

Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΤΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΕΝΟΡΙΑΚΟΥ ΚΛΗΡΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ»

ΕΤΟΣ ΙΖ | ΑΘΗΝΑΙ, ΑΓ. ΦΙΛΟΘΕΗΣ 19 | 15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1968 | ΑΡΙΘ. 2

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

Ήτο καιρός.

Ή παραίνεσις καὶ ἡ σύστασις τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως πρὸς τὰ μέλη τῆς Νομοπαρασκευαστικῆς Ἐπιτροπῆς, ὅπως οἱ δημοσιεύμενοι ἔφεξῆς νόμοι ἔχουν σαφήνειαν καὶ χαρακτηρίζωνται ἀπὸ ἀπλότητα, εἶναι ἀξία πάσης ἔξαρσεως καὶ χαρακτηριστικὴ τῆς πρακτικότητος, ἀλλὰ καὶ τῆς πνευματικότητος αὐτοῦ. Διότι ἀνέκαθεν εἰς τὴν Ἑλλάδα οἵ νόμοι ἥσαν ἀσαφεῖς, ὅπως οἱ χρησμοὶ ἄλλοτε τοῦ Ἀπόλλωνος· ὁ δόποιος καὶ διὰ τοῦτο εἶχεν, ὡς γνωστόν, ἐπονομασθῆ Λοξίας.

Οἱ ἀπλοὶ ἄνθρωποι, ἀλλὰ καὶ οἱ ἔγγραμματοι ἀκόμη, δὲν ἥσαν εἰς θέσιν νὰ ἔξακριβώσουν τὴν ἀλήθειαν καὶ τὸ πραγματικὸν τους νόημα, ἐξ αἰτίας τῆς ἀσαφείας των αὐτῆς. Καὶ περιεπλανῶντο κυριολεκτικῶς μέσα εἰς τὰ λογιοδαίδαλα κατασκευάσματά των, χωρὶς νὰ εύρισκουν διέξοδον. Καὶ τοῦτο δὲν ἐσήμανεν ἀπλῶς ἀπώλειαν χρόνου, καὶ σύγχυσιν πολλήν, καὶ ἀντιθέσεις ὀξείας· ἀλλὰ καὶ δαπάνην μεγάλην, διότι ἡναγκάζετο ὁ καθεὶς νὰ προσφύγῃ εἰς τὸν κατάλληλον ἔρμηνευτήν. Καὶ ἦτο ἀνάγκη νὰ ἐπανέλθωμεν εἰς τὴν σαφήνειαν καὶ τὴν φωτεινὴν ἀπλότητα, ποὺ χαρακτηρίζει τὴν Ἑλληνικὴν διανόησιν. «Σοφὸν τὸ σαφές», ἔλεγον οἱ ἀρχαῖοι μας πρόγονοι.

Πρέπει νὰ εὐγνωμονῶμεν.

Οξεῖα διαμάχη ὑφίσταται ἀπό τινος καιροῦ μεταξὺ τῶν νεωτέρων ψυχολόγων καὶ ψυχαναλυτῶν διὰ τὸν σκοπὸν τῆς ζωῆς. Κοί, μακρὰν τοῦ Εὐαγγελίου, ἄλλοι μὲν ὑποστηρίζουν, πῶς σκοπὸς τῆς ζωῆς εἶναι ὁ εὔδαιμονισμὸς καὶ ἡ εύτυχία. Καὶ εἰς αὐτὴν τοποθετοῦν καὶ τὰς ἐπιδιώξεις των, ἀλλὰ καὶ τὸ κριτήριον τοῦ ἀγαθοῦ καὶ τοῦ κακοῦ. "Άλλοι δὲ ἀποφαίνονται,

ὅτι ἡ ἀντίληψις τῆς ζωῆς ὡς εὔτυχίας καὶ εὐδαιμονίας, εἶναι ἀποτέλεσμα ἑνὸς σφαλεροῦ αἰσθητισμοῦ, ποὺ τοποθετεῖ τὸν Παράδεισον μέσα εἰς τὸν ύλικὸν καὶ παροδικὸν αὐτὸν κόσμον, ποὺ τίποτα δὲν εἶναι σταθερὸν καὶ τίποτα μόνιμον.

Τοιουτοτρόπως οἱ μὲν πρῶτοι ἴσχυρίζονται, ὅτι ἐνσυνείδητος σκοπὸς τοῦ ἀνθρώπου πρέπει νὰ εἶναι ἡ κατοχύρωσις τῆς ἀσφαλείας του καὶ τῶν συμφερόντων του, ἀναλόγως βέβαια πρὸς τὰς ἐπιδιώξεις καὶ πρὸς τὰς ἰκανότητας ποὺ ἔχει ὁ καθείς. Ἀλλοι δέ, ὅτι τότε μόνον ἔχει πληρότητα ἡ ζωὴ, ὅταν παραλλήλως πρὸς τὴν προσωπικήν του ἰκανοποίησιν καὶ εὔτυχίαν, ἀποβλέπει ὁ ἀνθρωπὸς καὶ εἰς τὴν προαγωγὴν τοῦ κοινωνικοῦ ἀγαθοῦ καὶ τοῦ κοινοῦ συμφέροντος.

Καὶ κανεὶς οὔτε τονίζει, οὔτε καὶ αἰσθάνεται τὸ ὕψος καὶ τὸ μεγαλεῖον τῆς Ὁρθοδόξου ἀντιλήψεως τῆς ζωῆς, ποὺ τοποθετεῖ τὸν ἀνθρωπὸν ὡς τὴν ἀνωτάτην ἀξίαν τοῦ κόσμου· καὶ ποὺ αὐτὴν πρέπει νὰ ὑπηρετοῦν ὅλαι αἱ ἄλλαι ἀξίαι. Καὶ ἡ βαθυτέρα ούσια τοῦ Ἑλληνοχριστιανισμοῦ εἶναι, ὅτι ἡ ζωὴ εἶναι Σταυρὸς καὶ αὐτοθυσία διὰ τὴν πραγματοποίησιν τοῦ ἀγαθοῦ. Καὶ ὅτι δι’ αὐτῆς ὀδεύει τις ἀσφαλῶς πρὸς τὴν ἀνάστασιν· εἰς τὴν Παραδεισιακὴν δηλαδὴ μακαριότητα τῆς τελειότητος καὶ τῆς ἀγιότητος. Ὡ, πόσον εὔτυχεῖς πρέπει νὰ εἰμεθα, ποὺ ἔγεννήθημεν Ἑλληνες καὶ Ὁρθόδοξοι. Καὶ πόσον πρέπει νὰ εὐγνωμονῶμεν τὸν Θεόν, ποὺ ὑψηλὸς στόχος σήμερον πάστης Κυβερνητικῆς προσπαθείας εἶναι ἡ ἐμπέδωσις τοῦ Ἑλληνοχριστιανικοῦ πολιτισμοῦ.

Νὰ δοθοῦν αὐστηραὶ ὁδηγίαι.

Ἐναὶ ἀπὸ τὰ βασικὰ ἐλαττώματα τῆς κοινωνικῆς μας ζωῆς εἶναι ἀναμφιβόλως ἡ εὐκολία, μὲ τὴν ὅποιαν εὐέξαπτοι τινὲς Ἑλληνες ἐκτρέπονται, διὰ μηδαμινὰς πολλάκις ἀφορμάς, εἰς βλασφημίας κατὰ τῶν θείων, καὶ εἰς ὅλως ἀνεπιτρέπτους βωμολοχίας καὶ αἰσχρολογίας.

Οὕτω προχθές, διερχόμενοι διὰ τῆς ὁδοῦ Ἀθηνᾶς, ἡ ὅποια ἦτο κατάμεστος κόσμου, ἥκουσαμεν νεαρὸν ὁδηγόν, τοῦ ὅποιου ἡ μηχανὴ τοῦ αὐτοκινήτου ἔπαθεν αἰφνιδίως μικρὰν βλάβην, νὰ βλασφημῇ χυδαιότητα καὶ κατὰ τρόπον φρικτόν, τὸν ἄγιον Θεόν, τὴν Θεοτόκον, τὸν Χριστὸν καὶ ὅλους τοὺς Ἅγιους. Καὶ ὅταν τὸν παρετηρήσαμεν, μὲ καλωσύνην—«Τί σοῦ πταίουν, καλέ μου ἀνθρωπε, δ Θεός, καὶ δ Χριστός, τοὺς ὅποιους βλασφημεῖς;»—«Πήγαινε, Χριστιανέ μου, στὸ καλὸ μοῦ ἀπήντησε, μὴ σοῦ κατεβάσω καὶ σένα κανένα καντήλι...».

Νομίζομεν, ὅτι ἡ νομοθεσία μας τιμωρεῖ τοὺς βλασφήμους. "Εως τώρα ὅμως, ἡμεῖς τούλάχιστον, οὕτε εἴδομεν ποτὲ ἀστυνομικὸν ὄργανον νά κινηθῇ ἐναντίον βλασφήμου· οὕτε καὶ ἡκούσαμεν δίκας καὶ καταδίκας ἐναντίον των. Καὶ τοῦτο, ἐνῷ ἀρκεῖ ὀλίγα μόνον βήματα νὰ προχωρήσῃ κανεὶς μέσα εἰς πλήθουσαν ἀγοράν, διὰ ν' ἀκούσῃ ἐκτοξευομένας φρικτὰς συχνότατα βλασφημίας.

Καὶ εἶναι καιρὸς ἡ Ἐθνικὴ ἡμῶν Κυβέρνησις νὰ δώσῃ αὐστηρὰς πρὸς τοῦτο ὁδηγίας εἰς τὰ ὄργανα τῆς ἔξουσίας, καὶ νὰ καταγγέλλωσι ταῦτα τοὺς ἀμετανοήτους βλασφήμους. Διότι ὅπως γράφει ὁ Ἐθνικός μας ἱστορικὸς Παπαρρηγόπουλος «ἄνευ θρησκείας, δι' ἡμᾶς ἐθνικὸς βίος δὲν δύναται νὰ ὑπάρξῃ». Ο δὲ μέγας καὶ πανεπιστήμων πρόγονός μας Ἀριστοτέλης ἔθεώρει, ὅτι αἱ ἐγκληματικαὶ ροπαὶ καὶ τάσεις συνδέονται ἀρρήκτως μὲ τὰς βλασφημίας, καὶ τὰς αἰσχρολογίας. Καὶ ἐδογμάτιζεν, ὅτι «τότε μόνον θὰ λείψουν ἀπὸ τὸν κόσμον οἱ αἰσχρούργοι καὶ οἱ κακοποιοί, ὅταν λείψουν προηγουμένως οἱ αἰσχρολόγοι καὶ οἱ βλάσφημοι».

"Ἐνα ἐποικοδομητικὸν παράδειγμα.

"Υπάρχουν, χωρὶς ἄλλο, γεγονότα καὶ ἐκδηλώσεις εἰς τὴν σύγχρονον ζωὴν τῶν ἄλλων Ἐκκλησιῶν καὶ τῶν ἄλλων Ὀμολογιῶν, ποὺ παραδειγματίζουν, οἰκοδομοῦν καὶ συγκινοῦν βαθύτατα. Καὶ ἔνα τοιοῦτον γεγονὸς εἶναι ἀναμφιβόλως ἡ ἀπόφασις, τὴν ὅποιαν ἔλαβεν ὁ Ρωμαιοκαθολικὸς ἀρχιεπίσκοπος Βοστώνης καρδινάλιος Λιζέ. Οὗτος ἀποτελεῖ μίαν ἀπὸ τὰς ἐπιφανεστέρας προσωπικότητας τοῦ ἀμερικανικοῦ γενικῶς κλήρου καὶ εἶναι θεολόγος διεθνοῦς φήμης. "Ολως δὲ αἰφνιδίως κατέλιπε καὶ τὸν θρόνον του καὶ τὴν ἐπιστημονικήν του σταδιοδρομίαν, καὶ ἀπεφάσισε ν' ἀφιερώσῃ τὴν ὑπόλοιπον ζωὴν του εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῶν λεπρῶν, ἀναλαμβάνων θέσιν ἀπλοῦ ὑπηρέτου των.

"Η ἀγάπη ἀσφαλῶς εἶναι ἡ πεμπτουσία τοῦ Χριστιανισμοῦ. Τὸ ν' ἀφοσιώνεται λοιπὸν κανεὶς ἐξ' ὀλοκλήρου εἰς τὴν

διακονίαν της, καὶ ταύτοχρόνως νὰ παραζευγνύῃ καὶ τὴν ἄλλην κορυφαίαν ἀρετὴν τοῦ Χριστιανισμοῦ τὴν ταπεινοφροσύνην, εἶναι κάτι ἀπολύτως σημαντικὸν καὶ τὸ ὅποιον ὑπέρκειται ἀσυγκρίτως πάσης κοσμικῆς ἥ καὶ ἐκκλησιαστικῆς ἀναδείξεως. Ἡ τοιαύτη λοιπὸν ἀπόφασις ἐνὸς ἀνωτάτου κληρικοῦ ὑπῆρξεν κατὰ τὴν Εὐαγγελικήν ἀξιολόγησίν της, μία ἐνέργεια, ποὺ τὸν ἀναδεικνύει πολὺ πέραν καὶ πολὺ ὑψηλότερον τῶν ὅσων εἶχεν ἐπιτύχει ἔως τώρα εἰς τὴν σταδιοδρομίαν του. Καὶ τὸ φωτεινόν του παράδειγμα εἶναι ἐποικοδομητικὸν δι’ ὅλους τοὺς κληρικοὺς καὶ ὅλους τοὺς χριστιανούς.

Ἡ κατάρτισις τῶν ἔξομολόγων.

Παρὰ τὰς ἴδιαιτέρας προσπαθείας, τὰς ὅποιας ἥ Ἐκκλησία μας κατέβαλε κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη εἰς τὸν τομέα αὐτόν, κυρίως διὰ τῆς λειτουργίας τοῦ πνευματικοῦ Φροντιστηρίου, εἴναι γεγονὸς ὅτι ἀρκετὰ ἀπομένουν ἀκόμη νὰ γίνουν, ὃστε νὰ δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν, ὅτι τὸ σῶμα τῶν διακονούντων πρεσβυτέρων εἰς τὸ Μυστήριον τῆς Μετανοίας ἥ Ἡ Ἐξομολογήσεως διαθέτη τὴν ἀπαιτουμένην κατάρτισιν πρὸς ἐπιτέλεσιν ἐνὸς τόσον λεπτοῦ ἔργου. Οἱ σημερινοὶ σκληροὶ μας καιροὶ ἔχουν διαμορφώσει συνθήκας τοιαύτας εἰς τὴν ζωήν, ὃστε νὰ μὴ εἴναι καθόλου ἀπλῆ ὑπόθεσις τὸ λειτούργημα τοῦτο. Ὑπάρχουν προβλήματα, τὰ ὅποια ἄλλοι καιροὶ δὲν τὰ ἀντιμετώπιζον. Ὁ σημερινὸς ἄνθρωπος εἴναι περισσότερον δυσκολομεταχείριστος ἀπὸ ὅ, τι ὁ χθεσινός. Οἱ πνευματικοί μας λοιπὸν πρέπει νὰ ἔχουν πλήρη καὶ φωτεινὴν ἐνημέρωσιν εἰς τὰς σημερινὰς ἀπαιτήσεις καὶ ἀνάγκας, τὰς ὅποιας ἔξετάζει καὶ φωτίζει ὁ σχετικὸς κλάδος τῆς Ποιμαντικῆς, ἥ Ἐξομολογική. Πρέπει, μεταξὺ ἄλλων, νὰ συνταχθοῦν ἔγχειρίδια διὰ τοὺς πνευματικούς, τὰ ὅποια νὰ περιλαμβάνουν ὅχι μόνον τὰς παλαιὰς γνώσεις, ἀλλὰ καὶ τὰς τελευταίας λέξεις τῆς Ἐξομολογητικῆς. "Αν δὲν γίνη αὐτό, τὸ ἔργον τῶν πνευματικῶν μας θὰ εἴναι ἐλλιπές καὶ δὲν θὰ λείπουν καὶ αἱ ζημίαι.

Η ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΓΙΚΩΝ ΤΥΠΩΝ

Η'

‘Η λεγομένη λειτουργία τοῦ Πέτρου είναι μία ἀνάμιξις ρωμαϊκῶν καὶ βυζαντινῶν στοιχείων, η̄τις ἐγένετο τὸν θ' αἰώνα ἐν τῇ Νοτίῳ Ἰταλίᾳ, πένθα καὶ εἰσήχθη εἰς χρῆσιν παρὰ ταῖς ἑκεῖ Ἑλληνικαῖς κοινότησι, κατὰ δὲ τὴν ὑφὴν αὐτῆς ἐμφανίζεται ὡς αὐτὴ ἡ Βυζαντινὴ λειτουργία, ἐν τῇ δόποιᾳ ἡ Βυζαντινὴ Ἀναφορὰ ἀντικατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ρωμαϊκοῦ κανόνος’¹.

δ) Ὁ ἀρμενικὸς λειτουργικὸς τύπος ἔχει στενὴν σχέσιν πρὸς τὸν ἀντιοχειανὸν καὶ τὸν βυζαντινόν. ‘Η κατ' ἔξοχὴν ἀρμενικὴ λειτουργία είναι ἡ λεγομένη λειτουργία τοῦ ἀγίου Ἀθανασίου. Ἡ σύγχρισις τῆς λειτουργίας ταύτης πρὸς τὴν βυζαντινὴν ἀποδεικνύει, ὅτι δὲ ἀρμενικὸς τύπος είναι βραχυτέρα τις μορφὴ τοῦ βυζαντινοῦ. Κατὰ τὴν λειτουργίαν τοῦ ἀγ. Ἀθανασίου τὸ σύμβολον τῆς πίστεως ἀπαγγέλλεται εὐθὺς μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ Εὐαγγελίου. Ἄξια ἴδιαιτέρας μνείας είναι ἡ πρὸς ἀσπασμὸν τῆς εἰρήνης παρακλευσίς τοῦ διακόνου: «Ἄσπασασθε ἀλλήλους ἐν φιλήματι ἁγίω καὶ οἱ μὴ δυνάμενοι ἐν ὑμῖν μετασχεῖν τοῦ θείου τούτου μυστηρίου ἔξέλθετε ἔξω τῶν θυρῶν καὶ δέεσθε».

Γ' Οι λειτουργικοὶ τύποι τῆς Δύσεως.

Οἱ κυριώτεροι τῶν λειτουργικῶν τύπων τῆς Δύσεως είναι ἀφ' ἐνὸς δὲ ἀφρικανικός, ἀφ' ἑτέρου δὲ ρωμαϊκός, ἐκ τρίτου δὲ παλαιο-ἴσπανικός ἢ μοζαραβικός ἢ δυτικογοθικός, τέταρτον δὲ ἀμβροσιανός, πέμπτον δὲ παλαιογαλλικός ἢ γαλλικανικός καὶ τέλος δὲ κελτικός τύπος.

α) Ὁ ἀφρικανικὸς λειτουργικὸς τύπος δὲν είναι πολὺ γνωστός. Περὶ αὐτοῦ λαμβάνομεν γνῶσιν ἐκ τῶν σχετικῶν πληροφοριῶν, τὰς δόποιας παρέχουν οἱ ἐκκλησιαστικοὶ συγγραφεῖς τῆς Ἀφρικῆς (Τερτυλλιανός, Κυπριανός, Αὐγουστῖνος καὶ ἄλλοι). Τὰ συγγράμματα ἴδιως καὶ αἱ ἐπιστολαὶ τοῦ Αὐγουστίνου προσφέρουν εἰς ἡμᾶς ἀφθονον λειτουργικὸν ὑλικόν,

1. Παν. Τρεμπέλα, Λειτουργικοὶ τύποι Αιγύπτου καὶ Ἀνατολῆς, σελ. 347—348, ὑποσημ. 82. Αμβροσίου Σταυρινοῦ, Αἱ ἀρχαιόταται καὶ αἱ σύγχρονοι λειτουργίαι, τόμ. Α', ἐν Κωνσταντινουπόλει 1921, σ. 130—166. J. Eisenhofer, Handbuch der Liturgik, I, Freiburg 1932, σ. 117.

ἐκ τοῦ ὁποίου συμπεραίνομεν, ὅτι «ἡ λειτουργία ἐπὶ τῶν χρόνων τοῦ Αὐγουστίνου εἶχε κατ' οὓσιαν τὴν μορφήν, τὴν ὁποίαν εἶχε καὶ ἐπὶ τοῦ Τερτυλλιανοῦ καὶ τοῦ Κυπριανοῦ». Ἡ ἔναρξις τῆς λειτουργίας ταύτης ἐγίνετο διὰ τῶν βιβλικῶν ἀναγνωσμάτων.

β) Ὁ ρωμαϊκὸς λειτουργικὸς τύπος σχεδὸν διόκληρον τῆς Ρωμαιοκαθολικῆς Ἐκκλησίας. Ἡ ἀρχὴ ὀφείλεται εἰς τὴν ὑπὸ τῶν παπῶν μεταρρύθμισιν τῆς λειτουργίας τῆς πόλεως τῆς Ρώμης. Μετ' ὀλίγον ἡ λειτουργία αὕτη ἐγένετο δεκτὴ καὶ ὑπὸ ἄλλων Ἐκκλησιῶν τῆς Ἰταλίας, παρὰ ταῖς ὁποίαις ὑπῆρχε μεγάλη ἐλευθερία. Εἰς τὸ τέλος τοῦ δ' αἰῶνος ἐλεγεν ὁ Ἀμβρόσιος, ὅτι ἀκολουθεῖ μὲν τὴν ρωμαϊκὴν παράδοσιν, ἀλλ' ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὸν τὸ δικαίωμα νὰ διαφυλάξῃ ἢ νὰ προσλάβῃ καὶ ἄλλας ἔξωρωμαϊκὰς λειτουργικὰς συνηθείας (De sacramentis III, 1, 5). Ἐν τούτοις ἡ ρωμαϊκὴ λειτουργία, ἔστω καὶ διά τινων τοπικῶν διαφοροποιήσεων, τάχιστα ἔξηπλώθη, σχεδὸν εἰς διόκληρον τὴν Ἰταλίαν. Ὡσάτως ἔξηπλώθη καὶ πέραν τῶν Ἀλπεων. Οἱ παλαιότατοι μάρτυρες τοῦ ρωμαϊκοῦ κανόνος εἶναι παλαιογαλλικῆς προελεύσεως. Βραδύτερον ὁ Κάρολος ὁ Μέγας εἰσήγαγε τὴν ρωμαϊκὴν λειτουργίαν εἰς τὸ βασίλειόν του καὶ οὕτω κατεπίεσε σχεδὸν τελείως τὰς παλαιὰς τοπικὰς λειτουργίας. Εἰς τὴν Ἰσπανίαν ἡ ρωμαϊκὴ λειτουργία συνήντησε μεγάλην ἀντίστασιν καὶ ἀντίδρασιν. Μόλις τὸν αἱ' αἰῶνα εἰσήχθη εἰς τὴν χώραν ταύτην ὑπὸ τοῦ πάπα Γρηγορίου τοῦ Ζ', χωρὶς νὰ δυνηθῇ νὰ ἐκτοπίσῃ τελείως τὴν παλαιὰν ἰσπανικὴν λειτουργίαν, ἥτις ἔξακολουθεῖ νὰ ζῇ εἰς τινας ἐκκλησιαστικὰς κοινότητας².

Ἐκτὸς τῆς εἰς τὸν Ἰππόλυτον Ρώμης ἀποδιδομένης Ἀποστολικῆς Παραδόσεως, ἥτις ἔνεκα τῆς ἴδιοτυπίας της δὲν δύναται νὰ θεωρῆται ὡς ἐπίσημον βιβλίον, τὰ Εὐχολόγια εἶναι αἱ παλαιόταται πηγαὶ τῆς ρωμαϊκῆς λειτουργίας, αἵτινες εἶναι παραδεδομέναι εἰς ἡμᾶς. Ταῦτα περιλαμβάνονται μόνον τὰς προσευχάς, αἵτινες λέγονται ὑπὸ τοῦ ἐπισκόπου εἰς τὰς διαφόρους λειτουργικὰς ἐκδηλώσεις καὶ τελετάς. Τὸ λεγόμενον Λεόντειον εὐχολόγιον (Leonianum) (ἢ εὐχολόγιον τῆς Βερώνης) διετηρήθη εἰς ἐν μοναδικὸν χειρόγραφον ἐνευρετικῷ διατάξεων καὶ τυπικῶν, ἀτινα ταξινομοῦνται σημφώνως πρὸς τὴν τάξιν τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ἔτους. Ἐκ τούτων ὡρισμένα τεμάχια ἀποδίδονται εἰς τὸν πάπαν Λέοντα τὸν Μέγαν, εἰς τὸν πάπαν Γελάσιον τὸν Α' καὶ εἰς τὸν πάπαν

Βιγίλιον. Τὸ Γελασιανὸν εὐχολόγιον (Gelasianum) διατηρεῖται ώσαύτως, εἰς ἓν μοναδικὸν χειρόγραφον. Παρὰ τὸ γεγονός, ὅτι τὸ εὐχολόγιον τοῦτο ὑπέστη σημαντικὰς παλαιογαλλικὰς ἐπιδράσεις, ἡ ἀρχὴ του ἐν τούτοις εἶναι οὐσιωδῶς ρωμαϊκή. Συμφώνως πρὸν μίαν ὑπόθεσιν, ἥτις ἔξηγει ἀριστα τὴν ἴδιοτυπίαν του, τὸ εὐχολόγιον τοῦτο ἦτο τὸ εὐχολόγιον μιᾶς ἐπὶ μέρους ρωμαϊκῆς Ἐκκλησίας περὶ τὰ μέσα τοῦ ζ' αἰῶνος. Ἐπομένως δὲν παριστᾷ τὴν παπικὴν λειτουργίαν, δοθέντος, ὅτι τότε ἡ λειτουργία δὲν ἦτο ἐνιαία οὔτε ἐν αὐτῇ τῇ πόλει Ρώμῃ. Τὸ Γρηγοριανὸν εὐχολόγιον (Gregorianum) εἶναι πιθανῶς κατὰ τὸν πυρῆνα αὐτοῦ ἔργον Γρηγορίου τοῦ Μεγάλου. Ἡ ἀρχικὴ κατάστασις τοῦ εὐχολογίου εἶναι ἄγνωστος εἰς ἡμᾶς. Σχεδὸν πάντα τὰ σφράγιμενα χειρόγραφα κατάγονται ἐξ ἐνὸς ἀντιτύπου, τὸ ὅποιον ὁ πάπας Ἀδριανὸς ἔστειλε πρὸς τὸν Κάρολον τὸν Μέγαν κατὰ τὸ τέλος τοῦ η' αἰῶνος. Ἡτο ἐν εὐχολόγιον, τὸ ὅποιον προσωρίζετο διὰ τὴν προσωπικὴν χρῆσιν τοῦ Πάπα. Ἐτεροι πηγαὶ τῆς ρωμαϊκῆς λειτουργίας εἶναι τὸ «Liber Pontificalis», οἱ λεγόμενοι «Ordines», αἱ ὑποδείξεις τῶν ἐπιστολῶν τῶν παπῶν διὰ διαφόρους λειτουργικὰς λεπτομερείας κ.λ.π.

