

Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΤΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΕΝΟΡΙΑΚΟΥ ΚΛΗΡΟΥ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ»

ΕΤΟΣ ΙΒ'

ΑΘΗΝΑΙ ΦΙΛΟΘΕΗΣ 19

1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1963

ΑΡΙΘ 23

Η ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΛΑΤΡΕΙΑ ΩΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΠΑΡΑΓΩΝ

Γ'

«Η Ὁρθόδοξη Λατρεία ἐπιδρᾷ εὐεργετικῶς εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς τοῦ πολιτισμοῦ. "Οσον ἀφορᾷ εἰς τὸν τομέα τῆς γνώσεως, τὰ δρθόδοξα λειτουργικά κείμενα ἔξαιρουν τὸ «παρεύεσθαι ἐν τῇ ἀληθείᾳ», τὸ «δρθοτομεῖν τὸν λόγον τῆς ἀληθείας», τὴν «παίδευσιν», τοὺς «θησαυροὺς τῆς σοφίας», τοὺς «σοφοὺς τῇ γνώσει», τὴν «κρείττονα σοφίαν» καὶ «ἀμείνονα φιλοσοφίαν» κ.λ.π. Οἱ ἔχοντες τὴν γνῶσιν καὶ σοφίαν ταῦτην, καὶ ἐὰν ἀκόμη δὲν εἶναι «σοφοὶ κατὰ σάρκα» ἢ δυνατοὶ ἢ εὐγενεῖς, ἀλλ᾽ εἶναι ἀλιεῖς, δύνανται νὰ καταισχύνουν τοὺς σοφούς, νὰ διαλύσουν τὰς «πλοκὰς τῶν λόγων φιλοσόφων, ρητόρων τὰς διπλόδας καὶ ψήφους ἀστρονόμων» καὶ νὰ ἐπισκιάζουν τοὺς μεγάλους σοφούς. «Ο Πέτρος ρητορεύει καὶ Πλάτων κατεσίγησε, διδάσκει Παῦλος, Πυθαγόρας ἔδυσε· λοιπὸν τῶν Ἀποστόλων θεολογῶν ὁ δῆμος τὴν τῶν Ἑλλήνων νεκράν φθοιγγήν καταθάπτει καὶ τὸν κόσμον συνεγείρει πρὸς λατρείαν Χριστοῦ». Ταῦτα δμως οὐδόλως σημαίνουν περιφρόνησιν τῆς ἀξίας τῆς ἑλληνικῆς παιδεύσεως αὐτῆς καθ' ἐαυτήν. Εἰς αὐτὸν τὸ «Συνοδικόν» τῆς Ζ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου «ὑπέρ τῆς Ὁρθοδοξίας» καταδικάζονται μὲν ὡρισμένα «δυσσεβῆ τῶν Ἑλλήνων δόγματα», ὡς καὶ ἡ «προτίμησις τῆς ἔξωθεν σοφίας», οὐδαμοῦ δμως, αὐτὴ καθ' ἐαυτήν, ἡ ἑλληνικὴ παιδευσις, τῆς ὄποιας ἡ ἀξία ἀναγνωρίζεται: «Ἀνάθεμα τοῖς Ἑλληνικὰ διεξιοῦσι μαθήματα καὶ μὴ διὰ παίδευσιν μόνον ταῦτα παιδευομένοις, ἀλλὰ καὶ ταῖς δόξαις αὐτῶν

ταῖς ματαίαις ἐπομένοις καὶ ὡς ἀληθέσι πι-
στεύουσιν...»¹.

Ἐπὶ πλέον τὰ δρθόδοξα λειτουργικὰ κείμενα, συμφωνοῦντα πρὸς τὴν σχετικὴν διδασκαλίαν τῶν μεγάλων νηπτικῶν Πατέρων, καθιστοῦν συνειδητὸν, δτὶ διὰ τῆς ἀμαρτίας τῆς «ψυχῆς τὸ δπτικὸν ἡμαυρώθη» καὶ ὅτι ὁ νοῦς τοῦ ἀνθρώπου εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν τοῦ «σκοτασμοῦ τῶν ἀμαρτιῶν» καὶ τοῦ «νέφους», τῆς «ζοφώσεως» καὶ τῆς «ἀχλύος τῶν παθῶν». Δι᾽ αὐτὸ δ ἀνθρωπος δύναται νὰ φθάσῃ εἰς τὴν ἀληθῆ γνῶσιν μόνον, δταν ἔξυγιάνη τὰς γνωστικὰς αὐτοῦ δυνάμεις διὰ τῆς «καθάρσεως», ἡ ὅποια οὐδὲν ἄλλο εἶναι παρὰ ἡ διὰ τῆς μετανοίας, τῆς ἀσκήσεως, τῆς νήψεως, τῆς προσευχῆς κ.τ.τ. ἀποβολὴ τῶν παθῶν καὶ ἡ οἰκείωσις καὶ βίωσις τοῦ ἀπολυτρωτικοῦ ἔργου τοῦ Χριστοῦ.

Ἐπειτα δόλόκληρος ἡ δρθόδοξος λατρεία, ἡ ὅποια εἶναι συνισταμένη πολλῶν ἐκκλησιαστικῶν τεχνῶν, συντελεῖ τὰ μέγιστα εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς τέχνης καὶ εἰς τὴν πραγματοποίησιν τῶν καλλιτεχνικῶν ἀξιῶν. Ὁρθῶς ἡ λατρεία χαρακτηρίζεται ὡς «σχολὴ τῆς ἴστορίας τῆς τέχνης». Πρὸς διαμόρφωσιν καὶ ἀποκρυστάλλωσιν τῆς δρθοδόξου λατρείας καὶ πρὸς τέλεσιν τῆς ἐμψυχούσης αὐτὴν Θείας Λειτουργίας καὶ τῶν ἄλλων ἱερῶν ἀκολουθιῶν συεργάζονται πᾶσαι αἱ ἐκκλησιαστικαὶ τέχναι, ποὺ ἔχουν λειτουργικὸν, πνευματικὸν καὶ ἀναγωγικὸν χαρακτῆρα, διὰ νὰ προσφέρουν εἰς ἡμᾶς ἀπαράμιλλα «πνευματικὰ δράματα (Θεάματα) καὶ ἀκούσματα» καὶ διὰ νὰ ὑποβάλουν εἰς τὴν ψυχήν μας τὰ μυστικὰ νοήματα τῆς λατρείας. Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῶν δρθοδόξων ναῶν ἡ ἱερὰ εἰκονογραφίᾳ ἡ ἐκκλησιαστικὴ ποίησις, ὡς καὶ ἡ μετ' αὐτῆς συνδεομένη πρὸς ἀποτέλεσιν τῆς ψαλμῳδίας ἐκκλησιαστικὴ μουσική· αἱ λοιπαὶ ἐκκλησιαστικαὶ τέχναι, ποὺ τεχνουργοῦν τὰ ἀμφια καὶ τὰ λοιπὰ ἱερὰ ἀντικείμενα τῆς λατρείας—ὅλαι αὐταὶ αἱ ὑλοποιή-

1. Π. Μ πρατσιώτου, Χριστιανισμὸς καὶ Ἑλληνισμὸς ἐν ἀντιθέσει καὶ συνθέσει, Πρακτικὰ Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, τόμ. 32 (1957) σελ. 278 ἔξ. Πρβλ. Εὐαγγέλου Θεοδώρου, Ἰστορία τοῦ Χριστιανικοῦ Πολιτισμοῦ, ἐν Ἀθήναις 1950, σελ. 160 ἔξ., 186 ἔξ.

σεις καὶ ἐνσαρκώσεις τοῦ πρὸς τὸ Ἀγιον συνδεομένου Ὡραίου συνεργάζονται πρὸς δημιουργίαν τῆς λατρείας².

Παραλλήλως ἡ ὄρθοδοξος λατρεία προφυλάσσει ἀπὸ ἔνα ἄκρατον καὶ μονομερῆ «αἰσθητικισμὸν», διότι τονίζει, ὅτι τὸ Ὁραῖον δὲν εἶναι αὐθυπόστατον, ἀλλ᾽ ἀπορρέει ἐκ τοῦ πανυπερτελείου θείου κάλλους καὶ ἔχει στενώτατον σύνδεσμον πρὸς τὰς ἄλλας ἀνωτέρας πνευματικὰς ἀξίας καὶ ἰδίως τὰς ἡθικὰς, ως φαίνεται ἐξ ἀναριθμήτων φράσεων τῶν λειτουργικῶν κειμένων. «Εστωσαν ως παραδείγματα αἱ ἔξις φράσεις: «Σπουδάσωμεν καθαροὶ τῷ ποιήσαντι καὶ τῆς ὥραιότητος τῆς αὐτοῦ ἐπιτύχωμεν»; «ἐν γυναιξὶ, σὺ μόνη ὥραιόθης, ὃ Ἀγνή, τὸν ὥραιότατον Λόγον ἀποκυήσασα, τὸν ὑπὲρ πάντα φανέντα βροτούς ὥραιον· αὐτὸν οὖν ἐκ δυσώπει τὸ εἰδεχθὲς καθαροὶ σαὶ, Παρθένε, τῆς καρδίας μου»; «ἡμαύρωσα τῆς ψυχῆς τὸ ὥραιον, ταῖς τῶν παθῶν ἡδοναῖς καὶ ὅλως ὅλον τὸν νοῦν, χοῦν ἀπετέλεσα»; «ἡ καλλίστη νηστεία τρέφει καρδίας, πιαίνουσα λογισμοὺς θεαρέστους» κ.λ.π.

Ἡ ὄρθοδοξος λατρεία ἔπειτα προάγει τὰ μέγιστα τὸν κοινωνικὸν βίον. Αὕτη δὲν ἀποτελεῖ μεμονωμένην ἐκδήλωσιν ἡ προσπάθειαν, ἀλλὰ τόσον ἡ ὄρατή, ὅσον καὶ ἡ ἀόρατος πλευρά της ἔχουν ὅμαδικὸν καὶ δργανικὸν χαρακτήρα, διότι ἔκαστος λάτρης ως μέλος προσηρμοσμένον εἰς τὸν θεότευκτον ὄργανισμὸν τῆς Ἐκκλησίας συλλατρεύει τὸν Θεόν μετὰ τῶν λοιπῶν μελῶν αὐτῆς. «Ἐκαστος λάτρης, ὅσον καὶ ἐάν εἶναι μόνος, προσέρχεται ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ ως μέλος μεγάλης οἰκογενείας, ἣτις καλεῖται Ἐκκλησία, Κοινωνία τῶν ἀγίων, ἀποτελουμένη οὐ μόνον ἐκ τῶν ἐπὶ γῆς ζώντων, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῶν διὰ τοῦ θανάτου εἰς οὐρανούς μετατεθέντων»³. «Ἐπειτα τὰ λειτουργικὰ κείμενα τῆς Ἐκκλησίας ἔξαίρουν τὸ καθῆκον τῆς προσευχῆς ὑπὲρ πασῶν τῶν ἀναγκῶν

2. Πρβλ. Εὐαγγ. Θεοδώρον. Ἡ μορφωτικὴ ἀξία τοῦ ἵσχυοντος Τριῳδίου, σελ. 109—110, ἔνθα λὲν καὶ σχετικὴν βιβλιογαφίαν.

3. Παν. Τρεμπέλα, Ἀρχαι καὶ χαρακτήρ τῆς χριστιανικῆς λατρείας (Συμβολαὶ εἰς τὴν Ἰστορίαν τῆς χριστιανικῆς λατρείας), Ἀθῆναι 1962, σελ. 232.

πάντων τῶν ἀνθρώπων, τὴν ἐξάσκησιν τῆς ἀγάπης καὶ τῶν ἄλλων κοινωνικῶν ἀρετῶν, ὡς εἶναι ἡ δικαιοσύνη, ἡ φιλαλήθεια, ἡ εἰλικρίνεια καὶ ἡ μετὰ παρρησίας διμολογία καὶ μετάδοσις τῆς χριστιανικῆς πίστεως, ἡ πολιτιστικὴ καὶ κοινωφελής ἐν τῇ κοινωνίᾳ δρᾶσις καὶ ὁ πολλαπλασιασμὸς τῶν ταλάντων: «Ο μὲν σοφίαν κοσμείτω δι' ἔργων ἀγαθῶν· ὁ δὲ λειτουργίαν λαμπρότητος ἐπιτελείσθω· κοινωτείτω δὲ τοῦ λόγου πιστὸς τῷ ἀμυήτῳ· καὶ σκορπιζέτω τὸν πλοῦτον πένησιν ἄλλος».

Τέλος ἡ ὀρθόδοξος λατρεία συντελεῖ τὰ μέγιστα εἰς τὴν καλλιέργειαν τοῦ ἡ θικοῦ βίου. Μεταδίδει τὴν θείαν Χάριν, ἡ δόποία, δύταν ὁ ἀνθρωπος θελήσῃ νὰ συνεργασθῇ μετ' αὐτῆς ἐλευθέρως καὶ κατόπιν εἰλικρινοῦς ἐμπράκτου μετανοίας, δημιουργεῖ ἐντὸς αὐτοῦ τὸ κατάλληλον ἡθικὸν φρόνημα καὶ δόηγει αὐτὸν εἰς τὴν ἡθικὴν ἀναγέννησιν. Τὰ δρθόδοξα λειτουργικὰ κείμενα κατὰ τρόπον πλαστικὸν ἔξαίρουν πλείστας ἐπὶ μέρους χριστιανικὰς ἀρετάς, λ.χ. τὴν πίστιν, τὴν ἐλπίδα, τὴν ἀγάπην, τὴν ὑπομονήν, τὴν ταπεινοφροσύνην, τὴν ἐλεημοσύνην, τὴν εὔποιεῖαν τὴν φιλαδελφίαν, τὴν φιλοξενίαν, τὴν μακροθυμίαν, τὴν χρηστότητα, τὴν πραότητα, τὴν εἰρηνοποίεῖαν, τὴν δικαιοσύνην, τὴν ἡθικὴν καθαρότητα καὶ πολλὰς ἄλλας.

Ἐκ πάντων τούτων συνάγεται, διὰ τὴν ὀρθόδοξος λατρείας ἀποτελεῖ σπουδαιότατον παράγοντα τοῦ πολιτισμοῦ, διότι ἐξαγιάζει καὶ προβάλλει πάσας τὰς πολιτιστικὰς ἀξίας καὶ μάλιστα εἰς τὴν ὀρθὴν ιεραχρικὴν σχέσιν αὐτῶν.

(Τέλος)

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

’Απολυτίκιον τοῦ ἀγ. ’Ιωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

’Οօρθοδοξίας δόηγέ, εὐσεβείας διδάσκαλε καὶ σεμνότητος, τῆς οἰκομένης δι φωστήρ, τῶν μοναζόντων θεόπνευστον ἐγκαλλώπισμα, ’Ιωάννη σοφέ, ταῖς διδαχαῖς σου πάντας ἐφώτισας, λόρα τοῦ Πνεύματος· πρέοβενε Χριστῷ τῷ Θεῷ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ΕΙΚΟΝΑ ΠΡΑΟΤΗΤΟΣ

“Ολοι οἱ ἄγιοι, ἄγιοι εἰναι, ἀλλὰ ὁ ἄγιος Νικόλαος εἰναι ξε-
χωριστὰ ἀγαπημένος ἀπὸ τοὺς θαλασσινούς, ποὺ εἰναι προστά-
της τους, γιὰ τοῦτο καὶ τὰ πιὸ πολλὰ καράβια ἔχουνε τ' ὄνομά
του. Εἰναι καὶ στὴν φυσιογνωμίᾳ ὁ πιὸ γλυκός καὶ συμπαθέστατος,
«εἰκόνα πραότητος». “Εἶησε κατὰ τὰ 300 μ.Χ. ποὺ βασιεύανε
στὸν κόσμο δύο σκληροὶ τύραννοι, ὁ Διοκλητιανὸς καὶ ὁ Μαξι-
μιανός. Πρῶτα ἔγινε καλόγερος κι' ὑστερα τὸν κάνανε δεσπότη
στὰ Μῆρα τῆς Λυκίας, γιὰ τὴ μεγάλη καὶ θεάρεστη πολιτεία του.
Πρὸν γίνει αὐτοκράτορας ὁ Μέγας Κωνσταντῖνος, ἔπαθε πολλὰ
γιὰ τὴν πίστην, δάρθηκε, βασανίσθηκε, φυλακώθηκε. Στὰ 325
μάζεψε ὁ Κωνσταντῖνος τὴν α' Οἰκουμενικὴ Σύνοδο, ποὺ θέσπισε
τὸ «Πιστεύω» κι' ἀνάμεσα στοὺς 318 Πατέρες εἴτανε κι' ὁ ἄγιος
Νικόλαος. “Οσο αὐτοτῆρὸς εἴτανε στοὺς αἱρετικοὺς ἀλλο τόσο
μαλακὸς καὶ σὰν πατέρας πονετικὸς εἴτανε στὸ ποίμνιό του.
Τοὺς ἀδικημένους ὑποστήριζε, τοὺς φτωχοὺς ἀνακούφιζε, τοὺς
θλιμμένους παρηγοροῦσε. Μιὰ φορὰ καταδικασθήκανε τρεῖς ἀν-
θρωποι σὲ θάνατο καὶ τοὺς κλείσανε στὴ φυλακὴ γιὰ νὰ τοὺς ἀπο-
κεφαλίσουνε τὴν ἄλλη μέρα. Αὐτοὶ οἱ δυστυχισμένοι ἀνθρωποι
εἴτανε ἀθῶοι καὶ σὰν μάθανε πῶς σὰν αὔριο θὰ κόβανε τὰ κεφάλια
τους, πέσανε σὲ προσευχὴ καὶ παρακαλούσανε μὲ δάκρυα τὸν
ἄγιο Νικόλαο νὰ τοὺς βοηθήσει. Καὶ τὴν ἵδια νύχτα βλέπει ὁ βα-
σιλιᾶς στ' ὄνειρό του τὸν ἄγιο καὶ τοῦ λέγει πῶς εἰναι ἀθῶοι οἱ
τρεῖς φυλακωμένοι καὶ πῶς φέμματα τοὺς κατηγόρησε ὁ ἐπαρχος
Ἀβλάβιος. Καὶ εὐθὺς φανήκανε μπροστὰ στὸν βασιλιᾶ οἱ τρεῖς
καταδικασμένοι κι' ὁ δῆμιος γονάτισε κ' ἔδεσε τὰ μάτια τους γιὰ
νὰ τοὺς ἀποκεφαλίσει. Μᾶ τὴν ὥρα ποὺ σήκωνε τὸ σπαθί του
γιὰ νὰ τὸ κατεβάσει, ὁ ἄγιος Νικόλαος τ' ἄρπαξε ἀπὸ τὴν κόψη
δίχως νὰ ματωθεῖ καὶ τὸ κράτησε. Βλέποντας αὐτὰ ὁ βασιλιᾶς,
ξύπνησε ταραγμένος καὶ πρὸν ξημερώσει, πρόσταξε νὰ βγάλουνε
παρευθὺς ἀπὸ τὴν φυλακὴ τοὺς μελλοθανάτους καὶ στὴ θέση τους
νὰ φυλακώσουνε τὸν Ἀβλάβιο.

“Αλλὰ προστάτης τῶν θαλασσινῶν ἔγινε μετὰ ἀπὸ τὴν κοί-
μησή του, ἀπὸ ἓνα μεγάλο θαῦμα ποὺ ἔκανε. Εἴτανε στὴν Πόλη
ἔνας χριστιανὸς πολὺ εὐλαβῆς κι' ἀγαποῦσε καὶ τιμοῦσε περίσσια
τὸν ἄγιο Νικόλαο. Μιὰ φορὰ λοιπὸν ἀποφάσισε νὰ ταξιδέψει
γιὰ τὴ δουλειά του καὶ πρὸν μπαρκάρει στὸ καράβι, πῆγε στὴν
ἐκκλησία τοῦ ἄγιου Νικολάου κ' ἔκανε τὴν προσευχὴ του μὲ πολλὴ
κατάνυξη. Τὸ καράβι σὰν ἔπιασε τὸ πέλαγο, βρῆκε δυνατὴ φουρ-

τοῦνα καὶ βασανιζότανε. Κατὰ τὰ μεσάνυχτα, σηκωθήκανε οἱ ναῦτες γιὰ νὰ γυρίσουνε τὰ πανιὰ καὶ ξύπνησε ἀπὸ τὶς φωνὲς αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος καὶ πῆγε νὰ πιεῖ νερό. Καὶ κεῖ ποὺ περπατοῦσε ἀπάνω στὴν κουβέρτα, μπερδεύτηκε μέσα στὰ σκοινιά κ' ἡ σκότα τὸν χτύπησε καὶ τὸν ἔρριξε στὴ θάλασσα. 'Ο καπετάνιος κ' οἱ ναῦτες θελήσανε νὰ τὸν γλυτώσουνε, πλὴν ἀπὸ τὸν ἀγριεμὸ τῆς θάλασσας κι' ἀπὸ τὸ σκοτάδι τῆς νύχτας δὲν μπορέσανε καὶ χάθηκε ἀπὸ τὰ μάτια τους ὁ ἄνθρωπος.' Αλλὰ αὐτός, σὰν βούλιαξε ντυμένος ὅπως εἴτανε, καὶ πήγαινε στὸν πάτο, ἔλεγε μέσα του : «Αγιε Νικόλα,



‘Ο ἄγιος Νικόλαος

βοήθησέ με». Κ' ἐκεῖ ποὺ εἴτανε παραζαλισμένος καὶ μισοπνιγμένος καὶ νόμιζε πῶς βρίσκεται στὸν ἄλλο κόσμο, βρέθηκε μονομιᾶς στὴν κάμαρη τοῦ σπιτιοῦ του καὶ φάναξε ὀλόενα μὲ μεγάλη φωνή : «Αγιε Νικόλα, βοήθησέ με». Κ' ἐπειδὴ εἴτανε νύχτα κ' ἔκανε ἡσυχία, ἀκούσανε τὶς φωνές του οἱ δικοί του, ἡ γυναικα του καὶ τὰ παιδιά του καὶ σηκωθήκανε ἀπὸ τὰ στρωσίδια τους καὶ τρέξανε στὴ κάμαρά του καὶ βλέπουνε τὸν πατέρα τους ὅρθιον νὰ φωνάζει : «Αγιε Νικόλα, βοήθησέ με» καὶ νὰ τρέχουνε τὰ νερὰ ἀπὸ τὰ ροῦχα του κι' ἀπὸ τὴν ταραχή τους πιάσθηκε ἡ γλῶσσα τους. Πήγανε κ' οἱ γειτόνοι καὶ γέμισε τὸ σπίτι κόσμο καὶ οὔτε

αύτοὶ πιστεύαντες τὰ μάτια τους, οὔτε κι' ὁ καραβοτσακισμένος πίστευε τὰ δικά του καὶ ρωτοῦσε ὁ ἔνας τὸν ἄλλον τὸ ἔγινε, ὡς ποὺ ἐξιστόρησε ὁ πνιγμένος τὸ θαῦμα ποὺ ἔγινε ἐπάνω του καὶ δοξάσαντας τὸν Θεόν καὶ φωνάζαντες : «Κύριε, ἐλέησον». Καὶ ἀφοῦ ντύθηκε μὲ στεγνὰ ροῦχα ὁ νεκραναστημένος, πῆγε στὴν ἐκκλησία τοῦ ἀγίου Νικολάου κι' ἔπεισε γονατιστὸς μπροστά στὴν εἰκόνα του κι' ἔκλαιγε ἵσαμε ποὺ ξημέρωσε. Σὰν χτύπησε ἡ καμπάνα γιὰ νὰ γίνει ἡ λειτουργία, ἔμαθε ὁ κόσμος τὸ μεγάλο θαῦμα κι' ἀνάψαντες τὰ πολυέλαια καὶ χτυπούσαντες οἱ καμπάνες σὰν νὰ εἴτανε Πάσχα κ' ἔτρεξε ὅλη ἡ Κωνσαντινούπολη νὰ δεῖ τὸν γλυτωμένο κι' ὁ Πατριάρχης ἔστειλε καὶ τὸν πῆρε στὸ Πατριαρχεῖο καὶ διηγήθηκε μπροστά στὴ Σύνοδο πῶς τὸν γλύτωσε ἀπὸ τὸ βάθος τῆς θάλασσας ὁ ἄγιος Νικόλαος. Διαλαλήθηκε λοιπὸν σ' ὅλη τὴν χριστιανωσύνη αὐτὸν τὸ μέγα θαῦμα κι' ἀπὸ τότε οἱ θαλασσινοὶ κ' οἱ ταξιδευτὲς κράζουντες τὸν ἄγιο Νικόλαο σὲ βοήθειά τους κι' οἱ παπάδες τὸν μνημονεύουντες πάντα μαζὶ μὲ τοὺς μεγάλους ἀγίους, «Νικολάου ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ θαυματουργοῦ».

