

Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ»

ΕΤΟΣ ΚΣΤ' | ΛΟΓΩΝΑΙ, ΙΩΑΝ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 14 | 1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1977 | ΑΡΙΘ. 19

ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΙ ΠΑΤΕΡΕΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ ΙΓΝΑΤΙΟΣ *

5. «Ἐν πάθει ἀληθινῷ». Ἡ λ. «πάθος», παρὰ τὴν παράλειψιν τοῦ ἄρθρου, ἀναφέρεται ἀσφαλῶς εἰς τὸ «πάθος» τοῦ Χριστοῦ, μηδέποτε ἀλλοτε ὑπ’ ἄλλην σημασίαν χρησιμοποιουμένη ἡ λ. ὑπὸ τοῦ Ἰγνατίου. Πολλάκις ὅμως συνδέεται ἡ λ. ἐμφαντικῶς μετ’ ἄλλων σωτηριολογικῶν ἐνεργειῶν, ἥτοι ἀναστάσεως, βαπτίσεως, γεννήσεως Χριστοῦ κ.ἄ. Ἰδε π.χ. Ἐφεσ. 20,1. Μαγνησ. 11. Φιλαδ. 9,2. Σμυρν. 1,2. 7,2. 12,2. Πολλάκις ἀπαντᾷ ἡ λ. «πάθος» ἀναφερομένη μόνον εἰς τὸ «πάθος» τοῦ Χριστοῦ. Π.χ. Ἐφεσ. 18,2. Μαγνησ. 5,2. Τραλλ. προοίμ. καὶ 11, 2. Φιλαδ. προοίμ. καὶ 3,3. Σμυρν. 5,3. Ρωμ. 6,3. Ο Ἰγνάτιος ἀποδίδει κατ’ ἔξοχὴν ἴδιαιτέραν σημασίαν εἰς τὸ «πάθος», διὰ τοῦτο καὶ πλειστάκις χρησιμοποιεῖ τὴν λέξιν ταύτην. Τὸ «πάθος» τοῦ Κυρίου ἀποτελεῖ διὰ τὸν Ἰγνάτιον τὸ κέντρον τῆς χριστολογίας καὶ σωτηριολογίας του. Ἡδη ἀπὸ τοῦ προσφωνητικοῦ προοιμίου τῆς πρὸς Ἐφεσίους ἐπιστολῆς του ὁ Ἰγνάτιος βασίζει τὴν τε ἐνότητα καὶ αὐτὴν τὴν ὑπὸ τοῦ Θεοῦ ἐκλογὴν τῆς ἐκκλησίας τῆς Ἐφέσου «ἐν πάθει ἀληθινῷ». Εἶναι «ἀληθινὸν» τὸ «πάθος» τοῦ Χριστοῦ, ἥτοι γνήσιον καὶ πραγματικὸν καὶ οὐχὶ «κατὰ δόκησιν» γενόμενον, ὡς ἐπρέσβευον οἱ αἱρετικοὶ Δοκηταί. Διὸ καὶ συνιστᾶται ἡ ἐπιστροφὴ τῶν αἱρετικῶν διὰ τῆς μετανοίας καὶ τῆς ἀποδοχῆς τοῦ ἀληθινοῦ «πά-

* Συνέχεια ἐκ τῆς σελ. 458 τοῦ ὑπ’ ἀριθ. 17-18 τεύχους.

θους, ὃ ἔστιν ἡμῶν ἀνάστασις». (Σμυρν. 5,3). Περὶ τοῦ πολέμου κατὰ τῶν Δοκητῶν θὰ διμιλήσωμεν ἐκτενῶς, ὅταν θὰ ἔρμηνεύσωμεν τὸ κ. 10 τῆς ἐπιστολῆς του πρὸς Τραλλιανούς. Τὸ «πάθος» τοῦ Χριστοῦ φέρει καὶ τὴν εἰρήνην εἰς τὴν Ἐκκλησίαν (Τραλλ., προσοίμ.). Ἐνῷ ὁ σχισματικός εἶναι κεχωρισμένος τελείως τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς εὐλογίας αὐτοῦ (Φιλαδ. 3,3), ἔξαίρεται δὲ ἐν τῷ χωρίῳ Τραλλ. 11,2, ὅτι «ἐν τῷ πάθει αὐτοῦ προσκαλεῖται ὑμᾶς».

6. «Ιησοῦς Χριστός». Ο Ἰγνάτιος ὀνομάζει κατὰ προτίμησιν τὸν Κύριον διὰ τοῦ διπλοῦ ὄντος καὶ μάλιστα 112 φορᾶς εἰς ὅλας του τὰς ἐπιστολὰς (Πβλ. M. Raekl, Die Christologie des hl. Ign. von Antiochien, ἐν Freiburger Theol. Studien XIV, 1914 σ. 147 μετὰ πλουσίας βιβλιογραφίας). «Χριστός Ιησοῦς» ὀνομάζεται ὑπὸ αὐτοῦ 13 ἢ 14 φοράς. «Ιησοῦς ὁ Χριστός» ὀνομάζεται ὑπὸ αὐτοῦ 13, ἢ 14 φοράς. «Ιησοῦς» ἐν Ἐφεσ. 18,2. Τέλος δὲ μόνον «Ιησοῦς» ἐν Ἐφεσ. 15,2. Μαγνησ. 1,2. Φιλαδ. 5,1. Μόνον δὲ «Χριστός» ἐν Ἐφεσ. 14,2. Σμυρν. 1,1. 6,1. 10,1 καὶ τέλος «ὁ Χριστός» ἐν Μαγν. 13,2. Ρωμ. 4,1,2. Πᾶσαι αἱ ἐνδείξεις πείθουν ὅτι ὁ Ἰγνάτιος εἶχε γνῶσιν ἢ ἔστω ὑποσυνειδήτως διησθάνετο τὴν σημασίαν τοῦ διπλοῦ ὄντος τοῦ Κυρίου, ἥτοι «Ιησοῦς» καὶ «Χριστός», ὡς ἔξι ἀρχῆς ἀπεδίδετο εἰς τὸν Κύριον. Ἡ λέξις «Ιησοῦς» εἶναι ἐβραϊκὴ καὶ σημαίνει «Σωτήρ», ἐδόθη δὲ ὑπὸ τοῦ Θεοῦ Πατρὸς διὰ τοῦ ὀρχαγγέλου, εἰπόντος τῷ μνήστορι Ἰωσήφ: «τέξεται δὲ υἱὸν καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ «Ιησοῦς» (Ματθ. 1,21), εἶναι δὲ ταυτόσημον τῷ ὄντος «Ἐμμανὴλ» (Ματθ. 1,23. Ἡσ. 8,10), ὅπερ ἔρμηνεύεται «μεθ’ ἡμῶν ὁ Θεός» (Ἡσ. 7,14, 8,10).

(Συνεχίζεται)

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΜΠΟΝΗΣ

Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Παρακαλοῦνται οἱ ἀποστέλλοντες ταχυδρομικὰς ἐπιταγὰς πρὸς τὰ περιοδικὰ «Ἐκκλησία», «Θεολογία» καὶ «Ἐφημέριος», ὅπως σημειῶσιν ἐπ’ αὐτῶν τὴν αἵτιαν τῆς ἀποστολῆς.

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

Βίος ἄξιος «κραυγῆς».

Ο βίος του Ἀγίου Νεκταρίου φέρει, κατά τινα τρόπον, εἰς τὴν μνήμην τὴν ὁδούς τοῦ Ἀποστολικοῦ Πατρὸς Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου: «μνημήριον κραυγῆς ἐν ἡσυχίᾳ Θεοῦ». Ὁριως, δὲ λαοφιλής οὗτος Ἀγιος δὲν εἶχε δίον ἀποτελούμενον ἀπὸ δρατὰ τρόπαια. Τούραντίον, ὑπῆρξε δίος ἰωβείον καρτερίας καὶ ἀνεξικακίας, «ἀγάπης οὐ ζητιώσης τὰ ἔαυτῆς». Ἐνῷ ἦτο δίος «κραυγῆς», ἥτιος ἄξιος ἡχηρᾶς προσολῆς, διηγύθη ἀθορύβως, ὑπὸ τὸν εὐλογημένον πέπλον τῆς ταπεινοφροσύνης.

Ο Νεκταρίος ὑπέμεινε τὰς ἀδικίας ποὺ τοῦ ἔγιναν ἐντὸς τῆς Ἔκκλησίας, χωρὶς νὰ διαμαρτυρηθῇ, χωρὶς νὰ ἐξέλθῃ ἀπὸ τὸ εὐαγγελικὸν πνεῦμα, μιμούμενος τὸν πρῶτον καὶ ταπεινὸν Ἰησοῦν, διὰ τὸν δόποιον ὁ προφήτης εἶχεν εἶπει: «οὐκ ἐρίσει οὐδὲ κραυγάσει».

Ἐξ οὗ ἡ μεγάλη δόξα του δχι μόρον ἐν οὐρανοῖς, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Ἡ σιωπή του ἡμείρθη μὲ τὰ πάμπολλα θάύματα, τὴν χάριν τῶν δόποίων τοῦ ἔδωσεν ὁ Θεός, ὡς καὶ τὴν τιμὴν ποὺ ἐν δαμνιάτῃ εὐλαβείᾳ τοῦ ἀπονέμοντος οἱ δρανόδοξοι πιστοὶ πατρού τῆς Ἑλλάδος.

Ταῦτα, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐπ' ἐσκάτων τελεσθείσης μνήμης του (3 Σεπτεμβρίου).

Ἡ νέα γενεὰ καὶ ἡ ιδική μας.

Πολλοὶ ἐπ τῶν σημερινῶν νέων τελοῦν ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν ἵδεων ἀντικειμένων πόδος τὸ Εὐαγγέλιον. Καὶ ἡ ζωὴ των εἶναι ἀνάλογος. Τὸ φαινόμενον, ὅντως θλίβερον, δὲν ἀντιμετωπίζεται δρθῶς, ἀντὶ καταλογίζωμεν δλην τὴν ἐνοχὴν εἰς τὰ παιδιά μας. Διότι, ὡς προσφρέστατα παρειηρήθη προσφάτιως ὑπὸ διασήμου Εὐρωπαίου θεολόγου, ὡη κρίσις τῶν νέων ἀντανακλᾷ τὴν κρίσιν τῶν μεγάλων. Κατὰ μέγα μέρος, πιαίομεν ἡμεῖς καὶ δχι ἡ τρυφερὰ ἡλικία. Αὕτη, κατὰ τὸ μέρος τοῦτο, εἶναι θῦμα τῶν κακῶν μας παραδειγμάτων. Εἴμεθα μία γενεὰ δχι χωρὶς ἡθικὰ ἔλεη, εἵτε πρόδηλα εἵτε καλυπτόμενα ἀπὸ μίαν διαφανῆ ὑποκρισίαν. Ζοῦν οὗτοι οἱ νέοι μας εἰς περιβάλλον ποὺ δὲν ἐγγνάται τὴν ἀνάπτυξιν εἰς αὐτοὺς ὑγιοῦς χαρακτῆρος. Εἰς γονεῖς λοιπόν, διδασκάλους, ποιμένας, χρειάζεται αὐστηρὰ αὐτοκριτική, διὰ τὰ

ἴδουν ποία εἶναι ἡ μερὶς εὐθύνης των. Καὶ μετὰ τὴν διάγνωσίν της ω̄ ἀλλάξουν οἱ ἴδιοι εἰς ὅ, τι εἶναι ὑπόλογοι. Τότε, ἀσφαλῶς, καὶ τὰ —κατὰ φύσιν ἡ κατὰ πνεῦμα— τέκνα των θὰ ἔμφαντον καὶ αὐτὰ τὴν εὐκταίαν ἀλλαγήν.

Ειρηνοποιοί.

‘Η εἰρήνη, εἰς τὸν κόλπον τοῦ χριστιανισμοῦ, εἶναι ὅ, τι ὁ Ἀντίδικος καὶ ἐξοχὴν προσπαθεῖ νὰ τοῦ ἀφαιρέσῃ. Οὕτως, ἀπὸ τῶν ἀρχαϊκῶν χρόνων τῆς Ἐκκλησίας, «μετασχηματιζόμενος εἰς ἄγγελον φωτὸς» κατὰ τὴν Παύλειον φράσιν, ὑποκινεῖ τὴν δημιουργίαν τῶν φατιδῶν, αἱ δροῖαι ἔχουν τὰς φιλίας εἰς τὴν ὑπὲκείνουν ἐμπνεομένην ἰδέαν ἐργατῶν τινων τοῦ νοητοῦ Ἀμπελῶνος, διὶ αὐτοὶ καὶ δχι οἱ λοιποὶ εἶναι οἱ δρῦδες καὶ ἀποδοτικῶς ἀνταποκρινόμενοι εἰς τὴν θείαν κλῆσιν.

