

# Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΤΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΕΝΟΡΙΑΚΟΥ ΚΛΗΡΟΥ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ»

ΕΤΟΣ ΙΕ'

ΑΘΗΝΑΙ, ΑΓ. ΦΙΛΟΘΕΗΣ 19

15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1966

ΑΡΙΘ 22

## ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ “ΟΥΜΑΝΙΣΤΙΚΟΥ,, “Η ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΟΥ ΙΔΕΩΔΟΥΣ ΕΞ ΕΠΟΨΕΩΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ

Ε'.

Δὲν πρέπει νὰ λησμονῆται, ότι τὰ κλασσικὰ πρότυπα δέον νὰ χρησιμοποιῶνται μετὰ μεγίστης προσοχῆς, καθ' ὅσον δὲ ἀρχαῖς ἐλληνικὸς πολιτισμὸς ἔχει καὶ πλεῖστα στοιχεῖα, τὰ ὅποια εἶναι ἀπαράδεκτα διὰ τὴν χριστιανικὴν συνειδήσιν. Καὶ αὐτὰ τὰ ἐκλεκτὰ πνεύματα τῆς ἀρχαιότητος λαμβάνουν κριτικὴν στάσιν τὸ ἐν ἔναντι τοῦ ἄλλου. Τοιουτοτρόπως ἐν τῇ ἀρχαίᾳ ἐλληνικῇ φιλοσοφίᾳ, παρατηρεῖ τις ἀμφιρρέπειαν, ἔλλειψιν πάσης ἐνότητος καὶ συνεχῆ σύγκρουσιν μεταξὺ τῶν συστημάτων αὐτῆς. ‘Ο Πλάτων ἀπέκλειεν ἐκ τῆς «Πολιτείας» αὐτοῦ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ ‘Ομήρου, καθ' ὅσον ἔθεώρει αὐτὴν ἐπιβλαβῆ. ‘Ο Ξενοφάνης ἔλεγεν, ότι ὁ ‘Ομηρος καὶ ὁ ‘Ησίοδος ἀπέδιδον εἰς τοὺς Θεοὺς «ὅσα παρ' ἀνθρώποισιν ὀνείδεα καὶ φύγος ἔστι, κλέπτειν, μοιχεύειν καὶ ἀλλήλοις ἔξαπατεύειν」<sup>1</sup>.

Δι' αὐτό, ως τονίζει ὁ R. Livingstone, ὃν καὶ ἔνθερμος θιασώτης καὶ ἀπόστολος τῶν ἀρχαίων ἐλληνικῶν ἰδεωδῶν, ἡ φιλοσοφία τοῦ (κλασσικοῦ) <sup>2</sup>Ανθρωπισμοῦ δὲν μπορεῖ νὰ κάμη γιὰ τὸν χαρακτῆρα ὃ, τι μπορεῖ νὰ κάμη δὲ Χριστιανισμός... Εἶναι ἥθική φυσική καὶ ὅχι ἔξι <sup>3</sup>‘Αποκαλύψεως»<sup>2</sup>. ‘Επομένως «τίποτε δὲν θὰ ἥταν πιὸ ξένο πρὸς τὸ πνεῦμα τοῦ ‘Ελληνισμοῦ ἀπὸ τὴν λατρεία χωρὶς σκέψι <sup>4</sup> ἢ τὴν δουλικὴν ἀπομίμησι τῆς ‘Ελλάδος. Τίποτε δὲν θὰ ἥταν πιὸ καῦφο ἀπὸ μιὰ ἀρχαιολογία, ποὺ θὰ προσπαθοῦσε νὰ φέρῃ στὴν ζωὴν ἔναν περασμένο πολιτισμὸ λησμονῶντας π.χ. τὰ ἴδαικα τοῦ Χριστιανισμοῦ <sup>5</sup>ἢ τὶς μεθόδους τῆς ψυχολογίας <sup>6</sup>ἢ τὰ δῶρα τῆς ἐφηρμοσμένης ἐπιστήμης, ἐπειδὴ αὐτὰ ἥσαν ἀγνωστά στὸν Πλάτωνα»<sup>3</sup>. Καὶ τὰ ἐκλεκτὰ λοιπὸν στοιχεῖα τοῦ

1. R. Livingstone, ἔνθ. ἀνωτ., σελ. 82.

2. “Ἐγο” ἀνωτ., σελ. 63.

3. Αὐτόto, σελ. 38.

παραδεδομένου «ούμανιστικοῦ» ἵδεώδους, ἔξεταζόμενα ἐν σχέσει πρὸς τὴν σύγχρονον πολιτιστικὴν κατάστασιν, ἀποδεικνύονται μονομερῆ καὶ στενά, οὐδαμῶς λαμβάνοντα ὑπ' ὅψει σπουδαιότατα σημεῖα τοῦ σημερινοῦ πολιτισμοῦ καὶ ἀδυνατοῦντα νὰ ἔξυπηρετήσουν τὰς πολλαπλᾶς ἀνάγκας τῆς κοινωνίας<sup>4</sup>.

Ἐκ τῶν λεχθέντων συνάργεται, ὅτι ἡ κλασσικὴ ἀρχαιότης καὶ αἱ κλασσικαὶ σπουδαὶ εἰναι τελείως ἀνεπαρκεῖς, ἵνα δώσουν ἐν ὀλοκληρωμένον σύστημα γνησίων ἀνθρωπιστικῶν ἴδεωδῶν. Βεβαίως ὁ Χριστιανισμός, ὃς εἴδομεν, ἐκτιμᾷ τοὺς πνευματικοὺς θησαυροὺς τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος. «Τὸ νὰ φύγουμε ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα θὰ ἥταν σὰν νὰ κόβαμε τὰ κύρια νεῦρα τοῦ συγχρόνου πολιτισμοῦ, νὰ φτωχύναμε τὴ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου καὶ νὰ τὸν ἐμποδίζαμε νὰ χρησιμοποιῇ μερικὲς ἀπὸ τὶς πιὸ ὑψηλές ἱκανότητές του»<sup>5</sup>.

Εἰς τὸν ἀρχαῖον ἑλληνικὸν πολιτισμὸν δυνάμεθα νὰ εὔρωμεν πλεῖστα ἔκλεκτὰ ἵδεολογικὰ καὶ μορφολογικὰ ἀνθρωπιστικὰ στοιχεῖα, ἀτια ἀφόβως δύνανται νὰ χρησιμοποιηθοῦν ὑπὸ τῆς κριστιανικῆς συνειδήσεως<sup>6</sup>. Ως ἀναπτύσσεις δ. W. Jüger, τὸ ἰδιαίτερο γνώρισμα τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ εἰναι «ἡ καθαρὴ διαμόρφωση τοῦ ἀνθρωπίου στοιχείου σὲ ὅλες τὶς σφαιρες τῆς ζωῆς μὲ τὴν αρατική, τὴν θρησκευτική, τὴν καλλιτεχνική καὶ ἐπιστημονική ζωή, ἐπιδιώκεται μιὰ ἀρμονικὴ ἀνάπτυξη τοῦ ἀνθρώπου κατὰ ἓνα τρόπο, ὥστε ὅλες αὐτὲς οἱ περιοχὲς γίνονται «ἀνθρωπομορφικές»... Αὐτὸς εἰναι ἡ ἑλληνικὴ παιδεία, ποὺ ξεχωρίζει τὸν κόσμο τῶν ἑλλήνων ἀπὸ τὰ βάρβαρα ἔθνη· αὐτὸς τὸ ἵδεωδες ἐπῆραν οἱ Ρωμαῖοι μὲ τὴν virtus καὶ humanitas καὶ τὸ ἀνανέωσε ἐπειτα ἡ Ἀναγέννηση<sup>7</sup>. Ωσαύτως οἱ Χριστιανοὶ δύνανται νὰ ωφεληθοῦν καὶ οὐσιαστικῶς ἐκ τῆς ἐπαφῆς μετὰ τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ. Οὕτω, κατὰ τὸν M. Basileios Καὶ τὸν Γρηγόριον Νύσσης, ἡ μελέτη τῶν κλασσικῶν συγγραφέων ἴσχυροποιεῖ ἐνίστε τὴν πίστιν καὶ τὴν θέλησιν καὶ συντελεῖ εἰς τὴν αὔξησιν τῆς ἀρετῆς<sup>8</sup>.

Ἄλλ' ὅμως, ὃν καὶ οἱ πατέρες τῆς Ἐκκλησίας ὑπῆρξαν «συνετοὶ καὶ φιλελεύθεροι ἀπολογηταὶ τῶν ἀρχαίων»<sup>9</sup>, ἐν τούτοις,

4. Ἔξαρχοπούλου, Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν Παιδαγωγικήν, Ἀθῆναι 1934, σελ. 214.

5. R. Livingstone, μν. ἔ., σελ. 16.

6. Karl Weiss, Die Ergiehungslehre der drei Kappadozier, Freiburg im Breisgau 1903, σελ. 163.

7. K. Δ. Γεωργούλη, Ἡ μελέτη τῶν ἑλληνικῶν ἀνθρωπιστικῶν γραμμάτων, Θεσσαλονίκη 1938, σελ. 42.

8. Migne Ἐ. Π. 31, 572· 31, 576Α· 31, 568 Β· 32, 236Α· 46, 901AB. Karl Weiss, ἔνθ' ἀντ., σελ. 164—165.

9. Dörgens, Der hl. Basilius und die Klassischen Studien, Leipzig 1857, σελ. 41.

## Ο ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ

Ἐπικήδειος λόγος ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ τοῦ Ἀρχιμ. κ. Παντελεῖμονος Μπαρδάκον, Γερικοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ Ναῷ Καρδίτσης κατὰ τὴν κηδείαν τοῦ ἀοιδήμου Μητροπολίτου Χίου κυροῦ ΠΑΥΛΟΥ.

«Τὸν ἄγῶνα τὸν καλὸν ἡγάντισμαι, τὸν δορύμον τετέλεκα, τὴν πλειτραντήρην λοιπόν ἀπόκειται μοι ὁ τῆς δίκαιοσύνης στέφανος, ὃν ἀποδώσει μοι ὁ Κύριος ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ ὁ δίκαιος κριτής» (Β' Τιμ. δ', 8).

Σεβασμιώτατοι ἄγιοι Ἀρχιερεῖς, ἀγαπητοὶ Χριστιανοί,

Τοὺς λόγους αὐτὸὺς τοὺς εἶπε πάποτε ὁ μέγας Παῦλος. Θὰ μποροῦσσε νὰ τοὺς ἐπαναλάβῃ καὶ ὁ σεπτὸς μας τεκνός, ὁ Παῦλος, ὁ Μητροπολίτης Χίου. Γιατὶ ὁ σεπτὸς μας τεκνός ἐβάδισε τὰ ἵχητα ἐκείνου τοῦ Παύλου, τοῦ ὅποίον τὸ ἔνδοξον ὄνομα ἐπαξίως ἔφερε καὶ τοῦ ὅποίον ἡ ζωὴ καὶ οἱ ἀγῶνες ἐγέμιζαν καὶ ἐστόλιζαν

δρμῶμενοι ἀπὸ τῆς χριστιανικῆς Ἱεραρχικῆς κλιμακώσεως τῶν ἀξιῶν, τονίζουν παραλλήλως τὴν ἀσύγκριτον ὑπεροχὴν τῆς χριστιανικῆς διδασκαλίας. Οὕτως ὁ Μ. Βασίλειος ἐν τῇ ὑπὲρ ἀριθ. 223 ἐπιστολῇ αὐτοῦ τονίζει, ὅτι ἡ σοφία τοῦ κόσμου, διὰ τὴν ἀπόκτησιν τῆς ὅποίας ἐδαπάνησε ματαίοδόξως τὴν νεότητα αὐτοῦ, εἶναι ἀσήμαντος καὶ ματαία ἐν σχέσει πρὸς τὸ μεγαλεῖον καὶ τὴν λάμψιν τοῦ φωτὸς τῆς εὐαγγελικῆς ἀληθείας<sup>10</sup>. Κατὰ τὸν Γρηγόριον τὸν Ναζιανζηνὸν μόνον μία σοφία ὑπάρχει, ὁ φόβος τοῦ Θεοῦ, ἐνῷ ἡ σοφία τῶν ἀρχαίων εἶναι «ἄσσοφος συφία»<sup>11</sup>. Δι’ αὐτό, ὅταν ὁ ἱερὸς οὗτος πατήρ πέμπῃ εἰς τὸν Ἀδαμάντιον βιβλία πρὸς σπουδὴν τῆς φιλοσοφίας καὶ τῆς ρητορικῆς, συγχρόνως ἀποστέλλει εἰς αὐτὸν καὶ ἐπιστολήν, ἐν τῇ ὅποιᾳ λέγει, ὅτι ἀνώτερος τῶν ἐπιμελῶν σπουδῶν εἶναι ὁ φόβος τοῦ Θεοῦ<sup>12</sup>. Αἱ χλασσικαὶ σπουδαὶ ἀνήκουν εἰς τὰ ἐπίγεια πράγματα, ἀτινα ἀπλῶς δύνανται νὰ χρησιμεύσουν ὡς μέσα πρὸς ἀπόκτησιν τῶν αἰωνίων ἀγαθῶν<sup>13</sup>.

(Συνεχίζεται)

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ  
Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

10. Migne 'E.P. 32, 824A.

11. Migne 'E.P. 35, 533B' 35, 1245B.

12. Migne 'E.P. 37, 378.

13. Karl Weiss, ἔνθ' ἀνωτ., σελ. 167—170.

τὴν δική του τὴν ζωή. Καὶ πράγματι, ὁ καλὸς ἀγῶν καὶ ὁ δρόμος τῆς ἀληθινῆς ζωῆς, καὶ ἡ πίστις τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας μας συνθέτουν τὴν προσωπικότητα τοῦ σεπτοῦ μας νεκροῦ καὶ τὴν δλητή ζωήν του, τὴν δποίαν πρέπει νὰ γνωρίσωμε. Γιατὶ εἶναι ἡ ζωή του σύντομη μέρ., ἀλλὰ μιὰ συνεχῆς ἔμπνευσις καὶ ώραία διδασκαλία.

Ἔταν ὁ προκείμενος νεκρὸς ἕταν ἀγνὸς χωριατόπονδο. Ἀπὸ τὸ Καπᾶ Καρδίτσης. Γεννήθηκε στὰ 1922. Βασίλης ἦταν τὸ ὄνομά του. Ὁ πατέρας του ἦταν Ἱερεὺς καὶ Δάσκαλος στὸ χωριό του. Καὶ ἡ μάρα του, ποὺ σήμερα ἀντικρύζει ἥρεμα νεκρὸ αὐτὸ τὸ χωριατόπονδο, ἦταν μιὰ καλὴ παπαδίᾳ καὶ θεοφοβούμενη γυναίκα.

Ἡσαν 10 ὅλα τὰ παιδιά. 12μελής, λοιπόν, ἡ οἰκογένεια.

Τεράστιες δυσκολίες. Σοβαρὰ προβλήματα. Εἶναι ἡ συντήρησις. Καὶ ἡ μόρφωσις. Καὶ ἡ χειραγώγησις τόσων παιδιῶν. Καὶ ὅμως, ὁ παπᾶ—Κώστας, ὁ πατέρας του, καὶ ἡ κυρία Σεβαστή, ἡ μητέρα του δρόμωνται ἀπτόητοι καὶ θαρραλέοι καὶ μένοντι πιστοὶ στὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ. Καὶ τὰ παιδιὰ ἔξεπτονται. Ἐχουν πάρει καλές ἀρχές στὸ σπίτι τους. Καὶ δείχνουν τοὺς καρποὺς τῆς σιωπηρᾶς, ἀλλὰ θετικῆς χριστιανικῆς ἀνατοροφῆς, ποὺ πῆραν ἀπὸ τοὺς εὐσεβεῖς γονεῖς.

Καὶ τὸ μικρό μας χωριατόπονδο, ὁ Βασίλης, βγάζει τὸ Δημοτικὸ σχολεῖο τοῦ Χωριοῦ. Ὅπερα ἀπὸ ἔξη χρόνια καὶ τὸ Γυμνάσιο Καρδίτσης. Καὶ ὀμέσως πηγαίνει στὰ Γιάννενα. Παίρνει μέρος στὶς εἰσαγωγικὲς ἔξετάσεις τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας. Εἰσάγεται στὴ Σχολὴ καὶ παρακολουθεῖ τὰ μαθήματά του τοῦ Α' ἔτους. Λαχταρᾶ νὰ γίνῃ δάσκαλος μιὰ μέρα, καὶ μάλιστα στὸ χωριό του.

Ἄλλα!... Αρχίζει ὁ πόλεμος μὲ τοὺς Ἰταλοὺς στὴν Ἀλβανία. Πεθαίνει καὶ ὁ πατέρας του, ὁ παπᾶ—Κώστας. Περίλυπος ἀναγκάζεται νὰ ἐπιστρέψῃ στὸ χωριό του. Ἔταν ἔνα δύριο ποὺ ἔσβυσε. Ὁ Βασίλης δὲν θὰ γίνῃ δάσκαλος.

Ζῆ τώρα στὴν περίοδο τῆς κατοχῆς. Ἡ φτώχεια καὶ ἡ γύννια, ἡ πένια καὶ ἡ στέρησις δέρονται πιὸ ἔντονα τὴν οἰκογένεια τοῦ Βασίλη. Μά, δὲν ἀπογοητεύεται, τὸ μικρό μας χωριατόπονδο, ὁ Βασίλης. Ὁπλίζεται μὲ θάρρος καὶ πίστι καὶ μπάίνει στὸν ἀγῶνα. Ἀκούει τὴν προτροπὴ τοῦ Ἀποστόλου Παύλου: «Θέλω ὑμᾶς ἐργαζομένους καὶ μὴ περιεργαζομένους». Ὁχι, λοιπόν, στὸ καφενεῖο τοῦ χωριοῦ. Ὁχι στὸ κορεββάτι τοῦ σπιτιοῦ. Πηγάνει στὸ χωράφι. Μιὰ χρονιά, δυὸ χρονιές, τρεῖς χρονιές. Ὁ Βασίλης ἔχει ἀφῆσει τὴν πένια καὶ τὸ μολύβι, ἔχει πάρει τώρα τὸ ἀλέτρι στὸ

χέρι και δργώνει τὰ λίγα χωράφια και σπέρνει τὸ σιτάρι γιὰ τὸ φωμὶ τοῦ σπιτιοῦ. Ἐκεῖ κάνει τοὺς ώραιοὺς δραματισμούς του: —«Θεέ μου, νὰ μὲ ἀξίωνες και μένα μιὰ μέρα νὰ σπέρνω τὸ θεῖον λόγο στὶς ψυχὲς τῶν ἀνθρώπων!...».

Μὲ τὸν μεγαλύτερο ἀδελφό του πηγαίνει κάθε τόσο στὸν Βόλο. Ἀγοράζει λάδι και γνοῖει τὰ χωρὰ τῆς Θεσσαλίας, γιὰ νὰ τὸ ἀνταλλάξῃ μὲ ἄλλα τρόφιμα. Εἶναι πράγματι ἔρα ήρωϊκὸ και ἀξιέπαινο παιδὶ τὸ χωριατόπουλο, ὁ Βασίλης.

Και ἥλθε κάπου μέρα ἡ αὐγὴ τῆς λευτεριᾶς τὸ 1944. Και τὸ μικρὸ χωριατόπουλο πετάει στὴν Ἀθήνα. Μὲ ἔρα βασικὸ σκοπό: Νὰ προοδεύσῃ. Νὰ βοηθήσῃ τὴν χήρα μητέρα και τὰ μικρότερα ἀδέλφια του. Και μπαίνει στὴ σκληρὴ δουλειά. Θέλει νὰ βρῇ ἔρα μπακάλικο. Τοῦ προσφέρεται, ὅμως, μιὰ καλλίτερη ἐργασία. Εἶναι μιὰ θέσις στὴν Ἀστυνομία πόλεων. Ὁ Βασίλης στὴν ἀρχὴ ἀρνεῖται. Πειθαρχεῖ ὅμως στὴν πλειστὸν μεγαλυτέρουν ἀδελφοῦ. Και γίγνεται ἀστυνομικός. Και συγχρόνως σπουδάζει. Τὶ σπουδάζει; Ἐχει ἐγγραφῆ στὴν Θεολογικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Τώρα φανερώνεται ὁ προγραμματισμὸς του. Θὰ γίνη μιὰ μέρα Θεολόγος. Καὶ... Ἄλλὰ αντὸ εἶναι ἀκόμα τὸ μεγάλο μυστικὸ τῆς καρδιᾶς του.

Και τώρα ὁ νέος τοῦ χωριοῦ, ἄβγαλτος, ἀπειρος, μέσα στὴν Ἀθήνα, στὴν ἀστυνομία, στὸ Πανεπιστήμιο. Πόσοι κίνδυνοι ἥθικοι και πνευματικοὶ τὸν περιτριγνοῦζουν! Τὶ παγίδες στίγμονται γιὰ νὰ καταστρέψουν τὴν ἀγνότητα αὐτοῦ τοῦ νέου! Πόσοι πειρασμοὶ τὸν κτυποῦν μὲ ὄρμὴ γιὰ νὰ τοῦ σπάσουν τὰ φτερὰ τῆς ψυχῆς του και νὰ τοῦ ξερριζώσουν τὴν πλειτραί!

Ο Θεός δὲν τὸν ἀφίνει μόνον. Ἐρχεται πλούσια ἡ εὐλογία τοῦ Θεοῦ. Λίπλα στὸν Βασίλη, στοὺς πόνους και στὰ προβλήματα, στὶς χαρὲς και στὶς λαχτάρες τους, στέπει μὲ σύνεσι και ὑπομονὴ και στοργὴ ἔνας πνευματικὸς πατέρας. Ο Ἀρχιμανδρίτης τότε και σήμερα Μητροπολίτης Δημητριάδος Λαμασκηνὸς Χατζόπουλος. Εἶχε τότε ἐπιστρέψει ἀπὸ τὰ μαρτυρικὰ κάτεργα τοῦ Νταχάρον τῆς Γερμανίας. Αντὸς παραλαμβάνει τὴν ἀνήσυχη νεανικὴ ψυχή του Βασίλη. Και τὴν προφυλάσσει ἀπὸ τὴν φθορά. Και τὴν καλλιεργεῖ στὴν ἀρετή. Και τὴν ἔξοπλίζει μὲ δύναμι θεῖα. Και μὲ τὴν θετικὴ αὐτὴ συμπαράστασι τοῦ πνευματικοῦ του πατέρα, ὁ Βασίλης περνᾶ τὰ ἐπικίνδυνα φοιτητικά του χρόνια. Τὴν ήμέρα ἐργάζεται. Τὸ βράδυ μελετᾷ. Και στὸν ἐλεύθερο χρόνο τρέχει στὸν πνευματικὸν του, στὴν Ἑκκλησία, στὴν προσευχή, στὸ κήρυγμα. Προετοιμάζεται γιὰ τὴν μεγάλη στιγμή.

Καὶ ἦλθε ἡ μεγάλη στιγμή! Συνίρνησε ἀντιδράσεις σφοδρές. Γνώρισε ἐμπόδια μεγάλα. Ἀλλὰ ἡ μεγάλη στιγμὴ ἦλθε. Τὴν ἔφερε δὲ Θεός. Καὶ ἡ ἀφοσίωσις τοῦ Βασίλη.

Τῇ 25 Μαρτίου 1951. Ὁ Βασίλης, πτυχιοῦχος πλέον τῆς Θεολογίας, ὁριμος, ἔτοιμος, ἔχει γονατίσει ἐμπρὸς στὸ θυσιαστήριο τοῦ Μητροπολίτικοῦ Ναοῦ τῆς Κυπαρισσίας. Δίπλα, ὁ πνευματικός τον πατέρας, δὲ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Δαμασκηνός, ὅρθιος μὲ σπαραγμένη καφδὰ καὶ μὲ τρεμάμενη φωνὴ ἀπὸ τὴν συγκίνησι, τὸν προσφέρει στὸν μεγάλο Θεό μας. Καὶ ὁ Βασίλης χάνεται πλέον ἀπὸ τὴν σκηνὴν τοῦ κόσμου τούτου. Ἐτάφη. Ἀλλὰ ἀνασταίνεται δὲ Παῦλος, δὲ Διάκονος, δὲ Ἱερεὺς καὶ Ἀρχιμαρδοίτης ποὺ πάλορει μὲ ζῆλον τὴν ὑπενθύνη θέσι τοῦ Ἱεροκήρυκος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Τριφυλίας καὶ Ὁλυμπίας. Τώρα δὲ Παῦλος μπαίνει στὸ «γεώργιο τοῦ Θεοῦ» καὶ ἀροτριᾶ τὶς ψυχὲς τῶν ἀνθρώπων καὶ σπέρνει πλούσιως τὸν λόγο τοῦ Θεοῦ. Ἐπισκέπτεται δὲ τὰ χωριά. Ἀρεβαίνει, πολὺ νέος τότε, στὶς πιὸ ψηλὲς κορφές. Καὶ φέρνει στοὺς ἄγνοὺς κατοίκους τῶν χωριῶν τὸ μήτυμα τῆς ἐλπίδος καὶ τῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ. Δὲν ὑπολογίζει κόπους καὶ μόχθους καὶ στεργήσεις. Κρατᾶ στὸ ἔνα χέρι τὸν σταυρὸν καὶ στὸ ἄλλο τὸ Εὐαγγέλιο καὶ ἀκαταπόνητος προχωρεῖ—χειμῶνες καλοκαίρια—στὸ δρόμο τῆς πιὸ ιερῆς ἀποστολῆς, τοῦ εὐαγγελισμοῦ τῶν ἀνθρώπων. Ἀλλὰ τὴν ἔντονη αὐτὴν ιεραποστολικὴ δραστηριότητα διακόπτουν προσωρινῶς, γιὰ μιὰ τριετία, οἱ σπουδές τον στὸ Παρίσι, σπουδές ποὺ θὰ τοῦ δώσουν πλούσια ἐφόδια καὶ νέες δυνάμεις γιὰ μιὰ νέα πνευματικὴ δραστηριότητα στὴν Ἑλλάδα. Γιατὶ στὸ Παρίσι, δὲ π. Παῦλος, δὲν ἀσχολεῖται μὲ θεωρίες καὶ ἔηρες ἐπισημονικὲς γνώσεις. Θὰ ἀσχοληθῇ μὲ τὴν πρακτικὴ ζωὴ τῆς Ἐκκλησίας, τὴν Κατηχητική, τὴν Ποιμαντική καὶ τὴν ψυχολογία. Καὶ θὰ γνωρίσῃ τὸν τρόπον τῆς ἐργασίας τῶν ξέρων Κληρικῶν. Καὶ θὰ μεταφέρῃ στὴν πατρίδα δὲ, τι εἶναι χοήσιμο, δὲ, τι εἶναι ἀποτελεσματικό, δὲ, τι εἶναι κατάλληλο στὰ δικά μας πλαίσια τῆς Ὁρθοδοξίας καὶ τῆς Ἑλληνικῆς πραγματικότητος.

Τοῦτο δὲ τὸ 3 χρόνια, τὸ 1958, ἐπιστρέφει στὴν ἀγαπητή τον ἐπαρχία τῆς Τριφυλίας καὶ ξαραρχίζει τὴν ἐργασία τον μὲ νέο παλμό, μὲ ἔνα θεῖο ζῆλο, μὲ ἀνανεωμένες τὶς δυνάμεις, τόσο ἔντορα, ποὺ κάνει δλοντας νὰ τὸν θαυμάζουν. Εἶναι μιὰ ἐργασία ποὺ ποτὲ δὲν θὰ λησμονήσῃ. Μοῦ ἐλεγει ἀργότερα στὴν Ἀθήνα: «Ἄλησμάνητα μοῦ εἶναι αὐτὰ τὰ χρόνια τῆς Τριφυλίας. Δουλειά καὶ χαρά. Αχ, νὰ ξαραγγύριζα πάλι στὴν ἐπαρχία!». Τόσο γόνιμα ἔσαν αὐτὰ τὰ χρόνια τῆς ἐντατικῆς δουλειᾶς.

‘Αλλ’ ἔρχεται ή ‘Ιερὰ Σύνοδος τὸ 1960 καὶ τὸν τοποθετεῖ σὲ νῦνηλότερη σκοπιά. Τὸν τοποθετεῖ στὴν ἐπίκαιον καὶ ὑπενθυνηθέσι τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Θείου Κηρούγματος στὴν Ἀποστολικὴ Διακονία. Ἔκεῖ τὸν ἐγγόρισα προσωπικά. Ἡμονν ἐγὼ τότε Διευθυντής τῶν Κατηχητικῶν Σχολείων. Καὶ η γνωριμία μας ἔγινε καλὴ συνεργασία. Καὶ η συνεργασία προχώρησε στὸν στερὸ πνευματικὸ δεσμό.