Τὴν θυμωμένη θάλασσα δὲν τῇ δαμάζει πιὰ μὲ τὴν τρίαινα ὁ ἄγιος Ποσειδώνας, ποὺ τὸν ἔπλασε ἡ μυθολογία, ἀλλὰ ὁ πιὸ ἥμερος καὶ ὁ πιὸ γλυκύτερος γέροντας, ὁ ἄγιος Νικόλαος, ποὺ δὲν κρατᾷ καμάκια καὶ κοντάρια, ἀλλὰ ποὺ βλογᾶ τὰ μελανιασμένα κύματα δίχως νὰ τὰ φοβερίζει καὶ κενὰ ἡσυχάζουντες καὶ μαλακώνουντες, σὰν νὰ τοὺς ρίχνει κάποιο λάδι οὐράνιο. Τὰ τροπάρια ποὺ ψέλνουντες στὴ μνήμη του ὑμνοῦντες αὐτὴ τὴν πραότητα καὶ τὴν γλυκύτητά του. Τὸ πιὸ ὡραῖο τροπάρι είναι τὸ Ἀπολυτίκιο τοῦ Ἅγιου :

«Κανόνα πίστεως καὶ εἰκόνα πραότητος, ἐγκρατείας διδάσκαλον ἀνέδειξε σε τῇ ποίμνῃ σου ἡ τῶν πραγμάτων ἀλήθεια. Διὰ τοῦτο ἐκτήσω τῇ ταπεινώσει τὰ ὑψηλά, τῇ πτωχείᾳ τὰ πλούσια. Πάτερ ιεράρχα Νικόλαε, πρέσβευτε Χριστῷ τῷ Θεῷ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν».

‘Ἡ φυσιογνωμία του διατηρήθηκε ἀπὸ εἰκόνα σὲ εἰκόνα ἵσαμε σήμερα στὴν τέχνη τῆς ἐκκλησίας μας, γλυκειά, ταπεινή, πονετικιά, παρηγορητικιά, ὅλο πραότητα, ὅλο ἀγάπη, εἰρηνική, ἀπλῆ, ἀληθινὴ «εἰκόνα πραότητος», ὅμοια μὲ τοῦ Χριστοῦ, ποὺ εἶπε «μάθετε ἀπ' ἐμοῦ ὅτι πρᾶξις εἰμὶ καὶ ταπεινὸς τῇ καρδίᾳ». Τὸ κεφάλι του είναι φαλακρὸ μὲ ἀσπρα τσουλούφια, μὲ μικρὸ πρόσωπο, μὲ ἥμερα μάτια καὶ κόκκινα μάγουλα, μὲ σεμνὸ μουστάκι καὶ μὲ κοντὰ στρογγυλὰ γένεια, «γέρων στρογγυλογένης», μὲ χαμηλοὺς ὕμους, μὲ ταπεινὸ σχῆμα, σὰν νὰ παρακαλεῖ ἐμᾶς ἐκεῖνος, κι' ὅχι νὰ τὸν παρακαλοῦμεν ἐμεῖς.

ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΑΟΥ

Αναδρομὴ εἰς τὰ περασμένα

Ο ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ

Δὲν ὑπάρχει δρισμὸς καὶ θετικὸ διανόημα, ποὺ νὰ μπορῇ νὰ φωτίσῃ πέρα ὡς πέρα, καὶ νὰ ἔξηγήσῃ τέλεια τὸ μυστήριο τῆς ἐλευθερίας. Ἡ ἀναζήτησή της μέσα στὴν ἀναγκαιότητα τοῦ φυσικοῦ κόσμου εἶναι χιμαιρική. Ἡ ἐλευθερία εἶναι συναίσθημα βαθύτατο· εἶναι βιωματική γεύση· καὶ εἶναι ἀκόμα δυναμικὸ πνεύμα ζωῆς, ποὺ δὲν ξέρει καμμιὰ δέσμευση, κανένα περιορισμό, καμμίαν ἀπολύτως λογικοποίηση κι' ὅρθιολογιστικὴν ἔξήγηση. Εἶναι ἀναγκαιότητα ἐσωτερική, ποὺ ἀντανακλᾶ ἐσώτατες ροπὲς καὶ κινήσεις τοῦ πνεύματος. Σημαίνει διείσδυση ἀπὸ τὴν φυσικὴ στὴν πνευματικὴ ζωή.

Γιὰ τὸν "Ἐλληνα δὲ εἶναι τ' ἀγέρι ποὺ ἀνασαίνει καὶ ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ ζήσῃ χωρὶς αὐτό. Ἀγέρι ποὺ βγαίνει «ἄπ' τὰ κόκκαλα τῶν Ἐλλήνων τὰ ίερά». Καὶ τ' ἀγέρι αὐτό, ποὺ ἀσταμάτητο γλυκοπνέει ἐπάνω στὰ κρουστὰ χώματα τῆς φωτόχαρης γῆς μας, τὴν ἐποχὴν ἐκείνην εἶχε γίνει σίφουνας, ποὺ ἐτρικύμιζε τὶς καρδιές. Τὸ καμίνι τῆς σκλαβιᾶς του εἶχε γίνει ἀβάστατο πλέον στὸ λαό μας. Καὶ μονάχα ἡ λαχτάρα καὶ ἡ προσμονὴ τῆς ἐλευθερίας, τοῦ δρόσιζε τὰ σπλάγχνα του καὶ τὸν ἔκανε νὰ ὑπομονεύῃ.

Γι' αὐτό, ὅταν ὁ Παπαφλέσσας ἀνέμισε τὸ μπαΐράκι τοῦ ξεσηκωμοῦ στὸ Μωρῆᾶ, οἱ καρδιὲς ἀφηνίασαν καὶ ξέσπασε, σὰν ἀνεμικὴ καὶ σὰν καταιγίδα, τ' ἄγιο πάθος τοῦ λαοῦ γιὰ τὴν ἐλευθερία του. Καὶ γιὰ τὴν καταιγίδα καὶ τὴν ὁρμή της χαλινάρι δὲν ὑπάρχει, οὔτε κι' ἀλυσσίδες καὶ δεσμά. Τὰ σπάσλα. Κι' αὐτὸ συμβαίνει πάντα, ὅταν ἡ ἐλευθερία γίνεται ώλοκληρωμένη συνείδηση. Καὶ δὲν εἶναι μιὰ ἀπλῆ νοσταλγία κι' ἀφηρημένη βούληση, ἀλλὰ ζήτημα θεμελιακὸ τῆς ὑπαρξῆς καὶ τῆς ζωῆς.

Τὴν ώλοκληρωμένην αὐτὴν συνείδησην ἐλευθερίας τὴν ἔκαλλιέργησε καὶ τὴν ἐπλαστούργησε μέσα στὴν ψυχὴ τοῦ λαοῦ μας ἡ ἄγια μας Ὁρθόδοξη Ἔκκλησία, ποὺ γι' αὐτὴν ἡ ἴδεα τῆς ἐλευθερίας εἶναι ἡ ἀτμόσφαιρα ποὺ τὴν περιρρέει καὶ μιὰ ἀπὸ τὶς κεντρικὲς καὶ τὶς βασικώτερες· καὶ ἐκήρυξτε καὶ κηρύζετε. «Τιμῆς ἡγοράσθητε, μὴ γίνεσθε δοῦλοι ἀνθρώπων» (Κορ. Α', 7, 28).

‘Η ἐλευθερία αὐτή, ὅπως τὴν αἰσθάνεται ὁ λαός μας, πηγή της ἔχει τὸν ἀθάνατο Θεό, κι’ ὅχι τὴν ὑλὴν καὶ τὸ κορμὶ τοῦ ἀνθρώπου. Γιατὶ καὶ τὰ δύο αὐτὰ εἶναι περιωρισμένα καὶ φθαρτά, καὶ ὑπόκεινται στὸ νόμο τῆς φθορᾶς, τῆς ἀναγκαιότητας καὶ τοῦ θανάτου, ἐνῷ αὐτὴ εἶναι ἀθάνατη, κι’ ἀκατάλυτη καὶ θαυματουργή.

‘Η ἐπανάσταση τοῦ Εἰκοσιένα—κι’ ἡς φλυαροῦνε ὅτι θέλουνε οἱ μωροὶ καὶ οἱ ἄπτεροι—εἶναι ἔργο τῆς βαθειᾶς θρησκευτικότητας τοῦ λαοῦ μας, καὶ τῆς ἀδιάκοπης καὶ μυστικῆς ἐπαφῆς του μὲ τὴν ἀπειροδύναμη πνευματικὴ ζωή. Εἶναι ἀποτέλεσμα τοῦ πνεύματος καὶ τοῦ κτηρύγματος τῆς ἐλευθερίας, ποὺ κατακλύζει τὰ Εὐαγγέλια καὶ τὶς ἀποστολικὲς ἐπιστολές. Κι’ ὅσο περισσότερο μελετᾶ κανεὶς τοὺς ὑπέροχους ἡρωϊσμούς της, τ’ ἀπροσμέτρητον ἡθικὸ μεγαλεῖο της καὶ τὴν Ἱερὴ Δημιουργικὴν φλόγα ποὺ ἀναπηδᾷ μεσούρανα ἀπὸ τ’ ἀπίθανά της ἐπιτεύγματα, τόσο θαμπώνεται. Καὶ τόσον περισσότερον αἰσθάνεται, πῶς τὸ πνεῦμα τοῦ Θεοῦ ὠδηγοῦσε τοὺς ἀγωνιστές της, ποὺ ἔτρεχαν πασίχαροι πρὸς τὴν θυσία, ὅπως γονατίζει καὶ προσφέρει τὴν ἀναίμακτη θυσία, γεμάτος ἀπὸ κατάνυξη, ὁ Ἱερουργὸς ἐμπρὸς στὸ ἄγιο Βῆμα: «οὗ δὲ τὸ πνεῦμα Κυρίου, ἔκει ἐλευθερία» (Β’ Κορ. 3, 18).

Τὸ νὰ ρίχνεται κανείς, ὅπως ὁ Κολόμβος, σ’ ἔναν ἄγνωστον, ἀπέραντο καὶ τρικυμισμένον ὥκεανό, καὶ ν’ ἀναζητᾶ, μὲ πίστη, μιὰ καινούργια γῆ εἶναι, χωρὶς ἄλλο, μιὰ ἡρωϊκὴ ἐνέργεια. Εὔκολα δὲν παραίτα κανεὶς τὴν ἡσυχία του, γιὰ ν’ ἀγκαλιάσῃ τὴν περιπέτεια καὶ τὸν κίνδυνο. ‘Η ἀποφασιστικότητα αὐτὴ φανερώνει μιὰ συνείδηση νέα κι’ ἔνα βίωμα βαθύτατο, ποὺ δὲν λογαριάζει τίποτα, καὶ παίζει ζάρια τὴν ζωή, γιὰ τὴν ἀλήθεια ποὺ πιστεύει. Καὶ τὰ μεγάλα κινήματα τῆς ἱστορίας, ὅπως τὸ ἀθάνατο Εἰκοσιένα, εἶναι ὠριμοὶ καρποὶ τέτοιας πίστης, τέτοιων βιωμάτων. Γι’ αὐτὸ κι’ ὅταν ξέσπασε, εἶχε τὴν ὄρμή χειμάρρου, ἔπειτα ἀπὸ νεροποντὴ στὰ πρωτοβρόχια, ποὺ τίποτε δὲν στέκεται ἵκανὸ νὰ τὴν σταματήσῃ.

Μόλις ὁ Παπαφλέσσας ἔδωκε τὸ σύνθημα τοῦ ξεσηκωμοῦ, παντοῦ ἀναψαν παρευθὺς ἐπαναστατικές ἐστίες καὶ σὲ λίγο οἱ φλόγες τους περίζωσαν ὅλο τὸ Μωρηά. Σ’ ὅλη τὴν περιοχὴ του ἀναψεν ἄγριο ντουφεκίδι. Κι’ ἐνῷ οἱ προεστοὶ καὶ οἱ τρανοὶ τοῦ καιροῦ ἐκείνου κατατρομαγμένοι καὶ φεύγοντας τὴ δίωξη τῆς τούρκικης ἔξουσίας καταφύγανε στὶς ἀετοράχες τῶν Καλαβρύτων, ὁ λαός μὲ πρόχειρους ἡγέτες καὶ μ’ ἀπίθανη τόλμη,

ἀντιμετώπιζε τὸν τύραννο καὶ σκορποῦσε τὸν τρόμο, σκοτώνοντας ἢ λαβώνοντας ἔχθρούς. Δυστυχῶς ἀπὸ τῆς ἄγιες ἐκεῖνης στιγμὲς ἐλάχιστα ξέρουμε, γιατί, σὰν ἀγνὲς παρθένες, ἔχουνε ἀποτραβηχθῆ στὰ παράβυστα τῆς ἱστορίας. Καὶ μόνο λίγα ψίχουλα ἔχουμε περιμαζέψει. Καὶ τὸ χειρότερο εἶναι, πώς σιγὰ—σιγὰ πάει νὰ σβύσῃ καὶ ἡ στοματική τους παράδοση. Ποιὸς ἀδειάζει σήμερα, ποὺ ὁ ὠφελιμισμὸς καὶ ἡ συμφεροντοθηρία ἀποξεραίνει τὸ συναίσθημα καὶ σβύνει στὶς ψυχὲς τὴ φλόγα τῶν ἀγίων καὶ ὑψηλῶν ἐφέσεων, νὰ καταγίνεται μὲ τέτοια πράγματα; Κι' ὅμως πρέπει νὰ γίνη. Εἶναι χρέος μας. Γιατί, ἀλλοίμονο καὶ τρισαλλοίμονον, ἀν ἀποψυγῇ κι' ἀν ἀπονεκρωθῇ τέλεια ἡ καρδιά μας καὶ μᾶς λείψουνε ὅλως διόλου, οἱ ἀνυψωτικὲς τῆς ζωῆς ροπές!...

Σαστίζει πραγματικὰ κανείς, ὅταν βλέπῃ τὶς ἡρωϊκὲς καὶ γεμάτες ἀπὸ ἀντρειωσύνη κι' αὐτοθυσία μορφὲς ποὺ ἀναπτηδήσανε ξαφνικὰ ἀπὸ τὰ σπλάγχνα τοῦ λαοῦ καὶ πήρανε στάτρομα χέρια τους τὴν ὑπόθεση τοῦ κινήματος, καὶ σβύσανε, χωρὶς νὰ προλάβῃ ὁ θρῦλος νὰ τὶς τυλίξῃ στὰ φανταχτερά του δίχτυα, μαζὶ μὲ τὰ λαμπρὰ κατοπινὰ κατορθώματα τῶν πιολεμάρχων. Ἔτσι γίνεται καὶ τὴν νύχτα, ὅταν προβάλῃ, ὅλογιομο κι' ὅλόφωτο τὸ φεγγάρι· τάστρα τότε σβύνουν γύρω του καὶ χωνεύουν μέσα στὴν ἀπλα τ' οὐρανοῦ· κι' ἀς εἶναι συχνὰ πολὺ μεγαλύτερά του...

(Συνεχίζεται)

ΑΜΜΩΝΑΣ

‘Ο «’Εφημέριος» εἶναι πρόθυμος νὰ δίδῃ ἀπαντήσεις εἰς ἔρωτήσεις ἐπὶ ἀποριῶν, ἀναφερομένων εἰς ζητήματα, τὰ ὅποια ἔχουν σχέσιν πρὸς τὸ ἔργον τοῦ ’Εφημερίου (ποιμαντικόν, λειτουργικὸν κλπ.). Ἐπομένως οἱ εὐλαβέστατοι ἐφημέριοι δύνανται ν' ἀπευθύνουν ἔρωτήματα ἐπὶ τοιούτων ἀποριῶν. Αἱ ἀπαντήσεις θὰ δίδωνται εἰς τὴν σελίδα τῆς ἀλληλογραφίας.

Δι' ὅ,τι ἀφορᾶ εἰς τὸν «’Εφημέριον» ἀπευθυντέον :
Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Περιοδικοῦ ΕΚΚΛΗΣΙΑ
‘Οδὸς Φιλοθέης 19, ’Αθῆναι - Τηλ. 227.689.

ΣΤΑΧΥΑ ΑΙΓ' ΤΟΝ ΑΓΡΟ ΤΟΥ

24. Η ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΤΟΥ

«Πάτερ Ἀγιε, τήρησον αὐτοὺς ἐν τῷ δινόματί σου
φὶ δέδωκάς μοι, ἵνα ὢσιν ἐν καθὼς ἡμεῖς»
(Ἴωάνν. 15', 1-13).

Παραμονὲς τοῦ σωτηρίου πάθους του. Στενὸς ὁ κύκλος τῶν μαθητῶν, ἐκτὸς τοῦ υἱοῦ τῆς ἀπωλείας: τοῦ Ἰουδα. Κλειστὸς δὲ χῶρος τοῦ Μυστικοῦ Δείπνου. Νύχτα, μετὰ τὸ Δεῖπνο, σιγή. Προσεύχεται δὲ Ἰησοῦς. Αἴτημα τοῦ Ἀγνοῦ ὁ πρὸς τὸν οὐράνιον Πατέρα. Περιεχόμενο τῆς προσευχῆς: Τὸ δοξασμένο τέρμα τοῦ κοσμοσωτηρίου ἔργου, τὸ νόημα τῆς αἰωνιότητος, ἡ ψυχικὴ ἐνότης τῶν μαθητῶν του. «Ολ' αὐτὰ θεωροῦνται κάτω ἀπὸ τὸ πρᾶσμα τῆς Ἐνσάρκου Οἰκονομίας. Γιατὶ δὲν εἶχεν ἀνάγκην χωριστῆς δόξης δὲ Γείος. Ο Παῦλος σημειώνει δὲτι δὲ Χριστὸς «έστιν ἀρχή, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν, ἵνα γένηται ἐν πᾶσιν αὐτὸς πρωτεύων, δὲτι ἐν αὐτῷ εὑδόκησε πᾶν τὸ πλήρωμα κατοικῆσαι καὶ δι' αὐτοῦ ἀποκαταλλάξαι τὰ πάντα εἰς αὐτόν, εἰρηνοποιήσας διὰ τοῦ αἷματος τοῦ σταυροῦ αὐτοῦ, δὲ αὐτοῦ εἴτε τὰ ἐπὶ τῆς γῆς εἴτε τὰ ἐν οὐρανοῖς». Καὶ «ἐν αὐτῷ κατοικεῖ πᾶν τὸ πλήρωμα τῆς θεότητος σωματικῶς» (Κολασ. α', 19 καὶ β', 9). Συνεπῶς καὶ ἡ προσευχὴ του πρὸς τὸν οὐράνιον Πατέρα, προσευχὴ τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως μὲ σῶμα καὶ ψυχή, φύσεως λογικῆς τοῦ Χριστοῦ μὲ τὴν ἀπόλυτον ἀναμαρτησίαν, εἶναι προσευχὴ μιᾶς ἀγνῆς θρησκευτικῆς ὑπάρξεως ποὺ διατηρεῖ στενώτατο καὶ ἀδιάκοπο τὸ δεσμὸ μὲ τὴν θεότητα πρὸς τὴν ὅποιαν καὶ ἀναφέρεται. Ο Χριστὸς μὲ τὴν ἀγίαν ἀρχιερατική του προσευχὴ δὲν δηλώνει ὑποτέλειαν, ἀλλ' εἰπομεν: τῆς ἀγιωτάτης ἀνθρωπίνης φύσεως, ποὺ ἀσυγχύτως καὶ ἀτρέπτως καὶ ἀναλλοιώτως ἡγάθη μὲ τὴν θεότητα, τὸν φυσικώτατο καὶ ἡθικώτατο δισμό. Κι' ἐπειδὴ ἡ προσευχὴ αὐτὴ εἶναι μυσταγωγικὴ καὶ γίνεται εἰς ἐπήκοον τῶν ἔνδεικα μαθητῶν ποὺ σὲ λίγο θὰ ἐγίνοντο μάρτυρες συνταρακτικωτάτων γεγονότων, κλείνει μέσα της ὅλα τὰ ἀπαραίτητα στοιχεῖα τὰ ἱκανὰ νὰ συγκινήσουν, νὰ διδάξουν, νὰ συγκρατήσουν καὶ ψυχικῶς νὰ παρασκευάσουν αὐτὴν τὴν διμάδα ὅπως ἀντιμετωπίσῃ τὴν θύελλα αὐτῶν τῶν γεγονότων.

Ἡ ἐπικοινωνία αὐτὴ τοῦ Ἰησοῦ μὲ τὸν οὐράνιον Πατέρα ἔδωσε τὴν εὔκαιρία στοὺς μαθητὰς κατὰ τὴν πιὸ κρίσιμη καὶ ἐπίσημη στιγμὴν ὃ ἀκούσουν ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ Διδασκάλου πῶς εἶναι Γείος τοῦ Θεοῦ μ' ἔξουσιαστικὴ δύναμι καὶ ἀποστολὴ στὸν κόσμο, καὶ σκοπὸ νὰ δώσῃ αἰωνιότητα μακαριστὴ σ' ἐκείνους ποὺ βρίσκονται

έλευθέρως, χωρὶς καταναγκασμό, στὴν ἔξουσία του, καὶ εἰδικώτερα, στοὺς μαθητάς του. Γιατὶ ἡ μικρὰ αὐτὴ ὄμάς τῶν μαθητῶν θὰ εἶχε τὴν ὑψίστη τιμὴν ἀκγολπωθῆ ἀπόλυτα καὶ νὰ κάμη δικό της θέμα, προσωπικό, τὸ ἔργο τῆς διαδόσεως τῶν θείων ἀληθειῶν ποὺ ἐπὶ διόληρη τριετία οἱ Ἰδιοὶ ἐδιδάχθησαν. 'Ο Ιησοῦς ποτὲ δὲν προσηγόρισε δημοσίᾳ οὔτε καὶ ἐνώπιον τοῦ στενοῦ κύκλου τῶν μαθητῶν του. Ἐξαίρεσις γίνεται τὶς τελευταῖς στιγμὲς τῆς ἐπιγείου ζωῆς του τὴν νύχτα τοῦ Μυστικοῦ Δείπνου. Καὶ γίνεται τοῦτο γιατὶ τὸ περιεχόμενο τῆς ἀρχιερατικῆς προσευχῆς εἶναι μία προλειτουργία, ἔνας γλυκὺς ὅρθρος πρὸ τῆς ἀνατολῆς καὶ τῆς μεσουρανήσεως τοῦ ἡλίου. Κι' εἶναι προλειτουργία γιατὶ ἡ λειτουργία θὰ τελεσθῇ ἐπάνω στὸ Σταυρὸ δταν ὁ Χριστὸς θὰ γίνη δ «προσφέρων καὶ προσφερόμενος» χάριν τῆς τοῦ κόσμου ζωῆς καὶ σωτηρίας.