(Συνεχίζεται)

ΕΤΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Μητροπολίτου Σάμου ΕΙΡΗΝΑΙΟΥ

“ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ,,

Εἰς τόμους πέντε σελ. 2124

“Ἔτοι λόγοι ἑορταστικοί, περιστατικοί κ.λ.π., "Αρθρα, Μελέται, τοῦ σοφοῦ καὶ ἀειμνήστου Ἱεράρχου.

Διατίθενται διὰ τοὺς αἰδεσιμωτάτους Ἱερεῖς, κληρικούς, καὶ θεολόγους, πρὸς ἐμπλουτισμὸν τῆς βιβλιοθήκης των, ἀντὶ δραχμῶν 200 ἐπὶ τρίμηνον, ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν τελῶν.

Πληροφορίαι: Γράψατε εἰς «ΕΦΗΜΕΡΙΟΝ»

ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟ

Στῆς προσγιαγιᾶς μου τὴ βαριὰ παμπάλαιη σεντούνα
τὴν ξυλοσκαλισμένη,
σὲ κάποιου συραξαριστῆ τὸ στάκωμα γραμμένη,
ενρέθηκε μὰ διάτα :

— « Τὴν Πέφτη πάντα τῶν Σκολῶ,
γιὰ τοῦ σπιτιοῦ μας τὸ καλό,
νὰ γίνεται συλλείτονργο—κλειστὸ καὶ φαμελάτα—
στὴν Παγαγιὰ τοῦ Κούκια».

Κι ἀποσπεροῦ στὸ σπίτι μας τρεχιὰ καὶ σούρτα - φέρτα
καὶ ποδομαχητό·
κι ἡ μάννα μου, νοικοκυρὰ πολύξερη καὶ σβέρτα,
πρόσταζε τὸ καὶ τό :

— « Ἀπὸ τὴν ζάρα τὴ μικρὴ
νὰ βάλῃς λάδι στὸ ροῦ».

— « Τῆς λειτουργιᾶς τὸ πρόσφρορο
νὰ τὸ κολοξυμώσῃς...
Τό πε δ Θεός — Γλυκὸ ψωμὶ^λ
δὲν τρῶς, ἀν δὲν ἰδρώσῃς !»

— « Πίτα νὰ πιάσῃς καθαρὴ
καὶ νὰ τὸ πλάσῃς τὸ κερί^λ
χυτό, σὰν νιόβλαστο λουμί».

— « Ἀγιορείτικο νὰ βρῆς λιβάνι καρυδάτο,
καὶ νάμα καλοστάφυλο, γλυκὸ καὶ ρουμπινάτο».

— « Κρούστονς νὰ χύσῃς ἀρκετούς».

— « Νὰ μὴν ξεχάσῃς καὶ δυὸ - τρεῖς νὰ πάρῃς βολιμίδες».

— « Καί.. τέσσερα τὰ μάτια σου! — Τρί ακοῦς; γιὰ δὲν
τ' ακοῦς ;—
Τῆς Πρόθεσης τὸ κάλυμμα ν' ἀστράφτη σὰν ἄχτιδες!..»

*Ἔταν ἀκόμα σύραστρο. Τὴν ὑπνωμένη φύση
κυναδερῆς τὴν ἔπειτα σιγῆς δενδρογαλιά.
Προούλα δὲν ἐφύσαγε φυλλάκι τὰ κυρήσῃ,
καὶ ἐλούφαξεν δὲ κόρακας στὴν κορακοφωλιά.*

*Μά, μόλις ἐθαμπόκοψεν ή κολασμένη πίσσα,
ή μάννα μου, θεριόψυχη, τρεμόψαχα κινᾶ·
καὶ μὲ τὴν ψυχοκόδη μας ἐτυχτοπεοπατῆσαν
καὶ φθάσανε στὴ Χάρη της, σὰν ἔφεξε καλά.*

*Ἐμεῖς ἐπήγαμεν ἀργά. Θάχεν δὲ Νίλιος πάει
τρεῖς καλαμιές ψηλά.*

*Κι' ἀπάρω στοῦ Δοξαστικοῦ τὸν καρδιολόντη Μάη
ἐπῆρε καὶ ἐφρεσκάδισε τ' ἀγέρι γιὰ καλά...*

*Κι' ἄγοιξαν τὰ παράθυρα τὰ διπλομάνταλάτα·
καὶ γύρω μας, σὰ φτεροθρόν, ἀκούγαμε τὴν διάτα
τῆς παλαιᾶς σεντούκας :*

— «Τὴν Πέφτη πάντα τῶν Σκολῶ,
γιὰ τὸν σπιτιοῦ μας τὸ καλό,
τὰ γίνεται συλλείτονογο — κλειστὸ καὶ φαμελάτα —
στὴν Παραγιὰ τοῦ Κούκια...»

ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΣΠΕΡΑΝΤΣΑΣ



ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ

Τὸν διωγμὸν αὐτὸν πολλοὶ μὲν ἀπὸ τοὺς ἀγωνιστὲς μας τὸν ἐβάσταξαν, ἀφοῦ ἀγωνίσθηκαν μέχρι θανάτου· ἢ μόλις γλύτωσαν ἀπὸ τὸν θάνατον· κι' ἀφοῦ ὑπολειφθήκανε τόσο λίγο μονάχα, ὡστε νὰ ἐπιβιώσουν στὴ νίκη, καὶ νὰ μὴν πεθάνουν κι' αὐτοὶ μαζὶ μὲ τὸν κατατρεγμό· ἀλλὰ νὰ μείνουν γιὰ τοὺς ἀλλους, προπονητὲς τῆς ὁρετῆς, ζωντανοὶ μάρτυρες τοῦ Χριστοῦ, ἔμπινοες στῆλες, καὶ κήρυγμα σιωπηλὸ τῆς νίκης. Μαζὸν δὲ μὲ τοὺς πολλοὺς ποὺ εἶναι γνωστοί, συγκαταλέγονται καὶ οἱ πρόγονοί του, ποὺ ἀφοῦ ἀγωνίσθηκαν σ' ὅλους τοὺς δρόμους τῆς εὐσέβειας, ὃ καιρὸς ἐκεῖνος τοὺς ἔχαρισε στὸ τέλος λαμπρὴν ἀνταμοιβὴν. Γιατὶ βρέθηκαν ἔτσι προετοιμασμένοι, καὶ εἴχανε τέτοια προδιάθεση, ὡστε νὰ ὑποφέρουν τὰ πάντα, ποὺ μ' αὐτὰ στεφανώνει ὁ Χριστὸς αὐτοὺς ποὺ μιμήθησαν τὴν ἀθλησή του γιὰ τὸ χατήρι μας. Κι' ἐπειδὴ ὃ ἀγώνας τους ἐπρεπε νὰ γίνεται μὲ τρόπο νόμιμο· καὶ νόμος γιὰ τὸ μαρτύριο εἶναι, μήτε θεληματικά του νὰ τρέχῃ κανεὶς πρὸς τὸν ἀγῶνα—ἀπὸ πρόνοια γιὰ τοὺς διῶκτές του¹ καὶ γι' αὐτοὺς ποὺ εἶναι ἀδύναμοι—μήτε ἐνῷ εἶναι παρόντες νὰ ξεφεύγουν καὶ νὰ κρύβωνται· γιατὶ τὸ μὲν πρῶτο φανερώνει θράσος, τὸ δεύτερον δὲ ἀνανδρία. Καὶ τί λοιπὸν μηχανεύθηκαν θέλοντας νὰ τιμήσουν μ' αὐτὸ τὸν νομιθέτη Θεό; "Ἡ καλύτερα, ποὺ ὠδηγήθηκαν ἀπὸ τὴν θεία πρόνοια, ποὺ κατηύθυνε κάθε τους ἐνέργεια; Καταφεύγουν σὲ κάποιαν ἀπὸ τὶς βουνίσιες λαγγαδιές τοῦ Πόντου—ύπάρχουν δὲ στὰ βουνά του πολλὲς τέτοιες, ποὺ καὶ βάθος ἔχουν καὶ ποὺ προχωροῦν πάρα πολὺ μακριά—, χρησιμοποιώντας λιγοστοὺς μόνο συνεργούς, καὶ γιὰ τὴν φυγὴ τους καὶ σὰν ὑπηρέτες των, καὶ γιὰ νὰ τοὺς προμηθεύουν τρόφιμα.

1. Ἀπὸ πρόνοια γιὰ τοὺς διῶκτές τους (Φειδοὶ τῶν διωκόντων).

Γιὰ νὰ μὴ γίνωνται ἀναγκαστικὰ φονεῖς οἱ διῶκτες, ὅσοι δὲ ἔχουν ἀσθενικὸ χαρακτῆρα φοβηθοῦν καὶ παραιτήσουν τὸν ἀγῶνα «τὸ γάρ πνεῦμα πρόθυμον, ἢ δὲ σὰρξ ἀσθενῆς» (Ματθ. κοστ', 41).

Ζ'. "Άλλοι μὲν λοιπὸν ἃς θαυμάζουν τὸ μάκρος τοῦ χρόνου· γιατί, ὅπως λένε, παρατάθηκε πάρα πολὺν καιρὸν ἡ φυγὴ τους· ἔφτὰ ἐπάνω κάτω χρόνια κι' ἀκόμα περισσότερο. "Ἄς θαυμάζουν ἐπίσης καὶ τὴν λιγοστή καὶ παραλλαγμένη τους, ὅπως ἥτανε φυσικὸ γιὰ καλοδιατηρημένα σώματα, δίαιτα² καὶ τὸ ὅτι τὰ ταλαιπώρησαν στὸ ὑπαιθρο, μὲ τὰ πάγητα, τὶς ζέστες, καὶ μὲ τ' ἀνεμόβροχα. Καὶ κοντὰ σ' αὐτὰ καὶ τὴν ἀφιλόξενη ἐρημιά τους, καὶ τὴν ἀκοινωνησία τους, καὶ τὸ νὰ μὴν βλέπουν ψυχὴ ζωντανή, ποὺ εἴναι τόσο μεγάλη κακοπάθεια γιὰ ἀνθρώπους, ποὺ τοὺς δορυφοροῦσαν πολλοὶ καὶ ποὺ εἶχαν μεγάλην ὑπόληψη. 'Εγὼ δὲ θὰ σᾶς εἰπῶ ἀμέσως, ποιὸ ἀπ' αὐτὰ ὅλα μοῦ φαίνεται τὸ πειὸ μεγάλο καὶ τὸ παραδοξότερο. Καὶ σὲ κανέναν ἄλλο δὲν θὰ φανῇ ἀπίστευτο, παρὰ σ' ἐκεῖνον μονάχα, ποὺ δὲν τὸ νομίζει σὰν σπουδαῖο πρᾶγμα τοὺς κινδύνους καὶ τοὺς κατατρεγμοὺς γιὰ τὸν Χριστό· γιατὶ εἴναι διεστραμμένη ἡ ἀντίληψή του, καὶ μάλιστα πάρα πολὺ ἐπικίνδυνα.

Η'. Λαχταροῦσαν οἱ γενναιόψυχοι καὶ γιὰ κάτι ἀπὸ τὰ ὄσα μᾶς δίνουν εὐχαρίστησην, ἐπειδὴ κι' ἀποκαμωμένοι ἦσαν ἀπὸ τὸν πολὺν καιρό, κι' ἐπειδὴ εἶχαν λαχταρίσει γιὰ τ' ἀπαραίτητα. Καὶ δὲν ἔξεστόμισαν μὲν τὰ ὄσα εἴπαν οἱ Ἰσραηλίτες³. γιατὶ δὲν ἥτανε, ὅπως ἐκεῖνοι, γογγυστάδες, ὅταν ἔπειτα ἀπὸ τὴν φυγὴ τους ἀπὸ τὴν Αἴγυπτο ἐταλαιπωρούντανε μέσα στὴν ἔρημο· ὅτι δηλαδὴ γι' αὐτοὺς ἥτανε πολὺ καλύτερη ἡ Αἴγυπτος ἀπὸ τὴν ἔρημο, γιατὶ τοὺς ἐπρομήθευε ἄφθονα κρέατα καὶ μαγειρεμένα φαγητὰ κι' ὅλα τ' ἄλλα ποὺ τοὺς ἔλειψαν τότε ἐκεῖ. Γιατὶ τὴν στιγμὴν ἐκείνην, ἀπὸ ἀμυαλωσύνη, τὴν πληθοκατασκευὴ καὶ τὸ πηλοφόρι δὲν τὰ λογάριαζαν γιὰ τίποτα. "Ἐλεγχαν ὅμως ἄλλα, ποὺ ἥτανε πολὺ τιμιώτερα κι' εὐσεβέστερα. Γιατὶ τί μπορεῖ νᾶναι ἀπίστευτο, ἔλεγαν, ὅταν ὁ Θεὸς τῶν

2. Δίαιτα (τὸ τῆς διαίτης).

περιφραστικά, ὀντὶ «τὴν τε στενὴν καὶ παρηλαγμένην δίαιταν».

3. Δὲν ἔξεστόμισεν τὰ ὄσα εἴπαν οἱ Ἰσραηλίτες
«Οὐκ ἐφθέγγοντο τὰ τοῦ Ἰσραήλ»).

Οἱ Ἐβραῖοι μετὰ τὴν φυγὴ τους ἀπὸ τὴν Αἴγυπτο καὶ κατὰ τὴν περιπλάνησή τους στὴν ἔρημο τοῦ Σινᾶ ἐγόγγυζαν κατὰ τοῦ Μωϋσῆ καὶ τοῦ Ἀαρὼν «ὅτι ἔξηγάγετε ἡμᾶς εἰς τὴν ἔρημον ταύτην ἀποκτεῖναι πᾶσαν τὴν συναγωγὴν ταύτην ἐν λιμῷ» ("Ἐξοδ. ιστ', 3).

θαυμάτων ἔθρεφε πλούσια μέσα στὴν ἔρημο ἵνα λαὸς ξένος καὶ κατατρεγμένον, ὥστε καὶ τροφὴ νὰ τοὺς βρέξῃ (τὸ μάννα), καὶ νὰ τοὺς πλημμυρίσῃ μὲ πουλιὰ (τὰ ὄρτικια)⁴, καὶ νὰ τοὺς συντηρήσῃ, ὅχι μονάχα μὲ τ' ἀπαραίτητα ἀλλὰ καὶ μὲ πράγματα περιττά! "Οταν μᾶς βοηθῇ, αὐτὸς ποὺ χώρισε στὰ δυὸ τὴν θάλασσα⁵, καὶ σταμάτησε τὸν "Ηλιο, καὶ γύρισε πίσω τὸν πιοταμό⁶, κι' ὅλα τ' ἀλλα ποὺ εἶχε κάμει! Γιατὶ στὶς τέτοιες περιστάσεις ἡ ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου εὔχαριστιέται νὰ καταγίνεται μὲ ἀγάπη στ' ἀνιστορήματα, καὶ νὰ δοξολογῇ τὸν Θεὸ γιὰ τὰ πολλά του θαύματα.

Πολλὰ μὲν ἀγρίμια ποὺ ξέφυγαν ἀπὸ τὰ τραπέζια τῶν πλουσίων καὶ ποὺ κάποτε τάχαμε τροφὴ καὶ μεῖς ἔχουνε φωλιὲς στὰ βουνὰ αὐτά.

Πολλὰ δὲ ἀπὸ τὰ φαγώσιμα πουλιὰ ἀπ' αὐτὰ ποὺ πετοῦνε ἀπὸ πάνω μας καὶ ποὺ τὰ λαχταροῦμε, καὶ ἀπ' αὐτὰ ὅλα ποιὸ μπορεῖ νὰ ξεφύγῃ τὸ κυνήγι μας, φθάνει νὰ τὸ θελήσῃς ἐσύ! Αὐτὰ ἔλεγαν· καὶ τὸ κυνήγι ἦταν μπροστά τους· ἔτοιμο προσφάγι, ἀκοπίαστη πανδαισίᾳ· ἐλάφια, ποὺ ἐφάνηκαν πολλὰ μαζὲν ἀπὸ κάποιο μέρος, ἐπάνω ἀπὸ τοὺς λόφους· ποὺ ἦταν τόσο μεγαλόσωμα καὶ τόσο καλοθρεμένα, καὶ τόσο πρόθυμα γιὰ σφάξιμο, ποὺ σχεδὸν κι' αὐτὸς θὰ μποροῦσε νὰ συμπεράνῃ κανείς, πώς ἐδυσφοροῦσαν δηλαδὴ ποὺ δὲν τὰ προσκάλεσαν γι' αὐτὸς ἐνωρίτερα.

Θ. Κι' ἄλλοι μὲν τάσερναν κοντὰ τους μὲ γνεψίματα κι' ἄλλοι

4. "Ωστε καὶ τροφὴ νὰ τοὺς βρέξῃ καὶ νὰ τοὺς πλημμυρίσῃ μὲ πουλιὰ («Ωστε καὶ ἄρτον ὁμβρίσαι καὶ βλῦσαι ὅρνιθας»).

"Ἐννοεῖ τὸ μάννα ποὺ τοὺς ἔστειλε, ἀντὶ τοῦ ψωμιοῦ ποὺ ἀποστερήθηκαν· καὶ τὰ ὄρτικια, ἀντὶ τοῦ κρέατος ("Εξοδ. ιστ', 12...").

5. Χώρισε στὰ δύο τὴν θάλασσα («Ο τε μῶν τὴν θάλασσαν νν»).

Τὴν Ἐρυθρὰ δηλαδὴ θάλασσα, ποὺ ἐχωρίσθηκε στὰ δυὸ καὶ ἐπέρασαν ἀντίκρυ οἱ Ἰσραηλίτες ("Εξοδ. ιδ', 1).

6. Σταμάτησε τὸν "Ηλιο καὶ γύρισε πίσω τὸν ποταμὸ («Στήσας ἥλιον, καὶ ποταμὸν ἀνακόψας»).

Κατὰ τὴν διήγησι τῆς Παλαιᾶς Γραφῆς ὁ Ἰησοῦς τοῦ Ναοῦ ἐπρόσταξε τὸν ἥλιο νὰ σταματήσῃ, γιὰ ν' ἀποτελείωσῃ τὴν νίκη του κατὰ τῶν Ἱεβουσαίων, κι' ἀνάκουψε τὸ ρεῦμα τοῦ Ἰορδάνη, γιὰ νὰ περάσουν οἱ Ἐβραῖοι (Ἴησ. Ναοῦ γ' καὶ 1', 1 - 16, 1 - 17). Ἐπίσης ὁ προφήτης Ἡλίας καὶ ὁ μαθητὴς του Ἐλισσαῖος ἀνέκοψαν τὸν ἴδιον πιοταμὸν (Δ' Βασιλ. β', 7 - 14).

τάθιαζαν ἐμπρός τους σὰν τ' ἀρνιά. Ποιὸς τὰ κυνηγοῦσε, ἢ ποιὸς συνεργοῦσε καὶ τ' ἀνάγκαζε; Κανεὶς! Ποιοὶ καβαλλάρηδες; Ποιὰ σκυλιά; Ποιὰ γαυγίσματα ἢ χουγιάσματα, ἢ ποιὰ νέα παιδιά ποὺ εἶχαν προλάβει νὰ πιάσουν τὰ περάσματα, συμφωνα μὲ τὶς συνήθειες τοῦ κυνηγιοῦ. "Ητανε αἰχμάλωτα τῆς δέησής των καὶ τῆς δίκαιης αἴτησής των. Ποιὸς ἀπὸ τοὺς σημερινούς ἢ κι' ἀπὸ τοὺς παλαιοτέρους πολὺ ἀνθρώπους ἐγνώρισε τέτοιο κυνήγι; "Ω τοῦ θαύματος! Αὔτοὶ τὸ κανόνιζαν ὅπως ἦθελαν τὸ κυνήγι. "Οσο τοὺς ἄρεσε, τῶχανε ἀμέσως στὰ χέρια τους, μονάχα μὲ τὸ θέλημὰ τους· ὅσο τοὺς ἐπερίττευε τ' ἀπόδιωχναν πίσω στοὺς λόγγους, γιὰ δεύτερο τραπέζι τους. Οἱ μαγέροι ἥσαν ἔτοιμοι, τὸ συμμπόσιο περίφημο, οἱ προσκαλεσμένοι εὐχάριστοι, ποὺ εἶχαν ἀπὸ τώρα σὰν προοίμιο τῶν ὅσων προσδοκοῦσαν τὸ θαῦμα ποὺ ἔβλεπαν, καὶ ποὺ ἀπ' αὐτὸ ἐγίνονταν καὶ προθυμότεροι στὴν ἀθλησὴ τους, πρὸς χάριν τῆς ὁποίας τοὺς ἐγίνοντο αὐτὰ.

Τέτοια είναι τ' ἀνιστόρηματά μου. Σὺ δὲ ποὺ μοῦ ἀντιλογᾶς καὶ ποὺ θαυμάζεις τὰ παραμύθια, καὶ τὸ ἐλάφι ποὺ ἀντιδόθηκε γιὰ τὴν παρθένα, λέγε μου γιὰ τὶς Ἐλαφηβόλους σου⁷, καὶ γιὰ τοὺς Ὁρίωνες, καὶ γιὰ τοὺς Ἀκταίωνες⁸. "Αν ἔχης καὶ τὴν παραμικρὴ φιλοτιμία, ἃς δεχθοῦμε τούλαχιστον νὰ μὴν είναι μῆθος αὐτὸ ποὺ ἀναφέρεται. Γιατὶ τὰ πάρα κάτω τῆς ἴστορίας είναι καὶ πολὺ αἰσχρά. Γιατὶ σὲ τὶ ὡφέλησε ἢ ἀντικατάσταση αὐτὴ, ἢν ἔσωσε μὲν τὴν ζωὴ τῆς κόρης, γιὰ νὰ διδαχθῇ ὅμως νὰ σκοτώνῃ τοὺς ξένους, μαθαίνοντας νῦναι ἀπάνθρωπη σὰν ἀντίδοση τῆς φιλανθρωπίας ποὺ τῆς ἔγινε.

(Συνεχίζεται)

Απόδοση ΘΕΟΔΟΣΗ ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ

7. «Ἐ λ α φ η β ó λ ο u».

Τὴν Ἀρτέμιδα δηλαδὴ τὴν Θεὰν τοῦ κυνηγιοῦ, ποὺ δὲ Σοφοκλῆς τὴν ἀποκαλεῖ «"Ἀρτεμιν ὄρτυγίαν, ἐλαφηβόλον...».

8. «Ω ρ í ω ν α s καὶ Ἀκταίωνας, τοὺς κακοδαίμονας ἐραστάς».

Κατὰ τὴν Μυθολογίαν δὲ Ὁρίων ἐπεχείρησε νὰ βιάσῃ τὴν Ἀρτέμιδα, ποὺ τὴν ἀγαποῦσε· καὶ αὐτὴ ἔβαλεν ἔνα σκορπιό νὰ τὸν δαγκάσῃ στὸν ἀστράγαλό του, καὶ μ' αὐτὸν τὸν τρόπο τὸν ἔξουδετέρωσε. "Ο δὲ Ἀκταίων, ποὺ εἶδε τὴν θεά νὰ λούζεται γυμνή, καταφαγώθηκεν ἀπὸ τὰ σκυλιά του, ποὺ ἐλύσσασαν, μὲ τὴν συνέργεια τῆς Ἀρτέμιδος.

Ἐκλεκτὲς σελίδες ἀπὸ τὸν Ἱερὸν Χρυσόστομο.

ΕΙΝΑΙ ΧΡΗΣΙΜΟ Ν' ΑΥΤΟΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΘΑ ΓΙΑ ΤΑ ΛΑΘΗ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΜΑΡΤΙΕΣ ΠΟΥ ΚΑΝΟΜΕ

Μόλις σηκωθοῦμε ἀπὸ τὸ κρεβάτι μας καὶ προτοῦ νὰ φύγωμε γιὰ τὴν δουλειά μας, ἢ προτοῦ νὰ καταπιασθοῦμε μὲ κάποιαν ἀπὸ τὶς ἴδιωτικὲς ἢ τὶς δημόσιες ἀπασχολήσεις μας, φωνάζομε τὸν ὑπηρέτη μας καὶ τοῦ ζητᾶμε νὰ μᾶς δώσῃ λογαριασμὸν γιὰ ὅ, τι ἔδειψε· κι' αὐτό, γιὰ νὰ μάθωμε, ἢν τὰ ἔδειψε καλά, ἢ κακά κι' ἀσκοπα, καὶ πόσα χρήματα ἔχουν ἀπομείνει. Κι' ἀν ἰδοῦμε πῶς αὐτὰ ποὺ ἀπόμειναν εἶναι λίγα, βασανίζομε τὸ μυαλό μας μὲ ποιὸ τρόπο θὰ ἔξοικονομήσωμε καινούργια εἰσοδήματα, μήπως ἀποξεχασθοῦμε, καὶ μᾶς ρημάξῃ ἔτσι ἢ πεῖνα.

* * *

Τὸ ἴδιο λοιπὸν πρέπει νὰ κάνωμε καὶ γιὰ τὶς λογῆς λογῆς πράξεις μας. Πρέπει νὰ συναγείρωμε τὴν συνείδησί μας· καὶ νὰ τῆς δίνουμε ἔξήγηση γιὰ τὰ λόγια μας, γιὰ τὶς ἐνέργειές μας καὶ γιὰ τοὺς στοχασμούς μας. Νὰ ἔξετάσωμε, ποιὲς πράξεις μας ἔγιναν γιὰ τὸ καλὸ μας, καὶ ποιὲς γιὰ βλάβη μας. Ποιὸς λόγος μας ἔστομίσθηκε ἀσκοπα καὶ κακά, σὲ λοιδωρίες, σ' αἰσχρολογίες, καὶ σὲ βρισιές. Ποιὸς λογισμὸς μας ἐκίνησε τὰ μάτια μας στὴν ἀκολασία· ποιά μας σκέψη τὴν ἐκάναμε πράξη πρὸς τὸ κακό μας, ἢ μὲ τὰ χέρια μας, ἢ μὲ τὴν γλῶσσα μας, ἢ καὶ μὲ τὰ μάτια μας. Καὶ νὰ προσέξωμε καὶ νὰ φροντίσωμε ν' ἀπαλλαγοῦμε μὲν ἀπὸ κάθε ἀσκοπηὴ καὶ παράλογη δαπάνη. 'Αντὶ δὲ γιὰ τὰ δσα ἔδειψαμε ἀσκοπα, ν' ἀποταμιεύσωμε νέα εἰσοδήματα. 'Αντὶ γιὰ τὰ λόγια, ποὺ τὰ ἔστομίσαμε ἀπρόσεκτα, νὰ εἰπῇ εὐχές τὸ στόμα μας. Κι' ἀντὶ γιὰ τ' ἀκόλαστα θεάματα ποὺ εἴδαμε, νὰ κάνωμε νηστεῖες κι' ἐλεημοσύνες.

