὴ τοῦ κορυφαίου λογοτέχνη μας ἦταν γεμάτη ἀπὸ τὴν φυσιογνωμία καὶ τὰ διδάγματα τοῦ σοφοῦ πατρὸς Διονυσίου.

\*

Τὸ 1840, σὲ ἥλικία 22 χρονῶν, ὁ Ἀδαμάντιος παντρεύτηκε τὴν Ἀγγελική, κόρη τοῦ Ἀλεξάνδρου Μωραΐτη. Ἡ γραμματική του μόρφωση ἦταν περιωρισμένη. Περισσότερο ἤξερε τὰ ἐκκλησιαστικά. Μὰ ἔπρεπε νὰ μορφωθῇ κάπως καλλίτερα καὶ νὰ ζήσῃ μὲ τὰ γράμματα καὶ μὲ τὴν ἐκκλησιαστική του μόρφωση. Ἐτσι μὲ τὴν ἐπιμέλειά του καὶ μὲ τὴ φυσική του ἐξυπνάδα, μὲ τὴν φιλομάθειά του καὶ μὲ τὸ καλό του μνημονικό, κατάφερε νὰ τελειοποιηθῇ στὴν ἐλληνικὴ γλῶσσα, σὲ τέτοιο σημεῖο μάλιστα, ποὺ διετέλεσε γιὰ κάμποσο καιρὸ καὶ βοηθὸς στὸ ἐλληνικὸ σχολεῖο τῆς Σκιάθου. Μὰ τὸ 1845, σὲ ἥλικία 27 χρονῶν, χειροτονήθηκε ἴερεὺς καὶ ἀπὸ τότε ἔως τὸν θάνατό του ἀφωσιώθηκε στὰ ἴερατικά του καθήκοντα, ἀλλὰ καὶ στὴν οἰκογένειά του.

Τὸ 1874 ὁ Ἀδαμάντιος ἔγινε πρωτόπαπας καὶ ἀρχιερατικὸς ἐπίτροπος καὶ τὸ 1875 πῆρε τὸν τίτλο τοῦ Οἰκονόμου. Παράλληλα μὲ τὶς ἴερατικές του ἀσχολίες καὶ μὲ τὶς οἰκογενειακές του φροντίδες, ὁ Ἀδαμάντιος ἔκανε πολλὰ χρόνια δημαρχιακὸς γραμματεὺς στὴ Σκιάθο, καθὼς καὶ ἀρχειοφύλαξ στὴ Μονὴ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

‘Ως ἴερεὺς ὁ παπᾶς Ἀδαμάντιος ἐστάθη ὑπὸ δειγματικός. Ἡταν ἀπλὸς καὶ ἀπέριττος στοὺς τρόπους, καθαρὸς καὶ σεμνὸς στὴν περιβολὴν του. Εἶχε καθαρὴν ἀπαγγελία, ἔψαλλεν ὀραῖα καὶ ἔδιδε μιὰ ἀφελῆ μεγαλοπρέπεια στὶς ἐκκλησιαστικὲς ἀκολουθίες. Αὐτὰ τὰ σημειώνει μὲ θαυμασμό, ἀλλὰ καὶ μὲ πόνο, σὲ μιὰ ἀνυπόγραφη νεκρολογία ποὺ ἔδημοσίευσεν ὁ Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης γιὰ τὸν πολύτιμο πατέρα του. Καὶ προσθέτει ὁ γιὸς γιὰ τὸν πατέρα: «Ἡτο προσηνής, ἐλεήμων, ἀγαθός, ὄμιλητικώτατος, μικρὸς καὶ λεπτοκαμωμένος». Εἶναι γνωστὸν ὅτι τὸν

παπᾶ-'Αδαμάντιον τὸν ἐλάτρευεν ὅλη ἡ ἐνορία του γιὰ τὶς ἀρετές του.

\*

Στὰ τελευταῖα χρόνια τῆς ζωῆς του τὰ γεράματα, ἀλλὰ καὶ μιὰ ἀρρώστια ποὺ τοῦ προσέβαλε τὰ πόδια, τὸν ἀνάγκασαν ν' ἀπομονωθῆ στὸ σπίτι του. Κατὰ τὸ τελευταῖον δύμας Πάσχα τῆς ζωῆς του, οἱ ἐνορίτες του, ποὺ τὸν ἀγαποῦσαν θερμὰ καὶ τὸν ἔθαιρυμαζαν, τὸν ἐπῆραν ἀναγκαστικὰ στὴν ἐκκλησία. Καί, ὡς γράφει ὁ γιούς του στὴν νεκρολογία, «οἱ ἐνορίται τῶν Τριῶν Ιεραρχῶν ἀπήτησαν τὴν παρουσίαν του κατὰ τὴν ἐφετεινὴν Ἀνάστασιν, ὅτε ὑποβασταζόμενος διὰ τελευταίαν φορὰν προσῆλθεν εἰς τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ, ὅπου ἐπὶ πεντηκονταετίαν ἐφημέρευε, καὶ προέστη τῆς λαμπροφόρου πανηγύρεως. Ἀπεχαιρέτησεν οὕτω μὲ τὸ Χριστὸς Ἀνέστη τρεῖς ὅλας γενεὰς πνευματικῶν του τέκνων, ὁ προστηνής, ὁ ἐλεήμων, ἀγαθός... ὁ πολὺς οἰκονόμος παπᾶ-'Αδαμάντιος, οὗ τὴν παρουσίαν ἐπὶ μακρὸν θὰ ἐπιζητῇ ἡ μητρόπολις Σκιάθου».

'Αφοῦ λοιπὸν ὁ παπᾶ-'Αδαμάντιος διετέλεσεν ιερεὺς εἰς τὴν Σκιάθον ἐπὶ μισὸν αἰῶνα, ἀπὸ τὸ 1845 ἕως τὸ 1895, ἀπέθανε ἔκει, στὸν τόπο του, τὶς 2 Ιουνίου 1895 σὲ ἡλικία 77 χρονῶν, κουρασμένος καὶ πονεμένος, μέσα στὸ γενικὸ πένθος τῆς μικρῆς ἔκείνης κοινωνίας, ποὺ τόσο τὸν ἀγαποῦσε.

Πεθαίνοντας ὁ παπᾶ-'Αδαμάντιος ἀφῆσε πολυμελῆ οἰκογένειαν. Γιατὶ μὲ τὴν σύζυγόν του Ἀγγελικὴν ἀπέκτησαν δκτὼ παιδιά. 'Απ' αὐτὰ δύο πέθαναν μικρά. Τ' ἀλλα ἔξ ποὺ ἔζησαν εἶναι: ὁ διηγηματογράφος Ἀλέξανδρος καὶ ὁ Γιώργης καὶ τέσσερα κορίτσια: ἡ Οὐρανία, ἡ Χαρίκλεια, ἡ Σοφούλα καὶ ἡ Κερατσούλα. Εἶναι λοιπὸν φανερὸν ὅτι πλάι στὰ θρησκευτικά του καθήκοντα, περιεκύλωνταν τὸν παπᾶ-'Αλέξανδρον καὶ πολλὲς οἰκογενειακὲς φροντίδες.

'Οστόσο ήταν πάντα προσεκτικὸς καὶ ἐπιμελῆς στὰ ἐκκλησιαστικά, μὲ ἀλύγιστον ἥθικὸ χαρακτῆρα, μὲ τάξη σὲ ὅλα καὶ μὲ ἀκοίμητο ζῆλο καὶ πεποίθηση στὴν ιερατική του ἀποστολή. Ἡταν ἔνας ἐμπνευσμένος κληρικός, ποὺ ἀκολουθοῦσε μὲ ζῆλον καὶ ἀκρίβεια τὶς αὐστηρές ἐκκλησιαστικές παραδόσεις, μὰ καὶ ἀδιάκοπα ἐφρόντιζε γιὰ τὸ ποίμνιόν του καὶ τὸ ἐπέβλεπε, χωρὶς νὰ παύῃ τὶς συμβουλὲς καὶ τὶς διδασκαλίες. "Οπως σημειώνει ὁ γιός του, «πολλάκις ἥλεγγχε τοὺς ἀτακτοῦντας ἐν τοῖς ναοῖς, συνεβούλευε δημοσίᾳ τὰς γυναικας, ἐπέπληττε, παρήνει τοὺς φανερά, παρὰ τὰ τυπικὰ τῆς ἐκκλησίας, καὶ παρὰ τὰ ἔθιμα αὐτῆς βιοῦντας, καὶ ἐν γένει ὡς πατήρ ἀπάντων ἐθεωρεῖτο».

Ἐκτὸς ἀπὸ δσα εἶναι γνωστὰ στὴ Σκίαθο γιὰ τὸν παπᾶ· Ἀδαμάντιον, σχηματίζεται μιὰ ἀρίστη ἰδέα γι' αὐτὸν καὶ ἀπὸ τὰ δλίγα σωζόμενα γράμματά του καὶ ἀπὸ ἕνα δημοσίευμά του γιὰ τὴν μισθοδοσία τοῦ κατωτέρου αὐλήρου, ὃπου φαίνεται καὶ ἡ μόρφωσή του στὰ ἐκκλησιαστικὰ ζητήματα καὶ μαζὶ ὁ αὐστηρὸς χαρακτήρας του.

\*

Πραγματικὸ κενὸν ἄφησεν ὁ παπᾶ· Ἀδαμάντιος πεθαίνοντας. Τόσο στὴν κοινωνία τῆς Σκίαθου, ὃσο καὶ στὴν ὀρφανισμένη πολυμελῆ του οἰκογένεια. Μέσα ὅμως στὴν οἰκογενειακὴ ἔκεινη λύπη, ὁ πρῶτος γιὸς τοῦ Ἀδαμάντιου, ὁ κορυφαῖος διηγηματογράφος Ἀλέξανδρος, ἔγραψεν ἀπὸ τὴν Ἀθήνα στὴν μητέρα του γιὰ νὰ τὴν παρηγορήσῃ γιὰ τὸν θάνατο τοῦ πατέρα:

«Ἄς δοξάσωμεν τὸν Ὕψιστον καὶ ἀς παρακαλέσωμεν ν' ἀναπαύσῃ τὴν ἀγνῆν ψυχήν του. Τὴν εὐχήν σου καὶ τὴν εὐχήν του νάχουμε ὅλοι καὶ νὰ μᾶς ζήσης χρόνια πολλὰ νὰ σ' ἔχωμεν παρηγορίαν. Ἡθελα νὰ ἔλθω εἰς τὴν Σκίαθον νὰ σᾶς ἴδω, νὰ παρηγορηθοῦμε μαζύ. Θέλω νὰ κάμω μετανοίας εἰς τὸν τάφον του, διὰ νὰ μὲ συγχωρήσῃ ἡ εύμενής ψυχή του, ὃπού δὲν ἥξιώθην νὰ παρευρεθῶ καὶ ἔγὼ εἰς τὰς τελευταίας του στιγμάς».

Ο διηγηματογράφος μας Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης πολλὰ χρεωστοῦσε στὸν ἔξαίρετο πατέρα του, τόσο σὲ φυσικὰ χαρίσματα ὃσο καὶ σὲ παίδευση. Ἀπὸ τὸν πατέρα του ἐπῆρε καὶ τὴν ἐπιμονή του στὶς ἥθικες ἀρχές καὶ τὴν ἀφοσίωσή του στὴν ἐκκλησιαστικὴν ὁρθοδοξία, που ξεχωρίζουν μέσα στὸ ἔργο του.

Ο παπᾶ· Ἀδαμάντιος ἦταν, χωρὶς ἀμφιβολία, ἔξαίρετος αληρικὸς καὶ ἀριστος πατέρας. Στάθηκεν ἔνα ὑπόδειγμα ἥθικοῦ ἀνθρώπου καὶ καλοῦ ἱερέως.