‘Ως Γενικὸς Διευθυντής τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας διεπιστώσα τὴν ἀνεξάντλητη ἐργατικότητά του. Τὸν ἀδαμάντιο χαρακτῆρα. Τὴν μεγάλην, λεβέντικην καρδιά του. Τὴν αὐστηρότητα τοῦ ἥθους του. Τὴν εὐδότητα τῆς σκέψεώς του. Ἡταν πάντα καθισμένος τὸ γραφεῖον καὶ συνεχῶς ἔγραψε. Λὲν ἔχων τὸν καιρὸν τοῦ σὲ ἀσκοπεῖς ή καὶ ἐπιβλαβεῖς συζητήσεις. Διαρκῶς ἔργαζόταν. Καὶ μὲν καρά, ποὺ δὲν κρυβόταν, διαβάζαμε τὰ ὡραῖα του, ἀρθρα στὸ περιοδικὸ «Χαρούμενο σπίτι» καὶ τὰ θαυμάσια βιβλία του, ποὺ πρόφθασε νὰ ἐκδώσῃ: «Ο λειτουργικὸς καὶ Χριστιανικὸς χαρακτὴρ τοῦ Κατηχ. Σχολείου», «οἱ Χίλιασται» καὶ τὸ τελευταῖο του μὲ τίτλο «Στὰ χέρια τοῦ Θεοῦ», μὲ τὸ δόποιο ἀπενθύνεται στοὺς γορεῖς δίδοντας ὑπέροχες δδηγίες γιὰ τὴν ἀνατροφὴ τῶν παιδιῶν τους.

Τὸν θαύμαζα κυριολεκτικά, ὅταν τὸν ἔβλεπα νὰ διοργανώνῃ τὶς ὁραῖες ἀποχαιρετιστήριες δεξιώσεις γιὰ τὶς νέες ποὺ ἔφενγαν γιὰ τὴν Αὐστραλία, προσπαθῶντας νὰ τὶς βοηθήσῃ νὰ μὴ λησμονήσουν στὴν ἔνετειὰ τὴν θρησκεία τους καὶ τὴν Ἑλλάδα. Καὶ ἀποροῦσα πῶς ενδρισκε καιρὸν νὰ ὑπηρετῇ συγχρόνως καὶ στὸν Πανεπιστημιακὸ Ναὸν τῆς Κατικαρέας καὶ ἀργότερα στὸν Ιερὸν Ναὸν Ἀγίας Τριάδος Βύρωνος, ἀντιμετωπίζοντας καὶ ἐκεῖ πολλὲς καὶ δύσκολες καταστάσεις καὶ μεριμnῶντας γιὰ τὸ πνευματικὸ καὶ τὸν φριτητῶν καὶ δλων ἔκείνων ποὺ ἔτρεχαν σὰν διφασμένα καὶ πορεμένα ἐλάφια στὴν ἀγάπη τουν. Καὶ νὰ τρέχῃ ἀκόμα, στὴν ‘I. Μονή Περτέλης νὰ διδάσκῃ στοὺς Ιερεῖς—μαθητὰς τοῦ Πνευματικοῦ Φροντιστηρίου, σύγχρονα κοινωνικὰ προβλήματα. Ἄλλη θεια πῶς τὰ κατάφερε!

Καὶ φώτισε η μέρα τῆς Ι7ης Νοεμβρίου 1966. Ο π. Παῦλος ἐκλέγεται ἀπὸ τὴν σεπτὴν ‘Ιεραρχίαν τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος Μητροπολίτης Χίου, Ψαρῶν καὶ Οίνουστῶν. Καὶ σὲ δυὸ ἡμέρες μᾶς ἔφυγε. Στὶς 21 Νοεμβρίου στὸν Μητροπολιτικὸ Ναὸ τῆς Χίου χειροτονεῖται Ἐπίσκοπος ὑπὸ τῶν Σεβασμιωτάτων Μητροπολιτῶν Ἀλεξανδρουπόλεως Ἰωακείμ, Θεσσαλιώτιδος καὶ Φαραγιοφερσάλων Κυριλλον, Μυτιλήνης Ἰακώβου, Ἰωαννίνων Σεραφείμ καὶ Δημητριάδος Δαμασκηνοῦ.

Χαρὰ καὶ πόνος γεμίζουν τότε τὴν καρδιά μας στὴν Ἀποστολικὴ Διακονία. Χαρὰ γιὰ τὴν προσαγωγὴ ἐνὸς ἀγαπητοῦ ἀδελφοῦ μας. Πόνος γιὰ τὴν στέρησι ἐνὸς ἐκλεκτοῦ ἐργάτου καὶ συνεργάτου μας.

Απὸ τότε χωριστήκαμε. Ὁ π. Παῦλος πνευματικὸς ποιμὴν πλέον τῆς Ἰ. Μητροπόλεως Χίου ἀρχίζει μὰ νέα σταδιοδορία. Δὲν τὸν ζαλίζει ἡ δόξα τοῦ ἀξιώματος καὶ ἡ λάμψις τῆς πατερότσας καὶ τὸ ὄφος τοῦ ἐπισκοπικοῦ θρόνου. Ἐξακολούθει νὰ μένῃ ἀπλός, ἐργατικός, προστηῆς, εὐγενικός. Ὑπηρετεῖ τὴν μεγάλην ὑπόθεσιν τῆς σωτηρίας τοῦ ποιμνίου τον. Δὲν ὑπάρχει καιρός πλέον διὰ τὴν ποωτεύουσαν. Μένει στὴν Χίο. Ἐπισκέπτεται ὅλα τὰ χωριά. Καὶ δίνει νέα πνοὴ καὶ νέα ζωὴ παντοῦ. Σκορπίζει τὰ ἀνθύνερα τῆς ἀγάπης. Ἐμπνέει θάρρος. Πλησιάζει τοὺς πτωχούς. Δὲν ἀποστρέφεται τοὺς πλουσίους, τοὺς ἐφοπλιστὰς τοῦ νησιοῦ. Ἐπικαλεῖται τὴν ὑλικὴ συμπαράστασί τους. Καὶ ἀφοῦ τὴν ἔξασφαλίζει ἀμέριστη καὶ πλούσια καταρτίζει τὰ ὠραῖα καὶ ἀνωτέρας πνοῆς προγράμματά τουν. Γιὰ τοὺς φτωχούς. Γιὰ τὴν γεροντικὴν ἡλικία. Γιὰ τοὺς νέους. Γιὰ τοὺς φοιτητάς. Γιὰ τοὺς γονεῖς.

Αλλά... Ἡλθε καὶ ἡ στιγμὴ ποὺ ὅλα σταμάτησαν. Δὲν πέρασαν 11 μῆνες ἀπὸ τὴν ἡμέρα τῆς χειροτονίας του εἰς Ἐπίσκοπον. Καὶ σὲ ἡλικία 44 ἐτῶν, αὐτὸς ὁ ὑψηλόκορυφος καὶ ρωμαλαῖος λεβέντης λνγίζει. Μοῦ ἔλεγε στὸ νοσοκολεῖο Κυριακὴ βράδυ: «Νοιώθω τὰ πόδιά μου κομμένα. Ἐνας μικρὸς πνοετὸς μὲ βασανίζει. Ἄλλα θὰ περάσῃ μὲ τὴν βοήθεια τοῦ Θεοῦ». Ἄλλα δὲν πέρασε. Τὴν ἄλλη ἡμέρα ὁ π. Παῦλος εἶχε φύγει ἀπὸ τὸν κόσμον αὐτόν. Ἐφυγε ὁ Δεσπότης ποὺ ἦταν κάποτε τὸ φτωχὸ χωριατόπουλο τοῦ Παπᾶ, ποὺ σπούδασε κάποτε γιὰ λίγο στὴν Παιδαγωγικὴ Ἀκαδημία Ἰωαννίνων, ποὺ δούλεψε σκληρὰ στὸ χωράφι τοῦ χωριοῦ του, ποὺ ἔγινε καὶ ἀστυνομικὸς γιὰ νὰ σπουδάσῃ Θεολογία στὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν, ποὺ ἔγινε Ἱεροκήρυκς τῆς Ἰ. Μητροπόλεως Τριφυλίας καὶ Ὁλυμπίας, ποὺ σπούδασε στὸ Παρίσι, ποὺ ἔγινε Διευθυντὴς Θείου Κηρύγματος στὴν Ἀποστολικὴ Διακονία, ποὺ ἔγραψε τόσα ἀρθρα καὶ συγγράμματα, ποὺ ἔγινε τέλος Μητροπολίτης Χίου. Αὐτὸς εἶναι τώρα ἐμπρὸς μας νεκρὸς καὶ ἀπνοὺς.

Στὸ χωριὸ τοῦ Καπᾶ, στὴν Ἀθήνα, στὴν Κυπαρισσία, στὴν Ἀθήνα πάλι, στὴ Χίο, ἔζησεν δὲ σεπτὸς μας νεκρὸς «ἐν κόπῳ καὶ μόχθῳ, ἐν ἀγρυπνίαις πολλάκις, ἐν φύκει, ἐν γυμνότητι» (Β' Κορ. ια', 27), «ἐν στενοχωρίαις, ὑπὲρ Χριστοῦ» (Β' Κορ. ιβ', 10). Πρόσεχε νὰ μὴ δίδῃ σὲ κανένα γιὰ τίποτε ἀφορμὴ «ἴνα μὴ μωμη-

Θῆ ἡ διακονία». Δὲν ἐλάλησε «ἐν λόγῳ κολακείας». Δὲν ἐδούλεψε «ἐν προφάσει πλεονεξίας». Δὲν ἐζήτησε «ἐξ ἀνθρώπων δόξαν» (Α' Θεο. β', 5—6).<sup>3</sup> Εσπούδασε καὶ ἐμορφώθη εἰς τὴν Σχολὴν τοῦ Ἀποστόλου Παύλου, τὸν ὅποιον καὶ ἐμιμεῖτο ἐν τῇ «διδασκαλίᾳ, τῇ ἀγωγῇ, τῇ προθέσει, τῇ πίστει, τῇ μαρτυριμίᾳ, τῇ ἀγάπῃ, τῇ ὑπομονῇ, τοῖς διωγμοῖς καὶ τοῖς παθήμασιν» (Β' Τιμ. γ', 10—11). Έξησε ἐν Χριστῷ καὶ διὰ τὸν Χριστόν, «οἶον τὸν λόγον τοιόνδε καὶ τὸν τρόπον καὶ οἶον τὸν τρόπον τοιόνδε καὶ τὸν λόγον ἐπιδεικνύμενος». Καὶ αὐτὴ ἡ ἀγωτερότης, ἡ πνευματικότης, ἡ πίστις τοῦ σεπτοῦ μας ρεκοῦ, ἔδωσε δύναμιν στὴν τραγικὴ χήρα μητέρα του νὰ πῆ, τὴν ὥρα ποὺ ἀντίκρουσε μέσα στὸ φέρετρο τὸ γιό της τὰ περίφημα λόγια: «Ἡθελα ἔνα ἀπὸ τὰ παιδιά μου νὰ προσφέρω στὸν Χριστὸν καὶ στὴν Ἑκκλησία. Πρόσφερα τὸν Παῦλο. Τώρα δ Θεός μοῦ τὸν πῆρε. Χαλάλι».

Καὶ πράγματι. Τὸν π. Παῦλο τὸν πῆρε δ Θεός. Τὸν ἥθελε κοντά του. Ἡθελε νὰ τὸν στεφανώσῃ ἀπὸ τώρα. Γιατὶ δ σεβαστὸς καὶ ἀγαπητὸς μας Παῦλος τὸν ἀγῶνα τὸν καλὸν ἥγωντισθη. Τὸν δρόμον τῆς πνευματικῆς καὶ χριστιανικῆς ζωῆς ἐτελείωσε. Τὴν πίστιν τὴν ἀληθινὴν καὶ ἀμώμητον ἐτίγησε.

—Μακαρία λοιπὸν εἶναι ἡ ὄδος τὴν ὅποιαν βαδίζεις σήμερα, Σεπτὲ καὶ ἀγαπητέ μας Παῦλε. Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι ἡ ψυχή σου σκιρτᾶ καὶ ἀγάλλεται πλησίον τοῦ ἀγίου Θεοῦ. Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι πλησίον τοῦ Θεοῦ ἀγαπαύεσαι ἐκ τῶν κόπων σου. Καὶ μὲ τὴν πεποίθησιν αὐτὴν πιγούμε μέσα μας τὸν πόνο τοῦ χωρισμοῦ καὶ ὑψώνουμε κρανιγήν ἵκεσίας: «Δεόμεθά σου, ἵνετενε τὸν Κύριον καὶ Θεόν μας νὰ παρηγορῇ τὴν πονεμένη μητέρα σου, τὸν στοργικόν σου πνευματικὸν πατέρα, τοὺς ἀδελφούς σου, τοὺς φίλους σου, τὰ πνευματικά σου τέκνα. Δεόμεθά σου, Παῦλε, ἵνετενε τὸν Κύριον νὰ προστατεύῃ τὴν ἀγίαν μας Ἑκκλησίαν, νὰ φωτίζῃ ὅλους ἡμᾶς νὰ πορευώμεθα κατὰ τὸ θέλημά του τὸ ἄγιον καὶ νὰ ἐργαζόμεθα τὰ ἔργα τοῦ φωτός. Ναὶ Παῦλε, ἵνετενε ὑπὲρ ἡμῶν.

<sup>3</sup> Αρχιμ. ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ ΜΠΑΡΔΑΚΟΣ  
Γενικὸς Διευθυντής τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας

Παρακαλοῦνται οἱ ἀποστέλλοντες ταχυδρομικάς ἐπιταγὰς πρὸς τὰ περισδικὰ «Ἐκκλησία», «Θεολογία» καὶ «Ἐφημέριος», ὅπως σημειῶσιν ἐπ' αὐτῶν τὴν αἵτιαν τῆς ἀποστολῆς.

ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥ  
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ  
ΤΟΥ NAZIANZHOY  
Ο ΠΕΡΙ ΙΕΡΩΣΥΝΗΣ ΛΟΓΟΣ

ΑΡΧΑΙΟΝ ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ε'. Μάλιστα μὲν τῷ ἀδοκήτῳ πληγεῖς, ὥσπερ οἱ τοῖς αἰφνιδίοις τῶν ψόφων καταπλαγέντες, οὐ κατέσχον τοὺς λογισμούς, καὶ διὰ τοῦτο ἔλυσα τὴν αἰδῶ, πάντα τὸν χρόνον ταύτῃ συνειθυσμένος. "Ἐπειτὰ μὲ τις ὑπεισήσει ἔφως τοῦ καλοῦ τῆς ἡσυχίας, καὶ τῆς ἀναχωρήσεως, ἡς ἐραστῆς γενόμενος ἔξ ὀρχῆς, ὡς οὐκ οἶδεν τις δὲλλος τῶν περὶ λόγους ἐσπουδακότων, καὶ ἦν ἐν τοῖς μεγίστοις καὶ χαλεπωτάτοις κινδύνοις καθυποσχόμενος τῷ Θεῷ, καὶ τοι καὶ προσαψάμενος ταύτης, δοσον ἐν προθύροις γενέσθαι, καὶ πλείονά μοι τὸν πόθον ἔξαφθηναι διὰ τῆς πειρας, οὐκ ἡνεγκα τυραννούμενος, καὶ εἰς μέσους τοὺς θορύβους ὀθούμενος, καὶ οἶον ἀπὸ ιεροῦ τινος ἀσύλου τοῦ βίου τούτου πρὸς βίαν ἀποσπώμενος. Οὐδὲν γάρ ἔδοκει μοι τοιοῦτον, οἶον μύσαντα τὰς αἰσθήσεις, ἔξω σαρκὸς καὶ κόσμου γενόμενον, καὶ εἰς ἔαυτὸν συστραφέντα μηδενὸς τῶν ἀνθρωπίνων προσαπτόμενον, διτι μὴ πᾶσα ἀνάγκη ἔαυτῷ προσλαλοῦντα, καὶ τῷ Θεῷ, ζῆν ὑπέρ τὰ ὄρώμενα, καὶ τὰς θείας ἐμφάσεις ἀεὶ καθαρὰς ἐν ἔαυτῷ φέρειν, ἀμιγεῖς τῶν κάτω χαρακτήρων καὶ πλανωμένων, οὕτως ἔσοπτρον ἀκηλίδωτον Θεοῦ καὶ τῶν θείων, καὶ ὅντα καὶ ἀεὶ γινόμενον, φωτὶ προσλαμβάνοντα φῶς, καὶ ἀμαυροτέρῳ τρανότερον ἥδη τὸ τοῦ μέλλοντος αἰώνος ἀγαθὸν ταῖς ἐλπίσι καρπούμενον, καὶ συμπεριπολεῖν ἀγγέλοις, ἔτι ὑπέρ γῆς ὅντα, καταλιπόντα τὴν γῆν, καὶ ὑπὸ τοῦ Πνεύματος ἀνω τιθέμενον. Εἴτις ύμῶν τούτῳ τῷ ἔφωτι κάτοχος, οἶδεν, δ λέγω· καὶ τῷ τότε πάθει συγγνώστεται. Τοὺς γάρ πολλοὺς οὐδὲ ἀν πείσαιμι λέγων ίσως, δοσις καὶ ἐν γέλωτι τὸ πρᾶγμα εἶναι δοκεῖ, κακῶς διατεθεῖσιν, εἴτε ὑπὸ τῆς ἴδιας αὐτῶν ἀνοίας, εἴτε ὑπὸ τῶν ἀναξίων τοῦ ἐπαγγέλματος, οἱ πράγματι καλῷ κακὸν περιτεθείκασιν ὄνομα, τῇ φιλοσοφίᾳ τὴν κενοδοξίαν, συνεργὸν λαβόντες τὸν φθόνον, καὶ τὴν τῶν πολλῶν κακίαν, πρὸς τὸ χεῖρον οὖσαν ἔτοιμοτέραν. "Ιν' ἔν γε τι πάντως αὐτοῖς ἀμαρτάνηται, η τὸ κακὸν ἐνεργούμενον, η τὸ καλὸν ἀπιστούμενον.

— Μάλιστα τῷ ἀδοκήτῳ.

Τὴν κυρίαν αἰτίαν τῆς ἀπειθείας του τὴν ἀποδίδει στὸν αἰφνιδιασμόν του ἀπὸ τὴν ἀπροσδόκητην ἐντελῶς πρόσκλησην.

— Οὐδὲν γὰρ ἔδοκει μοι τοιούτῳ.

Θαυμαστὴ πειριγραφὴ καὶ οἰονεὶ αὐτοψυχογραφία τοῦ μεγάλου τῆς Ἐκκλησίας μας Πατέρα, η ὅποια ὑπῆρξε μεταγενεστέρως καὶ τὸ πρότυπον καὶ η προδιαγραφὴ τῆς περιφήμου ἡσυχαστικῆς «Θεωρίας» τοῦ Γρηγορίου Παλαμᾶ.

Ε.' Κτυπημένος λοιπὸν ἀπὸ τὸ ἀνεπάντεχο, ὅπως αὐτοὶ ποὺ ξαφνιάζονται ἀπὸ τοὺς αἰφνιδίους κρότους, δὲν ἔχαλινοκράτησα τοὺς λογισμοὺς μου, καὶ ξέχασα γι' αὐτὸ τὴν ντροπή, ποὺ πάντα μου ἤμουνα συνειθισμένος σ' αὐτῆ. Κοντὰ σ' αὐτό, κρυφογλυστροῦσε μέσα μου καὶ κάποιος ἔρωτας γιὰ τὴν δμορφιὰ τῆς ἐρημίας καὶ τῆς ἡσυχαστικῆς ἀπόκοσμης ζωῆς· ποὺ πάντα μου τὴν ἀγάπησα, ὅσο δὲν ξέρω κι' ἀν δὲν κανεὶς τὴν ἀγάπησεν ἀπ' αὐτοὺς ποὺ καταγίνονται μὲ τὶς μελέτες, κι' αὐτὴν ἔταξα στὸ Θεὸ στοὺς πιὸ μεγάλους καὶ στοὺς πιὸ δύσκολους κινδύνους μου· καὶ βέβαια τώρα ποὺ τὴν εἶχε πλησιάσει χεροπιαστά, ὥστε νὰ βρεθῶ μέσα στὰ πρόθυρά της, κι' ἀπὸ τὴν γνωριμιὰ τῆς εἶχε ξανάψει περισσότερο μέσα μου ὁ πόθος της, δὲν τὸ βάσταξα νὰ τυραγνύεμαι καὶ νὰ σπρώχωμαι καταμεσῆς στὶς ἀναταραχές· καὶ νὰ μ' ἀποτραβοῦνται στανικά μου, σὰν ἀπὸ κάποιο ἄσυλο τῆς ζωῆς αὐτῆς.

Γιατὶ πίστευα, πῶς τίποτε δὲν ἀξίζει τόσο, ὅσο τὸ νὰ νεκρώνη κανεὶς τὶς αἰσθήσεις του· καὶ ξέσαρκος κι' ἀπόκοσμος κι' ἀφωσιωμένος στὸν ἐσώτατο ἑαυτό του, νὰ μὴν ἐνδιαφέρεται γιὰ τίποτες ἀπὸ τὸ ἀνθρώπινα, ἐκτὸς βέβαια γι' αὐτὰ ποὺ τὸ ἀπαιτεῖ ἡ ἀνάγκη. Καὶ νὰ κρυφομιλῇ μὲ τὸν ἑαυτό του, καὶ νὰ ζῇ γιὰ τὸ Θεό, ψηλότερα ἀπὸ τὸ κάθε τι ποὺ βλέπει γύρω του· καὶ νὰ αἰσθάνεται μὲ σα του ὄλοκάθαρα τὴν θεία παρουσία, ἀσύγχητη ἀπὸ τὰ περιστατικὰ κι' ἀπὸ τὰ πλανέματα τῆς ζωῆς, καὶ νᾶναι καὶ νὰ γίνεται, ἔτσι, σὰν ἔνας ἀθόλωτος καθρέφτης τοῦ Θεοῦ καὶ τῶν θείων μυστηρίων· καὶ μὲ τὸ φῶς τοῦ λογισμοῦ του νὰ προσδέχεται τὸ ὑπερούσιο φῶς καὶ μὲ τὴν ταπεινή του ζωὴ καὶ μὲ τὴν προσδοκία νὰ χαίρεται ἀπὸ τώρα τάγαθὰ τῆς μέλλουσσας ζωῆς· κι' ἐνῷ ζῇ ἀκόμη ἐπάνω στὴ γῆ, νὰ τὴν ἀφήνῃ, καὶ νὰ περιπολῇ μαζὶ μὲ τοὺς ἀγγέλους, καὶ νὰ τὸν συνεπαίρηνη ψηλὰ ἡ πνοὴ τοῦ Θεοῦ.

"Αν κάποιος ἀπὸ σᾶς ἔκυριεύθηκε ἀπὸ ἔνα τέτοιον ἔρωτα, τὸ ξέρει καλὰ αὐτὸ ποὺ λέω· καὶ θὰ μοῦ τὸ συγγωρέση αὐτὸ ποὺ ἔπαθα τότε. Γιατὶ τοὺς περισσότερους, μ' ὅτι καὶ νᾶλεγα, δὲν θὰ τοὺς ἔπειθα ἵσως ποτέ· καὶ σὲ μερικοὺς μάλιστα θὰ φαινότανε πῶς ἀξίζει γιὰ γέλια τὸ πρᾶγμα· γιατὶ εἶναι προδιατεθειμένοι σ' αὐτό, εἴτε ἀπὸ τὴν ἐπιπόλαιοτητά τους, εἴτε καὶ γιατὶ ἔχουν ἐπηρεασθῆ ἀπὸ ἀνάξιους τῆς ἀποστολῆς τους ἀνθρώπους, ποὺ σ' ἔνα πρᾶγμα καλὸ τοῦ φοροῦνται μιὰν δνομασία κακή· στὴ φιλοσοφία π.χ. τὴν ματαιοδοξία, παίρνοντας συνεργό τους τὸν φύδνο καὶ τὴν κακία τοῦ κόσμου, ποὺ προτιμᾶ πάντα τὸ χειρότερο. Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ἔτσι εἶναι, νὰ πέφτουν, δπωσδήποτε, σὲ μιὰν ἀπὸ τὶς δύο αὐτὲς ἀμαρτίες· ἡ δηλαδὴ νὰ κάνουν τὸ κακό, ἡ νὰ μὴν πιστεύουν στὸ καλό.

**ΑΡΧΑΙΟΝ ΚΕΙΜΕΝΟΝ**

**ΣΤ'.** Πρὸς δὲ τούτοις, πρᾶγμα ἔπαθον (ἐκλαλήσω γάρ πρὸς ἡμᾶς πᾶν τὸ ἀπόρρητον) οὐκ οἶδα εἴτε ἄγροικον, εἴτε ἐλεύθερον, ἔπαθον δὲ οὖν. Ἡ σχύνθην ὑπὲρ τῶν ἀλλων, ὅσοι μηδὲν τῶν πολλῶν δόντες βελτίους, (μέγα μὲν οὖν, εἰ καὶ μὴ πολλῷ χείρους.) ἀνίπτοις χερσίν, ὃ δὴ λέγεται, καὶ ἀμυνήτοις ψυχαῖς, τοῖς ἀγιωτάτοις ἔαυτοὺς ἐπεισάγουσι· καὶ πρὸν ἀξιοῖ γενέσθαι προσιέναι τοῖς Ἱεροῖς, μεταποιοῦνται τοῦ βήματος, θλίβονται τε καὶ ὀθοῦνται περὶ τὴν ἀγίαν τράπεζαν, ὥσπερ οὐκ ἀρετῆς τύπον, ἀλλ᾽ ἀφορμὴν βίου τὴν τάξιν ταύτην εἶναι νομίζοντες, οὐδὲ λειτουργίαν ὑπεύθυνον, ἀλλ᾽ ἀρχὴν ἀνεξέταστον. Καὶ εἰσὶ σχεδὸν τι πλείους κατ᾽ ἀριθμόν, ἢ δόποσων ἄρχουσι· δεῖλαιοι τῆς εὔσεβείας καὶ ἄθλιοι τῆς λαμπρότητος! "Ωστε ἔμοιγε δοκοῦσι προϊόντος τοῦ χρόνου καὶ τοῦ κακοῦ, μηδὲ ἔχειν λοιπόν, ὃν ἄρξουσι, πάντων διδασκόντων, ἀντὶ τοῦ διδακτούς εἶναι Θεοῦ, ὡς φησιν ἡ ἐπαγγελία· καὶ πάντων προφητεύοντων, ὥστε εἶναι καὶ Σαοὺλ ἐν προφήταις, κατὰ τὴν παλαιὰν ἴστορίαν καὶ παροιμίαν. Οὐδὲν γάρ οὕτω πολὺ κατ᾽ οὐδένα καιρὸν οὕτ' ἐστιν, οὕτ' ἐγένετο, ἀλλοτε δὲλλων ἀκμασάντων τε καὶ ληξάντων, ὡς νῦν Χριστιανοῖς τὰ τοιαῦτα καὶ ὀνείδη καὶ ἀμαρτήματα. Ὡν εὶ καὶ στῆσαι τὴν φορὰν κρεῖσσον ἡ καθ' ἡμᾶς, ἀλλὰ τὸ γε μισεῖν καὶ αἰσχύνεσθαι μέρος εὔσεβείας οὐ τὸ σμικρότατον.

**Ζ'.** Ο δὲ τελευταῖον καὶ μεῖζον τῶν εἰρημένων, (εἴμι γάρ ἐπ' αὐτὸν ἡδη τὸν Κολοφῶνα τοῦ λόγου, καὶ οὐ ϕεύσομαι· οὐδὲ γάρ θέμις, τοῖς περὶ τηλικούτων ποιουμένοις τὸν λόγον) οὐκ ὅμηρον εἶναι, οὐδὲ νῦν οἴομαι, ποίμνης ἄρχειν, ἢ βουκολίου, καὶ ἀνθρώπων ἐπιστατεῖν ψυχαῖς. Ἔκεῖ μὲν γάρ ἔξαρκεῖν διτὶ παχύτατον καὶ πιώτατον ἀποδεῖξαι τὸ βουκόλιον ἢ τὸ ποίμνιον. Καὶ πρὸς τοῦτο ὁρῶν, δὲ τε βουκόλος καὶ δὲ ποιμήν, τῶν τε χωρίων ἐπισκέψεται τὰ ἔνυδρα καὶ ἐπίνομα, εἰσελάσει τε καὶ ἔξελάσει ἀπό τε νομῶν καὶ ἐπὶ νομάς, ἀναπαύσει τε καὶ ἀποκινήσει, καὶ ἀνακαλέσει, ὀλίγα μὲν τῇ βακτηρίᾳ, τὰ πολλὰ δὲ τῇ σύριγγῃ. "Άλλο δὲ οὐδὲν ἔργον εἶναι τῷ ποιμένι ἢ τῷ βουκόλῳ, πλὴν ὅσον βραχέα προσπολεμῆσαι τοῖς λύκοις, καὶ που τι καὶ ἀρρωστοῦν ἐπισκέψασθαι· τὰ πολλὰ δὲ αὐτῷ μελήσει δρῦς, καὶ σκιά, καὶ δόνακες, καὶ ἐν καλῷ τῆς πόας κατακλιθῆναι, καὶ παρὰ ψυχρὸν ὕδωρ, καὶ ὑπὸ ταῖς αὔραις σχεδιάσαι στιβάδα, καὶ πού τι καὶ ἐρωτικὸν ἄσαι μετὰ τοῦ κισσυβίου, καὶ προσλαλῆσαι ταῖς βουσὶν ἢ τῇ ποίμνῃ, καὶ τούτων αὐτῶν θοινίσασθαι, ἢ ἀποδόσθαι τὸ πιώτατον.