Εἶναι φαινόμενον ποὺ δὲν ἀπονοιάζει καὶ εἰς τὰς ἡμέρας μας. Ἀντίκειται εἰς τὸ διγίες ἐκκλησιαστικὸν φρόνημα καὶ λυπεῖ τὸ Ἀγιον Πνεῦμα. Πρόπει ὁ ἵερὸς Κλῆρος μας νὰ συνειδητοποιήσῃ βαθύτερον τὸ δπερ ἔχει ϕρέος διὰ τὴν ἐξάλειψιν αὐτοῦ τοῦ ἔλκους. Αἰρόμενος ὑπεράνω τοιούτων ἐμπαθῶν διακρίσεων, ἀς πολιτεύεται εἰρηνικῶς, δίδων φωτεινὸν παράδειγμα καὶ εἰς τὸν λαόν. «Μεμέρισται ὁ Χριστός;».

Αἱ ἐκδόσεις τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας.

Συνιστῶμεν εἰς τὸν ἀγαγγώστας μας ἐφημερίους τὰς ἐκδόσεις τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας, διὰ νὰ ἐμπλουτίσουν, μὲ δόσας ἐξ αὐτῶν προτιμοῦν, τὴν ἴδιωτικήν των καὶ τὴν ἐνοριακήν βιβλιοθήκην, φροντίζοντες παραλλήλως διὰ τὴν διάδοσίν των καὶ μεταξὺ τῶν πιστῶν.

Πρόκειται περὶ βιβλίων προσεγμένων εἰς τὸ περιεχόμενον καὶ τὴν γλωσσικὴν μορφὴν, ἐπίσης δὲ καλαιοθήτου ἐκτυπώσεως καὶ βιβλιοδεσίας, τὰ δροῖα ἀποτελοῦν πνευματικὴν τροφὴν ποιότητος ἥγγισμάρης ἀπὸ τὴν ἴδιαν τὴν Ἐκκλησίαν. Οἱ τομεῖς εἰς τὸν δροῖον ἀνταποκρίνονται εἶναι ποικίλοι: Παιδικὴ Λογοτεχνία, Λειτουργικὴ Ζωή, Παιερικὴ Γραμματεία, Κήρυγμα, Εἰκονογραφία, Ποιμαντικὸν ἔργον, Διαφώτισις ἐπὶ τῶν αἰρέσεων κ.λπ.

Εἰς αὐτάς, προσθετέα καὶ ἡ δεκαπενθήμερος ἐφημερὶς «Ἐκκλησιαστικὴ Ἀλήθεια», ποὺ δὲν περιλαμβάνει μόνον εἰδήσεογραφίαν, ἀλλὰ καὶ ἐπίκαιρον ἐκάστοτε ὑληγὸν δρῦδοδόξου ἐποικοδομῆς.

ΕΘΝΙΚΑ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ

Αἱ ἐπὶ τὴν χριστιανικὴν λατρείαν ἔθνικαὶ ἐπιδράσεις ἥσαν περιφερειακαί, διότι ἐπρόκειτο εἴτε περὶ γλωσσικῶν ἢ ἔθιμοτυπικῶν μορφῶν, εἴτε περὶ ἔξωτερικῶν λειτουργικῶν στοιχείων, εἴτε περὶ ἐκλογῆς ὡριομένων ἡμερῶν. Παρὰ ταῦτα εὑρέθησαν καὶ οἱ ισχυρισθέντες, ὅτι ἐν τοῖς χριστιανικοῖς μυστηρίοις ὑπάρχει καὶ βαθύτερα ἐπίδρασις ἐκ μέρους τῶν ἔθνικῶν μυστηριακῶν τελετῶν, αἱ ὁποῖαι συνεδέοντο εἴτε μετὰ τοῦ τυπικοῦ τῆς μυστικῆς μυήσεως τῶν μετεχόντων τῆς ἔθνικῆς μυστηριακῆς λατρείας, εἴτε μετὰ τῆς δραματικῆς παραστάσεως τῶν δεινῶν, τοῦ θανάτου, τῆς ἀναβιώσεως καὶ τελικῆς νίκης τοῦ πάτρωνος τῶν μυστηρίων Θεοῦ (Διονύσου, Περσεφόνης κ.λπ.) ἐν τῇ ἐλπίδι, ὅπως οἱ μεμυημένοι μετάσχουν τοῦ βίου τῆς Θεότητος καὶ εὔρουν μετὰ θάνατον τὴν σωτηρίαν. Τοιουτοτρόπως εἰς τὰς μυστηριακὰς λατρείας δὲν ὑπῆρχε διδασκαλία τις, ἀλλὰ δραματικὴ ἐνέργεια, ἣτις ὡδήγει εἰς ἔκστασιν καὶ ἵερὸν ἐνθουσιασμόν, χρησιμοποιουμένων μουσικῆς, κοροῦ, καθαρτικῶν λουτρῶν, ἱερῶν δείπνων καὶ παντὸς εἴδους «ὅργίου» (ἐκ τῆς λέξεως «ἔργον», ἣτοι ἐκ τῆς αὐτῆς λέξεως, ἣτις ὑπάρχει ἐν τῇ συνθέτῳ λέξει «λειτουργία»).

Σήμερον ἡ νηφαλία ἔρευνα ἔχει ἀποδείξει, ὅτι ἐν τῇ ἀποστολικῇ ἐποχῇ, καθ' ἣν εἶκεν ἦδη ἀναπτυχθῆ ἡ χριστιανικὴ μυστηριακὴ ζωὴ, οὐδεμίᾳ ἐπαφὴ τοῦ Χριστιανισμοῦ μετὰ τῆς ἔθνικῆς μυστηριακῆς λατρείας ἥτο δυνατή καὶ ὅτι ἡ ἀπαντωμένη ἐν τῇ Καινῇ Διαθήκῃ λέξις «μυστήριον» οὐδόλως ἔχει λατρευτικὴν σημασίαν, ἀλλὰ σημαίνει τὸ περὶ τῆς σωτηρίας τοῦ ἀνθρώπου σχέδιον τοῦ Θεοῦ, ὅπερ ἥτο ἀνεξιχνίαστον καὶ «ἀποκεκρυμμένον ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν γενεῶν» καὶ μόνον «νῦν ἐφανερώθη τοῖς ἄγιοις αὐτοῦ» (Κολοσ. α', 26), πραγματοποιηθὲν ἐν Χριστῷ.

Κατὰ τὸν β' καὶ γ' αἰῶνα, διαδοθέντων τῶν ἀποτελούντων κίνδυνον διὰ τὸν Χριστιανισμὸν ἔθνικῶν μυστηρίων, οἱ Χριστιανοὶ συγγραφεῖς καὶ δὴ Κλήμης ὁ Ἀλεξανδρεὺς καὶ οἱ

ἀπολογηταὶ Ἰουστῖνος καὶ Τερτιυλλιανὸς ἀποκρούουν σφοδρῶς τὰ ἔθνικὰ μυστήρια καὶ κατηγοροῦν ταῦτα ὡς πιθηκίζοντα καὶ μιμούμενα τὰς χριστιανικὰς τελετὰς (βάπτισμα, ιερὸν δεῖπνον κ.λπ.). Ἐπομένως οἱ χριστιανοὶ οὗτοι συγγραφεῖς βλέπουν δομοιότητας, ἀλλ’ ὑπερασπίζονται τὴν προτεραιότητα τοῦ Χριστιανισμοῦ καί, χρησιμοποιοῦντες οἰκείας εἰς τοὺς ἔθνικους εἰκόνας καὶ παραστάσεις, ἀπευθύνουν οίονεὶ πρὸς τοὺς ὅπαδοὺς τῶν ἔθνικῶν μυστηρίων τὴν πρόσκλησιν: «”Ἐλθετε πρὸς ἡμᾶς. Ἡμεῖς ἔχομεν τὰ ἀληθῆ Μυστήρια». Οὕτως οἱ Χριστιανοὶ λαμβάνουν ἀνάλογον πρὸς τὴν ἔναντι τῆς λατρείας τοῦ ἡλίου στάσιν, περὶ τῆς ὁποίας ἔλεγον: «”Ἡμεῖς ἔχομεν τὸν Ἀληθῆ Ἡλιον». Χαρακτηριστικὴ εἶναι περικοπή τις τοῦ «Προτρεπτικοῦ» Κλήμεντος τοῦ Ἀλεξανδρέως, ἐν τῇ ὁποίᾳ οὗτος, —ἀναφερόμενος εἰς τὰ Βακχικὰ ἢ Διονυσιακὰ μυστήρια, ἄπινα ἐτελοῦντο μετ’ ὀργιαστικῆς μουσικῆς καὶ χρήσεως οἴνου ἐπὶ τῷ σκοπῷ τῆς ἐν ἐκστατικῇ καταστάσει μεθέξεως τοῦ θανάτου καὶ τῆς ἀναβιώσεως τοῦ Διονύσου —, λέγει χαρακτηριστικῶς:

«Φύγωμεν τὴν συνήθειαν, φύγωμεν οἶον ἄκραν χαλεπὴν ἢ Χαρύβδεως ἀπειλὴν ἢ Σειρῆνας μυθικάς... Ἐὰν ἐθέλῃς μόνον, νενίκηκας τὴν ἀπώλειαν καί... ἀπάσης ἔσῃ τῆς φθορᾶς λελυμένος, κυθερώνησει σε δὲ λόγος δὲ τοῦ Θεοῦ, καὶ τοῖς λιμέσι καθορίσει τῶν οὐρανῶν τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον...»

«Καὶ μὴν ὄρδινα μοι δύο μὲν ἡλίους δοκῶ, δισσὰς δὲ Θήβας»

Βακχεύων ἔλεγέ τις εἰδώλοις, ἀγνοίᾳ μεθύων ἀκράτῳ· ἐγὼ δὲ αὐτὸν οἰκτείραμι παραινοῦντα καὶ τὸν οὕτω παρανοοῦντα ἐπὶ σωτηρίαν παρακαλέσαιμι σωφρονοῦσαν, ὅτι καὶ Κύριος μετάνοιαν ἀμαρτωλοῦ καὶ οὐχὶ θάνατον ἀσπάζεται. Ἡκε, ὃ παραπλήξ, μὴ θύρσῳ οκηριπτόμενος, μὴ κιττῷ ἀναδούμενος, ρῆψον τὴν μήτραν, ρῆψον τὴν νεθρίδα, σωφρόνησον δείξω σοι τὸν λόγον καὶ τοῦ λόγου τὰ μυστήρια, κατὰ τὴν σὴν διηγούμενος εἰκόνα. Ὁρος ἐστὶ τοῦτο Θεῷ πεφιλημένον, οὐ τραγῳδίαις ὡς Κιθαιρῶν ὑποκείμενον, ἀλλὰ ταῖς ἀληθείαις ἀνακεί-

μενον δράμασιν, ὅρος νηφάλιον, ἄγναῖς ὕλαις σύσκιον· βακχεύουσι δὲ ἐν αὐτῷ οὐχ αἱ Σεμέλης τῆς Κεραυνίας ἀδελφαί, αἱ μαινάδες, αἱ δύσαγνον κρεανομίαν μυούμεναι, ἀλλ’ αἱ τοῦ Θεοῦ θυγατέρες, αἱ ἀμνάδες αἱ καλαί, τὰ σεμνὰ τοῦ λόγου θεοπίζουσαι ὅργια, χορὸν ἀγείρουσαι σώφρονα. Ὁ χορὸς οἱ δίκαιοι, τὸ ἄσμα ὕμνος ἔστι τοῦ πάντων βασιλέως· ψάλλουσιν αἱ κόραι, δοξάζουσιν ἄγγελοι, προφῆται λαλοῦσιν, ἥκος στέλλεται μουσικῆς, δρόμῳ τὸν θίασον διώκουσιν, σπεύδουσιν οἱ κεκλημένοι πατέρα ποθοῦντες ἀπολαβεῖν. Ἡκέ μοι, ᾧ πρέσσου, καὶ σύ, τὰς Θήβας λιπῶν καὶ τὴν μαντικὴν καὶ τὴν βακχείαν ἀπορρίψας πρὸς ἀλήθειαν χειραγωγοῦ· ἴδού σοι τὸ ξύλον ἐπερείδεσθαι δίδωμι· σπεῦσον, Τειρεσία, πάστευσον· ὅψει· Χριστὸς ἐπλάμπει φαιδρότερον ἡλίου, διὸ δν ὀφθαλμοὶ τυφλῶν ἀναβλέπουσιν· νύξ σε φεύξεται, πῦρ φοβηθήσεται, θάνατος οἰχήσεται· ὅψει τοὺς οὐρανούς, ᾧ γέρον, ὁ Θήβας μὴ βλέπων·.