Κατὰ τὴν ἀρχιερατικὴν προσευχὴν τοῦ Κυρίου, αἰώνιος ζωὴς δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ χωρὶς τὴν ἀπόλυτην πίστιν στὸν ἀληθινὸν Θεόν, πρῶτον. 'Η πίστις τῶν μαθητῶν, καὶ φυσικὰ ὅλων τῶν πιστῶν, στὸν μόνον ἀληθινὸν Θεόν, θεμελιώνει ὅλας τὰς προϋποθέσεις τῆς ἐνεργοῦ καὶ σωτηρίου δράσεώς των ἐν ὀνόματι τοῦ Χριστοῦ. 'Ο ἀληθινὸς Θεός, εἶναι Θεὸς Πατέρας ὅλων τῶν ἀνθρώπων τοὺς ὄποιούς θέλει «πάντας σωθῆναι καὶ εἰς ἐπίγνωσιν ἀληθείας ἐλθεῖν», ὅπως τονίζει ὁ Ἀπόστολος (Α'. Τιμ. β', 4). 'Η γνῶσις τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ ἐκ μέρους τῶν μαθητῶν ἰδίᾳ ποὺ ἀνελάμβανον τὸ βαρύν ἔργο τοῦ εὐαγγελισμοῦ 'Ιουδαίων καὶ εἰδωλολατρῶν καὶ τοῦ καταρτισμοῦ τοῦ Σώματος τῆς Ἐκκλησίας, δίνει στερεότητα πεποιθήσεων καὶ ἀποφασιστικότητα στοὺς Ἀποστόλους. Τέτοιοι ἐργάται τοῦ Εὐαγγελίου δὲν μπορεῖ νὰ βρίσκωνται σὲ δίλημμα κατὰ ποὺ ὑπάρχει ἡ ἀλήθεια καὶ σὲ ποιὰ μορφὴ θρησκείας καὶ λατρείας, γιατὶ θὰ κυμαίνωνται ψυχικά. Καὶ ὅχι μονάχα οἱ Ἰδιοὶ θὰ ζοῦν ἀντιφατικὴ ζωή, ἀλλὰ θὰ λείπῃ τόσο τὸ στοιχεῖον τοῦ ἐνθουσιασμοῦ, ποὺ εἶναι τὸ βασικώτατο γιὰ τὸν πνευματικό, ἃς ποῦμε, ἔξηλεκτρισμὸ μιᾶς σκοτισμένης καὶ κοιμισμένης ψυχῆς, ἀλλὰ καὶ θὰ ἐκτελοῦσαν τὸ ἔργο σᾶν ἀγγαρεία ἐπειδὴ ἔτυχε νὰ μπλέξουν. Τότε δὲν θὰ μποροῦσε νὰ μιλήσῃ κανεὶς οὔτε γιὰ καθῆκον οὔτε καὶ γιὰ πνευματικὴ χαρὰ ποὺ τοῦτο γεννᾷ ἔναν κατηρτισμένο καὶ τιμημένο ἀπὸ τὸ Χριστὸ ἔργάτη τοῦ Εὐαγγελίου, τῆς ἀλήθειας. Γιὰ ὅλους, βέβαια, ἴδιαιτέρως ὅμως γιὰ τοὺς μαθητάς τοῦ Χριστοῦ ποὺ θὰ ὥργωναν χέρσους τόπους καὶ θὰ ἔσπερναν ἐν ὀνόματι τῆς ἀληθείας τοῦ Χριστοῦ, τὴν εὐλογία, δὲν μποροῦσε νὰ ὑπάρχῃ στὴν καρδιά τους καθεστώς πίστεως ὑπὸ ἀνοχήν. Πίστις σὲ Θεό ποὺ μπαίνει σὲ πρισματικὸ φακὸ ὅλων κι' ὁ καθένας τους βλέπει τὸ Θεό μὲ τὸ δικό του μάτι, δὲν συνυπουργεῖ στὸ σκοπὸ

γιὰ τὸν ὄποῖον ἥλθεν ὁ Κύριος στὸν κόσμο. Καὶ ἡ ἐξομολόγησις τῆς Σαμαρείτιδος ἔφερνε στὴν μέση μιὰ πραγματικότητα ποὺ ἐφανέρωνε τὴν θρησκευτικὴν καὶ ἡθικὴν σύγχυσιν ποὺ ἐπικρατοῦσε στὰ μυαλά Ιουδαίων καὶ Σαμαρείτῶν, καὶ πολὺ περισσότερο τῶν εἰδωλολατρῶν.

“Οταν, λοιπόν, ὁ Κύριος μας δίνη γιὰ τὴν αἰώνιότητα τῆς ζωῆς τὸ νόμημα τῆς ἀληθινῆς θεογνωσίας, ἐπόμενον ὅτι χωρὶς αὐτὴν οὔτε τὸ Μυστήριον τῆς θείας οἰκονομίας ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ Χριστοῦ θὰ νοιώσουμε ποτὲ γιὰ νὰ ὠφεληθοῦμε οὐσιαστικά, οὔτε καὶ βῆμα μποροῦμε νὰ κάμουμε πρὸς κατάκτησιν αὐτῆς τῆς ζωῆς. Κι' ἂν ὑπάρχῃ ἀπιστία στὴ θεότητα τοῦ Χριστοῦ, τοῦτο ὀφείλεται στὸ γεγονός ὅτι δὲν ὑπάρχει συγκεκριμένη καὶ ξαστερωμένη στὰ μυαλά μας καὶ στὴν καρδιά μας πίστις στὸν ἀληθινὸν Θεόν-Πατέρα, γιατὶ «ὅ ἀρνούμενος τὸν οὐρανὸν, ὡς Θεόν, δεύτερον πρόσωπον τῆς Ἀγίας Τριάδος, οὐδὲ καὶ Πατέρα ἔχει», γράφει ὁ Ἰωάννης (Α' γ', 23). Καὶ αὐτὴ ἡ ἀσύμφορος πραγματικότης ὅταν ὑπάρχῃ στὸ λαὸν ἀποτελεῖ, φυσικά, ζημιὰ, καὶ ζημιὰ μεγάλη, γιατὶ δὲν μπορεῖ αὐτὸς ὁ λαὸς νὰ γνωρίσῃ καὶ νὰ ἀγαπήσῃ τὸ Χριστό, χωρὶς τὴν γνῶσιν τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ «οἵς ἔδωκε τὸν Γίδον αὐτοῦ τὸν Μονογενῆ, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτὸν μὴ ἀπόληται ἀλλ᾽ ἔχῃ ζωὴν αἰώνιον» (Ιωάν. γ', 15,16). “Οταν αὐτὴ ἡ ἀχρωμάτιστη, ξεφτισμένη καὶ ἀτονη πίστις χωρὶς ρίζες βαθειές καὶ ἀληθινὸν περιεχόμενο, ὑπάρχῃ σὲ Ἀποστόλους τοῦ Εὐαγγελίου, τότε θὰ συνεχισθῇ τὸ φεῦδος τῶν Ιουδαίων καὶ τῶν εἰδωλολατρῶν, ὅπως καὶ ἡ παρδαλή, μισοβέζικη θρησκευτικὴ ζωὴ καὶ μάλιστα μὲ τὴ θεῖκὴ σφραγίδα τῆς αὐθεντίας τοῦ Ἰησοῦ! Αὐτὸς ὅμως ἀποτελεῖ τελείαν ἄρνησιν τοῦ ἀπολυτρωτικοῦ ἔργου καὶ στοιχειοθετεῖ θανάτιμον ἀμάρτημα τόσο γιὰ τοὺς κήρουκας τοῦ Θείου λόγου, ὅσο καὶ γιὰ τὸ λαὸν ποὺ τοὺς ἀκούει σὰν ἀπεσταλμένους τοῦ Χριστοῦ. Καὶ ἵσως αὐτοῦ τοῦ εἰδούς ἡ ἀπιστία νὰ ἔχῃ καὶ τὴν πρὸς τὸν Χριστὸν πίστι. “Αν ἀπ' ἀρχῆς αὐτοὶ ποὺ διδάσκουν, καὶ αὐτοὶ ποὺ διδάσκονται, ἔμπαιναν στὸ σχέδιο τῆς Βουλῆς τοῦ Θεοῦ, ποὺ στὶς γενικές του γραμμές, τὶς τόσο ἔντονες καὶ φωτεινές, ἔχει ἀποκαλυφθῆ μέσω τῶν Προφητῶν—καὶ θὰ ἔμπαιναν ὅπωσδήποτε μὲ τὴ μελέτη, προσευχὴ καὶ προσοχὴ—ἀσφαλῶς θὰ ἔκαναν περισσότερο δικό τους τὸν Ἰησοῦν καὶ δὲν θὰ κατηγοροῦντο, ἐσφαλμένως ἔστω, ὡς ἀπιστοὶ ἔμποροι τοῦ Τιμίου Αἴματος τοῦ Ἀμώμου Ἀμνοῦ «τοῦ ἐκχυθέντος ὑπὲρ τῆς τοῦ κόσμου ζωῆς καὶ σωτηρίας» εἴπομεν. Γιατὶ, πρέπει νὰ ὅμοιογηθῇ πῶς λείπει ἡ ἀκτιστή φωτιὰ ἀπ' τὴν καρδιὰ τῶν περισσοτέρων μας, αὐτὸς ὁ Παύλειος ζῆλος ποὺ θὰ μᾶς τοποθετοῦσε ὀρθὰ στὴ συνείδησι τοῦ λαοῦ μας καὶ θὰ ἔφερε τοὺς εὐλογημένους του καρποὺς τὸ κήρυγμά μας.

Αίτημα, λοιπόν, νὰ γνωσθῇ ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἀπὸ τοὺς μαθητὰς καὶ, ἐν συνεχείᾳ, ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς τὸν Ὅποῖον ἀπέστειλεν ὁ Πατήρ. Καὶ τὸ ρῆμα τοῦτο εἶναι ἀπολύτως σύμφωνο μὲ τὸ γράμμα καὶ τὸ πνεῦμα τῶν ἀγίων Γραφῶν ποὺ σαφέστατα διμιοῦν γιὰ τὴ θεότητα τοῦ Κυρίου. Πίστις μονάχα στὸ Θεὸν Πατέρα, μετὰ τὴν ὑπερφυσικὴν ἀποκάλυψι, χωρὶς τὴν πίστιν στὴ Θεότητα τοῦ Χριστοῦ, τοῦ Γίοῦ τοῦ Θεοῦ, δὲν μπορεῖ νὰ νοηθῇ, ὅπως ἔσημείωσεν ὁ Ἰωάννης. Κι' αὐτὸς εἶναι τὸ κλειδί τοῦ μυστηρίου τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ στὸν κόσμο. Γιατί, ἂν χαρακτηρίζεται ἀντίχριστος ὁ ἀρνούμενος τὸν Πατέρα καὶ τὸν Γίον, ἀλλ' ἐπαναλαμβάνομεν ὅτι «καὶ πᾶς ὁ ἀρνούμενος τὸν Γίον οὐδὲ καὶ Πατέρα ἔχει». Ἔνότης τῆς πίστεως καὶ ἡθικὴ τελειοποίησις δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ χωρὶς νὰ ἔγκολπωθῇ ὁ καθένας μας τὸν «Ἐπεγνωσμένον Χριστόν». Τοῦτο τὰ μάλιστα ἴσχυει, σὲ ψηλότερη δηλαδὴ βαθμίδα, γιὰ τοὺς Ἀποστόλους καὶ, γενικά, γιὰ τοὺς κήρυκας τοῦ Εὐαγγελίου ποὺ πρέπει ἀπόλυτα νὰ πιστεύουν πῶς «ὅ καταβάς αὐτός ἐστι καὶ ὁ ἀναβὰς ὑπεράνω πάντων τῶν οὐρανῶν, ἵνα πληρώσῃ τὰ πάντα» καὶ ὅτι αὐτός ἔδωκε «τοὺς μὲν Ἀποστόλους, τοὺς δὲ Εὐαγγελιστάς, τοὺς δὲ Ποιμένας καὶ Διδασκάλους, πρὸς καταρτισμὸν τῶν ἀγίων εἰς ἔργον διακονίας, εἰς οἰκοδομὴν τοῦ Σώματος τοῦ Χριστοῦ, μέχρις οὗ κατατήσωμεν οἱ πάντες εἰς τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τῆς ἐπιγνώσεως τοῦ Γίοῦ τοῦ Θεοῦ, εἰς ἄνδρα τέλειον, εἰς μέτρον ἡλικίας τοῦ πληρώματος τοῦ Χριστοῦ, ἵνα μηκέτι ὅμεν νήπιοι κλυδωνιζόμενοι καὶ περιφερόμενοι παντὶ ἀνέμῳ διδασκαλίας, ἐν τῇ κυβείᾳ τῶν ἀνθρώπων, ἐν πανουργίᾳ πρὸς τὴν μεθοδίαν τῆς πλάνης, ἀληθεύοντες δὲ ἐν ἀγάπῃ αὐξήσωμεν εἰς αὐτὸν τὰ πάντα, ὃς ἐστιν ἡ κεφαλή, ὁ Χριστός, ἐξ οὗ πᾶν σῶμα συναρμολογούμενον καὶ συμβιβαζόμενον διὰ πάσης ἀφῆς τῆς ἐπιχροηγήιας κατ' ἐνέργειαν ἐν μέτρῳ ἐνὸς ἑκάστου μέρους τὴν αὔξησιν τοῦ σώματος ποιεῖται εἰς οἰκοδομὴν ἑαυτοῦ ἐν ἀγάπῃ» (*Ἐφεσ. δ', 9-10*). Μὲ ἄλλα λόγια, κέντρο τῆς ὅλης μας πνευματικῆς ζωῆς εἶναι ὁ ἐπεγνωσμένος Χριστὸς ὡς Θεάνθρωπος, καὶ τῆς διδασκαλίας μας θέμα πρέπει νὰ εἶναι ὁ καταρτισμὸς τοῦ Σώματος τοῦ Χριστοῦ ἐν δնόματι τοῦ Θεανθρώπου καὶ δχι τοῦ «ψιλοῦ» ἀνθρώπου Χριστοῦ, ὅπως βλασφημοῦν οἱ ὅρθιοι γισταὶ καὶ οἱ πάστης λογῆς καὶ μορφῆς αἵρετικοί. Σὲ πρόσωπα ἡ κλονισμένα ἀκροατήρια οἱ κήρυκες τοῦ Εὐαγγελίου πρέπει ν' ἀποφεύγουν ἐκφράσεις ποὺ τροφοδοτοῦν ἐκ παρεξηγήσεως καὶ διαιωνίζουν πλάνες. Ζητῶντας ὁ Κύριος ὅπως οἱ μαθηταὶ του μὴ διαφοροποιήσουν τὴν πίστιν τους, ἔθεμελίωσε τὴν ἴστορικότητα τῶν πεποιθήσεων ὅλων, καὶ ἐν δνόματι τῆς ἴστορικότητος αὐτῆς ἐκάλεσε σὲ πνευματικὴ καὶ ἡθικὴν ἐνότητα τοὺς πιστούς, ἀνευ τῆς ὁποίας δὲν νοεῖται μυστικὸν Σῶμα Χριστοῦ

καὶ, συνεπῶς, λύτρωσις καὶ σωτηρία.

‘Η ἀληθινὴ πίστις ὅτι ὁ Γίδες τοῦ Θεοῦ εἶναι αὐτὸς ὁ Χριστὸς «ὅ ὃν εἰς τὸν κόλπον τοῦ Πατρὸς» (Ιωάνν. α', 18), ἀποτελοῦσε προσωπικὸν κεφάλαιο τῶν μαθητῶν ποὺ τοὺς προήγαγε σὲ πνευματικότητα θρησκευτικῶν ἀνθρώπων. «Σοὶ ἡσαν καὶ ἐμοὶ αὐτοὺς δέδωκας, καὶ τὸν λόγον σου τετηρήκασι... καὶ ἔγνωσαν ὅτι παρὰ σοῦ ἐξῆλθον, καὶ ἐπίστευσαν ὅτι σὺ μὲν ἀπέστειλας». Οἱ μαθηταὶ, λοιπόν, ἡσαν ἐν τάξει ἀπό τῆς πλευρᾶς τῆς ὁρθοδοξίας, καὶ ἡ ἀτομικὴ ζωὴ ἑκάστου ἐρρυθμίζετο σύμφωνα μ' αὐτὴν τὴν πίστιν, ὅπως μαρτυρεῖ ὁ Κύριος. “Οὓμως ἴδιοι συγκρατικοὶ λόγοι, περιβάλλοντα, ἀνθρώπινες ἀδυναμίες δὲν μποροῦν νὰ λείψουν. Εἶναι τὸ δεμένο κοντά μας ἀνθρώπινο φτηνὸν στοιχεῖο. Μπορεῖ ἀτομικὰ νὰ παρουσιάζωνται συνεπεῖς πρὸς τὴν πίστιν τους οἱ ἀνθρώποι ἀπὸ ἀπόψεως ἐκτελέσεως τῶν θρησκευτικῶν τους καθηκόντων, ἢ, ἐν πρόκειται περὶ ἐργατῶν τοῦ Εὐαγγελίου, ἀπὸ ἀπόψεως εὔσυνειδήτου πνευματικῆς ἐργασίας στὸν Ἀμπελῶμα τῆς Ἐκκλησίας, ὅμως νὰ μήν εἶναι καλοδεμένες οἱ καρδιὲς τόσο τῶν πιστῶν ποὺ κατηχοῦνται, ὅσο καὶ τῶν ἱεραποστόλων μεταξύ τους· νὰ μὴ παρουσιάζῃ δηλαδὴ ἡ ἐνότης τῆς πίστεως καὶ ἐνότητα ψυχῶν. Αὐτὸς ἀκριβῶς τὸ φαινόμενο ποὺ μειώνει καὶ στὰ μάτια τῶν ἀλλοθρήσκων καὶ αἱρετικῶν τὴν λαμπρότητα τῆς ὁρθοδόξου πίστεώς μας καὶ ποὺ ζημιώνει τρομερὰ τὴν πρόσδοτο τῆς εὐαγγελικῆς ἀληθείας, στιγματίζεται ὡς θανάσιμον ἀμάρτημα. ‘Ο Ἰησοῦς προσευχόμενος εἶπε μεταξύ ἀλλων καὶ τοῦτο: «Πάτερ Ἀγιε, τήρησον αὐτοὺς ἐν τῷ ὄντος τοῦ σου ὡς δέδωκας μοι, ἵνα ὁ σιν ἔν καθὼς ἡ με εἴς ἐσ μέν» (Ιωάνν. εζ', 11-12). Καὶ ὅταν τὸ θέλημα τοῦ Χριστοῦ, ποὺ ἀπαιτεῖ ψυχικὴν ἐνότητα στὴ ζωὴ μας καὶ στὴν κοινὴ δρᾶσι μας, παραμερίζεται ἀπὸ τοὺς πιστοὺς καὶ πολὺ περισσότερον ἀπὸ τοὺς συνεχιστὰς τοῦ ἔργου τῶν Ἀποστόλων, δὲν χρειάζεται νὰ σταθμίσῃ κανεὶς τὴ βαρύτητα τοῦ ἀμαρτήματος. ‘Ο βαθύτατος πόθος τοῦ Κυρίου εἶναι ἡ ψυχικὴ ἐνότης τῶν Ἀποστόλων τοῦ Εὐαγγελίου καὶ τῶν Χριστιανῶν. Πρέπει, σᾶν δεύτερο στάδιο, μετὰ ἀπὸ τὴν πίστιν στὴ θεότητα τῶν προσώπων τῆς Ἀγίας Τριάδος, νὰ ἀκολουθήσῃ ἡ πνευματικὴ καὶ ἡθικὴ ἐνότης μετά τοῦ Χριστοῦ, «ἐν φ πᾶν τὸ πλήρωμα τῆς θεότητος κατοικεῖ σωματικῶς», ὅπότε, αὐτομάτως, ἐνοῦνται ψυχικὰ καὶ οἱ ἐργάται τοῦ Εὐαγγελίου ὅσο καὶ οἱ πιστοί, ὅπως ἐγένετο κατὰ τὴν πρώτη ἀποστολικὴ περίοδο, ὅπου «πάντες οἱ πιστεύοντες ἡσαν ἐπὶ τὸ αὐτό καὶ εἶχαν ἀπαντα κοινά, καὶ κτήματα καὶ τὰς ὑπάρξεις ἐπίπρασκον καὶ διεμέριζον αὐτὰ καθότι ἂν τις χρείαν εἴχε· καθ' ἡμέραν τε προσκαρτεροῦντες ὅμοιοι μαδὸν ἐν τῷ ἱερῷ κλῶντες κατ' οἶκον ἄρτον μετελάμβανον τροφῆς ἐν ἀγαλλιάσει καὶ ἀφελότητι καρδίας, αἱ-

νοῦντες τὸ Θεόν, καὶ ἔχοντες χάριν πρὸς ὅλον τὸν λαόν», καὶ: «τοῦ πλήθους τῶν πιστευσάντων ἦν ἡ καρδία καὶ ἡ ψυχὴ μία καὶ οὐδὲ εἰς τι τῶν ὑπαρχόντων αὐτῷ ἐλεγεν ἰδιον εἶναι, ἀλλ᾽ ἦν αὐτοῖς ἀπαντα κοινά...Οὐδὲ γάρ ἐνδεής τις ὑπῆρχεν ἐν αὐτοῖς...» (Πράξ. δ', 32, κ.ά.). Καὶ εἶχεν ἀπολύτως εὐλογηθῆ ἡ πρώτη Χριστιανικὴ Ἐκκλησία μὲ τὸν πλοῦτο τῶν ἀρετῶν καὶ τῆς ὑλικῆς αὐταρκείας, τὸ δὲ σπουδαιότερον εἶναι δτι παρουσίαζε φαινόμενο μιᾶς ἐπιγείου παραδεισένιας Κοινωνίας στὰ μάτια τῶν ἀλλοθρήσκων, ἀξίας σεβασμοῦ, ἔξαρσεως, ἀλλὰ καὶ φθόνου. Τὸ ἐπίτευγμα αὐτὸ ἥταν ἀποτέλεσμα πειθαρχίας στὸ θεῖον νόμο καὶ ψυχικῆς ἐνότητος τῶν πνευματικῶν Ταγῶν, Ποιμένων καὶ πιστῶν. Εἶχε τεθῆ σ' ἐνέργεια ὁ ἥθικὸς μηχανισμὸς τῆς χριστιανικῆς ἀγάπης πού, κατὰ τὸ ρῆμα τοῦ Κυρίου, εἶναι τὸ ἴδιαιτέρο χρακτηριστικὸ γνώρισμα τῶν μαθητῶν Ἐκείνου ποὺ εἶπεν: «Ἐν τούτῳ γνώσονται πάντες δτι ἐμοὶ μαθηταὶ ἔστε, ἐὰν ἀγάπην ἔχητε ἐν ἀλλήλοις» (Ιωάν. ιγ', 35). Καὶ ἡ ἀγάπη αὐτὴ ἔχει σὰν γλυκύτατο καρπὸ τῆς τὴν ψυχικὴν ἐνότητα, τὴν σύμπνοια στὴν κοινὴ προσπάθεια, στὴν ἀλληλοκατανόησι μεταξὺ τῶν ἐν Χριστῷ ἀδελφῶν ποὺ ἐβαπτίσθηκαν στὴν ἴδια κοινωνίθιρα καὶ μεταλαμβάνουν τοῦ ἴδιου Σώματος καὶ Αἴματος τοῦ Κυρίου καὶ ἀπὸ τὸ ἴδιο Ποτήριον τῆς ἴδιας Πνευματικῆς Τραπέζης.