— καὶ νέπτοις κερδοῖ.

Παροιμία ἡ ὅποια ἀναφέρεται, διὸ ὅσους κατατολμοῦν νέαναλαμβάνουν ἀξιώματα καὶ εὐθύνας, ἐντελῶς ἀπαράσκευοι.

— Σαοὺλ ἐν προφήταις.

«Η παροιμία «κόρχορος ἐν λαχάνοις καὶ Σαούλ ἐν προφήταις» ἀναφέρεται εἰς ὅσους ἐπιχειροῦν κάτι, ἐνῷ εἶναι ἐντελῶς ἀκατάλληλοι καὶ ἀνίδεοι. Προ-

ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΣΤ'. Ἐκτὸς ὅμως ἀπ' αὐτὸν, ἔπαθα κάτι—γιατὶ θὰ σᾶς ἔξομολογηθῶ τὸ κάθε μυστικό μου—, ποὺ δὲν ξέρω ἂν εἶναι χυδαῖο, ἢ ἂν εἶναι εὐγενικό, ἐγώ δόμως τῷ παθα. Ντράπηκα δηλαδὴ γιὰ λογχαριασμό τῶν ἄλλων, ποὺ χωρὶς νῦναι καλύτεροι ἀπὸ τοὺς περισσότερους—καὶ θάτανε μάλιστα μεγάλο πρᾶγμα, ἂν δὲν εἶναι καὶ κατὰ πολὺ χειρότεροι—καταπιάνονται, ὅπως ὁ λόγος τὸ λέει, μ' ἀπλυτα χέρια, καὶ μὲ φυγής ἀμύητες μὲ τὸ ἀγιώτατα. Καὶ πρὶν νὰ γίνουν ἄξιοι νὰ πλησιάζουν στὸ θυσιαστήριο, μπαίνουν μέσα στὸ ιερό, κι' σπρώχνονται καὶ συνωστίζονται γύρω ἀπὸ τὴν ἀγία Τράπεζα· σάμπως νὰ μὴν εἶναι γι' αὐτοὺς τὸ ιερατικὸν αὐτὸν ὑπούργημα πρότυπο τῆς ἐνάρετης ζωῆς, ἀλλὰ ἀφορμὴ γιὰ βιοποριστικὸν ἐπάγγελμα· οὔτε καὶ λειτουργημα ὑπεύθυνο, ἀλλὰ ἀνεξέλεγκτη ἔξουσία. Καὶ εἶναι σχεδὸν περισσότεροι αὐτοί, ἂν τυχὸν κανεὶς τοὺς μετρήσει, παρὰ ἐκεῖνοι ποὺ τοὺς ἔξουσιάζουν. Συμφοριασμένοι γιὰ τὴν εὐσέβειά τους καὶ πανάθυλοι γιὰ τὸ μεγαλεῖο τους!

Κι' ἔχω λοιπὸν τὴν ίδεα, πώς ὅσο θὰ περνᾶ ὁ καιρὸς τόσο καὶ θὰ πληθαίνῃ τὸ κακό, καὶ θὰ καταντήσῃ νὰ μὴν ἔχουνε πλήρωμα νὰ κυβερνήσουν· γιατὶ ὅλοι τους, ἀντὶ νὰ μαθαίνουν τὰ θεῖα, ὅπως παραγγέλλει ἡ ἀγία Γραφή, θὰ κάνουν τὸ δάσκαλο· κι' ὅλοι τους θὰ προφητεύσουν, ὥστε νὰ γίνεται τὸ καὶ «ὁ Σαούλ ἀνάμεσα στοὺς προφῆτες», σύμφωνα μὲ τὴν παλαιὰν ἐκείνην ἴστορία καὶ παροιμία. Γιατὶ κανένα κακό, οὔτε τώρα οὔτε σὲ καμμιὰ ἄλλη περίσταση δὲν ἐπλήθητε τόσο, ἀπὸ τὰ ὅσα ἀλλοτε ἐπικρατήσανε καὶ παρακμάσανε, ὅσο τὰ τέτοια ντροπιασμένα καμώματα κι' ἀμαρτήματα στοὺς σγημερινοὺς Χριστιανούς. Ποὺ αὐτά, ἂν καὶ εἶναι παραπάνω ἀπὸ τὴ δύναμη τοῦ καθενός, τὸ νὰ σταματήσῃ τὴν δρμή τους, ἀλλὰ τὸ νὰ τὰ μισῶ τούλαχιστον καὶ νὰ ντρέπωμαι γι' αὐτά, εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ κυριώτερα χρέη τῆς εὐσέβειας.

Ζ'. Καὶ τὸ τελευταῖο καὶ τὸ μεγαλύτερο ἀπὸ τὰ ὅσα εἶπα—γιατὶ θὰ μπῶ τώρα στὸ κύριο θέμα τῆς δημιούρας μου, καὶ δὲν θὰ εἰπῶ τίποτα ποὺ νὰ μὴν εἶναι σωστό· γιατὶ δὲν ἐπιτρέπεται αὐτὸν σ'

ηλθε δὲ ἀπὸ ὅσα ἀνιστοροῦνται εἰς τὸ βιβλίον τῶν Βασιλεῶν (Α' i', 12 καὶ ιθ' 24) διὰ τὸν Σαούλ, ὁ δοποῖος ἐτόλμησε νὰ προφητεύσῃ.

— Διδακτοὺς Θεοῦ, ὡς φησὶν ἡ ἐπαγγελία.

Αναφέρεται εἰς ὅσα λέγει ὁ προφήτης Ἡσαΐας (Νδ', 13) καὶ πάντας τοὺς υἱούς σου διδακτοὺς Θεοῦ...».

— Κολοφῶνα τοῦ λόγου.

Η Κολοφῶν, ἣτο πόλις τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, χωρὶς τὴν τελειωτικὴ φήφον τῆς δημούρας καμμιὰ ἀπόφαση τοῦ συνεδρίου τῶν Μικρασιατικῶν πόλεων δὲν είχε κῦρος καὶ δὲν ἵσχε. Καὶ λέγεται παροιμιακῶς, διὰ τὸ ἔσχατον τέλος καὶ διὰ τὴν κορυφὴν καὶ τὴν τελείωσιν παντὸς πράγματος.

## ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ἐκείνους ποὺ παίρουν τὸν λόγο γιὰ τόσο μεγάλα ζητήματα—, εἶχα τὴ γηώμη καὶ τὴν ἔχω πάντα, πὼς δὲν εἶναι τὸ ἕδιο πρᾶγμα νὰ κυ-  
βερνᾶς ἔνα κοπάδι ἀπὸ πρόβατα ἢ ἀπὸ βόδια καὶ τὸ νὰ ἐπιστατῆς ἐπάνω σ' ἀνθρώπινες ψυχὲς. Γιατὶ γιὰ τὸ πρῶτο, δρκεῖ τὸ νὰ κα-  
τορθώσῃ κανεὶς νὰ γίνουν τὰ βώδια του ἢ τὸ κοπάδι ἀπὸ τὰ προ-  
βατά του, ὅσον εἶναι βολετὸ παχύτερα καὶ περισσότερο καλοθερευ-  
μένα. Καὶ γιὰ τὸν σκοπὸν αὐτό, κι' οἱ βοϊδολάτες κι' οἱ βοσκοί,  
καὶ τὰ διάφορα βοσκοτόπια—ξερικὰ καὶ ποτιστικά—πᾶνε νὰ ἔξε-  
τάσουν, δὲν εἶναι κατάλληλα γιὰ νὰ μπαίνοβγαίνουν τὰ κοπάδια γιὰ  
τὴν βοσκή, καὶ γιὰ νὰ ξεκουράζωνται, καὶ γιὰ ν' ἀλλαξοτοπίζουν,  
καὶ γιὰ νὰ τὰ ξαναγυρίζουν πίσω σὰν κακοστρατίζουν, λιγοστά μὲ  
τὰ βοσκοράβδια τους, τὰ περισσότερα δὲ μὲ τὸ σουραύλι τους. Κι'  
ἄλλην ἔγνοια δὲν ἔχει κι' ὁ βοϊδολάτης κι' ὁ βοσκὸς, παρὰ πὼς ν'  
ἀντιμαχήσουν κάπου κάπου μὲ τοὺς λύκους, καὶ πὼς νὰ γιατρο-  
πορέψουν πότε πότε κάποιο ζωντανό τους ποὺ ἀρρώστησε. Καὶ ἡ  
κυριώτερη φροντίδα τους εἶναι οἱ βαλανιδιές, καὶ τὰ σύσκια μέρη,  
καὶ οἱ καλαμιές, καὶ πὼς θὰ ξαπλώσουν σὲ ώραία πρασιάδα, καὶ  
κοντὰ σὲ δροσερὸ νεράκι, καὶ πὼς θὰ σχεδιάσουν νάναι αύροφίλητο  
τὸ καλύβι τους. Καὶ κάπου κάπου νὰ τραγουδοῦν κάποιο ἑρωτο-  
τράγουδο μὲ τὴν φλογέρα τους, χουγιάζοντας τὰ βώδια ἢ τὰ πρό-  
βατα· καὶ νὰ ξεχωρίζουν γιὰ πούλημα, ὅσα εἶναι τὰ παχύτερα.

(Συνεχίζεται)

\*Απόδοση ΘΕΟΔΟΣΗ ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ

— «εἰσελάσει—ἔξελάσει, ἀπὸ νομῷν—ἔπινομάς».

Τὸ σχῆμα εἶναι χιαστόν, ἀντὶ τοῦ κανονικοῦ, ἔξελάσει ἀπὸ νομῶν καὶ  
εἰσελάσει ἐπὶ νομάς.

— ἔρωτικὸν ἄσαι.

Εἰκόνες ποὺ ἀναφέρονται εἰς τὸ πρῶτον Βουκολικὸν τοῦ Θεοκρίτου, ὅπου  
ὁ βοσκὸς παρακαλεῖ τὴν Θύρσιδα νὰ τοῦ τραγουδήσῃ· καὶ θὰ τῆς χαρίσῃ μιάν  
αἴγα κι' ἔνα «κιτσύβιον» δηλαδὴ ἔνα ξύλινο παγούρι.

Παρακαλοῦνται τὰ Ἑγκλ. Συμβούλια τῶν 'I. Ναῶν, οἵτινες  
λαμβάνουν τὸ περιοδικὸν «Ἐγκλησία», ὅπως καταβάλουν εἰς  
τὸ Τοπικὸν TAKE τῆς περιφερείας των τὴν τυχὸν διφειλομέ-  
νην συνδρομήν των, ἥτις ἀπὸ τοῦ ἔτους 1957 καθωρίσθη  
εἰς δρχ. 30 ἑτησίως, ἐκτὸς τῶν 'I. Ναῶν τῶν περιφερειῶν  
'Αθηνῶν—Πειραιῶς, τῶν ὅποιων ἡ συνδρομὴ καθωρίσθη  
εἰς δρχ. 50, 75 ἢ 100, ἀναλόγως τῆς κατηγορίας ἐκάστου.

“Η ἀγωνία ἐνδεικτική

## “ΚΥΡΙΕ, ΦΙΛΩ ΣΕ,,

Τὸν διάλογό σου μὲ τὸν κορυφαῖο μαθητὴ στὴν ἡσυχῇ ἀκρογιαλιὰ τῆς Τιβεριάδος, τὸν νοιώθω σὰν προσωπικό.

— Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με πλεῖον τούτων ;  
— Ναί, Κύριε, σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε.  
— Βόσκε τὰ ἀρνία μου.

.....  
— Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με ;  
— Ναί, Κύριε, σὺ οἶδας, σὺ γινώσκεις ὅτι φιλῶ σε.  
— Ποιμαίνε τὰ πρόβατά μου.

.....  
— Σίμων Ἰωνᾶ, φιλεῖς με ;  
— Κύριε, σὺ πάντα οἶδας, σὺ γινώσκεις ὅτι φιλῶ σε.  
— Βόσκε τὰ πρόβατά μου.

Δὲν μὲ δυσκολεύει, Κύριε, ἡ ἀπόστασις τοῦ χρόνου. Αἰσθάνομαι νὰ μὲ συνδέῃ μιὰ ἐσωτερικὴ συγγένεια μὲ τὸ πρόσωπο καὶ τὴν ψυχοσύνθεσι τοῦ μαθητοῦ. Μοῦ φαίνεται πῶς δὲν ἔταν ὁ Πέτρος στὴν ἀκρογιαλιά. Πῶς ἥμουνα ἐγώ. Πῶς καθόμουνα σιωπηλός, βαθειὰ σκεπτικός, κοντά σου. Καὶ ξαφνικά, σὰν καρφιὰ πυρωμένα κτύπησαν τὴν καρδιά μου οἱ τρεῖς ἐρωτήσεις σου : «ἀγαπᾶς με;», «ἀγαπᾶς με;», «φιλεῖς με ;». Κι ἐγώ, σπασμωδικά, στείλωσα τὰ μάτια μου στὸ ἡρεμού όντα μου, καὶ μὲ φωνὴ τρεμάμενη ἀπὸ λεπτὴ συγκίνησι καὶ ἀμηχανία ἀπάντησα : Κύριε, σὺ τὰ ἔρεις ὅλα. Τὸ θεϊκό σου μάτι εἰσχωρεῖ, χωρὶς καμιὰ δυσκολία, στὸ πιὸ βαθὺ κι ἀπόκρυφο κομμάτι τῆς καρδιᾶς μας. Δὲν εἴναι ἐπομένως ἀνάγκη νὰ σου τὸ πῶ ἐγώ. Σὺ βλέπεις, πὼς κρύβω μέσα μου θερμὴ ἀγάπη στὸ πρόσωπό σου.

Δυὸς βασικοὶ λόγοι μὲ κάνουν νὰ νοιώθω αὐτὴ τὴ συγγένεια μὲ τὸν Πέτρο καὶ νὰ τολμῶ νὰ κάνω δικό μου τὸ διάλογό σου μαζί του. ‘Ο πρῶτος : Καὶ ἐκεῖνος καὶ ἐγώ ἔχουμε ἔνα κοινὸ βάθος, τὸ ἀνθρώπινο βάθος. Μὲ τὶς ἐξάρσεις καὶ τοὺς ἐνθουσιασμοὺς καὶ μὲ τὶς ταλαντεύσεις καὶ τὰ γλιστρήματα. “Ἐποι, συχνά, τὰ αἰσθήματά μου δὲν διαφέρουν ἀπὸ τὰ αἰσθήματα, ποὺ ἔνοιωθε ὁ Πέτρος τὴν ὥρα, ποὺ τοῦ μίλησες στὴν ἀκρογιαλιά. Ντροπή, μετάνοια, ἀφοσίωσι, πλέκονται σ’ ἔνα παράδοξο σύμπλεγμα. Καὶ περιμένω τὴν ἐρώτησί σου, γιὰ νὰ ἐκφράσω ὅλο τὸ φορτίο τῆς συγκινήσεως μ’ ἔνα πονεμένο, ἀλλὰ βαθὺ «φιλῶ σε».

‘Τπάρχει καὶ δεύτερος λόγος. ‘Η τιμητικὴ αλῆσι. Τὸ ἔργο, στὸ ὄποιο μὲ καλεῖς, εἶναι συνέχεια τοῦ ἔργου τοῦ Πέτρου καὶ τῶν ἀλλων ἀποστόλων. Κοινὸ τὸ ὑπούργημα. ’Ιδια ἡ Χάρι. ’Ιδια στὴν ἔντασι καὶ στὴν καθαρότητα καὶ ἡ ἀγάπη, ποὺ πρέπει νὰ φλογίζῃ καὶ τὴ δική μου ἱερατικὴ καρδιά. Τὰ ζητᾶς κι' ἀπὸ μένα, ὅπως τὰ ζήτησες ἀπὸ τὸν κορυφαῖο σου μαθητή. Σὰν βασικὴ προϋπόθεσι τῆς διακονίας μου. Σὰν τὸ πιὸ μεγάλο, πνευματικὸ κεφάλαιο. «Φιλεῖς με;» μὲ ρωτᾶς. ’Αν μ' ἀγαπᾶς, τότε καὶ μόνο προχώρησε στὸ ἔργο, πιάσε νὰ ποιμάνῃς τὰ πρόβατά μου.

‘Η γλῶσσα μου δένεται.

Θέλω μὲ τὴν κρυστάλλινη ἀπλότητα τοῦ Πέτρου ν' ἀπαντήσω. Διστάζω ὅμως. Γιατὶ οἱ δυὸ λέξεις εἶναι βαρειές. Δὲν μποροῦν νὰ βγοῦν ἔτσι σὰν ξεχείλισμα ἐνὸς αἰσθηματισμοῦ, ποὺ βράζει μέσα μου. Ζητοῦν ἀντίκρυσμα. Καὶ στὰ αἰσθήματα, ἀλλὰ καὶ στὸ νοῦ καὶ στὴ θέλησι καί, πρὸ παντὸς, στὴν καθημερινὴ πρακτικότητα. Μ' ἔνα λόγο, ζητοῦν συνέπεια. Πρὸ παντὸς γιατὶ ἀπευθύνονται σὲ σένα. Ποὺ γνωρίζεις, τὰ πάντα. Καὶ διακρίνεις καὶ τὸ πιὸ ἀνεπαίσθητο σκίτημα τῆς καρδιᾶς μας.

’Αλλά, Κύριε, ἀφοῦ σὺ τὰ γνωρίζεις ὅλα, γνωρίζεις καὶ τὴν πρόθεσίν μου. ’Ωσπου αὐτὴ ἡ πρόθεσι νὰ γίνη πρᾶξι, περνάει ἀπὸ πολλὰ στάδια. Δέχεται πολλὲς ἀλλοιώσεις. Μπορῶ νὰ πῶ, πώς, ὅχι λίγες φορές, παραμορφώνεται. ’Ετσι, «οὐ γάρ κατεργάζομαι οὐ γινώσκω· οὐ γάρ δὲ θέλω τοῦτο πράσσω, ἀλλ᾽ δὲ μισῶ τοῦτο ποιῶ»<sup>1</sup>.

Ζητῶ νὰ μοῦ ἐπιτρέψῃς κάτι. Ν' ἀφήσω νὰ σοῦ μαλήσῃ ἡ καρδιά μου. Νὰ σοῦ παρουσιάσω τὴν πρόθεσί μου, ὅπως βγαίνῃ ἀπὸ τὴν πηγή, προτοῦ στὸ κ ύ λ ι σ μ ἀ τ η σ μολυνθῇ καὶ θολώσῃ. Σ' αὐτὸ τὸ χῶρο, Κύριε, τὸν ἵερὸ κι' ἀπόκρυφο τῆς ψυχῆς μου, ἥχοιν μὲ μεταλλικὴ καθαρότητα οἱ δυὸ τολμηρὲς λέξεις, «φιλῶ σε».

\* \* \*

«Κύριε φιλῶ σε».

Δὲν μπορῶ νὰ δώσω δρισμό στὴν ἀγάπη. Οὔτε νὰ ἔξιγνιάσω τὴν ούσία της. Τὰ βιβλία τῆς ἀνθρώπινης σοφίας, ποὺ διάβασα, δὲν μὲ βοήθησαν καθόλου. Ζῶ τὴν ἀγάπη μὲ τὴν ἀπλότητα ἐνὸς μικροῦ παιδιοῦ. Τὰ βιβλία τῶν ἀνθρώπων μοῦ μίλησαν γιὰ τὴν ἀγάπη σὰν δημιουργικὴ δύναμι, μὰ δὲν μοῦ ἔδωσαν ἀπάντησι στὸ μεγάλο αἴνιγμα: τὶ εἶναι ἀγάπη.

1. Ρωμ. γ', 15.

Τὸ βρίσκω φυσικό. Ἡ ἀγάπη δὲν εἶναι ἀπ' τοὺς φηλαφητοὺς καὶ σταθμητούς παράγοντες τῆς ἀνθρώπινης ὑπάρξεως. Εἶναι μὲν ἀπ' τὶς δικές σου ἰδιότητες. Ὁ ἀγαπημένος μαθητής σου, ὁ Ἰωάννης, μᾶς δίδαξε καὶ μᾶς εἶπε : «ὁ Θεὸς ἀγάπη ἐστιν»<sup>2</sup>. Ἐπομένως, ὅπως κάθε τι ποὺ ξεκινάει ἀπ' τὴ δική σου ἀπειροῦ καὶ θείᾳ ὑπόστασι δὲν ὑποτάσσεται στοὺς ἀνθρώπινους πειραματισμούς καὶ δὲν ἀποκαλύπτεται στὴν ἀνθρώπινη ἔρευνα, ἔτσι κι' ἡ ἀγάπη. Ἡ φύσι τῆς ξεφεύγει ἀπὸ τὴ γνωστικὴ μας ἵκανότητα.

Μόνο τὴ ζοῦμε. Ἀποκτοῦμε, ὅσο μᾶς εἶναι δυνατό, ἐσωτερικὴ ἐμπειρία. Νοιώθουμε τὸ σκίρτημα τῆς καρδιᾶς καὶ τὴν ἥγια ὄρμή πρὸς τὸ θεῖο σου πρόσωπο, ποὺ δημιοργεῖ μέσα μας.

Μου εἶναι ἀρκετό, Κύριε, νὰ ζῶ αὐτὸ τὸν ἄγιο κραδασμὸ καὶ νὰ κατέχωμαι ἀπὸ τὸ ρεῦμα τῆς νοσταλγίας ποὺ μέσα μου παράγει ἡ ἀγάπη. Δὲν ζητάω νὰ γνωρίσω, ὅτι εἶναι ἀπρόσιτο στὴ φύσι μου τὴν ἀνθρώπινη. Ἰκανοποιεῖ τὴν ψυχή μου τὸ ὅτι μᾶς τίμησες τόσο πολύ, μὲ τὸ νὰ φυτέψῃς μέσα μας τὸ σπινθῆρα τῆς ἀγάπης, μὲ τὸ νὰ μᾶς μπολιάσῃς μὲ τὴ δική σου ἰδιότητα.

Οἱ γονεῖς κληροδοτοῦν στὰ παιδιά τους τὸ χαρακτηριστικὰ τοῦ προσώπου, τὶς κινήσεις, τὸ λόγο, τὶς ἰδιοτυπίες τοῦ ἐσωτερικοῦ κόσμου. Σύ, ὁ Πλάστης μας κι' ὁ Πατέρας μας, μᾶς κληροδότησες θείᾳ χαρίσματα. Κι' ἀνάμεσα σ' αὐτά, τὸ πιὸ μεγάλο, τὸ πιὸ ὑπέροχο, τὴν ἀγάπην. Μᾶς ἔδωκες τὴ δύναμι ν' ἀγαποῦμε. Καὶ μᾶς ἔμαθες ν' ἀγαποῦμε.

Ἐτσι, ὅταν καλλιεργῶ μέσα μου τὴ σπίθα τῆς ἀγάπης, κάνω δύο πράγματα. Ἀπ' τὸ ἔνα μέρος ἀποδίδω στὴν ἀγάπη σου ἀγάπη. Σὲ ἀγαπῶ, «ὅτι σὺ πρῶτος ἡ γάπη σάς με»<sup>3</sup>. Κι' ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος γίνομαι δικό σου ἀποτύπωμα. Λαμπαδιάζει μέσα μου ἡ θείᾳ σου φλόγα. Παίρνω κάτι ἀπὸ Σένα. Ἡ, μᾶλλον, σὲ δέχομαι δλόκληρον. Ἔνώνομαι μαζί σου. Καὶ σὺ εὐδοκεῖς νὰ σταμπάρῃς μὲ τὴν ἀγία παρουσία σου τὴν ψυχή μου.

\* \*

«Κύριε φιλῶ σε».

Ἄνεπηρέαστα, «μόνος πρὸς μόνον», σοῦ τὸ λέω εἰλικρινάς «φιλῶ σε».

Σὲ ἀγαπῶ τὴν δρα, ποὺ προσεύχομαι. Καὶ γι' αὐτὸ ἀκριβῶς προσεύχομαι. Γιὰ νὰ ζήσω τὶς γλυκείες στιγμὲς τῆς παρουσίας σου καὶ ν' ἀξιωθῶ νὰ συνομιλήσω μαζῆ σου. «Ἡ φωνὴ σου ἡ

2. Α' Ἰωάν. δ', 16.

3. Α' Ἰωάν. δ', 19.

θεία καὶ ἡ ὄψις σου ὀραία»<sup>4</sup>. Ἀφίνει κάτι στὴν ψυχή μου.  
Μία δροσιά. Μιὰ γοητεία.

Σὲ ἀγαπῶ, ὅταν ἀνεβαίνω τὶς βαθμίδες καὶ προσφέρω τὰ τίμια δῶρα. Ἡ πανίσχυρη δική σου ἀγάπη προβάλλει τότε μπροστὰ μου μ' ὅλη της τὸ μεγαλεῖο. Καὶ ἀσκεῖ τέτοια ἔλξι στὴν ψυχή μου, ὡστε κόβονται ὅλα τὰ σχοινιά, ποὺ μὲ δένουν μὲ τοὺς γύρω μου. Ἡ καρδιά μου μαχνητίζεται ἀπ' τὸ πρόσωπό σου. Κι' ἐγγίζω τὸ ἵερὸ θυσιαστήριο γιὰ νὰ σου τὴν προσφέρω πρόθυμα.

Σὲ ἀγαπῶ, Κύριε, ὅταν, ἀσκῶντας τὸ λειτούργημά μου, περιφρονοῦμαι καὶ σταυρώνομαι. Μ' ἔνα μικρὸ ἐλιγμό, μὲ μιὰ μικρὴ συνθηκολόγησι στὴν πολυπρόσωπη νοοτροπία τοῦ σημερινοῦ αὐτού μου, θὰ μποροῦμα ν' ἀποφύγω τὶς δυσκολίες καὶ τὸ σταυρό. Νὰ περάσω τὶς μέρες μου ξεκούραστες. Νὰ βολέψω τὴν ζωή μου. Δὲν συμφωνεῖ ὅμως σ' αὐτὸ ἡ καρδιά μου. Μοῦ λέει νὰ προχωρήσω. «Οσοδήποτε κι' ὅ, τιδήποτε κι' ἀν μοῦ στοιχίσῃ. Γιὰ τὴν ἀγάπην τὴν δική σου νὰ ἐπωμιστῶ καὶ τὸ σταυρό.

Σ' ἀγαπῶ, Χριστέ μου, ναί, σ' ἀγαπῶ μὲ δύναμι κι' ὅταν ἀμαρτάνω. Φαίνεται ἀντίφασις. «Αν σ' ἀγαπῶ γιατὶ ἀμαρτάνω; Θᾶθελα πολὺ νὰ ἤμουνα ἐλεύθερος ἀπὸ ἀμαρτήματα, πιστὸς στὴν ἀγάπη σου. Συχνὰ ὅμως, τὸ ἔχω ἥδη πῆ, γλιστρῶ στὸ χάσι καὶ πέφτω στὰ νύχια τοῦ ἔχθρου διαβόλου. Δὲν εἴναι, Κύριε, ἡ ἔλλειψι τῆς ἀγάπης, ποὺ μὲ φέρνει μακριά σου, στὴν ἀμαρτία. Ἡ ἀδυνατία μου μὲ παρασύρει. Γι' αὐτὸ κι' ὅταν ἀμαρτάνω ἰδιαίτερα πονῶ. Ἡ ψυχή μου σκιζεται. Γίνεται γίλια κομμάτια. Καὶ μόνη ἡ σκέψι, πώς μὲ τὸ ἀμάρτημά μου λυπῶ καὶ θλίβω. Εσένα, τὸν ἀγαπημένο μου Λυτρωτή, φορτίζει τὴν ψυχή μου μὲ θλῖψι καὶ μὲ κάνει νὰ ὑποφέρω. «Οπως ὑπέφερε ὁ μαθητής σου ὁ Πέτρος μετὰ τὸ ἀμάρτημα, μετὰ τὴν ὅρνησι στὴν αὐλὴ τοῦ ἀρχιερέως<sup>5</sup>. Καὶ κλαίω πικρὰ μαζῇ του.

\* \*

«Κύριε φιλῶ σε».

«Ο Πέτρος σὲ ἀρνήθηκε, μὰ σὲ «φιλοῦσε». Ο Ιούδας σὲ ἐφίλησε, μὰ ἦταν προδότης.

Τὸ μαστικὸ τῆς ἀγάπης. Δὲν ἀνέχεται φαρισαϊσμοὺς καὶ ἴδιοτελεῖς ἐπιδιώξεις.

4. Ἀσμα ἀσμάτων β', 14.

5. Ματθ. κατ', 75.