Ἡ πολεμικὴ αὕτη στάσις τῶν Χριστιανῶν ἔναντι τῶν ἑθνικῶν μυστηρίων ἀπέρρεεν ἐκ τῆς βεβαιότητος, ὅτι μεταξὺ χριστιανικῶν καὶ ἑθνικῶν μυστηρίων ὑπάρχει θεμελιώδης διαφορά, ἀναγορένη ἐν ἐσχάτῃ ἀναλύσει εἰς τὸ ὅτι τὰ ἑθνικὰ μυστήρια ἔχουν πανθεῖζοντα φυσιολατρικὸν χαρακτῆρα καὶ συνεχίζουν τὴν λατρείαν ἀρχαίων γεωργικῶν λαῶν, ἥτις εἶχεν ὡς ἀντικείμενον τὴν καθ’ ἔκαστον χειμῶνα νέκρωσιν καὶ καθ’ ἔκαστον ἔαρ ἀναζωογόνησιν τῆς φύσεως, ἐνῷ ἡ χριστιανικὴ λατρεία ἔχει θεμέλιον αὐτῆς τὸ ιστορικὸν γεγονὸς τῶν Παθῶν καὶ τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Θεανθρώπου.

Ἄπὸ τοῦ δ’ αἰῶνος καὶ ἔξῆς, οὕσης ραγδαίας τῆς πτώσεως τοῦ Ἐθνισμοῦ καὶ τῶν ἑθνικῶν μυστηρίων, ἄπινα ἐγένοντο οὕτως ἀκίνδυνα διὰ τὸν Χριστιανισμόν, οἱ Χριστιανοὶ δὲν διστάζουν νὰ υἱοθετοῦν ἐκφράσεις ἐκ τῆς γλώσσης καὶ τῆς ὄρολογίας τῶν ἑθνικῶν μυστηρίων. Οὕτως χρησιμοποιοῦνται — βεβαίως μόνον ὡς ἔξωτερηκή ἐπένδυσις — αἱ λέξεις «μυσταγγός», «μυσταγγία», «μεμυημένοι», «ἱερουργία», «ἱερολογία», «τελετή», τοῦθ’ ὅπερ κατ’ ἔξοχὴν παρατηρεῖται ἐν τοῖς ἔργοις (ψευδο)Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου. Κατὰ τὴν

περίοδον ταύτην, πρὸ πάντων περὶ τὸν ἄνθρωπον αἰῶνα, ὁ Χριστιανισμὸς παρέλαβεν ἐκ τῶν ἀρχαίων μυστηρίων συνήθειας τινάς, ὡς λ.χ. τὴν disciplinam arcanam, ἵτοι τὴν συνήθειαν τῆς ἀποκρύψεως τῆς τελεσιουργίας τῶν μυστηρίων ἀπὸ τῶν ὅμματων τῶν ἑθνικῶν. Ἡ συνήθεια αὕτη ἤνθισε τὸν ἄνθρωπον καὶ ἔξηκολούθει νὰ ὑπάρχῃ κατὰ τὸν εἶναι αἴσθησην. Ἡ συνήθεια αὕτη συνίστατο εἰς τὸ δόγμα αἱ κύριαι τελεταὶ τῶν χριστιανικῶν μυστηρίων, οἵ κατ' αὐτὰς ἀγιαστικοὶ λόγοι, τὸ σύμβολον τῆς πάστεως, ἡ Κυριακὴ προσευχὴ κ.τ.τ. ἐγνωστοποιοῦντο οὐχὶ εἰς τοὺς μὴ βεβαπτισμένους, ἀλλὰ μόνον εἰς τοὺς μεμυημένους, μεταδιδόμενα εἰς αὐτοὺς οὐχὶ διὰ τοῦ γραπτοῦ λόγου, ἀλλὰ προφορικῶς ἀπὸ στόματος εἰς στόμα.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

«ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΛΗΘΕΙΑ»

Αὐτὸς εἶναι ὁ τίτλος τῆς ἐφημερίδος τῆς Ἑκκλησίας, ποὺ ἐκδίδει ἡ Ἀποστολικὴ Διακονία.

Η «ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΛΗΘΕΙΑ

- ΘΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗ ὑπεύθυνα καὶ ἀντικειμενικὰ τὸν λαὸ γιὰ τὴ δραστηριότητα τῆς Ἑκκλησίας στοὺς διάφορους τομεῖς.
- ΘΑ ΠΑΡΕΧΗ σωστὴ κατεύθυνσι στὰ διάφορα προβλήματα, ποὺ ἀπασχολοῦν σήμερα τὸν ἄνθρωπο.
- ΘΑ ΑΠΑΝΤΑ στὶς διάφορες αἰτιάσεις ἐναντίον τῆς Ἑκκλησίας.
- ΘΑ ΟΙΚΟΔΟΜΗ τοὺς πιστοὺς καὶ θὰ καλλιεργῇ σ' αὐτοὺς γνήσιο ὄρθοδοξο βίωμα.

“Ολοι οι “Ελληνες πρέπει νὰ ἐγγραφοῦν συνδρομηταὶ τῆς ἐφημερίδος τῆς Ἑκκλησίας καὶ νὰ τὴν ἔχουν ὄδηγὸ στὴν πορεία τῆς ζωῆς τους.

‘Απὸ τὸ ἑορτολόγιο τῆς Ἐκκλησίας μας

Ο ΟΣΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ

«Γρηγόριος, ὅσιος, ὁ ἐν τῷ κόλπῳ τῆς Νικομηδείας ἀσκήσας τὸ 1240». Ἔτσι τὸν μνημονεύει Νικόδημος ὁ Ἅγιορείτης. Ἡ Νικομήδεια εἶναι ἡ ιστορικὴ πόλη ποὺ βρίσκεται μέσα στὸν Ἀστακηνὸ κόλπο, στὴν Προποντίδα, στὶς ἀκτὲς τῆς Βιθυνίας. Σ' αὐτὴ τὴ χριστιανικότατη περιοχὴ γεννήθηκε ὁ ὅσιος Γρηγόριος ἀπὸ πιστούς γονεῖς καὶ ἀσκήτεψε σ' ἔνα ἀπὸ τὰ πολλά, τότε, μοναστήρια τῆς Βιθυνίας.

‘Ο ὅσιος ἀναφέρεται ως μορφωμένος καὶ φιλομαθής. Διακρινόταν γιὰ τὴν κρίση κι ἀναπτυγμένη ἀντίληψή του. Ἀπὸ τὴν παιδική του ἡλικία ἐπιδόθηκε στὰ γράμματα. Διάπρεψε στὴν παιδεία, σὲ ἥθος κι ἀγωγὴ, ἀρετὲς ποὺ τὶς διδάχθηκε καὶ εἶδε στὸ πρόσωπο τῶν χριστιανῶν γονέων του.

Μετὰ τὰ ἐγκύκλια μαθήματα ἐπιδόθηκε μόνος του στὰ θεολογικὰ γράμματα μελετώντας κι ἐρευνώντας ιδιαίτερα βιβλικὰ θέματα. Καταξιώθηκε νὰ καταρτισθεῖ ἀξιόλογα σὲ φιλοσοφική, θεολογική, θρησκευτικὴ καὶ γενικὴ μόρφωση μὲ τὴν προσωπική του φιλότιμη προσπάθεια κι ἀγάπη στὰ γράμματα. Γρήγορα ἀπόκτησε τὴ φήμη μορφωμένου καὶ παιδευμένου χριστιανοῦ ποὺ συνδύαζε μόρφωση κι ἀρετή.

‘Ο Γρηγόριος ως μοναχός.

Στὶς μέρες τοῦ Γρηγορίου, κατὰ τὸ δέκατο τρίτο αἰώνα, ὁ μοναχισμὸς παρουσίαζε παντοῦ ἄνθηση, ιδιαίτερα στὸ κλίμα τοῦ Βυζαντίου. Καὶ ἡ Βιθυνία, μ' ἔδρα τὴν Νικομήδεια καὶ τὴ Νίκαια ξεχώριζεν γιὰ τὰ ὄργανωμένα μοναστήρια τους. Ἦταν ἀληθινὰ κυψέλες μελέτης, ἀσκησῆς, φιλεργίας, εὔσεβειας κι ἀγιότητας. Στὰ χρόνια ἐκεῖνα στὸ Βυζάντιο, ὁ μοναχικὸς θεσμὸς πολλὰ εἶχε προσφέρει στὴν Ἐκκλησία. Κι ὅταν ἀργότερα ἐπεσε τὸ Βυζάντιο τὰ ἴδια μοναστήρια ἔγιναν ἡ κιβωτὸς τοῦ Γένους. Ἄνδρες, γυναῖκες, μάλιστα βασιλεῖς καὶ βασίλισσες, πρίγκηπες καὶ πριγκήπισσες, ἄνθρωποι ἀπὸ κάθε τάξη καὶ κατηγορία, γέμιζαν τὰ μοναστή-

ρια. Ἡταν τὰ φυτώρια ὅπου καλλιεργοῦσαν τὰ γράμματα, τὶς Καλές Τέχνες καί, πάνω ἀπ' ὅλα, τὴν πνευματικότητα.

Σὲ μιὰ τέτοια περίοδο ἀκμῆς ἔτυχε ὁ Γρηγόριος νὰ μονάσει σ' ἔνα ἀπ' τὰ μοναστήρια τῆς Νικομήδειας τῆς Βιθυνίας μέσα στὸ μυχὸ τοῦ κόλπου τῆς Προποντίδας. Τελικὰ ὁ Γρηγόριος γιὰ νὰ ἐπιδοθεῖ καλύτερα κι ἀπερίσπαστα στὴν πράξη καὶ τὴ θεωρία, ἀποσύρεται σ' ἔνα βουνό, στὸ βουνὸ τοῦ προφήτη Ἡλία. Ἐκεī στήνει μιὰ καλύβα, συντροφιὰ μὲ τὰ προσφιλή του βιβλία, ὅπου ἔζησε πολλὰ χρόνια ἀφιερώνοντας τὶς μέρες καὶ τὶς νύχτες του στὴν προσευχὴ καὶ λατρεία, στὴν ἑργασία καὶ τὴ μελέτη, στὴ σπουδὴ τῶν θαυμασίων τοῦ Θεοῦ.

Ο Γρηγόριος μπόρεσε νὰ ἐναρμονίσει γνώση καὶ πράξη, εύσεβεια καὶ παιδεία, γράμματα κι ἀγιότητα. Ἡ φήμη του ὡς ἀγίου κι ἀνθρώπου τοῦ Θεοῦ ἥταν γνωστὴ σ' ὅλη τὴν περιοχή. Γινόταν λόγος καὶ γιὰ τὴν πλούσια μόρφωσή του. Ἐξαιτίας τοῦ ὄσιου τὸ ὄρος τοῦ προφήτη Ἡλία ἔγινε πόλος ἔλεης χριστιανῶν ποὺ πήγαιναν νὰ προσκυνήσουν. Ἡ καλύβα του ἔγινε ἔνα Θαβώρ. Οἱ πιστοὶ ἀπ' τὴ Νικομήδεια, ἀπ' τὰ περίχωρα, ἀλλὰ κι ἀπὸ μακρινὲς ἀποστάσεις, ἔτρεχαν στὸν ὄσιο, γιὰ νὰ δοῦν, ν' ἀκούσουν καὶ νὰ διδαχθοῦν ἀπὸ τὴ σοφία καὶ τὴν ἀγιοσύνη του, νὰ οἰκοδομηθοῦν πνευματικά.

Ο σοφὸς ἄνθρωπος καὶ θεοφώτιστος ὄσιος Γρηγόριος πληρέστατα ἱκανοποιοῦσε τὰ πνευματικὰ αἰτήματα τῶν χριστιανῶν ποὺ κατέφευγαν σ' αὐτόν. Πρὸς τοὺς νέους καὶ τὶς νέες ἀπεύθυνε εἰδικὲς καὶ ιδιαίτερες συμβουλὲς πῶς νὰ ζοῦν μὲ σωφροσύνη δημιουργῶντας χριστιανικὲς οἰκογένειες κι ἀνατρέφοντας τὰ παιδιά τους «ἐν παιδείᾳ καὶ νουθεσίᾳ Κυρίου», ὅπως παράγγελνε ὁ θεῖος Παῦλος. Καὶ στοὺς γραμματισμένους καὶ στοὺς ἀμαθεῖς εἶχε νὰ πεῖ τὸν ἐποικοδομητικὸ του λόγο. Γιὰ κάθε ἡλικία καὶ κατάσταση διάλεγε τὶς κατάλληλες νουθεσίες. Οἱ χριστιανοὶ ποὺ πρόστρεχαν στὸ Γρηγόριο, ζητοῦσαν τὶς προσευχές τοῦ ὄσιου στὶς δύσκολες ὥρες τῆς Ζωῆς τους. «Ἐβρισκαν κοντά του ἀνακούφιση στὰ δεινά τους, λύση στὰ προβλήματα καὶ παρηγοριὰ ἀπὸ τὸ σοφὸ ἀσκητὴ κι ἀπλὸ ἄνθρωπο τοῦ Θεοῦ.

Πειρασμὸς καὶ θρίαμβος.