Ακριβῶς, ἐπειδὴ στὰ πρῶτα χριστιανικὰ χρόνια εἶχεν ἐκπληρωθῆ ὁ πόθος τοῦ Κυρίου «ἴνα πάντες ἔν δῖσιν» στὸ πρόσωπο τῶν Ἀποστόλων, τῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῶν πιστῶν, ἡ Ἐκκλησία ἀντιμετώπισεν ἀποτελεσματικά, μὲ τὴν ἥθικὴν ἀκατάβλητη δύναμι τῆς, καὶ τὴν ἰουδαϊκὴν ἄνοια καὶ τὴν εἰδωλολατρικὴ μανία, ἀντέδρασε δὲ κατὰ τῆς διαφθορᾶς καὶ τῆς ἀκολασίας καὶ ἔκοψε τὰ κεφάλια τῆς λερναίας ὑδρας τῶν αἱρέσεων διὰ τῶν Οἰκουμενικῶν Συνόδων καὶ τῆς συσσώμου συμπαραστάσεως τοῦ εὐσεβοῦς ὁρθοδόξου ποιμένου. Καὶ εἶναι, φυσικά, ποὺ θιβερὸ τὸ φαινόμενο τῆς κατατμήσεως τοῦ Χριστιανικοῦ κόσμου σ' ἐποχὴ ποὺ οἱ σκοτεινὲς δυνάμεις τοῦ ἀδου δροῦν συντεταγμένα καὶ μὲ ἐπιτελικὸ σχέδιο πολέμου κατὰ τῶν αἰωνίων ἀξιῶν. Ἔπαθαμε, δυστυχῶς, μὲ τὴν πάροδο τοῦ χρόνου μιὰ θρησκευτικὴ καὶ ἥθικὴν ἔκλυσι, μιὰ παγωμάρα ποὺ προδίδει καὶ ἀπουσίαν τοῦ συναίσθηματος τῆς προσωπικῆς μας εὐθύνης ἔναντι τῆς ἐντολῆς τῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ, ποὺ ἴδιαιτέρως προσηυχήθη γιὰ τὴν ψυχικὴν ἐνότητα τῶν μαθητῶν του, τῶν διαδόχων του καὶ τῶν πιστῶν. Οἱ βαρεῖς λύκοι, περὶ τῶν ὅποιων ὀμιλοῦσε στοὺς Πρεσβυτέρους τῆς Ἐκκλησίας ὁ Ἀπόστολος Παῦλος, δὲν ἀπωθοῦνται μακρυά ἀπὸ τὴν ποιμνὴ τοῦ Χριστοῦ μὲ τὰ μέσα μόνον τῆς θεολογικῆς καταρτίσεως οὕτε καὶ μόνον μὲ τὴν ἀγιότητα τοῦ βίου μας, ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν συλλογικὴ δρᾶσι Ποιμένων καὶ ποιμένου, βάσει ἐνὸς προ-

διαγεγραμμένου σχεδίου ἐπιτελικοῦ, ἀναλόγως τῆς σοβαρότητος τοῦ ἀμυντικοῦ πολέμου καὶ τῶν κινδύνων ποὺ ἀπεῖλοῦν νὰ ἀποχρωματίσουν τὴν Ὁρθοδοξίαν ἀπὸ τὸν εἰδικὸ δυνατὸ χρωματικὸ τόνο τῶν δρθῶν δογμάτων καὶ τοῦ ὑψηλοῦ ἥθους, ἐπάνω στὰ γερά θεμέλια τῶν ὅποιών οἰκοδομεῖται τὸ Σῶμα τῆς Ἐκκλησίας.

Ἄλλα, καὶ πάλιν δυστυχῶς, στὰ σπλάγχνα τῆς Ὁρθοδοξίας παρατηρεῖται τὸ νοσογόνο μικρόβιο τῆς φθοροποιοῦ διαιρέσεως, γιατὶ ἡ ἔθνικὴ πολιτικὴ τῶν ἐπὶ μέρους Κυβερνήσεων τῶν Κρατῶν τῶν ὄρθιοδόξων λαῶν δὲν κρίνει συμφέρον τὴν ἀδελφικὴ κοινωνία τους γιὰ τὴν ἀνάπτυξι τῶν συνηγορώνων ἥθων δυνάμεων, γιὰ τὸν καθαγιασμὸ τοῦ βίου καὶ τὴν εὐδαιμονία ὅλων μας. Ὁφείλεται μὲν τοῦτο σὲ ἴστορικους λόγους, ἀλλ’ ἡ Ἱστορία μπορεῖ νὰ δημιουργῆσῃ συγχρόνους καὶ συμφερόντας καθολικῶς πραγματικότητας, ὅταν οἱ φορεῖς τῆς φιλοσοφίας τῆς δὲν εἶναι τὰ καρυδότσοφλα στὸ ρεῦμα μιᾶς οἰασδήποτε τεταραγμένης ἐποχῆς, ἀλλ’ ἀνδρες μὲ βαθειὰ πίστι, μὲ ἀνώτερον ἥθος, μὲ δημιουργικὸ ἐπ’ ἀγαθῷ δυναμισμὸ ποὺ νὰ μποροῦν αὐτοὶ νὰ κατευθύνουν τὸν ροῦν τῆς Ἱστορίας μὲ ψηλὰ σηκωμένη τὴ δᾶδα τοῦ Χριστιανικοῦ φωτός. Γιατὶ τάχα ἔνας οἰασδήποτε πολιτικὸς τυχοδιώκτης καὶ μωροφιλόδοξος νὰ δηγῇ καὶ νὰ φέρῃ τὰς μάζας καὶ ὅχι ἡ Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ ποὺ κλείνει μέσα τῆς τὴν ἀκατάβλητη δύναμι τῆς ἀληθείας; Ἐὰν τὰ ἀτομα ἥσαν πιστὰ παιδιὰ τῆς Ἐκκλησίας καὶ εἶχαν ἐνότητα ἀγάπης μεταξὺ των θὰ ἐφημοράζετο τὸ τοῦ Πέτρου «Πειθαρχεῖν δεῖ Θεῷ μᾶλλον ἢ ἀνθρώποις» (Πράξ. ε', 29). Τὸ χιλιοκομμάτιασμα δύμως φανερώνει πάως καὶ ἡ Ἐκκλησία δὲν ἐπρόσεξε σοβαρῶς τὸ θέμα τοῦτο καὶ φαίνεται στὰ μάτια τῶν ὑλιστῶν πᾶς ἀδυνατεῖ νὰ ἐνοποιήσῃ τὰς ψυχὰς τοῦ ποιμνίου τῆς καὶ νὰ παρουσιάσῃ ἔνα ὀργανωμένο, πυκνωμένο, πειθαρχημένο καὶ γυμνασμένο στρατὸ ὃς Σύνολον.

Ἐπάνω, τώρα, στὴν πληγὴν αὐτὴν τῆς ἥθικῆς, πνευματικῆς καὶ κοινωνικῆς διαιρέσεως τῶν Ἐκκλησιῶν, προσετέθη καὶ ἄλλη, ἡ πιὸ διαβρωτικὴ τοῦ Σῶματος καὶ τῆς δικῆς μας Ἐκκλησίας: Οἱ ἐγωϊσμοί, οἱ διχασμοί, τὰ πολυώνυμα θρησκευτικὰ κόμματα μὲ ἀρχηγούς καὶ ὄπαδούς, μὲ προτιμήσεις διαφορετικάς κ.ο.κ., ποὺ ἐμπουλοκοποίησαν, ὡς ἄλλοτε κατήγγειλα, ἐξ ἀφορμῆς, δημοσίᾳ, τὴν θρησκεύουσαν Κοινωνίαν, κι’ ἔχασε κατὰ τὸ δὴ λεγόμενον «ὅ σκύλος τὸν ἀφέντη του». Ἀλλ’ ὑπὸ τοιαύτας προϋποθέσεις εἶναι ἀδύνατον νὰ κατοχυροῦται ἡ ὄρθιτης τῶν δογμάτων καὶ νὰ ἀγάζεται ἡ ζωή. Μπροστὰ στὸ φοβερὸ κίνδυνο καλεῖται ἡ Ὅμειθυνος Ἡγεσία τῆς πατρίδος μας νὰ ἀξιοποιήσῃ τὴν Ἀρχιερατικὴ προσευχὴ τοῦ Κυρίου, ὅπως ἔκαμαν οἱ μεγάλοι τῆς Ἐκκλησίας Πατέρες τῶν Οἰκουμενικῶν Συνόδων ποὺ μὲ ἀποτελεσματικότητα

«ΦΙΛΟΘΕΟΥ ΑΔΟΛΕΣΧΙΑΣ»

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

ΨΥΧΩΦΕΛΕΙΣ ΕΠΙΣΤΑΣΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ «ΑΡΙΘΜΟΥΣ»

‘Υπὸ ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΤΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΕΩΣ

Εύλαβεια πρὸς τὰ "Αγια

‘Η μετακίνηση τῆς Σκηνῆς ἦταν ἀποκλει-
στικὸ προνόμιο τῶν ἀπογόνων τοῦ Καάθ.

“Οταν οἱ Ἐβραῖοι ἐπρόκειτο νὰ μετακινηθοῦν ἀπὸ τόπο σὲ τόπο, ἦταν ἀπαραίτητο νὰ λυθῇ καὶ ἡ Σκηνὴ τοῦ Μαρτυρίου, γιὰ νὰ μπορῇ νὰ μετακομισθῇ καὶ αὐτή· καθὼς καὶ ὅλα τὰ ἱερὰ σκεύη καὶ ἡ Κιβωτὸς καὶ τὸ Ἰλαστήριο καὶ ὅλα τ' "Αγια τοῦ νόμου νὰ μεταφερθοῦνε κι' αὐτὰ μαζὶ μὲ τὴν Σκηνὴ στὸ νέο μέρος.

Στὴν περίστασην αὐτὴν ὁ Ααρὼν καὶ τὰ παιδιά του εἶχανε τὴν ὑποχρέωση νὰ τὰ σκεπάσουνε καλά. Καὶ κατόπιν νᾶλθουνε οἱ Λευΐτες, ποὺ εἶναι προσταγμένοι γι' αὐτό, καὶ νὰ τὰ σηκώσουνε. Καὶ αὐτοὶ ἦτανε τὰ παιδιὰ τοῦ Καάθ. «Καὶ συντελέσουσιν Ἀαρὼν καὶ οἱ υἱοὶ αὐτοῦ καλύπτοντες τὰ "Αγια καὶ πάντα τὰ σκεύη τὰ "Αγια ἐν τῷ ἔξαίρειν τὴν παρεμβολήν. Καὶ μετὰ ταῦτα εἰσελεύσονται υἱοὶ Καάθ αἴρειν. Καὶ οὐχ ἄφονται τῶν "Αγίων, ἵνα μὴ ἀποθάνωσιν» (‘Αριθ. δ,’ 15 καὶ 18-20).

Κι' ἔπειτεν οἱ προσταγμένοι Λευΐτες γιὰ τὴν ὑπη-

κατεπολέμησαν καὶ κατετρόπωσαν τοὺς δαιμονοπλήκτους αἵρετικοὺς καὶ τὰ καταλυτικὰ τῆς ἐνότητος σχίσματα. Σ' αὐτὸν τὸν ὠραῖο ἀγῶνα πρέπει νὰ βοηθήσῃ καὶ ὁ ὀρθόδοξος λαός, καὶ ὡς ἀτομον καὶ ὡς Σύνολον, κάτω ἀπὸ τὴ σημαία τῆς Μητρὸς Ἐκκλησίας ἡ ὁποία στὶς ἡμέρες μας διεξάγει πολυμέτωπον ἀγῶνα κατὰ τοῦ πρακτικοῦ ὑλισμοῦ, τοῦ ταπεινοῦ αἰσθησιασμοῦ καὶ τῶν ἀντιχρίστων αἵρεσεων ποὺ κατέκλυσαν τὸν τόπο μας.

‘Αρχιμ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΑΘ. ΚΑΛΥΒΑΣ
‘Ιεροκήρυξ ‘Ι. Μητροπόλεως Χαλκίδος

ρεσίαν αύτήν νὰ προσέχουν πάρα πολύ, γιατὶ ἥτανε κίνδυνος νὰ θανατωθοῦνε, ὅχι μονάχα ἀν ἀγγίζανε ἀκάλυπτα τὰ "Αγια, ἀλλὰ κι' ἀπλῶς νὰ τ' ἀντικρύσουνε. «Καὶ οὐ μὴ εἰσέλθωσιν ἵδεν ἔξαπινα τὰ "Αγια, καὶ ἀποθανοῦνται». "Αν ἔμπαιναν κι' ἀντίκρυζαν ἔξαφνικὰ τ' "Αγια, θὰ καταδικάζονταν σὲ θάνατο (΄Αριθ. δ', 20).

Μονάχα τὰ παιδιά τοῦ Καάθ καὶ τὰ σήκωναν ἀπὸ τὴ θέση τους, καὶ τὰ φορτώνονταν καὶ τὰ μεταφέρανε ἀπὸ τόπον σὲ τόπο στὸ μέρος ποὺ ἔπρεπε καὶ τ' ἄφηναν ἐκεῖ. Ποτὲς ὅμως ἀσκέπαστα καὶ πάντα ἀνέγγιχτα κι' ἀθώρητα. Καὶ κάθε φορὰ τὰ σήκωναν ἐπάνω στοὺς ὡμους των, γιὰ νὰ μὴν τ' ἀκολουθοῦνε, ἀν τὰ βαστάζανε μ' ἄλλο τρόπο, ἢ κι' ἀν τὰ μεταφέρανε ἐπάνω σὲ βωδάμαξες, ὅπως σημειώνει ὁ Εὐσέβιος. Προσταγμένα δὲ γι' αὐτὸν ἥτανε τὰ παιδιά τοῦ Καάθ, γιατὶ ἀπ' ὅλους τοὺς Λευΐτες αὐτοὶ ἀπολαμβάνανε περισσότερο τιμή· «Τοῖς δὲ Κααθίταις, ὡς τιμιωτέροις τὰ τιμιώτερα», ὅπως λέγει ὁ Ἀπολινάριος, καὶ τὸ ἐπαναλαμβάνει καὶ ὁ Ἀλεξανδρείας Κύριλλος.

Συνακόλουθα πρὸς αὐτὰ μποροῦμε νὰ συμπεράνωμε πόση προσοχή, πόσην εὐλάβεια καὶ πόση συστολὴ καὶ φόβο πρέπει νάχουνε, ὅχι μονάχα οἱ ἔξωβηματικοί, ἀλλ' αὐτοὶ κυρίως ποὺ εἶναι προσταγμένοι νὰ ὑπηρετοῦνε μέσα στὸ "Αγιο Βῆμα τὰ τίμια δῶρα ποὺ εἶναι βαλμένα ἐπάνω στὴν ἀγία Τράπεζα καὶ μ' αὐτὰ τελεσιουργεῖται μὲ τὴν ἐπιφοίτηση τοῦ ἀγίου Πνεύματος ἢ ἀναίμακτη καὶ φρικτὴ θυσία.

Κι' ὅμως στὶς ἡμέρες μας αὐτὲς τ' ἄγιο Βῆμα κατάντησε τόπος σχεδὸν κοινόχρηστος, ὅπου μπαίνει μὲ θρασύτητα καὶ μ' ἀνευλάβεια ὁ καθένας καὶ συργιανίζει μέσα του καὶ τὸν πατᾶ ὅποιος θέλει. Μπαίνουν ἀδιαφόρετα σ' αὐτὸν καὶ λαϊκοί, κι' ἀκάθαρτοι καὶ βέβηλοι, κι' ἀνθρωποι λογῆς-λογῆς κι' ἀπὸ κάθη τάξη καὶ κατάσταση. Κι' ὅταν μποῦνε, στέκονται μ' ἀνευλάβεια καὶ κινοῦνται

μ' ἀταξία, καὶ πλησιάζουνε μὲ θράσος τὴν ἁγία Τράπεζα, καὶ κυττάζουνε ἀδιάντροπα καὶ χωρὶς καμμιὰ συστολὴ δεξιὰ κι' ἀριστερά, καὶ δὲν κλίνουνε τὸ κεφάλι, οὕτε τὴν ὥραν ἀκόμη τὴν μυστικὴ κι' ἀπόρρητη ποὺ συντελεῖται ἡ φρικτὴ θυσία!

Ἄπὸ ποὺ λοιπὸν προέρχεται αὐτὴ ἡ ἀφοβία κι' ἀνευλαβεῖα; Ἀπὸ τίποτες ἄλλο, παρὰ γιατὶ δὲν βλέπουνε κι' αὐτοὶ νὰ κρέμεται ἐπάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι τους ὁ θάνατος, ὅπως τὰ παιδιὰ τοῦ Καάθ· «Οὐ μὴ εἰσλέλθωσιν ἵδεν ἔξαπινα τὰ "Αγια καὶ ἀποθανοῦντα».

"Αν ὅμως αὐτοὶ οἱ ἀναίσχυντοι κι' ἀνευλαβεῖς καταφρονητὲς τῶν Ἀγίων ξεφεύγουνε τὸν σωματικὸ θάνατο, νομίζουνε πώς θὰ σωθοῦνε ἀπὸ τὸ θάνατο τῆς ψυχῆς τους, ποὺ εἶναι τρισχειρότερος κι' ἀσύγκριτα φοβερώτερος ἀπὸ τὸν πρῶτο; "Ω! πόσον εἶναι ξεγελασμένοι, ἀν πιστεύουνε ἐνα τέτοιο πρᾶγμα. Ο εὐαγγελικὸς νόμος δὲν ἐπιβάλλει πάντα ποινὲς καὶ τιμωρίες σωματικὲς σ' αὐτοὺς ποὺ παρανομοῦνε, καὶ ποὺ νὰ μποροῦμε νὰ τὶς βλέπωμε παρευθύς, μὲ τὰ μάτια μας τὰ σωματικά. Ἀπλούστατα, γιατὶ εἶναι νόμος πνευματικός. Ἄλλὰ οἱ ποινὲς καὶ οἱ τιμωρίες ποὺ περιμένουν τοὺς τέτοιους καταφρονητὲς καὶ ὑβριστὲς τῶν Ἀγίων Μυστηρίων, ποὺ καὶ οἱ "Αγγελοι τοῦ Θεοῦ σκύβουνε ἀπὸ ψηλὰ καὶ τὰ παρακολουθοῦνε καὶ λατρεύουνε κι' αὐτοὶ μαζί μας τὸν ἄγιο Θεό, εἶναι ποινὲς καὶ τιμωρίες διάφορες ἀπὸ τὶς σωματικὲς καὶ πρόσκαιρες, ποὺ σ' αὐτὲς κατεδίκαζεν ὁ παλαιὸς νόμος. Καὶ εἶναι πολὺ φοβερώτερες καὶ βαρύτερες ἀπ' αὐτές. Λυπήσου μας, Θεέ μου, καὶ λύτρωσέ μας ἀπ' αὐτές, Κύριέ μου...

Οἱ ἀκάθαρτοι δὲν πρέπει νὰ πλησιάζουνε στὰ θεῖα.

«Ἐξαποστειλάτωσαν ἐκ τῆς παρεμβολῆς πάντα λεπτὸν καὶ πάντα γονορρυῆ, καὶ πάντα ἀκάθαρτον, ἀπὸ ἀρσενικοῦ ἔως θηλυκοῦ, ἀποστείλατε ἔξω τῆς παρεμ-

βολῆς». "Ας διώξουν ἀπὸ τὸν καταυλισμὸν κάθε λεπρόν,
καὶ κάθε ἐμπυασμένον καὶ ἀκάθαρτον, κι' ἀρσενικὸν
καὶ θηλυκόν· διώξετε τὸν ἀπὸ τὸν καταυλισμόν. Κι' αὐτὸν
τὸ πρόσταγμα καὶ ἡ παραγγελία δόθηκε, «ἴνα μὴ μιαί-
νωσι τὰς παρεμβολὰς αὐτῶν», γιὰ νὰ μὴ λερώνουν τοὺς
καταυλισμούς των, τὴν γῆ δηλαδὴ καὶ τὸν τόπον πού
ἔσταθμευσαν κι' ὅλους ποὺ εὑρίσκονταν ἔκει (Ἄριθ.
ε', 2-3).

Ἄραγες δὲ σκοπὸς τοῦ νόμου αὐτοῦ γιὰ τὰ σωματικὰ
παθήματα, ἥτανε δὲ καθαυτὸν καὶ δὲ κυριώτατος σκοπός
του; "Οχι, μᾶς διδάσκει δὲ θεῖος Κύριλλος· «τῶν ἐν πάθει
καὶ σωματικῶν πραγμάτων οὐ σφόδρα παρὰ Θεῷ λόγος
ἥν· τὴν δὲ θείαν ἡμῖν καὶ πνευματικὴν διὰ τούτων δια-
τυποῖ λατρείαν». Γιὰ τοὺς ἄρρωστους καὶ γιὰ τὰ σωμα-
τικὰ πράγματα δὲν πολυγνοιάζεται δὲ Θεός· ἀλλὰ μᾶς
διατυπώνει μὲν αὐτὰ τὴν θεία καὶ τὴν πνευματικὴν λα-
τρεία.

"Εἶω, λοιπόν, ἔξω, ἀπὸ τὶς ἐκκλησίες τοῦ Θεοῦ
καὶ ἀπὸ τὶς ἱερές μας συνάξεις κάθε μολυσμένος ἀπὸ
τὰ πάθη ποὺ συνεργοῦνε στὴ νέκρωση τῆς ψυχῆς, κάθε
ἀχαλίνωτος καὶ κάθε ἐπιρρεπῆς στὶς σαρκικὲς ἐπιθυμίες
καὶ κάθε ἄλλος ποὺ παίρνει μέρος καὶ συμμετέχει στὶς
ξένες βρωμιές, ὅπως ἀκριβῶς ἔκαναν οἱ Ἐβραῖοι κι'
ἔδιωχναν ἀπὸ τοὺς καταυλισμούς τους τοὺς λεπρούς, τοὺς
ἔξελκωμένους καὶ τοὺς ἀκάθαρτους, εἴτε ἄντρες ἥτανε,
εἴτε καὶ γυναικες.