Ἐμεῖς οἱ ἄνθρωποι, δασκαλεμένοι ἀπὸ τὸν πονηρόν, χρησιμοποιοῦμε τὴν ἀγάπην γιὰ προσωπεῖο. Κάτω ἀπὸ πλαστὲς ὑποκλίσεις κρύβουμε ὑπολογισμοὺς καὶ συμφέροντα. Ἀκόμα κι' ὅταν παρουσιαζόμαστε μπροστά σου. Νομίζουμε ὅτι τὸ προσωπεῖο εἶναι. ίνανδὲ νὰ κρύψῃ τὸ ἀληθινὸν πρόσωπο καὶ τὸ ψυχικό μας βάθος ἀπὸ τὸ «παντεφόρον ὅμιλον σου». Ἐπιδιώκουμε, μὲ τὶς ἀμφίβολες ἐκδηλώσεις τῆς ἀγάπης μας, νὰ ἐλκύσουμε τὴν δική σου ἀγάπην καὶ νὰ πλουτίσουμε μὲ τὰ οὐράνια ἀγαθά σου. Ἡ καρδιά μας εἶναι κολλημένη στὰ γήινα. Καὶ τὴν ἀγάπην προσπαθοῦμε νὰ τὴν ἐκμεταλλευτοῦμε, γιὰ νὰ ἔξασφαλίσουμε ἡ νὰ αὐξήσουμε τὰ γήινα.

Διαστροφή. Ἀμάρτημα. Ἀτέφια ἡ προδοσία τοῦ Ἰούδα. Συγχώρησέ μας Κύριε. Καθάρισε τὴν ἀγάπην μας ἀπὸ τὰ παράσιτα. «Ωστε νὰ τὴν προσφέρουμε ἀγνή καὶ καθαρή σὲ σένα.

Ἐνας ἄγιος σου, μὲ σοφία πολλὴ ἔγγραψε: «ὅταν ἔρωτι τῆς ἀγάπης πρὸς Θεὸν δὲ νοῦς ἐκδημῇ τότε οὔτε ἔαυτοῦ, οὔτε τινὸς τῶν δοντων παντάπασιν ἐπαισθάνεται. Υπὸ γάρ τοῦ θείου καὶ ἀπέριου φωτὸς καταλαμπόμενος, ἀναισθῆτεῖ πρὸς πάντα τὰ ὑπ' αὐτοῦ γεγονότα, καθάπερ καὶ ὁ αἰσθητὸς δρθαλμὸς πρὸς τοὺς ἀστέρας τοῦ ἥλιου ἀνατέλλοντος»<sup>6</sup>.

Ἡ γνήσια ἀγάπη στὸ πρόσωπό σου δὲν ἀνέχεται νὰ γίνεται δούλη γήινων ἐπιδιώξεων. Οὕτε καὶ ὑπολογίζει τὰ γήινα. Στρέφεται δλόκληρη σὲ σένα καὶ σου προσφέρεται μὲ τὴν πιὸ ἀγνὴ πρόθεσι. Φέρνει τὸν ἄνθρωπο τόσο κοντά σου, ὥστε τὸν κάνει νὰ μὴ αἰσθάνεται καθόλου καὶ νὰ μὴ ἐνοχλῆται ἀπὸ τὴν παρουσία τῶν γήινων.

Δὲν μπορῶ νὰ πῶ, πῶς ἔχω μία τόσο καθαρὴ ἀγάπη. Τὸ ὅμολογῷ. Ὁμολογῶ ὅμως ταύτοχρονα τὴν ἀδυναμία μου νὰ τὴν λαμπτικάρω.

Κάνε, Κύριε, τὸ ἔργο ποὺ ἔγώ, μὲ τὶς ἀσθενικές μου δυνάμεις, ἀδυνατῶ νὰ πραγματοποιήσω.

\* \* \*

«Κύριε φῶλ σε».

Ἡ φλόγα τῆς ἀγάπης καίει μέσα μου. Μὰ καὶ οἱ ἄνεμοι φυσοῦν. Ζητοῦν νὰ τὴ σβήσουν. Οἱ περιπέτειες, οἱ δυσκολίες, οἱ ἀναποδιές τῆς ζωῆς ἐπιδιώκουν νὰ μετατρέψουν τὴν θεοκεντρική μου ἀγάπη σὲ ἔγωκεντρισμό.

6. Μαξίμου τοῦ ὅμολογητοῦ περὶ ἀγάπης ἔκατ. 1η, 10.

Παλεύω, Κύριε, καὶ προχωρῶ. Δέν ἐννοῶ νὰ ὑποχωρήσω. Δέν τὸ βαστάει ἡ καρδιά μου νὰ κλέψω τὴν ἀγάπην, ποὺ χρωστάω σὲ σένα καὶ νὰ τὴν μετατρέψω σὲ νοσηρὴ φροντίδα γιὰ τὸ ἀτομό μου. "Αν γινόταν αὐτό, θὰ ξέφτιζε ἡ ζωὴ μου σὲ βαθὺδ ἀφάνταστο.

Δυὸς λόγους ἐπαναλαμβάνω μὲ δύναμι. 'Ο πρῶτος τοῦ Σολομῶντος: «κραταιά ὡς θάνατος ἡ ἀγάπη... ὅδωρ πολὺ οὐ δυνήσεται σβέσαι τὴν ἀγάπην»<sup>7</sup>.

'Ο δεύτερος, τοῦ σκεύους τῆς ἔκλογῆς σου, τοῦ Παύλου: «τὶς ἡμᾶς χωρίσει ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ; Θλῖψις ἡ στενοχωρία ἡ διωγμὸς ἡ λιμὸς ἡ γυμνότης ἡ κίνδυνος ἡ μάχαιρα;... πέπεισμαι γάρ ὅτι οὔτε θάνατος οὔτε ζωὴ οὔτε ἄγγελοι οὔτε ἀρχαὶ οὔτε δυνάμεις οὔτε ἐνεστῶτα οὔτε μέλλοντα οὔτε ὑψωμα οὔτε βάθος οὔτε τις απίσις ἑτέρα δυνήσεται ἡμᾶς χωρίσαι ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν»<sup>8</sup>.

Ἐπαναλαμβάνω τοὺς δυὸς λόγους καὶ προχωρῶ. Πλησιάζω τὸ ίερὸ θυσιαστήριο. Γονατίζω μπροστά σου. Κι' ἀπλώνω τὰ χέρια νὰ σου προσφέρω μιὰ καρδιά, τὴν καρδιά μου, μ' ὅλους τοὺς θησαυροὺς τῆς ἀγάπης, ποὺ τὸ χέρι σου μέσα τῆς ἔκρυψε, καὶ δειλὰ νὰ σου πῶ: «Κύριε φιλῶ σε».

Αρχιμ. ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ Ζ. ΓΚΑΤΖΙΡΟΥΛΗΣ  
Ιεροκήρυξ Ι. Αρχιεπισκοπῆς Αθηνῶν

7. Ἀσμα ἀσμάτων η', 7.

8. Ρωμ. η', 35, 38, 39.

### ANAKOINΩΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται οἱ εὐλαβέστατοι Ἐφημέριοι, ὅτι ἐκυκλοφόρησεν ὁ ἔκτος κατὰ σειρὰν τόμος τῶν ἐκδόσεων τῆς «Ἐκκλησίας», «Ἀδολεσχία Φιλόθεος» τοῦ Εὐγενίου Βούλγαρη (Μέρος Β') δστις καὶ ἀπεστάλη εἰς δλας τὰς Ιερὰς Μητροπόλεις πρὸς δωρεάν διανομὴν εἰς τοὺς αἰδεσιμ. ιερεῖς.

Παρακαλοῦνται οἱ αἰδεσιμ. Ἐφημέριοι δπως φροντίσουν νὰ τὸν παραλάβουν ἀπὸ τὰ οἰκεῖα Μητροπολιτικὰ Γραφεῖα. (Ἐκ τοῦ «Ἐφημερίου»)

\*Ειλεκτές σελίδες ἀπὸ τὸν 'Ι. Χρυσόστομο

## ΕΓΚΩΜΙΟ ΤΗΣ ΑΡΕΤΗΣ

(Απὸ τὴν ΚΓ δημιλία στὴν Γένεση)

Σὰν ἔνας ἄριστος καπετάνιος ποὺ κυβερνᾶ μὲ περισσή προσχὴ κι' ἐπαγρύπνηση τὸ τιμόνι τοῦ ναοῦ, δὲν ἀφήνει τὸ σκάφος νὰ βυθισθῇ ἀπὸ τὰ κύματα τῆς κακίας· ἀλλὰ ἀνώτερος ἀπὸ τὴν τρικυμία καὶ παλεύοντας μεσοπέλαγα μὲ τὸν ἀνεμοδαρμό, σὰν νάτανε ἀραγμένος μέσα σὲ λιμάνι, παρόμοιας κατευθύνει τὸ πηδάλιο τῆς ἀρετῆς, καὶ κατωρθώνει νὰ ξεπεράσῃ τὴν θαλασσοταραχή, ποὺ θὰ ξεσποῦσε σὲ λίγο καὶ θὰ σκέπαζεν ὅλη τὴν Οἰκουμένη.



Τόση ύπεροχη εἶναι ἡ φύση τῆς ἀρετῆς, ποὺ ἀθάνατη κι' ἀδούλωτη κι' ἀνυποχώρητη στὶς ἀνωμαλίες τῆς ζωῆς αὐτῆς, κατορθώνει νὰ ξεφεύγῃ, ἀπὸ τὰ δίκτυα τῆς κακίας· καὶ πετώντας ψηλότερα, βλέπει σὰν ἀπὸ κάποια σκοπιὰ δλατ' ἀνθρώπινα πράγματα· χωρὶς νὰ αἰσθάνεται τίποτα ἀπ' αὐτὰ ποὺ τὰ νομίζουν οἱ ἄλλοι δυσόρεστα.

'Αλλὰ ὅπως αὐτὸς ποὺ στέκεται ἐπάνω σ' ἔνα ψηλὸ βράχο ἀναμπαίζει τὰ κύματα, σὰν τὰ ἵδῃ νὰ κτυπιοῦνται μὲν καὶ νὰ σποῦνε ἐπάνω στὸ βράχο μὲ δρμή, νὰ διαλύωνται ὅμως παρευθύς σ' ἀφρό, παρόμοια κι' ὁ ἐνάρετος ἀνθρωπος· στερεωμένος κι' αὐτὸς σ' ἀσφαλισμένο μέρος, δὲν ὑπάρχει γι' αὐτὸν τίποτα τὸ δυσάρεστο ἀπὸ τὴν ἀναταραχὴ τῶν πραγμάτων· ἀλλὰ κάθεται δτάραχος, ἐντρυφώντας στοὺς γαλήνιους λογισμοὺς του· καὶ καταλαβαίνει πῶς τὰ πράγματα τῆς ζωῆς μας αὐτῆς διόλου δὲν διαφέρουν ἀπὸ τὰ ρεύματα τῶν ποταμῶν, ποὺ τόσον εὔκολα κυλοῦνται καὶ φεύγουν.



Γιατὶ ὅπως μπορεῖς νὰ ἴδῃς τὰ κύματα τῆς θάλασσας, τώρα νὰ πυργώνωνται, σ' ἀνείπωτο ὕψος, καὶ σὲ μιὰ στιγμὴ νὰ χαμηλώνουν ἀπότομα, ἔτσι βλέπομε κι' αὐτοὺς ποὺ παραμελοῦντε τὴν ἀρετὴν ἀκολουθοῦντε τὴν κακία, σήμερα μὲννὰ μεγαλοπιάνωνται καὶ νὰ σηκώνουν τὰ φρύδια τους ψηλά, καὶ νὰ ξιππάζωνται μὲ τὰ καλὰ τῆς ζωῆς, κι' ἀπότομα πάλιν νὰ ταπεινώνονται καὶ νὰ καταντοῦν στὴν ἔσχατη φτώχεια. Κι'

αύτούς βέβαια θὰ ἐννοοῦσε κι' ὁ μακάριος Δαυὶδ ὁ Προφήτης, ὅταν ἔλεγε: «Μὴ φοβοῦ, ὅταν πλουτήσῃ ἀνθρωπος, καὶ ὅταν πληθυνθῇ ἡ δόξα τοῦ οἴκου αὐτοῦ· ὅτι οὐκ ἐν τῷ ἀποθνήσκειν αὐτὸν λήψεται τὰ πάντα»<sup>1</sup>. Νὰ μὴν φοβᾶσαι, ὅταν πλουτήσῃ ἔνας ἀνθρωπος, καὶ ὅταν μεγαλώσῃ ἡ δόξα τοῦ σπιτιοῦ του· γιατί, μὲ τὸ θάνατό του δὲν θὰ τὰ πάρη ὅλα μαζί του.

Καὶ πολὺ ώραῖα εἶπε: «μὴ φοβοῦ», νὰ μὴν φοβᾶσαι. "Ας μὴ σὲ ταράζουν—λέει—τὰ περίσσια πλούτη καὶ ἡ λαμπρὴ καὶ δακτυλοδεικτούμενη δόξα. Γιατὶ σὲ λίγο θὰ τὸν ἰδῆς αὐτὸν ποὺ τάχει, νᾶναι ξαπλωμένος κατάχαμα, ἀναίσθητος, νεκρός, παραπεταγμένος, νὰ γίνεται τροφὴ τῶν σκουληκιῶν, νᾶναι γυμνὸς ἀπ' ὅλα αὐτά, καὶ νὰ μὴν μπορῇ νὰ πάρῃ τίποτα μαζί του, παρὰ νὰ τ' ἀφήνῃ ὅλα ἔδω.



"Ας μὴ σὲ κυριέψῃ λοιπὸν ἄγωνία, ὅταν ἰδῆς τὰ ἔδω· οὔτε καὶ νὰ μακαρίσῃς αὐτὸν ποὺ σὲ λίγο καιρὸ θὰ τ' ἀποστερηθῇ ὅλα σύτά. Τέτοια είναι ἡ εύτυχία τῆς ζωῆς αὐτῆς· καὶ τέτοια είναι ἡ φύση τοῦ πλούτου. Δὲν ταξιδεύει κι' αὐτὸς μαζί μ' ἐκείνους ποὺ ἀπαρηάζουν ἀπὸ τὸν κόσμον αὐτὸν· ἀλλὰ ἀφήνοντας ἔδω τὰ πάντα, φεύγονταν ἔρημοι καὶ γυμνοί, φορώντας μονάχα τὴν κακία τους, καὶ φορτωμένοι μὲ τὶς ἀμαρτίες, ποὺ ἔξ αἰτίας της ἐσώρησαν γύρω τους.



Δὲν γίνεται ὅμως τὸ ἕδιο καὶ μὲ τὴν ἀρετή. 'Αλλὰ κι' ἔδω μᾶς κάνει ἀνώτερους ἀπὸ τοὺς ἐπίβουλους, κι' ἀνεξόδιαστη δύναμη μᾶς χαρίζει, κι' ἀτελείωτη χαρὰ κι' εὐχαρίστηση μᾶς δίνει, καὶ δὲν μᾶς ἀφήνει νὰ αἰσθανώμαστε τὶς ἀνωμαλίες τῆς ζωῆς. Κι' ὅταν φεύγωμεν ἀπὸ τὸν κόσμον αὐτὸν μᾶς ἀκολουθεῖ κι' αὐτή· καὶ τὴν ἔχομε παράπλευρή μας τὴν ὥρα ποὺ τὴν χρειαζόμαστε γιὰ σύμμαχό μας· ἀλλὰ καὶ στὴν φοβερήν ἐκείνην ἡμέρα πολὺ μᾶς συντρέχει καὶ μᾶς βοηθεῖ, γιατὶ μᾶς ἡμερώνει τὴν ὅψη τοῦ Κριτῆ μας. Κι' ὅπως ἔδω, ὅταν μᾶς βρίσκουν συμφορές μᾶς δίνει τὴν δύναμη νὰ τὶς ὑπερνικᾶμε, ἔτοι καὶ στὴ μέλλουσα ζωὴ ἀρπάζει ἀπὸ τὰ φοβερὰ ἐκεῖνα βασανιστήρια, αὐτοὺς ποὺ κλίνουν πρὸς αὐτήν. Κι' ὅχι μονάχα αὐτό, ἀλλὰ μᾶς γίνεται κι' ἀφορμὴ ν' ἀπολαύσωμε καὶ τ' ἀνείπωτα ἀγαθά.

'Απόδοση ΑΝΘΙΜΟΥ ΘΕΟΛΟΓΙΤΗ

1. Ψαλμ. μη', 17.

## Η ΧΑΡΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟΝ ΠΑΥΛΟΝ

A.'

Χίλια ἐννιακόσα χρόνια συμπληρώνονται ἀπό τότε, πού ὁ μακάριος ἀπόστολος Παῦλος ἦλθε στὴν περίδοξη Νικόπολι τῆς Ἡπείρου, γιὰ νὰ τὴν ἐκχριστιανίσῃ.

Εἶχε, μέσα στὴ φλογισμένη του καρδιά, τὸν ἱερώτατο πόθο, ν' ἀνυψώσῃ καὶ σ' αὐτὴν τὸ αἰώνιο σύμβολο τῆς πιὸ μεγάλης καὶ θριαμβευτικῆς νίκης, τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου. Ὁραματίσθηκε, γιὰ τὴν πόλι τῆς νίκης τοῦ Αύγούστου, μιὰ ἀσύγκριτα μεγαλύτερη νίκη. Κι' αὐτὴν θὰ τὴν ἔδινε ἡ χριστιανικὴ πίστις, ἢ δόποια θὰ θρυμμάτιζε, καὶ θὰ ἔξοστράκιζε τὴν εἰδωλολατρία· θ' ἀπωθοῦσε, καὶ θὰ ἔξαφάνιζε τὶς ὀλέθριες ἀντιλήψεις τῆς ἐποχῆς, ποὺ ἦταν δλότελα διεφθαρμένη· θὰ ἔξευγένιζε τ' ἀνθρώπινο συναίσθημα καὶ τοὺς παλμοὺς τῆς καρδιᾶς κατὰ τέτοιο τρόπο, ὥστε τέλεια ἀγάπη κι' ἀνθρωπισμὸς πραγματικὸς νὰ κινῇ ὅλες τὶς σκέψεις, σχέσεις, διαθέσεις καὶ πράξεις τῆς νέας «ἐν Χριστῷ» κοινωνίας. Γι' αὐτὸ τὸ λόγο, ἀπ' τὴν εὐλογητὴ στιγμὴ τῆς ἐπιστροφῆς του στὸ Χριστό, στὸ δρόμο τῆς Δαμασκοῦ, «ἐπτορεύετο τὴν ὄδὸν αὐτοῦ χαρὰ ων» (Πραξ. η', 39). Ζεχείλιζε στὴ ψυχὴ του ἡ χαρὰ τοῦ λυτρωμοῦ του, ἡ ἀνέκφραστη εύτυχία του γιὰ τὴν πλήρη συνένωσί του μὲ τὸν Χριστόν. Κι' ἦθελε κι' ὅλοι οἱ ἄλλοι ἀνθρωποι νὰ γίνουν συμμέτοχοι σ' αὐτὴν τὴν ἀστείρευτη χαρά του, στὴν ἀκλόνητη αἰσιοδοξία του, στὴν εὐλογημένη μακαριότητά του.

Ἡ περίφημη Νικόπολις Ἡπείρου ὅχι μόνο τὸν εἶδε περαστικὸ (τὸ ἔτος 57 μ. Χρ., κατὰ πᾶσαν πιθανότητα), ἀλλὰ καὶ τὸν ἀπήλαυσε ἔνα δλόκληρο χειμῶνα. Τέτοια περίπου ἐποχή, Ὁκτώβριο ἡ Νοέμβριο τοῦ 66 μ. Χρ., ἦλθε. Ἡλθε νὰ παραχειμάσῃ. Τῶγραφε στὸν Τίτο, τὸν γενναῖο μαθητὴ του καὶ ἐπίσκοπο Κρήτης. Τὸ ἐτόνιζε, γράφοντάς του ἀπ' τὴν Μακεδονία ἐπιστολὴ· «Οταν πέμψω Ἀρτεμᾶν πρὸς σὲ ἡ Τυχικόν, σπούδασον ἐλθεῖν πρός με εἰς Νικόπολιν· ἐκεῖ γὰρ κέκρικα παραχειμάσαι» (Τιτ. γ', 12).

Τὴν ἐπισκεύθηκε λοιπὸν χαρούμενος. Κι' ἔμεινε σ' αὐτὴν μέχρι τὴν ἀνοιξὶ τοῦ ἔτους 67. Ἐδούλεψε κι' ἐκαλλιέργησε τὴν ἴδρυμένη ἀπ' τὸν Ἰδιο ἀγία τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία. Ἀπ' τὴν ρωμαλέα χαρά του μετέδωσε καὶ στοὺς πιστοὺς της χαρὰ κι' αἰσιοδοξία ἀκατάβλητη. Τὸ λυτρωτικὸ μήνυμα τοῦ Σταυροῦ καὶ τοῦ κενοῦ Τάφου, ὃπου υίοθετεῖται, ἀλλάζει μὲ μιᾶς τὴν ὅψι τῆς ζωῆς. Αὐτὸ είναι τὸ μυστικὸ τῆς χαρᾶς τοῦ Παύλου.

Κι' ἔμεις τὸν αἰσθανόμασθε ἔτσι ἐνθουσιώδη καὶ ἀκαταπόνητο ἀνάμεσά μας, νὰ μᾶς φωτίζῃ, καὶ νὰ μᾶς σκορπίζῃ μεγάλη χαρὰ ἀπ' τὴν ἀπέραντη χαρά του.

Γι' αύτὸν κι' ἀποφασίσθηκε ἀπὸ τὸ στεπτὸ Ποιμενάρχη καὶ Μητροπολίτη τῆς Νικοπόλεως κ. Στυλιανό, ἡ νέα αὔτὴ περιόδος τῆς πνευματικῆς κινήσεως τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Νικοπόλεως καὶ Πρεβέζης ν' ἀφιερωθῆ ἐφέτος - τόσο ἐπίκαιρα - στὴ μεγάλη καὶ πάμφωτη Μορφὴ του ἀποστόλου Παύλου. Πρέπει αὐτὸν τὸ χειμῶνα, μὲ τὰ ψυχικά μας μάτια, νὰ τὸν προσβλέπωμε διαρκῶς. Πρέπει νὰ τὸν ζοῦμε, νὰ τὸν ἀκοῦμε καὶ νὰ ἐμπνεόμαστε ἀπὸ τὸ ἄγιο παράδειγμά του. Καὶ ν' ἀντλοῦμε χαρὰ ἀπὸ τὴν ἀκένωτη χαρά του.

Τὸ χαρούμενο τοῦτο θέμα γι' αὐτὸν τὸ λόγο προτιμήθηκε ν' ἀναπτυχθῇ καὶ νὰ παρουσιασθῇ στὴν εὔσεβειά σας. Γιατὶ ὁ Παῦλος αἰσθανόμενος τὴν ἀνάγκη τῆς χαρᾶς - κι' ἡ χαρὰ ἦταν ἡ συνηθισμένη ψυχικὴ ἀτμόσφαιρά του - σὰν ὅγγελος τῆς ἀγίας χαρᾶς ἥλθε στὴν Νικόπολι κι' ἀπηύθυνε καὶ σ' αὐτὴν τὴν πιὸ γλυκεὶὰ εὐχὴ τῆς χαρᾶς.

«Χαίρετε ἐν Κυρίῳ πάντοτε· πάλιν ἐρῶ, χαίρετε».

### α) Ἀναγκαίᾳ ἡ χαρὰ στὴ ζωή μας.

Τὸ νοιώθομε αὐτὸν βαθειά μέσα μας. Τὸ ἀπαιτεῖ ὁ ὄργανισμός μας. 'Ο ἀνθρωπός εἶναι πλασμένος ἀπὸ τὸν Θεόν γιὰ τὴ χαρὰ τῆς ζωῆς. Γι' αὐτὸν αἰσθάνεται ἔντονα τὸν πόθο της. 'Ας θυμηθοῦμε τὸν ἑλληνα φιλόσοφο Ἀριστοτέλη, ποὺ εἶπε, πώς «ἡ χαρὰ εἶναι ἡ ύγεια τῆς ψυχῆς». Γιατί, μὲ τὴ χαρὰ ὀλοζώντανα ἐκδηλώνεται ἡ ψυχικὴ μας εύρωστία. Αὐτὴ ἀποτελεῖ τὸ ὅμορφο λουλούδι τῆς ψυχῆς καλωσύνης. Αὐτὴ εὐεργετικὰ ἐπιδρᾶ στὴν καλλιέργεια κι' ἀνάπτυξι τῆς ἡθικῆς ζωῆς. Αὐτὴ σκορπίζει τὰ μαῦρα σύννεφα τῆς ἀπαισιοδοξίας καὶ μελαγχολίας. Αὐτὴ τέλος, κάνει τὸν ἀνθρωπὸ χαρούμενο κι' εύτυχισμένο.

Δὲν εἶναι μοίρα μας στὸν κόσμο αὐτὸν τὰ δάκρυα κι' οἱ θλίψεις. 'Οχι. 'Ο θεῖος Δημιουργὸς ἐφύτευσε στὴν καρδιὰ τοῦ ἀνθρώπου τὸν πόθο τῆς χαρᾶς. Τὸν ἔκανε χαρούμενο. Καὶ γι' αὐτὸν σὰν ἔχασε - μὲ τὴν φοβερὴ πτῶσι του - τοῦτο τὸ πολύτιμο δῶρο, κι' ἀπέκτησε σύντροφο ἀχώριστο τὴν πικρία καὶ τὴν ὀδύνη, ποτὲ δὲν σταμάτησε νὰ κατακαίεται κατάβαθμα ἀπὸ τὴ δίψα μιᾶς χαρούμενης ζωῆς.

Δὲν ὑπάρχει ἀνθρωπός στὸν κόσμο, ποὺ νὰ μὴ ζητῇ χαρά. 'Η δίψα της εἶναι γενική, παγκόσμια. Μέσα στὸ αἷμα ὀλόκληρης τῆς ἀνθρωπότητος στριφογυρίζει, κατὰ τρόπο μυστηριώδη, ἡ βεβαιότητα, πώς τὴ χαμένη παραδεισιακὴ χαρὰ διαδέχθηκε, πέρα γιὰ πέρα, ἡ συνεχῆς ἀγωνία καὶ λύπη, τὴ θεϊκὴ μακαριότητα ἀντικατέστησαν τὰ δάκρυα κι' οἱ στεναγμοὶ κι' οἱ πόνοι. Κι' ἔτσι κατήντησε ἄχαρι ἡ ζωή, μελαγχολική, καταθλιπτική.

‘Η ἀναγκαιότητα λοιπὸν τῆς χαρᾶς εἶναι ἀπόλυτη καὶ γενική. ‘Η ἔλλειψίς της φέρει ψυχικὴ ἀτονία, ἀθυμία, ἀκεφαλία. ‘Η ἐργασία γίνεται ἀνεπρόκοπη. Καμμιὰ δημιουργία δὲν συντελεῖται. Νέκρα παρατηρεῖται, μαρασμός, ἀπελπισία, σκοταδισμός!

Μποροῦν τάχα νὰ ζήσουν τὰ λουλούδια, κι' ὅλα τὰ φυτὰ χωρὶς τοῦ ἥλιου τὴν ζεστασιά; Μποροῦν νὰ ἐπιβιώσουν ὅλοι οἱ ζωϊκοὶ ὄργανισμοὶ χωρὶς τὸ δέξυγόνο καὶ τὴν τροφή; ”Ετσι κι' δ ἄνθρωπος. Χωρὶς χαρὰ δὲν ζῇ. Ἐνῷ δ ἡ χαρούμενος πολὺ δύσκολα γίνεται κακοποιὸς - κατὰ τὴν ὄρθη παρατήρησι κάπιοι σοφοῦ - δ ὁ λυπημένος κι' ἀπογοητευμένος καταστρέφει καὶ καταστρέφεται.

‘Αναγκαιότατο γι' αὐτὸ καὶ πολυπόθητο καὶ πάρα πολὺ λαχταριστὸ ὅγαθὸ εἶναι ἡ χαρά. Δυστυχῶς ὅμως. Πολλοὶ ζητοῦν νὰ τὴν ἀποκτήσουν μακριὰ ἀπ' τὴν πηγή της!

### β) ‘Η χαρὰ ἔξω ἀπ' τὸ Χριστιανισμό.

Τολμοῦν καὶ τὸ ὑποστηρίζουν μερικοὶ - χριστιανοὶ στὸ ὄνομα - λέγοντας πώς δ Ἡριστιανισμὸς, μὲ τοὺς διαφόρους περιορισμούς του, καταστρέφει τὴ χαρά! Γι' αὐτό, συμβουλεύουν, «ἄν θές νὰ χαρῆς τὴ ζωή σου, μακριὰ ἀπ' τὴ θρησκεία»!! ‘Η πραγματικότητα ὅμως εἶναι διαφορετική. ”Αν ζητήσῃς ὅπουδήποτε ἄλλοι τὴ χαρὰ εἴτε στὸ χρῆμα εἴτε στὰ γλέντια εἴτε στὶς ἀπολαύσεις, δὲν ἔχεις παρὰ νὰ θερίσῃς τὴ δυστυχία καὶ τὴ διαφορά.