Γιατὶ ἀν πρόκειται νὰ ξοδιάζωμεν ἀστόχαστα, καὶ νὰ μὴν εἰσοδεύωμε τίποτε, μήτε καὶ ν' ἀποθησαυρίζωμε τίποτα καλὸ γιὰ τὸν ἑαυτό μας, θὰ καταντήσωμε στὴν ἔσχατη φτώχεια, καὶ χωρὶς νὰ τὸ καταλάβωμε, θὰ ἔξαποστείλωμε τὸν ἑαυτό μας πρὸς τὴν αἰώνια κόλαση τῆς φωτιᾶς.

* * *

Γιὰ μὲν τὰ χρήματά μας λοιπὸν συνηθίζομε νὰ κάνωμε λογαριασμούς, μόλις γλυκοχαράξει ἡ αὐγή. Γιὰ τὰ ἔργα μας δέ, ἀφοῦ δειπνήσωμε καὶ τὰ βράδυα, ὅταν εἴμαστε ἔπλωμένοι στὸ κρεβάτι μας καὶ κανεὶς δὲν μᾶς ἐνοχλεῖ, κι' ὅλα γύρω μας εἶναι ἥσυχα, ἃς

ζητοῦμε εὐθύνες ἀπὸ τὸν ἑαυτό μας γιὰ ὅσα εἴπαμε καὶ γιὰ ὅσα ἐκάναμε. Κι' ἂν ἰδοῦμε πώς ἐσφάλαμε σὲ κάτι, ἃς ἐλέγξωμε τὴν συνείδησή μας, ἃς τὸ καλοσκεφθοῦμε, καὶ ἃς τὸ ἐπιτιμήσωμε μὲ τὸν νοῦ μας· κι' ἃς ἀφήσωμε τὸν λογισμό μας νὰ κατανυγῇ τόσο πολύ, ὥστε, ὅταν ξανασηκωθοῦμε, νὰ μὴν ἀποτολμήσῃ στὸ ἔξῆς νὰ μᾶς ὀδηγήσῃ στὸ ἴδιο βάραθρο, μὲ τὸ νὰ θυμάται τὴν βραδινή μας πληγή.

* * *

Κι' ὅτι αὐτὸς εἶναι ὁ καταλληλότερος καιρὸς γιὰ λογοδοσία, ἀκούσε τί μᾶς λέει ὁ προφήτης. «Ἄλλητε ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν, ἐπὶ ταῖς κοίταις ὑμῶν κατανύγητε». Γιὰ ὅσα κρυφοστοχάζεσθε μέσα σας, τὰ βράδυα, ὅταν πέσετε στὸ κρεβάτι, νὰ κατανύγεσθε· (Ψαλ. δ', 5). Πολλὰ ἀπὸ τὰ ὅσα κάνομε τὴν ἡμέρα, εἶναι ἀντίθετα πρὸς τὴν πραγματική μας θέληση. Ἐπειδὴ καὶ οἱ φίλοι μᾶς παροργίζουν, καὶ οἱ ὑπηρέτες μᾶς κάνουν συχνὰ θηρία, καὶ ἡ γυναίκα μας μᾶς λυπεῖ, καὶ τὰ παιδιά μᾶς μᾶς κάνουν νὰ πονοῦμε, καὶ μᾶς περιτριγυρίζουν πλήθος ἀπὸ μέριμνες, ἰδιωτικὲς καὶ δημόσιες. Καὶ δὲν τὸ καταλαβαίνομε τὴν στιγμὴν ἐκείνη τί κάνομε, οὕτε καὶ πῶς μᾶς κάνουν ὑποχειρίᾳ τους τὰ περιστατικά.

«Οταν δμως ἀπαλλαγοῦμε ἀπ' ὅλα αὐτά, καὶ μείνωμε μονάχοι μας τὰ βράδυα, καὶ χαιρόμαστε τὴν ἡσυχία ποὺ βασιλεύει γύρω μας, τότε ἃς συγκροτοῦμε τὸ δικαστήριο ἐπάνω στὴν κλίνη μας, γιὰ νάχωμε, μὲ τὴν τέτοια μας κρίση, τὸν Θεὸν βοηθό μας κι' εὐσπλαγχνικὸ μαζί μας.» Αν δμως καθημερινῶς πέφτωμε στὴν ἀμαρτία καὶ πληγώνωμε τὴν ψυχή μας, καὶ δὲν ἀποκτοῦμε τὴν συναίσθηση τοῦ ξεπεσμοῦ μας — ὅπως ἐκεῖνοι ποὺ τραυματίζονται διαρκῶς, καὶ μὲ τὸ νὰ τὸ παραθεωροῦν, προκαλοῦν τὸν πυρετὸ καὶ στὰ τελευταῖα, θάνατο πικρὸ στὸν ἑαυτό τους — κατὰ παρόμοιο τρόπο κι' ἐμεῖς, μὲ τὴν συνεχιζόμενη αὐτὴν ἀναισθησίαν μας, θὰ προκαλέσωμε, χωρὶς ἄλλο, τὴν τιμωρία γιὰ τὸν ἑαυτό μας.

* * *

Ξέρω, πώς μ' αὐτὰ ποὺ σᾶς λέω σᾶς κουράζω καὶ σᾶς στενοχωρῶ. «Ἐχομεν δμως γλυκὺ καὶ ἡμερο Δεσπότη. Καὶ δὲν θέλει τίποτες ἀλλο, παρὰ νὰ τοῦ δώσωμε ἐμεῖς τὴν ἀφορμή, κι' ἀμέσως θὰ μᾶς φανερώσῃ τὴν φιλανθρωπία του. Γιατί, ἀν πέφτοντας στὴν ἀμαρτία καὶ μένοντας ἀτιμώρητοι δὲν ἔγινομαστε χειρότεροι, θὰ μᾶς συγχωροῦσε ἵσως τὴν κόλασή μας.» Άλλα τὸ ξέρει πολὺ καλὰ αὐτό, ὅτι δηλαδὴ ἡ ἀτιμώρησία μας, ὅταν ἀμαρταίνωμε, δὲν μᾶς βλάπτει λιγώτερο ἀπὸ τ' ἀμαρτήματά μας, γι' αὐτὸ καὶ μᾶς τιμωρεῖ, ὅχι γιατὶ μᾶς ζητεῖ λόγο γιὰ τὰ περασμένα, ἀλλὰ γιὰ νὰ μᾶς διορθώσῃ μελλοντικά.

* Απόδοση ΑΝΘΙΜΟΥ ΘΕΟΛΟΓΙΤΗ

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ ΣΑΝ ΠΡΟΤΥΠΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ

Β) Ο ΠΑΥΛΟΣ ΔΑΔΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ

Τὸ λυτρωτικὸ μήνυμα τ' οὐρανοῦ πιστὰ ἔκτοτε διακονεῖ. Αὔτὸ τὸ λαμπτερὸ φῶς τοῦ Σταυροῦ καὶ τοῦ κενοῦ Τάφου σ' ὀλόκληρο τὸν κόσμο σκορπίζει, γιὰ νὰ πιστεύσουν, νὰ φωτίσθοιν, νὰ λυτρωθοῦν καὶ ν' ἀναγεννηθοῦν, ὅσο εἶναι δυνατόν, περισσότεροι ἀνθρώποι.

Ἐξχύνεται ὁ Παῦλος στὶς ἀνθρώπινες κοινωνίες μὲ μιὰ ἀσίγαστη κι' ἐνθουσιώδη δρμητικότητα. Μοιάζει μ' ὀρμητικὸ ποτάμι, μὲ θορυβώδη καταρράκτη. Τρέχει παντοῦ. Γυρίζει μὲ τὴν ἀσβεστη φλόγα τῆς πίστεως στὴ ψυχή, κηρύττοντας μὲ δύναμι τὸν πανυπερτέλειο Κύριο. Γεωργώνει ἀκούραστα, καὶ καταρδεύει τὴ γῆ. Σπέρνει τὸν εὐαγγελικὸ καὶ ψυχοσωτήριο σπόρο. Καλλιεργεῖ συστηματικὰ καὶ χαλυβδώνει πάμπολλες ψυχές, ποὺ διψασμένες καὶ πονεμένες βρίσκουν ξεκούρασμα, παρηγοριά, στήριγμα, στὴν ἄμωμη θρησκεία τῆς Ἀγάπης. Γίνεται σ' ὅλους τὸ πᾶν, μὲ τὸν ἀντικειμενικὸ σκοπὸ νὰ κερδήσῃ ὅσο τὸ δυνατὸν πιὸ πολλοὺς ἀπ' τοὺς ἀνθρώπους. Κι' αἰσθάνεται ἔξαιρετικὴ ἱκανοποίησι κι' εὐχαρίστησι, ὅταν κι' ὁ ἕδιος διαπιστώνῃ, πώς ὁ λόγος τοῦ Χριστοῦ, ἡ πίστις ἡ χριστιανική, μ' ἀστραπτικὰ δύναμι ἔξαπλώνεται, κι' ἀσκεῖ τεράστια ἐπίδρασι σὲ μύριες εὐγενικὲς κι' ὀραῖες ψυχές.

Εἶναι χαρακτηριστικὰ τῆς δραστηριότητός του, γιὰ τὴν διάδοσι τῆς πίστεως, τὰ ὅσα ὁ ἕδιος γράφει στὶς ἐπιστολές του. "Ἐχει πλήρη συνείδησι, ὅχι μόνο τῆς σωτηρίας, ποὺ συντελέσθηκε προσωπικὰ στὸν ἑαυτό του, ἀπ' τὴ στιγμὴ ποὺ ὥμολόγησε πίστι στὸ Χριστό, ἀλλὰ καὶ τῆς ἀποστολικότητός του. Διὰ μέσου τοῦ Χριστοῦ—τονίζει—ἔλαβα κι' ἐγὼ τὸ δῶρον τῆς σωτηρίας, ἀλλὰ καὶ τὸ ἀποστολικὸ ἀξίωμα, γιὰ νὰ διαδοθῇ ἡ πίστι κ' ἡ ὑπακοή, ἡ ὅποια ἐπιβάλλεται ἀνάμεσα σ' ὅλα τὰ ἔθνη γιὰ τὴ δόξα τοῦ ὀνόματός Του. Λέω αὐτούσια τὴν ἀλήθεια· δὲν ψεύδομα. 'Απ' τὸν Κύριο τοποθετήθηκα κήρυκας καὶ Ἀπόστολος καὶ Διδάσκαλος τῶν ἔθνῶν στὴν πίστι, καὶ στὴν ἀλήθεια τοῦ εὐαγγελίου Του. Καὶ τὸ κήρυγμά μου, τὸ ὅποιο γίνεται μὲ δύναμι Θεοῦ, μὲ ἀπόδειξι τοῦ Ἀγίου Πνεύματος κι' ὅχι μὲ συναρπαστικοὺς καὶ πιθανούς λόγους ἀνθρωπίσης σοφίας — καὶ τοῦτο γιὰ νὰ μὴ στηρίζεται ἡ πίστις ἐπάνω σ' αὐτήν, ἀλλὰ στὴ χάρι καὶ δύναμι τοῦ Θεοῦ — ἡ διδασκαλία μου—ἀναφωνεῖ—περιέχει τὸ σταυρικὸ θάνατο τοῦ Χρι-

στοῦ. Γι' αὐτὸν εἶναι δύναμις Θεοῦ, ἡ ὅποία δίνει τὴν σωτηρία σ' ὅλους αὐτούς, ποὺ πιστεύουν στὸν Σωτῆρα Κύριο. Αὐτὸν κηρύττω ἐγώ, τὸ ἕδιο κι' οἱ ἄλλοι Ἀπόστολοι, ποὺ δὲν εἴμαστε τίποτε ἄλλο παρὰ ὄργανα καὶ ὑπηρέτες τοῦ Θεοῦ, καὶ μὲν αὐτὸν τὸ κήρυγμα, τὸ ὅποιο πρόθυμα ἀκούσατε καὶ παραδεχθήκατε, ὡδηγηθήκατε στὴν πίστιν. Κι' ἐδίδαξα μὲν δύναμιν καὶ παρρησία σ' ὅλους, παντοῦ, τὴν ἀνάγκη τῆς μετανοίας, ἀπέναντι στὸ Θεόν, καὶ τὴν ἀνάγκη τῆς πίστεως στὸν Χριστόν, ὁ 'Οποῖος παρέχει σ' ὄσους σ' Αὐτὸν πιστεύουν τὴν ἀφεσί τῶν ἀμαρτιῶν τους, καὶ τὴν κληρονομία μ' ἔκείνους, ποὺ ἔχουν ἀγιασθῆ.

"Ετσι ὁ Παῦλος, μὲν τὶς ἀλλεπάλληλες περιοδεῖς καὶ τὰ φλογερὰ κηρύγματά του, εὐαγγελίζεται σ' ὅλόκληρη τὴν οἰκουμένη τὴν χριστιανικὴν πίστιν, ποὺ προσπαθοῦσε κάποτε νὰ ἔχαφανίσῃ. Ἰδρύει ἐκκλησίες — ἀνάμεσα στὶς ὅποιες καὶ τὴν δική μας στὴν περίδοξη Νικόπολι — τὶς ὅποιες ἐπισκέπτεται, μὲ τόση στοργὴ καὶ ἀγάπη, ὥστε νὰ στερεώνωνται στὴν πίστιν καὶ νὰ καρποφοροῦν.

Γράφει στοὺς Ρωμαίους : "Ἐχω μεγάλο πόθο νὰ σᾶς δῶ, γιὰ νὰ σᾶς μεταδώσω χάρισμα πνευματικόν· κι' ἔτσι νὰ στηριχθῆτε, καὶ νὰ στερεωθῆτε πνευματικά. Μὲ τοῦτο ἐννοῶ, πώς θέλω νὰ παρηγορηθῶ κι' ἐγὼ εύρισκόμενος μεταξύ σας, βλέποντας τὴν πίστιν σας, καθὼς καὶ σεῖς νὰ παρηγορηθῆτε ἀπ' τὴν δική μου πίστιν.

Κι' ὅχι μόνο προσωπικὰ ὁ ἕδιος ἐπισκεπτόταν ὅλες τὶς ἐκκλησίες, γιὰ τὶς ὅποιες διατηροῦσε πάντοτε ἀγωνιώδη φροντίδα, ἀλλ' ἔστελλε καὶ ὀντιπροσώπους του γιὰ νὰ στηρίξῃ, νὰ παρηγορήσῃ, καὶ νὰ ἐνισχύσῃ τοὺς χριστιανοὺς των στὴν πίστιν.

Μὲ τί εὐχαρίστησι, καὶ μὲ πόση ἰκανοποίησι, δὲν ἔγραφε στὶς διάφορες ἐπιστολές του γιὰ τὴν πρόοδο καὶ αὔξησι τῆς πίστεως, τὴν ὅποία διαπίστωνε παντοῦ! Εὐχαριστοῦσε τὸν Θεὸν ἀπ' τὰ τρίσβαθα τῆς ψυχῆς του γιὰ τοὺς ρωμαίους χριστιανοὺς λ.χ. ἐπειδὴ ἡ πίστις των διεφημίζετο, κι' ἦταν ἔκουσμένη σ' ὅλο τὸν κόσμο. "Αλλοτε πάλι ἔσημείωνε στοὺς χριστιανοὺς τῆς Θεσσαλονίκης : ἔχομε χρέος νὰ εὐχαριστοῦμε πάντοτε τὸν Θεὸν γιὰ σᾶς, ποὺ ἔχετε τόσο ἀγαπηθῆ ἀπ' τὸν Κύριο, ὅχι μόνο γιατὶ αὐξάνει σταθερὰ ἡ πίστις σας, ἀλλὰ καὶ γιατὶ σᾶς διάλεξε ἀπ' τὴν ἀρχή, πρὶν ἀπ' ὅλους τοὺς αἰῶνες, γιὰ νὰ σωθῆτε μὲ τὸν ἀγιασμό, ποὺ μεταδίνει τὸ ἀγιό Πνεῦμα, καὶ μὲ τὴν πίστιν στὴν ἀλήθεια τοῦ Εὐαγγελίου. Καὶ στὴ σωτηρία σας αὐτή, μὲ τὴν πίστιν καὶ τὸν ἀγιασμό, σᾶς ἐκάλεσε

ὅ Θεὸς μὲ τὸ Εὐαγγέλιο ποὺ κηρύττομε, γιὰ ν' ἀποκτήσετε, μὲ τὴν ὑπακοή σας σ' αὐτό, τὴ δόξα τοῦ Χριστοῦ. "Ομως, κοντά σὲ σᾶς — συμπλήρωντε πρὸς τοὺς Κορινθίους — ἔχομε τὴν ἐλπίδα, πώς ὅσο αὐξάνεται ἡ πίστις σας, θ' ἀναδειχθοῦμε κι' ἔμεις οἱ Διδάσκαλοί σας μέσα στὰ ὄρια τῆς δικαιοδοσίας, ποὺ μᾶς δόθηκε ἀπ' τὸ Θεό, θὰ ἐπεκταθῇ ἀκόμη κι' ἡ δρᾶσις μας μὲ τὸ παραπάνω.

Γενικὰ θὰ μπορούσαμε νὰ παρατηρήσωμε, πώς τὸ τρόπαιο τῆς νίκης τοῦ μεγάλου Παύλου ὑπῆρξε λαμπρό. Δὲν διέδωσε μόνο ἄφθονα καὶ παντοῦ τὴ χριστιανικὴ πίστι, δὲν ὑψώσε παντοῦ, μέχρι τοῦ Ἀρείου Πάγου καὶ τοῦ Καπιτωλίου τὸ λάθαρο τοῦ Σταυροῦ, ἀλλ' ἔδωκε τέτοια οὐράνια πνοή, ποὺ γιγαντώθηκε τὸ κήρυγμά του, κι' ἐκαρποφόρησε πλουσιοπάροχα.

Γι' αὐτὸν νοιώθει ἴδιαίτερη εὐχαρίστησι, βαθειὰ ἰκανοποίησι. Ρίχνει τὴ ματιά του σ' ὁλόκληρη τὴν οἰκουμένη· καὶ βλέπει ἔνα πλῆθος ἀπὸ ἐκλεκτὰ παιδιά του, τὰ ὅποια ἔγεννησε «ἐν Χριστῷ». παρατηρεῖ ἔνα πλῆθος ἀπὸ ἐκκλησίες Χριστοῦ, ποὺ φέρουν ἀνεξίτηλα τὴν σφραγίδα του, νὰ ὑμνολογοῦν καὶ νὰ δοξολογοῦν ἐπάξια τὸ ὑπερύμνητο ὄνομα τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. "Ετσι ἡ πίστις ποὺ διέδωσε θεμελιώθηκε ἀδιάσειστα, κι' ἐθριάμβευσε.

Πῶς νὰ μὴν αἰσθάνεται βαθειὰ τὴν «ἐν Κυρίῳ» καύχησι;

Γ) Η ΘΥΣΙΑ ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΙΣΤΗ

Τὸ κεφάλαιο τοῦτο μᾶς προκαλεῖ τὸ δέος. 'Αλλὰ δὲν εἶναι παράξενο φαινόμενο γιὰ τὴν ἱστορία κάθε μεγάλου κι' ἐπιβλητικοῦ ἔργου. "Οπου δηλαδὴ γίνεται ὀγώνας Ἱερός, ἐκεῖ θ' ἀκολουθοῦν ὄπωσδήποτε καὶ ἀντιδράσεις, θυσίες, αἷματα! ...

Κι' ὁ Παῦλος θυμᾶται πάντοτε, μὲ βαθειὰ λύπη καὶ ἀπεριγραπτη συγκίνησι, τὸ μαρτυρικὸ θάνατο μὲ λιθοβολισμό, τοῦ, νεαροῦ στὴν ἡλικία ἀλλὰ τόσο φλογισμένου στὴ χριστιανικὴ πίστι, ἀρχιδιακόνου Στεφάνου.

"Ω! ἡ μορφή του βρίσκεται ὀλοζώντανη μπροστά του. Τότε τὸν κατεδίωξε· τώρα τὸν θαυμάζει. Τότε κατώρθωσε τὴν κατάπνιξι τῆς φωνῆς του, ποὺ τόσο ζωηρὰ ἐκήρυξε τὴν πίστι τοῦ Χριστοῦ· τώρα μιμεῖται τὸ παράδειγμά του, καὶ γίνεται ἀπτόητος καὶ θαρραλέος διαγγελέας της. Τότε συνήργησε γιὰ τὴ φρικτὴ θανάτωσί του· τώρα κι' ὁ ἴδιος θυσιάζεται πρό-

θυμα, γιὰ τὸ ἕδιο πρᾶγμα, γιὰ τὴν πίστι τοῦ Χριστοῦ ἡ τὴν ἀγία !

‘Ολόκληρος ὁ βίος τοῦ Παύλου, ὑστερα ἀπ’ τὴν ἐπιστροφή του στὸ Χριστό, ἦταν μιὰ ὀλοζώντανη θυσία.

Στὴ Δαμασκό, ὅπου πρωτάρχισε τὰ φλογερὰ κηρύγματά του γιὰ τὸ Χριστὸ «ὅτι οὗτός ἐστιν ὁ νίδος τοῦ Θεοῦ», ἀντιμετώπισε ἀμέσως τὸ μένος τῶν Ἰουδαίων, οἱ δποῖοι συνεφώνησαν κι’ ἀποφάσισαν νὰ τὸν σκοτώσουν ! Καὶ γι’ αὐτὸν νύκτα καὶ μέρα παραφύλαγαν στὶς πύλες τῆς πόλεως ἀπ’ ὅπου θὰ περνοῦσε, γιὰ νὰ πραγματοποιήσουν τὸν ἀνίερο σκοπό τους ! ‘Ἄλλ’ οἱ χριστιανοὶ τῆς Δαμασκοῦ σκέφθηκαν τότε, κι’ ἔνα βράδυ τὸν κατέβασαν μὲ σχοινὶ μέσα σ’ ἓνα κοφίνι, ἀπὸ κάποιο παράθυρο τοῦ τείχους τῆς πόλεως, τὸ δποῖο σώζεται μέχρι σήμερα. “Ἐτσι τὸν ἐφυγάδευσαν κρυφὰ καὶ σώθηκε ἀπὸ βέβαιο θάνατο.

Λίγο κατόπιν, σὰν βρέθηκε στὰ ‘Ιεροσόλυμα, οἱ ἔκει Ἰουδαῖοι, ποὺ τὸν ἔκουσαν νὰ ὅμιλῃ μὲ παρρησία καὶ πειστικότητα, πῶς ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς εἶναι πραγματικὰ ὁ Μεσσίας Κύριος, σκέφθηκαν τὸ ἕδιο· κι’ ἔξητούσαν ἐπίμονα κατάλληλη εὔκαιρία γιὰ νὰ τὸν δολοφονήσουν ! Καὶ τότε ὅμως οἱ ἀδελφοὶ χριστιανοὶ φρόντισαν καὶ τὸν κατέβασαν μὲ κάθε ἀσφάλεια ἀπ’ τὰ ‘Ιεροσόλυμα στὴν Καισάρεια, κι’ ἀπ’ ἔκει στὴν Ταρσό.

Καὶ μετέπειτα στὴν Ἀντιόχεια τῆς Πισιδίας, στὸ Ἰκόνιο, στὰ Λύστρα, στοὺς Φιλίππους καὶ στὴ Θεσσαλονίκη, στὴ Βέρροια καὶ στὴν Ἔφεσο, πάλι στὰ ‘Ιεροσόλυμα, ἐπιστρέφοντας ἀπ’ τὴν τρίτη ἀπόστολικὴ περιοδεία του, ὅπου ἔκτακτα γεγονότα συνέβησαν ἐναντίον του, γιατὶ μερικοὶ Ἰουδαῖοι ἔκαμαν συνωμοσίαν κι’ ὥρκίσθησαν νᾶναι ἀναθεματισμένοι καὶ καταραμένοι σ’ αἰώνια καταστροφὴ ἀπ’ τὸ Θεό, ἀν θὰ ἔτρωγαν ἢ θὰ ἔπιναν πρὶν σκοτώσουν τὸν Παῦλο ! Κι’ ἐπηκολούθησε βέβαια ἢ σύλληψις κι’ ἢ φυλάκισίς του στὴν Καισάρεια (δυὸ χρόνια), κι’ ὑστερα στὴ Ρώμη (ἄλλα δυὸ χρόνια) ὅπου στὸ τέλος ἀθωώθηκε.

“Ολα αὐτὰ φυσικὰ παρουσιάζουν τοὺς φανεροὺς διωγμοὺς κατὰ τοῦ ἀγίου Παύλου, ποὺ ἐναντίον του ξέσπασαν μόνο καὶ μόνο γιατὶ μεταλαμπάδευ τόσο ἔξοχα, τόσο πειστικὰ κι’ ἀποτελεσματικὰ τὴν πίστι τοῦ Χριστοῦ.