"Εἶω, ναί! ἔξω· γιατὶ ἡ συναναστροφή τους κι' δὲ
συγχρωτισμός τους μὲ τοὺς ἄλλους μολύνει κι' αὐτοὺς
ποὺ εἶναι καθαρώτεροι. Γιατὶ πολὺ εὔκολα μεταδίνεται
καὶ ξαπλώνεται τὸ κακό· καὶ τὰ πάθη τῆς ψυχῆς, ὅχι
λιγότερο, κάθε ἄλλο, ἀπὸ τὰ σωματικά. "Αν οἱ ἀρρώ-
στεις καὶ οἱ μολυσμοὶ γίνωνται μὲ τὴν ἐπαφὴν καὶ τὸν
συγχρωτισμό, οἱ πνευματικοὶ μολυσμοὶ μεταδίνονται
μὲ τὸν συγχρωτισμὸν καὶ μὲ τὴν μίμησην.

‘Η τιμωρία ένδει που ἀποκαλύφθηκε κλέπτης ἥτανε βαρύτερη ἀπ’ αὐτὸν που ἔκαμε κάποιο κακό, μὰ τὸ ἔξω-
μολογήθηκε.

“Αν κάποιος Ἰσραηλίτης ἀδικοῦσε τὸν γείτονά του
καὶ τὸν ἀποστεροῦσεν ἀπὸ κάτι που τοῦ ἀνῆκε, δὲ νόμος
ὑποχρέωνται αὐτὸν πούκαμε τὴν ἀδικίαν νὰ γυρίσῃ πίσω
αὐτὸν π’ ἄρπαξε, δέ τι καὶ νάτανε, καὶ νὰ προσθέσῃ ἀκόμα
ἀπὸ τὰ δικά του τὸ πέμπτο τῆς ἀξίας του. «Ἀποδώσει
τὴν πλημμέλειαν, τὸ κεφάλαιον καὶ τὸ ἐπίπεμπτον
αὐτοῦ προσθήσει ἐπ’ αὐτό». Δηλαδή, θὰ γυρίσῃ πίσω
τὸ κλεμμένο καὶ θὰ προσθέσῃ ἀκόμη ἐπάνω σ’ αὐτὸν
τὸ πέμπτο ἀπὸ τὴν ἀξία του (‘Αριθ. ε’, 7).

‘Ο νόμος ὅμως στὸ βιβλίον τῆς Ἐξόδου φαί-
νεται, μὰ καὶ εἶναι πραγματικά, αὐστηρότερος, γιατὶ
ἐπιβάλλει βαρύτερο πρόστιμο γιὰ τὸ πλημμέλημα που
έγινηκε· καὶ ὅρίζει, πῶς δὲ κλέφτης πρέπει νὰ γυρίσῃ
τὸ πενταπλάσιο ἢ τὸ τετραπλάσιο ἀπὸ τὰ κλεμμένα·
«Ἐὰν δέ τις κλέψῃ μόσχον ἢ πρόβατον... πέντε μόσχους
ἀποτίσει ἀντὶ τοῦ μόσχου, καὶ τέσσαρα πρόβατα ἀντὶ
τοῦ προβάτου» (“Ἐξοδ. κβ’, 1).

Πρέπει ὅμως νὰ σκεφθοῦμε, πῶς στὴν “Ἐξόδο δὲ λό-
γος εἶναι γιὰ κλοπή· «ἔάν τις κλέψῃ» ὅμιλεῖ ἔκει. Καὶ
μάλιστα γιὰ κλεψιὰ που ἀποδείχνεται, χωρὶς νὰ τὸ
θέλῃ δὲ κλέφτης καὶ φανερώνεται στὸ δικαστήριο, τὸ
ὅποιο καὶ τὸν καταδικάζει. Ἐδῶ ὅμως στὸ βιβλίο τῶν
‘Αριθμῶν δὲ λόγος εἶναι γιὰ ἀδικίες ἀναπόδεικτες, που
γίνονται στὶς δοσοληψίες· ὅταν δὲ ἵδιος π’ ἀδίκησε, θέ-
λοντας νὰ διορθώσῃ τὸ λάθος καὶ ν’ ἀλαφρώσῃ ἀπὸ τὸ
βάρος τὴν συνείδησή του, φανερώνη τὴν ἀδικία του στὸν
ἴερέα, καὶ ζητᾶ νὰ τὸν συγχωρήσῃ καὶ νὰ τὸν ἀπαλλάξῃ
ἀπὸ τὴν ἐνοχή του. «Οστις ἀν παριδῶν παρίδη, καὶ
πλημμελήσῃ, ἡ ψυχὴ ἔκείνη ἔξαγορεύσει τὴν ἀμαρτίαν
ἥν ἐποίησε, καὶ ἀποδώσει τὴν πλημμέλειαν» (‘Αριθ.
ε’, 6-7).

Τὴν διαφορὰν αὐτήν, ποὺς ὑπάρχει ἀνάμεσα στοὺς δυὸς νόμους, πρὶν ἀπὸ ἐμένα τὴν ἐσημείωσεν ὁ Ἀπολινάριος· «Κοῦφον τὸ ζημίωμα τῶν ἀποστερούντων παρανόμων». Θυσία κριοῦ μετὰ προσθήκης τοῦ πέμπτου ἀντὶ τοῦ πενταπλίου, ὅπερ ἦν ἐπὶ κλοπῆς. Ἐκεῖ μὲν κολαστικῶς, ἐνταῦθα δὲ ἵατρικῶς, ἐπὶ τῶν αἰσθομένων τοῦ ἀδικήματος καὶ ζητούντων διόρθωσιν». Ἐλαφρὰ ἥτανε κι' ἡ ποινὴ γιὰ τοὺς παράνομους κλέφτες· νὰ θυσιάσουνε δηλαδὴ ἔνα κριάρι καὶ νὰ προσθέσουνε κι' ἔνα πέμπτο ἀκόμη, ἀντὶς γιὰ τὸ πενταπλάσιο. Γιατὶ ἐκεῖ τώκαναν γιὰ νὰ τὸν τιμωρήσουνε. Ἔδω ὅμως γιὰ νὰ διορθώσουνε αὐτὸν πούκανε μιὰ παρανομία καὶ καταλαβαίνοντας τὸ λάθος του ζητοῦσε νὰ τὸ διορθώσῃ.

Καὶ πραγματικὰ διαφέρει πολὺ, τὸ νὰ φανερωθῇ κάποιος, χωρὶς νὰ τὸ θέλῃ, κλέφτης ἀπὸ τὸν δικαστὴ καὶ νὰ καταδικασθῇ γι' αὐτό, ἀπὸ τὸ νὰ δμολογήσῃ μονάχος του καὶ θεληματικά του τὸ λάθος του, καὶ γυρίζοντας πίσω τὸ κλεψυδρό ζητήσῃ νὰ τὸν συγχωρέσουν. Ἡ ποινὴ τοῦ δεύτερου αὐτοῦ εἶναι ἐλαφρότερη, τοῦ πρώτου εἶναι βαρύτερη. Καὶ πολὺ δίκαια. Ἡ μεταμέλεια καὶ ἡ αὐτοκαταδίκη, ποὺ βγαίνει ἀπὸ τὴν συνείδηση τοῦ φταίχτη καὶ ἡ θεληματικὴ δμολογία τῆς ἀμαρτίας, μὲ τὴν ἔξομολόγησή της, ἐλαφρώνει τὸ μεγαλύτερο βάρος τῆς ἀμαρτίας. Καὶ ὁ νόμος ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος, ἐλαφρώνοντας τὶς ποινὲς γι' αὐτοὺς ποὺ αὐτοθέλητα ἐπέστρεφαν τὰ κλεψυδρά κι' ἔξεμολογούντανε τὸ λάθος τους, διηγόλυνε μ' αὐτὸν τὸν τρόπο κι' ἐβοηθοῦσε νὰ διορθωθοῦνε αὐτοὶ ποὺ ἔπεφταν σὲ ἀμαρτία.

(Συνεχίζεται)

Απόδ. ΘΕΟΔΟΣΗ ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ

Μεγαλυνάριον τοῦ ἀγίου Νικολάου

Μύρων ἰεράρχης προχειρισθεὶς μυριοπνόοις ἔργοις κατεμύρισας ἀληθῶς Μύρων ἐπαρχίαν, διὸ καὶ μῆρα βλύζειν, Νικόλαε τρισμάκαρ, δύντως ἡξέλωσαι.

ΠΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΩΤΕΡΟΝ ΦΩΣ ΣΤΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑΝ ΜΑΣ

“Ενας καρπός μετανοίας και ἀναγεννήσεως είναι ή ἐπιστολὴ αὐτή. Είναι μία ἀκτινοβολία μιᾶς ψυχῆς ποὺ στὶς δραματικὲς φάσεις ποὺ πέρασε και τόσο ζωτανὰ μᾶς τὶς περιέγραψε (ἴδε 'Εφεμέριον 1.10.1963) ἔχει πολλὰ νὰ μᾶς εἰπῇ και πρὸ παντὸς νὰ διδαχθοῦν οἱ νέοι μᾶς διὰ τὴ πρόληψι τοῦ κακοῦ και τὴν ἀποφυγὴ τοῦ ἐγκλήματος, ποὺ ἐγγυᾶται μιὰ καλύτερη και πληρέστερη ἡθικοθρησκευτικὴ μόρφωσι τὸ «πλειότερο φῶς τῆς Γραφῆς», παράλληλα πρὸς τὴ πρωτοσπερματικὴ τῶν εὑσεβῶν γονέων, τῶν καλῶν μᾶς διδασκάλων και κατηχητικῶν Σχολείων τῆς Ἐκκλησίας μας. ”Ας τὸν προσέξωμεν.

«ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ ΑΓΝΩΣΤΕ ΦΙΛΕ,

Ἐν πρώτοις σοῦ ἀπευθύνω τὸν ἀδελφικὸν και ἐγκάρδιόν μου χαιρετισμόν, πιστεύω νὰ τὸν δεχθῆς εὐχαρίστως, καίτοι προέρχεται ἀπὸ ἔναν ἄνθρωπον ποὺ ζῇ ἐπὶ ἔξ ἔτη εἰς τὴν φυλακήν.

‘Ως ἐλεύθερος πολίτης ἔζησα τὴν ζωήν μου, ὅπως τὴν ζῆς και σὺ τώρα. ’Εκπλήττεσαι μὲ αὐτὸ ποὺ σοῦ γράφω και σοῦ γεννᾶται μία εὔλογος ἀπορία. Τί λέγει αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος, είναι δυνατὸν νὰ ἔζησε τὴν ἴδιαν μου ζωήν; ’Επ’ αὐτοῦ σοῦ ἀπαντῶ καταφατικῶς. Εἰς τὴν θέσιν ποὺ ἵστασαι, ἐστάθην και ἐγώ. Μή σὲ ξενίζῃ ἡ ἀπάντησίς μου. Εἰς τὴν ζωήν μου ὑπῆρξα ἀλληλοδιαδόχως ἔνδοξος, ἀδόξος, ἀγαπώμενος, μισούμενος, χαρούμενος, θλιμμένος, γεμάτος ὑγεία αλλὰ και στὸ κρεβάτι τοῦ πόνου, πλούσιος, πτωχός, θαυμαζόμενος, περιφρονημένος, δυστυχής και κατὰ φαντασίαν εὐτυχής. Λέγω κατὰ φαντασίαν, διότι τώρα δύναμαι νὰ διακρίνω τὴν πραγματικὴν ἀπὸ τὴν ἀπατηλὴν εὐτυχίαν. Μία εὐτυχία ποὺ εἶχε ὡς βάσιν...αλλὰ δὲν προχωρῶ διότι ντρέπομαι νὰ κατανομάσω. Ντρέπομαι ν’ ἀναφέρω τὰ γεγονότα ποὺ ἀποτελοῦσαν τὸ ὅλο οἰκοδόμημα τῆς ζωῆς μου. Ναί, φίλε μου, είναι πολλὲς πράξεις, ποὺ γίνονται σ’ αὐτὸ τὸν κόσμο και ποὺ τῆς πράττεις και σὺ ὁλοκληρωτικὰ ἡ κατὰ μέρος. Τόσον φοβερὸν είναι νὰ πράττωμεν και νὰ μὴν ἔχουμε τὸ θάρρος ν’ ἀποκαλύπτουμε τοὺς καρποὺς τῶν πράξεών μας.

Και τώρα σὲ παρακαλῶ σὰν δυὸ καλοὶ φίλοι νὰ συζητήσουμε διὰ ὠρισμένα πράγματα ποὺ ἀφοροῦν τὴν ὅλην ὑπαρξίαν μας. ”Ας ἀφήσωμε κατὰ μέρος τὴν προκατάληψι και τὸν ἐγωῖσμό, νὰ κρί-

νωμες ἀντικειμενικά, και βάσει τοῦ συμπεράσματός μας εἰς τὸ ἔξῆς θὰ ἀκολουθήσωμεν τὴν ὁρθοτέραν ὅδον.

Ἄσφαλῶς θὰ εὑρίσκωνται πλησίον σου φίλοι τοὺς ὄποιους ἀγαπᾶς και ἵσως νὰ πιστεύῃς ὅτι σὲ ἀγαποῦν, πρᾶγμα ποὺ δὲν εἶναι σωστό, διότι ἐὰν ἦτο, ἐπρεπε αὐτοῦ και σὺ νὰ μὴν βρίσκεσθε σ' αὐτὴν τὴν θέσιν. Δυνατὸν νὰ εἴσαι ἀρκετὰ μορφωμένος και ἔμπειρος, ὥστε νὰ νομίζῃς ὅτι δύνασαι νὰ κρίνῃς και νὰ ξεχωρίζῃς τὸ καλὸ ἀπὸ τὸ κακό, ἐκεῖνο ποὺ σὲ ὠφελεῖ και αὐτὸ ποὺ σὲ βλάπτει. Συμφωνῶ ἀπόλυτα μαζύ σου, ἀλλὰ μήπως και ἐγώ δὲν ἤμουν τοιοῦτος, (ὅπως και πολλοὶ ἄλλοι), δὲν ξεχωρίζα τὸ καλὸ ἀπὸ τὸ κακό; Νὰ ὅμως πιὸ εἶναι τὸ κατάντημά μου. (Μήπως τὰ ζῶα δὲν προαισθάνονται τὸν μέγαν κίνδυνον ποὺ διατρέχουν ὅταν εἰσέρχωνται εἰς τοὺς ἀποκρήμνους τόπους διὰ νὰ φάγουν δλίγον χόρτον; Και ὅμως ἡ δλίγη χλόη ἔχει τοιαύτην δύναμιν, ὥστε νὰ τὰ κάνῃ νὰ ἀψηφοῦν τὸν κίνδυνον, και πολλὲς φορὲς τὴν παρατολμία των αὐτὴν τὴν πληρώνουν μὲ τὴν ζωήν των). Δυστυχῶς τὸ αὐτὸ συμβαίνει και μὲ τὸν ἀνθρώπον. Ποῖον; Τὸν ἀνθρώπον; Τὸ ἀνώτερο αὐτὸ δημιούργημα ἐπὶ τῆς γῆς, ποὺ ἔχει μὲ τόσα χαρίσματα προκινεῖθη ἀπὸ τὸν Δημιουργόν του;

Πόσες φορὲς και σύ, ἀγαπητέ μου φίλε, δὲν είλκυσθης ἀπὸ τὴν χλόην τῆς ἀμαρτίας, και εἰσῆλθες μέσα εἰς τὰ ἀπόκρημνα μονοπάτια τῆς, διὰ νὰ τὴν ἀπολαύσῃς, παρ' δλίγον ὅμως νὰ τὸ πληρώσῃς αὐτὸ μὲ τὴν ζωήν σου. Τὸ ξεύρω ὅτι μετὰ τὴν τόλμην σου, και ἀπὸ τὸν μέγαν κίνδυνον ποὺ δῆλθες, πῆρες γερές ἀποφάσεις ὅτι ποτὲ πλέον εἰς τὸ μέλλον δὲν θὰ τὸ ξανακάμης αὐτό. Ἐν τούτοις ὅταν παρουσιάζεται ἐμπρός σου κάτι τὸ νέον, τὸ ὡραῖον, τὸ θαυμαστὸν εἰς τὴν ὅψιν, ἀμέσως σβύνουν αἱ ἀποφάσεις και παραμερίζονται οἱ κίνδυνοι, σπεύδεις γοργὰ διὰ νὰ τὸ κατακτήσῃς, και πολλὲς φορὲς τὸ ἐπιτυγχάνεις. Παρ' ὅλας ὅμως τὰς ἐπιτυχίας δὲν εἴσαι εὐχαριστημένος, οἱ πόθοι σου δὲν ίκανοποιήθησαν. Εἶναι μήπως φέμμα αὐτό; Πόσες φορὲς δὲν πίστευσες ὅτι βρῆκες ἐκεῖνο ποὺ ποθοῦσες και ὅτι ἐπιτέλους θὰ ζήσῃς εὐτυχής; Και ὅμως τὰ πράγματα ἀπέδειξαν τὸ ἀντίθετον. Μὲ τὴν πάροδον δλίγον χρόνου εὑρέθης και πάλιν κενός, και δι' αὐτὸ ἀρχισες πάλιν ἀπὸ τὴν ἀρχή.

Νὰ μοῦ ἐπιτρέψῃς, παρακαλῶ, νὰ σοῦ ὑποβάλω μίαν ἐρώτησιν, και ἐπὶ τῆς ὅποιας νὰ τύχω εἰλικρινοῦς ἀπαντήσεως. Γιπῆρες ποτὲ εἰς τὴν ζωήν σου εὐτυχής; Ἡσθάνθης τὸν ἔχυτόν σου ἀπόλυτα ίκανοποιημένον; Τὴν ἀπάντησίν σου τὴν γνωρίζω, ἀφοῦ ἄλλωστε, ὅπως προσανέφερα, εἰς τὴν ἰδίαν ἀκριβῶς θέσιν τὴν ἴδιαν σου ἐστάθη και ἐγώ κάποτε, και δὲν ἤμουν εὐτυχής οὔτε ίκανοποιημένος.

Γνωρίζω φίλε μου, ὅτι μὲ ὅλα αὐτὰ ποὺ σοῦ γράφω θὰ σὲ ἔφερα εἰς σκέψεις, τὸ καταλαβαίνω ὅτι διὰ πολλὰ διαλογίζεσαι και διε-

ρωτᾶσαι. Δι' αὐτὸν εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ σου ἀπαντήσω ἐπὶ τῶν ἀποριῶν σου καὶ μάλιστα ἐπὶ τῆς ἴσχυροτέρας. Θέλεις νὰ μάθης τὸ μυστικὸν τῆς εὐτυχίας τοῦ ἀνθρώπου;

Τὸ μυστικὸν αὐτὸν τὸ ἀγνοοῦσα καὶ ἐγώ, φίλε μου, ἐπὶ ὀλόκληρα τριάντα πέντε ἔτη ποὺ ἔζησα ἐλεύθερος εἰς τὴν κοινωνίαν, καὶ τὸ ἔμαθα ἡ μᾶλλον μοῦ ἀπεκαλύφθη μέσα εἰς τὴν φυλακήν. Θὰ σου φανῇ παράξενο αὐτὸν καὶ ὅμως εἶναι ἀλήθεια. Ὁ τόπος αὐτὸς ποὺ κάθε ἄλλο παρὰ εὐχάριστος εἶναι, μοῦ ἔδωσε τὴν εὐκαιρίαν νὰ εὕρω τὴν πηγήν, ἥτις πληροῖ τὸν ἀνθρωπὸν παντὸς ἀγαθοῦ καὶ τὸν καθιστᾶ κατὰ πάντα πλούσιον καὶ εὐτυχισμένον.

὾οτε ἀνθρωπὸς ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο φύσεις, τὴν ὕλην καὶ τὸ πνεῦμα, τὴν ψυχὴν, τὸ ἐγώ. Ὁ κόσμος μας ἀπαρτίζεται ἀπὸ ὕλην καὶ ὡς ἐκ τούτου δὲν δύναται νὰ ἴκανοποιήσῃ καὶ τὰς δύο φύσεις τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλὰ μόνον τὴν μίαν, τὴν σάρκα. Ἐπειδὴ ὅμως τὸ ὑλικὸν εἶναι ρευστὸν παρέρχεται, σβύνει, ἔξαφανίζεται, καὶ δὶ' αὐτὸν τὸ σῶμα μας δὲν χορταίνει ποτέ, πάντοτε θέλει, πάντοτε ζητεῖ, πάντοτε ἐπιθυμεῖ. Τὸ ἐγώ μας, δηλαδὴ ἡ ψυχὴ, ἐπειδὴ ἐκ τῶν κοσμικῶν ὑλικῶν πραγμάτων δὲν λαμβάνει οὐδέν, καὶ τοῦτο ἐπειδὴ δὲν εἶναι ἐκ τῆς φύσεως της, παθαίνει ἀτροφίαν καὶ τοιουτοτρόπως δὲν θρωποῖ τοῦ κόσμου καθίσταται ἐξ ὀλοκλήρου σαρκικός, δηλαδὴ ζωώδης. "Οταν ὅμως ἡ ψυχὴ τοῦ τοιούτου ἀνθρώπου εὕρη τὸν τρόπον καὶ ἐνωθῇ μετὰ τῆς πηγῆς, ἥτις χορηγεῖ τροφὴν πνευματικήν, ἡ ὁποία δὲν φθείρεται βέβαια ποτὲ ἐπειδὴ εἶναι πνεῦμα, ἀναπτύσσεται τόσον πολὺ, ὥστε φθάνει εἰς τὸ σημεῖον νὰ ἐπικρατήσῃ καὶ κυριαρχήσῃ ἐπὶ τῆς σαρκὸς, διότε καθίσταται τὸ ἄτομον αὐτὸν πνευματικόν, καὶ ὡς τοιοῦτον εἶναι κατὰ πάντα εὐτυχές.

Εἶναι καιρὸς νὰ σου γνωρίσω πῶς ἐπραγματοποιήθη εἰς ἐμὲ αὐτὴ ἡ λύσις τοῦ μεγάλου αὐτοῦ προβλήματος. Θὰ σὲ κουράσω, τὸ ξεύρω, μὰ εἶναι ἀνάγκη νὰ τὸ μάθῃς. Αὐτὸν τὸ θαῦμα, λέγω θαῦμα, διότι μόνον θαυματουργικῶς εἶναι δυνατὸν νὰ πραγματοποιηθῇ μιὰ τέτοια ριζικὴ μεταβολὴ. Θὰ προσπαθήσω νὰ εἶμαι ὅσον τὸ δυνατὸν σύντομος εἰς τὴν διήγησίν μου, καὶ τοῦτο διὰ νὰ μὴν σᾶς γίνω πολὺ βαρετός.