Θέτομε ἔνα ἕρώτημα σ' ὅλους τοὺς πλουσίους, καὶ ἀξιώνομε νὰ μᾶς δώσουν ὀλοκάθαρα ἀπάντησι: Εἰσθε χαρούμενοι σ' ὅλο τὸ βάθος καὶ τὸ πλάτος; ”Οσοι διαθέτουν εἰλικρίνεια μᾶς λένε: ”Οχι! Γιατὶ δὲν εἶναι τὸ ὑπεράφθονο χρῆμα, τ' ἀμύθητα πλούτη, ἡ πηγὴ τῆς χαρᾶς. Μιὰ φοβερὴ ἀνία μᾶς κατατρώγει τὴ ζωή. ”Υστεραὶ ἡ πλεονεξία ἀπ' τὸ ἔνα μέρος κι' ἡ τοιγκουνιὰ ἀπ' τὸ ἄλλο, κλείνει ἔρμητικὰ τὶς καρδιές, καὶ τὶς κάνει πάρα πολὺ δυστυχισμένες! Ποιὸς τάχα θὰ εἴχε τὴν δύναμι νὰ κολοτυχίσῃ λ.χ. τὸν ἄφρονα πλούσιο τοῦ Εὐαγγελίου;

Ρωτᾶμε ἐπίσης κι' αὐτοὺς τοὺς λεγομένους «γλεντζέδες», ποὺ ρίχνονται κατὰ πρόσωπο στὶς διάφορες ἀπολαύσεις τῆς ζωῆς: Εἰσθε καὶ σεῖς πραγματικὰ χαρούμενοι; ”Οχι, κι' αὐτὸι μᾶς ἀπαντοῦν. ‘Η προσωρινὴ τέρψι καὶ χαρά, χαρὰ δὲν εἶναι. ’Αντίθετα σὰν καρπὸς παρακοῆς καὶ παρανομίας φέρει περισσότερη κατάθλιψι. Σὰν βυθίζεται κανεὶς στὴν ἀσωτία, δὲν μπορεῖ παρὰ τὶς τραγικές συνέπειες τοῦ ἀσώτου τῆς παραβολῆς νὰ ἔχῃ.

‘Αλλὰ κι’ ἕκεῖνοι ποὺ φαντάζονται πώς ἔχοντας «τὴν ύγεία» τους, τὸ πολυτιμώτατο τοῦτο ἀγαθό, ἔξασφαλίζουν τὴν ἀληθινή καὶ ἀναφαίρετη χαρά, λάθος κάνουν. Καὶ τὸ βεβαιώνει τὸ φοβερὸ κενό, ποὺ ἔχουν μέσα τους, ἡ ἀνησυχία ποὺ τοὺς δέρνει, κι’ ἡ ἀπελπισία καὶ ὁ τρόμος ποὺ τοὺς καταλαβαίνει στὴν πρώτη τους ἀδιαθεσία.

Τίποτε. Μακρὺ ἀπ’ τὴν θρησκεία τοῦ γλυκοῦ Ναζωραίου χαρὰ δὲν ὑπάρχει. Γι’ αὐτὸ στὰ σημερινὰ χρόνια, ποὺ τ’ ἀγαθά, κι’ οἱ ὅροι διαθιώσεως, κι’ οἱ εὐμενεῖς συνθῆκες τῆς ζωῆς ἔχουν ἀσύγκριτα βελτιωθῆναι καὶ αὐξηθῆναι στήμερα ποὺ ἀφθονοῦν ὅλα τὰ μέσα γιὰ τὴν ἔξυπηρέτησι τοῦ ἀνθρώπου, παρατηρεῖται τόση καὶ τόση φτώχεια χαρᾶς! Κι’ ἡ ζωὴ πολλῶν ἀνθρώπων, καὶ μάλιστα μερικῶν κυρίων, ποὺ θέλουν νὰ κάνουν τοὺς σπουδαίους καὶ σοβαραφανεῖς, είναι σκεπασμένη βαρειά μὲ τὰ μαῦρα σύννεφα τῆς ἀπιστίας - ἀπαισιοδοξίας καὶ μὲ τὴν καταχνιὰ τῆς μελαγχολίας, ποὺ ὄδηγει στὴν ἀνανδρία, στὴν ἀπάνθρωπη αὐτοκτονία καὶ στὸ χαμό, στὴν αἰώνια καταδίκη καὶ κατάθλιψι, στὸν ἀσίγαστο πόνο τῆς αἰώνιοτητος, στὴν ἀφάνταστη κακοδαιμονία, στὸ δεύτερο αἰώνιο θάνατο, πού ‘ναι ὁ πλήρης καὶ τελειωτικὸς χωρισμὸς ἀπ’ τὸν Θεόν!

Νὰ ἐννοοῦν ἄρα γε, πώς κι’ ὁ, γνωστὸς γιὰ τ’ ἀπαισιοδοξία ποιήματά του, Κ. Καρυωτάκης, αὐτὴ «τὴ γαλήνη βρῆκε μὲ μιὰ σφαίρα στὴν καρδιά», αὐτοί πού, τόσο προκλητικά, ἐσπευσαν στὴν Πρέβεζα τελευταῖα νὰ τὸν τιμήσουν γιὰ τὴν... αὐτοκτονία του; κι’ ἐτόλμησαν τ’ ἀχαρακτήριστα αὐτὰ λόγια - ἀπὸ χριστιανική ἀποψι - νὰ χαράξουν ἐπάνω στὴ μαρμάρινη πλάκα τοῦ τύμβου, ποὺ τοῦ ἔστησαν; Δὲν ξέρω. Ζέρει ὅμως ὅλος ὁ κόσμος, πώς ὁ ἀνθρωπός αὐτός, ἔρημος ἀπὸ ἴδανικά, δίχως καμμιὰ χαρά, ποὺ δίνει ἡ πίστι κι’ ἡ ἐλπίδα, γεμάτος ἐφιάλτες καὶ τρομερὴ ἀπαισιοδοξία, ἥλθε μὲ δυσμενῆ μετάθεσι, σὰν νομαρχιακὸς ὑπάλληλος, στὴν Πρέβεζα (1928). Ἀπ’ αὐτό, ἀπ’ τὴ ψυχική του κενότητα, καὶ ἀπὸ μιὰ ἐρωτική του ἀτυχία, ἔπεισε στὸ Βαθὺ τῆς Πρεβέζης γιὰ ν’ αὐτοκτονήσῃ! Μιὰ υύχτα ἐπάλαισι μέσα στὴ θάλασσα, κολυμβώντας, χωρὶς νὰ καταρθώσῃ νὰ πνιγῇ. Καὶ τὰ χαράματα βγῆκε ἀπράκτος στὴ ξηρά, ἀλλὰ μὲ τὴν ἀπόφασί του ἀμετάθετη. Σὲ λίγο μὲ περίστροφο, στὴν Ἱδιαίων μαντική τοποθεσία, τίναξε τὰ μυαλά του στὸν ἀέρα παραδίνοντας τὴν ψυχή του στὸ σατανᾶ!

Τὸ ἀνέφερα τοῦτο τὸ περιστατικὸ θέλοντας νὰ βεβαιώσω τὴν ἀδιάσειστη ἀλήθεια, πώς μακρὺ ἀπ’ τὴν ἀγία μας χριστιανικὴ θρησκεία, ὅχι μόνο χαρὰ δὲν ὑπάρχει, ἀλλὰ καὶ καταστροφὴ ἀπροσδιοίστου ἐκτάσεως συντελεῖται. «Τὰ ὁψώνια τῆς ἀμαρτίας θάνατος» (Ρωμ. 5', 23).

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ  
ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΑΙΓΙΝΗΣ  
«ΓΝΩΡΙΣΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ»

Περὶ μεμψιμοιρίας.

Μεμψιμοιρία είναι, ἡ δυσαρέσκειά μας πρὸς τὴν μοῖρα μας· ἡ ἔλλειψη εὐγνωμοσύνης στὸ Θεό· ἡ ἀχαριστία σ' ὅλους· ἡ ἀρνηση κι' αὐτῆς ἀκόμη τῆς θείας πρόνοιας· τὸ νὰ παραπονιούμαστε γιὰ τὸ καθετὶ καὶ τὸ νὰ τὰ βάζομε μ' ὅλους.

‘Ο Θεόφραστος στοὺς χαρακτῆρες του λέει γιὰ τὴν μεμψιμοιρία· «ἔστι δὲ μεμψιμοιρία ἐπιτίμησις παρὰ τὸ προσῆκον διδομένη». ‘Ο δὲ μεμψίμοιρος τοιόσδε τις οἶος, ἀποστείλαντος μερίδα τοῦ φίλου, εἰπεῖν πρὸς τὸν φέροντα «ἐφθόνησέ μοι τοῦ ζωμοῦ καὶ τοῦ οἰναρίου, οὐκ ἐπὶ τὸ δεῖπνον καλέσας». Μεμψιμοιρία είναι ἡ παράκαρπη καὶ ἀστοχη παρατήρηση ποὺ κάνομε. ‘Ο δὲ μεμψίμοιρος είναι τέτοιος, ποὺ είναι ίκανός, ποὺ ἂν τοῦ στείλῃ κάποιος φίλος μιὰ μερίδα ἀπὸ τὸ φαγητό του, νὰ εἰπῇ σ' αὐτὸν ποὺ τὰ ἔφερε «τσιγγουνεύθηκε γιὰ μένα τὸ φαγητὸ καὶ τὸ λίγο κρασὶ ποὺ θάπινα, καὶ δὲν μ' ἔκαλεσε στὸ τραπέζι του. «Καὶ τῷ Διὶ ἀγανακτεῖν, οὐ διότι ὕει, ἀλλὰ διότι ὕστερον. Καὶ εύρων τὶ ἐν τῇ ὁδῷ βαλάντιον εἰπεῖν ἀλλ' οὐ θησαυρὸν εὔρηκα οὐδέποτε». Καὶ είναι ίκανὸς ν' ἀγανακτῇ μὲ τὸν Δία, ὅχι γιατὶ βρέχει, ἀλλὰ ἐπειδὴ ἔβρεξε καθυστερημένα. Κι' ἂν βρῆ στὸ δρόμο ἔνα πορτοφόλι νὰ εἰπῇ—«Μωρέ, νὰ μὴ βρῶ κι' ἔγώ ποτέ μου ἔνα θησαυρό;».

‘Ο μεμψίμοιρος δὲν εὐχαριστιέται γι' αὐτὰ ποὺ ἔχει, ἀλλὰ λυπᾶται γι' αὐτὰ ποὺ τοῦ ξεφεύγουν· κι' αὐτό, ἐπειδὴ δὲν σκέπτεται, σὰν λογικὸς ἄνθρωπος, αὐτὰ ποὺ κατώρθωσε ν' ἀποκτήσῃ, ἀλλὰ ἔχει διαρκῶς τὸν νοῦ του προσηλωμένο σ' αὐτὰ ποὺ δὲν ἀπόκτησε, σὰν νὰ τάχῃ μπροστά του καὶ σὰν νὰ τάχασεν ἐκείνην τὴν στιγμήν.

---

Βέβαια, γιὰ νάμαστε ἀκριβεῖς, ὑπάρχει κι' ἔξω ἀπ' τὸ Χριστιανισμὸ κάποια χαρά. Αὐτὴ ὅμως είναι ὀλότελα ψεύτικη κι' ἀστήρικτη. Είναι ἀπομίμησι χαρᾶς. Μοιάζει μὲ τὴ χρυσόσκονη τοῦ δηλητηρίου, ποὺ ἔχει στὴν ἀρχὴ μιὰ γλυκύτητα, ἀλλ' ὕστερα φέρει πόνους φρικτούς κι' ἀπαίσιο θάνατο!..

(Συνεχίζεται)

‘Αρχιμ. ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ ΒΙΤΑΛΗΣ  
‘Ιεροκήρυξ Ι. Μητροπόλεως Νικοπόλεως

‘Ο μεμψίμοιρος πάντα του είναι ἀγανακτησμένος, ἐπειδὴ δὲν πῆρε προσαγωγή, σύμφωνα μὲ τὴν ὀξία του, καὶ τὰ βάζει μὲ ὅλους ποὺ ὑποτιμοῦνε τὶς ἰκανότητές του. Κι’ ὀσεβεῖ καὶ πρὸς τὸν Θεὸν ἀκόμη, γιὰ τὶς ἀδικίες ποὺ τούκαμε· κάθε εὐεργεσία, κάθε χάρη, κάθε τιμὴ καὶ κάθε δόξα ποὺ ἀπόκτησε, εἶναι—λέει—κατώτερα ἀπ’ αὐτὰ ποὺ τοῦ πρέπανε. Τὸν μεμψίμοιρον ἀνθωπὸ τίποτα δὲν τὸν εὔχαριστεῖ, τίποτα δὲν τὸν ἐνθουσιάζει, τίποτα δὲν τὸν ἰκανοποιεῖ. ’Απὸ τὰ χείλη τοῦ μεμψίμοιρου δὲν θ’ ἀκούστης ποτὲ τὴν λέξη «εὔχαριστῶ», κι’ ἀπὸ τὴν καρδιά του ποτὲ δὲν ὑψώθηκε δοξολογία πρὸς τὸν πανάγαθο Θεό, γιὰ τὶ πλούσιες δωρεές του καὶ χάρες του. ‘Ο μεμψίμοιρος εἶναι ἀγνώμονας, καὶ εἶναι ἀχάριστος. ‘Ο μεμψίμοιρος ἀρνιέται τὴν εὐγνωμοσύνη του καὶ πρὸς τοὺς ἴδιους τοὺς γονηούς του. ‘Ο μεμψίμοιρος εἶναι πανάθλιος ἀνθρωπός.

### ‘Η χαιρεκακία.

Χαιρεκακία εἶναι, τὸ νὰ αἰσθάνεσαι εὐχαρίστηση καὶ χαρὰ γιὰ τὶς δυστυχίες τῶν ἄλλων. ‘Ο χαιρέκακος ἀνθρωπὸς αἰσθάνεται χαρὰ γιὰ τὸν θάνατο τοῦ ἔχθροῦ του, καὶ δὲν θυμᾶται, πῶς ὅλοι μᾶς ἔχομε τὴν ἴδια μοῖρα. Τὸν χαιρέκακο τὸν τρέφουνε οἱ συμφορὲς τῶν ἄλλων. Καὶ περισσότερο χαίρει γιὰ τὶς ξένες κακοτυχίες, παρὰ γιὰ τὶς καλομοιρίες τὶς δικές του.

‘Η ψυχὴ τοῦ χαιρέκακου μισεῖ αὐτοὺς ποὺ εύτυχοῦνε κι’ ἀποστρέφεται ὅσους χαίρονται τ’ ἀγαθὰ τῆς ζωῆς· ἡ καρδιά του ξεχειλίζει ἀπὸ μῆσος, καὶ ἡ δυστυχία τῶν ἄλλων εἶναι ὁ φλοιογερώτερος πόθος της. ‘Ο χαιρέκακος εἶναι μοχθηρός· ἡ ὄψη του εἶναι πάντα συννεφιασμένη· τὸ βλέμμα του ὑπουρλό· καὶ τὰ χείλη του σφιχτοκλεισμένα· κι’ ὅταν ψευτογελᾶ τὸ γέλοιο του εἶναι ἀπαίσιο καὶ τὸ στόμα του γεμᾶτο ἀπὸ φαρμάκι. Εὔχαριστιέται περισσότερο γιὰ τὸν πόλεμο, παρὰ γιὰ τὴν εἰρήνη, κι’ αἰσθάνεται μεγαλύτερην εὐχαρίστηση νὰ βλέπῃ δυστυχισμένους, παρὰ εύτυχισμένους.

‘Η χαρὰ του εἶναι τὰ κακὰ τῶν ἄλλων καὶ ἡ ἀγαλλίασή του οἱ ἀναποδίες καὶ οἱ δυστυχίες τους. Οἱ δρόμοι του εἶναι λοξοί καὶ τὰ κλωθογυρίσματά του κύκλος ἀτελείωτος. Καὶ χαίρεται γιὰ τὴν κακία του αὐτή, καὶ γερνᾶ μὲ τὴν συντροφιά της. Κι’ ὁ Θεός θὰ τὸν πληρώσῃ κατὰ τὴν ἐπιθυμία τῆς μοχθηρῆς του καρδιᾶς. ’Άλλοι μόνο του, ὅταν θάρθῃ ἡ φρικτὴ ἡμέρα τῆς ἀνταπόδοσης.

## ΠΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΩΤΕΡΟΝ ΦΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑΝ ΜΑΣ

B'

Τὸ λογικὸν καὶ ἡ πίστις φαίνονται συχνὰ ν' ἀλληλοσυγκρούωνται, ἀλλὰ δὲν ἀλληλοσυγκρούονται. Τὸ λογικὸν προετοιμάζει τὸ δρόμο γιὰ τὴ πίστιν, καὶ ὑστερὰ ἐνεργοῦν καὶ τὰ δυὸ μαζὶ ἡνωμένα. Δὲν καλούμεθα νὰ ἔξασκήσωμε τυφλὴ πίστιν, ἀλλὰ νὰ εἴμαστε πάντοτε ἔτοιμοι νὰ δώσωμε ἀπάντησι σὲ κάθε ἀνθρωπὸ ποὺ ζητάει λόγο γιὰ τὴν «ἐν ἡμῖν πίστιν».

‘Υπάρχουν τρία ἔρωτήματα στὰ δόποια πρέπει νὰ ἀπαντήσῃ τὸ λογικόν. Πρῶτον, εἰναι ἡ Ἀγία Γραφὴ βιβλίο τοῦ Θεοῦ; Δεύτερον, τί διδάσκει; Τρίτον, τί σχέσι ἔχει ἡ διδασκαλία τῆς μὲ τὸ καθηκόν μου; “Οταν τὰ ζητήματα αὐτὰ λυθοῦν, ἡ πίστις δέχεται τὴ Βίβλο ὡς αὐθεντικὴ καὶ δὲν σκοντάφτει πιὰ στὰ μυστήρια τῆς, ἀλλὰ μᾶλλον ἀναγνωρίζει ὅτι αἱ σκέψεις τοῦ Θεοῦ πρέπει νὰ εἴναι πάνω ἀπὸ τὶς σκέψεις μας· κι’ ἔτσι, ἐκεῖ ποὺ σταματάει ἡ σφαῖρα τοῦ λογικοῦ ἀρχίζει ἡ σφαῖρα τῆς πίστεως (Arthur T. Pier-  
son) (ψυχικὴ τόνωσις).

‘Αγαπητὲ ἀναγνῶστα, τὸ θεϊκὸ αὐτὸ φῶς τῆς Γραφῆς διαυγά-  
ζει λαμπρότερο ὅσο περισσότερον καταγίνεσαι μὲ τὴ βαθύτερη μελέτη τῆς Γραφῆς. Τὰ λυτρωτικὰ θέματα ποὺ ἀφοροῦν ὑποκει-  
μενικὰ καὶ σέ, ἐπιβάλλουν τὴ συστηματικὴ μελέτη καὶ καθημερινὴ ἐντρύφησι μέσ' τὶς σελίδες τῆς Θεόπνευστῆς Γραφῆς σου. ‘Ημεῖς ἐδῶ, ὅπως καὶ εἴτις ἄλλοις, ἀπλῶς θίγοντας δι' ὅσων γράφομεν,  
τὸ λυτρωτικὸν σχέδιον τοῦ Θεοῦ, φρονοῦμεν ὅτι μὲ τὴ χάρι τοῦ Θεοῦ συμβάλλουμε καὶ στὴ δική σου προσπάθεια τῆς ἐρεύνης καὶ κατανοήσεως τῶν οὐσιωδῶν ἀληθειῶν τῆς θρησκείας μας, πρᾶγμα τὸ δόποιον προάγει πνευματικὰ καὶ δόηγει στὴ πρᾶξι τὴν ἐν Χριστῷ ζωή, ποὺ εἴναι καὶ τὸ γνώρισμα τοῦ λυτρωμένου ἀν-  
θρώπου.

Τώρα δές δοῦμε τί μᾶς γράφει ἔνας φωτισμένος ἀπὸ τὴ Γραφή,  
ποὺ καθὼς φαίνεται ἐπειραματίσθη τὴ ζωὴ τοῦ λυτρωμένου, ἀφοῦ ὑπέστη κι' αὐτὸς τὶς δραματικὲς συνέπειες τῆς ἀμαρτίας ὡς ἀπό-  
γονος τοῦ πεπτωκότος Ἀδάμ. ‘Ἐν τῇ ἐλευθερίᾳ ἐκλογῆς, παρα-  
συρθεὶς κι' ἀπὸ τὸ περιβάλλον «έβυθίσθη στὸ βοῦρκο τῆς ἀμαρτίας»  
καὶ τέλος ἐνεκλείσθη στὴ φυλακή. ‘Αλλ’ ὁ Θεὸς ποὺ θέλει τὴ μετά-  
νοια κάθε ἀμαρτωλοῦ εἰργάσθη καὶ γιὰ τὴν ψυχὴν αὐτῆς. Τὸ πῶς  
ἐσωθῆ, μᾶς τὸ ἐκθέτει ὁ ἔδιος. «Θαῦμα συντελεσθὲν» ἀποκαλεῖ τὴν  
ἐπιστροφή του, ἔτσι τὸ βλέπει, καὶ τὸ αἰσθάνεται, ἀφοῦ τὸν βοή-  
θησε πολὺ στὴ ἀφύπνισή του τὸ φῶς τῆς Γραφῆς. ‘Αξίζει νὰ τὸν

προσέξωμεν στὴ διαπίστωσι τῆς μαρτυρίας του, κάτι καὶ ἐμεῖς θὰ ωφεληθοῦμε ἀπὸ τὸν πειρασμό του ποὺ εἶναι μία ἀνέλιξις τῆς πνευματικῆς του ζωῆς.

«Πάτερ μου, δπως ὅλοι οἱ ἀνθρώποι, ἄλλος λίγο, ἄλλος πολύ, «πάντες ἡμαρτον καὶ ὑστεροῦνται τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ» (Ρωμ. γ', 23). Ἔτσι κι' ἔγὼ σὰν νέος ποὺ ἡμουνα μὲ τὴν ἀγνοια καὶ τὴν ἀφέλεια τὴν παιδική, μὲ τὴν τόσην μου ἀπερισκεψία ἀφησα τὸν Σατανᾶ—ἄθελα βέβαια—νὰ μὲ πλανήσῃ καὶ χωρὶς νὰ τὸ καταλάβω μπῆκε μεσ' τὴν ψυχή μου, τὴν κατέκτησε καὶ ὡς ᾧτο ἐπόμενον μὲ παρέσυρε καὶ μὲ βύθισε μεσ' τὸ βυθύρκο τῆς ἀμαρτίας!... Ἡ νεανική μου ψυχὴ ἔχασε μονομιᾶς τὴν ἀγνότητά της, τὸ φῶς της καὶ καλύφθηκε ὀλόκληρη ἀπὸ τὸ πυκνὸ σκοτάδι τῆς ἀμαρτίας! Κάθε χαρά, κάθε εὐτυχία, ἔνοιωσα ν' ἀπομακρύνωνται ἀπὸ μένα καὶ τὴ θέση τους τὴν διαδέχθησαν ἡ λύπη, ἡ στενοχώρια, ἡ ἀπαγορήτευσις καὶ ἡ ἀπελπισία... Ὡ! Τί φρίκη, τί τύψη δοκίμασα, ὅταν μέσ' ἀπ' τὴν ἄβυσσον ποὺ διάβολος μὲ εἶχε ρίξει, ἔστρεψα τὸ βλέμμα μου πρὸς τὴν κορυφὴ ἀπὸ ὅπου εἶχα γκρεμισθῆ. Νόμισα ὁ δυστυχὴς πῶς ἐλπίδα σωτηρίας δὲν ὑπῆρχε γιὰ μένα! Τί νάκανα ὅμως; Ἡταν ἀργά πιά. Ἡ ἀμαρτία περήφανη γιὰ τὸ κατόρθωμά της ἔγκατεστάθηκε μέσ' τὴν ψυχήν μου, μὲ τὴν ἀπόφασι νὰ μὴν ἀφῆσῃ πλέον νὰ ἐλευθερωθῶ ἀπὸ τὸ καταραμένο της δίκτυ!... Άλλ' ὁ Πανάγαθος Θεὸς πρὸ αἰώνων προώρισε ν' ἀναστήσῃ ἡμᾶς διὰ τοῦ Μονογενοῦς αὐτοῦ Γίου, ὁ δποῖος ἐν τῇ Ἀποκαλύψει, Κεφ. ιγ', 8 καλεῖται τὸ «Ἀρνίον τὸ ἐσφαγμένον ἀπὸ καταβολῆς κόσμου».

Ηύδοκησε λοιπόν, πάτερ μου, ὁ Θεός, νὰ ἔλθω καὶ ἔγὼ ἔδῶ εἰς τὸ Ἐφηβεῖον Ἀβέρωφ, ἐφ' ὅσον ἥμην ἀνήλικος, καὶ νὰ λάβω ἀπὸ τὰ χέρια σας τὴν Ἄγιαν Γραφήν, ἐνῶ ἀπὸ τὸ στόμα σας ἀκουσα αὐτὰ τὰ λόγια ποὺ δὲν θὰ τὰ ξεχάσω ποτέ. «Ἄρτη ἃς συντελέσῃ εἰς τὸ νὰ σωθῇ ἡ ψυχὴ σου». Μὲ πλήρη συναίσθησιν τῆς ἀμαρτωλῆς μου καταστάσεως καὶ ὑπὸ τὸ κράτος τῆς ἀπελπισίας εὑρικόμενος, ἀρχισα νὰ διαβάζω τὴν «Θεόπνευστο Βίβλον» διὰ νὰ βρῶ ἐκεῖ μέσα τὴν μέλλουσαν καταδίκην μου, ἡ δποία θὰ μοῦ δοθῇ ὅταν ὁ Θεὸς «μέλλει νὰ κρίνῃ ζῶντας καὶ νεκρούς ἐν τῇ ἐπιφανείᾳ αὐτοῦ καὶ τῇ βασιλείᾳ αὐτοῦ...». (Β'. Τιμ. δ', 1). Πραγματικὰ ἀνατριχίασα ὅταν στὸ ιεφάλαιο κα', ἐδαφ. 8 τῆς Ἀποκαλύψεως διάβασα, «οἱ δειλοὶ καὶ ἀπιστοὶ καὶ βδελυκτοὶ καὶ φονεῖς καὶ πόροι καὶ Μάγοι καὶ εἰδωλολάτραι καὶ πάντες οἱ ψεῦσται, θέλουσιν ἔχει τὴν μερίδα αὐτῶν, ἐν τῇ λίμνῃ τῇ καιομένῃ, μὲ πῦρ καὶ θεῖον», οὗτος εἶναι ὁ δεύτερος θάνατος! «Ἐνας βαθὺς ἀναστεναγμὸς μ' ἔκανε ν' ἀφῆσω τὴν Ἀποκάλυψιν καὶ νὰ διαβάσω κάπου ἄλλον». Άλλὰ καὶ ἐκεῖ τὸ ἵδιο «οἱ πράττοντες τὰ ἔργα τῆς σαρκὸς, τὰ δποία εἶναι μοιχεία, πορνεία, ἀκαθαρσία, ἀσέλγεια, εἰδωλολατρεία, φαρμακεία, ἔχθραι, ἔριδες, ζηλοτυπίαι, θυμοὶ, μάχαι, διχόνοιαι, αἵρεσεις, φθόνοι, φόνοι, μέθαι,

κῶμοι καὶ τὰ ὅμοια τούτων, δὲν θέλουσι κληρονομήσῃ Βασιλείαν Θεοῦ!» (Γαλ. ε', 19-21). Ἐπομένως, θὰ κληρονομήσουν τὴν βασιλείαν τοῦ Διαβόλου, ἥτοι τὴν κόλασιν τὴν «ἡτιμασμένην τῷ Διαβόλῳ καὶ τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ». Ὡ! δυστυχία μου! Ὡ! ἀλλοίμονο τί μὲ περιμένει, εἴπα μέσα μου.