‘Ἄλλ’ ὁ Ἀπόστολος ἀντιμετώπιζε κάθε στιγμὴ καὶ ὥρα τῆς καθημερινῆς ζωῆς του κι’ ἄλλους πολλοὺς κινδύνους, τοὺς δποίους ἀναγκάσθηκε κάποτε νὰ περιγράψῃ μὲ λίγα λόγια

στοὺς Κορινθίους : ‘Υπέστην στὸ σῶμά μου—λέει—κτυπήματα καὶ πληγὲς κατὰ τρόπο ὑπερβολικό. Ρίχθηκα στὶς φυλακές περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλο. Ἀντιμετώπισα πολλὲς φορὲς κίνδυνο σοβαρὸν νὰ θανατωθῶ ! Ἀπ’ τοὺς ίουδαίους πέντε φορὲς σκληρὰ κι’ ἀπάνθρωπα μαστιγώθηκα. Τρεῖς ἄλλες φορὲς ἔλειπνά ραβδίσθηκα. Κάποτε ἄλλοτε λιθοβολήθηκα. Ἐπίσης τρεῖς φορὲς ὑπέστην ναυάγιο, μάλιστα ἔμεινα σ’ ἔνα ἀνοικτὸ πέλαγος, ἐπὶ ἔνα ὀλόκληρο ἡμερούκτιο, καὶ μ’ ἔδερναν ἄγρια τάφρισμένα κι’ ἀπειλητικὰ κύματα. ‘Υπηρέτησα τὸν Κύριο μου πεζοπορώντας τὶς περισσότερες φορές, μὲ κινδύνους μέσα σὲ πλημμυρισμένα—κατὰ τὸν χειμῶνα—ποτάμια, μὲ κινδύνους ἀπὸ ληστές, ποὺ παραμόνευαν στὰ μέρη τῶν περιοδειῶν μου, μὲ κινδύνους ἀπ’ τὸ δικό μου ίουδαικὸ γένος, ἀπ’ τὸ ὅποιο ἔγινα θανατίμα μισητός, ἐπειδὴ ἐκήρυττα, πὼς οἱ ἄνθρωποι θὰ σωθοῦν ἀποκλειστικὰ μὲ τὴν πίστι στὸ Χριστό, ὁ ‘Οποῖος διεκήρυξεν δλοκάθαρα «ὅ πιστεύσας καὶ βαπτισθεὶς σωθήσεται· ὁ δὲ ἀπιστήσας κατακριθήσεται»· μὲ κινδύνους ἀπὸ εἰδωλολάτρες· μὲ κινδύνους μέσα σὲ πόλεις· μὲ κινδύνους μέσα σ’ ἐρημίες· μὲ κινδύνους στὴ θάλασσα, ποὺ ταξίδευα γιὰ τὸ κήρυγμα τοῦ εὐαγγελίου· μὲ κινδύνους ἀπὸ ἀνθρώπους ποὺ ἦταν ψεύδαδελφοι, κι’ ἔφεραν ὑποκριτικὰ τ’ ὄνομα τοῦ χριστιανοῦ. Χωρὶς καμιὰ ὑπερβολὴ πάντοτε ὑπηρέτησα τὸν Κύριο, μὲ κόπο καὶ μόχθο, μὲ ἀγρυπνίες πολλὲς φορές, μὲ πεῖνα καὶ μὲ δίψα—ὅταν ἥμουν ἀπομονωμένος σὲ μακρινὲς ὁδοιπορίες—μὲ νηστεῖες πολλὲς φορές, μὲ ψυχος καὶ μὲ γυμνότητα

‘Αξιοθάумαστος εἶναι πραγματικὰ γιὰ ὅλα αὐτὰ ὁ Παῦλος, γιὰ τὴ μεγάλη του ἀντοχὴ—μολονότι ἦταν σωματικὰ ἄρρωστος—γιὰ τὴν ὑπομονὴ κι’ ἀνεξάντλητη καρτερικότητά του, γιὰ τὴ διαφρῆ θυσία του στὸν ἵερο βωμὸ τῆς χριστιανικῆς πίστεως. Τὸ «ἔγω σπένδομαι ἐπὶ τῇ θυσίᾳ καὶ λειτουργίᾳ τῆς πίστεώς» μου, ποὺ τῷγραφε ἀγόγγυστα ἀπ’ τὴ β’ φυλακή του στὴ Ρώμη, εἶναι τὸ ἔξοχο τραγούδι ἐνὸς ἀνθρώπου, ποὺ βρισκόνταν συνέχεια ἐπάνω στὶς ἄχραντες πνευματικὲς ἐπάλξεις τῆς πίστεως, ἀκατάβλητος ἀγωνιστής της, ἐνῷ ταύτοχρονα μεσουρανοῦσε, ἥ καλύτερα στὰ οὐράνια ζοῦσε κοντὰ στὸ Χριστό, ἀφοῦ εἶναι ὁ μοναδικὸς ἀνθρωπός ποὺ κατώρθωσε καὶ εἶπε τὸ «ζῶ οὐκέτι ἔγω· ζῆ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός».

‘Ολόκληρη ἥ ζωὴ του ἦταν, μὲ ἄλλα λόγια, μιὰ θυσία. Θυσία γιὰ τὴν πίστι τοῦ Χριστοῦ. Τὸ ξέρει, καὶ τὸ αἰσθάνεται, πὼς τίποτε δὲν παρέλειψε ἀπ’ ὅ,τι χρειαζόνταν νὰ πράξῃ γιὰ τὴ δόξα τοῦ Ἑσταυρωμένου, γιὰ τὴ σωτηρία τοῦ κόσμου. Τὸ συναίσθημα τῆς ἐσωτερικῆς χαρᾶς, γιὰ τὸ θρίαμβο τῆς πί-

στεως, τὸν κάνει νῦναι γεμᾶτος ἵκανοποίησι. Κι' ἔτσι ἥρεμα, ἄφοβα, αἰσιόδοξα, περιμένει μέσα στὴν κάθυγρη φυλακὴ τῆς Ρώμης, τὴ στιγμὴ τῆς θυσίας του, γιὰ νὰ ἐπισφραγίσῃ πιά, μὲ τὸ ᾴδιο τὸ αἷμά του τὴν πίστι του, τὸ ἔργο του. Γι' αὐτό, κάνοντας ἕνα σύντομο ἀπολογισμό, αὐτὴ τὴν τραγικὴ ὥρα, γράφει ἐπιγραμματικά : 'Ο καιρός, ποὺ θὰ φύγω ἀπ' τὸν προσωρινὸ αὐτὸ κόσμο πλησιάζει. Εἶμαι ὅμως ἔτοιμος, καὶ σὰν σπονδὴ θὰ χύσω ὀλοπρόθυμα τὸ αἷμά μου στὸν Κύριο μου. Μὰ εἶμαι ὀλότελα ἀτάραχος. Αἰσθάνομαι ζωηρά, πώς σ' ὀλόκληρη τὴ ζωή μου ἀγωνίσθηκα θαρρετὰ τὸν καλὸ τῆς πίστεως ἀγῶνα. "Ἐφθασα πιὰ στὸ τέλος τοῦ δρόμου τῆς ἀρετῆς. 'Ἐξεπλήρωσα στὸ ἀκέραιον τὸ καθῆκόν μου, σὰν δουλος καὶ Ἀπόστολος Ἰησοῦ Χριστοῦ. Μετέδωκα καὶ διεφύλαξα τὴν πίστι μου σ' Αὔτόν. "Ἐτοι, ὁ σκοπὸς τῆς ἐδῶ ζωῆς μου τελείωσε. Καὶ δίκαια λοιπὸν περιμένω νὰ λάβω ἀπ' τὸν ἀγωνιθέτη Κύριο τὸ ἀμαράντινο στεφάνι τῆς τρισευτυχισμένης κι' αἰώνιας ζωῆς στὴν οὐράνια βασιλεία Του

Τὴν ὥρα ποὺ ἔπεφτε τὸ κεφάλι του ἀπ' τὸ σκληρὸ κτύπημα τοῦ ξίφους τοῦ δημίου θ' ἀκούστηκαν ὀναμφισθήτητα τὰ τελευταῖα λόγια τοῦ ἀγίου Ἀποστόλου : «Τὴν πίστιν τετήρη ! . . . ».

ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ

— «Τί μέ δεῖ ποιεῖν ἵνα σωθῶ ;»

— «Πίστευσον ἐπὶ τὸν Κύριον Ἰησοῦν Χριστὸν καὶ σωθήσῃ σὺ καὶ ὁ οἰκός σου».

Ἡ στιχομυθία αὐτὴ διεξήχθηκε μέσα στὶς φυλακὲς τῶν Φιλίππων, ἀνάμεσα στὸ δεσμοφύλακα καὶ τὸ δέσμιο Ἀπόστολο Παῦλο. Καὶ τὸ θαῦμα συντελέσθηκε. Γιατὶ δὲ δεσμοφύλακας, μαζὶ μ' ὅλη τὴν οἰκογένειά του, ὡμολόγησε πίστι στὸ Χριστό, δέχθηκε τὸ ἄγιο βάπτισμα, καὶ σώθηκε !

Τὸ ᾴδιο ἔρωτημα πρέπει ν' ἀπασχολῇ καὶ τὸν καθένα μας : Τί πρέπει νὰ κάμω γιὰ νὰ σωθῶ ;

‘Ο θεόμορφος διδάσκαλός μας Παῦλος μᾶς δίνει τὴν ᾴδια ἀπάντησι : Πίστευσε ζωντανά, ἔμπρακτα, στὸν Ἰησοῦ Χριστό, σὰν μονάκριβο Λυτρωτὴ καὶ ὑπέρτατο Κύριο, καὶ θὰ σωθῆσ.

‘Ἀλλ' ἡ πίστις στὸ Θεὸν εἶναι αὐθόρμητη ἐνέργεια τῆς καρδιᾶς τοῦ ἀνθρώπου. Γι' αὐτὸ δὲν εἶναι γιὰ ὅλους· ἀλλὰ γίνεται δεκτὴ μόνο ἀπ' ἐκείνους, ποὺ ἔχουν διάθεσι πραγματικὴ

κι' εἰλικρινή. "Η βία δὲν ἔχει θέσι. «"Οστις θέλει...». "Ότι εἴναι δόμως ὀφέλιμο, χρήσιμο καὶ ἀναγκαῖο νὰ πιστεύῃ κανεὶς στὸν Κύριο καὶ Θεό μας, στὸ Δημιουργὸ καὶ Πλάστη μας, δὲν χωρεῖ συζήτησις. Τὸ ζήτημα εἶναι, πῶς χριστιανοὶ πολλοὶ παραπαίουν σοβαρὰ στὰ ζητήματα τῆς πίστεως, ἐνῷ ἔχουν δομολογήσει πίστι στὸ Χριστό, καὶ φέρουν τ' ἄγιο "Ονομά Του. Τοῦτο δόμως εἴναι ἀπαράδεκτο. Δείχνει ἀνακολουθία, ἀσυνέπεια, ἄρνησι. "Η είσαι χριστιανὸς—καὶ φυσικὰ πιστεύεις—ή δὲν είσαι. Μέσος ὅρος δὲν χωρεῖ.

'Ο Παῦλος συνιστᾶ γι' αὐτὸν νὰ ἔξετάζωμε τοὺς ἑαυτούς μας, ἀν βρισκόμαστε στὴν πίστι. Καὶ παρακαλεῖ νὰ κραταιωθοῦμε ἔσωτερικὰ μὲ δύναμι διὰ μέσου τοῦ ἄγίου Πνεύματος, ὥστε νὰ κατοικήσῃ, διὰ μέσου τῆς πίστεως, μέσα στὶς καρδιές μας ὁ Χριστός. 'Ακόμη μᾶς προτρέπει νὰ μένωμε—κατὰ τὴν ὑπόσχεσι ποὺ ἔδωσαμε τὴν ὄρα τοῦ Βαπτίσματός μας— ἢ μετακίνητοι στὴν πίστι, ἢ ὅποια—σύμφωνα μὲ τὴ διδασκαλία τοῦ ἱεροῦ Χρυσοστόμου—τὰ πάντα φωτίζει, κι' ὅλα τ' ἄγιαζει. "Οπου ὑπάρχει πίστις, ἔκει βρίσκεται καὶ δύναμις· ὅπου ἀπιστία, ἔκει ἀρρώστεια καὶ κακοδαιμονία. Κι' ἡ πίστις εἴναι ἡ ἀρχὴ καὶ πηγὴ ὅλων τῶν ἀγαθῶν. Γι' αὐτὸν χρειάζεται νὰ πάρετε τοῦτο τὸ ὅπλο τῆς σωτηρίας... Δὲν θέλετε ν' ἀκολουθήσετε τὸν Παῦλο;... Πιστεύετε στὴν ἀλήθεια καὶ μὴν ἀντιλέγετε σ' αὐτήν. 'Αληθινὴ σοφία εἴναι ἡ πίστις.

Εἴθε λοιπὸν νὰ δώσῃ ὁ καλὸς Θεός, μὲ τὴν ἔμπνευσι καὶ καθοδήγησι τοῦ πανευφήμου Ἀποστόλου Παύλου, τοῦ Διδασκάλου κι' ἐκχριστιανιστοῦ μας, ὁ 'Οποῖος γι' αὐτὸν ἔχει ωριστὰ πρέπει νὰ εἴναι γιὰ μᾶς πρότυπο πίστεως χριστιανικῆς, ὑπόδειγμα ἀγίας ζωῆς, νὰ δηλισθοῦμε ὅλοι μας μὲ τὸ θώρακα τῆς πίστεως· νὰ γεμίσῃ τὶς ψυχές μας μὲ κάθε χαρά, εἰρήνη καὶ ἀγάπη· νὰ φλογίσῃ τὶς καρδιές μας μὲ πίστι ζωντανὴ κι' ἐλπίδα ἀνίκητη, διὰ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, τοῦ Ἀρχηγοῦ καὶ τελειωτοῦ τῆς Πίστεώς μας.

(Τέλος)

"Αρχιμ. ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ ΒΙΤΑΛΗΣ
Ιεροκήρυξ Ι. Μητροπόλεως Νικοπόλεως

Παρακαλοῦνται οἱ ἀποστέλλοντες ταχυδρομικὰς ἐπιταγὰς πρὸς τὰ περιοδιὰ «Ἐκκλησίᾳ», «Θεολογίᾳ» καὶ «Ἐφημέριος», δπως σημειῶσιν ἐπ' αὐτῶν τὴν αἰτίαν τῆς ἀποστολῆς.

ΠΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΩΤΕΡΟΝ ΦΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑ ΜΑΣ

ΒΙΒΛΙΚΗ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ

A

Στὴ· Βιβλικὴ· Ἀποκάλυψι· ἔχομεν καὶ τὴν ἵκανοποιητικὴν καὶ ἀληθινὴν ἀπάντησι στὸ μεγάλο ἔρωτημα ποὺ βαίνει τελικὰ ὁ ἄνθρωπος. Καὶ ἡ ἀπάντησις δίδεται μὲ τὸ θριαμβευτικὸν γεγονός τῆς εἰς οὐρανούς Ἀναλήψεως τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ. Τὸ γεγονός αὐτὸν πρέπει πολὺ νὰ τονίζεται, ἔχει ἰδιαιτέρη σημασία γιὰ τὸν πιστόν, γιὰ τὸν ὄποιον ὁ Κύριος διεκήρυξε: «Ἐὰν ὑψώθω διὰ τοῦ Σταυροῦ ἀπὸ τὴν γῆν καὶ ἀναληφθῶ εἰς τοὺς οὐρανούς, θὰ ἐλκύσω πρὸς τὸν ἕαυτό μου ὅλους, δσοι θὰ πιστεύσουν εἰς ἐμὲ» (Ιωάν. ιβ', 32· πρβλ. Ἐφεσ. β', 4-6).

Τὰ ἀπειροδύναμα γεγονότα, τὰ ὄποια ἔξετυλίχθησαν ἐν τῷ Χριστῷ εἶναι ἡ ἐνσάρκωσις, σταύρωσις, ἀνάστασις, ἀνάληψις καὶ ἀποστολὴ Πνεύματος Ἅγιου. Αὐτὰ ἔχουν βάσιν τὸν Θεόν, ποὺ ἐπικοινωνεῖ μὲ τὰ ὄντα ποὺ τὸν λατρεύουν καὶ τὸν ζητοῦν. Ὁμιλοῦν δι' αὐτὰ οἱ αὐτόπται, τὰ ἐπίσημα ὅργανα, καθὼς διαβάζουμε στὴ Γραφή, ώς καὶ στὰ Λουκ. κδ', 50-51, Ἐβρ. η', 1-2, θ', 24-26... Διὰ μέσου τῶν θείων αὐτῶν γραμμῶν τῆς Καινῆς Διαθήκης τὸ πνεῦμα τῆς πίστεως διασχίζει τὸ ὄρατὸ σύμπαν καὶ φθάνει στὸ ἀόρατο. Τὰ μυστήρια τοῦ οὐρανοῦ καταπλήσσουν τὴν ἐπιστήμην. Τὰ τηλεσκόπια, φασματοσκόπια καὶ διαστημόπλοια διασχίζοντα τὸ ὄρατὸ ὄλικὸ σύμπαν καὶ θεωροῦντα τὸν κλειστὸν οὐρανὸν τοῦ Ἀιστάν, περιορίζουν τὸ σύμπαν μέχρι τοῦ κλειστοῦ οὐρανοῦ. Αἱ τῆς Βίβλου ὅμως διακηρύξεις μᾶς ἀνοίγουν εὑρύτερον δρίζοντα καὶ μᾶς μεταφέρουν ἔξω τοῦ κλειστοῦ καὶ μᾶς εἰσάγουν στὸν τρίτο οὐρανό, τοῦ ὄποιον προηγοῦνται ὁ α' ἀτμοσφαιρικὸς καὶ ὁ β' ὁ ἀστερόεις, ὁ κλειστός. Ὅπάρχει καὶ ὁ ἔξω τῆς ὥλης, ποὺ ἐρευνᾷ τὸ τηλεσκόπιον, γ' οὐρανός, εἰς τὸν ὄποιον ἀποκαλύπτεται ὁ Θεὸς μὲ τὸν ἔνδοξον καὶ ἀπερίγραπτον καὶ μεγαλειώδη τρόπον, κατὰ τὸν ὄποιον ἔξέλεξε νὰ ἐπικοινωνήσῃ μὲ τὰ πνευματικὰ ὄντα, ὁ «Βασιλεὺς τῶν Βασιλέων καὶ Κύριος τῶν Κυριεύοντων, ὁ φῶς οἰκῶν ἀπρόσιτον». Ο θ. Παῦλος μᾶς ὅμιλεῖ περὶ τρίτου οὐρανοῦ, εἰς τὸν ὄποιον καὶ «ἥρπαγη καὶ ἥκουσεν ἀρρητα ρήματα...» (Β' Κορινθ. ιβ', 2).

Εἰς τὴν ἔνδοξον αὐτὴν σφαῖρα τοῦ Γ' οὐρανοῦ, ὅπου εἶναι τὸ θεῖον κέντρον τοῦ παντός, ἔκει ὑψώθη ὁ Χριστὸς διὰ τῆς Ἀναλήψεως καὶ εἰσῆλθε θριαμβευτικῶς ὡς πρωτοπόρος καὶ ἀντιπρόσω-

πός μας. "Ενα τόσο μεγάλο γεγονός ἔπρεπε νὰ τὸ κρατῶμεν ὡς σημαῖναν ὄμολογίας καὶ ἐγγύησιν τῆς σωτηρίας μας ('Ἐβ. δ', 14). 'Ανῆλθε λοιπὸν ὁ Χριστὸς διασχίσας δὲλας τὰς Ἱεραρχίας τοῦ κόσμου, καὶ ἐνεθρονίσθη στὰ δεξιὰ τοῦ θρόνου τῆς μεγαλοσύνης. 'Ο Θεὸς εἶναι τὸ ἀπειρον καὶ ἀπόλυτον Πνεῦμα, ἀλλὰ καθὼς ἔκαμε συγκατάβασιν ἐνανθρωπήσεως, ἔχει ἀνάλογο συγκατάβασιν ἀποκαλύψεως, μεγαλειώδους στὸν ὑπερβατικὸ κόσμο.

'Η θυσία τοῦ Χριστοῦ ἔχει μεγάλη δύναμι καὶ ἀποτελέσματα αἰώνια («νῦν δὲ ἀπαξ ἐπὶ συντελείᾳ τῶν αἰώνων εἰς ἀθέτησιν (διὰ νὰ ἔξαλειφθῇ) ἀμαρτίας διὰ τῆς θυσίας αὐτοῦ πεφανέρωται») ('Ἐβρ. θ', 26). Αἱ διαστάσεις τοῦ ἔργου τῆς σωτηρίας, τὴν δοποῖαν ὁ θάνατος τοῦ Χριστοῦ ἐπιτελεῖ, περιγράφονται στὴν πρὸς 'Ἐφεσίους ἐπιστολήν. 'Η σωτηρία διὰ τοῦ Χριστοῦ ἔχει: μῆκος, διήκει διὰ μέσου ὅλων τῶν ἀνθρώπων ἀπὸ τῆς δημιουργίας μέχρι τῆς συntελείας τῶν αἰώνων. Πλάτος, ἔχει ἀκτῖνα ὅχι μόνον ἐνὸς ἔθνους, ἀλλ' ὅλην τὴν ἀνθρωπότητα «οὐδὲν διατὸν ἀντίλυτρον ὑπέρ πάντων» (Α' Τιμ. β', 6). Βάθος, τὰ σωτηριώδη ἀποτελέσματά του φθάνουν μέχρι τοῦ "Ἄδου. Τέλος ἔχει ὕψος, στὰ ὕψη τοῦ ὑπερβατικοῦ κόσμου, ὅπου ἀνυψώνει τὸν σωζόμενον, θ' ἀνυψώσῃ κάθε ἀμαρτωλὸν ποὺ πιστεύει στὸ Χριστό. 'Ο δοξασθεὶς Χριστὸς παραλαμβάνει ἔνα ἔκαστον τῶν λελυτρωμένων τώρα καὶ θὰ ἔλθῃ ἐπίσημος ὥρα ἐν τῷ θείῳ Σχεδίῳ ὅτε θὰ ἀποκαλυφθῇ νὰ παραλάβῃ ὄμαδικὰ διὰ τῆς ἀρπαγῆς, διὰ ν' ἀνοιχθῇ ἀλλο κεφάλαιον, σελίδες νέαι, νέον βιβλίον, νέα ίστορία.



Μὲ τὸ περίφημο γεγονός τῆς 'Αναλήψεως ἀποκαλύπτεται ἡ οὐράνιος Ἱερουσαλήμ. 'Ο πρωτοπόρος 'Ιησοῦς Χριστὸς εἰσῆλθε καὶ ἀφήνεται σὲ μᾶς νὰ ἐκτιμήσουμε τὰς ἀληθείας αὐτὰς καὶ τὸ μεγαλεῖον τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ. Μὲ τοιαύτη προοπτικὴ μποροῦμε νὰ ζοῦμε, ζωογονούμενοι, χαίροντες, εἰρηνεύοντες. Μία ἀνύψωσις μᾶς ἐφοδιάζει μὲ μὰ ἀνώτερη πνοή. Τὸ πρόβλημα τῆς ζωῆς ἔχει τὴν τελείαν ἱκανοποίησί του, ἀλλὰ καὶ μὲ ἀποτελέσματα ἀλλαγῆς χαρακτῆρος. 'Ιδού τὸ θαῦμα. Πρέπει νὰ εἴμεθα ἀνθρωποι θετικοί, νὰ βλέπωμεν τὰ πράγματα καὶ ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων νὰ κρίνωμεν. Δώσατε ἔνα Εὐαγγέλιον καὶ παρατηρήσατε, ἀντὶ χασισοπότου καὶ χαρτοπαίκτου, ἔνα θαῦμα ίστορικό, μιὰ ἀναγεννημένη ψυχή, ποὺ μπῆκε μέσα της δύναμη ὑπερφυσική ποὺ ἀνέβασε τὴν ψυχὴ στὸ φυσιολογικὸ ἐπίπεδο ποὺ θέλει ὁ Θεός. Τὸ ὑπερφυσικὸν αὐτὸ θαῦμα ποὺ συντελεῖται στὰ ἔτομα, ἀλλὰ καὶ μέσα στὴ οἰκογένεια καὶ στὸ περιβάλλον ποὺ ἀλλάσσει, εἶναι θαῦμα τῆς ἐπουρανίου ζωῆς, ἡ δοποία ὅπου διοχετεύεται ὑπάρχει ἡ ἀγάπη, χαρὰ καὶ εἰρήνη. 'Ο Χριστὸς εἶπε «Ζῶ ἐγὼ καὶ σεῖς θὰ ζήσετε» καὶ «μείνατε ἐν ἐμοί, καὶ γὰρ ἐν ὑμῖν, καθὼς τὸ κλῆμα οὐ δύναται καρπὸν φέρειν ἀφ'

έσυτοῦ, ἐὰν μὴ μείνῃ ἐν τῇ ἀμπέλῳ, οὕτως οὐδὲ ὑμεῖς, ἐὰν μὴ ἐν ἔμοὶ μείνητε» ('Ιωάν. ιε', 4-6). Ἐὰν ἀγαπήσωμεν τὸν Χριστὸν καὶ ἐγκολποθῶμεν τὰ θεῖα ρήματά του τότε θὰ ἔχωμεν μαζὶ μὲ τὴν ἀναγέννησι τῶν ἀτόμων καὶ τῶν λαῶν καὶ τὴν ἐπίλυσιν τῶν ἀλύτων προβλημάτων, ποὺ ἀπασχολοῦν ἔθνη καὶ λαούς, μὲ τὸ ὑπερφυσικὸ γεγονός, μὲ τὸ Πνεῦμα τοῦ Χριστοῦ ποὺ θὰ μπῇ, μὲ θετικὰ καὶ θριαμβευτικὰ ἀποτελέσματα. Μὲ τὴν προσπικὴ αὐτὴ τῆς ἐνδόξου καὶ μακαρίας ζωῆς στὴν αἰώνιότητα ἀντιμετωπίζει ὁ πιστὸς τὰς δυσχερείας τῆς παρούσης ζωῆς χωρὶς νὰ τὸν καταβάλλουν καὶ κατορθώνει νὰ ἐπιλύῃ τὰ δύσκολα προβλήματα, ἵκανον ποιητικά. Γνωρίζει καὶ πιστεύει μὲ τὴν καρδιά του τὰ ὅσα δ Θεὸς ἔχει ἀποκαλύψει καὶ ζῇ τὴν παροῦσα ζωὴ μὲ τὴν ἀξιολόγησι της κατὰ τὴν Χριστιανικὴ κοσμοθεωρία, καὶ βιοθεωρία, καὶ πάντοτε μὲ τὴν προσδοκία τῆς μελλουσῆς ζωῆς.



Τοῦτο διδάσκει καὶ ὁ οὐρανοβάμων Παῦλος, ποὺ στὶς λίγες γραμμὲς (Β' Κορ. δ', 16-ε', 1-10), ἐκθέτει τὴν τελικὴ φάσι τοῦ θριαμβευτικοῦ ἀγῶνος τοῦ πιστοῦ στὴ παροῦσα ζωή. Μιὰ μικρὴ ἀνάλυσις τῆς περικοπῆς αὐτῆς μᾶς διαφωτίζει στὴ πολλαπλῇ ἐπίλυσι τοῦ ἀνθρωπολογικοῦ προβλήματος καὶ μὲ τὸ μεταφυσικὸ περιεχόμενό του, ποὺ ὅλους μᾶς ἐνδιαφέρει. Κατὰ τὴν περικοπὴ αὐτῆς: 1. 'Ο ἀνθρωπος εἶναι προσωπικότης, ἀποτελουμένη ἀπὸ δύο περιβλήματα, «δ ἔσω καὶ δ ἔξω ἀνθρωπος». 'Ο θάνατος ἀπαλλάσσει ἀπὸ τὸν ἔξω ἀνθρωπὸν. 2. Αἱ δοκιμασίαι καὶ αἱ θλίψεις τῆς ζωῆς, αἱ όποιαι ταλαιπωροῦν τὸν ἀνθρωπὸν, ἔχουν σπουδαιοτάτην σημασία, γιατὶ στιλβώνουν τὴν ψυχὴν καὶ προάγουν στὴ πίστι. «Καὶ ξανανιώνει ἡ ψυχὴ μας, διότι αἱ θλίψεις μας ποὺ γρήγορα περνοῦν καὶ εἶναι δι' αὐτὸν ἐλαφραί, κατεργάζονται εἰς ἡμᾶς εἰς ὑπερβολικὰ μεγάλον βαθμὸν αἰώνιον βάρος δόξης... ἐπειδὴ ὑμεῖς δὲν ἀτενίζομεν εἰς τὰ βλεπόμενα, ἀλλ' εἰς τὰ μὴ βλεπόμενα». 3. Τὸ σύστημα τοῦ σύμπαντος εἶναι προπαρασκευαστικὸ καὶ ἐπομένως πρόσκαιρον «τὰ βλεπόμενα πρόσκαιρα», ἀντίθετα πρὸς τὴν ὑπερβατικὴ πραγματικότητα ποὺ εἶναι ἄλλης μορφῆς καὶ ἐνεργείας, χωρὶς νὰ προσπίπτῃ στὶς αἰσθήσεις μας καὶ μέσα στὴν δροίᾳ ἀποκαλύπτεται δ Θεός. Αὐτὴ εἶναι τὸ κέντρον τοῦ βάρους τοῦ παντός, εἶναι τὰ αἰώνια, «τὰ δὲ μὴ βλεπόμενα αἰώνια». 4. 'Ο θάνατος δὲν ἀπογυμνώνει τὸ ἔγω τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλ' ἔξερχεται τὸ περίβλημα καὶ ἡ ψυχὴ ζῇ, αιδιότι ζεύρομεν διτὶ ἐὰν ἡ ἐπίγειος οἰκία τοῦ σκηνώματος ἡμῶν (ἥτι τὸ σῶμα μας) χαλασθῇ, ἔχομεν ἐκ τοῦ Θεοῦ οἰκοδομήν, οἰκίαν ἀχειροποίητον, αἰώνιον, ἐν τοῖς οὐρανοῖς». 5. 'Ο θάνατος δὲν φοβίζει τὸν πιστόν, διότι ἡ αἰώνια τύχη του ἔχει κανονισθῆ διὰ τοῦ ἕργου τῆς λυτρώσεως. Τούναντίον ἀντιμετωπίζει τὴ ζωὴ μὲ θάρρος, διότι θὰ μεταβῇ στὸν οὐρανό, ὅπου εὑρί-

σκεται ὁ Λυτρωτής, «θαρροῦμεν δὲ καὶ ἐπιθυμοῦμεν μᾶλλον νὰ ἀποδημήσωμεν ἀπὸ τοῦ σώματος, καὶ νὰ ἔκδημήσωμεν πρὸς τὸν Κύριον. "Οθεν καὶ φιλοτιμούμεθα, εἴτε ἐνδημοῦντες, εἴτε ἀποδημοῦντες, νὰ εἴμεθα εὐάρεστοι εἰς Αὔτὸν» (πρβλ. Φιλιπ. α', 21-24). 6. 'Ο λυτρωμένος θὰ παραστῇ «στὸ βῆμα τοῦ Χριστοῦ διὰ νὰ ἀνταμειφθῇ ἔκαστος... καθ' ἄ ἐπραξεν, εἴτε ὀγαθόν, εἴτε κακόν».