Ἄλλὰ καὶ οἱ ἄγιοι ἔχουν τοὺς πειρασμούς καὶ τοὺς περισπασμούς τους. Ιδιαίτερα ὁ πονηρὸς καὶ μισόκαλος κατα-

τρέχει τοὺς εύσεβεῖς κι ἀγίους. Γιατὶ ἂν ἔνας ἄγιος ἀγανάκτησει, παραφερθεῖ καὶ παραπατήσει, τότε εὔκολα γκρεμίζονται οἱ πολλοὶ ποὺ στηρίζονται σ' αὐτὸν τὸν ἔνα, σὰν σὲ κολόνα. Αὐτὸς εἶχε συμβεῖ καὶ μὲ τὸ Γρηγόριο. Ζηλόφθονοι ἄνθρωποι μὲ μοναχικὸ ἔνδυμα καὶ κατὰ τεκμήριο ἀφιερωμένοι στὸ Θεό, τὰ εἶχαν βάλει μὲ τὸν καλὸ καὶ πολύφημο δσιο. Μὴ μπορώντας νὰ φτάσουν τὴν ἀρετὴ καὶ τὸ ἡθικό του ἀνάστημα, σκέφθηκαν νὰ τὸν μειώσουν ἡθικά. Τοὺς πείραζε ἡ φήμη του. Σοφίστηκαν νὰ τὸν συκοφαντήσουν πώς τάχα ὁ Γρηγόριος διέπραξε κλοπή. Ἀφαίρεσε —διέδιδαν— πολύτιμα ἀντικείμενα ἀπ' τὸ ναὸ τῆς περιφέρειάς του. Εἶχε γίνει πράγματι κλοπή. Κι αὐτὴν τὴν φόρτωναν στὸ Γρηγόριο γιὰ νὰ τὸν ταπεινώσουν, νὰ τὸν ἐκθέσουν, νὰ τοῦ μαδήσουν τὸ φωτοστέφανο, ποὺ τοῦ εἶχαν βάλει οἱ χριστιανοί.

Δὲ φτάνει καμιὰ φορὰ νὰ φυλάγεται καὶ ν' αὐτοπροστατεύεται ὁ ἄνθρωπος, ποὺ εἶναι χρέος του καὶ πράξη σύνεσης νὰ τὸ κάνει. Δυστυχῶς καὶ παρόλες τὶς προφυλάξεις δημιουργοῦνται ἀθέλητα σκάνδαλα ἀπὸ «πονηρευομένους ἄνθρωπους», ὅπως λέγει ἡ Γραφή. Γι' αὐτὸ καὶ στὴν προσευχὴν ποὺ μᾶς δίδαξε ὁ ἴδιος ὁ Κύριος (Κυριακὴ Προσευχή), στὸ «Πάτερ ἡμῶν», μᾶς παραγγέλλει νὰ ζητᾶμε: «μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἐκ τοῦ πονηροῦ». Σ' ἔνα τέτοιο πειρασμὸ καὶ περιπέτεια βρέθηκε καὶ ὁ ὄσιος τοῦ Θεοῦ. Ἀλλὰ ὁ Θεὸς τὸν προστάτεψε.

Ἡ συκοφαντία ἀποκαλύφθηκε. Οἱ κατήγοροι τοῦ ἀγίου ντροπιάστηκαν γιὰ τὴν πλεκτάνη ποὺ εἶχαν στήσει. Κι ἀπ' ἐκεῖ ποὺ περίμεναν νὰ τιμηθοῦν ὡς ἐνάρετοι αὐτοί, μὲ τὸν ἔξευτελισμὸ τοῦ Γρηγορίου, πέτυχαν τ' ἀντίθετο. Τιμήθηκε κι ἀνέβηκε στὴν κοινὴ ἐκτίμηση ὁ συκοφαντημένος καὶ οἱ συκοφάντες ἔχασαν καὶ τὸ λίγο σεβασμό τους. Συνήθως πέφτουν θύματα κακοήθειας, οἱ ἐνάρετοι κι ἀπονήρευτοι, γιατὶ δὲν μποροῦν νὰ φανταστοῦν τὴν κακότητα τῶν φαύλων. «Ἐτοι μένουν ἀκάλυπτοι κι ἀπροστάτευτοι ἀπὸ ἀπρονητικότητα. Δὲν παίρνουν προφυλακτικὰ μέτρα. Κι ὅμως ὁ Κύριος συνιστᾶ στοὺς μαθητές του: «φρόνιμοι —λέγει— ὡς οἱ ὄψεις καὶ ἀκέραιοι ὡς αἱ περιστεραί». Αὐτὴ τὴν φρόνηση μὲ τὴν ἀκεραιότητα πρέπει νὰ ἐπιτύχει ὁ χριστιανός.

Τὸ γεγονός αὐτὸς βαθιὰ λύπησε τὸν Γρηγόριο. «Ἐκρινε καλὸ κι ἀσφαλὲς νὰ βρεῖ ἄλλο μοναστήρι μὲ ἀδελφούς γιὰ νὰ μονάσει. Αὐτὸς κι ἔγινε. Τὸ καινούργιο καταφύγιο τοῦ Γρηγορίου στάθηκε γι' αὐτὸν πραγματικὸ ἡσυχαστήριο. Βρῆ-

κε ἔκει εύσεβεῖς κι ἀγίους ἀσκητές. Περιθάλλον ἀπαλλαγμένο ἀπὸ προστριβές καὶ μικροφιλοτιμίες ποὺ δηλητηριάζουν τὴ Ζωὴ τοῦ μοναχοῦ. Οἱ ἀδελφοὶ τῆς μονῆς παρουσίαζαν μιὰ οἰκογενειακὴ Ζωὴ μέσα στὸ κοινόβιο. Ὁ καθένας προσπαθοῦσε πῶς νὰ γίνει καλύτερος τοῦ ἄλλου μὲ μιὰ φιλότιμη ἄμιλλα μὲ τὴν καλοσύνη, ἐξυπηρέτηση, προσφορὰ καὶ καλλιεργώντας τὴν πνευματικότητά του.

‘Ο Γρηγόριος, χάρηκε πολὺ γιατὶ βρῆκε σ’ αὐτὸ τὸ μοναστήρι μοναχούς χριστομίμητους. Προχωρημένους στὴν ἀσκηση καὶ κατὰ πολὺ ἀνώτερούς του, κατὰ τὴν ἐκτίμηση τοῦ ἕδιου. Αὐτὸ τὸν ἔσπρωχνε νὰ τοὺς μιμεῖται. Καὶ νὰ γίνει τὸ παράδειγμα ἔκεινων, φωτεινὸς δείκτης καὶ σ’ αὐτόν. “Ἐτοι πῆρε θέση καὶ στάση μαθητεύμενου καὶ ύποτακτικοῦ, δίπλα σὲ θεοφόρους μαθητές, ἃς ἦταν καὶ παλιός στὴν ἀσκηση. Ἡταν ταπεινὸς καὶ δὲν τὸν δυσκόλευε αὐτὴ ἡ νέα ἐμπειρία του.

Βέβαια ὁ Γρηγόριος σὲ γνώσεις ξεπερνοῦσε τοὺς συνασκητές του. Ἀναγνώριζε ὅμως ταπεινὰ τὴν ὑπεροχὴ τῶν ἔκει ἀθβάδων. Ἡταν πρακτικοὶ ἐργάτες μὲ πνευματικὰ καὶ ἡθικὰ κεφάλαια. Ἡ γνώση εἶναι καλὴ ὅταν συνδυάζεται μὲ τὴν πράξη. Οἱ γέροντες ἀσκητὲς κέρδισαν τὴν ἐκτίμηση τοῦ Γρηγορίου σὰν καλοκάγαθοι κι ἐνάρετοι στὴ συνείδηση. Αὐτὴ ἡ διαπίστωση εὐχαριστοῦσε τὸν ἄγιο. “Ἐτοι μποροῦσε νὰ ἐπωφεληθεῖ ἀπὸ τὰ ζωντανὰ παραδείγματα ποὺ ἔβλεπε στὰ ιερὰ πρόσωπά τους. Τὸ φαινόμενο αὐτὸ μαρτυρεῖ πόσο μεγάλη εἶναι ἡ δύναμη καὶ ἡ ἔλεη τοῦ καλοῦ, τοῦ ζωντανοῦ παραδείγματος. Κάνει ἐντύπωση πῶς κι ἔνας ἄγιος ἀκόμα ύψισταται τὴν ἐπίδραση τῶν ἀνωτέρων ἀπ’ αὐτὸν καὶ προχωρημένων στὴν ἀρετὴ. “Αν θὰ μποροῦσαν οἱ γονεῖς, οἱ κηδεμόνες, ὁ κλῆρος, οἱ δάσκαλοι νὰ ἔδιναν τέτοια παραδείγματα στὴ νέα γενιά, πόσο θά ταν ἀνεβασμένος ὁ κόσμος μας.

Οἱ πατέρες τῆς μονῆς σὰν πνευματικοὶ ἥταν ἐπόμενο νὰ δοῦν καὶ νὰ ἐκτιμήσουν, μὲ τὴ σειρά τους τὴν ἀξία καὶ τὴν ἀρετὴ τοῦ Γρηγορίου. “Ἐβλεπαν πῶς ὁ Γρηγόριος παρὰ τὴν τεράστια μόρφωσή του ἔμεινε ἔνας ἀπλὸς καὶ ταπεινὸς μοναχός. Ἐπειδὴ εἶχαν ἀνάγκη στὸ μοναστήρι νὰ ἔχουν ιερέα - πνευματικὸ γιὰ τὴ μυστηριακή τους Ζωή, τοῦ πρότειναν νὰ ιερωθεῖ. Μπροστὰ στὴν ἐπιμονὴ τῶν ἀγίων πατέρων ὑποχωρεῖ. Δέχεται τὸ χάρισμα τῆς ιεροσύνης γιὰ τὸν παραπάνω καταρτισμό του καὶ γιὰ ὡφέλεια τῶν συνασκητῶν του.

Καινούργιες περιπέτειες.

Στὸ μοναστήρι αὐτὸ μὲ τοὺς εὐλαβεῖς πατέρες παρέμεινε ἐπὶ τρία χρόνια. "Υστερα ἐγκαταλείπει τοὺς ἀδελφοὺς θέλοντας τώρα σὰν ιερέας καὶ πνευματικὸς νὰ βοηθήσει τοὺς χριστιανοὺς ἐνὸς χωριοῦ τῆς περιοχῆς ἐκείνης. Σκεφτόταν, πῶς ἀπαλλαγμένος ἀπὸ φροντίδες καὶ περισπασμοὺς θὰ τοῦ ἥταν εὔκολο νὰ ἐπιδίδεται γιὰ τὸν αὐτοκαταρτισμὸν του ὡφελώντας καὶ τοὺς ἀπλοὺς ἀνθρώπους ἐνὸς χωριοῦ. Τὸ πνευματικὸν αὐτὸ ἔργο τοῦ Γρηγορίου ἐκτιμήθηκε πολὺ στὸ χωριό. Συντέλεσε κι αὐτό, ὥστε τὸ καλὸ ὄνομα ποὺ εἶχε ἀποκτήσει καὶ ἡ ἀγαθὴ φήμη του ν' αὐξηθεῖ ἀκόμα περισσότερο.

"Η τιμὴ αὐτὴ τοῦ κόσμου πρὸς τὸ πρόσωπο τοῦ ὄσιου, προκαλεῖ καὶ πάλι τὸ φθόνο. "Ανθρωποι μοχθηροὶ κι ὅργανα τοῦ διαβόλου δὲν ἀνέχονται τὸν ἀνθρωπὸν τοῦ Θεοῦ. 'Ο βίος του γίνεται αὐτόματα ἔλεγχος γιὰ τὴ δική τους τὴν ἀσεβὴ συμπεριφορά. "Ἐτσι θέλησαν νὰ τοῦ δημιουργήσουν ἡθικὰ προβλήματα. Εἶναι ἡ συνηθισμένη καὶ πρόχειρη κατηγορία κατὰ τοῦ ἀγάμου κληρικοῦ. Καὶ δυστυχῶς γίνεται πιστευτὴ εὔκολα κάθε τέτοια κακοήθης συκοφαντία. Βρίσκεται γιὰ τὰ ἀμαρτωλὰ σχέδιά τους, μιὰ νέα κι ὠραία γυναίκα ἐλεύθερων ἡθῶν. Αὐτὴν δὲν ἐπρόκειτο νὰ τὴ βλάψει, ἀφοῦ ἥδη δὲν ἐνδιαφερόταν γιὰ τὸ ὄνομά της. 'Απλῶς ἡθελε νὰ κερδίσει τὴ χρηματικὴ ἀμοιβὴ ποὺ τῆς προσφερόταν.

Τὸ καταχθόνιο σχέδιο μπαίνει σ' ἐφαρμογή, ἀπὸ τοὺς παγιδευτὲς μὲ ὅργανο τὴν ἀμαρτωλὴ γυναίκα. Μὲ κάποια πρόφαση πλησιάζει τὸν Γρηγόριο καὶ προσπαθεῖ ἔντεχνα νὰ τὸν παρασύρει στὴν ἀμαρτία. 'Ο Γρηγόριος τώρα, καὶ μὲ τὴ θλιβερὴ πρώτη του ἐμπειρία, ἀντιλαμβάνεται τὰ σχέδια τῆς δυστυχισμένης γυναίκας. Σκέφθηκε νὰ τὴ βοηθήσει, νὰ τὴ σώσει, ἀν θὰ τοῦ ἥταν δυνατό.