Ἄλλ' ἐφ' ὅσον ἔξακολουθοῦσα νὰ ἔρευνῶ διάβασα ὅλως τυχαῖα «πάντες ἡμαρτον καὶ ὑστεροῦνται τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, δικαιοῦνται δὲ δωρεὰν μὲ τὴν χάριν αὐτοῦ διὰ τῆς ἀπολυτρώσεως τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ» (Ρωμ. γ', 23-24). Ἀ! κάτι θὰ λέγη καὶ γιὰ μένα αὐτό, συλλογίστηκα, ἃς διαβάσω τώρα καὶ ἄλλοι, νὰ δῶ μήπως λέγει κι' ἄλλοι κανένα τέτοιο; Καὶ σὰν νὰ καταπράψει λιγάκι τὴν φλόγα τῆς ἀπελπισίας ποὺ μὲ λαμπάδιζε δλόκληρον, ἀρχισα νὰ ἔρευνῶ μὲ περισσότερη ὅρεξι. Διαβάζω λοιπὸν κι' ἄλλοι ποὺ λέγει δι Κύριος «...ἡλθον καλέσαι ἀμαρτωλούς εἰς μετάνοιαν» (Λουκ. ε', 32). Κι' ἀλλοῦ, «Διὰ τοῦ αἴματος αὐτοῦ (Τοῦ Χριστοῦ) ἔχομεν τὴν ἀφεσιν τῶν ἀμαρτημάτων ἡμῶν, κατὰ τὸν πλοῦτον τῆς Χάριτος αὐτοῦ» (Ἐφεσ. α', 7) κι' ἄλλοι, (Α. Ἰωάν. α', 7) μοῦ φάνηκε σὰν κάτι νάφυγε ἀπὸ πάνω μου μόλις διάβασα αὐτὰ τὰ ἐδάφια καὶ τὰ χείλη μου ὅλως αὐθόρμητα τράβλισαν — Θεέ μου! Κατόπιν σταμάτησα τὸ διάβασμα κι' ἀρχισα νὰ σκέπτωμαι — Πράγματι δι Ιησοῦς Χριστὸς ἦλθε νὰ σώσῃ τοὺς ἀμαρτωλούς, μὰ ποιοὺς ἀμαρτωλούς; Βέβαια ἀμαρτωλοὶ εἶναι πολλοὶ (ἢ μᾶλλον νὰ εἴπω, δλοι), ἀλλὰ ἀμαρτία ἀπὸ ἀμαρτία ἔχει μεγάλη διαφορά. Ἀσφαλῶς ἔνας ψεύτης, ἢ ἔνας κλέφτης μπορεῖ νὰ συγχωρηθῇ, ὅχι ὅμως καὶ ἔνας φονιάς! Ναί, ἀλλὰ αὐτὸ τὸ «Τὸ αἷμα τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ καθαρίζει ἡμᾶς ἀπὸ πάσης ἀμαρτίας», ἀρά καὶ τὴν δική μου τὴν ἀμαρτία. Καλά, ἀλλὰ πῶς γίνεται αὐτό; Γιατὶ δι Θεὸς συγχωρεῖ ὅλους γενικά τοὺς ἀμαρτωλούς;

«Ολοὶ κάτι τέτοιες σκέψεις τριγυροῦσαν στὸ μυαλό μου καὶ δὲν μποροῦσα νὰ ἔξηγήσω ποὺ δρείλεται αὐτό. Ἀλλά, δι τοῦ θαυματος! Τὸ βλέπω μιὰ μέρα, μεσ' τὸ κατὰ Ἰωάννην Εὐαγγέλιον, Κεφ. γ', 16 — «Τόσον ἡγάπησε δι Θεὸς τὸν κόσμον, ὡστε ἔδωκε τὸν Γείδον αὐτοῦ τὸν Μονογενῆ, διὰ νὰ μὴ ἀπολεσθῇ πᾶς δι πιστεύων εἰς αὐτόν, ἀλλὰ νὰ ἔχῃ ζωὴν αἰώνιον». Ἡγάπησε δηλαδὴ δι Θεὸς τὸν κόσμον, ἀλλὰ πόση ἀγάπη ἔχει δι Θεός, ὡστε καὶ τοὺς ἀμαρτωλούς ἀκόμα ν' ἀγαπήσῃ; Ἀσφαλῶς μεγάλη. Μὰ πόσο μεγάλη; Κι' αὐτὸ δὲν ἀργησα νὰ τὸ βρῶ, «Μεγαλυτέραν ταύτης ἀγάπην οὐδεὶς ἔχει, ἵνα τις τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ὑπὲρ τῶν φίλων αὐτοῦ» (Ἰωάν. ε', 13). «Ἀλλ' δι Θεὸς δεικνύει τὴν ἑαυτοῦ ἀγάπην πρὸς ἡμᾶς, διότι ἐνῷ ἡμεῖς εἴμεθα ἔτι ἀμαρτωλοί, δι Χριστὸς ἀπέθανεν ὑπὲρ ἡμῶν» (Ρωμ. ε', 7-8). Διαβάζοντας τὰ ἐδάφια αὐτὰ «ἡλθον εἰς κατάνυξιν καρδίας» (Πραξ. β', 37) καὶ εἴπα «Κύριε τί θέλεις νὰ κάμω;» (Πραξ. θ', 6). «Δεῖξον μοι Κύριε ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι». Ο Κύριος

δύμας σὲ μένα δὲν ἐφανερώθηκε καὶ δὲν μοῦ μίλησε ὅπως τὸν Σαούλ (Παῦλο), ἀλλὰ μοῦ μίλησε μὲ τὸ Εὐαγγέλιό του—«'Ιδού, νῦν καιρὸς εὐπρόσδεκτος, ἵδού νῦν ἡμέρα σωτηρίας». «Μετανόησον λοιπὸν καὶ ἐπέστρεψε, διὰ νὰ ἔξαλειφθῶσιν αἱ ἀμαρτίαι σου, διὰ νὰ ἔλθωσιν καιροὶ ἀναψυχῆς ἀπὸ τῆς παρουσίας τοῦ Κυρίου». (Πράξ. γ', 19). «Πίστευσον εἰς τὸν Κύριον Ἰησοῦν καὶ θέλει σωθῆσι» (Πράξ. ιε', 31).

Αἰσθανόμενος τὴν καρδιά μου νὰ σκιρτᾶ ἀπὸ χαρὰ «ὕψωσα φωνὴν πρὸς τὸν Θεὸν» (Πράξ. δ', 24). «Ἐπαλαιπωρήθην σφρόδρα, Κύριε ζωοποίησόν με κατὰ τὸν λόγον σου» (Ψαλμ. ρθ', 107). «Ζωοποίησόν με κατὰ τὸ ἔλεός σου» (Ψαλμ. ρθ', 33). «Κύριε ἐλέησόν με, ξασε τὴν ψυχή μου, διότι ἡμαρτον εἰς Σὲ» (Ψαλμ. μα', 4). «Πλῦνον με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με» (Ψαλμ. να', 2). «Εἰς Σέ, εἰς Σὲ ἡμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἔπραξα» (Ψαλμ. να', 4). «Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον» (Ψαλμ. να', 9). «Διότι τὰ ἀνομήματά μου ἐγὼ γνωρίζω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου, ἐνώπιόν σου εἶναι διὰ παντὸς» (Ψαλμ. να', 3). «Τὰς ἀμαρτίας τῆς νεότητός μου καὶ τὰς παραβάσεις μου μὴ μνησθῆσι» (Ψαλμ. κε', 7). «Σὺ ὁ Θεὸς ὁ Δίκαιος, ὁ ἔξεταξῶν καρδίας καὶ νεφρούν», «Σὺ εἶσαι ἡ σκέπη μου καὶ ἡ ἀσπίς μου», «Σὺ εἶσαι ἡ καταψυγή μου» (Ψαλμ. ζ', 9, ριθ', 114, ριμβ', 5). «Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου διὰ νὰ δοξολογῶ τὸ ὄνομά σου» (Ψαλμ. ριμβ', 7). «Δίδαξόν με, διὰ νὰ κάμω τὸ θέλημά σου, διότι σὺ εἶσαι ὁ Θεός μου. Τὸ πνεῦμα σου τὸ ἀγαθὸν ἀς μὲ δόηγήσῃ εἰς ὅδὸν εὐθεῖαν» (Ψαλμ. ριμγ', 10). «Στήριξον τὰ διαβήματά μου, ἐν ταῖς ὁδοῖς σου διὰ νὰ μὴ σαλευθῶσιν οἱ πόδες μου» (Ψαλμ. ιζ', 5). «Ἄσ εἶναι ἡ καρδία μου ἀμωμος εἰς τὰ διατάγματά σου, διὰ νὰ μὴ αἰσχυνθῶ» (Ψαλμ. ριθ', 80). «Ο Θεὸς ἴλασθητί μοι τῷ ἀμαρτωλῷ (Λουκ. ιη', 13). «Μνήσθητί μου Κύριε, δταν ἔλθης ἐν τῇ βασιλείᾳ σου» (Λουκ. κγ', 42).

Καὶ ἵδού! τὸ θαῦμα ἔγινε!... «Ἡκουσεν ὁ Κύριος τὴν δέησίν μου, ὁ Κύριος ἐδέχθη τὴν προσευχήν μου» (Ψαλμ. ζ', 9). «Ἡ ψυχή μου ἐλευθερώθη ὡς πτηνὸν ἀπὸ τῆς παγίδος τῶν θηρευτῶν, ἡ παγίς συνετρίβη καὶ ἐγὼ ἡλευθερώθην» (Ψαλμ. ρκδ', 7). Στὴν ψυχήν μου ἀνέτειλε μεγαλόπρεπα ὁ ὑπέρλαμπρος Ἡλιος τῆς Δικαιούσης αό Λόγος τοῦ Θεοῦ», καὶ τὸ φοιβερὸ καὶ ἀπαίσιον σκοτάδι τῆς ἀμαρτίας, ἔξουδετερώθη δλως διόλου, ὥστε νὰ μὴν ὑπάρχῃ πιὰ νὰ μοῦ ἀσχημίζῃ τὴν ψυχήν. Ἡ μελέτη τῆς Καινῆς Διαθήκης ἐλευθέρωσε τὴν ψυχήν μου ἀπὸ τὰ δεσμὰ τοῦ σατανᾶ καὶ τὴν ἐπανέφερε στὴν γαλήνη, τὴν εἰρήνη, καὶ τὴν ἀγαλλίαση. Τὰ δάκρυα τῆς μετανοίας χύθηκαν κι' αὐτὰ ἀφθονα κι' ὄρμητικὰ σὰν χείμαρος. Ὁ Χριστὸς ἔξηγόρασε μὲ τὸ τίμιό του αἷμα καὶ ἐμὲ τὸν ἀμαρτωλὸν κι' ἔσχισε

καὶ δικό μου χειρόγραφο τῶν ἀμαρτιῶν καὶ μ' ἔσωσεν!... Μετανοιωμένος καὶ ἔξαγνισμένος πιὰ ρίχθηκα ἀδίστακτα στὴν ἀνοιχτὴν ἀγκαλιὰ τοῦ Χριστοῦ, στὴν ἀγκαλιὰ ποὺ δέχτηκε, δέχεται καὶ θὰ δέχεται εἰς τὸν αἰώνα (τοὺς μετανοιωμένους βέβαια), ἀσώτους, πόνους, τελώνας, ληστάς, κ.λ.π. κ.λ.π. Μελετῶντας τὴν Ἀγία Γραφὴν ἡ ψυχή μου ἤντλησε ἀπὸ τὴν ἀστείρευτην πηγὴν τῆς ζωῆς, τὴν παρηγορίαν ποὺ τόσον εἶχα ἀνάγκην τὴν χαράν, τὴν ἀνακούφισην, τὴν ἐλπίδα τὴν εὐτυχίαν. Μὰ ἔκεινο ποὺ αἰσθάνθηκε ἡ ψυχή μου ἀπὸ τὴν μελέτην τῆς Γραφῆς, ἔκεινο ποὺ τὴν ἔκανε τρισευτυχισμένη, εἶναι ἡ μακαρία ἐλπὶς τῆς αἰώνιότητος! (Α. Κορ. β', 9). Μέσα στὴν Ἀγία Γραφὴν ἡ ψυχή μου βρῆκε τὸν ἀληθινό τῆς προορισμό, ὅτι δὲν πρόκειται νὰ ἔξαφανισθῇ κατὰ τὴν ὥρα τοῦ θανάτου, ἀλλὰ ἐκ τοῦ θανάτου θὰ μεταβῇ εἰς τὴν ζωήν. Ἀπὸ τὴν μελέτην τῆς Γραφῆς, ἡ ψυχή μου ἔμαθε νὰ μὴν ἀγαπᾶ τὰ τοῦ «κόσμου» διότι «πᾶν ὅ, τι εἶναι ἐν τῷ κόσμῳ, ἡ ἐπιθυμία τῆς σαρκός, ἡ ἐπιθυμία τῶν ὅφθαλμῶν καὶ ἡ ἀλλαζονεία τοῦ βίου, δὲν προέρχεται ἐκ τοῦ πατρός, ἀλλὰ ἐκ τοῦ κόσμου καὶ δὲν κόσμος παρέρχεται καὶ ἡ ἐπιθυμία του ἕπισης. Ἀλλὰ ἔκεινος ὅστις κάνει τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ, μένει εἰς τὸν αἰώνα (Α'Ιωάν. β', 15-17). Διδάχθηκα ἐπίσης ὅτι «ἐὰν ἡ ἐπίγειος οἰκία τοῦ σκηνώματος ἡμῶν χαλασθῇ ἔχομεν ἐκ τοῦ Θεοῦ οἰκοδομήν, οἰκίαν ἀχειροποίητον, αἰώνιον, ἐν τοῖς οὐρανοῖς. Ὡ! αὐτὴ ἡ λέξις αἰώνιότητος! Τὴν γνώρισαν ἄφαγε δῆλοι οἱ ἀνθρώποι; καὶ ἴδιως αὐτοὶ ποὺ δπως κι' ἐγὼ πιάσθηκαν στὴν παγίδα τοῦ «Βελιάρ», ἡ κι' ἀν δὲν τὴν γνώρισαν θὰ τὴν γνωρίσουν; Εἴθε «ὅ Θεὸς τῆς Εἰρήνης ὅστις ἀνεβίβασε ἐκ τῶν νεκρῶν τὸν μέγα ποιμένα τῶν προβάτων διὰ τοῦ αἷματος τῆς αἰώνιου διαθήκης, τὸν Κύριον Ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν». Εἴθε νὰ τοὺς ἐλευθερώσῃ κι' αὐτούς, δπως καὶ ἐμένα, ἀπὸ τὶς ἀλυσίδες τῆς αἰώνιου κολάσεως, νὰ τοὺς χαρίσῃ τὴν μακαρίαν ἐλπίδα τῆς αἰώνιότητος, νὰ τοὺς κάμη καὶ αὐτούς καὶ κάθε ἀνθρώπον τελείους εἰς πᾶν ἔργον ἀγαθόν, διὰ νὰ ἔκτελοῦμεν τὸ θέλημά του, ἐνεργῶν ἐν ἡμῖν τὸ εὐάρεστον ἐνώπιον αὐτοῦ, διὰ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Εἰς τὸν δποῖον, εἴη ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων, 'Αμὴν. ("Εβρ. ιγ', 21).

(Συνεχίζεται)

'Αρχιμ. ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

‘Ο «Ἐφημέριος» εἶναι πρόθυμος νὰ δίδῃ ἀπαντήσεις εἰς ἑρωτήσεις ἐπὶ ἀποριῶν, ἀναφερομένων εἰς ζητήματα, τὰ ὅποια ἔχουν σχέσιν πρὸς τὸ ἔργον τοῦ Ἐφημερίου (ποιμαντικόν, λειτουργικὸν κλπ.). ‘Ἐπομένως οἱ εὐλαβέστατοι Ἐφημέριοι δύνανται εὐπευθύνουν ἑρωτήματα ἐπὶ τοιούτων ἀποριῶν. Αἱ ἀπαντήσεις θὰ δίδωνται εἰς τὴν σελίδα τῆς ἀλληλογραφίας.

‘Η ἐποχὴ ποὺ διανύουμε

ΜΙΑ ΠΟΡΕΙΑ ΜΕ ΠΟΛΛΑΠΛΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΠΟΥ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΒΑΘΕΙΣ ΚΟΣΜΟΥΣ  
ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ ΚΑΙ Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ

‘Η 40ήμερος ψυχικὴ προετοιμασία

‘Η ἐποχὴ εἰς τὴν ὅποιαν εἰσῆλθομεν ἔχει δημιουργήσει ἔνα ξεγωριστὸ κόσμο εἰς τὴν ἑλληνικὴ καὶ χριστιανικὴ ταῦτοχρόνως ψυχή. Διπλὰ τὰ γεγονότα ποὺ ἔζησαμε καὶ ζοῦμε κατὰ τὶς τελευταῖς αὐτὲς ἡμέρες. Τὰ ἐκατὸ χρόνια ποὺ συνεπληρώθησαν ἐδῶ καὶ λίγες μέρες ἀπὸ τῆς ἐπαναστάσεως τῆς Κρήτης, ὑπῆρξε ἔνας σταθμὸς τῆς δημιουργίας συγκινήσεών μας ἔθνικῶν καὶ θρησκευτικῶν. ‘Η σκέψις μας ἐγονάτισε εὐλαβικὰ μπροστὰ στὴ μεγάλη θυσία τῶν ἡρώων τῆς μονῆς τοῦ Ἀρκαδίου καὶ ἐφωτίσθηκε ἡ ζωὴ μας ὀλοκληρῷ ἀπὸ τὴν λάμψη τῶν φλοιῶν τοῦ ὀλοκαυτώματος τῶν πολιορκουμένων. ‘Ο αἱρῆσος ἐστάθηκε καὶ πάλιν πρωτοπόρος εἰς τὴν μεγάλην αὐτὴν θυσίαν μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν ἡρωϊκὸν ἥγούμενον Γαβριὴλ.

Ἐκράτησε στὸ ὑψος τὴν μεγάλην καὶ ἴερὴ ἀποστολὴ του καὶ ἔγραψε μὲ τὸ θάρος, τὴν ἀποφασιστικότητα καὶ τὴν αὐτοθυσίαν του μαζὶ μὲ ἄλλους ἡρωας ὅπως ὁ πυρπολητὴς Γιαμπούδάκης σελίδα ὑπέρλαμπρη μὲ φωτεινὴν τὴν ἀνταύγειαν τῆς εἰς τὸν ὄρεζοντα ὀλοκλήρου τοῦ ἐλευθέρου καὶ πολιτισμένου κόσμου. Μιμητὲς ἡρώων αὐτῶν ὅλοι οἱ πολιορκημένοι ἄνδρες καὶ γυναικες ἀξιοῦ ὅλοι τῆς παραδόσεως τοῦ ἡρωϊσμοῦ τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς καὶ τῆς χριστιανικῆς ἰδέας ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς ὑποδούλωσεώς των στὸν ἀλλόθρισκο, βάρβαρο, τύραννο καὶ κατακτητὴ. “Ολη ἡ φυλὴ μὲ τὴν ἐκκλησία ἐπὶ κεφαλῆς ἔζησε ὑπὸ τὸ φῶς τῆς λαμπάδος ποὺ ἐσκόρπισε ἡ μεγαλειώδης αὐτὴ σελὶς καὶ ἐτέλεσε νοερὸν μνημόσυνο εἰς μνήμην τῶν ἡρώων ἀγωνιστῶν. ‘Η ἔθνικὴ εὐγνωμοσύνη ἐπληγμάρησε τὴν φυλὴν τοῦ ἔθνους ὀλοκλήρου. ‘Η αὐτοθυσία τοῦ Ἀρκαδίου ἀγκάλιασε τὴν ὁρθόδοξον ἑλληνικὴ ψυχὴ καὶ τὴν ἔξινψωσε εἰς ἔνα συγκλονιστικὸν ἐκστασιασμό. Τὸ ἔθνικὸ αὐτὸ οὐρανὸς ὑπῆρξε ἡ πρωτοπορεία καὶ ἄλλων γεγονότων τὰ ὅποια ζοῦμε μὲ τὴν εἰσόδο τῆς ἐποχῆς ποὺ διανύουμε.

‘Η μνήμη ἐνὸς ἀγίου, τοῦ ἀγίου μεγαλομάρτυρος Μηνᾶ, μᾶς ὑπενθύμισε πρὸ διλίγων ἡμερῶν ἔνα ἀπὸ τὰ θαύματα τοῦ μάρτυρος τοῦ Χριστοῦ ποὺ εἶναι τόσο συνδεδεμένο μὲ τὴν τελευταίαν πολεμικὴν ἴστορία καὶ τὶς σκληρὲς στιγμές τοῦ ἀγωνιζομένου

ζθηνους. Ἐλησμόνητη ἀσφαλῶς παραμένει ἡ μάχη τοῦ Ἐλ Ἀλαμέϊν κατὰ τὴν ὅποιαν οἱ ἀγωνιζόμενοι σύμμαχοι καὶ μικρὸς ἀριθμὸς ἑλλήνων ἀνέκοψαν τὴν προέλασιν τῶν στρατιῶν τοῦ Χίτλερ ὑπὸ τὸν Ρόμελ καὶ ἐκρίθη ἡ τύχη τοῦ πολέμου ἐναντίον τῶν εἰσβολέων. Τὸ γεγονός αὐτὸ πού δὲ λίγοις ἵσως τὸ γνωρίζουν διφείλεται εἰς θαῦμα τοῦ ἀγίου Μηνᾶ τὴν μνήμη τοῦ ὅποιου ἔωρτάσαμε πρὸ δὲ λίγων ἡμερῶν. Ἀραβικὴ παραφθορὰ τοῦ ὄνόματος τοῦ ἀγίου Μηνᾶ τὸ ὄνομα Ἐλ Ἀλαμέϊν ἔλαβε τὸ ὄνομα αὐτὸ διότι ὑπάρχει ἐκεῖ ναὸς τοῦ ἀγίου καὶ διότι, ὡς λέγεται, ἐκεῖ ὑπῆρξεν ὁ τάφος τοῦ μεγαλομάρτυρος τοῦ σημερινοῦ πολιούχου τοῦ Ἡρακλείου τῆς Κρήτης. Ὁταν αἱ στρατιαὶ τοῦ Ρόμελ ἐβάδιζαν πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς Ἀλεξανδρείας ἔφθασαν καὶ εἰς τὸ Ἐλ Ἀλαμέϊν. Ἐστρατοπέδευσαν τὴν νύχτα τῆς ἀφίξεώς των ἐκεῖ καὶ τὸ ἄλλο πρωΐ ἥτοι μάζοντο διὰ τὴν μεγάλην ἐπίθεσίν των. Μὲ ἀγωνίαν καὶ μὲ δέος ἀνέμενον οἱ σύμμαχοι καὶ ἴδιως οἱ ἑλληνες τὴν ἔκβασιν τῆς μάχης, μὲ ἡρωϊσμὸ δύμως ἀλλὰ καὶ μὲ ἐλάχιστες ἐλπίδες τῆς ἀπελευθερώσεως τοῦ κινδυνεύοντος διηγαρίθμου ἐλευθέρου στρατοῦ μας. Ἐλλην ὅμως ὁ ἄγιος Μηνᾶς δὲν ἀφῆκε νὰ γίνη διοκληρωτικὴ καταστροφὴ. Καὶ τὴν στιγμὴ πού ἐπρόκειτο ν' ἀρχίσῃ ἡ μάχη εὑσεβεῖς τινες ἑλληνες καὶ σύμμαχοι στρατιωτικοὶ, ἀξιωματικοὶ καὶ ἄνδρες, εἶδαν τὸν Ἀγιον Μηνᾶν νὰ ἔξερχεται ἀπὸ τὰ ἔρεπτα τοῦ ἀρχαίου ναοῦ πού ἐτιμάτο ἐπ' ὄνόματι του, νὰ δηγῇ καμῆλας δύπως ἀκριβῶς εἰκονίζετο εἰς μίαν τοιχογραφίαν τοῦ ναοῦ καὶ νὰ εἰσέρχεται μαζὶ μὲ αὐτές εἰς τὸ στρατόπεδο τοῦ ἔχθρου. Τὸ δραμα αὐτὸ τὸ εἶδαν καὶ ἄνδρες τοῦ ἔχθρικοῦ στρατοῦ καὶ ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἐκείνης οἱ τέως πανίσχυροι καὶ ἀγήττητοι ἔχθροι τῆς ἐλευθερίας κατελήφθησαν ἀπὸ ἀπερίγραπτον πανικὸν καὶ δὲν ἐβράδυνε νὰ σημάνῃ τὸ τέλος τῆς παντοδύναμίας των. Ο ἑορτασμὸς τῆς μνήμης τοῦ ἀγίου μεγαλομάρτυρος ἔφερε εἰς τὴν μνήμην μας καὶ ἔζωντάνεψε τὴν μορφὴ καὶ τὸ μεγαλειώδες αὐτὸ θαῦμα τοῦ ἑλληνος ἀγίου πού θὰ παραμένῃ ὡς ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα γεγονότα πού θὰ ζοῦμε τὸν μῆνα αὐτὸν.

\*

Ἄλλα καὶ ἡ μνήμη ἐνὸς ἀλλου ἀγίου πού τιμᾶται κατὰ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν μᾶς δημιουργεῖ μιὰν συγκλονιστικὴ ἐπίσης ψυχικὴ ἀτμόσφαιρα. Ἡ ἑορτὴ τοῦ ἀποστόλου Φιλίππου ἔχαναζωντανεύει σελίδες ποὺ ἐγράφησαν εἰς τὴν παλαιὰ εἰδωλολατρικὴ ἀκόμη πρωτεύουσα τῆς Ἑλλάδος. Εἰς μιὰν ἐπίσκεψίν του εἰς τὰς Ἀθήνας διδάσκει ὁ ἀπόστολος, ἔθαυματούργησε ἐν ὄνόματι τοῦ Χριστοῦ καὶ ἔξευτέλησε τοὺς ἀθέους σοφοὺς τῶν Ἀθηνῶν μὲ τὴν διδασκαλία καὶ τὰ θαύματά του. Πρὸ τῶν θαυμάτων αὐτῶν ἐθορυβήθησαν οἱ σοφοὶ Ἀθηναῖοι καὶ ἐπικαλέσθησαν τὴν ἐπέμβασιν τοῦ ἀρχι-

γραμματέως τῶν Ἰουδαίων εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα. Τὸν ἐκάλεσαν πανικοβλημένοι νὰ ἔλθῃ τὸ ταχύτερο εἰς τὴν ἑλληνικὴ πρωτεύουσα διότι κυνδυνεύουν νὰ μὴ λατρεύονται πλέον τὰ εἴδωλα καὶ νὰ κλονίζεται ἡ θέσις των. Γεμάτος ταραχὴ καὶ ὄργη ἔσπευσε νὰ ἔλθῃ εἰς τὰς Ἀθήνας ὁ ἀρχιγραμματεὺς καὶ καλέσας ἐνώπιον αὐτοῦ καὶ παρουσίᾳ ἄλλων γραμματέων καὶ φαρισαίων τῆς συνοδίας του καὶ πολλῶν σοφῶν Ἀθηναίων ἀπήγγειλε σφοδρὸν κατηγορητήριον ἐναντίον τοῦ ἀποστόλου Φιλίππου. Μὲ ἀγωνίαν οἱ παρευρισκόμενοι ἀνέμενον τὴν ἀπάντησιν τοῦ ἀποστόλου. Ἀτάραχος ἐκεῖνος καὶ μὲ ταπεινὴ φωνὴ ἀπέκριουσε τὰς κατηγορίας καὶ ἐστιγμάτισε τὸν Ἰουδαῖον κριτήν του ὡς ψεύτην, συκοφάντην, παράνομον καὶ ὡς δωροδοκήσαντα τοὺς στρατιώτας τοῦ μημείου τοῦ Ἰησοῦ νὰ εἴπουν ὅτι δὲν ἀνέστη ὁ Κύριος ἀλλ’ ἔκλεψαν ἐν καιρῷ νυκτὸς οἱ μαθηταὶ τὸ σῶμα του. Ἔξω φρενῶν καὶ μανόμενος ὁ ἀσεβέστατος Ἰουδαῖος ὥρμησε νὰ θανατώσῃ τὸν Φίλιππον. Παρευθεὶς ὅμως ἔμεινε τυφλὸς καὶ ἀκίνητος. Ὁμοίων τύχην εἶχαν καὶ οἱ ἄλλοι οἱ κινηθέντες ἐκ τῆς συνοδίας τοῦ ἀρχιγραμματέως ἐναντίον τοῦ ἀποστόλου. Τοὺς ηύσπλαχνίσθη ὅμως ὁ ἀπόστολος μιμητὴς τοῦ μεγάλου διδασκάλου του καὶ θεοῦ του. Ἐδεήθη ὑπὲρ τῆς θεραπείας τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς των καὶ ἤλθεν ἀπὸ τοὺς οὐρανοὺς ἡ ἱασίς των. Ἐζήτησαν τότε οἱ ἀναβλέψαντες νὰ βαπτισθοῦν. Ὁ ἀπόστολος δὲν εἰσήκουσε τὴν παράκλησή των, ἐδεήθη ὅμως ὑπὲρ αὐτῶν ἐκ νέου καὶ ἐκτενέστερα τὴν φορὰν αὐτὴν. Μετὰ τὴν προσευχὴν αὐτὴ κατῆλθε θεία δύναμις ἀπὸ τοὺς οὐρανούς καὶ κατέστρεψε ὅλους τοὺς βαμούς καὶ τὰ ἐμφαλεύοντα εἰς αὐτοὺς εἴδωλα. Ταυτοχρόνως σεισμὸς ἴσχυρότατος ἔσεισε τόσον τὴν πόλιν τῶν Ἀθηνῶν ὥστε ὅλοι κατέφυγον πρὸς τὸν ἀπόστολον ἔντρομοι καὶ ἐζήτησαν μεγαλοφώνως καὶ κλαίοντες πολλοὶ τὸ λουτρὸν τῆς ἀναγεννήσεως. Τοὺς ἐβάπτισε τότε ὅλους ὁ ἀπόστολος καὶ ἔμεινε εἰς τὸ σκοτάδι μόνος ὁ Ἰουδαῖος ἀρχιγραμματέας ἔξακολουθῶν νὰ ὑβρίζῃ καὶ νὰ ἀπειλῇ. Δὲν ἐβράδυνε ὅμως νὰ σχισθῇ ἡ γῆ καὶ νὰ καταπιῇ τὸν ἀσεβῆ Ἰουδαῖον ὑβριστὴν. Ἡ μεγάλη θαυματουργικὴ μορφὴ τοῦ Φιλίππου περνᾶ ἀπὸ τὴν μνήμη μας μὲ θρησκευτικὸν ρῆγος καὶ συγκλονίζει τὴν ψυχὴ τῶν χριστιανῶν τὴν ἡμέρα πού ἐορτάζεται ἡ μνήμη του