#### ΦΩΤΟΣ ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ

#### Ο ΚΑΛΟΣ ΙΕΡΕΥΣ

Ἄπει τὸν λύχνον ὁ Θεὸς ἵερέα, καὶ τίθησιν ἐπὶ λυχνίαν τῆς ἑαυτοῦ φωτοφόρου καθέδρας, ἵνῳ ἔξαστράπτῃ φωτισμὸν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ δογμάτων καὶ πράξεων σκότους ἀπηλλαγμένων, δπως ὁρῶντες οἱ λαοὶ τὰς ἀκτῖνας τῆς ζωτικῆς λαμπηδόνος πρὸς ἐκείνας εὐθύνωνται καὶ τὸν Πατέρα τῶν φώτων δοξάζωσιν.

(*Ισιδωρος Πηλουσιώτης*)

## ΑΠΕΙΛΗ ΘΑΝΑΣΙΜΟΣ

(Τύπο τοῦ θεολόγου κ. Κωνστ. Κούρκουλα ἐξεδόθησαν εἰς δύο δράμους τόμους κηρύγματα εἰς τὰ Εὐαγγέλια καὶ εἰς τοὺς Ἀποστόλους δύο τῶν Κυριακῶν τοῦ ἔτους. Τὰ κηρύγματα εἰς τὰ Εὐαγγέλια ἐξεδόθησαν ὑπὸ τὸν τίτλον «Κογχύλια ἀπὸ τὴν Τιβεριάδα» (β' ἔκδοσις), τὰ δὲ κηρύγματα εἰς τοὺς Ἀποστόλους ὑπὸ τὸν τίτλον «Τδωρ ἐκ Πέτρας». «Ολα εἰναι γραμμένα μὲ τὸν γνώριμον παλμόν του καὶ εἰς ὄφραιν λογοτεχνικὴν γλῶσσαν· ἀποτελοῦν δὲ ἔκλεκτὰ βοηθήματα διὰ τοὺς κήρυκας τοῦ θείου λόγου. Κατωτέρω παραθέτομεν εὐχαρίστως τὸ κήρυγμα εἰς τὴν ἀποστολικὴν περικοπὴν τῆς Δ' Κυριακῆς).

«Τὰ δψώνια τῆς ἀμαρτίας θάνατος».

Καὶ οἱ δύο λέξεις, ποὺ περιέχονται στὴ σύντομη αὐτὴ ρήτρᾳ τοῦ Παύλου, εἰναι ἔξ ἴσου ἀποκρουστικές. 'Αμαρτία—Θάνατος. 'Αλλ' ἐνῷ τῇ δεύτερῃ, δηλαδὴ τὸ θάνατο, τὸν θεωροῦν ἀνεξαιρέτως δῆλοι οἱ ἀνθρωποι ἀποκρουστικὸ καὶ ἀγωνίζονται πῶς νὰ ξεφύγουν ἀπὸ τὸ δρεπάνι του, δὲν αἰσθάνονται δῆλοι τὸ ἔδιο προκειμένου περὶ τοῦ ἄλλου ἔχθροῦ, δηλαδὴ τῆς ἀμαρτίας. Καὶ δῆμως ὑπάρχει μεταξύ των σχέσις αἰτιώδης. 'Ο θάνατος εἰναι καρπός, ἀποτέλεσμα τῆς ἀμαρτίας. Εἰναι ἡ ἀντιμισθία, ποὺ παίρνει ὁ ἀνθρωπος ἐκ τῆς ἀμαρτίας. «Τὰ δψώνια τῆς ἀμαρτίας θάνατος». Καὶ δὲν εἰναι βέβαια δ. σωματικὸς θάνατος τὸ μόνο «δψώνιον» τῆς ἀμαρτίας, ἀλλὰ κάτι ἀκόμη χειρότερο. 'Ο αἰώνιος θάνατος τῆς ψυχῆς, ποὺ προσφέρει στὸν ἀνθρωπὸ ἡ ἀμαρτία.

Τὰ καταστρεπτικὰ αὐτὰ ἀποτελέσματα εἰχεν ὑπὸ δψι του ὁ Ἱερὸς Χρυσόστομος, ποὺ ἐνῷ ἔμενε ἀτρόμητος πρὸ τοῦ θανάτου τοῦ σωματικοῦ, ἔτρεμε ἔξ ἄλλου τὴν ἀμαρτία, ποὺ δδηγεῖ στὸν ἄλλο, τὸν αἰώνιο θάνατο. Μὲ φρίκη ἀντίκρυζε τὴν εἰδεχθῆ τῆς ἀμαρτίας μορφή. «Πάντα ἀνατρέπει ἔλεγε καὶ συγχεῖ καὶ ἀπόλυσιν, ἔνθα ἀν εἰσπηδήσῃ. 'Αηδής ἵδειν, φορτικὴ καὶ ἐπαχθής. Μυρίαις γάρ χερσὶν ἐπιλαμβάνεται τῶν ἡμετέρων λογισμῶν καὶ ἀδοκήτως ἐπεισέρχεται καὶ πάντα διασπαράττει, καθάπερ οἱ κύνες οἱ λάθρα δάκνοντες».

Παρὰ ταῦτα, δῆμως, οἱ ἀνθρωποι δὲν ἀποφεύγουν τὸ θανατηφόρο αὐτὸ κίνδυνο, ἀλλ' ἐμπίπτουν στὶς παγίδες τῆς ἀμαρτίας. 'Εμπλέκονται στοὺς βρόγχους τῆς, γιατὶ κατορθώνει νὰ κρύβῃ τὴν ἀληθινή της μορφή.

'Εμφανίζεται ἔλκυστική, τερπνή, εὐχάριστη σὰν τὴ χαρωπὴ πεταλοῦδα, ποὺ πετάει ἀπὸ ἀνθος σὲ ἀνθος. 'Αφίνει δῆμως σὰν κι' ἔκεινη ἐπάνω στοὺς κάλυκες τῶν λουλουδιῶν τὶς κάμπιες, ποὺ θὰ μεταβάλουν αὔριο σὲ νεκροταφεῖο τὸν κῆπο. "Ετσι σπέρνει καὶ τὸ θάνατο μέσα στὶς ψυχὲς τῶν ἀνθρώπων ἡ ἀμαρτία. 'Εμ-

φανίζεται μὲν ἀπατηλό, θελκτικὸ προσωπεῖο καὶ παρασύρει.  
Τύποσχεται τὴ χαρὰ τῆς ζωῆς καὶ τὴν ἀπόλαυσι, ἐνῷ κρύβει  
τὴ δυστυχία καὶ τὸ θάνατο.

\*\*\*

Τὴν ἀληθινή τῆς ὅμως ὅψι τὴν παρουσιάζει σήμερα ὁ Παῦ-  
λος. Ὁ ἄνθρωπος, ποὺ εἶχε παλαίψει μαζί τῆς καὶ τὴν εἶχε νι-  
κήσει. Ξεσχίζει τὸ προσωπεῖο τῆς καὶ παρουσιάζει τὴν ἀληθινή  
τῆς μορφή. Ἐπιβουλὴ θανάσιμη. «Τὰ ὄψώνια τῆς ἀμαρτίας θά-  
νατος», προειδοποιεῖ. Καὶ τὴν ἀποκάλυψι αὐτῇ τὴν συμπληρώνει  
καὶ τὴν χρωματίζει ὁ ἄλλος ἀσπονδος ἀντίπαλος τῆς ἀμαρτίας.  
«Οἱερὸς Χρυσόστομος, ὁ ὄποιος ἐπιπροσθέτει: «Ἐἴ τις αὐτὴν  
ἀνέπλαττε ζωγράφος, οὐκ ἂν μοι δοκεῖ ἀμαρτεῖν οὕτως αὐτὴν  
ἀναπλάττων, γυναικά τινα θηριόμορφον, βάρβαρον, πῦρ πνέου-  
σαν, ἀνερπῆ, μέλαιναν, οἵας οἱ τῶν ἔξωθεν ποιηταὶ τὰς Σκύλ-  
λας ὑπογράφουσιν».

\*\*\*

Αὐτὴ τὴ θηριόμορφη γυναικά εἶδε στὸ γοητευτικὸ πρόσωπο  
τῆς συζύγου τοῦ Πετεφρῆ ὁ σώφρων Ἰωσήφ, καὶ «καταλιπὼν  
τὰ ἴματα αὐτοῦ ἐν ταῖς χερσὶν ἔφυγε καὶ ἔξηλθεν ἔξω», κράζων  
«πῶς ποιήσω τὸ ρῆμα τὸ πονηρὸν τοῦτο, καὶ ἀμαρτήσομαι  
ἐναντίον τοῦ Θεοῦ;»

Αὐτὴ τὴ θανάσιμη ἀπειλὴ ἐφοβήθη καὶ ὁ πολυπαθὴς Χρυσό-  
στομος, ὁ ὄποιος διεκήρυξεν: «Ἐν λυπηρόν, ἀμαρτία μόνον,  
τὰ δὲ λοιπὰ πάντα κόνις καὶ καπνός».

Εἶναι πράγματι ἔχθρος προαιώνιος ἡ ἀμαρτία, ὥστε χρειά-  
σθηκε νὰ κατεβῇ ὁ Θεὸς ἐδῶ στὴ γῆ, γιὰ νὰ τὸν νικήσῃ καὶ νὰ  
μᾶς προσφέρῃ τὴ διαβεβαίωσι: «ἀμαρτία ὑμῶν οὐ κυριεύει» καὶ  
νὰ μᾶς ἀπευθύνῃ τὴν ἔντονη προτροπή: «Μή βασιλευέτω ἡ  
ἀμαρτία ἐν τῷ θυητῷ ὑμῶν σώματι εἰς τὸ ὑπακούειν αὐτῇ ἐν  
ταῖς ἐπιθυμίαις αὐτοῦ. Τὰ γάρ ὄψώνια τῆς ἀμαρτίας θάνατος».

ΚΩΝΣΤ. ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΣ

---

«Ἐἴ τις μληοικὸς ἡ λαικὸς ἀπὸ τῆς ἀγλας ἐκκλησίας ἀφέληται κηρὸν ἡ  
ἔλαιον, ἀφοριζέσθω».

«Ἐπίσκοπον ἡ πρεσβύτερον ἡ διάκονον τύποντα πιστοὺς ἀμαρτά-  
νονται ἡ ἀπίστους ἀδικήσαντας καὶ διὰ τῶν τοιούτων φοβεῖν ἐθέλοντα  
καθαιρεῖσθαι προστάσσομεν οὐδαμοῦ γάρ ημᾶς ὁ Κύριος ταῦτα ἐδίδαξεν,  
τούναντίον δὲ αὐτὸς τυπέμενος οὐκ ἀντέτυπεν, «λοιδορούμενος οὐκ ἀντε-  
λοιδόρει, πάσχων οὐκ ἡπείλει».

«Ἐπίσκοπος ἡ πρεσβύτερος ἡ διάκονος κύβοις σχολάζων καὶ μέθαις  
ἡ πανσάσθω ἡ καθαιρείσθω».

(Ἀποστολικοὶ Κανόνες)

## ΔΙΑ ΤΟ ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

τον

### Εἰς τὸν Προφήτην Ἡλίαν

(20 Ιουλίου 1956)

«Ἐλ θέλετε δέξασθαι, αὐτός ἐστιν  
Ἡλίας ὁ μέλλων ἔρχεσθαι».

Εἶναι γάρ στόν, γνωστότατον ὅτι ὁ σήμερον, ἑορταζόμενος Προφήτης Ἡλίας ὁ Θεσβίτης ἀποκαλεῖται καὶ «δε εύ τε ϕρος Πρόδρομος τῆς παρουσίας Χριστοῦ». Ἐλάχιστοι δύμας γνωρίζουν τὸ νόημα καὶ τὸν διδακτικὸν συμβολισμὸν τῆς δονομασίας αὐτῆς.