★

Φωτειναὶ δέσμαι τοῦ Εὐαγγελίου ποὺ διαφωτίζουν τὸ πνεῦμα καὶ ἐμψυχῶνουν τὴν καρδία μας. Αἱ θλίψεις καὶ ταλαιπωρίαι εἶναι τὸ στίλβωμα. Τὸ σύμπαν, ὁ προθάλαμος τῆς αἰωνιότητος, τῆς ἀφθάρτου καὶ αἰωνίου ζωῆς. 'Ο θάνατος εἶναι ἡ συνάντησις τοῦ Κυρίου. 'Οποῖον φῶς διὰ τὸν ἄνθρωπον ποὺ ψηλαφεῖ μάταια τὴν ζωὴν μὲ τὰ ἀτυχῆ μέσα τῶν πέντε αἰσθήσεων. Προσανατολισμός, ὑψηλὸς σκοπὸς τῆς ζωῆς, θάρρος στὴν ἐπίγειο σταδιοδρομία. Τὸ σύστημα τοῦ Θείου σχεδίου ποὺ ἔρχεται διὰ τῆς Ἀποκαλύψεως συμπληροῦ ἡ ἴστορία, ἡ πεῖρα. 'Ο ἄνθρωπος καλεῖται νὰ ἐκλέξῃ μεταξὺ πίστεως καὶ ἀπιστίας. 'Η πίστις ἔχει θετικὰ γεγονότα φῶς καὶ χαρὰ καὶ ἀνοίγει τὸν δρόμο τῆς αἰωνιότητος. Εὔτυχεῖς καὶ μακάριοι ὅσοι ἐπίστευσαν καὶ ζοῦν μὲ τὸν πειραματισμὸν τῆς ἐν Χριστῷ ζωῆς. Οἱ τοιοῦτοι ξεχωρίζουν μὲ τὸ δότι ζοῦν μὲν μέσα στὸ κόσμο, ἀλλὰ ὅμοιάζουν μὲ τὸν Χριστόν. Καὶ ὅπως τότε «ἀνεγνώριζον αὐτοὺς ὅτι ἥσαν μετὰ τοῦ Ἰησοῦ» (Πράξ. δ', 13), ἔτσι καὶ σήμερα καὶ πάντοτε. 'Ο Χριστιανός, λέγει τις, πρέπει νὰ ἔχῃ ζωντανὴ ὅμοιότητα μὲ τὸν Ἰησοῦν Χριστό. "Ἐχετε διαβάσει τὸ βίο τοῦ Χριστοῦ γραμμένο ἀπὸ διαφόρους συγγραφεῖς μὲ δώραιο τρόπο, ἀλλ' ὁ καλύτερος βίος τοῦ Χριστοῦ εἶναι ἡ ζωντανὴ βιογραφία Του, γραμμένη στὰ λόγια καὶ στὶς πράξεις τῶν δικῶν Του. 'Αν ἡμαστε ὁ, τι ὅμολογοῦμε πῶς εἴμαστε, τότε θά μαστε εἰκόνες τοῦ Χριστοῦ. Θά 'χαμε τέτοια καταπληκτικὴ ὅμοιότητα μ' Αὔτόν, ποὺ ὁ κόσμος δὲ θά 'λεγε ἀπλῶς : «'Γ'πάρχει κάποια ὅμοιότης», ἀλλὰ μόλις μᾶς ἀντίκρυζαν θ' ἀναφωνοῦσαν : «'Ηταν μὲ τὸν Ἰησοῦ · διδάχθηκε ἀπ' Αὔτόν · εἶναι σὰν κι' Αὔτόν. ἔγκολπώθηκε τὴν ἰδέα Ἐκείνου τοῦ ἄγιου Ἀνθρώπου τῆς Ναζαρέτ, καὶ τὴν πραγματοποιεῖ στὴ ζωὴ του καὶ στὶς καθημερινές του πράξεις». 'Ο Χριστιανὸς πρέπει νὰ μοιάζῃ μὲ τὸν Χριστὸ στὸ θάρρος. Μὴ ντρέπεσαι νὰ ὅμολογήσῃς τὸν Χριστό, ἡ ὅμοιογία σου ποτὲ δὲ θὰ σὲ ντροπιάσῃ. Νά 'σαι σὰν τὸν Ἰησοῦ—ἀνδρεῖος γιὰ τὸ Θεό σου. Μιμήσου Αὔτὸν στὸν πνεῦμα ἀ γάπης· ἔχε εὐγενεῖς σκέψεις, μίλα εὐγενικά, γιὰ νὰ λένε οἱ ἀνθρώποι γιὰ σένα : «'Ηταν μὲ τὸν Ἰησοῦ». Μιμήσου τὸν Ἰησοῦ στὴν ἀγιότητα Τοῦ. Εἶχε ζῆλο γιὰ τὸν Κύριό Του ; 'Εχε καὶ σύ, καὶ φρόντιζε νὰ κάνης πάντα τὸ καλό. Μὴ σπαταλᾶς τὸν καιρό σου. εἶναι πολύτιμος. Εἶχε αὐταπάρηησι καὶ δὲν κύτταγε ποτὲ τὸ

συμφέρον Του ; Κάνε καὶ σὺ τὸ ἴδιο. Ὡταν εὐσεβής ; "Εσο καὶ σὺ θερμὸς στὶς προσευχές σου. Σεβόταν τὸ θέλημα τοῦ Πατρός Του ; "Ετσι καὶ σὺ νὰ ὑποτάσσεσαι σὲ Κεῖνον. Ὡταν ὑπομονῆτικός ; Μάθε καὶ σὺ νὰ ὑπομένης καὶ περισσότερα ἀπ' ὅλα γιὰ τὴν καλύτερη ἀπεικόνιση τοῦ Ἰησοῦ, προσπάθει νὰ συγχωρῆς τοὺς ἔχθρούς σου, ὅπως ἔκανε καὶ Κεῖνος, κι' ἀξ ἀντηχοῦν πάντα σ' αὐτιά σου τὰ ὑψηλὰ ἐκεῖνα λόγια τοῦ Κυρίου σου : «Πατέρα συγχώρησέ τους· γιατὶ δὲν ξέρουν τὶ κάνουν». Ἐπισώρευσε «κάρβουνα ἀναμμένα» στὸ κεφάλι τοῦ ἔχθροῦ σου μὲ τὸ νὰ τοῦ κάνῃς καλό. Μὴν ξεχνᾶς ὅτι καλὸ δύντι κακοῦ εἶναι θεῖο. Μοιάσε μὲ τὸν Θεό, λοιπόν, καὶ μὲ κάθης μέσο καὶ μὲ κάθης τρόπο, προσπάθει νὰ ζῆς μιὰ τέτοια ζωὴ ποὺ δῆλοι νὰ μποροῦν νὰ ποῦν γιὰ σένα. Ὡταν μὲ τὸν Ἰησοῦ». (C. H. Spurgeon).

Ἄρχιμ. ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται οἱ εὐλαβέστατοι Ἐφημέριοι,
ὅτι τὰ Ταχυδρομικὰ Ταμιευτήρια χορηγοῦν εἰς
τοὺς κληρικοὺς στεγαστικὰ δάνεια, ἐπὶ τῇ αἰ-
τήσει τῶν ἐνδιαφερομένων.

Παρακαλοῦνται τὰ Ἐκκλ. Συμβούλια τῶν Ἱ. Ναῶν, οἵτινες λαμβάνουν τὸ περιοδικὸν «Ἐκκλησία», ὅπως καταβάλουν εἰς τὸ Τοπικὸν TAKE τῆς περιφερείας των τὴν τυχὸν δρειλομένην συνδρομήν των, ήτις ἀπὸ τοῦ ἔτους 1957 καθωρίσθη εἰς δρχ. 30 ἐτησίως, ἐκτὸς τῶν Ἱ. Ναῶν τῶν περιφερειῶν Ἀθηνῶν—Πειραιῶν, τῶν δοποίων ἢ συνδρομὴ καθωρίσθη εἰς δρχ. 50, 75 ἢ 100, ἀναλόγως τῆς κατηγορίας ἑκάστου.

Τὸ δραμα τῆς χιονισμένης Πόλης

ΤΟ ΛΕΥΚΟ ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΙ Η ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙΣ
ΟΠΟΥ ΞΑΝΑΖΩΝΤΑΝΕΥΟΥΝ ΑΙ ΠΑΛΑΙΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

Οι Καλικάντζαροι της Θρησκείας και της φυλής

Τὴν Πόλη τὴν νοσταλγοῦμε καὶ τὴν ἔξαναζοῦμε ὑπὸ τὴν μορφὴν ποὺ ἐμφανίζεται τὴν ἐποχὴν αὐτὴν τοῦ ἔτους. Οἱ σκέψεις μας γυρίζουν χρόνια πολλὰ πίσω. Οἱ ἀναμνήσεις ὑψώνονται δόλοιν καὶ μᾶς ἀγκαλιάζουν σφικτά. Τὰ παιδικά χρόνια ἔξαναζωντανεύουν καὶ δημιουργοῦν ἔνα κόσμον ἀπὸ φωτεινούς ὁραματισμούς καὶ συγκλονιστικές συγκινήσεις. ‘Η ἐποχὴ τοῦ Δωδεκαημέρου, ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ τὴν παραμονὴν του θαύματος τῆς Βηθλεέμης καὶ διαρκεῖ μέχρι τοῦ καθαγιασμοῦ τοῦ Ἰορδάνου ἀπὸ τὴν θείαν φωνὴν ἐξ οὐρανοῦ καὶ μὲ τὴν βεβαίωσι τοῦ λόγου τοῦ ἀσφαλοῦς, ἀπὸ τὴν κάθισθο τοῦ ‘Αγίου Πνεύματος ὑπὸ μορφὴν περιστερᾶς μᾶς φέρονται κοντήτερα στὴν Βασιλίδα τῶν πόλεων.

Είναι υπομένη στήν δόλόλευκη έορταστική της φορεσιά, τὸ χιόνι. Ὁ χειμῶνας της ἔχει μιὰ ἔχωριστὴ δύμορφὰ καὶ παρακολουθεῖ γιὰ πολλὰ χρόνια ἐκείνους ποὺ τὸν ἔζησαν παλαιότερα. Δὲν ἔχει βέβαια καμμίσια ἀπολύτως δύμοιότητα μὲ τὴν ἐποχὴ αὐτὴν τῶν βορείων κλιμάτων καὶ τῶν χωρῶν τοῦ βορρᾶ. Ἔχει δύμως ἔνα ἴδικό της χειμωνιάτικο χρώμα καὶ αἱ ἐκδηλώσεις τοῦ χειμῶνα συνθέτουν μιὰ εἰκόνα τῆς Πόλης ἔξωτική.

Αύτός δικαιούεται την βασιλισσά του Βοσπόρου τυλιγμένη μέσα σε ένα λεπτό μυστήριο, κάτω από το όποιον τὸ κάθε τι παίρνει σχήματα και μορφή φαντασμαγορίας. Τὸ χιόνι ποὺ πέφτει σὲ χοντρές νυφάδες χορεύοντας ένα τρελλὸ χορὸ διαρκείας ἡμερόνυχτα πολλὰ τὶς περισσότερες φορές, δημιουργεῖ αὐτὴ τὴν ἀτμόσφαιρα τῆς ἔξωτικῆς δύμορφιᾶς καὶ τοῦ ἀσπίλου μυστηρίου. Οἱ τρούλλοι τῶν τζαμιῶν, οἱ πανύψηλοι μιναρέδες των, οἱ θόλοι τῶν ἐκκλησιῶν καὶ τὰ καμπαναριά της καὶ οἱ ἔξωστες τῶν παληῶν ξυλίνων σπιτιῶν—τὰ «σαχγισιά»—χάνονται κάτω από τὸ λευκὸ χειμωνιάτικο σάβανο. Καὶ ἀναδέουν κατόπιν μέσα από τὸν πυκνὸν πέπλο τοῦ χιονιοῦ ὥσπερ ζωγραφικοὶ πίνακες μεγάλης καλλιτεχνικῆς ἐμπνεύσεως. Τὰ στενὰ σοκάκια ἔπειτα τῆς Πόλης, οἱ μαχαλάδες της, παίρνουν καὶ αὐτὰ μιὰ ἄλλη μορφὴ ποὺ κρύβει ἀθλιότητες καὶ ρυπαράτητες. Τὴν παλαιότερη ἐπὶ σουλτανικοῦ καθεστώτος ἐποχὴ οἱ μαχαλάδες μὲ τὸ χιόνινο λευκὸ στρῶμα ἐσημείωναν καὶ μιὰ ίδιόρρυθμη κίνησι. Ἐπάνω στὸ

πούπουλο αὐτὸ τῆς νύμφης τοῦ βορρᾶ ἐπλανῶντο τὰ ἀδέσποτα σκυλιὰ τῆς Πόλης καὶ τὸ κρύο ίδίως τῆς νύχτας προκαλοῦσε θλιβερὲς καὶ σπαρακτικὲς συναυλίες. Οὔρλιαζαν ἄγρια ζητῶντας κάποιο καταφύγιο εἴτε κάτω ἀπὸ μιὰ πόρτα εἴτε σὲ μιὰ αὐλὴ σπιτιοῦ. Ἡ ἀνατολίτικη εὐσπλαχνία—τὸ «μερχαμέτι»—ἔξεδηλώνετο πολὺ συχνὰ γιὰ τὰ πλάσματα αὐτὰ τὰ ἀδέσποτα καὶ τὰ ἀστεγα καὶ ἀνοιγαν σιγὰ σιγὰ πολλὲς πόρτες γιὰ νὰ προσφέρουν φιλοξενία στὰ τρέμοντα ἀπὸ τὸ παγερὸ κρύο σκυλιά. Ἀν ἡ σκέψις μας στρέφεται πρὸς τὶς νύχτες αὐτὲς τῆς Πόλης μὲ τὴ χιόνινη ἕορταστικὴ φορεσιά τῆς, μᾶς κρατοῦν σὲ μιὰ εὐλαβικὴ ἔκστασι ἡ μορφὴ καὶ ἡ φωνὴ τῆς ἀσπρόμαλλης γιαγιᾶς, μπροστὰ στὴν ἀναμμένη φωτιὰ τοῦ δωματίου. Τὸ φῶς τῆς καντήλας ἐπάνω στὸ εἰκονοστάσι συμπληρώνει τὴν συγκυνητικὴ Ἱερὴ ἀτιμόσφαιρα τοῦ δωματίου ὅπου ἔτελλίγεται ἡ ἀνέμη τῶν παιδικῶν μας ἀναμήσεων. Οἱ ἀφηγήσεις τῆς γιαγιᾶς, μὲ τὴ φωτεινὴ ἔκφρασι στὸ πρόσωπο καὶ τὸ ὀλόλευκο φωτοστέφανο στὸ κεφάλι, γεμίζουν τὴν ψυχή μας. Ἀκοῦμε νὰ μᾶς διηγιέται ἡ καλὴ μας γιαγιὰ γιὰ δ, τι ἔχει σχέσι μὲ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν τοῦ Δωδεκαημέρου. Καὶ εἰναι τόσο γλυκεὶα καὶ συμπαθητικὴ ἡ φωνὴ τῆς, ὥστε νὰ μὴ δοκιμάζουμε κανένα φόβο ὅταν μᾶς ἀφηγεῖται γιὰ τὰ «δαιμονικὰ» τῆς ἐποχῆς αὐτῆς, τοὺς Καλικάντζάρους.

Θρῦλος καὶ παράδοσις μὲ διάφορες ἐκδοχὲς καὶ παραλλαγὲς σ' ὅλες τὶς χριστιανικὲς χῶρες οἱ Καλικάντζαροι αὐτοί, ποὺ ἔρχονται στὴν μνήμη μας τὶς ἡμέρες αὐτές. Ἀνθρωπον κατὰ κακὴ μοῖρα, ποὺ ἔγιναν καλικάντζαροι, γιατὶ ἔτυχε νὰ γεννηθοῦν ἡ γιατὶ κατὰ μίαν δλλην ἐκδοχὴ ἔτυχε ὁ παπᾶς νὰ μὴν ἐδιάβασε σωστὰ τὶς εὐχὲς τῆς βαπτίσεως τους ἡ γιατὶ ἔτυχε νὰ σκοτωθοῦν μόνοι των τὴν ἡμέρα τῶν Χριστουγέννων. Μακριὰ ἀπ' τοὺς δλλους ἀνθρώπους μᾶς διηγότανε ἡ καλὴ γιαγιά μας—οἱ δαιμονικοὶ αὐτοὶ ἀνθρωποι—μὲ τὴν ἄγρια μορφὴ καὶ τὰ σουβλερὰ δόντια, ζοῦν κάτω στὸν "Αδη" καὶ ἐκεῖ πελεκᾶνε μὲ τὰ δόντια τους τοὺς στύλους ποὺ ὑποβαστοῦν τὴν γῆ γιὰ νὰ μὴν γκρεμισθῆ. Ἀπὸ τὸν "Αδη"—κατὰ τὶς διάφορες παραδόσεις—βγαίνουν στὴν γῆ τὶς ἡμέρες τοῦ Δωδεκαημέρου ποὺ διανύουμε. Οἱ καλές νοικουρὲς ξέρουν ὅτι τὰ δαιμονικὰ αὐτὰ μᾶς ἐπισκέπτονται μὲ αὐξημένη τὴν λαιμαργία τους. Κ' ἐπάνω στὶς καπνοδόχες καὶ στὶς στέγες, ὅπου καταφεύγουν, παραθέτουν γεύματα δλόκληρα ἀπὸ λουκάνικα, γλυκὰ διάφορα καὶ πρὸ παντὸς ἀπὸ λαλαγκίτες καὶ ἔηροτήγανα. "Ετσι μὲ τὰ γλυκὰ αὐτὰ χάνουν τὴν ἀγριότητά τους οἱ Καλικάντζαροι καὶ γίνονται δλιγώτερο ἀπειλητικοί. Τοὺς τρομάζουν ίδιως ἡ φλόγα γι' αὐτὸ καῖνε ἀναμμένους δαυλούς σὲ πολλὰ σπίτια καὶ κατὰ τὴν παράδοσι τὴν γραπτὴ καὶ τὴν προφορικὴ τῆς καλῆς μας γιαγιᾶς, σὲ πολλὲς περιοχὲς ὅπου κάμνουν τὴν ἐμφάνισί τους τοὺς ζεματᾶν μὲ καυτὸ λάδι ἀπὸ

λαλαγκίτες. "Ενδεκα μέρες μένουν κοντά στούς ἀνθρώπους τὰ δαιμονικὰ αὐτὰ τῶν θρύλων καὶ τῶν παραμυθιῶν καὶ φεύγουν γιὰ νὰ ξαναναγυρίσουν στὸν "Αδη, στὴν κατοικία τους, τὴν παραμονὴ τῶν Φώτων, μὲ σκωπτικὰ τραγούδια στὰ χείλη τους καὶ μὲ ἐκρήξεις τρόμου στὸ ἀντίκρυσμα τοῦ ἀγιασμοῦ. Τὰ σκωπτικὰ τους αὐτὰ τραγούδια μετατρέπονται σὲ κραυγές ἀπογνώσεως καὶ κραυγάζουν πανικόβλητοι :

Φεῦγε νὰ φεύγουμε
γιατὶ ἔρχεται ὁ τουρλόπαπας
μὲ τὴν ἀγιαστούρα του
καὶ μὲ τὴν βρεχτούρα του
καὶ θὰ μᾶς μαγαρίσῃ.

* *

Καὶ ξαναγυρίζουμε στὴν χιονισμένη πόλι καὶ τὴν χειμωνιάτικη ἀτμόσφαιρά της. Τὰ νυχτερινὰ βήματα τῶν Τούρκων νυχτοφυλάκων—τῶν «μπεχτσίδων» τῆς παληᾶς ἑκείνης ἐποχῆς—ἐπάνω στὴν παχειά χιόνινη λευκότητα τῶν σοκκακιῶν, αὐτὰ καὶ μόνον ἐτάραζαν τὴν βιβλική σιγή τῆς νύχτας. Ἐπάνω στὺ χιόνι μόλις καὶ ἀντηχοῦσε ἡ βαρειά ράβδος, μὲ τὴν ὅποιαν ὁ «μπεχτσῆς» ἐσήμαινε τὶς ὕρες μὲ τὴν μεγαλύτερη ἀκρίβεια. Οἱ βαρυχειμωνιές τῆς Πόλης—καὶ δὲν ἥταν σπάνιες—ἐνέκρωναν, καθὼς καὶ σήμερα ἀσφαλῶς, τὴν κίνησιν καὶ τὴν ζωή της.

Τὰ σπίτια τῶν παληῶν συνοικιῶν ἀπεκλείοντο ἀπὸ τὸ χιόνι καὶ ἡ Πόλη ὀλόκληρη ἐτυλίγετο μὲ ἔνα λευκὸ ἐκθαμβωτικό καὶ ἀπαλὸ πέπλο, ποὺ κατεβίβαζε πολλὲς φορὲς εἰς τὸ μηδὲν τὴν δρατότητα τῆς ἀτμόσφαιρας. Ἀφάνταστη σὲ γραφικότητα ἡ εἰκόνα τῆς χιονισμένης Πόλης στὸ σύνολό της. Ὁ Βόσπορος μέσα στὴν θαμπή λευκὴ ἀτμόσφαιρα του ἐφθανε τὰ δρια τοῦ ὄνειρου καὶ τῆς φαντασμαγορίας. Καὶ ἡ ἀνατολὴ ἀντίκρυ σκεπασμένη κάτω ἀπὸ τὸ ὄνειρο αὐτό, δημιουργοῦσε στὸ ἀντίκρυσμα τῆς τὴν ἔξωτικὴ ὄμμαρφια ἐνὸς μυστηρίου. Εύτυχία τὸ χιόνι στὴν Πόλι τὴν παληᾶ ἐποχή, ἀνάμικτη ὄμως μὲ περιπέτειες καὶ μικρὲς τραγωδίες. Καθὼς τὸ κρύο κατέβαινε σὲ ἀρκετούς βαθμούς, κάτω ἀπὸ τὸ μηδέν, τὸ χιόνιο στρώμα τὸ πουπουλένιο μετεβάλετο σὲ παγερὴ ἔκτασι. Τὰ παγωμένα νερά ἐκρέμονταν σὲ κρυστάλλινα λογιῶν λογιῶν σχήματα ἀπὸ τὶς στέγες καὶ τὶς ὑδροροές καὶ φόβοι δυστυχημάτων προήρχοντο καὶ ἐκ τῶν κάτω καὶ ἐκ τῶν ἀνω. Ὁσὰν τὴν περιστερὰ τῆς Κιβωτοῦ τοῦ Νῶε, ποὺ ἔξανήγγειλε τὸ τέλος τοῦ κατακλυσμοῦ, ἔτσι καὶ ὁ πρωΐδος πωλητὴς τοῦ ζεστοῦ σαλεπιοῦ,

έμφανιζόμενος στους δρόμους και διαλαλῶν τὸ εὔγεστο και ἀρωματισμένο ἐμπόρευμά του ἦταν ἡ ἔνδειξις τοῦ μετριασμοῦ τῆς βαροχειμωνιᾶς.