\*

‘Η ἐποχὴ αὐτὴ δημιουργεῖ πάντοτε καὶ μιὰ ἄλλην ἀτμόσφαιρα συγκλονιστικὴ τῆς χριστιανικῆς ψυχῆς. ‘Η ἔναρξις ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ἕορτῆς τοῦ ἀγίου Φιλίππου τῆς νηστείας τοῦ Σαρανταγμέρου χαιρετίζεται ὡς μιὰ προετοιμασία ψυχικὴ καὶ σωματικὴ γιατὶ νὰ δεχθοῦμε τὸν ἐρχόμενον, τὸν μέλλοντα νὰ τεχθῇ ἐκ τῆς παρθένου, τῆς κόρης τῆς Ναζαρέτ, ὁ λυτρωτὴς Κύριος. ‘Η νηστεία

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ, ΚΑΝΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΑΠΟΡΙΕΣ

61. Πρέπει νὰ δίδεται ἡ ζώνη τῶν ιερῶν ἀμφίων στοὺς μελλονύμφους;

Αὐτὸς ποὺ γράφει τὶς γραμμὲς αὐτὲς δὲν ἔχει τὴν ἰδέα ὅτι εἶναι ἀλάθητος. "Οταν πρὶν ἀπὸ ἕνα καὶ πλέον ἔτος ἀνελάμβανε νὰ ἀπαντᾷ στὶς ἀπορίες τῶν ιερέων, ποὺ θὰ ἀφοροῦσαν κυρίως σὲ λειτουργικὰ θέματα, μάντευε ἀπὸ τὰ λίγα ἐρωτήματα ποὺ εἶχε μπροστά του, ὅτι πολλὰ ἀπὸ αὐτὰ θὰ τὸν ἔφερναν σὲ δύσκολη θέση καὶ ὅτι ἡ ἀπάντηση σὲ ὅλα δὲν μποροῦσε νὰ εἶναι πάντα ἀναντίρρητη. Γι' αὐτὸν ἔξι ἄλλου προλογίζοντας ζήτησε νὰ ἀκούῃ καὶ τὶς τυχὸν διαφορετικὲς γνῶμες τῶν ἀναγνωστῶν του καὶ νὰ ξανα-

---

αὐτὴ ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν προσευχὴν μᾶς κρατεῖ κατὰ τὸ διάστημα τῶν σαράντα ἡμερῶν εἰς μίαν κατάσταση ψυχικῆς ἀποκαθάρσεως καὶ περισυλλογῆς. Ἡ σκέψις μας στρέφεται πρὸς τὴν ταπεινὴν φάτνην τῆς Βηθλεέμ καὶ ἔνα φῶς, τὸ λαμπτὸν φῶς τῆς ἀπολυτρώσεως ἀπὸ τὴν ἀμαρτίαν καὶ τὴν κατάρα, γεμίζει τὴν ζωὴν μας. Οἱ σαράντα ἡμέρες τῆς νηστείας διανοίγουν ἔνα δρόμο ἐπάνω εἰς τὸν ὄποιον ἀρχίζει μιὰ εὐλαβικὴ μᾶς νοερὴ πορεία. Ὁ χρόνος ποὺ κυλᾶ μὲ τὴν νηστείαν καὶ τὴν προσευχὴν μᾶς φέρνει πρὸς τὴν Βηθλεέμ καὶ συντομεύει τὸ διάστημα ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας πρὸς τὸν ἔξαγνισμὸν καὶ τὴν ἀπολύτρωση. Τὸν ὁδεύουμε ἀκούραστα τὸν δρόμο αὐτὸν μὲ ἀκλόνητη τὴν πίστη ὅτι θὰ ἀγκαλιάσουμε καὶ θὰ αἰσθανθοῦμε ταπεινοὶ προσκυνητὲς μπροστὰ στὸ ιερὸ σπήλαιο τὸ θεῖο ρῆγος ποὺ θὰ μᾶς προσφέρουν τὰ θεῖα σπάργανα καὶ ὁ ἐσπαργανωμένος θεὸς.

\*

Ο μῆνας αὐτὸς μᾶς προσφέρει ὅλες τὶς εὐκαιρίες μιᾶς ψυχικῆς ἀναγεννήσεως ἀπὸ ὅλες τὶς μορφές. Ἡ ἐλληνικὴ πατρίδα ἡ φυλή, οἱ ἡρωῖκοὶ ἀγῶνες τῆς μὲ τοὺς σημερινοὺς ἀγῶνας γιὰ τὴν μεγαλόνησο Κύπρο ἀγκαλιασμένες μὲ τὴν χριστιανικὴ ἐλληνικὴ θρησκεία. Σταματοῦμε μπροστὰ σὲ σταθμοὺς ἡρωῖκούς καὶ μεγαλειώδεις καὶ ἀφίνουμε πίσω στὸ δρόμο τῆς πορείας μᾶς τὴν πολύβοη τύρβη τῆς ἀμαρτωλῆς ζωῆς τῶν ἄλλων ἐποχῶν. Τὰ βλέμματά μας ἀθέλητα στρέφονται πρὸς τὸν φωτεινὸν ἀστέρα ποὺ καθωδήγησε δύο χιλιάδες περίπου χρόνια τώρα τοὺς μάγους ἔξι Ἀνατολῆς πρὸς τὸν τόπον ὃπου γεννᾶται τὸ θεῖο βρέφος.

συζητήῃ μαζί τους τις ἐνδεχόμενες ἀντιρρήσεις των. Κοινὸς σκοπός μας εἶναι νὰ βροῦμε τὸ σωστὸ καὶ τὴν ἀλήθεια ἀναζητῶντας την μέσα στὶς ἄδολες πηγὲς τῆς πίστεως καὶ τῆς πράξεως τῆς Ἐκκλησίας μας, ἀποφεύγοντας τοὺς σκοπέλους τῆς πλάνης καὶ τὸ σκότος τῆς ἀγνοίας. Τώρα ἔχει μπροστά του ἔνα δγκώδη φάκελλο ἐπιστολῶν, στὶς ὁποῖες μπορεῖ νὰ ἀριθμήσῃ ἀπορίες ποὺ ὑπερβαίνουν τὸν ἀριθμὸ ἐκείνων, στὶς ὁποῖες δόθηκαν κατὰ δύναμιν ἀπαντήσεις. Καὶ οἱ περισσότερες ἀπ' αὐτὲς ἀναφέρονται σὲ δυσκολώτατα θέματα, σὲ πραγματικὰ «ἀπορα». Ἀπ' αὐτὲς μερικὲς ἐπανέρχονται σὲ παλαιότερα ἐρωτήματα καὶ διατυπώνουν ἀντιρρήσεις, ποὺ ἔχουν ήδη δημοσιευθῆ. Δύο ἀπ' αὐτὲς ἀναφέρονται στὸ θέμα τῆς ἀπαντήσεως στὴν ὑπὲρ ἀριθμὸν 34 ἐρώτησι.

Μία εἶναι ἐπιστολὴ τοῦ πανοσ. ἀρχιμ. Γ. Παρασκευοπούλου, ἡ ὁποία δημοσιεύεται κατωτέρω. Μία δὲλλη τοῦ αἰδεσιμ. πρεσβυτέρου Εὐ. Θεριακῆ θέτει μὲ πολλὴ εὐγένεια ἔνα ἐρωτηματικὸ στὴν ἀπάντησι τοῦ γράφοντος στὴν ἵδια ἐρώτησι καὶ ἔξηγει τοὺς λόγους. 'Ο ιερεὺς ποὺ ὑπέβαλε τότε τὴν ἐρώτησι ἀν πρέπη νὰ δίδεται στοὺς ἀρραβώνας καὶ στοὺς γάμους ἡ ζώνη τῶν ἴερῶν ἀμφίων δὲν ἔλεγε ἐπακριβῶς σὲ τὶ συνίστατο τὸ ἔθιμο αὐτό, δὲ γράφων ὑπέθεσε ὅτι πρόκειται περίπου σὰν τὸ «ξεφόρεμα», ποὺ γίνεται στοὺς ἀρρώστους μετὰ τὴν θεία λειτουργία, διέβλεψε μόνο πῶς ὑπῆρχε σ' αὐτὸς ἀκάποια φανερὴ ἡ ὑπολανθάνουσα μαγικὴ διάθεσιν. Οἱ νέες ἐπιστολὲς ἔδειξαν πῶς ήταν κάτι τὸ σοβαρώτερο. Πράγματι δὲν συμβιβάζεται οὔτε πρὸς τὸν σκοπό, οὔτε πρὸς τὴν ιερότητα τῶν ἴερῶν ἀμφίων νὰ δίδεται ἔνα ἀπὸ αὐτά, ἡ ζώνη ἐνπροκειμένῳ, γιὰ νὰ τὴν φοροῦν οἱ νεόνυμφοι ὡς «ἀποτρόπαιο» τῶν δαιμονικῶν ἐνεργειῶν. Οἱ ἐπιστολογράφοι ἔχουν δίκαιο· δὲν πρέπει νὰ δίδεται ἡ ζώνη οὔτε τὸ ὑποκατάστατο τῆς ζώνης σὲ παρόμοιες περιστάσεις.

Θὰ πρέπει ὅμως γιὰ τὴν ἀλήθεια νὰ εἰποῦμε δυὸ πράγματα. Πρῶτο, ὅτι οἱ δεισιδαίμονες αὐτοὶ χριστιανοὶ δὲν κάμνουν μαγεία μὲ τὸ ίερὸ ἄμφιο, ἀλλὰ προσπαθοῦν μὲ ἔνα ίερὸ μέσο νὰ ἀποτρέψουν τὶς ἐνέργειες τῆς μαγείας καὶ τοῦ διαβόλου. Τὸ ἵδιο δὲν κάμνει ἐπισήμως ἡ Ἐκκλησία μὲ τὶς ἔξορκιστικὲς εὐχές, τὶς εὐχὲς τῆς βασκανίας, τοῦ ἀγίου Τρύφωνος, μὲ τὸ σταύρωμα τοῦ πάθους διὰ τῆς ἀγίας λόγχης καὶ ἀνεπισήμως μὲ τὸ ἄνθη, τὰ φυλακτήρια, τὰ κομμάτια τοῦ βαυβακιοῦ, ποὺ ἔρχονται σὲ ἐπαφὴ μὲ τὰ ἄγια λειψία, τὰ ἀγιάσματα, τὰ σάβανα τῶν ἐγκαινίων αλπ.; Τὶς περισσότερες φορὲς οἱ ἀνθρώποι ποὺ ζητοῦν αὐτὰ καὶ τὰ χρησιμοποιοῦν εἶναι εὐλαβέστεροι ἀπὸ ἡμᾶς, ποὺ τυχὸν δὲν τὰ ζητοῦμε, ἀλλο ἀν ἡ εὐλαβεία των καὶ οἱ τρόποι τῆς ἐκδηλώσεως τῆς εἶναι λαϊκοί, ἀπλοϊκοί, ἀφελεῖς, ἵσως καμμιὰ φορὰ πολὺ λίγο γυησίως χρι-

στιανικοί. "Ολοι ξεύρομε τὸ ἄπειρο πλῆθος τέτοιων πράξεων καὶ ἔθιμων. "Εχω μπροστά μου ἔνα πρόσφατο βιβλίο τοῦ καθηγητοῦ Γ. Μέγα μὲ τὸν τίτλο : «Ἐλληνικαὶ ἑορταὶ καὶ ἔθιμα τῆς λαϊκῆς λατρείας» ποὺ στὶς 250 σελίδες του ἀπαριθμεῖ χιλιάδες παρόμοιες ἐκδηλώσεις. "Αλλες ἀπ' αὐτὲς εἶναι κληρονομίες προχριστιανικές, ἄλλες κατακοιτέες, ἄλλες ἀνεκτές, ἄλλες εὐλαβεῖς, ὅλες ὅμως δείχγουν τὴν βαθειὰ διείσδυσι τοῦ χριστιανισμοῦ στὴν εὐσέβεια τοῦ λαοῦ μας. Κι' αὐτὲς οἱ φανερὰ εἰδωλολατρικὲς ἔχουν πάρει νέο χριστιανικὸ ἔνδυμα. "Η κάθαρσι δὲν γίνεται μὲ ἀφορισμοὺς καὶ ἀναθέματα, ἀλλὰ θὰ εἶναι τὸ ἀποτέλεσμα τῆς μακρᾶς, ἐντατικῆς καὶ σοβαρῆς διαφωτίσεως τοῦ λαοῦ μας, ποὺ καλλιεργούμενος πνευματικὰ θὰ βρῇ στὸ γήσιο χριστιανικὸ πνεῦμα τὴν λύσι τῶν φόβων καὶ τῶν δεισιδαιμονιῶν του.

Δεύτερο, ὁ ΟΓ' κανῶν τῶν ἀγίων Ἀποστόλων δὲν ἐπισείει τὸ ἐπιτίμιο τοῦ ἀφορισμοῦ στοὺς ἀπλοῖκους πιστοὺς ποὺ ζητοῦν τὴν ζώνη καὶ τὴν φοροῦν λίγες ὁρες γιὰ νὰ ἀποτρέψουν τὰ «μάγια» καὶ τὴν ἐπιστρέφουν, ἀλλὰ σ' ἐκείνους ποὺ σφετερίζονται «εἰς οἰκείαν χρῆσιν» τὰ ἱερὰ σκεύη καὶ ἄμφια. Δηλαδή, ὅπως ἐπεξηγεῖ τὸν κανόνα αὐτὸν καὶ ὁ Γ' κανὼν τῆς Πρωτοδευτέρας συνόδου, σ' ἐκείνους ποὺ πέρνουν τὰ ἱερὰ ποτήρια, τοὺς δίσκους καὶ τὰ ἄλλα σκεύη καὶ ἄμφια καὶ τὰ χρησιμοποιοῦν «εἰς ἴδιαν χρείαν» καὶ «εἰς ἴδιον κέρδος» τὰ ὑφαρπάζουν καὶ τὰ καταμολύνουν «εἰς χρῆσιν ἀνίερον καὶ εἰς ἐκείνους ποὺ μετασχηματίζουν ἄμφια τῆς ἀγίας τραπέζης ἢ τοῦ ἱερέως καὶ τὰ φοροῦν «εἰς οἰκεῖον χιτῶνα».

Αὐτὰ βεβαίως δὲν δικαιώνουν τὸ φόρεμα τῆς ἱερᾶς ζώνης ἔστω καὶ γιὰ ἀποτρεπτικούς σκοπούς, ἔστω καὶ γιὰ μικρὸ χρονικὸ διάστημα ἀπὸ τοὺς πιστούς. "Η ζώνη ἔχει προορισμὸ νὰ φορῆται ἀπὸ τὸν ἱερέα, καὶ μόνον ἀπ' αὐτὸν, κατὰ τὴν θεία λειτουργία. "Αλλη χρῆσις τῆς καὶ ἀσύμφωνος πρὸς τὸν προορισμὸ τῆς εἶναι καὶ ἀπρεπής. "Ο ἱερεὺς πρέπει νὰ ἔχῃ τὸ θάρρος νὰ ἀρνηθῇ τὴν παραχώρησίν της, ἀφοῦ κατὰ τὸν ἀρμόζοντα τρόπο διαφωτίσῃ πρῶτα σχετικῶς τοὺς πιστούς.

62. Κατὰ τὴν ἀνάγνωσι τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου πολλαὶ γυναικεῖς ἔχουν τὴν συνήθεια νὰ ἀγοράζουν καὶ νὰ ἀνάπτουν κηρύα. "Ἐπειδὴ τοῦτο προκαλεῖ θόρυβο δὲν νομίζετε δτι πρέπει νὰ καταργηθῇ; (Ἐρώτησις Αἰδεσιμ. Σ. Ἄλεξιπούλου).

Κατὰ διάφορα ἱερώτατα σημεῖα τῆς θείας λατρείας συνηθίζουν πράγματι οἱ πιστοὶ καὶ ιδίως αἱ γυναικεῖς νὰ ἀνάβουν εἰς

τὰ μανουάλια ἢ νὰ κρατοῦν ἀναμμένα κηριά. Αὐτὸς γίνεται σὲ πολλὰ μέρη κατὰ τὴν Τιμιωτέρα στὸν”Ορθρο καὶ κατὰ τὸ Εὐαγγέλιο καὶ τὸ Χερουβικὸ τῆς θείας λειτουργίας. “Οτι αὐτὸς γίνεται αἰτία ἀναταραχῆς στὸ ἐκκλησίασμα καὶ διὰ διασπᾶ τὴν προσοχὴν τῶν ἐκκλησιαζομένων κανεῖς δὲν μπορεῖ νὰ τὸ ἀμφισβητήσῃ. ‘Η κίνησις ἀπὸ τὸ παγκάρι πρὸς τὰ μανουάλια, τὸ ἀναμματικόν την κηριῶν, ἡ ἐπιστροφὴ πάλι τοῦ καθενὸς στὴν θέσι του πολὺ λίγο βέβαια συντελοῦν στὴν αὐτοσυγκέντρωσι, που ἐπιβάλλουν οἱ ιερὲς αὐτὲς στιγμὲς τῆς θείας λατρείας. Πιὸ ἔκδηλο γίνεται αὐτὸς κατὰ τὴν ὥρα τῆς ἀναγρώσεως τοῦ Εὐαγγελίου, στὴν δύοις καὶ ἀναφέρεται δὲ ἐρωτῶν, δταν οἱ καθυστερημένοι στὸ ἀναμματικό του κηριοῦ των ἐμποδίζουν μὲ τὶς κινήσεις των τὴν ἀκρόασι τῶν θείων λόγων.

Γνωρίζω μερικοὺς ιερεῖς που συστηματικὰ ἐπεδίωξαν καὶ ἐν μέρει ἐπέτυχαν νὰ περιορίσουν τὴν ἀταξία αὐτῆς. Ἀλλὰ τὸ ἀναμματικό του κηριοῦ ἴδιᾳ κατὰ τὸ Εὐαγγέλιο ἀποτελεῖ ἔθιμο βαθειὰ ριζωμένο μέσα στὸν χριστιανικὸ λαό. Εἶναι δὲ πολὺ ἀρχαῖο, καθώς φαίνεται, καὶ δὲν γίνεται χωρὶς λόγο. Ἐκτὸς ἀπὸ τοῦ διὰ τὸ ἀναμματικό του κηριοῦ ἀποτελεῖ τιμὴ πρὸς τὸν ὄμιλοντα διὰ τοῦ Εὐαγγελίου Σωτῆρα, συμβολίζει καὶ τὸ φῶς τοῦ Χριστοῦ, που διὰ τοῦ Εὐαγγελίου λάμπει στὶς καρδιές μας κατὰ τὸν ὑπαινιγμὸ τῆς εὐχῆς που λέγεται πρὸ τοῦ Εὐαγγελίου: «Ἐλλαμψον ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν, φιλάνθρωπε Δέσποτα, τὸ τῆς σῆς θεογνωσίας ἀκήρατον φῶς...», ἡ κατὰ τὸ «Φῶς Χριστοῦ φαίνει πᾶσι», που λέγεται μεταξὺ τῶν δύο ἀναγνωσμάτων τῆς λειτουργίας τῶν Προηγιασμένων. Πάντοτε τὴν ἀνάγνωσι τοῦ ιεροῦ Εὐαγγελίου συνώδευε φωταφία, που ἐπεκτεινόταν καὶ στὸ ἐκκλησίασμα. Δὲν νομίζω δὲ πῶς εὔκολα μπορεῖ νὰ ξερριζωθῇ ἐνα τόσο παλαιὸ ἔθιμο. Θὰ μποροῦσε πάντως νὰ περιορισθῇ πολὺ ἡ ἀναταραχή, δταν τὸ ἀναμματικό του κηριοῦ γίνεται πρὶν ἀπὸ τὰ ἀναγνώσματα κατὰ τὴν διάρκεια τῆς ψαλμωδίας τοῦ τρισαγίου μὲ τὴν ἀρμόδιουσα εὐλάβεια καὶ προσοχὴ ἔτσι ὥστε κατ’ ἐλάχιστο νὰ διασαλεύεται ἡ τάξι καὶ νὰ μὴ διαταράσσεται ἡ ἀνάγνωσι τῶν ιερῶν κειμένων.

“Ἄς μὴ ξεχοῦμε δὲ καὶ τοῦτο, διὰ οἱ χριστιανοὶ ποὺ παρίστανται στὶς ιερὲς ἀκολουθίες δὲν εἶναι ἀψυχα ὅντα οὕτε ἀγάλματα. ‘Η ἐνεργὸς συμμετοχὴ των στὴν θεία λατρεία τοὺς ἐπιβάλλει νὰ ὑποφάλλουν, νὰ ἀλλάζουν στάσεις, νὰ μετακινοῦνται, νὰ προσέρχωνται στὴν θεία κοινωνία, στὸν ἀσπασμὸ τοῦ σταυροῦ ἢ τοῦ Εὐαγγελίου, στὴν διανομὴ τῶν βατῶν, τῶν ἀνθέων κλπ., στὴν χρίσι τοῦ εὐχελαίου, νὰ παρακολουθοῦν λιτανεῖες κ.ο.κ. “Οταν μὲ συνεχῆ καὶ συστηματικὴ νουθεσία φθάσουν σὲ σημεῖο τέτοιο οἱ πιστοὶ μας, ὥστε νὰ συμπεριφέρωνται στὸ ναὸ καὶ νὰ

\*Επιστολαι πρὸς τὸν «Ἐφημέριον».

Πρὸς

τὴν Διεύθυνσιν περιοδικοῦ «Ἐφημέριος»

Εἰς Ἀθήνας

\*Αξιότιμε κ. Διευθυντά,

Μὲ ἐνδιαφέρον πολὺ παρακολουθῶ εἰς τὸν «ΕΦΗΜΕΡΙΟΝ» τὰς ἀπαντήσεις «σὲ λειτουργικές, κανονικές καὶ ἄλλες ἀπορίες», διὰ τῶν ὅποιων πράγματι λύνονται παλλὰ ἀπορίαι καὶ διαφωτίζονται πολλὰ ζητήματα τῆς καθημερινῆς ζωῆς τῶν αἰδ. ἐφημερίων Διδ καὶ σᾶς εὐχαριστῶ καὶ σᾶς συγχαίρω διὰ τὴν πρωτοβουλίαν τῆς στήλης αὐτῆς.

Εἰς τὸ τελευταῖον ὅμως φύλλον τοῦ ἐφημερίου (1—5—66), ἐξ' ὅσων ἐγράφησαν, ως ἀπάντησις εἰς τὴν ἑρώτησιν 34, ἐδημιουργήθη ἡ ἐντύπωσις εἰς πολλοὺς ἐφημερίους τῆς περιφερείας ἡμῶν, ἀσφαλῶς καὶ εἰς ἄλλους, διτὶ συνιστᾶται νὰ δίδεται ὑπὸ τῶν ἐφημερίων ἡ ζώη εἰς τὴν μελλόνυμφον, πρᾶγμα ὅπερ δὲν εἶναι δρύθν, οὐδὲ πρέπον.

Τὸ ὑπὸ τοῦ κ. συντάκτου τῶν ἀπαντήσεων ἀναφερόμενον χωρίον Συμεὼν τοῦ Θεσσαλονίκης δὲν πρέπει νὰ ἔχῃ καμμίαν σχέσιν μὲ τὴν ἐν θέματι περίπτωσιν, πολὺ περισσότερον δὲν πρέπει νὰ ἐφαρμοσθῇ κατ' ἀναλογίαν εἰς αὐτήν. Διότι εἶναι ἄλλο πρᾶγμα νὰ ποθῇ ὁ ἐκκλησιαζόμενος πιστὸς (τὸ χωρίον ὅμιλεῖ διὰ τὴν Μ. Εἰσοδον) νὰ ἐγγίσῃ ἡ νὰ ἀσπασθῇ μὲ εὐλάβειαν ἔνα ἐκ τῶν φορουμένων ὑπὸ τοῦ ἴερουρογοῦντος αἱρηρικοῦ ἵερῶν ἀμφίων καὶ καθ' ὅλοκληρίαν διάφορον τὸ νὰ δώσωμεν ἔνα ἀμφιον εἰς τὸν οἰνδήποτε, νὰ τὸ χρησιμοποιήσῃ ὅπουδήποτε, ως ἐν προκειμένῳ νὰ δώσωμεν τὴν ζώην διὰ νὰ τὴν ζώσῃ εἰς τὴν μέσην τῆς ἡ μελλόνυμφος, πιθανώτατα μαζὶ μὲ τὸν ἀπήγανον, σκόρδον ἢ ἄλλα μαγικὰ φυλλακτά!! Τὸ πρῶτον εἶναι ὅντως ἐκδήλωσις πίστεως καὶ εὐλαβείας. Τὸ δεύτερον εἶναι ἐκδήλωσις ἀνίερος καὶ βεβήλωσις τῶν θείων. Διὰ τοῦτο εἰς τὴν περίπτωσίν μας δὲν πρέπει νὰ ἔχῃ ἐφαρμογὴν τὸ ἀνωτέρω χωρίον τοῦ Συμεὼν, ἀλλὰ ὁ ΘΓ' κανὼν τῶν Ἀγ. Ἀποστόλων, δρίζων ταῦτα: «Σκεῦος χρυσοῦν ἡ ἀργυροῦν ἀγιασθέν, ἡ δθόνην, μηδεὶς ἔτι εἰς οἰκείαν χρῆσιν σφετε-

ἐκτελοῦν τὰ καθήκοντά των αὐτὰ πολιτισμένα καὶ μὲ τὴν δέουσα εὐλάβεια καὶ συστολή, θὰ βελτιωθοῦν πολὺ τὰ πράγματα καὶ ἡ θεία μας λατρεία θὰ πλησιάσῃ πολὺ πρὸς τὴν ἴδεωδη μορφὴ καὶ τάξι τῆς.

Φ.

ριζέσθω. Παράνομον γάρ. Εἰς δέ τις φωραθείη, ἐπιτιμάσθω ἀφορισμῶ». (Προβλ. καὶ Ι'. κανόνα τῆς Πρωτοδευτέρας).

Πολλοὶ ἵερεῖς διὰ νὰ μὴ τύχουν τοῦ ἀφορισμοῦ τοῦ κανόνος διὰ νὰ προφυλάξουν δὲ ἐκ τούτου καὶ τοὺς ἐνορίτας των!, ἔχουν μίαν ἴδαιτέραν ζώνην, τὴν ὅποιαν δὲν χρησιμοποιοῦν παρὰ μόνον διὰ νὰ τὴν δίδουν εἰς τὴν μελλόνυμφον. «Ομως καὶ τοῦτο δὲν εἶναι πρέπον, διότι, ἐφ' ὅσον δὲν εἶναι ἡ ζώνη αὐτὴ ἀμφιον ἵερὸν καὶ ἀγιασμένον, δὲν ἔχουν ἴσχυν τὰ ὑπὸ τῆς Ἀγ. Γραφῆς καὶ τοῦ Συμεὼν λεγόμενα, ἀλλὰ καὶ διότι δὲν ἐπιτρέπεται εἰς τὸν κληρικὸν νὰ ἔξαπατῷ καὶ νὰ ἐμπαίζῃ τοὺς ἐνορίτας Χριστιανούς του, πολλὺ περισσότερον νὰ καλλιεργῇ δεισιδαιμονίας καὶ προλήψεις.