὾οτε ἀνθρωπὸς τῆς ὅλης κοσμικῆς ζωῆς μας, ὡς γνωστόν, ἔχει τέρμα τὸ νοσοκομεῖον, τὴν φυλακὴν ἢ τὸν τάφον. Μὲ ἐδέχθη τὸ δεύτερον, ἡ φυλακή, δ τόπος αὐτὸς ποὺ μόνον εἰς τὸ ἀκούσμα τοῦ ὀνόματός του ἔτρεμα σὰν τὸ ψάρι, καὶ ὅμως εὑρέθην πίσω ἀπὸ τὰ πυκνά του σίδερα καὶ τὰ ἀνήλια κελλιά του. Τὴν πρώτην περίοδον τῆς ἐγκαθίδεως μου διῆλθα φρικτὲς ἡμέρες καὶ τρομερὲς νύκτες. Τὴν ὅλην ἐκείνην ζωήν μου, ἐὰν τὴν παραβάλω μὲ τὴν τῶν κολασμάνων, δὲν πρέπει νὰ θεωρηθῶ ὑπερβολικός. Αἱ πράξεις καὶ τὰ σκοτεινά μου ἔργα, σὰν μαῦροι βρυκόλακες στεκόνταν μπροστά μου, ἔτοιμοι νὰ

μὲ κατασπαράξουν. Τὴν ἡμέραν ἡμουν μελαγχολικὸς καὶ πολὺ στενοχωρημένος, τὴν δὲ νύκτα κατατρομαγμένος καὶ φοβισμένος. Ὁ ὑπνος μου ἦτο πολὺ ἐλάχιστος, ἀλλὰ καὶ μαρτυρικός. Τότε ἔβλεπα ὅτι μὲ καταδιώκουν νὰ μὲ φονεύσουν, πότε ὅτι ἔντρομος καταφεύγω μέσα εἰς τὰς χαράδρας καὶ τὰ δάση διὰ νὰ σωθῶ, καὶ κάποτε ὅτι ὑπερισχύω καὶ καταδιώκω ἐγώ. Ἡ ἀναπνοή μου συνεχῶς ἦτο βαρειά καὶ τὰ δόντια μου πήγαιναν νὰ σπάσουν ἀπὸ τὸ τρίξιμο. Τί φρικτὲς στιγμές! Τί τρομερὲς ὁρες! Τί ἀποτρόπαιες ἡμέρες ποὺ πέρασα τὸν καιρὸν ἔκεινο!

Ρίγη περνοῦν ἀπὸ τὸ σῶμα μου καὶ τώρα ἀκόμη ποὺ θυμᾶμαι τὴν τραγικότητα τῆς ζωῆς ἔκεινης. Ὁ κόσμος μὲ εἶχε ἐγκαταλείψει τελείως, γνωστοί, φίλοι, συγγενεῖς μὲ ἔχουν ξεχάσει, δὲν μὲ ἐνθυμεῖται κανείς. Μόνον "Ἐνας, Ἐκεῖνος ποὺ λέγει: «Δύναται γυνὴ νὰ λησμονήσῃ τὸ θηλάζον βρέφος αὐτῆς, ὥστε νὰ μὴ ἐλεήσῃ τὸ τέκνον τῆς κοιλίας αὐτῆς; ἀλλὰ καὶ ἂν αὕται λησμονήσωσιν ἐγὼ ὄμως δὲν θέλω σε λησμονήσει» ("Ησαΐας Κεφ. μθ. 15). Καὶ ἀλλαχοῦ «...δὲν θέλω τὸν θάνατον τοῦ ἀμαρτωλοῦ, ἀλλὰ νὰ ἐπιστρέψῃ ὁ ἀσεβῆς ἀπὸ τῆς ὁδοῦ αὐτοῦ καὶ νὰ ζῇ» ("Ιεζεκ. κγ. 11), δὲν μὲ ἔχει ἐγκαταλείψει.

Μόνον ἔνας μὲ παρακολούθησε καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς περασμένης μου ζωῆς, καὶ εἰς ἔκεινην τὴν δύσκολον περίοδον ἵστατο ἀσφάτως πλησίον μου, ἔτοιμος νὰ ἐπέμβῃ ὅταν θὰ ἔφθανε ἡ κατάλληλος στιγμή. Καὶ νά, μέσα εἰς τὶς τραγικώτερες ἔκεινες στιγμές τῆς ζωῆς μου, ἕρχεται κοντά μου, δι' ἐνὸς εὐσεβοῦς καὶ μοῦ προσφέρει τὸν ἀνεκτίμητον θησαυρόν Του, τὴν Θείαν του Ἀποκάλυψιν, τὸ θεόπνευστον βιβλίον, τὴν Ἀγίαν Γραφήν.

"Ἐβλεπα ἀπὸ πολλὲς ἡμέρες νὰ γίνεται μία πνευματικὴ κίνησις μέσα εἰς τὴν φυλακήν μου, διάφοροι συγκρατούμενοί μου συνηθροίζοντο εἰς ἔνα ἐκ τῶν πολλῶν θαλάμων τῆς φυλακῆς καὶ παρακολουθοῦσαν 'Αγιογραφικὰ μαθήματα ποὺ τοὺς ἔκαμνε ὁ ἐπὶ τῆς θρησκευτικῆς 'Τηρεσίας τῶν Φυλακῶν, 'Αρχιμανδρίτης Π. Ἐγὼ δυστυχώς δὲν εἶχα δώσει μεγάλη προσοχὴ εἰς τὴν κίνησιν αὐτήν, τὴν ὁποίαν ἀλλωστε καταπολεμοῦσε ἔνας ἀριθμὸς τῶν συγκρατουμένων μου.

Τὸ βιβλίον ποὺ ἔλαβα, καίτοι διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν ζωήν μου, δὲν εἶχα τὴν διάθεσιν νὰ τὸ μελετήσω, ἀλλὰ αἱ προτροπαί, νουθεσίαι, τὸ πατρικὸν ἐνδιαφέρον, ἡ ὑποδειγματικὴ ζωή, καὶ τὸ σπουδαιότερον ἡ ἐμπρακτος ἀγάπη τοῦ ἀνθρώπου τοῦ Θεοῦ, μὲ συνεκίνησαν καὶ μὲ ἔκαμψαν νὰ ἀρχίσω σιγά-σιγά τὴν μελέτην μου τοῦ Θείου αὐτοῦ βιβλίου. "Οπου νὰ ἔστρεφα τὴ ματιά μου ἔβλεπα μεγάλες ἀλήθειες, διέκρινα εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ὅτι τὰ ἐν αὐτῷ γραφό-

μενα δὲν ἔχουν προέλθει ἀπὸ ἐγκέφαλον ἀνθρώπου.

Μὲ τὴν πνευματικὴν αὐτὴν τροφὴν ποὺ ἄρχισα νὰ λαμβάνω αἰσθάνθηκα τὸν ἑαυτόν μου κάπως νὰ ὅρθιοποδῆ καὶ νὰ στερεοῦται. ‘Η ζωή μου ἄρχισε νὰ προσαρμόζεται σύμφωνα μὲ τὴν μελέτην ποὺ ἔκανα κάθε ἡμέραν. “Οταν ἐπὶ παραδείγματι μελετοῦσα τὰ μέρη ἔκεινα ποὺ παρουσιάζουν τὸν Θεὸν Μακρόθυμον καὶ Πολυέλεον ἔπαιρνα θάρρος καὶ ἡ ψυχή μου κάπως ἡρεμοῦσε. Σου λέγω, φίλε μου, καὶ πρέπει νὰ μὲ πιστεύσῃς ὅτι εἰς τὴν κατάστασιν ποὺ εἶχα φθάσει τότε, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ μοῦ μεταβάλῃ τὴν τραγικὴν ἔκείνην ζωὴν ὅτι κοσμικὸν μέσον καὶ ἀν ὑπῆρχε. Τί ἦτο δυνατὸν νὰ παρέχῃ ἡ ὥλη εἰς τὸν τεταραγμένον καὶ τρικυμιώδη ψυχικόν μου κόσμον;

Εἰς τὴν κατάστασιν αὐτὴν τῶν ψυχικῶν διακυμάνσεων διετηρήθην ἀρκετὸν χρόνον, ἀλλ ἐπὶ τέλους ἤλθε ἡ στιγμὴ ποὺ κάθησα καὶ ἐγὼ εἰς τὰ θρανία τοῦ Χριστιανικοῦ Ὁμίλου τῆς φυλακῆς μου μετὰ τῶν ἀλλων μαθητῶν τοῦ Χριστοῦ, καὶ ἀκουγα τοὺς Θείους λόγους ποὺ ἀναλυτικὰ μᾶς προσέφερε ὁ ἐπὶ τῆς ἔδρας ἐργάτης τῆς Ἐκκλησίας. Μὲ δλα αὐτά, ἡ χάρις τοῦ Ἀγίου Πνεύματος ἄρχισε νὰ φωτίζῃ τὸν νοῦν μου καὶ τὴν καρδιά μου, καὶ νὰ ὑποχωρῇ τοιουτορόπως τὸ σκοτεινὸν πέπλο ποὺ δὲν μὲ ἀφηνε νὰ διακρίνω τὴν ἀλήθειαν σὲ ὅλην τῆς τὴν ἔκτασιν, σὲ ὅλον τῆς τὸ μεγαλεῖον.

Μοὶ ἀπεκαλύφθη ἡ ὥλη κατάστασις τοῦ ἀνθρώπινου γένους, ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τῆς ἐνδόξου προελεύσεώς του ἔως τῆς τελείας καταπτώσεώς του, καὶ ἀπὸ τῆς μεγάλης ἔκείνης καταπτώσεως ἔως τῆς τελείας ἀποκαταστάσεώς του. Μὲ ἔνα λόγον, τὸ ὅλον σχέδιον τοῦ Θεοῦ διὰ τὴν σωτηρίαν τοῦ ἀνθρώπου. Τὸ μέγα πρόβλημα τοῦ ἀνθρώπου μοῦ τὸ παρουσίασε καθαρώτατα λελυμένον μόνον ἡ Ἀγία Γραφή.

Δέν ἀφησα τὴν εὐκαιρίαν ταύτην νὰ μοῦ διαφύγῃ οὕτε πρὸς στιγμὴν, ἐρρίφθηκα εἰς τὴν γλυκυτάτην καὶ δλόθερμον ἀγκάλην τοῦ Λυτρωτοῦ καὶ Σωτῆρος μου Χριστοῦ, καὶ τὸν ηὐχαρίστησα διὰ τὰ ὅσα ὑπέφερε δὶ ἐμέ, διὰ τὴν σωτηρίαν μου καὶ τὴν τελείαν ἀποκατάστασίν μου. Ἀπὸ τὸ βάθος τῆς καρδιᾶς μου ἐπανέλαβα καὶ ἐγὼ τὰ θεῖα καὶ ὑψηλὰ λόγια τοῦ Μεγάλου Ἀποστόλου τῶν Ἐθνῶν Παύλου «Πιστὸς ὁ λόγος καὶ πάσης ἀποδοχῆς ἔξιος, ὅτι ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς ἤλθεν εἰς τὸν κόσμον διὰ νὰ σώσῃ τοὺς ἀμαρτωλούς, τῶν ὅποίων πρῶτος είλμαι ἐγὼ» (Α' Τιμ. α. 15). «Μετὰ τοῦ Χριστοῦ συνεσταυρώθην, ζῶ δὲ οὐχὶ πλέον ἐγὼ, ἀλλ ὁ Χριστὸς ζῆ ἐν ἐμοὶ, καθ' ὃ δὲ τώρα ζῶ ἐν σαρκὶ, ζῶ ἐν τῇ πίστει τοῦ Γίοῦ τοῦ Θεοῦ, δστις μὲ ἡγάπησε καὶ παρέδωκεν ἑαυτὸν ὑπὲρ ἐμοῦ» (Γαλ. β. 20). «Ο κόσμος ἐσταυρώθη ὡς πρὸς ἐμέ, καὶ ἐγὼ ὡς πρὸς τὸν κόσμον» (Γαλ. σ' 14). «Τὰ ἀρχαῖα παρῆλθον, ἵδού τὰ

πάντα ἔγιναν νέα» (Β' Κορ. ε. 17).

Αὐτό, φίλε μου, εἶναι τὸ πᾶν τοῦ ἀνθρώπου, νὰ γνωρίσῃ πολὺ καλὰ τὸν Χριστόν, «Οστις τὸν καθιστᾷ πλήρη (Κολ. β' 10), τέκνον τοῦ Θεοῦ (Ιωάν. α. 12), κοινωνὸν Θείας φύσεως (Β' Πέτρ. α. 4). Μέσα εἰς τὴν καρδιάν του κατοικεῖ ὁ Ἰδιος ὁ Χριστὸς (Ιωάν. ιδ. 23). Τοιοῦτον ἀνθρώπον αἰσθάνομαι σήμερα τὸν ἑαυτόν μου, καὶ δχι μόνον σήμερα, ἀλλὰ ἀπὸ τὴν ἡμέραν ἐκείνην ποὺ τὸν ἐγνώρισα, τὸν ἐπίστευσα καὶ ἔγινα διακληρωτικὰ δικός του.

«Ισως ταῦτα σὲ ἐκπλήττουν καὶ σοῦ φαίνονται κάπως ἀκατανόητα, αὐτὸ τὸ γνωρίζω, διότι ἡ Γραφὴ λέγει «ὅ φυσικὸς ἀνθρώπος δὲν δέχεται τὰ τοῦ πνεύματος τοῦ Θεοῦ, διότι εἶναι μωρία εἰς αὐτόν, καὶ δὲν δύναται νὰ γνωρίσῃ, διότι πνευματικῶς ἀνακρίνονται» (Α' Κορ. β. 14).

Καὶ τώρα τίποτε ἄλλο δὲν θέλω νὰ σοῦ εἴπω, εἰμὴ μόνον ἔνα: Κάνε μίαν δοκιμήν, λάβε εἰς τὰς χεῖρας σου τὴν Ἀγίαν Γραφὴν καὶ ἀρχίσε νὰ τὴν μελετᾶς διὰ νὰ σώσῃς τὸν ἑαυτόν σου, καὶ μένα νὰ εὐγνωμονῆς αἰώνια. Μέσα εἰς αὐτὸ τὸ Βιβλίον κρύβεται ὄλοκληρος θησαυρός, ὁ ὅποῖος θὰ γίνη κτῆμα σου, δικός σου, καὶ θὰ σὲ καταστήσῃ ἀνθρώπον ἀνώτερον, εὐτυχῆ, πλούσιον, μακάριον!!!

Σὲ παρακαλῶ, σὲ ἵκετεύω, σοῦ φιλῶ χέρια καὶ πόδια, κάμε το ἀμέσως, μὴν ἀναβάλλης οὔτε πρὸς στιγμήν, ἀκουσε τὴν φωνὴν ἐνὸς ἀγρώστου, ἀλλ' εἰλικρινοῦς φίλου σου, καταδίκου, ἥτις σὲ καλεῖ νὰ ἐρευνήσῃς τὴν Ἀγίαν Γραφὴν ἐκ τῆς ὅποιας θὰ γνωρίσῃς, θὰ διδαχθῆς καὶ θὰ διαπιστώσῃς ὅτι ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς εἶναι Υἱὸς τοῦ Θεοῦ καὶ Σωτὴρ τῶν ἀνθρώπων.

«Ο Θωμᾶς δὲν ἐπίστευσεν εἰς τὰ ὅσα οἱ ἄλλοι μαθηταὶ τοῦ ἔλεγον διὰ τὸν ἀναστάντα Κύριόν των. «Οταν ὅμως ἔβαλε τὸν δάκτυλόν του εἰς τὰς πληγὰς ποὺ εἴχαν προξενήσει τὰ καρφιά, καὶ εἰς τὴν πλευρὰν ἡ λόγχη, ἀνεφώνησε «Ο Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου» (Ιωάν. κ. 24-28). Ισως καὶ σὺ νὰ μὴν δώσῃς πίστιν εἰς τὰ λόγια μου, σὲ παρακαλῶ μελέτησε τὰς Θείας Γραφὰς, διὰ νὰ ἴδοῦν τὰ μάτια σου καὶ νὰ ψηλαφήσουν τὰ χέρια σου τὸν Ἰησοῦν, τότε καὶ σὺ ἀπόλυτα θὰ τὸν πιστεύσῃς καὶ θὰ τὸν διμολογήσεις, ὡς ὁ Ἀπόστολος Θωμᾶς, «Κύριόν σου καὶ Θεόν σου».

Ἐκτὸς τῆς ἴδιας μου ἀσθενοῦς φωνῆς, ἀκουσε τὸν ἀψευδῆ θεῖον λόγον, ὁ ὅποῖος σοῦ λέγει, «ΙΔΟΥ ΤΩΡΑ ΚΑΙΡΟΣ ΕΥΠΡΟΣΔΕΚΤΟΣ, ΙΔΟΥ ΤΩΡΑ ΗΜΕΡΑ ΣΩΤΗΡΙΑΣ» (Β' Κορ. ε', 2).

Μὲ ἀδελφικὴν ἀγάπην σοῦ σφίγγω τὸ χέρι
ὅ ἀγνωστος φίλος σου».

ΠΡΟΣ ΤΟ ΘΕΙΟ ΣΠΗΛΑΙΟ ΤΗΣ ΒΗΘΛΕΕΜ

**ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ ΤΗΣ ΣΚΕΨΕΩΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ
ΠΟΥ ΜΑΣ ΦΕΡΟΥΝ ΠΛΗΣΙΕΣΤΕΡΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΘΕΙΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ
ΑΓΙΟΙ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟΙ ΣΥΝΟΔΟΙΠΟΡΟΙ ΜΑΣ**

Τίποτε δὲν ἀλλαξε ἀπὸ τότε...

Δεκέμβριος. Παραμονὴς Χριστουγέννων. Σταθμοὶ σημαντικοὶ στὸν δρόμο ποὺ ἀκολουθεῖ ἡ πορεία τῆς χριστιανικῆς σκέψεως καὶ τῆς ψυχῆς μὲ τέρμα τὴν ταπεινὴ φάτνη τῆς Βηθλεέμ. Ἡμερομηνίες καὶ ἑορτές ἄγιων ποὺ τὰ ὄνόματα καὶ ἡ χριστιανικὴ ἐκδήλωσις καὶ δρᾶσις τους συνθέτουν ἕνα φωτοβόλο σύνολο ἀγιότητος, πρὸ τοῦ ὅποιου γονυπετεῖ εὐλαβικὰ ἡ χριστιανικὴ ἀνθρωπότης. Σ' αὐτοὺς τοὺς κυριώτερους σταθμοὺς τῆς πορείας μας πρὸς τὸν τόπο τοῦ θαύματος τῆς θείας ἐνανθρωπήσεως θὰ σταματήσουμε μὲ εὐλάβεια ἀναπνέοντας τὸ ἄρωμα τοῦ θρησκευτικοῦ περιεχομένου των. Ἡ τιμὴ καὶ ἡ ψυχικὴ ἐπικοινωνία μὲ τοὺς ἄγιους τῆς χριστιανωσύνης καὶ ἡ στενώτερη γνωριμία μὲ αὐτοὺς ἀποτελοῦν μία ἐκδήλωσι σεβασμοῦ πρὸς τὸν Θεό, λειτουργοὶ τοῦ ὅποιου εύνοούμενοι εἶναι οἱ ἄγιοι ποὺ τιμᾶται ἡ μνήμη τους. Ἡ ἄγια Βαρβάρα πρώτη εἰς τὸν δρόμο μας. Περικαλλής παρθένα ἀπὸ τὴν Νικομήδεια, κόρη εὐπατρίδη εἰδωλολάτρη τοῦ Διόσκορου. Ἡ πίστις της πρὸς τὸν Χριστὸ καὶ ἡ ἀφοσίωσις της πρὸς τὴν θρησκείαν αὐτοῦ ὑπῆρξαν ἀκαμπτες. Μάταια ὁ εἰδωλολάτρης πατέρας της προσπάθησε νὰ μεταπεισῇ αὐτὴν νὰ ἀρνηθῇ τὸν Χριστὸ καὶ νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν λατρεία τῶν εἰδώλων. Ἀκλόνητη ἡ εύσεβης χριστιανὴ τῆς Νικομηδίας ἐπροτίμησε τὸν θάνατο. Ὁ ἴδιος ὁ πατέρας της ὑπῆρξεν ὁ δῆμιος, ὁ ὅποιος ἀφοῦ τὴν ὑπέβαλε σὲ ἀπάνθρωπα βασανιστήρια τὴν ἀπεκεφάλισε κατόπιν μὲ τὰ ἴδια του χέρια.

Σὲ βαθύτατο γῆρας ὁ Σάββας ὁ Ἡγιασμένος ἐνενήντα τριῶν χρόνων παρέδωκε τὸ πνεῦμα εύτυχής, διότι ἔξεπλήρωσε εὐσυνείδητα τὴν ὑπηρεσία του πρὸς τὸν Μεγάλο του Κύριο. Ἀπὸ τὴν Μουταλάσκη τῆς Καππαδοκίας ὁ ἄγιος ποὺ ἑορτάζεται ἡ μνήμη του τὸν μῆνα αὐτὸν ἔφυγε νέο παιδὶ ἀπὸ τὴν γενέτειρά του καὶ γεμάτος πίστη πρὸς τὸν Χριστὸ κατηυθύνθη στὰ Ἱεροσόλυμα. Ἡ πίστις του τὸν ἐκράτησε στοὺς ἄγιους Τόπους, ὃπου σὲ μικρὴ ἀπόστασι ἀπὸ τὴν ἄγια πόλι τῆς Σιών ἴδρυσε τὴν περίφημη μονὴ τῆς Μεγάλης Λαύρας τοῦ Ἅγιου Σάββα. Ἡ εὐλάβεια τοῦ Καππαδόκη μοναστὴ ὡδήγησε πλήθος χριστιανῶν πρὸς τὴν μονὴ ποὺ εἶχε ἴδρυσει. Καὶ ἡ συρροὴ

τῶν πιστῶν ὄπαδῶν του τὸν ὥθησε νὰ ἴδρυσῃ ἐννέα καινούργια μοναστήρια, τῶν ὅποίων ὁ ἕδιος ὁ ἄγιος συνέταξε τὸν κανονισμὸν καὶ τὸ λειτουργικό τους τυπικό. Ἡ αἵρεσις τῶν μονοφυσιτῶν ἐστάθηκε ἀφορμὴ νὰ μεταβῇ ὁ ἄγιος εἰς τὴν Πόλι, ὃπου διεκρίθη διὰ τὴν μαχητικότητα καὶ τὴν εὐθεῖα κρίσι του. Ἐπιστρέφοντας εἰς τὴν Μονὴ του ἔζησε μέχρι βαθυτάτου γήρατος καὶ ἀπέθανε «ἄγιασμένος» λόγω τῆς εύσεβοῦς ζωῆς του, τῶν ἀγαθοεργῶν του πράξεων καὶ τῆς πίστεώς του πρὸς τὸν Χριστό.