* * *

’Αλλὰ ἡ χιονισμένη νύχτα τῆς Πόλης ἔπαιρνε κάποτε τραγικὴ μορφὴ ὅταν συνέβαινε νὰ ἔκραγῃ κάπου πυρκαϊά. Καὶ μὲ τὰ ξύλινα σπίτια τῆς ἐποχῆς ἔκεινης, πολλὰ τῶν ὄποιων διατηροῦνται καὶ σήμερα, καὶ μὲ τὰ μέσα τῆς θερμάνσεως συνέβαιναν πολὺ συχνὰ πυρκαϊὲς κατὰ τὴν περίοδο αὐτὴν τοῦ χειμῶνα Οἱ πύρινες ἀνταύγειες τῶν φλογῶν ἔκλειναν εὐρεῖς γειτονικές πρὸς τὸν τόπον τῆς πυρκαϊᾶς ἐκτάσεις καὶ ἡ λειτουργία τοῦ πυροσβεστικοῦ μηχανισμοῦ τῆς ἐποχῆς ἔκεινης ἀνεστάτωνε τὸ μεγαλείτερο μέρος τῆς Πόλης. Ἡ φωνὴ τοῦ υγροφύλακα ποὺ χτυπώντας τὴν βαρειὰ ράβδο του ἐπάνω στὰ χιονισμένα καλντερίμια ὅχι γιὰ νὰ σημάνῃ πλέον τὶς ὥρες, ἀλλὰ γιὰ νὰ διαλαλήσῃ τὸ περίφημο «γιαγκίν βάρο», ἐσιγότρεμε μέσα στὸν χιονιά. Καὶ συνώδευαν τὴ φωνή τῶν «μπεχτσίδων» τὰ ἄγρια γαυγίσματα τῶν σκύλων. Ἡ χιονισμένη αὐτὴ ἐμφάνισις τῆς Πόλης, συμπίπτουσα συνήθως μὲ τὴν ἑορτὴ τῶν Θεοφανείων, ἐδημιουργοῦσε μιὰ διαφορετικὴ θρησκευτικὴ καὶ ὑποβλητικὴ ἀτμόσφαιρα. Ἡ ἑορτὴ αὐτὴ τῶν Φώτων παρ’ ὅλη τὴ βαρυχειμωνιὰ ἔωρτάζετο μεγαλοπρεπέστατα σὲ ὅλες τὶς ἐκκλησίες, ὅπως καὶ σήμερα βέβαια, σὲ ὅλοκληρη τὴν ὁρθοδοξία. Ο περισσότερος χριστιανικὸς κόσμος συνεκεντρώνετο στὶς ἐκκλησίες ποὺ ἐγειτόνευαν μὲ τὴν θάλασσα. Μὲ λιτανεῖς ὠδηγεῖτο ὁ Σταυρός, στὶς παραλίες τοῦ Γαλατᾶ, τοῦ Βοσπόρου, στὰ προάστεια τῆς Προποντίδος καὶ τῶν Πριγκηπονήσων, ὅπου ἐγίνετο ἡ τελετὴ τῆς καταδύσεως. Ὑπῆρξε θλιβερὰ ἐποχή ποὺ ἡ παραλιακὴ τελετὴ τῆς καταδύσεως τοῦ Σταυροῦ ἤλει διακοπῆ διὰ τὸν φόβον τῆς ἐκρήξεως τοῦ θρησκευτικοῦ ἀντιχριστιανικοῦ μίσους. Ἀλλ’ ὑπῆρξε καὶ μιὰ ἄλλη ἐποχή, τὰ Φώτα τοῦ 1919, ποὺ ἡ Πόλη ζῶντας μὲ τὰ μεγάλα ἔθνικά της δίνειρα ἐτελοῦσε μεγαλοπρεπέστατα τὴν ἑορτή. Χτυποῦσαν τὰ κανόνια τῶν ἐλληνικῶν πολεμικῶν ποὺ ἦταν ἀγκυροβολημένα μπροστὰ ἀπὸ τὰ ἀνάκτορα τοῦ Δολμᾶ Μπαζέ καὶ μὲ τὸν Τίμιο Σταυρό, ποὺ ἀνεσύρετο ἀπὸ τοὺς εὐσταλεῖς χριστιανοὺς νέους ἀπὸ τὰ νερά τοῦ Βοσπόρου καὶ ποὺ ἀνεσύρετο στὴν ἐλληνικὴ ψυχὴ καὶ ἡ ἐλπίδα ἐνὸς ὑποδούλου ἔθνους. Ἐλπίδα ποὺ διεψεύσθη δυστυχῶς. Ἐπέρασαν ἕκτοτε χρόνια, χρόνια πολλά. Τὰ Θεοφάνεια ἔωρτάζονται μέχρι σήμερον στὴν Πόλι μὲ περιωρισμένην τὴν ἀκτίνα τῆς φωτεινῆς των θρησκευτικῆς αἰγλῆς, ἵσως καὶ σβησμένης σχεδὸν τὰ τελευταῖα χρόνια. Οἱ παιδικὲς ὅμως ἀναμνήσεις τῶν παληῶν χρόνων παραμένουν

άσβυστες και ζωηρές πάντοτε. Ἡ λευκὴ εἰκόνα τῆς χιονισμένης Πόλης περνᾶ σὰν ἔνας φευγαλέος δραματισμὸς ἀπὸ τὴν μνήμη μας. Καὶ ξαναζωντανεύει στὴ μνήμη μας ἡ σεβάσμια γεντοντικὴ μορφὴ τῆς γιαγιᾶς μπροστὰ στὴ φωτιὰ καὶ κάτω ἀπὸ τὸ τρεμάμενο φῶς τῆς καντήλας τοῦ εἰκονοστασίου. Καὶ ἡ παράδοσις ἀγκαλιάζει τὴν σκέψιν καὶ τὴν ψυχήν μας. "Οταν ἀκοῦμε τὶς ἀφηγήσεις γιὰ τοὺς Καλικαντζάρους μὲ τὸν Ματρακοῦκο τὸν ἀρχηγό τους ἐπὶ κεφαλῆς, σὰν νὰ αἰσθανόμαστε μιὰ ψυχικὴ ἀνακούφισιν στὸν μεγάλο πανικὸ μὲ τὸ θέαμα τῆς ἀγιαστούρας τοῦ παπᾶ κατὰ τὴν ήμέραν τῶν Θεοφανείων. Καλικάντζαροι καὶ οἱ ἔχθροι τῆς θρησκείας καὶ τῆς φυλῆς ποὺ ἔχουν κηρύξει ἔνα σκληρὸ διωγμό, θὰ σκορπισθοῦν ἀσφαλῶς καὶ αὐτοὶ κάποτε. Ριζούμενη παράδοσις, ποὺ ἀδύνατο νὰ τὴν κλονίσουν οἱ χρόνοι καὶ οἱ σκληρότερες συνθῆκες.

ΒΑΣ. ΗΛΙΑΔΗΣ

ΤΟ ΜΕΓΑ ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ

Ἐκυκλοφόρησε σὲ καινούργια ἔκδοση ἀπὸ τὴν Ἀποστολικὴ Διακονία τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος.

Ἡ ἔκδοσις εἶναι προσεγμένη καὶ καλλιτεχνική. Τὸ δέσμῳ του εἶναι γερό, ὥστε νὰ μὴ κινδυνεύῃ νὰ καταστραφῇ ἀπὸ τὴν χρῆσιν.

Ἡ τιμὴ του εἶναι 100 δρχ.

Οἱ ναοί μας ἢ οἱ Ἱερεῖς μας μποροῦν νὰ τὸ παραγγείλουν στὶς Ἰ. Μητροπόλεις ἢ νὰ γράψουν κατ' εύθειαν στὴν Ἀποστολικὴν Διακονίαν (Ἰασίου 1 — Ἀθῆναι), στέλλοντας καὶ τὰ ταχυδρομικά, δρχ. 15.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ, ΚΑΝΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΑΠΟΡΙΕΣ

115. Ἐάν κατὰ τὴν σημερινὴν ἐποχὴν γίνη ἡ ἀκολουθία τοῦ ἀρραβώνος, τῶν *(μνήστρων)*, ἐτελεῖτο χωριστὰ ἀπὸ τὴν ἀκολουθία τοῦ γάμου. Διαφορετικὰ δὲν θὰ εἴχε καὶ λόγο ὑπάρξεως. Καὶ στὰ χειρόγραφα καὶ στὰ σημερινὰ μας Εὐχολόγια οἱ δύο ἀκολουθίες φέρονται χωρισμένες καὶ ἐντελῶς ἀνεξάρτητες ἡ μία ἀπὸ τὴν ἄλλην, ἀρχίζουν μὲν εὐλογία καὶ κατακλείονται μὲν ἴδιαιτερες ἀπολύσεις. Ἡδη δὲν καὶ ἀπὸ τὰ χειρόγραφα μαρτυρεῖται ὅτι συνηθίζετο νὰ τελοῦνται συναπτῶς. Καὶ τοῦτο γιὰ νὰ ἀποφεύγωνται οἱ περιουσιακὲς καὶ ἡθικὲς συνέπειες ποὺ τυχὸν θὰ εἴχε μιὰ διαλυμένη μνηστεία. Πάλι δὲν μνηστεία ἐτελεῖτο στὸν νάρθηκα, δὲ γάμος στὸν κυρίων ναό.

Φυσικὰ ἐφ' ὅσον ἡ ἱερολογία τῆς μνηστείας ἐγίνετο χωριστὰ καὶ ἐφ' ὅσον τὰ ἴδια πρόσωπα πάλι προσήρχοντο διὰ τὴν εὐλόγησι τοῦ γάμου των, ἔστω καὶ ἂν μεσολαβοῦσε μακρὸ χρονικὸ διάστημα ἀπὸ τὴν τέλεσι τῶν μνήστρων, ἡ ἀκολουθία αὐτὴ δὲν ἐπαναλαμβάνετο. Οἱ λόγοι δὲν ποὺ ἐπέβαλαν τὴν προσέγγισι τῶν ἀκολουθιῶν αὐτῶν μὲ τὴν βαθμαία χαλάρωσι τῶν ἡθῶν κατήντησαν νὰ εἶναι πραγματικὸς κίνδυνος, τόσο ὥστε οἱ ὄροι ἀντεστράφησαν καὶ κανῶν ἔγινε ἡ μνηστεία νὰ τελῆται συναπτῶς μὲ τὸν γάμο καὶ ἔξαίρεσις ἡ χωριστὰ τέλεσί των. Στὴν ἔξαίρεσι αὐτὴ ἔδωσε γιὰ τοὺς ἴδιους λόγους τέλος ἡ ἀπαγόρευσι τῆς τελέσεως τῶν δύο ἀκολουθιῶν κεχωρισμένων. Πρῶτα ἡ ἀπαγόρευσις ἦταν ἐκκλησιαστικὴ (*ἐγκύλιοι Ιερᾶς Συνόδου 7/2/1834 καὶ 28/4/1835*) καὶ ὕστερα περιεβλήθη καὶ νομικὸ κύρος καὶ κατωχυρώθη μὲ ποινὲς καὶ νομικὲς συνέπειες. Ο *(Καταστατικὸς Χάρτης τῆς ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος)* (Νόμος 671/1943), ποὺ ἐπεκυρώθη καὶ ἀπὸ τὴν ὑπ' ἀριθμ. 184/1946 πρᾶξι τοῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, στὸ ἀρθρο 52 κατὰ λέξιν λέγει τὰ ἔξης: «Κεχωρισμένως ἀπὸ τῆς τελέσεως τοῦ μυστηρίου τοῦ γάμου ἡ ἱερολογία τῆς μνηστείας ἀπαγορεύεται. Ἡ κεχωρισμένως τοῦ

γάμου ιερολογηθεῖσα μνηστεία, κυρύσσεται πνευματικῶς ἄκυρος ὑπὸ τῆς ἀρμοδίας πνευματικῆς ἀρχῆς, ὃ δὲ τελέσας τὴν ιερολογίαν ίερεὺς ὑποβάλλεται εἰς ποινὴν ἀργίας ἐνὸς ἔτους μετὰ στερήσεως τοῦ ἡμίσεως τοῦ μισθοῦ αὐτοῦ, κολάζεται δὲ καὶ διὰ φυλακίσεως τριῶν μηνῶν μέχρις ἐνὸς ἔτους, καταγιγνωσκομένης ὑπὸ τοῦ Πλημμελειοδικείου κατὰ τὰ ἀνωτέρω».

‘Επομένως ἐφ’ ὅσον ἡ ιερολογία τῆς μνηστείας ἀν ἔχῃ γίνεται χωριστὰ ἀπὸ τὸν γάμο κηρύσσεται ἄκυρος καὶ θεωρεῖται ὡς μὴ γενομένη, οὕτως ἡ ἄλλως πρὸ τῆς ἀκολουθίας τοῦ στεφανώματος ὁ ίερεὺς θὰ τελέσῃ καὶ τὴν ἀκολουθία τῶν μνήστρων.

116. Εἶναι σωστὸν ἀντίστοιχον τῆς χρησιμοποιηθεῖται καθαρὸς, «γέννημα τῆς ἀμπέλου» (Ματθ. κς', 29, Μαρκ. ιδ', 25, Λουκ. κβ', 18). ‘Η χρῆσις χημικῶν προϊόντων ἡ οἶνος ἀναμεμιγμένου μὲν ξένα συστατικὰ ἡ ἄλλοιωμένου πρέπει νὰ ἀποκλείεται. ‘Η «Διδασκαλία (ἢ ‘Ἐρμηνεία) πρὸς τοὺς ίερεῖς καὶ διακόνους», για τὴν ὅποια μιλήσαμε στὴν ἀπάντησι στὴν ὅπ’ ἀριθ. 39 ἐρώτησι, συνοψίζει τὴν σχετικὴ διάταξιν ὡς ἔξης: «‘Η ὅλη τοῦ Αἴλματος τοῦ Χριστοῦ εἶναι ὁ οἶνος, ἀπὸ τοῦ καρποῦ τῆς ἀμπέλου γινόμενος, δύστις πρέπει νὰ εἶναι καλὸς, εὐώδης καὶ δεκτὸς εἰς πόσιν καὶ καθαρὸς, γὰρ μὴ εἶναι ἀναμεμιγμένος μὲν ἄλλα ποτὰ, ἐκτὸς τῶν ἀπὸ σταφυλῆς... Οἱ δὲ ἀπὸ διαφόρων ὄσπριών καὶ ὀπωρικῶν γινόμενοι ζωμοὶ δὲν γίνονται οἶνος, καὶ φυλάττου, ἀν δὲ τις τολμήσῃ πλὴν τοῦ τῆς ἀμπέλου οἴνου νὰ μεταχειρισθῇ ἄλλου εἴδους ἡ ζωμὸν ἡ μὲ δξίνην οἶνον, ἡ ἀναμεμιγμένον μὲν ἄλλα εἴδη ἀμαρτάνει θανατίμως καὶ καθαιρεῖται» (Σύμεων Θεσσαλονίκης, «Ἀπαντα» ἔκδ. Β. Ρηγοπούλου, σελ. 470).

Στὶς χῶρες τῆς Δυτικῆς Ἐκκλησίας κυκλοφορεῖ εἰδικῶς ἐμφυαλωμένος οἶνος, ἐγγυημένης ἀγνότητος, ποὺ χρησιμοποιεῖται εἰδικὰ γιὰ τὴν λειτουργία. Στὶς χῶρες μας δὲν ὑπάρχει εἰδικὴ πρόνοια, γιατὶ ἡ νοθεία καὶ ἡ χημικὴ κατασκευὴ κρασῶν ἥταν, κατὰ τεκμήριο τούλαχιστον, ἀγνωστη ἡ ἥταν δυνατή στὰ γεωργικὰ μας μέρη ἡ προμήθεια καθαροῦ οἴνου. ‘Ως πρὸς τὸ χρῶμα, στὴν Ἀνατολὴ, ἀν καὶ δὲν ὑπάρχει σχετικὴ διάταξις, χρησιμοποιεῖται ὁ ἐρυθρὸς οἶνος γιὰ νὰ δομοιάζει περισσότερο μὲ τὸ αἴμα, στὴ Δύσι δύμως ὁ λευκὸς γιὰ νὰ μὴ κηλιδώνωνται κυρίως τὰ καλύμματα. Σὲ περίπτωσι ἐκτάκτου βέβαια ἀνάγκης μπορεῖ ὁ ίερεὺς νὰ ἐφαρμόζῃ τὴν κατὰ τὴν κρίσι του ἐπιβαλλομένη οίκο-

νομία, τηρῶντας πάντοτε ως ἀπαραίτητο προϋπόθεσι τὸ εὐαγγελικὸ οἶνος» καὶ «γέννημα τῆς ἀμπέλου». Ὅτι δέ τις εἶναι ἔνοχος βαρυτάτης ἀμελείας καὶ ἀσεβείας πρὸς τὸ τελαύμενο μυστήριο.

117. Πρέπει νὰ «διαβάζω με» τὶς «πιττες τοῦ ἀγίου Φανουρίου» καὶ ἐὰν γε, ποία εὔχὴ πρέπει νὰ λέγεται, διότι εἰς τὸ Μικρὸν Εὐχολόγιον δὲν ὑπάρχει σχετικὴ εὔχη. (Ἐρώτησις. Αἰδεσιμ. Δ. Λαλιωτίτου).

Τὸ ἔθιμο νὰ προσφέρωνται πίττες κατὰ τὴν μνήμη τοῦ ἀγίου Φανουρίου ἡ καὶ σὲ ἄλλες ἡμέρες πρὸς τιμὴν του, εἶναι πολὺ νεώτερο καὶ μαζὶ μὲ τὴν τιμὴ τοῦ ἀγίου αὐτοῦ τείνει νὰ γενικευθῇ. Ἡδη ἔχει γίνει σχεδὸν πανελλήνιο, λόγῳ ἀκριβῶς τῶν ἰδιαιτέρων χαρισμάτων, ποὺ ἀποδίδονται, ἰδίως ἀπὸ τὸν γυναικεῖο κόσμο, στὸν ἄγιο αὐτὸν, τὴν φανέρωσι δηλαδὴ τῶν συζύγων ἢ χαμένων ἀντικειμένων. Πρόκειται γιὰ μιὰ καθαρῶς λαϊκὴ ἐκδήλωσι, ποὺ ἄλλοι τὴν διακωμαδοῦν, ἄλλοι τὴν ἀνέχονται καὶ ἄλλοι τὴν κατακρίνουν. Ἡ πιὸ σωστὴ ἵσως ἀντιμετώπισι τοῦ πράγματος θὰ ἥταν ἡ ἀνοχὴ. Πάντοτε σὲ παρόμοιες περιστάσεις ἡ Ἐκκλησία ἀκολουθοῦσε αὐτὸν τὸν δρόμο, ἀρκεῖ τὰ λαϊκὰ αὐτὰ ἔθιμα νὰ μὴν ἀντικεινται πρὸς τὸ δόγμα καὶ τὸ ἀληθινὸ πνεῦμα τῆς θείας λατρείας. Ἐδῶ οὐσιαστικὰ δὲν ὑπάρχει τίποτε τὸ ἐπιλήψιμο· μιὰ προσφορὰ ποὺ γίνεται πρὸς τιμὴν ἑνὸς ἀγίου, ως ἀποτέλεσμα κάποιας εὐχῆς — ταξίματος. Κάτι τὸν ἀνάλογο συνέβαινε στὴν ἀρχαία Ἐκκλησία μὲ τὰ κολλύρια καὶ τὸ σεμίγδαλο, ποὺ κατεσκεύαζαν αἱ γυναῖκες πρὸς τιμὴν τῆς Θεοτόκου κατὰ τὴν ἐπομένη τῶν Χριστουγέννων «προφάσει τιμῆς δῆθεν λοχείων τῆς ἀχράντου Παρθενομήτορος». Τὸ ἔθιμο αὐτὸ κατακρίνουν οἱ πατέρες καὶ ἀπαγορεύει μὲ ποινὴ καθαιρέσεως γιὰ τοὺς κληρικοὺς καὶ ἀφορισμοῦ γιὰ τοὺς λαϊκούς ἡ Πενθέκτη Οἰκουμενικὴ Σύνοδος (Κανὼν ΟΘ'). Ἀλλ' ἡ ἀπαγόρευσις δὲν γίνεται γιὰ τὴν προσφορὰ αὐτὴν καθ' ἔκυτὴν, ἀλλὰ γιὰ τὴν σύνδεσὶ τῆς μὲ τὸν ἀλόχευτο τόκο τῆς Παναγίας, ποὺ ἔξομοιώνετο κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο μὲ τὴν συνήθη φυσικὴ λοχεία τῶν γυναικῶν. «Αν ἡ Ἐκκλησία νόμιζε ὅτι μὲ τὴν προσφορὰ τῆς πίττας νοθεύεται κατὰ κάποιο τρόπο ἡ πνευματικὴ μας λατρεία ἡ θίγεται τὸ δόγμα, θὰ μποροῦσε ἐγκαίρως νὰ λάβῃ τὰ ἔνδεικνυόμενα μέτρα, κατὰ τὴν ἀρχὴ ποὺ θέτει δικαίων ποὺ ἀναφέραμε πιὸ πάνω: αὐτοὺς ἐξ ἀγνοίας πράττοντάς τι τῶν οὐ δεόντων διορθώσει καθυποβάλλομεν». Χωρὶς δμως νὰ θέλω νὰ κάμω τὸν συνήγορο τῆς ἀπλοϊκῆς αὐτῆς ἐκδηλώσεως τῆς τιμῆς πρὸς τὸν ἄγιο, ποὺ θὰ ἥταν δμολογούμενως προτιμώτερο νὰ εἴχε ἄλλα πνεύμα-

τικώτερα ἐλατήρια καὶ πιὸ ἀδιάβλητο μορφὴ, δὲν νομίζω ὅτι αὐτὴ ὑποκρύπτει κάποιον κίνδυνο ή κάποια πλάνη. Παρόμοιες ἔξι ἄλλου προσφορὲς πρὸς τιμὴν τῶν ἀγίων, ἄρτου, καρπῶν, οἴνου, «θυμάτων» αλπ. ἔχουν ἡ εἰχαν υἱοθετηθῆ ἀπὸ τὴν Ἐκκλησία καὶ ἀνάλογες εὐχές εὐλογίας τῶν προσφορῶν αὐτῶν ὑπάρχουν καὶ στὰ χειρόγραφα καὶ στὰ ἔντυπα ἀκόμη Εὔχολόγια μας.

Στὸ ἔρωτημα ποιὰ ἀκολουθία πρέπει νὰ τεληται καὶ ποιὰ εἰδικῶς εὐχὴ πρέπει νὰ διαβάζεται, ἡ ἀπάντησις παρουσιάζει ὥριμένες δυσκολίες. Συνήθως ἀν ἡεὐλόγησις γίνη ἀνεξαρτήτως ἀπὸ ἄλλη ἀκολουθία λέγεται τὸ «Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς...» καὶ τρισάγιο, ἀκολουθεῖ τὸ ἀπολυτίκιο τοῦ ἀγίου «Οὐράνιον ἐφύμνιον...» καὶ εἰς τὸ «Δόξα καὶ νῦν» τὸ Θεοτοκίο «Τῇ πρεσβείᾳ Κύριε πάντων τῶν ἀγίων...», ἀναγιγνώσκεται ἡ εὐχὴ καὶ ἡ ὅλη ἀκολουθία κατακλείεται, ὅπως συνήθως μὲ ἀπόλυτι, στὴν ὅποια μνημονεύεται καὶ ὁ ἄγιος. «Ἄν ἡ εὐλόγησις ἐπισυνάπτεται σὲ κάποια ἄλλη ἀκολουθία, ἐσπερινὸ, ὅρθρο ἡ καὶ στὴν θεία λειτουργία, λέγονται μόνο τὰ ἀπολυτίκια καὶ ἡ εὐχὴ. «Οσον ἀφορᾶ ὅμως στὴν εὐχὴ, τὰ πράγματα περιπλέκονται, γιατὶ δὲν ὑπάρχει εἰδικὴ εὐχὴ στὰ ἔντυπα Εὐχολόγια καὶ θὰ ἡταν μάταιο νὰ ἀναζητηθῆ καὶ στὰ χειρόγραφα. Συνήθως ἄλλοι ἀπὸ τοὺς Ἱερεῖς διαβάζουν τὴν εὐχὴ (εἴπει εὐλόγησιν κολύβων ἑορταζομένου ἀγίου) καὶ ἄλλοι τὴν εὐχὴ τῆς ἀρτοκλασίας. Ἀλλὰ ἡ πρώτη («Ο πάντα τελεσφορήσας τῷ λόγῳ σου Κύριε,...») κάμνει μὲν λόγῳ γιὰ προσφορὰ πρὸς τιμὴν ἀγίου («εἰς τιμὴν καὶ μνήμην τοῦ ἀγίου δεῖνος, ταῦτα προετέθησαν...καὶ τοῖς τὴν μνήμην ἐπιτελοῦσι... τοῦ ἀγίου δεῖνος, οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν»), ἀλλὰ οὕτε «σπέρματα καὶ διάφοροι καρποὶ» εἶναι τὰ προσφερόμενα, οὕτε «εἰς μνημόσυνον τῶν ἐν εὐσεβεῖ τῇ πίστει τελειωθέντων» παρατίθενται. Ἀκόμη καὶ ἡ ἀρχὴ τῆς εὐχῆς («κελεύσας τῇ γῇ παντοδαποὺς ἐκφύειν καρποὺς... δ τοῖς σπέρμασι τοὺς τρεῖς Παΐδας καὶ Δανιὴλ...») ὑπαινίσσεται ὅχι ἄρτους, ἀλλὰ σπέρματα καὶ καρποὺς. «Ἡ εὐχὴ τῆς ἀρτοκλασίας («Κύριε Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἔρήμῳ...»), ποὺ λέγεται στὴν προκειμένη περίπτωσι ἀπὸ τοὺς περισσοτέρους Ἱερεῖς, εἶναι ἡ σχετικῶς πιὸ κατάλληλος, μὲ τὴν προϋπόθεσι, ὅτι πρέπει νὰ παραλείπεται ἀπὸ τὴν εὐχὴ ἡ φράσις «τὸν σῖτον, τὸν οἶνον καὶ τὸ ἔλαιον». Ως πρὸς τὴν χρῆσι τῆς εὐχῆς αὐτῆς ἐκτὸς τῆς ἀρτοκλασίας καὶ τὴν διασκευὴ τῆς ὑπάρχει καὶ τὸ προηγουμένο τῆς χρησιμοποιήσεώς της κατὰ τὰ χειρόγραφα καὶ κατὰ τὴν σημερινὴ μοναστηριακὴ πρᾶξι, ὡς εὐχῆς («ἐπὶ σπόρου») («εὐλόγησον καὶ τὸν σπόρον τοῦτον καὶ πλήθυνον αὐτὸν») καὶ ὡς εὐχῆς εὐλογίας τῆς ζύμης («εὐλόγησον καὶ τὴν ζύμην ταύτην καὶ πλήθυνον αὐτὴν»). «Ἐτσι διὰ τῆς εὐχῆς αὐτῆς θὰ ζητηται ἡ εὐλογία τῶν προσφερομένων ἄρ-

των, γιατὶ περὶ ἀρτων οὐσιαστικὰ πρόκειται, καὶ ὁ ἀγιασμὸς τῶν ἔξ αὐτῶν μεταλαμβανόντων πιστῶν. Θὰ ἡταν βέβαια προτιμότερο, ἐφ' ὅσον θὰ ἐκρίνετο ἀπὸ τοὺς ἀρμοδίους σκόπιμο, νὰ συνταχθῇ μία σύντομος καὶ ὅσο τὸ δυνατόν ἀπλουστέρα εὐχὴ γιὰ νὰ διευκολύνωνται οἱ Ἱερεῖς μας καὶ νὰ ἴκανοποιηθῆται ἡ πρόθεσις τῶν προσφερόντων πιστῶν, ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν εὐχὴν τῆς ἀρτοκλασίας μπορεῖ νά οἰκονομηθῇ ἡ ἔλλειψις αὐτῆς.

118. Μέχρι τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα θὰ λέγω μεν εἰς ὅλας τὰς ἀπολύσεις καὶ ἀκολουθίας τὸ «Ο ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν» εἰς οἰανδήποτε ἥμέραν δηλαδὴ καὶ τὰς καθημερινὰς; (Ἐρώτησις Αἰδεσιμ. Θ. Ἀρέστη).