Δὲν εἶναι «ἐκδήλωσις εὐλαβείας» ἡ ζήτησις τῆς ζώνης. Εἶναι ἐκδήλωσις καθαρῶς μαγική. Εἶναι δεῖγμα τῶν πολλῶν μεθοδειῶν τοῦ Σατανᾶ, διὰ τῶν ὅποιων σπροσπαθῆ, ὅπως πάντα, ὑπούλως καὶ ἐντέχνως, νὰ παραπλανήσῃ «εἰ δυνατὸν καὶ τοὺς ἐκλεκτούς», νὰ διακωμαδῇ τὰ ἵερὰ καὶ τὰ θεῖα, νὰ διαστρεβλώνῃ τὰς χριστιανικὰς ἀληθείας, ὥστε νὰ διακρατῇ αἰχμαλώτους εἰς τὴν κυριαρχίαν του τοὺς Χριστιανούς ἀνθρώπους. Θὰ ἔλεγα εἶναι μέσον τοῦ προαιωνίου μας ἔχθροῦ διὰ νὰ μὴ ἐπενεργήσῃ ἡ Χάρις τοῦ μυστηρίου τοῦ γάμου. Τὴν ζώνην δὲν τὴν ζητοῦν ἀπὸ εὐλάβειαν. Τὴν ζητοῦν, διότι τὸ ὑπέδειξεν ἡ θρησκευτικὴ ἀμάθεια καὶ ἡ δεισιδαιμονία τῶν ἀνθρώπων ἡ ὁ ἔξορκιστής καὶ ὁ μάγος, πρὸς τὸν ὅποιον οἱ μελλόνυμφοι ἡ οἱ συγγενεῖς των κατέφυγον καὶ ἐζήτησαν τὴν συμβολὴν των διὰ νὰ μὴ τοὺς «πιάνουν τὰ μάγια». Διὰ τοῦτο συνήθως ἐπιμένουν νὰ ζητοῦν τὴν ζώνην ἀνθρωποι δεισιδαιμονες καὶ προληπτικοί. «Ανθρωποι ποὺ δὲν ἔχουν πολλὰς σχέσεις μὲ τὴν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν μυστηριακὴν ζωήν. »Ανθρωποι χωρὶς βαθεῖαν πίστιν καὶ ἔμπρακτον Χριστιανικὴν ζωήν.

Δὲν εἶναι «ἐκδήλωσις εὐλαβείας» ἡ ζήτησις τῆς ζώνης. «Οσον δύναται νὰ θεωρηθῇ ἐκδήλωσις εὐλαβείας ἡ ζήτησις Ἀγ. Μύρου πρὸς χρῆσιν μαγικὴν (πόσες φορές δὲν ἔχουν εὑρεθῆ ἐνώπιον τοιαύτης ζητήσεως οἱ ἵερεῖς;) ἀλλο τόσον δύναται νὰ θεωρηθῇ ἐκδήλωσις εὐλαβείας ἡ ζήτησις καὶ χρῆσις τῆς ζώνης τῶν κληρικῶν πρὸς τὸν αὐτὸν μαγικὸν σκοπόν.

«Οχι λοιπόν. Ποτὲ καὶ ἀπὸ κανένα ἵερεά δὲν πρέπει νὰ δίδεται ἡ ζώνη.

«Επιθυμοῦν οἱ μελλόνυμφοι νὰ τοὺς ζώσῃ κατὰ τὸν γάμον των ἡ Χάρις τοῦ Θεοῦ; Θέλουν νὰ δύνανται νὰ ἔξουδετερώσου τὰς προσβολὰς τοῦ πονηροῦ «καὶ πᾶσαν τὴν δύναμιν τοῦ ἔχθροῦ;» Ιδού τὶ ἔχουν νὰ κάμουν. Νὰ ἀγνίζουν τὸν ἔαυτόν των διὰ τοῦ

## ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΓΡΑΦΗΣ

Τὸ μυστικὸ τῆς ἀγιότητος.

Μετὰ τὴν Ὑπεραγία Θεοτόκο, ἡ ἱστορία τῆς Ἐκκλησίας δὲν γνωρίζει ἄλλο ἀνάστημα τῆς Θείας Χάριτος μεγαλύτερο ἀπὸ τὸν Παῦλο. Ὁ ιερὸς Χρυσόστομος, στοὺς ἐγκωμιαστικοὺς λόγους, ποὺ τοὺς ἀφιέρωσε, τὸν συγκρίνει μὲ τοὺς ἔχωριστοὺς ἄνδρες τῆς Γραφῆς, ἀκόμη δὲ καὶ μὲ τὶς Ἀσώματες Δυνάμεις καὶ τὸν βρίσκει ἀνώτερό τους σὲ πολλά.

Ποιὸ εἶναι τὸ μυστικὸ τῆς ἀγιότητος, τόσης καὶ τέτοιας, τοῦ Παύλου; Μᾶς τὸ ἀποκαλύπτει ὁ ἴδιος, στὶς Ἐπιστολές του, μιλῶντας ἀκριβῶς γιὰ τῇ Θείᾳ Χάρῃ. Λέγει ὅτι εἰς αὐτὴν ὁφείλει τὸ πᾶν. "Οτι εἶναι δικό της ἀριστούργημα.

Βλέπει δύο Παύλους. Ὁ ἔνας εἶναι ἐκεῖνος, ποὺ ἔφθασε σὲ σημεῖο ἀγιότητος τόσο θαυμαστό, ὥστε ν' ἀξιωθῇ, ἀνήκοντας

---

μυστηρίου τῆς ἐξομολογήσεως, νὰ ἑνοῦνται πρὸ καὶ μετὰ τὸν γάμον των μὲ τὸν Σωτῆρα Θεάνθρωπον Ἰησοῦν διὰ τοῦ μυστηρίου τῆς θείας κοινωνίας καὶ νὰ λάβουν σταθερὰν τὴν ἀπόφασιν νὰ ἀκολουθοῦν πιστὰ εἰς τὴν ζωήν των τὰ διδάγματα τοῦ Ἀγ. Εὐαγγελίου.

Θέλουν καὶ οἱ γονεῖς καὶ οἱ συγγενεῖς τῶν μελλονύμφων νὰ τοὺς ἰδουν ἀγαπημένους καὶ εὐτυχισμένους εἰς τὴν ζωήν των; "Ἄς μὴ τρέχουν νὰ ζητοῦν μαγικὰ φίλτρα ἢ νὰ πάρουν τὴν ζώνην τοῦ ιερέως ἢ νὰ ἀγοράζουν κουφέτα νὰ τοὺς πετροβολήσουν. Ἄλλὰ ἀς προσέλθουν εἰς τὸ μυστήριον καὶ μὲ εὐλάβεια ἀς προσευχηθοῦν πρὸς τοῦτο. Ὁ Πολυεύσπλαγχνος Θεός, ποὺ ἀκούει τὰς προσευχὰς τῶν δικαίων θὰ ἀκούσῃ καὶ τὴν ἴδικήν των καὶ θὰ χαρίσῃ καὶ εἰς αὐτοὺς καὶ τὰ τέκνα των χαράν καὶ προκοπήν εἰς τὴν ζωή των.

Ἀρχιμ. ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ  
Ἱεροκήρυξ Ἰ. Μητροπόλεως Ἡλείας

άκομη σ' αύτὸν ἔδω τὸν κόσμο, νὰ βρεθῇ μέσα στὸν παράδεισο. 'Ο ἄλλος εἶναι ἑκεῖνος, ποὺ δὲν βλέπει ἐπάνω του παρὰ ἀδυναμία, «ἀσθένεια». 'Ο πρῶτος ἀνήκει στὸ ἐνεργητικὸ τῆς Θείας Χάριτος. 'Ο ἄλλος εἶναι ὁ Παῦλος αὐτὸς καθευατόν. "Αν ὁ Παῦλος, ποὺ ἔρουμε καὶ τιμᾶμε, εἶναι τόσο μεγάλος ἄγιος, αὐτὸ δόφείλεται στὴ Θεία Χάρι καὶ στὴ συναίσθησι τὴ δική του γιὰ τὴν ἀναξιότητά του, δηλαδὴ στὴν ταπεινοφροσύνη. «Γι' αὐτὸν τὸν δεύτερο Παῦλο καυχῶμαί», λέγει ὁ μέγας Ἀπόστολος. 'Η ταπεινοφροσύνη, λοιπόν, εἶναι τὸ μυστικὸ τῆς ἄγιότητος τοῦ Παύλου, τὸ μυστικὸ τῆς ἄγιότητος κάθε ἀληθινὰ ἄγιον. "Οσο πιὸ ψηλὸ εἶναι ἔνα οἰκοδόμημα, τόσο βαθύτερα θεμέλια πρέπει νὰ ἔχῃ. Τὸ ὑψος τῆς ἄγιότητος εἶναι ἀνάλογο μὲ τὸ βάθος τῆς ταπεινοφροσύνης. "Αγιος, λοιπόν, εἶναι ὁ ἀνθρωπος κατὰ τὸ μέτρο τῆς ταπεινῆς ἰδέας ποὺ τρέφει γιὰ τὸν ἑαυτό του.

### ‘Η μένουσα πόλις.

«Οὐκ ἔχομεν ὅδε μένουσαν πόλιν, ἀλλὰ τὴν μέλλουσαν ἐπιζητοῦμεν», γράφει ὁ Ἀπόστολος, ἐκφράζοντας τὴν αἰσθησι τῶν ἀληθινὰ πιστῶν τοῦ Χριστοῦ ἀπέναντι στὸν παρόντα κόσμο. 'Η πατρίδα τοῦ χριστιανισμοῦ εἶναι ἡ ἀνω Ἱερουσαλήμ. 'Εκεῖ θὰ βρεθοῦμε μετὰ τὴν ἐκδημία μας. 'Ο κόσμος, ὅπου ζοῦμε τώρα, θὰ παρέλθῃ. Κι' ἐμεῖς εἴμαστε προσωρινοὶ πάνω του. 'Απλῶς τὸν διαβαίνουμε. Δὲν ὑπάρχει τίποτε ίκανὸ νὰ μᾶς συνδέσῃ μόνιμα ἔδω κάτω μαζί του. 'Ο ἵερος Χρυσόστομος, στὸν δεύτερο λόγο του γιὰ τὸν Εύτρόπιο, λέγει ὅτι ὁ παρὼν κόσμος εἶναι σὰν ἔνα πανδοχεῖο κι' ἐμεῖς σὰν ταξιδιώτες. Ποιὸς βλέπει τὸ πανδοχεῖο σὰν τόπο ἀξιο ἐνδιαφέροντος ὅχι πρόσκαιρου καὶ φευγαλέου; Σταθμεύει σ' αὐτό, ἀλλὰ ὁ νοῦς κι' ἡ καρδιά του εἶναι στὸν τόπο τοῦ προορισμοῦ του. Τὸ ποῦ βρίσκεται τώρα δὲν εἶναι ἡ χαρὰ κι' ἡ ίκανοποίησίς του. 'Η χαρὰ κι' ἡ ίκανοποίησίς του εἶναι στὸ ποῦ πηγαίνει.

### «Πρόσθες ἡμῖν πίστιν».

'Η πίστις, ὅπου ὑπάρχει, μπορεῖ νὰ μετακινήσῃ ὅρη, λέγει δι Κύριος. Ποιὰ ὅρη; Τὸν σωρὸ τῶν παθῶν, τῶν ἀμαρτωλῶν ροπῶν. 'Αφοῦ παραμένει αὐτὸς ὁ σωρός, σημαίνει ὅτι ἡ πίστις μας εἶναι ἐλλιπής. "Εχει ἀνάγκη προσθέσεως. Οἱ μαθηταὶ παρακάλεσαν κάποτε τὸν Χριστό: «Πρόσθες ἡμῖν πίστιν». 'Ιδοὺ ἔνα αἴτημα, ποὺ δὲν πρέπει νὰ λείπῃ ποτὲ ἀπὸ τὶς προσευχές μας.

‘Ο πασχάλιος ἄνθρωπος.

«Εἰ Χριστὸς οὐκ ἐγήγερται, κενὸν ἄρα τὸ κήρυγμα ἡμῶν, κενὴ δὲ καὶ ἡ πίστις ἡμῶν», τονίζει ὁ θεῖος Παῦλος. ‘Η ἀνάστασις τοῦ Κυρίου εἶναι τὸ κεντρικὸ στοιχεῖο κι’ ἡ βάσις τῆς ὁρθοδόξου πίστεως καὶ βιώσεως. ‘Η σκέψις κι’ ἡ λειτουργικὴ ζωὴ τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας πηγάζει καὶ καταυγάζεται, ἐμπινέεται καὶ διαποτίζεται ἀπὸ τὸ κυρυφαῖο αὐτὸ γεγονὸς τῆς ἐν Χριστῷ οἰκονομίας. Τὸ Πάσχα εἶναι γιὰ μᾶς τοὺς ὁρθοδόξους ἡ «έορτὴ ἔορτῶν» κι’ ἡ «πανήγυρις πανηγύρεων». ‘Αλλὰ κι’ ὅλος ὁ λειτουργικὸς λόγος τῆς Ἐκκλησίας μας κι’ ὅλο τὸ περιεχόμενο τῆς λατρείας της, μὲ τὸ κατὰ Κυριακὴ μυστήριο τῆς Θείας Εὐχαριστίου σὰν καρδιά, εἴτε ἀμεσα εἴτε ἔμμεσα, ἀπὸ τὴν Ἀνάστασι τοῦ Χριστοῦ φωταγοῦνται, αὐτὴν κατ’ ἔξοχὴν καὶ πυκνότατα ἔξαίρουν καὶ μὲ τὸ νόημα της σφραγίζουν τὴ βίωση τοῦ χριστιανισμοῦ.

Γι’ αὐτὸ ἡ Ὁρθόδοξος Ἐκκλησία εἶναι ἡ Ἐκκλησία τῆς πασχαλίου χαρᾶς, τῆς πάνω ἀπὸ τὸν θάνατο θεολογίας, τοῦ ἀντιτραγικοῦ κι’ ἀντιδικανικοῦ πνεύματος στὴν ἑρμηνεία καὶ διαμόρφωσι τῶν σχέσεων τοῦ ἄνθρωπου πρὸς τὸ Θεῖο καὶ τὸν κόσμο.

‘Ἄπὸ παιδαγωγικὴ ἄποψι, ἡ πραγματικότης αὐτὴ ἔχει ἄκρα σπουδαιότητα. Τὸ ἔλληνοχριστιανικὸ μορφωτικὸ ἵδεῶδες, διακονούμενο στὰ πλαίσια τῆς ἔθνικῆς παιδείας καὶ τοῦ κατηχητικοῦ ἔργου τῆς Ἐκκλησίας, ἔγκειται στὴν εἰκόνα τοῦ ἄνθρωπου, τοῦ ὄποιου ἡ διάνοια, τὸ αἰσθῆμα κι’ ἡ πρᾶξις δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ θεωρηθοῦν ἔξω ἀπὸ τὸ πασχάλιο θεολογικὸ καὶ βιωτικὸ κλῖμα. Στὸ κλῖμα αὐτὸ ὀδηγεῖ, εἰσάγει καὶ διακρατεῖ τὸν ἄνθρωπο τὸ ἔλληνορθόδοξο πνεῦμα, παρέχοντας ἔτοι τὴ μόνη πράγματι λυτρωτικὴ κατεύθυνσι κι’ ὀλοκλήρωσι στὸ νόημα τοῦ ἄνθρωπισμοῦ, ποὺ οἱ αἰσιόδοξες καταβολές του, ἔλληνικὲς κυριώτατα, σ’ αὐτὴν τὴν κατάληξι ὑποσυνείδητα τείνουν διὰ μέσου τῶν αἰώνων.

‘Ιδεῶδες, λοιπόν, θὰ μπορούσαμε νὰ ποῦμε, τῆς ὑγιοῦς ἄνθρωπιστικῆς παιδείας, ὅπως τὴν ὑπαγορεύει καὶ τὴ διαμορφώνει τὸ ἔλληνικὸ πνεῦμα, εἶναι ὁ πασχάλιος ἄνθρωπος. ‘Ο ἄνθρωπος, ποὺ ἐμφανίζεται ὁρθιος ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ κι’ ἐλεύθερος στὴν ἀτένισι καὶ χρησιμοποίησι τῆς κτίσεως. Γιατί, χάρις στὴν Ἀνάστασι, «νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ», ἡ κτίσις συνελευθερώθη μὲ τὸν ἄνθρωπο, ὅπως πάλι τονίζει ἀλλοῦ ὁ θεῖος Παῦλος.

## ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑ

*N. Θ. Μπονγάτσον - Δ. Μ. Μπατιστάτον, Καθηγητῶν Θεολόγων ΠΙΣΤΙΣ, ΖΩΗ, ΛΑΤΡΕΙΑ. Σχολικὸν διὰ τὴν Γ' Τάξιν Γυμνασίου, ν. τ., σχῆμα 8ον, σελ. 178.*

Τὸ βιβλίον τοῦτο, διηρημένον εἰς δύο μέρη, εἰς μὲν τὸ Α' Μέρος περὶ λαμβάνει ἔκθεσιν τῶν ἀληθειῶν τῆς Χριστιανικῆς Πίστεως εἰς ἐπτὰ ἐνότητας, εἰς δὲ τὸ Β' Μέρος ἔκθεσιν τῆς πρὸς τὸν Θεὸν λατρείας καὶ τῶν κανόνων τοῦ χριστιανικοῦ βίου εἰς τέσσαρας ἐνότητας, συμφώνως πρὸς τὸ νέον ἀναλυτικὸν πρόγραμμα (ΒΔ 425/4.5.1966), πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῆς Γ' Τάξεως Γυμνασίου ν.τ.

Ἡ ἔκθεσις εἶναι σύντομος, σαφῆς εἰς γλῶσσαν ὅμαλὴν καὶ ρέουσαν, εἰς μορφὴν ἀνωτέρας δημοτικῆς ἐγγιζούσης τὴν ἀπλῆν καθαρεύουσαν, προσηρμοσμένη εἰς τὴν ἀντιληπτικὴν ἱκανότητα τῶν μαθητῶν πρὸς τοὺς ὄποιους ἀπευθύνεται. Εἶναι προσέτι ἀπηλλαγμένη λαθῶν, βαροβαρισμῶν, σολοικισμῶν καὶ ἀκαταλήπτων φράσεων, τῶν λίγων συνήθων, δηλαδή, μειονεκτημάτων τῶν πλείστων διδακτικῶν βιβλίων, τῶν εἰς τὴν δημοτικὴν γεγραμμένων κατὰ τοὺς τελευταίους καιρούς.

Μία ἐπὶ πλέον ἀρετὴ τοῦ ἀνὰ γεῖρας βιβλίου εἶναι ἡ σύντομος πλὴν ἀκριβολόγος διατύπωσις τῶν ἀληθειῶν τῆς χριστιανικῆς πίστεως καὶ ζωῆς καί, τὸ σπουδαιότερον, ἀνευ δογματικῶν λαθῶν ἢ ἀσαφειῶν, δυναμένων νὰ προκαλοῦν ἀμφιβολίας ἢ ἀβεβαιότητας.

Τέλος, ἀμφότεροι οἱ συγγραφεῖς εἶναι ἀξιούμενοι πολλῶν ἐπαίνων, διότι, παρὰ τὰς δυσκολίας τὰς ὄποιας ἔπρεπε νὰ ἀντιμετωπίσουν λόγω τῶν ἀπαιτήσεων τοῦ νέου ἀναλυτικοῦ προγράμματος, ἐπετέλεσαν πραγματικὸν ἀθλὸν ἐπιτυχόντες νὰ περιλάβουν εἰς τὸ βιβλίον των λίγων ἐπιτυχῶν καὶ εὔσυνόπτως τόσον ἐκτεταμένον διδακτικὸν ὑλικόν, τὸ ὄποιον παλαιότερον ἀπήτει διετῇ τούλαχιστον διδασκαλίαν, προσενεγκόντες εἰς τε τοὺς διδασκομένους καὶ τοὺς διδάσκοντας ἄρτιον ἐγχειρίδιον διδασκαλίας τοῦ μαθήματος τῶν Θρησκευτικῶν, διὸ καὶ συνιστῶμεν αὐτὸν ἐκθύμως εἰς πάντα θεολόγον καθηγητὴν Γυμνασίου.

### Π. Χ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Καθηγητὴς τῆς Ἡθικῆς καὶ Χριστιανικῆς Κοινωνιολογίας τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ Τ.Α.Κ.Ε.

Πρόδες

Τὸ Περιοδικὸν «'Ενωλησία»

'Ενταῦθα

Ἐπειδὴ παρὰ πλείστων ἐφημερίων μακρινούς ὑποβάλλονται ἔρωτήματα περὶ τοῦ ποία ἐκ τῶν πιστοποιητικῶν καὶ βεβαιώσεων τῶν ἐκδιδομένων ὑπὸ τῶν ἐφημερίων ἀπαλλάσσονται τῆς κληρικοσημάνσεως, ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ παρακαλέσσωμεν ὑμᾶς, ὅπως εὐχαρεστήσῃτε καὶ δημοσιεύσητε εἰς τὸν «'Εφημέριον» τὴν ὑπὸ ἀριθ. 222/15.6.59 ἀπόφασιν τοῦ Δ/κοῦ Συμβουλίου τοῦ ΤΑΚΕ τὴν ὁποίαν παραθέτομεν κατωτέρῳ καὶ ἐν τῇ ὁποίᾳ ἀναγράφονται περιοριστικῶς αἱ περιττώσεις κατὰ τὰς ὁποίας τὰ ἐκδιδόμενα πιστοποιητικὰ ἡ βεβιώσεις, δὲν κληρικοσημαχίνονται, ἵνα οἱ ἐφημέριοι λάβωσι καὶ πάλιν γνῶσιν αὐτῆς.

Μετὰ τιμῆς

Ο Διευθύνων Σύμβουλος  
ΖΑΦ. ΚΕΠΕΤΖΗΣ



Συνεδρ. IA'/15.6.1959.

—ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ 222. Τὸ Δ. Συμβούλιον λαβόν ὑπὸ ὅψιν εἰσήγησιν τοῦ κ. Δ/τος Συμβούλου, καθ' ἡν ἐπιβάλλεται ὅπως δι' ἀποφάσεως τοῦ Δ. Συμβουλίου καθορισθοῦν τὰ πιστοποιητικά, ἀτινα θὰ συντάσσονται ἀνευ κληρικοσημάνσεως, ἀτε μέχρι σήμερον τοῦ θέματος τούτου ρυθμίζομένου ἀνευ ἀποφάσεως τοῦ Συμβουλίου κατ' ἀνάλογον ἐφαρμογὴν τῶν περὶ χαροσήμου Ισχουσανδρίας διατάξεων ἀποφασίζει: α) ὅπως ζητηθῇ παρὰ τοῦ Ὕπουργείου Ἐθν. Παιαδείας καὶ Θρησκ./των ἡ νομοθετικὴ ρύθμισις τοῦ κρατοῦντος σήμερον καθεστώτων καὶ β) μέχρι τῆς ρυθμίσεως ταύτης, ὅπως ἔξαιρεθῶσιν τῆς κληροσημάνσεως αἱ αιτήσεις καὶ τὰ πιστοποιητικὰ τῶν κάτωθι κατηγοριῶν, α) ἀπόρων, β) θυμάτων καὶ ἀναπτήρων πλέον, γ) πάσης φύσεως συν/χων περὶ τοῦ ἀμεταβλήτου τῆς οἰκογενειακῆς των καταστάσεως ἐπὶ τῷ τέλει ἀπολήψεως τῆς συντάξεώς των, δ) πολυτέκνων προκειμένου περὶ τῆς πιστοποιήσεως τῆς ίδιοτητος αὐτῶν ὡς πολυτέκνων, ε) δι' ἐγγραφὴν εἰς τοὺς ἐκλογικούς καταλόγους ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν καὶ στ) αἱ πιστοποιήσεις, βεβιώσεις ἡ προσυπογραφαὶ αἱ ἐκδιδόμενα πρόδες ὅφελος τοῦ Δημοσίου, διὰ τὸν καταρτισμὸν τῶν δημοτολογίῶν καὶ μητρώων τῶν Δήμων Κοινοτήτων, στρατολογίας κλπ., καθορισθῇ δὲ ἐκγυκλίως ὁ τρόπος ἀποδείξεως μαζί ἐκάστης τῶν ἀνωτέρω ίδιοτήτων.

---

## ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Αἱδεσ, Ζ ἐρ β α ν Π. Κερτίζα—Λαμπείας Ἡλείας. Ἔσταλησαν τὰ ξητὴ θέντα τεύχη. Γνωρίσατέ μας τὴν παραλαβὴν των.—Αἱ δε σι μ. Κα μ β ύση ν Νικόλαον, Σαπονγακένη, Κινούριας. Ἐνεγράψητε καὶ σᾶς ἀπεστείλαμεν τὰ ἀπὸ 1.1.66 τεύχη.—Αἱ δε σι μ. Κιτσον Νικόλη, Χαλκιάδες, Ἀρτης. Ἐγένετο ἡ ἀλλαγὴ εἰς τὴν διεύθυνσίν σας.—Αἱ δε σι μ. Καρδηλανά πατην Γεώργιον, Λαριώνα, Πέτρας Λέσβου. Ἐνεγράψητε καὶ ἀπεστείλαμεν εἰς ὑμᾶς τὴν σειράν τῶν τευχῶν τοῦ τροφού.

Αἰδεσιμον. Μπετρόστατων Γεώργιον, Ὁρεστιάδα Ἐβρον. Ἐνεγράφητε μερίμνη τῆς Ἰ. Μητροπόλεως σας.—Αἰδεσιμον. Νούσιαν, Ἰωάνν., Χαλλιάνην Ἀθαν., Καλλιάνην Σωρό., Ντανάκαν Χρυσοστόμην σας μερίμνη τῆς Ἰ. Μητροπόλεως σας.—Αἰδεσιμον. Λωρίδεαν, Ἰ., Καλαχάνην Κ., Φαρμάκην την Στέφ. καὶ Χατζήν Ιάνωβρον. Ἐγένοντο αἱ μεταβολαὶ εἰς τὰς διευθύνσεις σας μερίμνη τῆς Ἰ. Μητροπόλεως σας.—Αἰδεσιμον. Θανάσιον λοιρίον Γεώργιον, Γλαυκον Πατρών. Ἐνεγράφητε καὶ ἀποστέλλαμεν εἰς ὑμᾶς τὰ τενχή τοῦ προηγούμενου ἔτους. Ἐκ τῆς ἐπιστολῆς σας ἐπληροφορήθημεν τὴν ἐφημεριακὴν σας θέσιν.

Ἐπειδὴ πολλοὶ τῶν αἰδεσιμωτάτων παραπονοῦνται διὰ τὴν καθυστέρησιν ἀπαντήσεων εἰς ἀπολίας των ἐπὶ λειτουργικῶν κανονικῶν κ.λ.π. θεμάτων, καθιστᾶμεν γνωστόν, ὅτι ἡ ἀπάντησις γίνεται κατὰ σειρὰν λήψεως τῶν ἀποριῶν. Αμαρτινού μένης ἐπ' ὅψιν τῆς πληθύδος αἱ πορείας τούτων, ἐπόμενον εἶναι νὰ καθυστερεῷ ἐπὶ τις χρόνοις ἀπάντησις.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εὐαγγέλου Δ. Θεοδώρου, Καθηγητοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Κριτική τοῦ «Οὐρανιστικοῦ» ἢ ἀνθρωπιστικοῦ ἰδεώδους ἐξ ἐπόψεως χριστιανικῆς (Ε'). — Ἀρχιμ. Παντελέμονος Μπαρδάκου, Γεν. Διευθυντοῦ Ἀποστολικῆς Διακονίας, Ὁ Ἀγωνιστής. — Τοῦ Ἅγιου καὶ Μεγάλου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου τοῦ Ναζιανζηνοῦ, Ὁ περὶ Ιερωσύνης Λόγος. Ἀπόδοση Θεοδόση Σπεράντσα. — Ἀρχιμ. Νικοδήμου Γκατζιρούλη, Ιεροκ. Ιεράς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν, (Κύριος φίλῳ σε), — Ιωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, Ἐγκαίρῳ τῆς ἀρετῆς Ἀπόδοση Ἀνθίμου Θεολογίτη. — Ἀρχιμ. Φιλαρέτου Βιτζλή, Ιεροκήρυκος Ἰ. Μητροπόλεως Νικοπόλεως, Ἡ χαρὸς κατὰ τὸν Ἀπόστολον Παῦλον. — Θρησκευτικὲς καὶ ἡθικὲς μελέτες τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρός ἡμῶν Νεκταρίου Αλγίνης, Γνώριστὸν ἑκατόντα. — Απόδοση Θεοδόση Σπεράντσα. — Ἀρχιμ. Προκοπίου Παπαθεοδώρου, Πλειότερον καὶ καθαρώτερον φῶς εἰς τὴν νεολαίαν μας. — Βασ. Ἡλιάδη, Μία πορεία μὲ πολλαπλᾶ γεγονότα ποὺ δημιουργοῦν ἐσωτερικοὺς βαθεῖς κόσμους. — Φ. Ἀπαντήσεις καὶ λειτουργικές, κανονικές καὶ ἄλλες ἀπορίες. — Ἀρχιμ. Γερμανοῦ Παρασκευοπούλου, Ιεροκ. Ἰ. Μητροπόλεως Ἡλείας, Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν «Ἐφημέριον». — Βασ. Μουστάκη, Στὸ περιθώριο τῆς Ἀγίας Γραφῆς. — Π.Χ. Δημητροπούλου, Καθηγητοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Βιβλιοκρισία. — Εἰδήσεις τοῦ Τ.Α.Κ.Ε. — Ἀλληλογραφία.

Τύποις : ΤΣΙΡΩΝΗ (Μονοτυπικὰ Συγκροτήματα)  
‘Οδὸς Μενάνδρου 4, Ἀθῆναι — Τηλέφ. 311.121.

‘Υπεύθυνος Τυπογραφείου Γ. Σ. Χρυσάφης, Ιασωνίδου 22, Σούδα