"Αρχισε σὰν πνευματικὸς ἀνθρωπὸς τὶς νουθεσίες του. Τὰ σοφὰ λόγια δὲν τὴν συγκινοῦσσαν. 'Αντιλήφθηκε πῶς μὲ τὶς δικές του προσπάθειες δὲ γινόταν τίποτε. "Επρεπε νὰ προστρέξει στὴ θεία ἀρωγή. "Αρχισε νὰ προσεύχεται. Οἱ ὄλοθερμες κι ἀλλεπάλληλες ἰκεσίες του δὲν πῆγαν χαμένες. "Ερχεται ξανὰ ἡ γυναίκα προετοιμασμένη μ' ὅλη τὴν γυναικεία ἐφευρετικότητα καὶ τὴν ἀμαρτωλή της πείρα, νὰ δελεάσει τὸν δσιο. 'Αναπάντεχα παθαίνει μιὰ ἀπρόσμενη καὶ παράξενη κρίση. Σπασμοί, ἀφροὶ σὰν σεληνιασμένη σφάδα-

Ζε. Ὁ Γρηγόριος τὶς προσέφερε μὲν πολλὴ διακριτικότητα, χριστιανικὴ λεπτότητα καὶ καλοσύνη τὶς πρῶτες βοήθειες.

“Οταν ἡ γυναικα συνῆλθε, ξαναβρῆκε τὸν πρῶτο ἑαυτό της, πρὶν ἀπὸ τὴν πτώση της. Τὴν ξαφνικὴ κρίση τὴν πῆρε σὰν προειδοποίηση τοῦ Θεοῦ σὰν κάλεσμα σὲ μετάνοια καὶ σωτηρία. Ἔντρομη, ταραγμένη, ἀλλὰ καὶ φοβισμένη, ἀναλογίζεται τὴν ἄσωτη Ζωή της. Πέφτει στὰ πόδια τοῦ ὁσίου. Μὲ δάκρυα καυτά, μὲ λυγμούς, ζητάει τὴν βοήθεια τοῦ πνευματικοῦ. Τὰ ἀναφυλλητά, ὁ πιόνος ποὺ δοκίμαζε κυοφοροῦσαν τὴν ἀναγέννησή της. Ὁ Γρηγόριος, ὡς ἀνθρωπος μὲ πνευματικὴ πείρα βλέπει τὴν θεία ἐπέμβαση. Τὴν δέχεται ἀμέσως στὸ μυστήριο τῆς ἔξομολογήσεως. Ἀπὸ τότε, σὰν τὴν ἀμαρτωλὴ τοῦ Εύαγγελίου, γνωρίζει τὸ Σωτήρα της Χριστὸ καὶ ζεῖ ὡς πιστή.

Κανένας δὲν μπορεῖ, στ' ἀλήθεια, νὰ ξέρει πῶς ἐνεργεῖ ἡ χάρη τοῦ Θεοῦ πάνω σ' ἐμᾶς τοὺς ἀμαρτωλούς. Πολλές φορὲς χτυπᾶ τὴν πόρτα μας. Ζητάει ἐλεύθερη εἰσοδο μὲ τὴ δική μας συγκατάθεση κι ἔγκριση γιὰ νὰ μὴ παραβιάσει τὴν ἀνθρώπινη ἐλευθερία. Ποιά πρέπει νά ’ναι ἡ δική μας στάση σ' αὐτές τὶς εὔεργετικές καὶ σωτήριες «εἰδοποιήσεις»;. Χρωστᾶμε ν' ἀνοίξουμε τὴν καρδιά μας ἀνεπιφύλακτα. Νὰ τοῦ ποῦμε, Κύριε, πέρασε!

Πολλὰ θαύματα ἀποδίδονται στὸν ἄγιο Γρηγόριο ποὺ ἐπιτελοῦσε μὲ τὶς προσευχές του. Θεραπεῖες ἀρρώστων, ἐπίλυση ψυχικῶν προβλημάτων, ἐπιστροφὴ ἀσώτων υἱῶν καὶ θυγατέρων, τόσο μὲ τὴν ιερὴ ἔξομολόγηση ὅσο καὶ μὲ τὶς προσευχές του. Ἀλλὰ τὰ περισσότερα ἔξαισια θαύματα ἔγιναν μετὰ τὴν κοίμησή του. Κοιμήθηκε, είρηνικὰ τὸν ὑπνο τοῦ δικαίου σὲ προχωρημένη ἥλικία στὶς 2 Ἀπριλίου, τὸ 1240 μ.Χ. ὅπως μπορεῖ κανένας νὰ πιθανολογήσει. Ἡ Ἐκκλησία μας ἀπέβλεψε στὴν ὁσιότητά του καὶ στὴ δράση του τὴν τόσο πνευματικὴ καὶ γόνιμη, γ' αὐτὸ καὶ τὸν κατάταξε μεταξὺ τῶν «ἐν ἀσκήσει διαλαμψάντων».

Ο ΑΠΟΛΕΣΘΕΙΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ*

2. Ἐκ τῆς δλότητος καὶ τῆς ἐλευθερίας εἰς τὸ γ χαώδη κόσμον τῶν αἰσθήσεων.

Εἴδομεν διὰ ὁ ἀγθρωπος ἐγτὸς τοῦ παραδείσου, ἄγει ἀποχρῶγος λόγου, ἔκαμε κακὴν χρῆσιν τοῦ αὐτεξουσίου καὶ τῆς ἐλευθερίας του. Ἡ δύναμις τῶν αἰσθήσεων καὶ τῆς σαρκὸς ἐκυριάρχησεν ἐπὶ τῆς δουλήσεώς του. Παρεδίασεν ἐν δρόσημον, τὸ δόποιον ἐτέθη ὑπὸ τοῦ παγσόφου Δημιουργοῦ ὡς δοκιμαστικὴ δικλεῖς εἰς τὰς σχέσεις μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ τελειοτέρου τῶν δημιουργημάτων Του. Ἐλευθέρως καὶ ἀδιάστως ἐνεργῶν ἔθεσεν ἔαυτὸν ἐκτὸς τοῦ Θείου Νόμου. Ἡ παράδεισος ἔκείνη τὸν ἔθεσεν ἀντιμέτωπον τοῦ Νομοθέτου καὶ Δημιουργοῦ του. Ἐξ ἀφορμῆς ταύτης ἡ ἀρμογία τῶν σχέσεων μεταξὺ Θεοῦ καὶ ἀνθρώπου διεταράχθη, ἀφ' ὅτου ἡ θεία δικαιοσύνη ὑπέστη τὸ πρῶτον πλῆγμα. Ἡ φωνὴ τοῦ Θεοῦ «τί τοῦτο ἐποίησας;» ἔγκαθίσταται εἰς τὴν συγείδησιν τοῦ πρωτοπλάστου καὶ μεταβάλλεται εἰς κατήγορον. Ἀφ' ὅτου ἀμάρτησεν ὁ ἀγθρωπος, αἰσθάγεται πλέον ἀπιστεύτως πληκτικούς τοὺς εὑρεῖς καὶ εὐώδεις καὶ πλήρεις ἀγαθῶν λειμῶνας τοῦ παραδείσου. Ἀκόμη καὶ αὐτὸς θρόσμα τῶν φύλλων τῶν δέγδρων, ὑπὸ τὴν ἐλαφρὰν πνοὴν τοῦ ἀνέμου, αὐτὸς τὸ φτερούγισμα τῶν πτηγῶν καὶ αἱ ἀγύποπτοι κιγήσεις δλοκλήρου τοῦ ζωϊκοῦ θαυμάτου ἐν τῷ παραδείσῳ λαμβάνουν εἰς τὴν τεταραγμένην συγείδησίν του τὰς διαστάσεις καὶ τὴν ἔνγοιαν ἑνὸς ἀτέρμονος ψυχολογικοῦ πολέμου.

Μακρὰν τοῦ Θεοῦ, ἀπομακρυθέντες τοῦ παραδείσου οἱ πρωτόπλαστοι δμοιάζουν μὲ ἔκείγοντος οἱ δόποιοι ἀπὸ τῆς καταστάσεως τῆς ἀπολύτου εύτυχίας καὶ εὐδαιμονίας, μετέπεισαν αἰφνιδίως εἰς τὴν κατάστασιν τῆς δυστυχίας καὶ τῆς ἀπογνώσεως. Αἰσθάνονται ἐγτὸς τοῦ ἵδιου ἔαυτοῦ τῶν μίᾳ διάσπασιν καὶ μίᾳν ἀντιγομίαν, ἀφ' ὅτου ἡ δλότης, ἐν τῇ ἔνγοιᾳ τῆς ἀπολύτου ἀρμογίας πνεύματος καὶ αἰσθήσεων, τῆς ἀπολύτου ταυτίσεως τῆς δουλήσεώς των μὲ τὴν δούλησιν τοῦ Θεοῦ ἔχει καταστραφῆ. Τὸ τελειότερον πλάσμα, τὸ ὑπεροχώτερον οἰκοδόμημα, ἡ κορωνὴς τῆς δημιουργίας μὲ τὸν σπινθῆρα τοῦ θείου πνεύματος, αὐτὸς τὸ δόποιον ἐγγάρωρισεν ἐν τῷ παραδείσῳ τὴν ἀπειρον γαλήνην καὶ μακαριστητα, κατήντησε μία δυ-

* Συνέχεια ἐκ τῆς σελ. 471 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 17-18 τεύχους.

στυχής καὶ ἀθλία ὑπαρξίας, ἔνας ἔκπτωτος καὶ ἀπόδηλητος κληρονόμος. Υπέκυψεν εἰς τὴν ἐπιθυμίαν τῆς σαρκὸς αὐτοῦ καὶ ἐπελάθετο τοῦ θείου Νόμου. Βλέπομεν δὲ τὴν πάλη μεταξὺ ὅλης καὶ πυεύματος ἀρχίζει ἀπὸ τοῦ χώρου τοῦ παραδείσου, τοῦ χώρου τῆς ἀπολύτου ἐλευθερίας. Ἐκεῖ σημειοῦται ἡ πρώτη σύγκρουσις μεταξὺ τῶν ἀντικειμένων τούτων δυνάμεων, αἱ δόποιαι στρατοπεδεύουν ἐντὸς τοῦ ἀγθρώπου. Καὶ ἡ πάλη αὐτὴ συγεχίζεται ἔκτοτε μὲν μεγαλυτέρᾳ δέξύτητα καὶ ἀγυπολογίστους διὰ τὸ ἀγθρώπιγον γένος συνεπείας. Ὁ ἀνθρωπὸς διατηρεῖ τὴν ἀνάμνησιν τῆς πάλαι ποτὲ στεγῆς μετὰ τοῦ Θεοῦ κοινωνίας του καὶ θὰ γοσταλγῇ πάντοτε τὴν ἐπαναφοράν του εἰς τὸ ἀρχέγονον ἐκεῖνο κάλλος του, ὡς γοσταλγεῖ τὴν γενέτειράν του ὁ εἰς ἔγενη γῆν ἐπὶ πολλὰ ἔτη πάροικος καὶ παρεπιδημος. Ἔρμαιον εἰς τὸν κόσμον τῶν αἰσθήσεων, δέσμως εἰς τὸ ἄρμα τῶν ἀδυναμιῶν τῆς σαρκός του, θ' ἀναπολῆ καὶ θὰ ἐπιποθῇ τὴν ἀπολεσθεῖσαν ώραιότητα τῆς ψυχῆς του. Ἡ δέξεια αὕτη ἀντίθεσις πυεύματος καὶ σαρκὸς ἐγτὸς τῆς ιδίας ὑπάρξεώς μας προσδίδουν εἰς τὸν ἀγῶνα ἡμῶν ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ ἐν δραματικὸν μεγαλεῖον, τοῦ δόποιου τὴν ἔξαρσιν καὶ τὸ πλήρες γόνημα θὰ μᾶς δώσῃ ὁ Θεάνθρωπος μὲν τὸ ἑκούσιον πάθος του. Ἄγ τὸ σῶμα τῆς ἀμαρτίας δὲν καθηλωθῇ ἐπὶ τοῦ σταυροῦ τῆς σωτηρίας, ἀς μὴ προσδοκῶμεν ἐπάγοδον εἰς παραδεισίαν κατάστασιν.