1. Λόγοι προφητικοὶ προανήγγελον, διὰ στόματος τοῦ προφήτου Μαλαχίου, ὅτι πρὸ τῆς ἐλεύσεως τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ εἰς τὸν κόσμον, θά ἐνεφανίζετο ὁ προφήτης Ἡλίας ὡς πρόδρομος καὶ προάγγελος αὐτοῦ. «Ιδοὺ ἐγὼ ἀποστελῶ ὑμῖν Ἡλίαν τὸν Θεσβίτην, πρὶν ἐλθεῖν τὴν ἡμέραν Κυρίου τὴν μεγάλην καὶ ἐπιφανῆν» (Μαλαχ. 4,5). Εἶναι γνωστὸν ἐξ ἀλλου ὅτι ὁ ἀρχάγγελος Γαβριήλ ἀναγγέλων εἰς τὸν Ζαχαρίαν τὴν γέννησιν τοῦ Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, βεβαιώνει ἐξ ὀνόματος τοῦ Θεοῦ ὅτι «αὐτὸς προειλεύσεται ἐνώπιον αὐτοῦ» (τοῦ Σωτῆρος, ὡς Μεσίου) ἐν πνεύματι καὶ δυνάμει Ἡλίῳ. Ὁ ἀρχάγγελικη αὐτή βεβαίωσις δὲν εἶναι ἀσχετος πρὸς τὴν παλαιὰν ἐκείνην προφητείαν τοῦ Μαλαχίου ποὺ ἀναφέρομέν. «Ἐαν δὲ ὁ προφήτης ἐκείνος ἀποκαλεῖ Ἡλίαν τὸν Πρόδρομον τοῦ Μεσίου, ὁ ἀρχάγγελος ἐπεξηγεῖ ὅτι δὲν πρόκειται κυρίως περὶ τῆς νέας ἐμφανίσεως τῆς προσωπικότητος τοῦ προφήτου Ἡλία τοῦ Θεσβίτου, ἀλλὰ περὶ τῶν χαρακτηριστικῶν τῆς προσωπικότητός του, τὰ δόποια θά κοσμοῦν καὶ τὴν προσωπικότητα τοῦ Προδρόμου» δύοτι καὶ αὐτὸς θά ἔλθῃ «ἐν πνεύματι καὶ δυνάμει Ἡλίῳ». Θά εἶναι δηλαδὴ καὶ ὁ Πρόδρομος τοῦ Κυρίου φλογερὸς καὶ ζηλωτὴς καὶ πλήρης πνεύματος καὶ δυνάμεως ὅπως, πρὸ αἰώνων πολλῶν, τοιοῦτος ὑπῆρξεν ὁ περιώνυμος προφήτης Ἡλίας ὁ Θεσβίτης.

Ακόμη δύμας σαφέστερα αὐτὸς ὁ Κύριος, ὄμιλῶν περὶ τοῦ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου καὶ πλέκων τὸ ἐγκώμιον τῆς προσωπικότητός του, ἐβεβαίωσεν ὅτι «αὐτὸς ἐστιν Ἡλίας ὁ μέλλων ἔρχεσθαι». Ἀναφερόμενος δηλαδὴ εἰς τὴν προφητείαν τοῦ Μαλαχίου, ἐρμηνεύει ταύτην ὡς ἔχουσαν συμβολικὸν νόημα (καὶ ὅχι προσωπικὸν) καὶ λέγει ἀπεριφράστως πρὸς τὸν λαόν: ἂν θέλετε νὰ μάθετε («εἰ θέλετε δέξασθαι») αὐτὸς ἐστιν Ἡλίας ὁ μέλλων ἔρχεσθαι». Ο Βαπτιστὴς Ἰωάννης, αὐτὸς εἶναι ὁ προφητευθεὶς πρόδρομος μου, ὁ νέος αὐτὸς Ἡλίας, ὁ πρόγυμπτης «ἐν πνεύματι καὶ δυνάμει Ἡλίῳ», ὁ φέρων ἔκδηλα τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ μεγάλου ἐκείνου προφήτου.

2. Εξ ὅλων αὐτῶν, ἀγαπητοί, συνάγεται ἀναμφισβήτητος ὅτι ὁ μέγας προφήτης Ἡλίας ὁ Θεσβίτης ὑπῆρξε δυναμικὴ καὶ ἀγωνιστικὴ φυσιογνωμία εἰς τοιούτον μάλιστα βαθύμον, ὥστε νὰ θεωρήται τύπος καὶ σύμβολον, ἀλγήτης πρότυπον φλογεροῦ καὶ δυνατοῦ ἀνδρός, ὁ δόποιος δὲν δύναται νὰ νοηθῇ διαφορετικά, εἰμὴ «ἐν πνεύματι καὶ δυνάμει Ἡλίῳ».

Καὶ ὑπάρχει τόση ἀνάγκη σήμερα δυναμικῶν ἀγωνιστῶν, ἐμπνευσμένων καὶ ζηλωτῶν! Εἴπε κάποτε ὁ Κύριος «πῦρ ἔλθον βαλεῖν εἰς

τὴν γῆν καὶ τὸ θέλω εἰ τῇ δῃ ἀνή φθη». "Ηλιθα ν' ἀνάψω μιὰ φωτὶ καὶ σύναψε χῆδη". Εἰλέχθη δέ, σύμφωνα μὲ τοὺς λόγους αὐτοὺς τοῦ Κυρίου, δτὶ δὲ Χριστιανοῦ πάντας μέσα εἰς τὴν ζωὴν τῆς κοινωνίας. Εἰρηνικὴ βεβαίως ἐπανάστασις καὶ δχι βιαία (κατὰ τοῦτο διαφέρει ριζικὰ ἀπὸ πᾶσαν ἄλλην ἐπανάστασιν), ἀλλὰ πάντως εἶναι φανερὸν δὲ τι δὲ Χριστὸς μᾶς θέλει δυναμικούς ἀνθρώπους, σπως ἔξ ίσου εἶναι βέβαιον δτὶ δὲ Χριστὸς δημιουργεῖ τοὺς πράγματα δυναμικούς ἀνθρώπους.

"Εξαρτάται, βεβιώας, πῶς ἀντιλαμβάνεται κανεὶς τὴν ἔννοιαν τοῦ δυνατοῦ ἀνθρώπου. Δυνατὸς καὶ δυναμικὸς δὲν εἶναι δοθρυβοποιὸς οὔτε διατροπεύς. "Άλλο δυναμικὸς καὶ ἄλλο δυναμιστής. Καί, «εἰ θέλετε δέξασθαι», εἶναι πολὺ ἀνώτερον καὶ δυσκολώτερον, καὶ χρειάζεται πολὺ μεγαλυτέραν δύναμιν, διὰ νὰ ἔχῃ κανεὶς αὐτοκυριαρχίαν καὶ ήτικότητα καὶ νὰ εἶναι συγκρατημένος καὶ πειθαρχημένος, ἐντὸς τῶν πλαισίων πάντοτε τοῦ δρθοῦ καὶ τοῦ πρέποντος, ἐνῷ εἰς τὰς νευρικότητας καὶ τοὺς θυμούς καὶ δλας ἔκείνας τὰς βιαίας καὶ ἐντικτώδεις καταστάσεις δὲν ἐκδηλώνεται τίποτε ἄλλο εἰμὴ καθαρὰ ἀδυναμία: ἀδυναμία καθυτοτάξεως τοῦ «παλαιοῦ ἀνθρώπου».

"Άλλ' ὁ χριστιανὸς δύειται νὰ εἶναι δυνατὸς ἀνθρωπὸς «ἐν πνεύματι καὶ δυνάμει 'Ηλιού». Δυνατὸς ὡς πρὸς τὴν κυριαρχίαν τοῦ πνεύματος ἐπὶ τοῦ νόμου τῆς Οὐλῆς καὶ τῆς σαρκός: εἴπε σχετικῶς πάλιν δὲ Κύριος δτὶ ἡ βασιλεία «τῶν οὐρανῶν βιάζεται καὶ οἱ βιασταὶ ἀρπάζουσιν αὐτήν», διὰ νὰ δηλώσῃ δτὶ δὲν μᾶς θέλει χλιαρούς, οὔτε ψυχρούς καὶ ἀδιαφόρους ἀπέναντι τοῦ κακοῦ τοῦ ἐντὸς ήμῶν καὶ τοῦ πέριξ ήμῶν. Οφείλομεν νὰ βιάζωμεν καὶ νὰ πιέζωμεν τὸν ἑαυτόν μας, διὰ νὰ προσαρμόζεται πάντοτε πρὸς «ὅσα ἐστίν ἀληθῆ, ὅσα σεμνά, ὅσα δίκαια, ὅσα ἀγνά, ὅσα προσφιλῆ, ὅσα εὑφημα, εἰτις ἀρετῆς καὶ εἴ τις ἔπαινος» (Φιλιπ. δ', 8). Καὶ μὲ πίστιν καὶ ἐνθουσιασμὸν νὰ ἀγωνιζώμεθα διὰ τὴν ἐπικράτησιν τῆς γραμμῆς αὐτῆς καὶ γενικώτερον εἰς τὴν ζωὴν τῆς κοινωνίας.

Εἰς αὐτὰ τὰ δύο πεδία καλεῖται ὁ χριστιανὸς ν' ἀναπτύξῃ τὸν δυναμισμὸν του «ἐν πνεύματι καὶ δυνάμει 'Ηλιού». Χωρὶς συμβιβασμούς καὶ υποχρήσεις. Χωρὶς ἐλαστικότητας καὶ ἀβαρίας. Μὲ ζῆλον καὶ παλιμὸν καὶ ἐνθουσιασμὸν καὶ φλόγα. Μὲ διάθεσιν καὶ φρόνημα ἀγωνιστικὸν καὶ μὲ θέλησιν ἴσχυρόν. 'Ασφαλῶς δέ, ὑπὸ τὰς προϋποθέσεις αὐτάς, ἔξασφαλίζεται ἡ νίκη καὶ ἡ ἐκκαθάρισις τοῦ ψυχικοῦ μας ἐδάφους πρῶτον καὶ τοῦ κοινωνικοῦ ἀκολούθως, ἀπὸ τὴν δούλειαν οἰουδήποτε Βάσαλ. Καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ θὰ ἀνήκῃ εἰς τοὺς δυνατοὺς Χριστιανούς, τοὺς ἀγωνιζομένους «ἐν πνεύματι καὶ δυνάμει 'Ηλιού».

## 2ον

### Εἰς τὴν Δ'<sup>1</sup> Κυριακὴν Ματθαίου (22 Ιουλίου 1956)

«Κύριε, ούκ είμι ἵκανός, ἵνα μου ὑπὸ τὴν στέγην εἰσέλθης».

Μάθημα διδακτικὸν καὶ πολύτιμον παρέχει σήμερον εἰς ἡμᾶς ὁ ἐκατόνταρχος τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγέλιου, ἀγαπητοὶ ἀδελφοί. Αὐτός, μὲ τὴν βαθεῖαν πίστιν του δτὶ δὲ Ιησοῦς εἶναι δὲ Τίλος τοῦ Θεοῦ, κατενόησε πολὺ καλὰ πόσην ἡμικήν καθαρότητα πρέπει νὰ ἔχῃ ὅποιος Τὸν πλησιάζει. Καί, διὰ τοῦτο, ὅταν ἤκουσε παρὰ τοῦ Κυρίου δτὶ ἡτο πρόθυμος νὰ ἔλθῃ εἰς τὸ σπίτι του,

διὰ νὰ θεραπεύσῃ τὸν ἀσθενοῦντα δοῦλόν του, ἡ σθάνθη ὅτι δὲν ἦτο ἄξιος αὐτὸς καὶ ἡ οἰκογένεια του διὰ μίαν τόσον μεγάλην τιμήν, καὶ μὲ δῆλην τὴν ταπείνωσιν δυολογεῖ καὶ λέγει «Κύριε, οὐκ εἰμι ἵκανὸς, ἵνα μου ὑπὸ τὴν στέγην εἰσέλθῃς». Δὲν νομίζετε τώρα, ἀδελφοί, ὅτι ἡ συναίσθησις αὐτὴ τοῦ ἔκατοντάρχου πρέπει νὰ μᾶς δῶσῃ σήμερον ἀφορμήν νὰ ἐξετάσωμεν: Πῶς πρέπει νὰ εἴναι ἔνα χριστιανικὸ σπίτι, διὰ νὰ μπορῇ νὰ δέχεται ἐντὸς αὐτοῦ τὸν Χριστόν;

Τὴν ἀπάντησιν εἰς τὸ ἐρώτημα τοῦτο θὰ τὴν εὕρωμεν ἀσφαλῶς, ἐὰν μελετήσωμεν μερικὰς ἐπισκέψεις τοῦ Κυρίου εἰς εὐσεβῆ σπίτια, περὶ τῶν ὁποίων ἀναφέρει ἡ Ἀγία Γραφή.