Καὶ συνεχίζοντας τὴν πορεία τῆς σκέψεώς μας πρὸς τοὺς σταθμούς μὲ τὴν πρωτοβουλία τῶν μαρτύρων καὶ τῶν ὁσίων τῆς χριστιανικῆς πίστεως ἀφίνουμε τὴν σκέψι καὶ τὴν ψυχὴ μας νὰ βυθισθοῦν μέσα σὲ κόσμους ἀγιότητος. Ὅψώνουν ἀναμμένες λαμπάδες γύρω μας οἱ κόσμοι αὔτοὶ καὶ κάτω ἀπὸ τὴν λαμπρότητα τῶν φλογῶν των αἰσθανόμεθα ἔνα ψυχικὸ ἔξαγνισμὸ καὶ μιὰ ἀναβάπτισι. Οἱ μορφές καὶ ἡ ζωὴ τῶν ἀγίων πού ἀγκαλιάζουμε στὸ γρήγορο αὐτὸ πέρασμά μας ἀπὸ τοὺς σταθμούς τοῦ μεγάλου δρόμου πρὸς τὴν Βηθλεὲμ προβάλλονται καὶ καταυγάζουν τὴν ζωὴ μας ὡσὰν σύμβολα καὶ ὡς παρορμήσεις πρὸς τὴν εὐσέβεια καὶ τὴν πίστι μας.

Μᾶς ἐμφανίζονται ὡς παραδείγματα τῆς χριστιανικῆς μας ζωῆς ἀξια κάθε μιμήσεως καὶ συνοδοιποροῦμε μὲ συγκίνησι καὶ κατάνυξι στὸν δρόμο αὐτὸν τοῦ προσκυνήματός μας. Ὁ ἄγιος τῶν Μύρων τῆς Λυκίας, ὁ Νικόλαος, μᾶς κρατεῖ σὲ μιὰ ἀνάτασι ψυχικὴ καὶ σωματική. Ἡ πίστις του καὶ ἡ θαυματουργικὴ δύναμις του μᾶς ἐκστασιάζουν. Ὁραματιζόμεθα τρικυμισμένα πελάγη καὶ ταξειδευτὰς ποῦ παλεύουν μὲ τὴν μανία τῶν κυμάτων καὶ μὲ τὴν ἀπειλὴ τοῦ θανάτου. Κι' ἀνάμεσα στὴν μανία καὶ τὸ χαροπάλαιμα αὐτὸ δραματιζόμεθα τὸν ἄγιο νὰ ὑψώνῃ τὸ ἀνάστημά του ὡσὰν ἀλλος Χριστὸς βαδίζων ἐπάνω στὰ μανιασμένα κύματα καὶ νὰ δίδῃ τὸ χέρι τῆς σωτηρίας πρὸς τοὺς ἀγωνιῶντας θαλασσοπόρους. Τὸ ὄνομα τοῦ ἀγίου Νικολάου τὸ ἀκοῦμε στὰ χείλη κάθε ἀπελπισμένου καὶ ἀκοῦμε στὸ στόμα τοῦ λαοῦ τὴν εὐχὴν πρὸς τὸν πάσχοντα πλησίον : «Νὰ καθίσῃ ὁ ἄγιος στὸ τιμόνι σου». Πηδαλιοῦχος καὶ καθοδηγητὴς σὲ κάθε θαλασσινὴ περιπέτεια, ὁ φύλαξ ἄγγελος τῶν ποντοπόρων, ἀλλὰ καὶ μορφὴ ποὺ ἡ φλογερὴ πίστις της ἐστάθηκε πολύτιμος στὴν Ὁρθόδοξο Ἐκκλησία. Προσκυνητὴς καὶ αὐτὸς τῶν Ἀγίων Τόπων καὶ τοῦ Τιμίου Σταυροῦ ἐπέστρεψε στὴ γενέτειρά του, τὰ Μύρα τῆς Λυκίας, ὃπου ἀνέπτυξε ὡς ἐπίσκοπος μιὰ δρᾶσι ἀξιοθαύμαστη ἐνισχυμένη ἀπὸ τὴν πίστι

του καὶ ἀπὸ μιὰ θεία εὐλογία. Ἡρωϊκός, ἐνεψύχωνε τοὺς χριστιανούς ποὺ ἐδιώκοντο ἀπὸ τοὺς Ρωμαίους καὶ ἔξωρίσθη καὶ αὐτὸς γιὰ τὴν δρᾶσι του ἀπὸ τὴν ἐπισκοπή του. Ἡ πρώτη Οἰκουμενικὴ Σύνοδος τῆς Νικαίας τὸν εύρηκε πρωτοπόρο μιᾶς φλογερῆς πίστεως, τὰ δείγματα τῆς ὁποίας κατέπληξαν τοὺς συνελθόντας πιστοὺς Ἱεράρχας καὶ κατεπτόησαν τοὺς ἔχθρούς. Ἐγκρατείας διδάσκαλος καὶ θαυματουργὸς κατέκτησε στὴν συνείδησι τοῦ ὀρθοδόξου ιδίως χριστιανικοῦ κόσμου μιὰ ἔξεχουσα θέσι. Περαστικὸν ἀπὸ τὸ Μπάρι σ' ἓνα τελευταῖο μας ταξείδι στὴν Ἰταλία ἀντικρύσαμε τὸν τόπο, ὅπου ἐτάφηκε ὁ ἄγιος καὶ προσκυνήσαμε τὸν τάφο αὐτὸν ὀλοκληρώνοντας στὴν σκέψι μας τὴν μεγάλη μορφὴ τοῦ ἄγιου καθὼς τὴν ὀλοκληρώνει στήμερον κάθε χριστιανικὴ σκέψι περνῶντας ἀπὸ τοὺς σταθμούς τῆς πορείας της πρὸς τὸ λίκνο τῆς θείας φάτνης.



‘Ο ταπεινὸς ποιμὴν προβάτων, ὁ ἄσημος βοσκός, ἀλλὰ τὸ καύχημα κατόπιν ὅλων τῶν ὀρθοδόξων, ὁ Θεοφόρος Σπυρίδων, μᾶς κρατεῖ εὐλαβικοὺς προσκυνητὰς εἰς ἓνα ἀπὸ τοὺς σταθμούς μας τὴν ἡμέρα πού ἡ ὀρθοδοξία ὀλόκληρη πανηγυρίζει τὴν μνήμη του. Πατρίδα του ἡ Κύπρος, ὅπου ἔξεδηλώθη ἡ πίστις καὶ ἡ ἀγαθότης τῆς καρδίας του, ἀλλὰ πρὸ παντὸς ἡ ταπεινότης του. Ποιμὴν προβάτων δὲν ἐβράδυνε νὰ γίνη καὶ ποιμὴν λογικῶν προβάτων. Ἐπίσκοπος Τριμυθοῦντος καὶ ἕνας ἀπὸ τοὺς θεοφόρους πατέρας τῆς Α' Οἰκουμενικῆς Συνόδου τῆς Νικαίας, ὅπου μὲ τὴν ἀπλότητα τῶν λόγων του ἀπεστόμωσε τοὺς ὑψηλόφρονας ὀπαδούς τοῦ Ἀρείου. Θαυματουργὸς καὶ αὐτὸς περικλείων τὴν θείαν Χάριν μετέβαλε σὲ χρυσὸ τὸν ὄφιν, ἀνάστησε νεκρὰν ποὺ τὴν προσεφώνησε στὸν τάφο της καὶ ἔξεπληξε μὲ τὸ πλῆθος τῶν ἄλλων θαυμάτων. Τὸ λείψανόν του, δῶρον τῆς Αὔγούστας Θεοδώρας πρὸς τὴν κοινότητα τῶν Κερκυραίων, ἀνέδειξε τὸν θαυματουργὸ ἄγιο προστάτη τῆς νήσου αὐτῆς.



Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε·
Χριστὸς ἔξ ούρανῶν, ἀπαντήσατε.

Καθὼς ὁδεύουμε πρὸς συναπάντησιν τοῦ γεννωμένου Λυτρωτοῦ Θεοῦ αἰσθανόμεθα νὰ συνοδοιποροῦν μαζί μας καὶ οἱ ἄγιοι ποὺ οἱ σταθμοὶ τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου των συνορεύουν πρὸς τὸν τόπον, ὅπου καλούμεθα πρὸς προϋπάντησι τοῦ Κυρίου.

‘Ο Ρωμαῖος τὴν πατρίδα ἄγιος Ἐλευθέριος. Ὁρφανὸς ἀπὸ παιδική του ἡλικία καθωδηγήθηκε ἀπὸ τὴν πιστὴν χριστιανὴ μητέρα του, τὴν Ἀνθίαν, καὶ νεώτατος ἀναδείχθηκε ἐπίσκοπος τοῦ Ἰλλυρικοῦ προσελκύσας εἰς τὴν πίστιν πρὸς τὸν Χριστὸν πλῆθος εἰδωλολατρῶν. Δύο στρατιῶτες τὸν συνέλαβον καὶ τὸν ἐφόνευσαν κατὰ τοὺς διωγμοὺς ποὺ εἶχαν κινήσει κατὰ τῶν χριστιανῶν οἱ Ρωμαῖοι ἐπὶ Ἀδριανοῦ τοῦ Αἰλίου. Τὸ μαρτύριον του προκαλεῖ συγκίνησιν. Περισσότερη ὅμως συγκίνησι προκαλεῖ ἡ θυσία τῆς φιλόχριστης καὶ φιλόστοργης μητέρας, τῆς Ἀνθίας, ποὺ ἀγκαλιάζοντας τὸ λείψαντο τοῦ μονάκριβου υἱοῦ τῆς καὶ καταφιλῶντας αὐτὸν μὲν μητρικὸν σπαραγμὸν παρέδωσε τὴν κεφαλήν της στὸ ξίφος βαναύσων βασανιστῶν.

‘Η ἀνάμνησις ἐπίστης τοῦ Προφήτη Δανιὴλ καὶ τῶν τριῶν παίδων ποὺ ἐρρίφθηκαν στὴν κάμινο τοῦ πυρός, ἀπὸ τὴν διποίαν ἐβγῆκαν σῶσοι χωρὶς οὕτε τὴν παραμικρὴν ὀσμὴν τοῦ πυρὸς νὰ ἀναδίνουν τὰ ἴματια τους, μᾶς ἀποκαλύπτει τὴν παντοδυναμία τοῦ Θεοῦ καὶ προβάλλει τοὺς τρεῖς αὐτοὺς παῖδας ὡς προεικονίζοντας τὸν «ἄφθορο» τόκο τῆς Παρθένου ποὺ ἐδέχθηκε τὸ πῦρ τῆς θεότητος ἀλλὰ ἔμεινε Παρθένος, ὅπως καὶ πρὸ τοῦ τόκου. Τὸ πλῆθος τῶν προπατόρων κατόπιν τοὺς ὅποιους συναντᾶ ἡ σκέψις καὶ ἡ ψυχή μας στὰ πρόθυρα τοῦ τόπου τῆς θείας Γεννήσεως δημιουργεῖ σ' ἐμᾶς ἓνα ἄλλο διαφορετικὸν κόσμο. “Ολες οἱ σεβάσμιες βιβλικὲς μορφὲς τῆς Βίβλου Γενέσεως ἀπὸ τοῦ Ἀβραὰμ μέχρι τοῦ Δαυΐδ τοῦ Βασιλέως καὶ μέχρι τοῦ Τέκτονος μηνιστῆρος τῆς Μαρίας τῆς Παρθένου μᾶς προσφέρουν στὸ εὐλαβικὸν νοερό μας προσκύνημα τὴν φεγγοβολὴν μᾶς καινούργιας ζωῆς λυτρωμένης ἀπὸ τὴν προπατορικὴν ἀμαρτίαν καὶ ἀκτινοβολούσης τὴν νύχτα τοῦ Σπηλαίου κάτω ἀπὸ τὸ φῶς τοῦ θείου ἀστέρος τῆς Ἀνατολῆς. Ἐφθάσαμε ταπεινοὶ προσκυνητές μπροστὰ στὴν θεία φάτνη τῶν ἀλόγων. ‘Η πορεία μας πρὸς τὸ προσκύνημα αὐτὸν τοῦ θαύματος τῆς μεγάλης σωτήριας νύχτας μακρυά καὶ κοπιαστική.

Μὲ τὴν λαχτάραν ὅμως καὶ τὴν ἐλπίδα μᾶς ἀπολυτρώσεως στὸ ἀντίκρυσμα τοῦ σπαργανωμένου Βρέφους καὶ στὸ ἄκουσμα τῶν ὕμνων καὶ τῆς δοξολογίας τῶν χερουβικῶν ταγμάτων καὶ τῶν ἀπλοϊκῶν ποιμένων :

Δόξα ἐν ύψιστοις Θεῷ
καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνῃ...

‘Η χριστιανικὴ ἀνθρωπότης ὑποκλίνεται καὶ ἀνοίγει τὸν ἔσωτερικό της κόσμο γιὰ νὰ ἀκούσῃ καὶ νὰ ἀγκαλιάσῃ στὴν

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ «ΕΥΕΡΓΕΤΙΝΟ»
"Η «ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΗΘΙΚΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ»

Πανουργίες καὶ τεχνάσματα τοῦ Σατανᾶ.

‘Ο ἄγιος Παχώμιος συνήθιζε νὰ ξεμακράινῃ ἀπὸ τὸ κελλὶ καὶ νὰ τραβᾶ πρὸς ἔρημικῶτερα μέρη κι’ ἐκεῖ νὰ προσεύχεται. “Οταν γύριζε λοιπὸν πίσω πολλὲς φορὲς τὸν προσπαντούσανε οἱ δαιμονες καὶ τὸν ὑποδεχόντανε, σὰν νάτανε ἄρχοντας, λέγοντας ὁ ἔνας στὸν ἄλλο—Παραμερίσετε καὶ κάμετε τόπο στὸν ἄνθρωπο τοῦ Θεοῦ.

‘Ο Παχώμιος ὅμως, ἔχοντας τὴν πίστη του καὶ τὶς ἐλπίδες του στηριγμένες ἀσάλευτα στὸ Θεὸ τοὺς καταφρονοῦσε καὶ τοὺς περιγελοῦσε· κι’ ἔπαιρνε τὰ λόγια τους καὶ τὰ παινέματά τους σὰν γαυγίσματα σκυλιῶν. Βλέποντας λοιπὸν τὴν γενναιότητα καὶ τὴν ἀταραξία τοῦ ἄγιου, ἐμαζευτήκανε πολλοί, καὶ μὲ φασαρία καὶ σάλαγο μεγάλο καταπιασθήκανε τὸ κελλὶ του καὶ τῶκαναν νὰ σείεται τόσο πολύ, ποὺν ἐνόμιζε ὁ ἄγιος πὼς θὰ σωριασθῇ συθέμελο. Δὲν ἔχανεν ὅμως τὴν ἀταραξία του, παρὰ μὲ πνευματικὴ ἀνάταση μεγαλύτερη ἔψαλλε λέγοντας — «Ο Θεός μου καταφυγή καὶ δύναμή μου» καὶ τὰ παρόμοια. Κι’ ἐκεῖνοι, ἀκούοντας τὶς ψαλμωδίες του διαλυθήκανε σὰν καπνὸς καὶ τὸν ἀφήκανε ἥσυχο, κι’ ἔγινεν ἥσυχία μεγάλη.

“Οπως ὅμως τὰ σκυλιὰ ποὺ φεύγουνε καὶ σὲ λίγο ξανάρχονται, μὲ περισσότερην ἀναίδεια, ἔτοι κι’ αὐτοὶ ξαναγυρίσανε κι’ ἐδοκίμασαν νὰ τὸν ξεγελάσουνε μ’ ἄλλο τους τέχνασμα. Μαζευτήκανε δηλαδὴ πολλοὶ καὶ βαστώντας στὰ χέρια τους χονδρὰ σχοινιά, ἐδέσανε μ’ αὐτὰ γερὰ ἐνα φύλλο ἀπὸ κάποιο δένδρο, καὶ παραμερίζοντας δεξιὰ κι’ ἀριστερὰ παρακινοῦσεν ὁ ἔνας τὸν ἄλλο νὰ σύρῃ τὸ φύλλο, σὰν νάτανε τάχα κανένας μεγάλος κι’ ἀσήκωτος βράχος. Κι’ αὐτὸ τῶκαναν, γιατὶ ἐνόμιζαν πὼς θὰ παρικινοῦσαν μ’ αὐτὸν τὸν τρόπο τὸν ἄγιο νὰ ξεκαρδισθῇ στὰ γέλοια, γιὰ νὰ καυχιῶνται κατόπιν γιὰ τὸ κατόρθωμά τους αὐτό.

‘Ο Παχώμιος ὅμως, βλέποντας τὰ καμώματά τους αὐτά,

ψυχή της τὸ θεῖο αὐτὸ μήνυμα ποὺ ἔξαποστέλλεται ἀπὸ τοὺς ἀγαλλομένους ούρανούς. Σήμερα σὰν καὶ χθές. Τὴν νύχτα αὐτὴν ὅπως τὴν μεγάλη βιβλικὴ χειμωνιάτικη νύχτα. Τίποτε δὲν ἄλλαξε ἀπὸ τὴν νύκτα ἐκείνη τοῦ θαύματος τῆς Βηθλεέμ.

ΒΑΣ. ΗΛΙΑΔΗΣ

ἀναστέναξε πρὸς τὸν Κύριον ἐναντίον τους, κι' ἀμέσως ἔχάθηκεν ἀπὸ μπροστά του τ' ἀσκέρι τους.

”Αλλή μιὰ φορὰ πάλιν, ἐνῷ ὁ ἄγιος ἡσύχαζε, τὸν ἐπλησίασεν δὲ Σατανᾶς καὶ στάθηκεν ἀπέναντί του.

—Χαῖρε, τοῦ εἴπε, Παχώμιε· ἔγὼ εἰμαι ὁ Χριστός, καὶ ἥλθα κοντά σου, γιατὶ ξέρω πώς μ' ἀγαπᾶς.

Αὐτὸς δέ, μὲ τὴν συνέργεια καὶ μὲ τὸν φωτισμὸν τοῦ Ἀγίου Πνεύματος ξέροντας τὰ τεχνάσματα τοῦ Πονηροῦ, ἐσκεπτότανε μέσα του κι' ἔλεγε: —‘Η παρουσία τῆς ἀγιότητας τοῦ Χριστοῦ, φέρνει πάντα ἀνεκλάλητη χαρὰ καὶ εἶναι ἔλεύθερη ἀπὸ κάθε φόβο. Κι' ἀμέσως μόλις φανερωθῇ, ἀνεμοσκορπίζουνε δλοὶ οἱ ἀνθρώπινοι στοχασμοί. Ἔγὼ ὅμως αὐτὴν τὴν στιγμὴ εἰμαι γεμάτος ἀπὸ ταραχῆ.

Σηκώθηκε λοιπὸν ἀμέσως ὅρθιος καὶ μὲ θάρρητα μεγάλη ἀπλωσε τὰ χέρια του νὰ τὸν πιάσῃ· καὶ τοῦ εἴπε φυσώντας, μὲ τρόπο πνευματικό·—Πήγαινε ἀπὸ ἐκεῖ ποὺ ἥλθες Σατανᾶ. Καταραμένος νᾶσαι καὶ σὺ καὶ τ' ἀγεροφάντασμά σου... Καταραμένα νᾶναι καὶ τὰ τεχνάσματά σου.

Κι' ἐγίνηκε παρευθὺς σκονόβολο κι' ἐγέμισε τὸ κελλὶ ἀπὸ δυσωδία κι' ἀναταράχθηκεν δὲ ἀγέρας. Κι' ἀκούσθηκε μιὰ φωνὴ μεγάλη, ποὺ τούλεγε·—Μεγάλη εἶναι ἡ δύναμη τοῦ Χριστοῦ· καὶ καθημερινῶς μὲ ταπεινώνεις. Δὲν θὰ παύσω ὅμως ἀπὸ τὸ νὰ σὲ πολεμῶ, γιατὶ αὐτὸς εἶναι τὸ ἔργο μου. Κι' ὁ Παχώμιος, ἀνδρειώθηκε ἀκόμη περισσότερο στὸν ἀγῶνα του, κι' εὐχαριστοῦσε τὸν Θεὸν γιὰ τὶς μεγάλες του δωρεές.

Οι ὑπνοφαντασίες καὶ τὰ ὄνειρα.

‘Ο Γρηγόριος ὁ Διάλογος ἔλεγεν:

Πρέπει νὰ ξέρωμε, ἀδελφοί μου, πώς οἱ ὑπνοφαντασίες μας καὶ τὰ λογῆς—λογῆς ὄνειρά μας ἔχουνε ἔξη λογῶν αἰτίες. ”Ἀλλοτες δηλαδὴ ἀφορμὴ εἶναι τὸ παραφόρτωμα τοῦ στομαχιοῦ μας καὶ ἡ δυσφορία ποὺ αἰσθανόμαστε γι' αὐτό. ”Ἀλλοτες οἱ ἔγνοιές μας, ἀλλοτες οἱ διαλογισμοί μας. ”Ἀλλοτες εἶναι ὅλως διόλου ἀδιαφόρετα κι' ἀσυνάρτητα. Κάποτες πάλιν εἶναι ἀνάκτα· κι' ἀσυνάρτητα δηλαδὴ μὰ καὶ στοχαστικά. Κι' ἄλλοτε εἶναι προφητικά· κι' ἀποκαλυπτικά.

Τὰ δύο πρῶτα τὰ ξέρομε ἀπὸ τὴν καθημερινή μας πεῖρα. Τ' ἄλλα τ' ἀναφέρει καὶ ἡ θεία Γραφή. Καὶ πρέπει νᾶμαστε πάντα μας προσεκτικοί. Γιατὶ, ὅπως λέει κάποιος σοφός, πολλοὶ ἀνθρωποι ἀφανισθήκανε, γιατὶ πιστέψανε στὰ ὄνειρά τους.

Γι' αύτὸν καὶ ὁ ἴδιος μᾶς παραγγέλλει, οὕτε σὲ μαντεῖες νὰ καταφεύγουμε οὕτε καὶ νὰ πολυπροσέχωμε στὶς ὑπνοφαντασίες μας· γιατὶ μᾶς βάζουνε σ' ἔγνοιες καὶ καμμιὰ φορὰ μᾶς ξεστρατίζουνε ἀπὸ τὸν ἵσιο δρόμο.

‘Υπάρχουνε ὅμως κι’ ὄνειρα προφητικὰ κι’ ἀποκαλυπτικά. Κι’ αύτὸν μᾶς τὸ φανερώνει ὁ Ἰωσήφ, ποὺ εἶδε στ’ ὄνειρό του νὰ ἔξεχῃ ἀπὸ τοὺς ἄλλους ἀδελφούς του· καὶ τ’ ὄνειρό του αὐτὸν πραγματοποιήθηκε καὶ στὴ ζωή. Μᾶς τὸ φανερώνει ἐπίστης κι’ ὁ Ἰωσήφ, ὁ μηνηστήρας τῆς Θεοτόκου, ποὺ εἶδε στὸν ὑπνο του ἔναν “Ἀγγελο” καὶ τοῦ εἶπε, «νὰ πάρῃς ἀμέσως τὸ νεογέννητο παιδί καὶ νὰ φύγῃς γιὰ τὴν Αἴγυπτο», πρᾶγμα ποὺ τῷκανε.