Διὰ γὰρ καταλυθῆ τὸ κράτος τῆς ἀμαρτίας, ἔχρειάσθη καὶ πάλιν ἡ ἐπέμβασις τοῦ Θεοῦ, διστις ἐξ ἀγάπης πρὸς τὸν πεπτωκότα ἀνθρωπὸν, ἔξαπέστειλεν ἐν τῷ κόσμῳ τὸν Γέλον αὐτοῦ, οὐχὶ ἵνα κρίνῃ τὸν κόσμον, ἀλλ᾽ ἵνα σώσῃ τὸν κόσμον, ἵνα ἐλευθερώσῃ αὐτὸν ἀπὸ τοῦ γόνου τῆς ἀμαρτίας καὶ τοῦ θαγάτου, τούτεστιν ἀπὸ τὸ φρόνημα τῆς σαρκός. «Τὸ γάρ ἀδύνατον τοῦ νόμου, ἐν ᾧ ἡ σθένει διὰ τῆς σαρκός, ὁ Θεὸς τὸν ἑαυτοῦ υἱὸν πέμψας ἐν ὅμοιώματι σαρκὸς ἀμαρτίας καὶ περὶ ἀμαρτίας, κατέκρινε τὴν ἀμαρτίαν ἐν τῇ σαρκὶ, ἵνα τὸ δικαίωμα τοῦ νόμου πληρωθῇ ἐν ἡμῖν τοῖς μὴ κατὰ σάρκα περιπατοῦσιν, ἀλλὰ κατὰ πυεύμα» (Ρωμ. η', 3). Ἐλευθερωθέντες, λοιπόν, διὰ τῆς γίνης τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐπὶ τῶν δυνάμεων τοῦ σκότους τοῦ κόσμου τούτου, διατί γιγόμεθα καὶ πάλιν δοῦλοι καὶ ταπεινοὶ ὑπήκοοι τοῦ γόνου τῆς σαρκός, ἀνασταυροῦντες τὸν ὑπὲρ ἡμῶν σταυρωθέντα Χριστόν;

(Συγεχίζεται)

† Ὁ Δράμας ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ

Ο ΜΟΝΑΧΙΚΟΣ ΒΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΩΤΕΡΑΝ ΕΛΛΑΔΑ *

6) Ἡ σιωπὴ τοῦ ἄμβωνος καὶ οἱ κατευθύνσεις τοῦ ἔξι μολογητηρίου.

Στὸ Β' Συνέδριο μοναστικῶν παραγόντων τονίσθηκε ἡ ἀρνητικὴ συμβολὴ τόσον τοῦ ἄμβωνος ὅσον καὶ τοῦ ἔξιμολογητηρίου στὴν ἔξυγίανσι τοῦ μοναχισμοῦ καὶ στὴν προσέλκυσι νέων στελεχῶν σ' αὐτόν. «Οἱ ἀνήκοντες εἰς χριστιανικὰς ὁργανώσεις ἔξιμολόγοι καὶ πνευματικοὶ πατέρες, ὅχι μόνον δὲν ἐθοίθουν τὰς ἔχούσας κλίσιν πρὸς τὸν μοναχισμὸν ψυχὰς νὰ εὔρουν τὸν δρόμον των, ἀλλὰ τὰς ἀπέτρεπον, εἴτε παρουσιάζοντες εἰς αὐτὰς ζιφερωτάτην τὴν κατάστασιν τῶν μονῶν, ἔξευτελίζοντες μὲ εἰρωνείας καὶ βαρεῖς χαρακτηρισμοὺς τὸ μονακικὸν ἴδεωδες, εἴτε ἀπεγοήτευνον αὐτὰς διατεινόμενοι ὅτι δὲν ἥσαν ἄξιαι καὶ ἵκαναι διὰ μίαν τοιαύτην ζωὴν» (Εἰσήγησις μοναχῆς Θεοδώρας Χαμπάκη). Τὸ ᾔδιο ἀκριβῶς κάνουν συστηματικὰ ὠρισμένοι ἔγγαροι ἔξιμολόγοι, ποὺ ἀντιπαθοῦν γιὰ λόγους ποὺ ἐκεῖνοι γνωρίζουν τὸν μοναχισμό, καὶ ἀποτρέπουν νέους ἀνθρώπους ἀπὸ τὸ νὰ τὸν ἀκολουθήσουν. Παράλληλα καὶ ὁ ἄμβωνας, τὶς περισσότερες φορὲς σιωπᾶ πάνω στὰ θέματα τοῦ μοναχισμοῦ, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ μὴ διαλύωνται οἱ προκαταλήψεις ποὺ ὑπάρχουν ἐναντίον του. «Ἄν ὁ ἄμβων ἀκολουθοῦσε διαφορετικὴ τακτικὴ καὶ ἀν τὰ ἔξιμολογητήρια κατεύθυναν ψυχὲς πρὸς τὸν μοναχισμὸν ἀσφαλῶς θὰ ἦταν πολὺ διαφορετικὴ ἡ κατάστασι τοῦ μοναχισμοῦ μας σήμερα.

Τὸ φαινόμενο αὐτὸ διέφερε μιὰν ἄλλη ἀντίδρασι. Ωρισμένοι φιλοιμόναχοι πνευματικοὶ ἐνέτειναν τὶς προσπάθειές τους

* Συνέχεια ἐκ τῆς σελ. 473 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 17-18 τεύχους.

καὶ ἄρχισαν νὰ ἀλιεύουν γιὰ τὸ μοναχισμὸ παιδιὰ ἀνήλικα καὶ ἄωρα. Τὸ ζῆτημα παίρνει κάθε φορὰ διαστάσεις καὶ δημιουργεῖ δυσμενὲς σὲ βάρος τοῦ μοναχισμοῦ μας κλῖμα. Θὰ ἐπεβάλλετο μεγαλύτερη προσοχὴ πάνω σ' αὐτὸ τὸ θέμα, γιὰ νὰ ἀποφεύγωνται ἀδιακρισίες καὶ ἀκρότητες ποὺ κάνουν ζημιά. Τὸ θέμα τῆς ἡλικίας συνάπτεται πάντα στενὰ μὲ τὴν σοβαρότητα τῆς ἀποφάσεως καὶ τὴν σταθερότητά της, μὲ νομικὰ ζητήματα κηδεμονίας, μὲ τὸ κῦρος τῶν προσώπων. "Αν δὲ ἄμβων καὶ τὸ ἔξομο λογητήριο σιωποῦν, δὲν εἶναι ἡ καλύτερη ἀντίδρασι τὸ νὰ φθάσουν στὸ ἄλλο ἄκρο οἱ θιασῶτες καὶ ὑποστηρικτὲς τοῦ μοναχισμοῦ. Χρειάζεται διαφώτισι τόσον τῶν πνευματικῶν, δσον καὶ τῶν ἱεροκηρύκων, ὥστε νὰ μὴ βλάπτουν μὲ πράξεις ἢ παραλείψεις των τὴν ἱερὰ ὑπόθεσι τοῦ μοναχισμοῦ μας. "Ας δοθῇ ἐπὶ τέλους κάποια γραμμή, ποὺ νὰ τηρηθῇ. Σήμερα ὑπάρχουν ἀρκετὰ σοβαρὰ καὶ ὑπολογήσιμα μοναστήρια στὴν πατρίδα μας, εἰς τρόπον ὥστε νὰ μπορεῖ νὰ τὰ ὑποδείξῃ κανεὶς σὲ ὑποψήφιους, χωρὶς φόβο.

γ) Ἡ ἔλλειψις καταλλήλου ἀγωγῆς
τοῦ πληρώματος.

"Ο λαός μας εἶναι γενικὰ ἀπληροφόρητος πάνω στὴ μοναχικὴ ζωή. Καὶ δσοι τιμοῦν καὶ σέβονται τὰ μοναστήρια, τὸ κάνουν αὐθόρμητα καὶ ἀπὸ μὰ πηγαία καὶ φυσικὴ εὐλάβεια πρὸς τὸν ἱερό τους κῶρο. Οἱ περισσότεροι ἀπὸ τὸ λαό μας τηροῦν ἀρνητικὴ στάσι. Δὲν ἀγαποῦν τὰ μοναστήρια, οὔτε τοὺς μοναχούς. Γι' αὐτὸ καὶ σὲ κάθε εὐκαιρία καταφέρονται ἐναντίον τους καὶ γράφουν καὶ σχολιάζουν πράξεις καὶ ἐνέργειές των. Στὴν πατρίδα μας τὸ φαινόμενο αὐτὸ ἀνέκαθεν γεννοῦσε στὶς ψυχές μας πικρία. 'Αλλ' ἵσως νὰ μὴ φταίη μόνο δὲ λαός μας. Φταίμε κι' ἐμεῖς, δσοι ἐπὶ χρόνια δὲν ἐνημερώνουμε, καὶ δὲν διαφωτίζουμε αὐτὸ τὸν λαὸ γιὰ τὴν ἀξία, τὴν σημασία, τὴν παράδοσι τοῦ μοναχισμοῦ μας. "Ετοι στὰ μάτια πολλῶν δὲ μοναχισμὸς εἶναι βίος ἀπράγμαν, χωρὶς νόημα. Βίος γιὰ ἀπογοητευμένους τῆς ζωῆς.

Δὲν ύπάρχει μεγαλύτερη σύγχυσι άπ' αὐτή. "Αν ὁ λαός μας διαφωτισθῇ κατάλληλα καὶ ἀγαπήσῃ συνειδητὰ τὸν μοναχισμό, τότε θὰ βοηθήσῃ στὴν ἀνάπτυξί του καὶ θὰ ἐνισχύσῃ νέες κλήσεις γι' αὐτόν. Τότε δὲν θὰ ἐμποδίζῃ τὰ παιδιά του ἀπὸ τοῦ νὰ προσέλθουν καὶ πυκνώσουν τὶς τάξεις του, καὶ δὲν θὰ κατευθύνη τὰ βέλη τῆς κριτικῆς του ἐναντίον του. Στὴ Δύσι ὁ μοναχισμὸς στέκεται ψηλά. Παιδιὰ καὶ νέοι, γόνοι μεγάλων οἰκογενειῶν ἄνετα μποροῦν νὰ ἀφιερωθοῦν χωρὶς τὴν γενικὴ κατακραυγή. Αὐτὸ δόφειλεται στὴν ἀντίληψι ποὺ ἔχει γιὰ τὸν μοναχισμὸν τὸ εὔρυν κοινό. Μακάρι κάποτε νὰ μπορέσουμε κι' ἐδῶ νὰ ξεπεράσουμε τὶς προκαταλήψεις μεγάλου μέρους τοῦ λαοῦ μας γύρω ἀπὸ τὴν μοναχικὴ ἀφιέρωσι. Τότε θὰ μπορούσαμε νὰ ἐλπίζουμε σὲ μιὰ εὐκολώτερη ύπέρβασι τῆς κρίσεως. Καὶ αὐτὸ εἶναι κάτι ποὺ κατὰ μεγάλο ποσοστὸ ἀνήκει σὲ μᾶς, σὲ δλους μας.

† 'Ο Δημητριάδος ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

"Αποφάσει τῆς 'Εποπτικῆς Συνοδικῆς 'Επιτροπῆς (Πρακτικὸν τῆς 23/1/69), ἀπαντες οἱ 'Ι. Ναοὶ τῆς Χώρας εἰς τοὺς δρούσας ἀπεστέλλετο ἡ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ» δὲν θὰ λαμβάνωσιν εἰς τὸ ἔξης φύλλον καθ' ὃ πο χρέωσιν. Οἱ Πρόεδροι τῶν 'Εκκλησιαστικῶν Συμβουλίων ἐκάστου 'Ι. Ναοῦ, ἐφ' ὅσον ἐπιθυμοῦν νὰ συνεχισθῇ ἡ ἀποστολὴ διὰ νὰ ἔχωσι τὴν σειρὰν τῶν τόμων τοῦ Περιοδικοῦ εἰς τὰς Βιβλιοθήκας τῶν 'Ι. Ναῶν, παρακαλοῦνται νὰ δηλώσωσι τοῦτο ἐγγράφως, συναποστέλλοντες καὶ τὴν ἔτησίαν συνδρομήν, δόδος 'Ιωάννου Γενναδίου 14, 'Αθῆναι (140), Περιοδικὸν «ΕΚΚΛΗΣΙΑ».

Στὸ περιθώριο τῆς Ἀγίας Γραφῆς

«ΤΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΛΕΓΕΙ ΤΑΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΙΣ»

Γ'

«Οἶδα τὰ ἔργα σου καὶ ποῦ κατοικεῖς ὅπου ὁ θρόνος τοῦ σατανᾶ· καὶ κρατεῖς τὸ ὄνομά μου καὶ οὐκ ἡρνήσω τὴν πίστιν μου καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις αἷς Ἀντίπας ὁ μάρτυς μου ὁ πιστός, δις ἀπεκτάνθη παρ' ὑμῖν, ὅπου ὁ σατανᾶς κατοικεῖ». *

Πέργαμος τῆς Μυσίας. Μιὰ πόλη στίβος. Ἐδῶ, ἡ εἰδωλολατρία καὶ ὁ χριστιανισμὸς ἔχουν συμπλακῇ σὲ σφοδρὸ ἀγῶνα.

Στολίδι τῆς Περγάμου ὁ μεγαλόπρεπος, καλλιμάρμαρος βωμὸς τοῦ Δία. Τοῦ ὑπατου θεοῦ τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων. Τοῦ «πατέρα τῶν ἀθανάτων καὶ τῶν θνητῶν».