1. Καὶ πρῶτον ὃς ἐνθυμηθῶμεν, ἀπὸ τὴν Π.Δ., τὸ σπίτι τοῦ Ἀβραάμ. Ὁ μέγας αὐτὸς Πατριάρχης τοῦ γένους τῶν Ἐβραίων, ὁ τόσον πλούσιος καὶ σὲ σπίτια καὶ σὲ κτήματα καὶ σὲ ὑποστατικὰ παντὸς εἶδους, γνωρίζετε ὅτι, κατὰ διαταγὴν τοῦ Θεοῦ, ἐγκατέλευψεν ὅλοκληρον τὸ σπιτικὸ του καὶ ἐφυγεν ἀπὸ τὴν πατρίδα του, διὰ νὰ ζήσῃ σὰν ξένος καὶ παρεπίδημος εἰς τὴν χώραν ὅπου τὸν ὀδηγήσεν ὁ Θεός. Καὶ «παρὼν καὶ σεν εἰς τὴν γῆν τῆς ἐπαγγελίας ὡς ἀλλοτρίαν, ἐν σκηνᾷς καὶ τοικήσις» (Ἐβρ.ια'9). Δὲν εἰχε λοιπὸν ὡς κατοικίαν του οὔτε καν ἔνα μικρὸ ἀναπαυτικὸ σπιτάκι, ἀλλὰ μόνον μίαν σκηνήν. Καὶ ἐδέχετο δούς τὸν ἐπεσκέπτοντο, ὅχι εἰς μίαν πολυτελῆ αἴθουσαν, ἀλλὰ κάτω ἀπὸ μίαν βελανιδιάν. Καὶ ὅμως, ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, ἡ σκηνὴ καὶ ἡ βελανιδὰ ἐξητέταλιζαν παλάτια μεγαλοπρεπῆ καὶ αιθούσας ἀνακτόρων. Καὶ ἡξιώθη ὁ Ἀβράμ νὰ δεχθῇ καὶ νὰ φιλοξενήσῃ ἐκεῖ τὸν Τρισυπόστατον Θεόν, ἐμφανισθέντα ὑπὸ μορφὴν τριῶν ἀγγέλων (Ἐβρ. ιγ'2, Γεν. ιη'1), τοὺς ὁποίους δο Ἀβραὰμ ἔβλεπεν ὡς τρεῖς ἄνδρας.

Αλλὰ διατὰ λοιπὸν—θὰ ἐρωτήσητε—τόσον πολὺ ἐτίμησεν δο Θεὸς τὸν ταπεινὸν αὐτὸν οἶκον τοῦ Ἀβραάμ; Διότι ὑποκάτω ἀπὸ τὴν ἐξωτερικῶς ταπεινὴν στέγην ἐστεγάζετο ἡ εὐσέβεια καὶ ἡ ὑπακοὴ πρὸς τὸν Θεὸν καὶ τὸ θέλημά Του, ὅπως ἀπεδείχθη ἐμπράκτως καὶ κατ' ἐπανάληψιν διὰ τῶν ἐνεργειῶν καὶ ἀποφάσεων τοῦ Ἀβραάμ. Ἰδού λοιπὸν τί ζητεῖ δο Κύριος, διὰ νὰ εὐαρεστήσῃ νὰ εἰσέρχεται μέσα εἰς ἔνα σπίτι: Εὐσέβειαν καὶ ἀρετὴν ζητεῖ καὶ ὑπακοὴν εἰς τὸ θέλημά Του. «Οπου ὑπάρχουν αὐτά, ἐκεῖ συγκαταβάνει καὶ εἰσέρχεται δο Ὅψιστος Θεός. Μπορεῖ νὰ εἴναι καλύβη πτωχοτάτη ἡ κατοικία τῆς εὐσεβοῦς καὶ ἐναρέτου οἰκογενείας. Δὲν δυσκολεύεται δο ἀγαθὸς Θεός, ἐκεῖ μέσα νὰ εἰσέρχεται καὶ νὰ μείνῃ καὶ νὰ σκορπίζῃ τὴν εὐλογίαν Του καὶ τὴν χάριν Του. Καὶ ἀντιθέτως μπορεῖ νὰ κατοικοῦν εἰς μέγαρα μεγαλοπρεπῆ ἀνθρώπων ἀσεβεῖς καὶ ἀμαρτωλοί. Δὲν ἔχει καμμίαν ἐπαφὴν μαζί των δο ἄγιος Θεός. Δὲν ἐπισκέπτεται τὰ μέγαρα καὶ τὰς πολυκατοικίας των, διὰ νὰ μεταδῷ τὰς δωρεάς Του, ἐφ' ὃσον λείπει τὸ ἀρωματικὸ τῆς εὐσεβείας καὶ τῆς ἀρετῆς· ἐφ' ὃσον δὲν ὑπάρχει ἡ θικὴ καθαρότης. Δὲν ἐλκύεται δο Κύριος ἀπὸ τὴν ἐξωτερικὴν λάμψιν καὶ τὴν πολυτέλειαν, ἐὰν δὲν εύρῃ ἀγνὸν καὶ εὐσεβές τὸ ἔμψυχον περιβάλλον.

2. Μή λησμονῶμεν ὅτι δο Κύριος ἐγεννήθη μέσα εἰς ἔνα σπήλαιον, περιφρονήσας τὰ ἀνάκτορα καὶ τὰ μέγαρα τῆς ἐποχῆς του, διότι οἱ κατοικοῦντες εἰς αὐτὰ εἰχον συγκάτοικον τὴν ἀμαρτίαν. Καὶ ἐπειτα ἀνετράφη καὶ ἐζήσε μέχρι τῆς ἡλικίας τῶν τριάκοντα ἐτῶν μέσα εἰς ἔνα ταπεινὸν καὶ πτωχικὸ σπιτάκι τῆς Ναζαρέτ, εἰς τὸ διποῖον ὅμως ἀπηστραπτε καὶ ἀκτινοβολοῦσε ἡ ἀρετὴ τῆς Παναγίας Του Μητρὸς καὶ τοῦ δικαιού Ιωσήφ. «Οταν δὲ ἐξῆλθεν εἰς τὸ δημόσιον ἔργον Του, ἔνα σπίτι, ποὺ ἐδέχετο ἐπανειλημμένας τὴν ἐπισκεψίν Του, ήτο τὸ σπίτι ὅπου ἐμενεν δο δίκαιος Λάζαρος μὲ τὰς δύο εὐσεβεῖς

ἀδελφάς του, τὴν Μάρθαν καὶ τὴν Μαρίαν. Καὶ ἐνθυμεῖσθε τῆς Μαρίας ἴδιως τὴν εὐσέβειαν, ἡ ὁποία ἔξεδηλώθη, ὅταν ἐκάθισε «παρὰ τὸν πόδα τοῦ Ἰησοῦ καὶ ἤκουε τὸν λόγον Αὐτοῦ», καὶ ὅταν ἀργότερα, ἔξι εὐγνωμοσύνης διὰ τὴν ἀνάστασιν τοῦ ἀδελφοῦ τῆς Λαζάρου, ἤλειψε μὲν μᾶρον τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ καὶ τοὺς ἐσπόγγισε μὲν τὰ μαλλιά τῆς κεφαλῆς της. Διὰ τὴν εὐσέβειαν τοῦ Λαζάρου δὲν χρειάζεται νὰ εἰπωμεν τίποτε. Διότι καὶ μόνον τὸ ὅτι ὁ Κύριος τὸν δονομάζει φίλον του καὶ ὅτι ἔκλαυσε ἐπὶ τοῦ τάφου του φίλου του καὶ ἀνέστησεν αὐτὸν ἐκ νεκρῶν μαρτυρεῖ περὶ τῆς εὐσέβειας του καὶ τῆς ἀρετῆς του. Άλλα καὶ ἡ Μάρθα ἔδωκε δείγματα πίστεως βαθείας, ὅταν προύπαντησε τὸν Ἰησοῦν καὶ ἔλεγε «Κύριε, εἰ ἦς δε δὲ ἀδελφός μου οὐκ ἀν ἐτεθνήκει, ἀλλὰ καὶ νῦν οἶδα ὅτι ὅσα ἀν αἰτήσῃ τὸν Θεόν, δώσει σοι ὁ Θεός», διότι «ἐγὼ πεπίστευκα ὅτι σὺ εἰ ὁ Χριστὸς δὲν εἶδας τοῦ Θεοῦ δεῖξαι τὸν Θεόν» (Ιωαν' 21-22.27).

Ἐπομένως, Χριστιανέ μου· θέλεις νὰ ἔχης εἰς τὸ σπίτι σου ἀχώριστον σύντροφον τὸν Θεόν τὸ «Γύψιστον; θέλεις ἡ οἰκογένειά σου νὰ δέχεται συνέχως τὰς δωρεάς Του καὶ νὰ βασιλεύῃ εἰς αὐτὴν ἡ χαρὰ καὶ ἡ εὐλογία τοῦ Θεοῦ; Φρόντισε πρωτίστως νὰ ὑπάρχῃ εὐσέβεια καὶ δόφος τοῦ Θεοῦ εἰς τὸν οἰκόν σου. Πρόσεξε σύ, δὲνδρας, νὰ σέβεσαι τὸν Θεόν· νὰ μὴ βλασφημής ποτὲ τὸ ἄγιον «Ονομά Του» νὰ είσαι τὸ παράδειγμα τῆς εὐσέβειας εἰς τὴν γυναικά σου καὶ τὰ παιδιά σου. Πρόσεχε καὶ σύ, ἡ γυναικά, νὰ ἔχασφαλίζῃς καὶ νὰ διατηρής, μὲ τὴν γλυκύτητα τῶν τρόπων σου, τὴν ἡρεμίαν καὶ τὴν γαλήνην μέσα εἰς τὴν οἰκογένειάν σου. Νὰ κατευνάζῃς μὲ τὸ χαμογέλο πάντοτε τοὺς θυμούς καὶ τὰ νεῦρα τοῦ ἀνδρὸς—καὶ τὰ ἰδικά σου, βέβαια, πρώτα—διὰ νὰ μὴ ἀποδιώκεται μὲ τὰς ταραχάς καὶ τὰς ἀνάστασεις δὲ Θεός ἀπὸ τὴν οἰκογένειαν· διότι «οὐκ ἐστιν ἀκαταστατικός ὁ Θεός, ἀλλ᾽ εἰρήνης» (Α' Κορ. ιδ' 33). Καὶ οἱ δύο μαζύ—καὶ δὲνδρας καὶ γυναικά—φροντίσατε νὰ διατηρήτε «τίμιον τὸν γάμον καὶ τὴν κοιτην ἀμιγάντον» (Ἐβρ. ιγ' 4). νὰ μὴ ἀντιστρατεύεσθε δὲ κατὰ τοῦ θελήματος τοῦ Θεοῦ, ὅταν «Εκεῖνος θέλη νὰ σᾶς χαρίσῃ τέκνα καὶ νὰ σᾶς τιμήσῃ ὡς συνδημιουργούς Αὐτοῦ διὰ τῆς τεκνογονίας. Καὶ εἰς τὰ παιδιά σας διδάξατε ἐμπράκτως καὶ διὰ συμβουλῶν τὴν εὐσέβειαν καὶ τὴν ἀρετὴν. Μάθετε τα νὰ προσεύχωνται, νὰ ἔξουσιογοῦνται, νὰ κοινωνοῦν τακτικά, νὰ κόβουν τὰ ἐλαττώματά των, εἰς τρόπον ὅστε δλόκληρος ἡ οἰκογένεια ν' ἀποτελῇ—ὅπως λέγει δὲ ἀπόστολος Παύλος—«καὶ τὸ Ιχον ἐκλητική σιαν»; ἔχουσα ἐν μέσω φιλίας τὸν Θεόν.