Καθ' ὅλη τὴν περίοδο τοῦ Πάσχα, ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ἑορτῆς μέχρι καὶ τῆς ἀποδόσεώς της, δηλαδὴ μέχρι τῆς ἀπολύσεως τῆς ἀκολουθίας τῆς Θ' ὥρας τῆς Τετάρτης πρὸ τῆς Ἀναλήψεως, οἱ ἀπολύσεις τῶν διαφόρων ἀκολουθιῶν γίνονται μὲ τὸ χαρακτηριστικὸ τῆς δεσποτικῆς αὐτῆς ἑορτῆς, δηλαδὴ μὲ τὸ «Ο ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἥμῶν...». Καὶ τοῦτο γιατὶ ὅλες οἱ ἡμέρες αὐτὲς ἔχουν ἀναστάσιμο χαρακτῆρα, θεωρούμενες διαφορετικές αὐτῆς ἑορτῆς. Γιά τὸν λόγον αὐτὸν ἀκριβῶς καθ' ὅλες τὶς ἡμέρες αὐτὲς ψάλλεται τὸ «Χριστὸς ἀνέστη» στὴν ἀρχὴ καὶ σὲ ἄλλα μέρη τῶν ἀκολουθιῶν τῶν ἡμερῶν αὐτῶν, τὸ «Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι» πρὸ τοῦ Ν' ψαλμοῦ κατὰ τὴν ἀκολουθία τοῦ ὄρθρου, καθὼς καὶ ἀναστάσιμα στιχηρά, καθίσματα καὶ λοιπά τροπάρια. Κατὰ κανόνα τὸ χαρακτηριστικὸ «Ο ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν» προτάσσεται πάντοτε στὰς ἀπολύσεις τῶν ἡμερῶν ἔκεινων, κατὰ τὴν ἀκολουθία τοῦ ὄρθρου τῶν ὁποίων λέγεται τὸ «Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι», δηλαδὴ κατὰ τὶς Κυριακές τοῦ ἔτους, ἀν δὲν συμπίπτῃ κατ' αὐτὰς δεσποτικὴ ἑορτὴ, τὴν ἑορτὴ τῆς Ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ, τὸ Σάββατο τοῦ Λαζάρου καὶ τὶς σαράντα αὐτὲς πασχαλινές ἡμέρες. Τὴν ἀρχὴν αὐτὴν ἀκριβῶς διατυπώνει σημείωσις τοῦ ἐν χρήσει Τυπικοῦ προκειμένου περὶ τῆς ἑορτῆς τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ: 'Ἐν τῇ ἑορτῇ τῆς Ὑψώσεως τοῦ Σταυροῦ λέγεται ἡ ἀναστάσιμος ἀπόλυσις οἷα ἀν ἡμέρα τύχοι ἡ ἑορτὴ, καθότι ἐν τῷ ὄρθρῳ λέγομεν τὸ Ἀνάστασιν Χριστοῦ» (Γ. Βιολάκη, «Τυπικὸ τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας», ἔκδ. Μ. Σαλιβέρου, ἐν Ἀθήναις 1921, κεφ. 16, Περὶ ἀπολύσεως ἐν γένει, σελ. 14).

Στὸ περιθώριο τῆς Ἀγίας Γραφῆς

Η «ΤΡΥΜΑΛΙΑ ΤΗΣ ΡΑΦΙΔΟΣ»

«Στενὴ ἡ πύλη», λέγει ὁ Κύριος, γιὰ νὰ περάσῃ κανεὶς στὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. Καὶ σὲ ἄλλο σημεῖο τοῦ Εὐαγγελίου, ἡ εἰκόνα εἶναι ἀκόμη πιὸ σκληρή: Εὔκολωτερο εἶναι νὰ περάσῃ χοντρὸ σχοινὶ ἀπὸ τρύπα βελονιοῦ («κάμηλον διὰ τρυμαλιᾶς ραφίδος»· τὸ κάμηλος ἐδῶ δὲν σημαίνει τὸ ζῶο τῆς ἑρήμου, ἀλλὰ χοντρὸ σχοινὶ, κάβο, κατὰ τὴν ἐπικρατέστερη ἔρμηνεία), παρὰ πλούσιος στὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ.

Γιὰ νὰ μπῇ λοιπὸν κανεὶς ἀληθινὰ στὸν δρόμο τοῦ Χριστοῦ, γιὰ νὰ ζήσῃ γνήσια κατὰ τὸ Εὐαγγέλιο, πρέπει νὰ μὴν εἶναι «πλούσιος». Η σημασία τοῦ ὅρου «πλούσιος» ἐδῶ εἶναι καὶ κυριολεκτικὴ καὶ γενικώτερη. Η λέξη δηλώνει κι' ὅποιον κατέχει πολλὰ ὑλικὰ ἀγαθά, ἀλλὰ καὶ, εὐρύτερα, ὅποιον ἐπίσης ἔχει προσκολλημένη τὴν καρδιά του στὶς ἀξίες τοῦ κόσμου τούτου, ἀδαφορῶντας γιὰ χάρη τους ἀπέναντι στὶς ἀξίες τῆς ἀνω ζωῆς, στὰ αἰώνια ἀγαθά, ποὺ ἀπεκάλυψε κι' ὑπόσχεται ὁ Χριστός. Πλούσιος λοιπὸν εἶναι, μὲ τὴν εὐαγγελικὴ ἔννοια, ὅχι μονάχα ὅποιος ἔχει χρήματα καὶ κτήματα πολλά, ἀλλὰ κι' ὅποιος ξεχωρίζει ἀπὸ τοὺς πολλοὺς γιὰ σοφία, γιὰ δύμορφιά, γιὰ ρώμη σωματική, γιὰ διεθήποτε ἄλλο προτέρημα ἢ τάλαντο. Απ' ὅσα ζηλεύουν οἱ ἀνθρώποι· ἀπ' ὅσα κρατοῦν στὴν αὐταρέσκεια καὶ στὸν ἐγωῖσμὸ τὴν ψυχή, ἵκανοποιῶντας τὴν μὲ ὑφαρπαγὴ τὴν ἔμφυτη δίψα γιὰ δόξα καὶ δύναμη, ποὺ ὑπάρχει στὴν «κατ' εἰκόνα Θεοῦ» ἀνθρώπινη φύση, μὲ σκοπὸ ὅχι τὴν ἀπόκτηση καὶ τὴ διατήρηση τῶν ἐπιγείων καὶ προσκαίρων ἀγαθῶν, ἀλλὰ τὴν ἀνω μακαριότητα, τὴν ἐν Θεῷ ζωὴ καὶ δόξα. Πλούσιος ἀκόμα εἶναι, πάντα κάτω ἀπὸ τὸ πρᾶσμα τῆς διδασκαλίας τοῦ Χριστοῦ, κι' ὅποιος ἵσως εἶναι πένης κι' ἀνεχος, ἀλλὰ ἔχει τὴν καρδιά του ἀγγιστρωμένη ἀπὸ τὰ θέλγητρα τοῦ «αἰώνος τούτου», κι' αὐτὰ ἐπιθυμεῖ κι' αὐτὰ ἐπιδιώκει. Διότι, κατὰ τὴ διδασκαλία τοῦ Κυρίου, ἀμαρτία δὲν εἶναι μονάχα ἡ ἀμαρτωλὴ πράξη, ἀλλὰ κι' ἡ ἀμαρτωλὴ ἐπιθυμία.

Μᾶς καλεῖ λοιπὸν ὁ Κύριος νὰ ρίξουμε ἀπὸ πάνω μας, νὰ ἀποθέσουμε τὸν βαρὺ καὶ παχὺ ἴματισμὸ τῶν ἀμαρτωλῶν πράξεων κι' ἐπιθυμιῶν, νὰ πάψουμε νὰ εἴμαστε προσκολλημένοι στὸν πηλὸ τῶν κοσμικῶν ἀποβλέψεων κι' ἀποκτημάτων, γιὰ νὰ μπορέσουμε, λεπτοὶ πλέον κι' ἀληθινὰ πνευματικοὶ κι' ὅχι «σαρκικοὶ» καὶ «ψυχικοί», (ὅπως λέγει ὁ Παῦλος), νὰ περάσουμε τὴ «στενὴ πύλη», νὰ διαβοῦμε τὸ κατῶφλι τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

Μονάχα μ' αὐτὴ τὴν καρδιακὴ κι' ὑλικὴ ἀπογύμνωση, γυμνοὶ πλάτῃ στὴν γυμνότητα τοῦ Ἐσταυρωμένου Σωτῆρος μας, θὰ μπορέσουμε νὰ τοῦ μοιάσουμε καὶ νὰ εἴμαστε ἀξίοι τοῦ χριστιανικοῦ δόγματος.

Εἶναι δύσκολο ἡ μᾶλλον ἀκατόρθωτο στὴν ἀγθρώπινη φύση, τόσο φιλόδουλη κι' ἐπιρρεπῆ στὰ γήινα καὶ τὰ φθαρτά, νὰ πετύχῃ αὐτὴ τὴν ἀπογύμνωση, αὐτὴ τὴ θεαίτατη λέπτυνση, νὰ μεταβληθῇ σὲ νῆμα λεπτὸ γιὰ νὰ περάσῃ ἀπὸ τὴν «τρυμαλιὰ τῆς ραφίδος». Αὐτὸ δικέφθηκε κι' ὁ Πέτρος, ὅταν ἀκούοντας τὴν τόσο ἀποθαρρυντικὴ αὐτὴ παρομοίωση ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ Χριστοῦ, πρόβαλε στὸν Διδάσκαλό του τὸ ἐναγώνιο ἔρωτημα : «Καὶ τίς δύναται σωθῆναι ;» Ποιός μπορεῖ λοιπὸν ἔτσι νὰ σωθῇ, μὰ καὶ δὲν πρόκειται ἀπλῶς γιὰ τοὺς κυριολεκτικὰ πλουσίους, ἀλλὰ γιὰ ἄπειρο ἀριθμό ; Γιατὶ ὅλοι οἱ ἀνθρώποι εἶναι, κατὰ τὸν τρόπο του ὁ καθένας, «πλούσιοι», «ακάμηλοι», ποὺ εἶναι ἀδύνατο νὰ περάσουν τὴν «τρυμαλιὰ τῆς ραφίδος». «Ολοι οἱ ἀνθρώποι, ἀν πρόκειται νὰ λογαριάσῃ κανεὶς μονάχα τὴ φύση τους τόσο ἀχρειωμένη μετὰ τὴν παρακοὴ τῶν πρωτοπλάστων, ἔχουν κολλημένο ἐπάνω τους τὸν «ὅγκο» τῶν ροπῶν πρὸς τὴν ὄλη, πρὸς τὶς ἀξίες τοῦ κόσμου, ὃντας ἔνα τραγικὸ ἀμάλγαμα μαζί τους.

‘Αλλὰ ποιὸς σοῦ εἶπε, Πέτρε, ποιὸς σοῦ εἶπε ὅποιεδήποτε ποὺ κάνεις ὅπως ὁ Ἀπόστολος τὴν τόσο λογικὴ βασικὰ αὐτὴ σκέψη, ὅτι μονάχος σου μπορεῖς νὰ σωθῆς, μπορεῖς νὰ πετύχῃς αὐτὴ τὴν ἀποκόλληση, αὐτὴ τὴ γύμνωση ; ‘Ο Κύριος ἀπαντᾶ στὸν Πέτρο : «Τὰ ἀδύνατα παρ’ ἀνθρώποις, δυνατὰ ἔστι παρὰ τῷ Θεῷ». Ζέψε τὴ θέλησή σου στὴ χεία χάρη καὶ τὸ ἀκατόρθωτο θὰ πραγματοποιηθῇ. Κάθε ἄγιος, κάθε ἀληθινὸς χριστιανὸς ἐπαναλαμβάνει μαζί μὲ τὸν μακάριο Παῦλο : «Χάριτι Θεοῦ εἰμὶ ὁ εἰμι».

ΒΑΣ. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ

Δι' δ, τι ἀφορᾷ εἰς τὸν «Ἐφημέριον» ἀπευθυντέον :

Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Περιοδικοῦ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

· Οδὸς Φιλοθέης 19, · Αθῆναι - Τηλέφ. 227.689.

ΚΥΡΙΑΚΟΔΡΟΜΙΟΝ

ΕΠΙ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

24. ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗ

«Καὶ ὅφθησαν αὐτοῖς διαιμεριζόμενοι γλῶσσαι ὡσεὶ πυρός...» (Πράξ. β', 3).

Μέσα στή βαρειά ἀτμόσφαιρα ποὺ ἐπικρατοῦσε κατὰ τὴ νύχτα τοῦ μυστικοῦ Δείπνου, φυσικὸν ἦταν οἱ μαθηταὶ τοῦ Κυρίου νὰ εἶναι μελαγχολικοί. Ὁ Ἰούδας βέβαια, ποὺ ἀποτελοῦσε τὸ ἀρνητικὸ στοιχεῖο, σύμβολο τοῦ γεώδους καὶ σατανικοῦ μέσα στὸν ἄγιασμένον ἐκεῖνο "Ομίλο, διεπραγματεύετο τὴν προδοσία. "Ολοὶ οἱ ἄλλοι, ποὺ μπροστά τους ἔβλεπαν τόσες ἀντιθέσεις μεγαλείου, ταπεινώσεως, πληρότητος καὶ φτώχειας, θείου καὶ ἀνθρώπου, ἥττας καὶ θριάμβους, σᾶν μιὰ ἀκατάληπτη ταινία μὲ γεγονότα καὶ φαινόμενα γιὰ τὸ πεπερασμένο τους μυαλό, ἐπόμενον ἦταν νὰ μελαγχολοῦν. Οἱ ἀνοιξιάτικες πνευματικές ἡμέρες τῆς τριετίας ἐκαλύψθησαν μ' ἔνα ζόφο τοῦ προφητευθέντος πάθους τὶς τελευταῖς ἡμέρες, ὅπου ἡ ἀρχιερατικὴ προσευχὴ τοῦ Κυρίου ἐπέτεινε τὴν ἀγωνία καὶ μελαγχολία τῶν μαθητῶν : «Ἄλλ' ὅτι ταῦτα λελάηκα θυμῷ, ἡ λύπη πεπλήρωκεν ὑμῶν τὴν καρδίαν». Τὸ πρόσωπο τοῦ ἀνθρώπου εἶναι καθρέφτης τῆς ψυχολογικῆς του καταστάσεως. Οἱ μαθηταὶ καθ' ὅλην τὴν διάρκεια τῆς μυσταγωγικῆς ἐκείνης προσευχῆς, μόλις μποροῦσαν ν' ἀναπνεύσουν. Ἡ ἀπ' εὐθείας ἐπικοινωνία τοῦ Κυρίου μὲ τὸν οὐράνιον πατέρα, ἡ θεμελίωσις τῆς ἀλήθειας ὅτι ὁ προσευχόμενος Ἰησοῦς εἶναι ὁ ἐξ οὐρανοῦ καταβὰς υἱὸς τοῦ Θεοῦ καὶ Θεὸς ἵσος τῷ πατρὶ, τοῦ σωτηρίου πάθους τὸ δραματικὸ στοιχεῖο στὸ πρόσωπό του, ὁ τελικὸς θρίαμβος τῆς ἀλήθειας καὶ τῶν δυνάμεων τοῦ φωτός, κατὰ τοῦ ψεύδους καὶ τοῦ σκότους, ἡ ἴδιαιτέρα προστασία τῶν μαθητῶν, ὅλ' αὐτὰ ἐπροκάλεσαν, σὲ ἀτμόσφαιρα νεκρικῆς σιγῆς, ἀνάλογα συναισθήματα μὲ κυριαρχοῦντα τὸν τόνο τῆς—ὅχι βέβαια καταθλίψεως—μελαγχολίας. Εκολούησε κάτι τὸ οὐσιῶδες ἀπὸ τὴν καρδιά τους, ἀπὸ τὸν ἴδιο τους τὸν ἔαυτό, κι' ἔνοιωθαν πραγματικὴ δρφάνια καὶ ψυχρὴ ἔρημιά. Γι' αὐτὸ δ Κύριος, γιὰ νὰ τοὺς ἐνθαρρύνῃ καὶ νὰ τοὺς τονώσῃ τὸ ἡθικό, τοὺς εἶπε : «Οὐκ ἔάσω ὑμᾶς δρφανούς... ἔρωτήσω τὸν Πατέρα καὶ ἄλλον Παράκλητον δάση θυμῷ, ἵνα μένη μεθ' ὑμῶν εἰς τὸν αἰῶνα, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας... ». Ο δὲ Παράκλητος, τὸ Πνεῦμα τὸ "Ἄγιον ὃ πέμψει ὁ Πατήρ ἐν τῷ ὀνόματί μου, ἐκεῖνος ὑμᾶς διδάξειπάντα καὶ ὑπομνήσει ὑμᾶς πάντα δὲ εἶπον θυμῷ... "Οταν ἔλ-

θη ὁ Παράκλητος ὃν ἐγὼ πέμψω ὑμῖν παρὰ τοῦ Πατρός, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὃ παρὰ τοῦ Πατρὸς ἐκπορεύεται, ἐκεῖνος μαρτυρήσει περὶ ἐμοῦ... Συμφέρει ὑμῖν ἵνα ἀπέλθω. Ἐάν γάρ ἐγὼ μὴ ἀπέλθω, ὁ Παράκλητος οὐκ ἐλεύσεται πρὸς ὑμᾶς· ἔάν δὲ πορευθῶ, πέμψω αὐτὸν πρὸς ὑμᾶς... "Οταν ἔλθῃ ἐκεῖνος, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁδηγήσει ὑμᾶς εἰς πᾶσαν ἀλήθειαν... "Οσα ἀκούσει λαλήσει καὶ τὰ ἔρχομενα ἀναγγελεῖ ὑμῖν...». Ἀλλὰ καὶ μετὰ τὴν ἀνάστασίν του ὁ Κύριος, ὅταν ἀνελαμβάνετο στοὺς οὐρανοὺς τοὺς διεβεβαίωσε περὶ τῆς ἀποστολῆς τοῦ Ἀγίου Πνεύματος, ὡστε, κατὰ τὸ διάστημα τῶν δραματικῶν ἡμερῶν νὰ μὴ δειλιάσουν. Γιατὶ δραματικὲς ἦσαν οἱ ἡμέρες τῶν μαθητῶν μέχρι τῆς ἡμέρας τῆς Πεντηκοστῆς. Κι' ἦσαν δραματικές, γιατὶ ἀσφαλῶς παρὰ τὸ γεγονός τῆς Ἀναστάσεως, παρὰ τὴ βαθειὰ ἐντύπωσι καὶ τὴ χαρά τους, ἦσαν οἱ φυσικοὶ ἀνθρώποι, χωρὶς τὸ ἡρωϊκὸ στοιχεῖο πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς ἀπειλουμένης βίας ἐναντίον τους ἀπὸ μέρους τῶν σταυρωτῶν, ποὺ θὰ ἐπεθύμουν νὰ καταστρέψουν αὐτὲς τὶς ιερὲς σφραγίδες τοῦ Χριστοῦ: «Ὕμεῖς βαπτισθήσεσθε ἐν Πνεύματι Ἀγίῳ οὐ μετὰ πολλὰς ταύτας ἡμέρας... Λήψεσθε δύναμιν ἐπελθόντος τοῦ Ἀγίου Πνεύματος ἐφ' ὑμᾶς, καὶ ἕσεσθέ μοι μάρτυρες ἐν τε τῇ Ἱερουσαλήμ καὶ ἐν πάσῃ τῇ Ἰουδαίᾳ καὶ Σαμαρείᾳ καὶ ἔως ἐσχάτου τῆς γῆς» (Πραξ. 1, 5-8). Καὶ «Ίδού ἐγὼ ἀποστέλω τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ πατρός μου ἐφ' ὑμᾶς ὑμεῖς δὲ καθίσατε ἐν τῇ πόλει Ἱερουσαλήμ ἔως οὗ ἐνδύσησθε δύναμιν ἐξ ὑψους» (Λουκ. κδ', 49).

* * *

Τὰ λόγια αὐτὰ εἶναι λόγια τοῦ Χριστοῦ, προφητικὰ ὡς ἀπεδείχθη, καὶ ἀδιάψευστα. Καὶ ὡς λόγια τοῦ Χριστοῦ, τοῦ θεμελιωτοῦ τῆς πίστεώς μας, ἀλλὰ καὶ ὡς προφητεία, γιατὶ ἔπειτα ἀπὸ δέκα ἡμέρας μετὰ τὴν Ἀνάστασίν του κατῆλθε τὸ Πνεῦμα τὸ Ἀγιον. Εἶναι Θεοῦ εὐλογία καὶ εὐτύχημα τὸ ὅτι διεσώθησαν οἱ ἀδιάψευστες μαρτυρίες τῶν ἀγίων ἀνθρώπων, ποὺ μᾶς ἴστορησαν χωρὶς καμμία ἐξωτερικὴν ἐπιταγὴ καὶ τὸ γεγονός τῆς καθόδου τοῦ Ἀγίου Πνεύματος. Γιατὶ, ἀν παρὰ τὰ γραπτὰ κείμενα ποὺ τόσο καθαρὰ περιγράφουν τὸ καταπληκτικὸ γεγονός τῆς ἡμέρας καὶ τὰς ἀμέσους ψυχολογικὰς μεταβολὰς ποὺ παρετηρήθησαν εὐθύς μὲ τὴν ἐπίσκεψι τοῦ Ἀγίου Πνεύματος, οἱ αἱρετικοὶ καὶ οἱ παντὸς εἴδους σκεπτικισταί, ἀρνοῦνται τὴν ὑπαρξίν του, ὡς τρίτου προσώπου τῆς Ἁγίας Τριάδος, μπορεῖ νὰ φαντασθῇ κανεὶς τί δρμαθὸν ἀνοησιῶν θὰ ἔλεγχαν, ἔάν καὶ παρὰ τὰς προφητείας τοῦ Κυρίου, δὲν ἐσώζετο τὸ ἀθάνατο, γραπτὸ μνημεῖο τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ ποὺ ἴστορεῖ τὸ γεγονός τοῦτο. «Καὶ ἐν τῷ συμπλη-

ροῦσθαι τὴν ἡμέραν τῆς Πεντηκοστῆς ἦσαν ἀπαντες διμοθυμαδὸν ἐπὶ τὸ αὐτό. Καὶ ἐγένετο ἀφνω ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἥχος ὥσπερ φερομένης πνοῆς βιαίας, καὶ ἐπλήρωσεν ὅλον τὸν οἶκον οὗ ἦσαν καθήμενοι· καὶ ὠφθησαν αὐτοῖς διαμεριζόμεναι γλῶσσαι ὧσει πυρός, ἐκάθισέ τε ἐφ' ἕνα ἔκαστω αὐτῶν, καὶ ἐπλήσθησαν ἀπαντες Πνεύματος Ἀγίου, καὶ ἤρξαντο λαλεῖν ἑτέραις γλώσσαις καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου αὐτοῖς ἀποφθέγγεσθαι» (Πραξ. β', 1-5). «Ἡ ἴστορησις τοῦ καθ' ἑαυτοῦ γεγονότος λιτή, ἀπλῆ, περιγραφική, χωρὶς τὸ ὑποκειμενικό, προσωπικὸ στοιχεῖο. Ὁ στενώτερος, καὶ εὐρύτερος χριστιανικὸς κύκλος, ποὺ ἐπίστευσαν ἀπόλυτα στὴ θεότητα τοῦ Κυρίου καὶ στὰ ρήματά του, εὑρίσκετο, κατὰ προτροπήν του, ἀσφαλῶς στὸ ὑπερῷον τοῦ Λουκᾶ (Πραξ. α', 13), διόπου προσκαρτεροῦντες διμοθυμαδόν, ἐδέχθησαν τὴν ἐπίσκεψι τοῦ Ἀγίου Πνεύματος. »Εχουμε ἔτσι δυὸ μαρτυρίες : τὴν προφητεία τοῦ Κυρίου, καὶ τοὺς μαθητάς του οἱ ὅποιοι «ἥκουσαν ἥχον ὥσπερ φερομένης πνοῆς βιαίας». Δὲν μποροῦσαν νὰ πάθουν διμαδικὴ παραίσθησι, γιατὶ οἱ ἀνθρωποι, ναὶ μὲν περίμεναν τὴν καθόδο τοῦ Ἀγίου Πνεύματος, ἀλλὰ δὲν ἐγνώριζαν πῶς θὰ κατήρχετο : Σὰν ἄνθρωπος ; «Οπως ὁ Κύριος ; Σὰν Ἀγγελος ; Σὰν ἔνα φαινόμενο τοῦ ὅποιου εἰχαν τὴν παραστατικὴν εἰκόνα ; Θὰ εἰχε ἀνθρώπινη λαλιά ; Θὰ ἔδινε σ' αὐτοὺς νὰ καταλάβουν μ' ἔξωτερικὰ σημάδια πῶς εἶναι ὁ ἐπηγγελμένος Παράκλητος ; Τίποτε ἀπ' αὐτά. Καὶ ναὶ μὲν ὑπῆρχε ἡ Προφητεία τοῦ Ἰωὴλ(β', 28-29), ποὺ ἐκεῖ ὁ Πέτρος στὸν πρῶτο του λόγο ἀναφέρει (Πραξ. β', 16), περὶ τοῦ ἐκτάκτου τούτου γεγονότος καὶ διμως ἐνῷ διμιλεῖ περὶ ἀοράτου μυστικῆς δυνάμεως, ἡ ὅποια σὰν ποτάμι πνευματικὸ καταρδεύει κάθε πιστὸ ποὺ διμολογεῖ τὴν θεότητα τοῦ Χριστοῦ, δὲν αἰσθητοποιεῖ, ἔτσι, τὸ Πνεῦμα τὸ «Ἄγιον. Οἱ μαθηταὶ τοῦ Ὑπερώου ἥκουσαν, λοιπόν, τὸν ἥχο «ώσπερ φερομένης πνοῆς βιαίας». Δὲν ἐβούιζαν τ' αὐτιά τους ἀπὸ μέθη, ὅπως τοὺς κατηγόρησαν οἱ ἔξ ἀγνοίας ἀπιστοὶ χλευασταὶ τῶν Ἀποστόλων, οἱ ὅποιοι ἀπέκτησαν καὶ τὸ χάρισμα τῆς γλωσσολαλίας (Πραξ. β', 11-13) ἡ ἀπὸ ἀναιμία, γιατὶ ἡ βοή αὐτὴ ἥκουσθη ἀπὸ τὰ Ἰουδαϊκὰ πλήθη ποὺ συνεστωρεύθησαν στὰ Ἱεροσόλυμα μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς Ἐβραϊκῆς Πεντηκοστῆς (Πραξ. β', 6). Καὶ ἡ βοή αὐτὴ τοῦ Ἀγίου Πνεύματος ἀκουστὴ ἀπὸ τὰ ἀπροκατάληπτα καὶ ξενόπιστα πλήθη, ἐπροκάλεσε σύγχυσιν, ὅταν τὸ πρῶτο κήρυγμα τοῦ εὐαγγελισμοῦ ἐγένετο σ' ὅλες τὶς γλῶσσες ἀπὸ τοὺς γνωστοὺς γιὰ τὴν ἀγραμματώσυνη καὶ ἀσημότητά τους ψαράδες τῆς Γαλιλαίας. «Ἡ βοή, ὥσπερ πνοὴ βιαία, ἀφοῦ ἐχάραξε τὴν ἀόρατη, τὴν ἡχητικὴ τῆς γραμμή, κατέληξε καὶ ἐπλήρωσεν ὅλον τὸν οἶκον «οὗ ἦσαν καθήμενοι». Θὰ μποροῦσε νὰ σταματήσῃ ἐδῶ ἡ ἀποκάλυψις τῆς παρουσίας τοῦ Ἀγίου Πνεύματος, δεδομένης ἀλλως τε τῆς δραστι-