Κάποτες πάλιν τὰ ὄνειρά μας ἔχουνε ἀφορμὴ τοὺς στοχασμούς μας, μὰ εἶναι καὶ προφητικὰ μαζί. Κι’ αύτὸν μᾶς τὸ διδάσκει ὁ Προφήτης Δανιήλ, ποὺ ἔξήγησε τ’ ὄνειρο τοῦ Ναβουχοδονόσορα καὶ τοῦ εἶπε—Σύ, Βασιλῆ, μου, στὸ κρεββάτι ποὺ ἔπεισες νὰ κοιμηθῇς δὲν σ’ ἔπαιρνεν ὁ ὑπνος, γιατὶ σκεφτόσουνα, τὶ θ’ ἀπογίνῃ τὸ βασίλειό σου. Καὶ τότες, αὔτὸς ποὺ φανερώνει τὰ κρυφὰ καὶ τὰ μελλούμενα, σοῦ φανέρωσε, μὲ τ’ ὄνειρο ποὺ εἶδες, τὶ πρόκειται νὰ συμβῇ. Καὶ τοῦ ἔξήγησε τότες ὁ Δανιήλ τὸ προφητικό του ὄνειρο, ποὺ ἀφορμὴν εἶχε τοὺς διαλογισμούς του.

— ‘Αφοῦ λοιπὸν τόσων λογιῶν εἶναι τὰ ὄνειρά μας καὶ πηγάζουνε ἀπὸ διάφορες αἰτίες, πρέπει νὰ προσέχῃ κανεὶς πολὺ καὶ νὰ μὴν τὰ πιστεύῃ, γιατὶ εἶναι δύσκολο νὰ ξεχωρίσῃ τὴν πηγή τους καὶ τὴν αἰτία τους. ”Αν προέρχωνται δηλαδὴ ἀπὸ πνεῦμα ἀγαθό, ἢ ἀπὸ παραπλανητικὸν καὶ δόλιο. Κι’ αύτὸν ἔκαναν πάντα οἱ “Ἀγιοι ἀνθρώποι καὶ μὲ πολλὴ διάκριση ξεχωρίζανε τὰ ὄνειρά τους.

Κάποτες ἐπήγανε στὸν μεγάλον ἀσκητὴν ἄγιον Ἀντώνιο μερικοὶ ἀδελφοὶ καὶ τὸν ἐρωτήσανε γιὰ τὶς ὑπνοφαντασίες καὶ γιὰ τὰ ὄνειρα. Κι’ αὐτὸς τοὺς εἶπε, νὰ μὴν τὰ πολυπροσέχουνε, γιατὶ πολλὰ ἀπ’ αὐτὰ εἶναι ἔργα τῶν σατανάδων, ποὺ ὑποκρίνονται πώς προμαντεύουνε τὰ πράγματα, γιὰ νὰ ξεγελοῦνε ἔτσι τοὺς ἀνθρώπους καὶ νὰ τοὺς ἐμπιστεύωνται, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ τοὺς κάνουνε ὑποχειρίους τους καὶ νὰ τοὺς καταστρέψουνε—«Μὴν τοὺς δίνετε λοιπὸν καμμιά σημασίαν, ἀδελφοί μου! Τὶ ἀνάγκη τοὺς ἔχομε ἐμεῖς αὐτούς; Καὶ γιατὶ νὰ θαυμάζετε, ἀν οἱ διάβολοι προλαβαίνουνε αὐτοὺς ποὺ βλέπουνε νὰ ὁδοιποροῦνε στὸ δρόμο τῆς ἀρετῆς καὶ γυρίζουνε

ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΠΡΙΝ ΑΠ' ΟΛΑ Η ΑΓΑΠΗ

‘Ο Ἀπόστολος Παῦλος, στὴν Α΄ πρὸς Κορινθίους ἐπιστολή του, πλέκει τὸν ὕμνο της (ιγ' 1—ιδ' 1), δείχνοντας, μὲ λόγια, ποὺ δὲν λησμονοῦνται, ὅτι αὐτὴ εἶναι τὸ πᾶν στὴ θρησκεία τοῦ Χριστοῦ. “Οταν λείπῃ ἡ ἀγάπη, ὅλα τὰ ἄλλα, ἀκόμη καὶ τὰ πιὸ ἐντυπωσιακὰ φαινερώματα σ' αὐτὴ τῇ θρησκείᾳ, δὲν ἔχουν πιὰ καμμιὰ σημασία: «Ἐὰν ταῖς γλώσσαις τῶν ἀνθρώπων λαλῶ καὶ τῶν ἀγγέλων, ἀγάπην δὲ μὴ ἔχω, γέγονα χαλκὸς ἥχῶν ἢ κύμβαλον ἀλαλάζον. Καὶ ἐὰν ἔχω προφητείαν καὶ εἰδῶ τὰ μυστήρια πάντα καὶ πᾶσαν τὴν γνῶσιν, καὶ ἐὰν ἔχω πᾶσαν τὴν πίστιν, ὥστε ὅρη μεθιστάνειν, ἀγάπην δὲ μὴ ἔχω, οὐδένεν εἰμι...».

Πολλὰ εἶναι ἔκεινα, ποὺ πρέπει νὰ ἔχῃ ὁ ποιμῆν, ὥστε νὰ εἶναι ἀξιος ἐργάτης στὸν ἀμπελῶνα τοῦ Κυρίου. Πρέπει νὰ τὸν στολίζουν οἱ ἀρετές. Πρέπει νὰ εἶναι καταρτισμένος στὶς θεῖες ἀλήθειες. ‘Ἄλλα ὅλα τὰ προσόντα του ἀποδεικνύονται ἔνα τίποτε, ἀν ὅ,τι σκέπτεται, αἰσθάνεται καὶ πράττει, εἶναι ἔχω ἀπὸ τὴν πνοή, τὴν κίνησι καὶ τοὺς σκοποὺς τῆς ἀγάπης.

Γιὰ τὸν ποιμένα, ὅπως καὶ γιὰ κάθε ἀληθινὸ μέλος τῆς Ἐκκλησίας, ἔνα εἶναι τὸ ἐρώτημα αὐτοεξετάσεως, ποὺ πρέπει, μὲ ἀκοίμητη ἔγνοια, νὰ ὑποβάλλῃ στὴ συνείδησί του, κάθε φορά, ποὺ σκέπτεται, αἰσθάνεται καὶ πράττει κάτι: ἡ σκέψις μου ἔχει πηγὴ τὴν ἀγάπη, τὸ αἴσθημά μου ἔχει τὸν χυμὸ τῆς ἀγάπης, ἡ πρᾶξις μου ἔχει τὸ πνεῦμα τῆς ἀγάπης; “Αν ἡ ἀγάπη λείπῃ, μένει τὸ ἄχρηστο γράμμα, ὁ ἀνώφελος τύπος, ὅλα εἶναι ἔνας μάταιος κόπος, μιὰ ἀσχολία περιττή.

‘Η πεῖρα τῶν πιὸ πολλῶν ἀπὸ μᾶς μαρτυρεῖ, ὅτι ἔνα μέρος, σὲ ἄλλους μεγαλύτερο, σὲ ἄλλους μικρότερο, ἀπὸ τὴν ἐσωτερικὴ κι’ ἔξωτερικὴ μας ἐνέργεια ὡς χριστιανῶν εἶναι ἔνας τέτοιος σωρὸς ἀπὸ διάφορα τίποτε. Κι’ αὐτό, γιατὶ δὲν ὑπῆρχε ἡ ἀγάπη.

Δὲν πήραμε ἄλλη μεγαλύτερη καὶ πιὸ σπουδαία ἐντολὴ

ὕστερα πίσω καὶ τοὺς λένε τὶ θὰ συναντήσουνε. Τὸ ἴδιο πρᾶγμα μπορεῖ νὰ τὸ κάνῃ κι’ ἔνας καβαλλάρης, κι’ ὅταν ἴδῃ κάποιο πεζοπόρο, προχωρεῖ αὐτός, καὶ ὕστερα γυρίζει πίσω καὶ τοῦ λέει τὶ θὰ συναντήσῃ πάρα πέρα...

(Συνεχίζεται)

*Απόδ. ΑΝΘΙΜΟΥ ΘΕΟΛΟΓΙΤΗ

ἀπὸ τὸν Χριστό. Πάνω καὶ πρὶν ἀπ' ὅλα, ὁ Κύριος μᾶς ἐντολοδότησε τὴν ἀγάπην. "Ενα, μᾶς λέγει στὸ Εὐαγγέλιο τοῦ Ἰωάννου, εἶναι τὸ κατ' ἔξοχήν, τὸ πρώτιστο, τὸ κυριώτατο γνώρισμά σας, ἂν εἴσθε γνήσιοι μαθηταί μου: τὸ νὰ ἔχετε ἀγάπη (ιγ' 35).

'Ο ποιμὴν θέτει ὡς πυξίδα τῆς πολιτείας του μέσα στὸν κόσμο τὴν ἀγάπην. Σύμφωνα μὲ τὶς δικές της ὑπαγορεύσεις συμπεριφέρεται. 'Αποφεύγει καθετί, ποὺ στέκεται ἢ στρέφεται ἢ ἔρχεται ἐναντίον της. Κι' ἐπιδιώκει καθετί, ποὺ τὴν ἔξυπηρετεῖ, τῆς ἀνοίγει τὸν δρόμο, τῆς ἔξασφαλίζει τὸν θρίαμβο.

'Ο ποιμὴν ἀγαπᾶ πάνω καὶ πρὶν ἀπ' ὅλα τὴν ἀγάπην. 'Αγαπᾶ πάνω καὶ πρὶν ἀπ' ὅλα τὸν Θεό. 'Ο Θεὸς εἶναι ἀγάπη (Α' Ἰω. δ' 8). 'Αγαπῶντας τὸν Θεό, τὸν ἀγαπᾶ σὰν ἀγάπη. Κι' ἔτσι ἀγαπᾶ καὶ τοὺς ἀνθρώπους, ὅπως ὁ Θεὸς τοὺς ἀγαπᾷ, δηλαδὴ μὲ ἀγάπη ἀγία, ἀπεριόριστη, χωρὶς διακρίσεις.

"Ολες οἱ ἄλλες ἀρετὲς ἔχουν ἔνα μέτρο. 'Αναπτύσσονται ὡς ἔνα σημεῖο, πέρα ἀπὸ τὸ ὅπιο δὲν ὑπάρχει ἄλλο ἔδαφος. Εἶναι ἀρετὲς πεπερασμένες, γιατὶ ἀφοροῦν μονάχα τὸν ἀνθρώπο, σ' αὐτὴν ἐδῶ τὴ ζωὴ. 'Ακόμα κι' οἱ δυὸ πιὸ μεγάλες ἀπ' αὐτές, ἡ πίστις κι' ἡ ἐλπὶς εἶναι ἐπίσης πρόσκαιρες καὶ περιωρισμένες. Εἶναι μονάχα γιὰ ἐδῶ κάτω χρήσιμες. 'Η πίστις μπορεῖ νὰ φθάσῃ στὸ σημεῖο νὰ μετακινήσῃ ὅρη. 'Η ἐλπὶς μπορεῖ ν' ἀντέξῃ σὲ ὅλες τὶς δοκιμασίες. 'Άλλὰ Ὁστερα δὲν ᔁχουν ἄλλο νὰ κάμουν. 'Απεναντίας, ἡ ἀγάπη εἶναι ἐκείνη, ποὺ μένει γιὰ πάντα. Δὲν μᾶς ὀδηγεῖ μονάχα, ὅπως οἱ ἄλλες ἀρετές, στὸν μακάριο προορισμό μας, στὸν παράδεισο, ἀλλὰ εἶναι κι' ὁ παράδεισος ὁ ἴδιος. Γιατὶ, τὶ ἄλλο θὰ εἶναι ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ, ὅπου θὰ εἰσέλθουμε, ἀφοῦ ἀγωνισθοῦμε ἐδῶ κάτω τὸν καλὸ ἀγῶνα τῶν ἀρετῶν, ἀπὸ τὸ νὰ εἴμαστε δοσμένοι στὴν ἀγάπη πρὸς τὸν Θεὸ κι' ἀπὸ τὸ νὰ ζοῦμε αἰώνια μέσα στὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ πρὸς ἐμᾶς;

"Αν προσέξουμε, ἄλλωστε, τὸν παύλειο ὑμνο τῆς ἀγάπης, θὰ διαπιστώσουμε, ὅτι, στὴν πραγματικότητα, δὲν ὑπάρχουν ἄλλες ἀρετές καν, ἔκτὸς τῆς ἀγάπης. "Ο, τι λέμε ἀρετές, δὲν εἶναι παρὰ ἡ ἀγάπη σὲ διάφορες ἐκδόσεις, σὲ διάφορες πλευρές της. 'Ο Παῦλος κάνει στὸ τμῆμα αὐτὸ τῆς διδασκαλίας του μιὰ δειγματοληψία ἀρετῶν, γιὰ νὰ μᾶς δείξῃ ὅτι καθεμιὰ τους δὲν εἶναι παρὰ ἡ ἀγάπη, ἡ μοναδικὴ ἀρετή, στὴν α' ἢ τὴ β' περίπτωσι. Λέγει ὁ πρύτανις τῶν Ἀποστόλων: «'Η ἀγάπη μακροθυμεῖ, χρηστεύεται, οὐ ζηλοῖ, οὐ περπερεύεται, οὐ φυσιοῦτοι, οὐκ ἀσχημονεῖ, οὐ ζητεῖ τὰ ἑαυτῆς, οὐ παροξύνεται, οὐ λογίζεται τὸ κακόν, οὐ χαίρει ἐπὶ τῇ ἀδικίᾳ, συγχαίρει δὲ

τῇ ἀληθείᾳ, πάντα στέγει, πάντα πιστεύει, πάντα ἐλπίζει, πάντα ὑπομένει». Δηλαδή, ἡ μακροθυμία, ἡ χρηστότης, τὸ ἀζηλότυπο, ἡ ταπεινοφροσύνη, ἡ σεμνότης, ἡ ἀμνησικακία, ἡ πτωχεία, ἡ πραότης, ἡ ὑπομονή, ἀκόμη κι' ἡ ἴδια ἡ πίστις κι' ἡ ἴδια ἡ ἐλπὶς δὲν εἶναι ξεχωριστές, αὐτοτελεῖς ἀρετές, ἀλλὰ πρόσωπα τῆς μᾶς καὶ μόνης ἀρετῆς, τῆς ἀγάπης.

Πολλοί εἶναι οἱ τρόποι, ἀνάλογα μὲ τὶς περιστάσεις, τῆς ποιμαντικῆς δραστηριότητος. Ἀλλὰ μιὰ ἡ ούσια. Πολλές οἱ ἐπὶ μέρους ἀρετές, ποὺ στολίζουν τὸν καλὸν ποιμένα, ἀλλὰ μιὰ ἡ πραγματικὴ ἀρετὴ του, ἡ ἀγάπη.

‘Ο ποιμὴν μακροθυμεῖ, γιατὶ ἀγαπᾷ. ‘Υπομένει, γιατὶ ἀγαπᾷ. Πιστεύει, γιατὶ ἀγαπᾷ. ‘Ελπίζει, γιατὶ ἀγαπᾷ.

‘Αν δὲν ὑπάρχῃ σὲ κάθε ἐπὶ μέρους ἀρετὴ ἡ ἀγάπη σὸν κύριο συστατικό, ἡ ἀρετὴ αὐτὴ εἶναι ὅ, τι τὸ σῶμα χωρὶς τὴν ψυχή.

Γι' αὐτὸν κι' ὁ Ἱερὸς Αὔγουστῖνος, μὲ τὴν συνηθισμένη του ἐκφραστικὴν τόλμη, γράφει κάπου: «‘Αγάπα καὶ κάνε ὅ, τι θέλεις». Τὰ λόγια του αὐτὰ σημαίνουν, ὅτι, ἀπλούστατα, ἡ ἀγάπη εἶναι ίκανὴ ὅχι μόνο νὰ μᾶς ἐμπνέει, ἀλλὰ καὶ νὰ μᾶς δῦνῃ στὸν σωστὸν δρόμο, ὅχι μόνο νὰ μᾶς οἰστρηλατῇ, ἀλλὰ καὶ νὰ μᾶς δείχνῃ σὲ κάθε περίστασι τὶ θέλει ὁ Θεὸς ἀπὸ μᾶς.

Φρόνιμος δὲν εἶναι ἑκεῖνος, ποὺ κάθεται κι' ὑπολογίζει τὰ βήματά του σ' αὐτὸν τὸν κόσμο, ἀλλὰ ἑκεῖνος, ποὺ παραδίνει δλόκληρο τὸν ἔαυτό του στὴν ἀγάπη, δηλαδὴ στὸν Θεό. Αὐτὸς ὁ ἀνθρωπὸς κάνει ὕστερα τοὺς πιὸ καλοὺς ὑπολογισμούς, γιατὶ ὁ νοῦς του φωτίζεται ἀπὸ τὸ φῶς τῆς ἀγάπης, καὶ δὲν πρόκειται νὰ πέσῃ ἔξω σὲ ὅ, τι πράξῃ. ‘Ενῶ ὅποιος δὲν ἔχει αὐτὸν τὸ φῶς μέσα του, δὲν εἶναι ίκανὸς νὰ ἀκολουθήσῃ τὸν δρόμο τοῦ Χριστοῦ, κι' ὅλες οἱ γνώσεις κι' ὅλοι του οἱ ὑπολογισμοὶ δὲν θὰ τὸν ὡφελήσουν σὲ τίποτε.

ΒΑΣ. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται οἱ εὐλαβέστατοι Ἐφημέριοι, ὅτι ἐκυκλοφόρησεν ὁ τέταρτος κατὰ σειρὰν τόμος τῶν ἐκδόσεων τῆς «Ἐκκλησίας», ἡ «Φιλόθεος Ἀδολεσχία» τοῦ Εὐγενίου Βουλγάρεως, καὶ ἀπεστάλη εἰς ὅλας τὰς Ἱερὰς Μητροπόλεις πρὸς δωρεὰν διανομὴν εἰς τοὺς αἰδεσιμούς. Ιερεῖς.

Παρακαλοῦνται οἱ αἰδεσιμοί. Ἐφημέριοι ὅπως φροντίσουν νὰ τὸν παραλάβουν ἀπὸ τὰ οἰκεῖα Μητροπολιτικὰ Γραφεῖα.

‘Εκ τοῦ «Ἐφημερίου»

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Ίερ/χον Βλάχον Πολύκαρπον, Καλτεζαί Τριπόλεως. Σᾶς ἀπεστείλαμεν ζητηθέντα τεύχη.—Αἰδεσ. Πετρίδην Δημ., "Ιστριον Ρόδου. 'Εστάλη ζητηθέν τεύχος.—Αἰδεσιμ. Παναγ. Εὐαγγελίον, Ν. Μηχανώνα Θεσσαλονίκης. 'Εστάλησαν ζητηθέντα φύλλα. Εύχαριστούμεν.—Κύριον Σήφην Κόλλιαν, Γυμνασιάρχην, Γκούρα -Κορινθίας. 'Εγένετο ἡ ἀλλαγὴ εἰς τὴν διεύθυνσίν σας εἰς τὰ παρ' ἡμῖν συνδρομητολόγια.—Αἰδεσιμ. Σταυράκην Γεώργιον, "Αγιον Λουκᾶν Χανίων. 'Εγένετο ἡ ἀλλαγὴ εἰς τὴν διεύθυνσίν σας.—Μητροπολιτικὸν Γραφεῖον Ι'. Μητροπόλεως θεοσπασιάλιος Θεοσπασιάλιος. Αἰδεσιμ. Φαναρίοφερσάλων. 'Απαντῶντες εἰς τὴν ἀπὸ 18.11.63 ἐπιστολὴν ὑμῶν, πληροφορούμενοι ὑμᾶς διεξόπη ἡ ἀποστολὴ τοῦ περιοδικοῦ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ» εἰς τὸν Αἴδεσ. Ρατῆστον κατόπιν ἐπανειλημμένων ἐπιστροφῶν τῶν τευχῶν ἀπὸ Χατζόμπασιον-Συκούριον, διοικούμενοι ταῦτα. Νῦν ἐνεγράψῃ ἐκ νέου καὶ τῷ ἀποστέλλομεν τὰ τεύχη κανονικῶς εἰς τὴν νέαν διεύθυνσιν, τὴν δόποιαν ἐκ τῆς ἐπιστολῆς ὑμῶν τὸ πρῶτον πληροφορούμεθα.—Αἰδεσιμ. Τασιούδην Παράσχον, Παλαιοχώραν, Ελευθερουπόλεως. 'Εγένετο ἡ διόρθωσις. Εύχαριστούμεν.—Ἐθνικὸν Συμβούλιον Νεολαϊκας Κύριον, Λευκωσίαν. Σᾶς ἐνεγράψαμεν εἰς τὰ παρ' ἡμῖν συνδρομητολόγια. Εύχαριστούμεν.—Αἰδεσ. Τασιούδην Δημ., Παληούριον Διδυμοτείχου. 'Ενεγράψητε καὶ ἀπεστείλαμεν εἰς ὑμᾶς τὰ ἀπὸ 1.7.63 ωκλοφορήσαντα τεύχη.—Αἰδεσ. Χατζάκην Γεώργιον μμ., Καλίνδρια Κίλκις. 'Εγένετο ἡ μεταβολὴ τῆς διεύθυνσεώς σας. Εύχαριστούμεν.—Αἰδεσ. Τασιούδης Γεώργιον, Πάκια Μολάων. 'Εγένετο ἡ ἀλλαγὴ εἰς τὴν διεύθυνσίν σας. Εύχαριστούμεν.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ευαγγέλου Α. Θεοδώρου, Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. 'Η δρόδοξος λατρεία ὡς πολιτιστικὸς παράγων.—**Φώτη Κόντογλου**, Εικόνα πραότητος.—**Άμμωνᾶ**, 'Αναδρομὴ εἰς τὰ περασμένα. 'Ο Παπαφλέσσας.—**Αρχιμ. Χριστοφόρου Α. Καλύβα**, Ιεροκήρυκος Ι'. Μητροπόλεως Χαλκίδος, Στάχυα ἀπὸ τὸν ἄγρο Τού. 'Η προσευχὴ Τού.—**Φιλοθέου Αδολεσχίας**, μέρος τέταρτον. Ψυχωφελεῖς ἐπιστασίας ἀπὸ τοὺς «Αριθμούς» ὑπὸ Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρεως. Απόδ. **Θεοδόση Σπεράντσα**.—**Άρχιμ.** Προκοπίου Παπαθεοδώρου. Πλειότερον καὶ καθαρώτερον φῶς στὴν νεολαίαν μας.—**Βασ. Ηλιάδη**, Πρὸς τὸ θεῖο σπήλαιο τῆς Βηθλέεμ. Σταθμοὶ τῆς πορείας τῆς σκέψεως καὶ τῆς ψυχῆς που μᾶς φέρουν πλησίστερα πρὸς τὸ θεῖο μεγαλεῖο. "Αγιοι καὶ Μάρτυρες συγκινητικοὶ συνοδοιπόροι μας. Τίποτε δὲν ἀλλάξει ἀπὸ τότε.—**Αποσπάσματα ἀπὸ τὸν «Ενεργετινό»** ή «Συναγωγὴ ήθικῶν διδασκαλῶν». Απόδ. **Άνθιμου Θεολογίτη**.—**Βασ. Μουστάκη**, Ποιμαντικὰ θέματα. Πρὶν ἀπ' δύο ἡ ἀγάπη.—**Άλληλογραφία**.

Τύποις : Μονοτυπικά Συγκροτήματα — ΤΣΙΡΩΝΗ — Τηλ. 533.805

*Υπεύθυνος Τυπογραφείου: Γ. Σ. Χρυσάρης, Ιασωνίδου 22, Σούδηνα