«Ἄς εὐχηθῶμεν, ἀλλὰ καὶ ἀς προσπαθήσωμεν νὰ ὑπάρχῃ τέτοια ἀτμόσφαιρα στὶς οἰκογένειές μας. Καὶ «ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἅγιου Πνεύματος» Θὰ είναι ἔξαπαντος μετὰ πάντων ἡμῶν καὶ μετὰ τῶν οἰκογενειῶν ἡμῶν.

### 3ον

## Εἰς τὴν Ε' Κυριακὴν Ματθαίου (29 Ιουλίου 1956)

«Ἔν δὲ μακρὰν ἀπ' αὐτῶν ἀγέλη χοίρων βοσκομένη».

Ἐπρόκειτο περὶ ἀθεμίτου ἐμπορίου, διὰ τὸν λαὸν τῶν Ιουδαίων· διότι ἦτο ἀπηγορευμένη ὑπὸ τοῦ Μωσαϊκοῦ Νόμου ἡ ἐν γένει χρῆσις τοῦ χοιρείου κρέατος. «Οταν λοιπὸν ἐπηκολούθησε τὸ γεγονός ἐκεῖνο, τὸ ὅποιον μᾶς ἐπλη-

ροφόρησε τὸ σημερινὸν Εὐαγγελικὸν ἀνάγνωσμα, καὶ ἡ ἀγέλη τῶν χοίρων ἐπινίγη εἰς τὴν λίμνην, ἥτο τοῦτο μία συνέπεια διὰ τὴν καταστρατήγησιν τοῦ Νόμου τοῦ Μωσαϊκοῦ, μία κύρωσις διὰ τὴν χρῆσιν τοῦ ἀπηγορευμένου.

’Αλήθεια, πόσον ἔλκεται τὸν ἀνθρώπον κάθε τι τὸ ἀπηγορευμένον! Οἱ Ἐβραῖοι, ποὺ διὰ κερδοσκοπικούς λόγους ἡσχολοῦντο μὲ τὴν βοσκὴν τῶν χοίρων, μποροῦσαν ἀσφαλῶς μὲ οἰονδήποτε ἄλλο ἐμπόριον νὰ ἀπασχοληθοῦν. Ὑπῆρχαν πλεῖστοι ἄλλοι τρόποι θεμιτοῦ κέρδους. Ἀλλὰ ὅχι: ἥθελαν νὰ εἰσπράξουν τὸ κέρδος ἐκ πηγῆς ἀθεμίτου, καὶ ἔξι ἐμπορίου ἀπηγορευμένου. Αὐτὴ ἡ ἔλξις τοῦ ἀπηγορευμένου εἶναι ἔξια ἰδιαιτέρας προσοχῆς, καὶ εἰς αὐτὴν θὰ ἀφιερώσουμε τὴν παρούσαν ὅμιλίαν.

1. Παλαιὰ ἱστορία διὰ τὸν ἀνθρώπον ἡ ἔλξις τοῦ ἀπηγορευμένου. “Ἄς ἐνθυμηθοῦμε τοὺς Πρωτοπλάστους μέσα εἰς τὸν Παράδεισον. ”Ἐπλεον μέσα εἰς τὴν εὐτυχίαν. Πᾶσαν χαρὰν καὶ ἀπόλαυσιν εἶχαν· καὶ ὅμως ἡ παραμικρὰ ἔκεινη ἐντολὴ τοῦ Θεοῦ, ποὺ ἀπηγρέθευε τὴν βρῶσιν ἐνδεικνύοντο, πόσον τοὺς εἴλκουσε τὴν περιέργειαν! Καὶ ποὺς θὰ περίμενε ἐν μέσῳ τόσης εὐτυχίας, νὰ θελήσουν ν' ἀντλήσουν τὴν χαρὰν ἐκ τῆς ἀπολαύσεως τοῦ ἀπηγορευμένου καὶ νὰ ἀπεμπόλησουν τὴν μακαριότητα των; Ὕπηρχε ὅμως ἔκεινη ἡ ἔλξις τοῦ ἀπηγορευμένου. ‘Ἡ ἐντολὴ ἡ ἀπαγορευτικὴ τοὺς εἴλκουσε πρὸς τὸ ἀπηγορευμένον· καὶ ὁ πειρασμὸς ὁ ὅποιος ἥθελησε νὰ τὸ παρουσιάσῃ ὡς δελεαστικό, κατώρθωσε νὰ τοὺς κάνῃ νὰ ἀρχίσουν νὰ τὸ περιεργάζωνται πρῶτα· «καὶ εἰδεν ἡ γυνὴ ὅτι καλὸν τὸ ξύλον εἰς βρῶσιν καὶ ὁραῖόν ἐστι τοῦ κατανοῆσαι» (Γεν.γ'6). Τότε ἐδυνάμωσεν ἡ περιέργεια· καὶ σὲ μὲν στιγμὴ ἀπλάσασαν τὸ χέρι πρὸς τὸν ἀπηγορευμένον καρπὸν καὶ ἐπροχώρησαν ἔκει πού ἐπροχώρησαν.

Παλαιά, λοιπόν, ἱστορία διὰ τὸν ἀνθρώπον ἡ ἔλξις τοῦ ἀπηγορευμένου. Οἱ ἀπόστολος Παῦλος, διὰ νὰ προχωρήσωμεν εἰς τὴν Καινὴν Διαθήκην, ἥθελησε νὰ ἐμβαθύνῃ καὶ νὰ φιλοσοφήσῃ εἰς τὸ ζήτημα αὐτό· καὶ εἰς τὸ Ζον κεφάλαιον τῆς πρὸς Ρωμαίους ἐπιστολῆς του τοποθετεῖ τὸ ζήτημα ὡς ἔξης: «τὴν ἀμαρτίαν οὐκ ἔγνων εἰμὶ ηδὶα νόμος· τὴν τε γὰρ ἐπιθυμίαν οὐκ ἦδειν, εἰ μὴ ὁ νόμος εἴλεγεν οὐκ ἐπιθυμήσεις» (στίχ. 7). Θέλει δηλαδὴ νὰ πῆ, ὅτι ἀκριβῶς ἡ διάταξις τοῦ Νόμου, ἡ δοπία ἀπαγορεύει φέρει εἰπεῖν τὴν ἐπιθυμίαν, ἔγινε ἀφορμὴ νὰ γεννηθῇ κάθε ἐπιθυμία. ‘Ἡ ἀμαρτία τ.τ. ἐκμεταλλεύεται αὐτὴν τὴν ἀφορμὴν τῆς ἀπαγορεύσεως καὶ δημιουργεῖται μία ἔλξις, ἡ δοπία τραβᾷ ποὺ τὸν ἀνθρώπον πρὸς τὸ ἀπηγορευμένον· καὶ κατόπιν δὲν ἀργεῖ νὰ γίνη αὐτὸ ποὺ ἀπαγορεύεται.

Αὐτὸ δὲ τὸ δόποιον αἱ ἀγιογραφικαὶ μας πηγαὶ, ἡ Παλαιὰ καὶ ἡ Καινὴ Διαθήκη, κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἔξηγοιν, ἡ πραγματικότης τὸ παρουσιάζει καθημερινῶς. Εἰσθε γονεῖς· πολλοὶ ἔξι ὑμῶν ἔχετε παιδιά. Πόσες φορὲς τοὺς ἀπαγορεύσατε κάτι, ἀλλ' εἰδετεῖς ὅτι ἔκεινο ἀκριβῶς ποὺ ἀπαγορεύσατε ἥθελαν διπλωσθήποτε νὰ τὸ ἐπιτύχουν. Καὶ οἱ γονεῖς καὶ οἱ διδάσκαλοι συχνότατα παρατηροῦν διτι, τὸ παιδιά, κάτι τὸ ἀπηγορευμένο προσπαθοῦν νὰ τὸ ἐλέγξουν, νὰ τὸ μάθουν, νὰ τὸ ἴδουν ἢ νὰ τὸ ἀκούσουν (κρυφὰ ἔστω), νὰ τὸ δοκιμάσουν, νὰ τὸ γνωρίσουν ἔξαπαντος· γι' αὐτὸ εἶναι σωστὴ ἡ παιδαγωγικὴ ἔκεινη κατὰ τὴν δόποιαν δὲν λέγομεν στὰ παιδιά μόνον: «μή, παιδί μου, τοῦτο μή, παιδί μου, ἔκεινο», ἀλλὰ ἀντιστοίχως τοὺς προσφέρομεν κάτι τὸ ὑγιές καὶ ἀκίνδυνον ποὺ μποροῦν ἐλεύθερα νὰ χρησιμοποιήσουν. Καὶ τότε, ὅταν κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τίθενται τὰ πράγματα, καὶ στὰ παιδιά, ἀλλὰ καὶ εἰς τοὺς μεγάλους, εἶναι διλγύτερη ἡ ἔλξις τοῦ ἀπηγορευμένου.

Πράγματι ἀπὸ τὴν περίπτωσιν τοῦ μικροῦ παιδιοῦ, ποὺ θὰ πάρη στὰ

χέρια του κάποιο λαθραίο ἀνάγνωσμα: ἀπὸ τὴν περίπτωσιν τοῦ παιδιοῦ ποὺ θὰ θελήσῃ νὰ ἔξιγνιάσῃ κατὶ τι που δὲν εῖναι γι' αὐτό, καὶ ὅπωσδήποτε θὰ θελήσῃ νὰ τὸ διερευνήσῃ ἀς προχωρήσωμεν καὶ εἰς ὅλους τοὺς ἔλλους, τοὺς πάσης ἡλικίας καὶ καταστάσεως ἀνθρώπους, διὰ νὰ διαπιστώσωμεν ὅτι κάθε τι τὸ ἀπηγορευμένον παρουσιάζεται ἐλκυστικό. Βλέπετε τὸν νέον νὰ ἀντιμετωπίζῃ τοὺς πειρασμούς τῆς νεότητος ἀφ' ἑνὸς καὶ τὴν νόμιμον ὁδὸν τοῦ οἰκογενειακοῦ βίου ἀφ' ἔτερου. Καὶ ἐνῷ δὲ γάμος τὸν προσκαλεῖ εἰς τὴν ἀνάληψιν τῶν οἰκογενειακῶν καθηκόντων, ἐκεῖνος ἀποφεύγει τὴν νόμιμον αὐτὴν ὁδὸν καὶ ἔκτρεπεται εἰς τὰ ἀπηγορευμένα. Τί δὲ νὰ εἴπωμεν δι' ἄλλας περιπτώσεις, πολὺ χειροτέρας, που ὑπάρχει τὸ νόμιμον εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ἀνθρώπου καὶ ἐκεῖνος κινεῖται μὲν ἔμμονον καὶ ἐμπαθῆ φορὰν πρὸς δι, τι ἀλέμιτον καὶ ἀπηγορευμένον καὶ ἡθικῶς ἀπόβλητον; Ἐπειτα, εἰς τὴν κοινωνίαν, καὶ εἰς τὰ λεγόμενα μέσα ψυχαγωγίας πολλὰ πράγματα, καὶ πρὸ πάντων θεάματα, ἐπῆραν τὸν τίτλον «ἀκατάλληλο». καὶ πολλὰ βιβλία γραμμένα μὲ πνεῦμα ἀπιστίας ἢ δόσιν ἀνθικότητος καὶ διαφθορᾶς ἐστιγματίσθησαν ἐπίσης «Ἄκατάλληλο». Αἱ, αὐτὰ δὲν ἔχειασθηκαν καλυτέρων διαφήμισιν. Καὶ εὑρέθη εἰς παλαιοτέρων ἐποχὴν ὁ Ροΐδης εὐχαριστῶν τὴν “Ιερὰν Σύνοδον, διότι, διὰ τῆς ἀπαγορεύσεως τῆς κυκλοφορίας τοῦ βιβλίου του, τόσον ἐκυκλοφόρησε καὶ διεφημίσθη τὸ ἔργον του. Κάτι ὀνάλογον συνέβη καὶ ὡς πρὸς τὴν διαφήμισιν συγχρόνου μας ἀσεβοῦς λογίου. Ἐπιβάλλεται βεβαίως νὰ ἐπισημαίνεται καὶ νὸ στιγματίζεται τὸ κακόν. Εἶναι λυπηρὸν ἐν τούτοις ὅτι δὲν ἔχομεν τὴν ὠριμότητα καὶ τὴν πειθαρχίαν ἐκείνην, διὰ τῆς ὅποιας κάθε τι που εἶναι ἀκατάλληλον καὶ στιγματισμένον νὰ τὸ ἀποφεύγουμε ἐπιμελῶς. Εἶναι λυπηρόν, γενικώτερον,, διὰ ὑπάρχει μία κατάστασις δούλική καὶ ἀνελεύθερος, τὴν ὅποιαν ὅμως δὲνθρωπος ὀφείλει νὰ προσέξῃ καὶ νὰ ὑπερνικήσῃ. Διότι ὅσον καὶ ἀν τὴν ὄνομάζωμεν κατάστασιν καὶ πραγματικότητα, πρέπει νὰ γνωρίζωμεν ὅτι ὑπερινικάται, ἐὰν θέλουμε καὶ ἀν ἀποφασιστικά ἐνδιαφερόμεθα διὰ τὴν ἡθικοποίησίν μας ὡς ἀτόμων, ὡς οἰκογενειῶν καὶ ὡς κοινωνίας. Ἀλλοίμονο δὲ ἐάν σταυρώσουμε τὰ χέρια καὶ ἀν εἰς κάθε διελκυστίγδα μᾶς παρασύρῃ τὸ κακόν ὡς αἰχμαλώτους καὶ ἀνικάνους πρὸς ἀντίστασιν. ‘Οσάκις νικώμεθα, νικώμεθα διότι δὲν ἀντιδρῶμεν.