κότητός του καὶ τῶν ἀμέσων ψυχικῶν, θυμικῶν μεταβολῶν. "Ομως καὶ πάλιν ἡ πρόνοια τοῦ Θεοῦ, ἵσχυροποιεῖ τὴν πίστιν καὶ ὅχι τόσον ἐκείνους ποὺ ἀμέσως ἔλαβαν τὴν προσωπικὴν πεῖρα τῆς παρουσίας τοῦ 'Αγίου Πνεύματος, γιατὶ αὐτοὶ δὲν ἦθελαν ἀποδεῖξεις, ἀλλὰ γιὰ τοὺς μεταγενεστέρους θεομάχους, πνευματομάχους ποὺ ξεφύτρωσαν σᾶν τὰ σαπρομανίταρα στὴν ὀρθόδοξη πνευματικὴ γῆ. Καὶ ἵσχυροποιεῖ τὴν πίστιν στὴν οὐσιαστική, στὴν πραγματικὴν παρουσία τοῦ 'Αγίου Πνεύματος, γιατὶ μετὰ τὴν βοή, «ἄρθιθησαν αὐτοῖς διαμεριζόμεναι γλῶσσαι ὥστε πυρός, ἐκάθισέ τε ἐφ' ἓνα ἔκαστον αὐτῶν καὶ ἐπλήσθησαν ἄπαντες Πνεύματος 'Αγίου». 'Η παρουσία τοῦ 'Αγίου Πνεύματος σᾶν φωτιά, ἔγινε ὄρατή, λοιπόν. "Οπως ἡ βοή ἔμοιαζε μὲν ὡς πνοὴ βιαία ἀνέμου, δὲν ἔσεις ὅμως, τὰ δενδρόκλαρα, ἔτσι καὶ ἡ φωτιὰ ποὺ ἐσχηματοποιήθη σὲ γλῶσσες πύρινες, δὲν ἐπροκάλεσεν οὔτε ὑλικὴ καταστροφή, οὔτε ἐγκαύματα. "Ἐπεισεν ὅμως τοὺς 'Αποστόλους καὶ δι' αὐτοῦ τοῦ τρόπου τὸ 'Αγιον Πνεῦμα περὶ τῆς παρουσίας του κατὰ τὰ ἐπηγγελμένα. Καὶ ἐδῶ δὲν μποροῦσαν ν' ἀπατηθοῦν τόσοι ἀνθρώποι. "Οπως τ' αὐτιά τους ἐλειτουργοῦσαν φυσιολογικά, ἔτσι καὶ τὰ μάτια τους. Οὔτε προσδοκοῦσαν νὰ δεχθοῦν τὸ 'Αγιον Πνεῦμα σᾶν φωτιά. Καὶ ναὶ μὲν ἀκουσαν καθαρὰ ἀπὸ τὸν Πρόδρομον δτὶ *'Ἔγὼ μὲν βαπτίζω ὑμᾶς ἐν ὕδατι εἰς μετάνοιαν'* δὲ δὲ διάσω μου ἐρχόμενος, ἵσχυρότερός μου ἐστιν, οὐδὲν εἴμι ἴκανός τὰ ὑποδήματα βαστάσαι· αὐτὸς ὑμᾶς βαπτίσει ἐν Πνεύματι 'Αγίῳ καὶ πυρί', ὅμως δὲν συνέλαβαν μὲ τὴ φαντασία τους αὐτὴ τὴν ἔξαισία, ὑπερφυσικῆς δυνάμεως, εἰκόνα, ὥστε μὲ τὸν ἐναγώνιο πόθο τῆς ἀναμονῆς, νὰ ζήσουν στιγμὲς ἀπατηλῶν φεύδαισθησιῶν. "Ακουσαν, λοιπόν, τὸν ἐρχομὸ τοῦ 'Αγίου Πνεύματος, ὅπως καὶ μὲ τὴ σχηματοποιημένη σὲ μορφὲς γλωσσῶν φωτιά, εἶδαν, μὲ τὸ μυαλὸ καὶ τὰ μάτια ξυπνητά.

* * *

'Αλλὰ τὸ σπουδαιότερο στοιχεῖο τῆς παρουσίας τοῦ 'Αγίου Πνεύματος καὶ τῆς ἐπιφοιτήσεώς του στοὺς μαθητές, τῶν ὅποιων ἐσκλάβωσε τὰ μυαλὰ καὶ τὴν καρδιά, δὲν ἦταν τὸ ἀκουσμα τῆς βοῆς καὶ τὸ δραμα τῆς φωτιᾶς καὶ τῶν γλωσσῶν, ἀλλ' οἱ ἀμεσες καὶ προσωπικὲς ἐνέργειες τῆς χάριτός του, τῆς μυστικῆς του δυνάμεως ποὺ ἀλλαζεῖ ἀρδην τὴν ὅλην ψυχοσύνθεσι, ἰδιοσυγκρασία τῶν μαθητῶν. Δὲν ἐσταμάτησε ἡ παρουσία—ἐπιφοίτησις τοῦ 'Αγίου Πνεύματος σ' ἓνα παροδικόν, ἐφήμερο ἡ τῆς στιγμῆς ἐντυπωσιασμό, ὥστε παρερχομένων τῶν πρώτων ἐντυπώσεων, νὰ λησμονηθῇ, ἔνα ἀπὸ τὰ πολλὰ ὑπερφυσικά φαινόμενα ποὺ εἶδαν στὴ ζωὴ τους κατὰ τὴν τριετία τῆς συναναστροφῆς των μετὰ τοῦ Κυ-

ρίου. "Εχουμε σὰν γεγονός δυνατώτερο κι' ἀπὸ τὶς ἀποδείξεις τῆς ἀκοῆς καὶ τῶν ματιῶν τόσον τὸ φαινόμενο τῆς γλωσσολαλιᾶς, τὸ ὅποῖν ἐδίχασε τὰ πλήθη· «Ἐξίσταντο δὲ πάντες καὶ διηπόρουν ἄλλον πρὸς ἄλλον λέγοντες· τί ἂν θέλοι τοῦτο εἶναι... Ἀκούομεν τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ ταῖς ἡμετέραι γλώσσαις... Γλεύκους μεμεστωμένοι εἰσι...», ὅσον καὶ τὸ λεοντόθυμον τῶν δειλῶν ἄλλοτε μαθητῶν καὶ μάλιστα τοῦ ἀρνητοῦ Πέτρου, ὅστις «Σταθεὶς σὺν τοῖς ἔνδεκα ἀπεφθέγξατο αὐτοῖς» ὅτι τὸ φαινόμενον αὐτὸ ποὺ βλέπουν προεφητεύθη, καὶ ὕφειλαν νὰ τὸ περιμένουν ('Ιωὴλ β', 28) καὶ δτι ὁφείλουν νὰ δώσουν κάθε δυνατὴ προσοχὴ στὰ λόγια ποὺ θ' ἀκούσουν, γιατὶ δὲν εἶναι λόγια μεθυσμένων. Αὐτὴ ἡ ψυχολογικὴ μεταβολὴ δὲν ὑπῆρξε ἀναλαμπὴ τρέλας. Συνεδυάσθη ἀμέσως μὲ τὰ ἔκτακτα αἰσθητὰ ὑπερφυσικὰ φαινόμενα καὶ τὴν ψυχική, ήθικὴ μεταβολή. Φύσει δειλοί, ποὺ ἀπέφευγαν νὰ ὅμολογήσουν ἀπλῶς τὸ Χριστό καὶ ἔκρυπτοντο «διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων», ἔξαίφνης προβάλλουν ὅχι μονάχα θαρραλέοι καὶ ἀνδρεῖοι μέσα στὸ κέντρο τῆς σφηκοφωλῆας τῶν θεοκτόνων, ἀλλὰ καὶ τιμηταί, καὶ κατήγοροι καὶ σφοδροὶ ἐλεγκταὶ μὲ μία ἀξιωματική, αὐθεντικὴ ἐμφάνιση, φωνὴ ποὺ καλοῦσε τοὺς μεγάλους ἐνόχους εἰς μετάνοιαν· ἀλλὰ καὶ ἀγράμματοι καὶ ἀσοφοὶ κατὰ κόσμον καὶ ἀσῆμοι ψαράδες, ἐμφανίζονται δυνατὰ μορφωμένοι μὲ λεκτικὸν δεινοῦ ρήτορος, καὶ σοφοὶ μὲ στέρεες συλλήψεις τοῦ νοήματος τοῦ σταυρικοῦ θανάτου τοῦ Χριστοῦ ποὺ καταπλήσσουν καὶ κρατοῦν περιδεῆ κάθε ἀντικειμενικὸν ἀνθρωπο. «Ἴησοῦν Ναζωραῖον, ἀνδρα ἀπὸ Θεοῦ ἀποδεδειγμένον εἰς ὑμᾶς δυνάμεσι καὶ τέρασι καὶ σημείοις οἵτις ἐποίησε δι' αὐτοῦ ὁ Θεὸς ἐν μέσῳ ὑμῶν, καθὼς καὶ αὐτὸι οἴδατε, τοῦτον ὀρισμένη βουλῇ καὶ προγνώσει τοῦ Θεοῦ ἔκδοτον λαβόντες, διὰ χειρῶν ἀνόμων προσπήξαντες ἀνείλετε· ὃν δὲ Θεὸς ἀνέστησε λύσας τὰς ὥδηνας τοῦ θανάτου, καθότι οὐκ ἦν δυνατὸν κρατεῖσθαι αὐτὸν ὑπ' αὐτοῦ... Τοῦτον τὸν Ἰησοῦν ἀνέστησεν δὲ Θεός, οὗ πάντες, ἡμεῖς ἐσμὲν μάρτυρες. Τῇ δεξιᾷ οὖν τοῦ Θεοῦ ὑψωθείς, τὴν τε ἐπαγγελίαν τοῦ Ἀγίου Πνεύματος λαβών παρὰ τοῦ Πατρός, ἔξέχεε τοῦτο δὲ νῦν ὑμεῖς βλέπετε καὶ ἀκούετε...» Εάν αὐτὸ τὸ Πνεῦμα τὸ "Ἀγιον δὲν ἐπέφερεν αὐτὰς τὰς μεταβολάς, δὲν ἔδιωχγε τὴ δειλία, δὲν ἐφώτιζεν αὐτοὺς τοὺς κατὰ κόσμον ἀσόφους, πῶς ἀλλοιῶς θὰ ἔπρεπε νὰ ἐρμηνευθοῦν αὐτὰ τὰ ἴστορικῶς βεβαιωμένα φαινόμενα; Καὶ δὲν πρόκειται περὶ περαστικῶν καὶ ἐντοπισμένων φαινομένων, ποὺ εὔκολα ἔξηλέγχοντο καὶ ἀπὸ ἀπίστους καὶ ἀπὸ δυσπίστους, ἀλλὰ περὶ θεμελιώσεως νέας καταστάσεως πραγμάτων, ἐντελῶς ἀνατρεπτικῆς παλαιῶν θρησκευτικῶν, ήθικῶν καὶ κοινωνικῶν καθεστώτων. Γιατὶ, ὅστερα ἀπὸ αὐτὰ ποὺ φανερώνουν τὴν ἐνεργὸ δρᾶσι τῶν Ἀποστόλων χάριν τῆς ἀληθείας, πρέπει νὰ σημειωθῇ τοῦ

‘Αγίου Πνεύματος ἡ ἄμεσος δραστικότης καὶ ἐνέργεια πρὸς καταρτισμὸν τοῦ Σώματος τῆς Ἐκκλησίας καὶ σωτηρίαν τῶν ψυχῶν : «'Ακούσαντες δὲ κατενύγησαν τῇ καρδίᾳ, εἶπον τε πρὸς τὸν Πέτρον καὶ τοὺς λοιποὺς Ἀποστόλους· τί ποιήσομεν ἀνδρες ἀδελφοί ; Πέτρος δὲ ἔφη πρὸς αὐτούς· μετανοήσατε, καὶ βαπτισθήτω ἕκαστος ὑμῶν ἐπὶ τῷ ὄντος τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ εἰς ἄφεσιν ἄμαρτιῶν καὶ λήψεσθε τὴν δωρεὰν τοῦ Ἅγίου Πνεύματος... Σώθητε ἀπὸ τῆς γενεᾶς τῆς σκολιᾶς ταύτης. Οἱ μὲν οὖν ἀσμένως ἀποδεξάμενοι τὸν λόγον αὐτοῦ ἐβαπτίσθησαν, καὶ προσετέθησαν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ψυχαὶ ὥσπερ τρισχίλιαι» (Πραξ. β', 1-47). Τὸ κήρυγμα τοῦ Ἀποστόλου Πέτρου κατένυξε τὶς καρδιὲς τῶν ἀκροατῶν κι' ἐπέφερε θαυματουργικὰς μεταβολὰς μὲριζικὴ στροφὴ τῶν ἀλλοιορήσκων πρὸς τὸν Χριστόν. Κι' αὐτὴ ἡ ἐπιτυχία δὲν ὠφείλετο στὸν ἀνθρώπινο λόγο, ἀλλὰ στὴ χάρι τοῦ Παναγίου Πνεύματος ποὺ μετεδίδετο μὲ τὸν λόγο τοῦ Θεοῦ. Τόσον ὁ προφορικὸς ὅσον καὶ ὁ γραπτὸς λόγος πᾶχει ὡς θέμα του τὴν πίστιν καὶ τὴν ἀρετὴν τοῦ Χριστοῦ, εἴναι μέσον διὰ τοῦ ὅποιου μεταδίδεται ἡ σωτηριώδης χάρις, ὅπως καὶ μέσω τῶν Μυστηρίων τῆς Ἐκκλησίας μας, ἡ χάρις τοῦ ἐπιφοιτήσαντος, ἀλλὰ καὶ ἐπιφοιτῶντος Παναγίου Πνεύματος στοὺς γνησίους ἔργατας τοῦ πνευματικοῦ Ἀμπελῶνος, προκειμένου νὰ συγκροτηθῇ ἡ καὶ νὰ συντηρηθῇ τὸ Σῶμα τῆς Ἐκκλησίας : «Οὐ γάρ θελήματι ἀνθρώπου ἡνέχθη ποτὲ προφητεία, ἀλλ' ὑπὸ Πνεύματος Ἅγιου φερόμενοι ἐλάλησαν ἄγιοι τοῦ Θεοῦ ἀνθρωποι» (Β' Πετρ. α', 21), γι' αὐτὸν καὶ συνιστᾶ προσοχήν, γιατὶ «πᾶσα προφητεία ἴδιας ἐπιλύσεως οὐ γίνεται» (Β' α', 20).

* * *

“Οπως βλέπουμε, τὸ ‘Άγιο Πνεῦμα μὲ αἰσθητὸ σημεῖο τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ, προκαλεῖ κατάνυξιν, ὁδηγεῖ σὲ μετάνοια, καταρτίζει διὰ τοῦ βαπτίσματος τοὺς πιστούς, ἀναδεικνύει τὰ στελέχη τῆς Ἐκκλησίας, συγκροτεῖ, ὅπως εἰδαμε, καὶ συντηρεῖ τὸ Σῶμα τῆς καὶ τὸ διατηρεῖ σὲ ἀδιάσειστο ἐνότητα μετὰ τοῦ Χριστοῦ. Αὐτὸν τὸ Πνεῦμα τὸ ‘Άγιο συνήργησε στὸ μυστήριον τῆς θείας οἰκονομίας, δταν ὁ Ἀρχάγγελος Γαβριὴλ ἐπισκεφθεὶς τὴν Παρθένον ἀπήντησε στὸ ἐρώτημά της : «Πνεῦμα ‘Άγιον ἐπελεύσεται ἐπὶ σὲ καὶ δύναμις ‘Γψίστου ἐπισκιάσει σοι», πρᾶγμα ποὺ παρακάμπτει τὸ σκόπελο τοῦ προπατορικοῦ ἄμαρτήματος καὶ διατηρεῖ τὴν ἀγνότητα τῶν παρθενικῶν αἵμάτων γιὰ τὴν ὅφανσι τοῦ σωματικοῦ χιτῶνος τοῦ Θεανθρώπου (Λουκ. α', 35). Καὶ δταν ὁ Κύριος ἐβαπτίζετο καὶ ἐκεῖ ἐν εἰδει περιστερᾶς ἐμφανίζεται τὸ Πνεῦμα τὸ ‘Άγιον, κλείνοντας τὸν κύκλο τῆς Τριαδικῆς Θεότητος.

«Καὶ βαπτισθεὶς — ὁ Ἰησοῦς — ἀνέβη εὐθὺς ἀπὸ τοῦ ὄδατος· καὶ ἵδου ἀνεψιθησαν αὐτῷ οἱ οὐρανοί, καὶ εἶδε τὸ Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ καταβαῖνον ὡσεὶ περιστεράν καὶ ἐρχόμενον ἐπ' αὐτόν...» (Ματθ. δ', 16-17, Μαρκ. θ', 11, Λουκ. δ', 1, Ἰωάν. α', 32-34). Κι' ὅταν ἀπέστελλε τοὺς μαθητάς του στὸν κόσμο νὰ κηρύξουν, συγέδεσε τὴ σωτηρία τους μὲ τὴν πίστιν καὶ τὸ ἄγιον βάπτισμα ποὺ πρέπει νὰ γίνεται μὲ τὴν ἐπίκλησι τῆς Ἀγίας Τριάδος: «Πορευθέντες μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίου καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν». Τοῦτο σημαίνει πῶς ἀνευ τῆς ἐπικλήσεως καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος τὸ βάπτισμα εἶναι ἀκυρόν. Τὸ αὐτὸν προκειμένου καὶ περὶ τῶν λοιπῶν Μυστηρίων τῆς Ὁρθοδόξου Ἑκκλησίας. Ἐκ τούτων καταφαίνεται πῶς τὸ "Ἀγιον Πνεῦμα ἀποτελεῖ ἴδιον πρόσωπον, δμοσύσιον μὲ τὸν Πατέρα καὶ τὸν Γίον καὶ ἴσοτιμον, ἀσυγχύτως καὶ ἀτρέπτως ἡγαμένον μετὰ τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίου, χωρὶς τὴν ἐλαχίστην ὑπεξουσιότητα ἢ ὑποτέλειαν, ταύτοχρόνως, ταύτοβούλως, ἐνεργοῦν μετὰ τῶν ἀλλών δύο προσώπων, πανταχοῦ παρόν, καὶ τῶν ἀγαθῶν θησαυρός.

* * *

Τὸ "Ἀγιον Πνεῦμα ὁδηγεῖ τὸν πιστὸ στὸ δρόμο τῆς ἀλήθειας μονάχα, προφυλάσσει ἀπὸ πλάνες δογματικές καὶ δλισθήματα ἥθικά, φέρει σὲ συναίσθησι τὸν ἀμαρτωλό, τὸν ὁδηγεῖ στὴν μετάνοια, τὴν ἔξαγόρευσι τῶν ἀμαρτημάτων του, σώζει πολλάκις καὶ τὴν τελευταία στιγμὴ ἀπὸ θανάσιμα ἀμαρτήματα, ἐπανασυνδέει τὸν πεσόντα ἀμαρτωλὸ μετὰ τοῦ Θεοῦ, ἐνισχύει τὴ βούλησι τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὸ ἀγαθόν, στερεοποιεῖ τὴν πίστιν, νεκρώνει τὸ σαρκικὸ φρόνημα, γίνεται ἀσπίδα κατὰ τῶν πειρασμῶν, ἀδελφοποιεῖ τὰ ἄτομα, φρουρεῖ τὴν ἀλήθεια μέσω τῶν Πατέρων τῶν Οἰκουμενικῶν Συνόδων. Δὲν νοεῖται ὁρθόδοξος πίστις χωρὶς τὴν πίστιν στὴ θεότητα τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, τοῦ ὄποίου καρπὸς ἐπὶ πλέον εἶναι «ἀγάπη, χαρά, εἰρήνη, μακροθυμία, χρηστότης, ἀγαθωσύνη, πίστις, πραότης, ἐγκράτεια» (Γαλ. στ', 22), «δικαιοσύνη καὶ ἀλήθεια» ('Ἐφεσ. ε', 9). Κι' αὐτὰ εἶναι τὰ διακριτικὰ γνωρίσματα τῶν πνευματοφόρων ἀνθρώπων. 'Ενῷ οἱ ἔρημοι τῆς χάριτος τοῦ Παναγίου Πνεύματος ἐμφανίζονται στὴν πρακτικὴ τους ζωὴ σαρκικοί, μὲ ἔργα σαρκὸς «ἄτινα ἐστὶ μοιχεία, πορνεία, ἀκαθαρσία, ἀσέλγεια, εἰδωλολατρεία, φαρμακεία, ἔχθραι, ἔρεις, ζῆλοι, θυμοί, ἐριθεῖαι, διγοστασίαι, αἰρέσεις, φθόνοι, φόνοι, μέθαι, κῶμοι, καὶ τὰ ὄμοια τούτων», τὰ ὄποια πέφτουν στὴν κατάκρισι τοῦ εὐαγγελικοῦ νόμου (Γαλ. στ', 16-21). Μπορεῖ συνεπῶς ὁ

καθένας νὰ κάμη αὐτοέλεγχο τώρα, νὰ διαπιστώσῃ τὴν ἡθική του κατάστασι, ἵνα εἶναι πνευματικὸς ἢ σαρκικὸς ἀνθρωπός, βάσει τῆς διδασκαλίας τοῦ Ἀποστόλου, καὶ νὰ φροντίσῃ, ὅσῳ ἔχει τὰ μάτια του ἀνοιχτά, νὰ προσευχῇ πρὸς τὸ Πανάγιον Πνεῦμα ζητῶντας ἐνίσχυσι, φωτισμό, καθαριμό, ὅπως τονίζει ἡ εἰδικὴ ἀναφορά. Γενικωτέρα οἱ ὄρθιόδοξοι πρέπει νὰ γνωρίζουν ὅτι ὑπῆρξαν παλαιότερα καὶ σήμερα ὑπάρχουν πνευματομάχοι ὅπως οἱ χιλιασταί, τοὺς ὅποιους κατεδίκασεν ἡ Β' Οἰκουμενικὴ Σύνοδος στὸ πρόσωπο τοῦ αἱρεσιάρχου Μακεδονίου, διὰ τοῦ Α' Κανόνος τὸ 381, ὅπου μεταξύ τῶν 150 Πατέρων παρευρίσκετο καὶ ὁ Γρηγόριος ὁ Θεολόγος καὶ ὁ Γρηγόριος ὁ Νύσσης.

Αρχιμ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΑΛΥΒΑΣ
Τεροκήρυξ Ι. Μητροπόλεως Χαλκίδος

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται οἱ εὐλαβέστατοι Ἐφημέριοι, ὅτι ἔκυκλοφόρησεν ὁ ἔβδομος κατὰ σειρὰν τόμος τῶν ἐκδόσεων τῆς «Ἐκκλησίας», «Ἀδολεσχία Φιλόθεος» τοῦ Εὐγενίου Βούλγαρη (Μέρος Γ') δστις καὶ ἀπεστάλη εἰς δλας τὰς Ιεράς Μητροπόλεις πρὸς δωρεάν διανομὴν εἰς τοὺς αἰδεσιμ. ιερεῖς.

Παρακαλοῦνται οἱ αἰδεσιμ. Ἐφημέριοι ὅπως φροντίσουν νά τὸν παραλάβουν ἀπὸ τὰ οἰκεῖα Μητροπολιτικὰ Γραφεῖα.

(Ἐκ τοῦ «Ἐφημερίου»)

‘Ο «Ἐφημέριος» εἶναι πρόθυμος νὰ δίδῃ ἀπαντήσεις εἰς ἐρωτήσεις ἐπὶ ἀποριῶν, ἀναφερομένων εἰς ζητήματα, τὰ δποῖα, ἔχουν σχέσιν πρὸς τὸ ἔργον τοῦ Ἐφημερίου (ποιμαντικόν, λειτουργικὸν κλπ.). Ἐπομένως οἱ εὐλαβέστατοι Ἐφημέριοι δύνανται ν' ἀπευθύνουν ἐρωτήματα ἐπὶ τοιούτων ἀποριῶν. Αἱ ἀπαντήσεις θὰ δίδωνται εἰς τὴν σελίδα τῆς ἀλληλογραφίας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἐπίκαιρα.—**Εὐαγγέλου Δ. Θεοδώρου**, Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Ἡ ποικιλία τῶν λειτουργικῶν τύπων (Η').—**Θεοδόση Σπεράντσα**, Συλλειτουργο (ποίημα). — Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, Ἐπιτάφιος στὸ Μεγάλο Βασίλειο. ’Απόδοση Θεοδόση Σπεράντσα. — ’Εκλεκτὲς σελίδες ἀπὸ τὸν Ἱερὸν Χρυσόστομο. Εἶναι χρήσιμο ν' αὐτοκατηγορούμεθα γιὰ τὰ λάθη καὶ τὰς ἀμαρτίες ποὺ κάνομε. ’Απόδοση Ἀνθίμου Θεολογίτη. — ’Αρχιμανδρίτου Φιλαρέτου Βιτάλη, Ἱεροκήρυκος Ἰ. Μητροπόλεως Νικοπόλεως, Ὁ Ἀπόστολος Παῦλος σὰν πρότυπο χριστιανικῆς πίστεως (τέλος). — ’Αρχιμ. Προκοπίου Παπαθεοδώρου, Πλειότερον καὶ καθαρώτερον φῶς εἰς τὴν νεολαίαν μας. — **Βασιλείου Ἡλιάδη**, Τὸ λευκὸ δνειρὸ καὶ ἡ θρησκευτικὴ συγκίνησις. “Οπου ζωντανεύουν αἱ πάλαιαι παραδόσεις. — **Φ.**, Ἀπαντήσεις σὲ λειτουργικές, κανονικές καὶ ὅλες ἀπορίες. — **Βασιλείου Μουστάκη**, Ἡ «τρυμαλιὰ τῆς ραφίδος». — ’Αρχιμανδρίτου Χριστοφόρου Καλύβα, Ἱεροκήρυκος Ἰ. Μητροπόλεως Χαλκίδος, Κυριακοδρόμιον ἐπὶ τῶν ἀποστολικῶν ἀναγνωσμάτων τοῦ ἐνιαυτοῦ. 24. Πεντηκοστή.

Τύποις: ΤΣΙΡΩΝΗ (Μονοτυπικὰ Συγκροτήματα)
‘Οδὸς Λένορμαν 185, Ἀθῆναι — Τηλέφ. 530.318.

Υπεύθυνος Τυπογραφείου: Δημήτριος Β. Δεσποτάκης
Λεωφόρος Ἡρώων 26, Περιστέρι