Οἱ φιλόσοφοι καὶ οἱ ποιητὲς (Πίνδαρος, τραγικοὶ) εἶχαν ἔξιδανικεύσει αὐτὸν τὸν θεό. Ἐπλεξαν γύρω του μιὰν αἰθέρια ἔννοια, ποὺ λίγο ἀπεῖχε ἀπὸ τὸν μονοθεϊσμό. Τὸν εἶχαν ὑψώσει σὲ σφαῖρες, ποὺ θύμιζαν τὸν Γιαχβὲ τῶν Ἐβραίων.

Νά ὅμως ποὺ ἡ Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ τὸν ταυτίζει μὲ τὸν ὕδιο τὸν σατανᾶ. «Θρόνο τοῦ σατανᾶ» ἀποκαλεῖ ἡ Ἀποκάλυψη τὸν βωμὸ τῆς Περγάμου. Γιατὶ ὁ Δίας δὲν πάνει νὰ εῖναι ἔνα ψεύτικο εἴδωλο. Ἀκόμη καὶ ὅπως τὸν διέπλασε ἡ φαντασία τῶν ποὺ εὐγενικῶν πνευμάτων τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος. Πρὸ παντὸς ὅμως γιὰ τὸν λαὸ τῶν ἐθνικῶν, εἶναι ἔνας σιχαμερὸς θεός. Μὲ πλῆθος ἐλαττώματα, ποὺ ἐμπνέει τὸ πονηρὸ πνεῦμα. Προσωποποίηση τῆς ἑωφορικῆς ὑπερηφάνειας. Τῆς ἀδικίας. Τῆς μοιχείας.

Τί ἄλλο λοιπὸν ἦταν ὁ Δίας ἀπὸ μὰ πλάνη σατανική; Κυριολεκτεῖ ἔτσι ἡ Ἀποκάλυψη, ταυτίζοντάς τον μὲ τὸν πατέρα τοῦ ψεύδους.

* Συνέχεια ἐκ τῆς σελ. 479 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 17-18 τεύχους.

Δὲν ἀγωνίζεται ὁ ἐπίσκοπος τῆς Περγάμου μαζί του σὰν μὲ μιὰ σκιά. Ὁ Δίας ἐμπνέει κάθε διωγρὶ ἐναντίον τῆς ἐκεῖ Ἐκκλησίας. Εἶναι ἔνας ἀνυπόστατος θεός, ἀλλὰ καὶ ὁ πραγματικὸς σατανᾶς.

Στὶς ἐπιθέσεις του, οἱ χριστιανοὶ τῆς Περγάμου, μὲ πρῶτο τὸν ποιμένα τους, ἀνθίστανται ἐρρωμένα. «Ἐνας ἀπ' αὐτούς, μάλιστα, ὁ Ἀντίπας, πληρώνει μὲ τὴν ζωή του αὐτὴν τὴν δοξασμένη ἀντίσταση. Οἱ ἐθνικοὶ τὸν κλείνουν μέσα στὴν κοιλιὰ ἐνὸς χάλκινου βοδιοῦ, ἀνάβουν φωτὶα ἀπὸ κάτω καὶ τὸν καίνε. Εἶναι ὁ μόνος ἀρχαῖος μάρτυς, μετὰ τὸν Στέφανο, ποὺ μνημονεύει ἡ Καινὴ Διαθήκη.»

«Ἄλλὰ ἔχω κατὰ σου ὄλιγα, ὅτι ἔχεις ἐκεῖ κρατοῦντας τὴν διδαχὴν Βαλαάμι, δις ἐδίδαξε τὸν Βαλάκ βαλεῖν σκάνδαλον ἐνώπιον τῶν υἱῶν Ἰσραὴλ καὶ φαγεῖν εἰδωλόθυτα καὶ πορνεῦσαι. Οὕτως ἔχεις καὶ οὐ κρατοῦντας τὴν διδαχὴν τῶν Νικολαϊτῶν ὄμοίως».»

Στὴν πλειάδα τῶν μικρασιατικῶν Ἐκκλησιῶν, στὴν ὁποίᾳ ἀπευθύνονται οἱ ἑφτὰ Ἐπιστολὲς τῆς Ἀποκάλυψης, δὲν εἶναι ἄστρα μὲ τοσούτο φέγγος. Τὸ κάθε ἄστρο της, δικάθε «Ἄγγελος», ἔχει καὶ τὶς ἐλλείψεις του. «Ἄλλος ποὺ πολύ, ἄλλος λιγότερο. Νὰ καὶ ὁ λαμπρὸς ἐπίσκοπος τῆς Περγάμου. Τὸ φῶς του δὲν εῖναι ἀκηλίδωτο.» Εχει καὶ αὐτὸς κάτι στὸ παθητικό του.

«Οὐκ ἡρνήσω τὴν πίστιν μου», παραδέχεται ὁ Χριστός, βλέποντας τὸ οθένος ποὺ αὐτὸς ὁ ἐπίσκοπος ἔδειχνε ἀπέναντι τῶν ἐθνικῶν. Ἄλλα τὸ ἴδιο οθένος δὲν ἔδειχνε καὶ ἀπέναντι στοὺς αἱρετικούς. Τοὺς Νικολαϊτες. «Οχι βέβαια πὼς τοὺς εἶχε ἐγκολπωθῆ στὴν Ἐκκλησία του. Ἄλλα ἀμελοῦσε κάπως τὸν ἐναντίον τους πόλεμο.

Βδελυκτὴ ἡ παρουσία τους. Θύμιζαν τὸν Βαλάκ, ποὺ μὲ μέσο τοῦ προφήτη Βαλαάμι, ἥθελε νὰ ἔξασθενήσῃ τὸ στρατόπεδο τῶν Ἰσραηλιτῶν μὲ τοσούτες λάγνες καὶ νὰ προκαλέσῃ ἔτοι τὴν ἥττα τους.

Τὸν ἴδιο κίνδυνο διέτρεχε καὶ ὁ νέος Ἰσραὴλ, ἡ Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ, τώρα στὴν Πέργαμο. Ἡ σαρκολατρία τῶν

Νικολαϊτῶν, ἃν εὔρισκε διάδοση, θὰ ἔκανε σίγουρη τὴν κατατρόπωση τῆς Ἐκκλησίας.

Πῶς ὁ «”Αγγελος» τῆς Περγάμου δὲν τὸ καταλάβαινε αὐτό; Πῶς δὲν τὸ εἶχε συνειδητοποιήσει; Βαρειὰ ἡ ἐνοχή του. ”Ἐπρεπε ν' ἀνανήψῃ εὐθύνη. Γιατὶ οἱ συνέπειες σ' αὐτὸν θὰ καταλογίζονταν.

Σὲ δυὸς κατηγορίες ἀνήκουν οἱ ἔχθροὶ τῆς ποίμνης τοῦ Κυρίου. Στοὺς ἔξωθεν καὶ στοὺς ἔσωθεν ἔχθρούς. Στοὺς ἄπιστους καὶ στοὺς αἵρετικούς. Διμέτωπος λοιπὸν πρέπει νὰ εἶναι ὁ ἀγώνας τῆς γιὰ νὰ διασωθῇ, νὰ μείνη ὅλη «καλὴ» (”Ασμ. α' 15 κ.ἄ.) ἡ θεόνυμφη. ”Αν ἀμεληθῇ τὸ ἔνα σκέλος του, βέβαιη ἡ ἥττα. Πάει χαμένη ὁλόκληρη ἡ πίστη.

«Μετανόησον οὖν εἰ δὲ μή, ἔρχομαι σοι ταχὺ καὶ πολεμήσω μετ' αὐτῶν ἐν τῇ ρομφαίᾳ τοῦ στόματός μου».

”Ανάγκη λοιπὸν νὰ τινάξῃ τὴν θανάσιμη νάρκη σου. Ν' ἀναλάβῃς τὴν μάχη τῆς ὁρθοδοξίας καὶ πρὸς αὐτὴ τὴν πλευρά. ”Απλωσε, κίνησε καὶ τὴν ἄλλη φτερούγα σου. Μὴ μένεις ἀδρανῆς ἀπέναντι τῶν φορέων τῆς πλάνης, ὅπου καὶ ἀν βρίσκονται. Μὴν ἀρνεῖσαι τὴν πίστη σου καὶ ἀπέναντι τοῦ δαιμονικοῦ Δία καὶ ἀπέναντι τῶν αἵρετικῶν Νικολαϊτῶν.

Σ' ἔχω τάξει ἀρχιστράτηγο τοῦ λαοῦ μου, σ' ἐπώμισα εὐθύνη φοβερή. ”Αλλὰ μὴ θαρρεῖς ὅτι βασίζομαι ἀποκλειστικὰ σὲ σένα. ”Απὸ χάρη καὶ ὅχι ἀπὸ ἀξία εἴσαι ὅ, τι εἴσαι. Δική μου ἡ Ἐκκλησία καὶ δικό μου τὸ κῆδος τῆς. ”Αν σὺ δὲν κάνης τὸ χρέος σου, δὲν θὰ τὴν παρατήσω. Θὰ πολεμήσω τοὺς ἔχθρούς της μὲ τὴν ρομφαίᾳ τοῦ στόματός μου, μὲ τὸν λόγο μου, ποὺ «οὐ δέδεται» (Β' Τιμ. 6' 9). ”Ελεύθερος εἶναι νὰ δρᾶ ὅπου ἔγῳ θέλω. ”Αλλοι δοῦλοι μου, προφῆτες καὶ διδάσκαλοι, θὰ μποῦν στὸν πόλεμο, ποὺ θὰ ἔπρεπε νὰ κάνης ὁ ἴδιος. Μὴν τὸ ξεχνᾶς. ”Οσο ψηλὰ καὶ ἀν τοποθετῶ μερικοὺς μέσα στὴν Ἐκκλησία μου, κανενὸς δὲν ἔχω τὴν ἀνάγκη. «Χωρὶς ἐμοῦ οὐ δύνασθε ποιεῖν οὐδὲν» (Ιω. 1ε' 5).

ΜΙΑ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ *

2. Ο ΓΕΡΟΝΤΑΣ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ

Ἡ Ἐκκλησία, σύμφωνα μὲ τὴν διδασκαλία τῶν ἀγίων Πατέρων καὶ ἰδίως τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαιᾶ, εἶναι σῶμα Χριστοῦ καὶ κοινωνία θεώσεως. Αὐτὸ τὸ γοιώθει κανεὶς μὲ τὴν ἐπίσκεψι ποὺ θὰ κάνῃ σὲ ἔνα Ὁρθόδοξο Μοναστήρι, σὰν κι' αὐτὸ ποὺ τώρα μελετᾶμε. Βλέπει κανεὶς τὴν κοινωνία τῶν προσώπων. Ἄδελφοὺς μὲ διαφορετικὴ προσωπικότητα καὶ χαρίσματα ποὺ ἔχουν δημιως ἔνα κοινὸ σκοπό. Ἐπιδιώκουν ἔνα ὑψηλὸ στόχο. Τὴν θέωσί τους. Ζοῦντε κάτω ἀπ' τὴν μακαρία ἐλπίδα τῆς θεώσεως ποὺ εἶγαι «ἡ πρὸς Θεόν, ὡς ἐφικτόν, ἀφομοίωσίς τε καὶ ἔγωσις» (Γρηγόριος Παλαιᾶς). Ἐπιδιώκουν ὥστε ὁ νόμος τοῦ Θεοῦ νὰ γίνη νόμος ὅλοκλήρου τῆς ὑπάρξεώς τους καὶ μάλιστα ὁ μοναδικός. Γιατὶ σκοπὸς τοῦ ἀνθρώπου δὲν εἶγαι μιὰ ἀπλῇ ἡθικοποίησι ἢ δπως λέγε πολλοὶ σημειρα ἢ θελτίωσι τοῦ χαρακτῆρα, ἀλλὰ ἢ ἀπόκτησι τῆς θεοποιοῦ Χάριτος ποὺ θεώνει τὸν ἀνθρωπό, τὸν ἔνωνει μὲ τὸ θεαγδρικὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ καὶ δι' αὐτοῦ μὲ ὅλη τὴν Παναγία Τριάδα.

Σὲ κάθε Ὁρθόδοξο μοναστήρι οἱ ἀδελφοὶ κινοῦνται γύρω ἀπ' τὸν Γέροντα. Ἔτσι λέγεται ὁ ἡγούμενος ἢ ὁ πνευματικὸς καθοδηγὸς τῶν Μοναχῶν, ποὺ ἀγέλαθε ἔνα τόσο δύσκολο καὶ ὑπεύθυνο ἔργο, νὰ τοὺς φέρη στὸν οὐρανό. Λέγεται γέροντας γιατὶ κατέχει ἔπειτα ἀπὸ μακροχρόνια πεῖρα πάγω στὰ θέματα τῆς πνευματικῆς ζωῆς, ἀνεξήγητη γιὰ τοὺς πολλοὺς τοῦ κόσμου, γγῶσι καὶ σοφία, κατώρθωσε νὰ μάθη «τὴν πολιτεία» δῆλ. τὸν Οὐρανὸ καὶ τώρα μπορεῖ νὰ διδηγήσῃ καὶ ἀλλοὺς πρὸς τὰ ἕκει. Ἐπαθε τὰ θεῖα, ἀπέκτησε τὴν Χάρι τοῦ Ἀγίου Πνεύματος καὶ εἶγαι ὁ πραγματικὸς σοφός.