2. Πρέπει δὲ νὰ γνωρίζωμεν ὅτι πάντοτε ἡ ἀποφυγὴ τῶν αἰτίων εἶναι ἡ βάσις καὶ τὸ θεμέλιον τῆς ἀντιδράσεως κατὰ τοῦ κακοῦ. Ἔὰν θέλῃς νὰ εἶσαι ἀσφαλής, καὶ σὺ καὶ τὰ παιδιά σου, πρέπει νὰ διατηρής τὸν ἑαυτόν σου καὶ τὰ παιδιά σου μακριὰ ἀπὸ κάθε παρασμόν. ‘Ο Κύριος, ὅταν μᾶς ἔδοσε τὸ ὑπόδειγμα τῆς προσευχῆς, εἴπε νὰ ζητοῦμε ἀπὸ τὸν Θεόν, ἵνα... «μὴ εἰσενέγκη ἡ ἡμᾶς εἰς πειρασμούς μόνῳ», καὶ κατόπιν προσέθεσε τὸ «ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ οὐσίας». Νὰ μὴ παρακαλοῦμεν δηλαδὴ μόνον νὰ μᾶς «φέρεις» καὶ λυτρώσῃ ἀπὸ τοῦ πονηροῦ, ἀλλὰ προηγουμένως νὰ ζητοῦμε νὰ μᾶς βοηθήσῃ νὰ ἀποφεύγουμε τὸν πειρασμόν. Διότι, ὅταν ἐκτιθέμεθα εἰς τὸν πειρασμόν, τότε τὸ «ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ» εἶναι κάτι τὸ ὅποιον ἐπικαλεῖται δὲ σύνετος ἀνθρώπως, δὲ ὅποιος τὴν ἔπαθε, καὶ φταίει διότι τὴν ἔπαθε. Μακριὰ ἀπὸ τὸν πειρασμὸ μάτια, σκέψις, ἔπαφη καὶ συζήτησις. Διότι, ἐάν ζηχῆς συναναστροφάς αἱ ὅποιαι παρασύρουν στὸ κακό, καὶ μελετᾶς ἀναγνώσματα, καὶ βλέπεις θεάματα καὶ συμμετέχης εἰς ὅλες ἐκεῖνες τὶς συνάξεις που καλύπτονται μὲ τὸ ὄνομα τῶν οἰκογενειακῶν διασκεδάσεων, ἐνῷ πολλὰ τὰ πονηρὰ συνυπάρχουν ἡ ὑπεισέρχονται, δὲ κινδυνος τῆς παρεκτροπῆς εἶναι ἄμεσος. ‘Οταν δημως αὐτὰ ἀπωθοῦνται καὶ ἀποφεύγωνται, τότε ἡ περίπτωσις τοῦ νὰ παρασυρθῆς, μᾶλλον ἀποκλείεται. Ἐπομένως, σύνεσις πρωτίστη εἶναι τὸ νὰ φυλάγεται κανεὶς ἀπὸ τὰ αἰτία.

Ἐκτὸς τῆς ἀποφυγῆς τῶν αἰτίων, χρειάζεται προσοχὴ νὰ μὴ κάνῃ κα-

νείς ἀρχήν. Διότι, ἐὰν σὲ πολλὰ πράγματα ἡ ἀρχὴ εἶναι τὸ ήμισυ τοῦ παντός, ἔδω εἶναι πολὺ περισσότερο ἀπὸ τὸ ήμισυ, εἶναι πολλάκις τὸ πᾶν. Προσοχὴ λοιπὸν νὰ μὴ κάνῃς ἡ ρχὴν ὑπὸ ὅψιν τους, διτὶ δὲν ἀρκεῖ, πρὸ δὲς θεραπεία πεί αν, ἡ ἀραίω σις τῆς ἀμαρτίας, ἀλλὰ πρέπει νὰ ἀποκτητὴ τελείως καὶ ριζικῶς χρειάζεται ἡ δύναμις ἡ ἀνθρωπίνη νὰ ἐπιστρατεύῃ δόλωληρος, διὰ νὰ πήξῃ γενατίο «δι χ» στὸ κακό. Διότι διοιος προχωρεῖ ἀναποφάσιστα καὶ μὲ σημειωτὰ βήματα, πολὺ εύκολα ξαναπέφτει· καὶ μόνο ἡ διὰ μιᾶς ἀποκοπὴ τοῦ πάθους παρουσιάζει τὴν πραγματικὴν διόρθωσιν.

Ἐν τούτοις, θὰ πρέπει νὰ προστεθοῦν, ὡς ἀπαραίτητα θεραπευτικὰ μέσα, ἀφ' ἐνὸς ἡ ἔξασκησις καὶ ἀφ' ἑτέρου ἡ προσφυγὴ εἰς τὴν θεῖαν Χάριν. Διότι ἡ ἀρετὴ διαμορφώνεται καὶ ἐπιτυγχάνεται καὶ διὰ τῆς ἔξασκησεως. Καὶ πρέπει νὰ γνωρίζουμε διτὶ, εἰς τὰ μικρὰ καὶ ἀδιάβλητα πράγματα ἀρχικῶς ὅταν ἔξασκηθοῦμε νὰ λέμε ἔνα ίσχυρὸν «δόχι», θὰ μποροῦμε ἐπειτα νὰ ἀντιταχθοῦμε καὶ στὰ μεγάλα· ἐνῷ διοιος ὑποχωρεῖ στὰ μικρὰ θὰ ὑποχωρῇ καὶ στὰ μεγάλα. Ἐξάσκησις λοιπὸν καὶ ἐκουσία πολλάκις στέρησις τοῦ ἔαυτου μας ἀπὸ δὲ, τι δὲν εἶναι ἀπαραίτητον, εἶναι ἄριστα μέσα διὰ τὴν ἀποφυγὴν τοῦ ἀπηγορευμένου.

Τέλος ἡ δύναμις ἡ ἀνακανιστικὴ τῶν ἀγίων Μυστηρίων, ἡ θεία Χάρις ἡ παρεχομένη διὰ τῆς προσευχῆς καὶ τῶν μυστηρίων καὶ τῶν θρησκευτικῶν ἐν γένει μέσων καὶ τῶν ηθοπλαστικῶν ἀναστροφῶν, ὅλα αὐτά, ποὺ συναποτελοῦν τὴν θρησκευτικὴν διαπαιδαγώγησιν τοῦ ἔαυτου μας εἶναι κεφάλαιον μέγια, τὸ διοιον ἐνισχύει τὸν ἀνθρωπὸν στὸν ἀγῶνα κατὰ τῆς ἔλξεως τοῦ ἀπηγορευμένου.

Ταῦτα, ἀγαπητοί, τὰ διοῖα ἐλέγθησαν καὶ ἀνεπτύχθησαν ἐξ ἀφορμῆς τοῦ ἀθεμίτου ἐμπορίου τῶν Γεργεσηνῶν, ἀς τὰ ἔχωμεν ὑπὸ ὅψιν μας δλοι, καὶ ἀς θελήσωμεν νὰ ἐλευθερωθῶμεν ἀπὸ τὴν αἰχμαλωσίαν τοῦ κακοῦ καὶ τῆς ἀμαρτίας, ἐκουσίως ὑποτάσσοντες τὸν ἔαυτόν μας εἰς τὸ θεῖον θέλημα, τὸ διοιον εἶναι ἡ ὁδὸς τῆς σωτηρίας ἡμῶν.

Αρχιμ. ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ ΒΑΛΗΝΔΡΑΣ

«Ἄλλα μηδὲ ἐπίσκοπος ἐπαιρέσθω κατὰ τῶν διακόνων ἡ τῶν πρεσβύτερων, μήτε μὴν οἱ πρεσβύτεροι κατὰ τοῦ λαοῦ· ἐξ ἀλλήλων γάρ ἐστιν ἡ σύντασις τοῦ συναδρούσματος».

(Διαταγαὶ Ἀποστόλων)

«Οἱ πρεσβύτεροι σύμβουλοι τοῦ ἐπισκόπου καὶ τῆς ἐκκλησίας στέφανος εἰσιν».

(Διαταγαὶ Ἀποστόλων)

«Πρεσβύτεροι...διδάσκαλοι ἔστωσαν θεογνωσίας».

(Διαταγαὶ Ἀποστόλων)

«Ἐπίσκοπος ἡ πρεσβύτερος ἡ διάκονος κοσμικὰς φροντίδας μὴ ἀναλαμβανέτω· εἰ δὲ μή, καθαιρεῖσθω».

(Ἀποστολικοὶ Κανόνες)

«Οἱ πρεσβύτεροι καὶ οἱ διάκονοι ἄνευ γνώμης τοῦ ἐπισκόπου μηδὲν ἐπιτελέσσωσαν· αὐτὸς γάρ ἐστιν ὁ πεπιστευμένος τὸν λαὸν Κυρίου καὶ τὸν ὑπὲρ τῶν ψυχῶν αὐτῶν λόγον ἀπαιτηθησόμενος».

(Ἀποστολικοὶ Κανόνες)

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ Τ.Α.Κ.Ε.

Διά της υπ' αριθ. 4888/50 αποφάσεως του κ. Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων, δημοσιευθέσης εις τό υπ' αριθ. 90/Β' της 16/5/56 Φύλλου της Έφημερίδος της Κυβερνήσεως ένεκριθη ή πρότασις του Τ.Α.Κ.Ε., καθ' ίην ή νοσοκομειακή περιθαλψις έπεκτείνεται και εις τὰ διάστημα σύνταξιν δρφανά τέχνα ἐξ ἀμφοτέρων τῶν γονέων.

Δι'<sup>ο</sup> αποφάσεως του Διοικ. Συμβουλίου του Τ.Α.Κ.Ε., ένεκριθη κατά τὴν συνεδρίαν τῆς 26/6/1956 ή χορήγησις βοηθήματος τοκετοῦ εἰς τὰς συζητήσους τῶν ήσφαλισμένων, ἐφ' οσον δὲν ήθελον τύχει διὰ τὴν αἰτίαν ταύτην νοσοκομειακής περιθάλψεως. Ή σχετική ἀπόφασις διεβλήθη εις τὸ Υπουργεῖον Παιδείας και Θρησκευμάτων πρὸς ἔγκρισιν, μετὰ τὴν δημοσίευσιν τῆς δοπίας τὸ Δ. Συμβουλίου του Τ.Α.Κ.Ε. θά καθορίσῃ τὸ μέλλον νὰ ισχύῃ διὰ τὴν τρέχουσαν χρῆσιν ποσὸν ἑκάστου βοηθήματος. Τὸ αὐτὸ βοήθημα θὰ ισχύῃ και διὰ τὴν ἐπομένην χρῆσιν.

Δι'<sup>ο</sup> αποφάσεως του Δ. Συμβουλίου του Τ.Α.Κ.Ε., εἰχεν ἀπὸ μηνῶν ἑγκριθῇ ή παροχὴν και ιατρικής περιθάλψεως εἰς τὸν μετόχουν διὰ τὸν δρον διτι θὰ έξευρισκοντο προηγουμένων οἱ πρὸς τοῦτο ἀπαραιτητοι πόροι. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον εἰχε παραταθῆ ή αὔξησις τῆς διπαρχούσης εἰσφορᾶς τῶν ἐν ἑνεργείᾳ ήσφαλισμένων διέρ ιοῦ Κλάδου Ασθενείας κατὰ 1% οώς και ή ἐπιδολή—κατὰ πρώτην ηδη φοράν—εἰσφορᾶς διὰ τῶν συνταξιούχων ἐκ 3%, ἐπὶ τῶν συντάξεων. Αἱ κρατήσεις αὗται ἐνεκριθησαν διὰ τῆς υπ' αριθ. 54395/56 κοινῆς αποφάσεως τῶν Υπουργῶν Παιδείας και Οἰκονομικῶν

## ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ Ι. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

### ΠΟΛΥΕΛΑΙΟΙ - ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

"Εκθεσις Έργοστασίου: ΦΙΛΟΘΕΗΣ 5α

(Πλατεία Μητροπόλεως) ΑΘΗΝΑΙ

Τηλέφ. 26-675

### ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

### ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΩΝ ΠΟΛΥΕΛΑΙΩΝ

"Απαντα τὰ Έργοστασικὰ εἰδη του Έργοστασίου μας, ἀρίστης ποιότητος και τέχνης και εις πλουσιωτάτην συλλογήν: ΠΟΛΥΕΛΑΙΟΙ κρυστάλλινοι, ἐπίχρυσοι, μὲ κρύσταλλα Βοημίας ἀπὸ 5 μέχρις 150 φώτων — ΑΓΙΑ ΠΟΤΗΡΙΑ — ΘΥΜΙΑΤΑ — ΣΤΑΥΡΟΙ — ΑΡΤΟΦΟΡΙΑ — ΕΤΑΓΓΕΛΙΑ — ΕΞΑΠΤΕΡΥΓΑ — ΦΑΝΑΡΙΑ — ΤΡΙΚΕΡΙΑ — ΕΞΑΚΗΡΑ — ΚΑΝΔΥΛΕΣ διαφόρων ἵτων — ΕΙΚΟΝΕΣ — ΛΑΒΑΡΑ — ΕΠΙΤΑΦΙΟΙ — ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ — ΜΑΝΟΥΑΛΙΑ — ΚΑΜΠΑΝΕΣ — ΚΟΛΥΜΒΗΘΡΑΙ κ.λ.π.

(Φ.Ε.Κ. 107 τ. Β'), μέλλουσαι γάρ ίσχύουν ἀπό τοῦ μηνὸς Ἰουλίου ἐ. σ. Παραλλήλως ἥρετο ἡ ἐκπόνησις Κανονισμοῦ καὶ γενικώτερον ἡ μελέτη τῆς δργανώσεως τοῦ κλάδου τούτου, ὑπὸ Ἐπιτροπῆς ἐκ Συμβούλων τοῦ Τ.Α.Κ.Ε., καὶ ὑπαλλήλων αὐτοῦ.

Ἐν συνεχείᾳ πρὸς τὰ ἀρμοδίως γενόμενα ἐπανειλημμένα διαβήματα δι Πρόεδρος τοῦ Δ. Συμβούλου τοῦ Τ.Α.Κ.Ε., μετὰ τοῦ ἀναπληρωτοῦ Διευθυντοῦ ἐπεισεργάθησαν τὸν κ. Ὑπουργὸν Συντονισμοῦ καὶ τὸν κ. Διοικητὴν τῆς Τραπέζης ἡλίας Ἐλλάδος πρὸς οὓς ἀνέπτυξαν καὶ πάλιν τὴν ἀνάγκην τῆς ἐπιλύσεως τῶν παρὰ τῇ Νομιματικῇ Ἐπιτροπῇ ἔκφρεμουσῶν αἰτήσεων τοῦ Τ.Α.Κ.Ε., περὶ χορήγησεως δανείων καὶ ἀγορᾶς ἀκινήτου. Τόσον δ. κ. Ὑπουργὸς δύον καὶ δ. κ. Διοικητὴς τῆς Τραπέζης, δικαιαιογοῦντες τὴν μὴ ἴκανοποίησιν τῶν αἰτημάτων τούτων ἐκ τῶν ίσχυόντων σήμερον, γενικῶς, περιστιμένων εἰς τὴν ἐπένδυσιν τῶν κεφαλαίων τῶν Ὀργανισμῶν, διεσχέθησαν δι τὰς προσεχῆς, ὡς ἐλπίζουν, θὰ ἔξτασουν εὐμενῶς τὰ ἐν λόγῳ ζητήματα τοῦ Τ.Α.Κ.Ε..

Ταῦτοχρόνως ἐξηγήθη νὰ υιοθετηθῇ τὸ διοικητικὸν εἰς τὴν Νομ. Ἐπιτροπὴν αἰτημα τοῦ Τ.Α.Κ.Ε., δηποτὲ ἐκ τοῦ ίσχύοντος γενικῶς περιορισμοῦ τοῦ συταξίμου μισθοῦ εἰς ποσοστὸν 80% τῶν ἐνεργάτης ἀποδοχῶν, ἐξαιρεθοῦν οἱ συνταξιοδοτούμενοι τοῦ Τ.Α.Κ.Ε., πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς διελιτώσεως τῆς συντάξεως αὐτῶν.

— || —

## ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

**Αἰδεσ. Δημήτ.** Μπεζαϊτην, Στύλια Δωρίδος ζητηθὲν φύλλον σᾶς ἀπεστάλη ταχυδρομικῶς.—**Αἰδεσ. Άνδρ.** Ἡλιόπουλον ἢ Νεμουτιάνον, Πόρτες Πατρῶν ἐνεργάφητε εἰς ἀμφότερα τὰ περιοδικά δυστυχῶς τὸν πρόστιον εἰδοποιήθημεν περὶ τῆς χειροτονίας σας ἐκ τῶν ζητουμένων φύλλων σᾶς ἀπεστάλησαν δοσα ὑπῆρχον.—**Ιερομόναχον** Ιερόθεον Σουρβάνον, Γραφεῖα Ι. Μητροπόλεως Κεφαλληνίας ἐνεργάφητε εἰς ἀμφότερα τὰ περιοδικά ζητηθέντα φύλλα σᾶς ἀπεστάλησαν ταχυδρομικῶς.—**Αἰδεσ. Κωνστ.** Χαραλαμπίδην, Ραχώνην Πέλλης παρακαλοῦμεν γράψατε μας ἐὰν ἐπιδυμῆτε καὶ τὰ 12 τεύχη τῶν «Βίων τῶν Ἅγιων» τοῦ Μ. Γαλανοῦ, διότι, ὡς γνωστόν, δι' ἔκαστον μῆνα ἀντιστοιχεῖ καὶ ὕδιον τεῦχος. Ἐκαστον τεῦχος τιμάται δοαχ. 12, δ. γάριτης τῆς Παλαιστίνης τιμάται ἀδετος δοαχ. 24. Θὰ ἀναμένωμεν ἀπάντησίν σας διὰ νὰ ἐνεργήσωμεν σχετικῶς.—**Αἰδεσ. Ιωάννην Τσίποταν,** Κρόκιον Βόλον ἐνεργάφητε δυστυχῶς περὶ τῆς χειροτονίας σας οὐδεὶς μέχρι σήμερον μᾶς εἰδοποιήσειν ἐκ τῶν ζητουμένων τευχῶν σᾶς ἀπεστάλημεν δοσα ὑπῆρχον.—**Αἰδεσ. Κωνστ.** Καΐσαρην, Καλάμας Ζητηθέντα ἀπεστάλησαν ταχυδρομικῶς.—**Αἰδεσ. Γεώργιον Τζιλιβάκην,** Χανιά Κρήτης ἀλλαγὴ διευθύνοσώς σας ἐγένετο.—**Εφημέριον Ι. Ναού** Υπαπαντῆς τοῦ Σωτῆρος, Καλάμας Ζητηθέντα ἀπεστάλησαν ταχυδρομικῶς.—**Αἰδεσ. Κωνστ.** Ξένον, Λούχα Ζακύνθου· Δυστυχῶς τὸ Τ.Α.Κ.Ε. δὲν λοργεῖ δάνεια, λόγω μὴ ἐγκοίσεως παρὰ τῶν ἀρμοδίων Κρατικῶν Αρχῶν τῶν ζητηθέντων πιστώσεων ἄλλος τρόπος ἐνισχύσεως σας παρὰ τοῦ Τ.Α.Κ.Ε. δὲν ὑπάρχει. — κ. **Αντώνιον Π. Παῦλον,** Ανδραβίδαν, Ἡλιάς ἡ περὶ ἡς πρόσκειται αἴτησις τῶν καιοίκων τοῦ χωρίου σας διεβιβάσθη διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. Δ. Y.β1-5-56 ἐγγράφου τῆς Ι. Αρχεπισκοπῆς Αθηνῶν εἰς τὴν Ι. Μητρόπολιν Ἡλιάς, λόγῳ ἀρμοδιότητος.—Μεσίμη τοῦ ἐπισκεψθέντος τὰ γραφεῖα μας **Αἰδεσ. πρωτ.** Κωσταντάκη Στυλιανοῦ, ἐνεργάφησαν εἰς τὸ περιοδικὸν οἱ κάτωθι ἐφημέροι τῆς Ιερᾶς Ἐπισκοπῆς Κυδωνίας καὶ **Αἰδεσ. Γιαννουδάκης**

•**Απόστολος**, Περιβόλια, Χανίων, Δασκαλάκης •**Απόστολος**, Μανωλίσ-  
πουλο, Χανίων, **Κωστοχεινάκης Μεθόδιος**, Καποιαφαριανά, Χανίων, **Μυ-  
λωνάκης Δαμιανός**, Δραμάνων, Χανίων, **Πλανάκης Νικηφόρος**, Στέρνες,  
Χανίων, **Σταυρακάκης Γεώργιος**, 'Αγ. Μαρίνα Χανίων. **Βορεινάκης**  
•**Εμμαν.**, Γαβαλοχώριον, 'Αποκορώνου, Θωμαδάκης 'Ιωάννης, Γεωρ-  
γιούπολις, 'Αποκορώνου, **Κουνσταντινάκης Αντών.**, Κεφαλᾶ, 'Αποκορώ-  
νου, 'Ορφανούδακης **Κωνσταντ.**, Κάστελλον, 'Αποκορώνου, **Παπούτσα-  
κης Νικόλαος**, Ξυροστέρνη, 'Αποκορώνου, **Ψαρουδάκης Παντελής**, Μα-  
λαμίτοι, 'Αλεξάνδρου, 'Αποκορώνου, **Καψωμένος Ελευθέριος**, 'Ι. Ν.  
•**Άγιον Κωνσταντίνου**, Χανίων, καὶ **Σπανούδακης Νικόλαος**, 'Ι. Ν.  
•**Άγιον Νικολάου Χανίων**.—'Ελάθομεν **Καταστάσεις μεταβολῶν ἐερέων**, τοῦ  
τριμήνου 'Απριλίου - 'Ιουνίου 1956 τῶν κάτωθι μόνον Μητροπόλεων : Σι-  
σανίου καὶ **Σιατίστης**, Φωκίδος, 'Ελευθερουπόλεως, Κυθήρων, Λήμνου,  
•**Αρκαδίας**, Σπάρτης, Παροναξίας, Μυτιλήνης, Κορινθίας, Κασσανδρείας,  
Καρνατίας, Δρυνουπόλεως, Διδυμοτείχου, 'Αλεξανδρουπόλεως 'Αργολίδος,  
Αίτωλας καὶ **Ακαρνανίας**, Φθιώτιδος, καὶ τῶν 'Ιερ. 'Επισκοπῶν, Πέ-  
τρου καὶ **Κισσάμου** καὶ **Σελίνου**.—'Ιερὰν **Μητρόπολιν Αἰτωλονίας**.  
•'Ελάθομεν τὸ ὑπ' ἀριθ. 1064 καὶ 1069/28 'Ιουνίου 1956 ἔγγραφον ὑμῶν  
καὶ σᾶς εὐχαριστοῦμεν ἐπερέργασμεν τὰς δεούσας μεταβολὰς εἰς τὰς διευθύν-  
σεις τῶν Αἴδεσ. Λάμπρου Ζανδραβέλη Θύρρου Βονίτσης καὶ Νικ. Λιαρο-  
στάθη 'Άγιον Νικολάου Βονίτσης.—**Πανος**. 'Αρχιμανδρίτην **Γλυκέριον**  
**Νικολαΐδην**, Καρακούνοι, 'Ηλείας. Οἱ μὴ συμπληρώσαντες είκοσασταν εἰς  
τὴν ὑπηρεσίαν ἰερεῖς δύνανται νὰ λάβουν σύνταξιν, ἀφοῦ προηγουμένως  
καταβάλουν δῦλα τὰ ἀσφάλιστρα. Εἰδίκως προκειμένου περὶ ὑμῶν σᾶς πλη-  
ροφοροῦμεν δὺι πρὸς τακτοποίησιν τοῦ ζητήματός σας εἰναι ἀνάγκη νὰ  
γνωρίσετε εἰς τὸ T.A.K.E. τὰς ἐνορίας, εἰς τὰς δόπιας κατὰ καιρούς ὑπη-  
ρετήσατε. Σχετικῶς σᾶς ἀποτάλη τὸ ὑπ' ἄρ. 3962/1955 ἔγγραφον τοῦ  
T.A.K.E. Εἰς τὸν φάκελλόν σας ὑπάρχει μόνον ἡ πληροφορία δὺι ὑπηρε-  
τήσατε εἰς τὴν ἐνορίαν Σπάτων 'Ηλείας τοῦτο δῶμας δὲν εἰναι ἀρκετόν.  
•**Ἐπίσης** πρέπει νὰ γνωρίσετε εἰς τὸ T.A.K.E. τὸ Ταμεῖον ἀπὸ δον λαμ-  
βάνετε μισθόν. Φροντίσατε διὰ τὴν ἀποστολὴν τῶν αἰτουμένων στοιχείων  
καὶ γράψατε μας διὰ νὰ παρακαλούνθωμεν τὴν ὑπόθεσίν σας. — **Αἴδεσ.**  
**Γεώργιον Καπενῆν**, 'Άγιον Λουκίων, Καρυστίας ως ὃς θὰ εἴδετε εἰς τὸ  
ὑπ' ἄριθ. 13 τεῦχος τῆς «Ἐκκλησίας» (στήλη παρατηρήσεων), τὸ περιοδι-  
κὸν ὑψωσεν φωνὴν διαμαρτυρίας διὰ τὴν μὴ ἔγκρισιν ὑπὸ τῶν ἀρμοδίων  
κρατικῶν ἀρχῶν τῶν ἀπαιτουμένων πιστώσεων διὰ τὴν χορήγησιν παρὰ  
τοῦ T.A.K.E. δανείων εἰς τοὺς ἐφημερίους. 'Ως πληροφοροῦμεθα, κατα-  
βάλλονται ὑπὸ τῶν ἀρμοδίων ἐκκλησιαστικῶν ἀρχῶν προσπάθεια πρὸς  
ἀρσιν τοῦ περιορισμοῦ, ἀπλίζεται δὲ δύτι συντόμως θὰ τακτοποιηθῇ τὸ ζή-  
τημα τοῦτο. "Οσον ἀφορᾷ εἰς τὴν πρὸ ἔτος ὑποβληθεῖσαν αἴτησίν σας διὰ  
τὴν χορήγησιν δανείων 5.000 δραχμῶν, ἡ ἀρμοδιά ὑπηρεσία τοῦ T.A.K.E.,  
εἰς ἥν ἀπηνθύμημεν, μᾶς ἀπήρτησε δύτι δὲν εἴναι δύνανται νὰ σᾶς χορη-  
γηθῇ νέον δάνειον, πρὶν ἐξοφληθῇ τὸ ποδὸ τριετίας ληφθέν. — **Αἴδεσιμ.**  
**Δημήτριον Δημητρόπουλον**, 'Αρδασσα, Πέλλης. 'Ως ἔχονται σήμερον τὰ  
πρόγυμata δύνανται κατ' οίκονομιαν νὰ ἐκκλησιασθῇ παιδίον ἀβάπτιστον  
μετὰ τὸν σαραντούσμόν, ἀρκεῖ νὰ μὴ μετέχῃ τῶν μυστηρίων. "Αλλος περιο-  
ρισμὸς ἐπὶ τοῦ προκειμένου δὲν φαίνεται νὰ ὑπάρχῃ. — **Ἐφημέριον τῆς**  
**ὑπαίθρου**. Τὸ περιοδικὸν «Ἐφημέριος», ἐν τῷ πλαισίῳ τῆς προσπαθείας  
του, δύως κατὰ πάντα τρόπον ἐξυπηρετῇ τοὺς αἰδεσιμωτάτους 'Ἐφημερίους,  
ἀπαντᾷ εἰς ἐρωτήματα καὶ ἀπορίας τούτων, σχδον ἔχούσας με τὸ ἔργον  
αὐτῶν. "Αλλ' ἀφοῦ ὑμεῖς, ως γράφετε, ἔχετε τὰς ἀπαντήσεις ἐπὶ τῶν ἐρω-  
τημάτων περὶ τῶν δόπιων μᾶς γράφετε, δὲν καταλαμβάνομεν διατὶ ἐρω-  
τᾶτε τὸ περιοδικόν. 'Ασφαλῶς τὰ διὰ τῶν ἐρωτημάτων σας θιγόμενα θέ-

ματα ἔχουν ἐνδιαφέρον. Δι' αὐτὸν θὰ ἡμπορούσατε νὰ γράψετε καὶ νὰ μᾶς ἀποστείλετε σχετικά ἀρθρα, διὰ νὰ διαφωτισθοῦν καὶ ἐκεῖνοι, οἱ δρόοι ἀγνοοῦν τὰς ἀπαντήσεις ταύτας. — **Αἰδεσ.** "Ἄγγελον Πασχαλίδην, Κίονην Ἀλεξανδρουπόλεως" Ἐλάβομεν δοχ. 120, τὰς ὁποίας ἐστείλαμεν εἰς τὴν Ἀποστολικὴν Διακονίαν μετὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 679 Δεκτίου ἐξαγωγῆς. Ἐξοφλητικὴ ἀτοδεῖξις θὰ σᾶς ἀποσταῇ συντόμως. — **Αἰδεσ.** **Νικόλαον Διαρροστάθην**, "Ἄγιον Νικόλαον Βονίτσους" κατόπιν τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1064/28 Ἰουνίου 1956 ἐγγράφου τῆς Ι. Μ. Αἰτωλοακαρανίας διωρθώσαμεν τὴν διεύθυνσί σας. — **Αἰδεσ.** **Δάμπτρον Ζαγδραβέλην**, Θύρρουσιν Βονίτσους· Διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1069/28 Ἰουνίου 1956 ἐγγράφου εἰδοποιήθημεν διὰ τὴν μεταβολὴν τῆς διευθύνσεως σας. — **Μάλμειον Βιβλιοθήκην**, Χανιά Κρήτης· Κατόπιν τοῦ ὑπ' ἀριθ. 48/22 Ἰουνίου 1956 ἐγγράφου ὑμῶν σᾶς ἐνγράψαμεν εἰς τὸ συνδρομητολόγιον ἡμῶν καὶ ἀπεστίλλαμεν πρὸς τὴν Βιβλιοθήκην τὰ ἡτηθέντα φύλλα. — **Αἰδεσ.** **Ηρακλήν Νικολόποτουλον**, Πόδον Ναυπακτίας· Σᾶς ἐνεγράψαμεν συνδρομητὴν σὺν τὰ περιοδικά «Ἐκκλησία» καὶ «Ἐφημέριος»· δυντικῶς περὶ τῆς χειροτονίας σας οὐδεὶς μέχρι σήμερον μᾶς εἰδοποίησεν. — **Αἰδεσ.** **Ιωάννην Σφενδιλάκην**, Μυροδάτον Ξανθῆς· ἀλλαγὴ διευθύνσεώς σας ἐγένετο· σχετικῶς εἰδοποιήθη καὶ τὸ ἔτερον περιοδικόν περὶ τῆς γνωμένης ἀλλαγῆς. — **Αἰδεσ.** **Αθανάσιον Δίχρην**, Βερδικούσην Ἐλασσῶνος· Ο τόμος τοῦ «Ἐφημερίου» τοῦ ἔτους 1952 τιμῆται δοχ. 10, τοῦ ἔτους 1953 δοχ. 15 καὶ τῶν ἔτῶν 1954 καὶ 1955 ἐκαστος δοχ. 20. Αἱ «Παντήκοντα δύο διμιλίαι» τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ἐδέσσης καὶ Πίλλης τιμῶνται δοχ. 18. — **Κύριον Δημήτριον Μπεζαΐτην**, Στύλια Δωρίδος· Σητηθὲν φύλλον σᾶς ἐστάλη ταχυδρομικῶς. — **Αἰδεσ.** **Ιωάννην Μιχ. Μανώλην**, Μήτιον, Ηλείας· Ή παρατηρηθεῖσα εἰς τὴν πρὸς ὑμᾶς ἀποστολὴν τοῦ φύλλου ἀνωμαλία διωρθώθη.

## ΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἐναγγέλου Δ. Θεοδώρου, δ. Θ., "Ανάγκη αὐτοπειθαρχίας. — **Θεοδοσ.** Σπεράντσα, Αἱ κατακόμβαι τῆς Μήλου. — **Τί εἶναι** ὁ σταθμὸς πρώτων κοινωνικῶν βοηθειῶν. — **Φώτου Γιοφύλλη**, 'Ο πατᾶ· Ἀδαμάντιος, οἰκονόμος, ὁ πατέρας ταῦ Παπαδιαμάντη. — **Κωνστ. Κούρκουλα**, 'Απειλὴ θανάσιμος. — **Άρχιμ. Νικοδήμου Βαλληνόρα**, Κηρύγματα εἰς ἔορτάς καὶ τὰς Κυριακάς. — **Ἐλδήσιες** τοῦ T.A.K.E. — **Άλληλογραφία**.

Παρακαλούνται οἱ ἀναγνῶσται τοῦ «Ἐφημερίου» νὰ ἀπευθύνωνται μὲ ἐμπιστοσύνην πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Περιοδικοῦ «Ἐκκλησία» δι' ὅ,τι τοὺς ἀπασχολεῖ καὶ τοὺς ἐνδιαφέρει. Θὰ εὑρούν κατανόησιν καὶ ἐξυπηρέτησιν.

Δι' ὅ,τι ἀφορᾶ εἰς τὸν «Ἐφημερίον» ἀπευθυντέον :  
Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Περιοδικοῦ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ»

· Οδός Φιλοθέης 19, Ἀθῆναι. Τηλ. 27-689.

· Υπεύθυνος Τυπ/φείον : **T. Ρούτσης**, Κουκούλάρη 9, N. Χαλκηδόν.