Στὸ Μοναστήρι τοῦ Ἰωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ μπορεῖς μὲ μεγάλη εὐχέρεια νὰ συγαγήσῃς αὐτὸν τὸν Γέροντα. Ὁχι ἀπλῶς κάποιον ποὺ δρίσκεται σὲ μεγάλη ἡλικία, ἢ ἔνα μελετητὴ τῶν Πατέρων καὶ τῆς σοφίας τοῦ κόσμου, ὅχι ἔνα πεπειραμένον μὲ τὴν συγήθη ἔγγονα τοῦ ὄρου, οὔτε ἀπλῶς τὸν ἡγούμενο, ἀλλὰ τὸν χαρισματοῦχο, τὸν «χαριτωμένο» ἀγθρωπό, τὸν ἀλλοιωμένο ἀπ' τὴν θεῖα καὶ εὑπρεπεστάτη ἀλλοίωσι ποὺ προέρεται ἡ Χάρι τοῦ Θεοῦ.

* Συνέχεια ἐκ τῆς σελ. 486 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 17-18 τεύχους.

Τηταν γγωστός μου ἀπὸ πολλὰ χρόνια, πιὸ πολὺ ὅμως ἀπὸ τὴν μελέτη τοῦ θαυμασίου του βιβλίου «Γέρων Σιλουανὸς» ποὺ γράφτηκε στὰ 1947 περίπου καὶ μεταφράστηκε πρόσφατα στὰ ἑλληνικά. Κυκλοφόρησε εὐρύτατα καὶ ἐξαγτλήθηκε σύντομα καὶ πρόσφερε πολλὰ στοὺς ἀναγνώστες καὶ δοήθησε τὴν ἀγάπτυξι καὶ διώσι τῆς δρθοδόξου πνευματικότητος. Εἶναι βιβλίο μὲ δαθειὰ δοτῶς πνευματικότητα. Φαίνεται καθαρὰ ἡ πλούσια πεῖρα τοῦ συγγραφέως καὶ ἡ ἀγάπη του στὸν Θεό. Γιὰ τὸ βιβλίο αὐτὸν ὁ π. Ἰουστίνος Πόποδιτς, ἔνας διακεκριμένος σύγχρονος δρθοδόξος Θεολόγος, εἶπε δὲ τέτοια βιβλία γράφονται ἔνα στὰ ἑκατὸν χρόνια. Μεταγενέστερες μελέτες φανερώνουν τὴν πνευματική του ὥριμότητα. Εἶναι ἔνας στάχυς ὥριμος ποὺ ὅμως προσεύχεται στὸ Θεὸν γὰρ τοῦ δώση χρόνια (εἶναι τώρα πάνω ἀπὸ 80 ἔτῶν) γιὰ γὰρ προσφέρη μετάνοια ἀληθινή. «Παράτεινον τὰς ἡμέρας μου, λέγει, ἔως ὅτου Σοὶ προσφέρω μετάνοιαν ἀληθινήν. Μή ἀναγάγῃς με ἐν ἡμίσει ἡμέρῶν μου καὶ δταν εὐδοκήσης γὰρ θέσης τέρμα εἰς τὴν ζωήν μου ΠΡΟΓΝΩΡΙΣΟΝ μοι τὸν θάνατον, ἵνα ἡ ψυχή μου ἑτοιμασθῇ πρὸς συγάντησί γου...».

Ο. π. Σωφρόνιος γεννήθηκε στὴ Ρωσία τὸ 1896 ἀπὸ Ὁρθοδόξους γονεῖς. Σπουδασε στὸ Πολυτεχνεῖο τῆς Μόσχας, στὴν Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν, ὅταν μέσα του ἀναψε ἡ φλόγα τῆς ἐνώσεως του μὲ τὸν Θεὸν καὶ ἀποφάσισε τὴν κάθοδό του στὸ "Ἄγιον" Όρος μετὰ ἀπὸ μιὰ μικρὴ παραμονὴ στὸ Παρίσι. Κατέβηκε μὲ πόθους Ἱεροὺς στὸ ὄρος ποὺ εἶναι «περιφανῆς καὶ σεβάσμιος χῶρος, τῶν ἀρετῶν ἑστία, τοῦ καλοῦ παντὸς ἐγδιαιτημα, τῶν ἐπουρανίων ἀντίτυπος καὶ ἀχειροποίητος σκηνῆ, παντὸς ἄγους ἐλεύθερος καὶ παντὸς ἐναγοῦς πάθους ἀνώτερος» (Γρηγ. Παλαιμᾶς) καὶ μάλιστα κοινοβίασε στὸ Ρωσικὸ Μοναστήρι τοῦ Ἅγιου Παντελέημονος. Ἐπάλεσε πολλὰ χρόνια ἐκεῖ γιὰ γὰρ ἐξαφανίση τὸ κοσμικὸ καὶ σαρκικὸ φρόνημα. Ἰδιαιτερη εὐλογία ἀπὸ τὸν Θεὸν ἦταν τὸ δὲ τι συγδέθηκε πνευματικὰ μὲ τὸν Γέροντα Σιλουανό, μοναχό, ποὺ γγώριζε ἐπισκέψεις τῆς θείας Χάριτος καὶ εἶχε ἀποκτήσει τὴν διπλῆ ἀγάπη, δηλ. πρὸς τὸν Θεὸν ποὺ φθάνει μέχρι τρέλλας καὶ ποὺ συγδέεται μὲ τὴν ἀκόρεστη δίψα γι. Αὐτόν, καὶ τὴν ἀγάπην πρὸς τὸν κόσμο, ὥστε δλόκηρες γύντες γὰρ κλαίη γοερὰ γιὰ τὴν σωτηρία του κόσμου. Ζοῦσε δηλ. «ἀδιαιλείπτως μέσα στὴν φλόγα τῶν δροσιζόντων δακρύων». Λέγω δὲ τι ἦταν Ἰδιαιτερη εὐλογία ἀπὸ τὸν Θεόν γιατὶ εἶναι πολὺ δύσκολο γὰρ ἀναγνωρίσης ἔνα ἄγιο. Γιατὶ ἐνῷ μέσα του περγαρεῦμα δυνατὸ δόμως ἀπὸ ἔξω δὲν διακρίνεται πολλὲς φορὲς τίποτε τὸ Ἰδιαιτερο. "Οπως ἀλλωστε συμβαίνει καὶ μὲ τὸ καλώδιο... Μετὰ τὴν κοίμησι τοῦ π. Σιλουανοῦ, ὁ π. Σωφρόνιος ἀπόκτησε τὴν

μακαρία ἔφεσι γιὰ ἡσυχία, νὰ γίνη «μυστολέκτης ἡσυχαστής». Μὲ εὐλογία τῶν Πατέρων τῆς Μονῆς, σὰν Διάκονος πλέον, ἔψυχε γιὰ τὴν ἕρημο τοῦ Ἀγίου Ὁρούς, ἐκεῖ ποὺ οἱ ὅσιοι Πατέρες σὰν τὶς μέλισσες μέσα στὰ σπήλαια καὶ τοὺς δράχους μὲ τὰ δάκρυα καὶ τὴν γῆψι παρήγαγον τὸ γλυκύτατον μέλι τῆς ἡσυχίας. Οἱ ἀγῶνες του καὶ ὅλη του ἡ ζωὴ ἐκείνη τὴν περίσσο μόγο στὸν Θεὸν καὶ σ' αὐτὸν εἶγαι γγωστοί. Ἐπτὰ χρόνια παρέμεινε στοὺς δυσπρόσιτους ἐκείνους δράχους μὲ στερήσεις ὄλικῶν ἀγαθῶν ἀλλὰ ἀπολαύσεις οὐρανίου δόξης, ὥσπου οἱ Πατέρες τῆς Μονῆς τοῦ Ἀγίου Παύλου, ἀναγγωρίζοντες τὴν σοφία του ἐπρότειναν νὰ χειροτογηθῇ Πρεσβύτερος καὶ νὰ ἀγαλάθῃ τὴν πνευματικὴ καθοδήγησι τῆς Μονῆς τους. Τὸ θεώρησε ἀλῆσι Θεοῦ καὶ δέχθηκε. Οἱ «χαριτωμένοι» ἄγθρωποι μποροῦν νὰ διακρίγονται πάντοτε τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ. Νέοι ἀγῶνες, θυσίες καὶ ἀγρυπνίες. Ἐγκαταστάθηκε σ' ἕνα ὑγρὸ δράχο καὶ συνεχῶς δεχόταν τοὺς Πατέρες, ποὺ ἀπέθεταν τοὺς λογισμούς τους καὶ τὶς ἥπτες τους. Πρέπει κανεὶς νὰ ἔχῃ πολὺ φωτισμὸ γιὰ νὰ μπορῇ γ' ἀντιμετωπίσῃ τέτοιες καταστάσεις. Πρέπει γὰρ ἔχη περάσει τὸ στάδιο τῆς ἀφομοιώσεως τῆς Θείας Χάριτος γιατὶ διαφορετικὰ εἶναι «ἔσχατον ὅριον ἀπονοίας» μιὰ τέτοια προσπάθεια καὶ διπάρχει κίνδυνος γὰρ εὑρεθῆ «θεομάχος». Ἐργάσθηκε μὲ πολλὴ ταπείνωσι καὶ σοφία. Τὸ δμολογοῦν ἀκόμη οἱ ἀγιορεῖτες Πατέρες ποὺ πρόσφατα συνάντησα. Θυμοῦνται τὸν ἄγιο ἀσκητή, τὸν γηστευτή, τὸν διαστὴ μοναχὸ καὶ τὸν διακριτικὸ γέροντα. Δυστυχῶς ὅμως ἡ ὑγεία του κλονίστηκε καὶ χρειάστηκε νὰ μεταβῇ στὸ Παρίσι οἱ ἐγχείρησι καὶ ἡ κλονισμένη πιὰ ὑγεία του δὲν τοῦ ἐπέτρεψε νὰ ξαναεπανέλθῃ στὸ ἀγαπητό του Ὅρος. Ἀργότερα ὅμως γιὰ λόγους ἡσυχίας ἐγκαταστάθηκε μὲ τοὺς λίγους μοναχούς στὴν Ἀγγλία, ὅπου τώρα δρίσκεται σὲ μεγάλη ἡλικία ἀλλὰ μὲ ἀκμαιώτατες σωματικές καὶ πνευματικές δυνάμεις!

«Ε Ο Ρ Τ Ο Λ Ο Γ Ι Ο Ν»*

Πανεάς καὶ Πανειάς: οώμη, ἥτις καὶ Καισάρεια Φιλίππου μετωνομάσθη, ἐπὶ τῶν πηγῶν τοῦ Ἰορδάνου εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ Ἀερμών. Πατρίς Βερονίκης τῆς αἰμορροούσης γυναικός, ἣν ἔθεράπευσεν ὁ Κύριος.

Πάνιον: 1. "Ορος τῆς Παλαιστίνης εἰς τὸ ἄκρον τῆς ὁροσειρᾶς Ἀντιλιβάνου καὶ ὁμόνυμον σπήλαιον, ἐξ οὗ πηγάζει ὁ Ἰορδάνης. 2. Παραθαλάσσιος πόλις τῆς Θράκης, πλησίον τῆς Ραιδεστοῦ, ἀκμάσασα κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους, ἡς ἐπίσκοπος διετέλεσεν ὁ διοικητής Γρηγόριος.

Παννονία: ἡ ἐπὶ ρωμαιοκρατίας δονομασία τῆς περιοχῆς τῆς κεντρικῆς Εὐρώπης μεταξύ Δουνάβεως, Νορικοῦ, Ἐλλυρικοῦ καὶ Μοισίας, νῦν: μεταξύ Ἰταλίας, Γιουγκοσλαβίας καὶ Αὐστρίας.

Πάνορμος: 1. ἡ ἀρχαία δονομασία τῆς Ἰταλικῆς πόλεως Παλέρμου ἐν τῇ νήσῳ Σικελίᾳς. 2. δόνομα τῶν ἐλληνικῶν παραλίων: Ἀστυπαλίας, Κρήτης, Δήμου, Μυκόνου, Σκοπέλου, Χίου. 3. πόλις τῆς Τουρκίας ἐπὶ Ν. παραλίας τῆς Προποντίδος, παρὰ τὴν Κύζικον.

Παντελλερία (Παττάλαρα): Ιταλικὴ νῆσος μεταξύ Σικελίας καὶ Τυνησίας.

«Παντοκράτορος»: Ἱερὰ Μονὴ ἐν Κων/λει. Βλέπε Χριστοῦ Παντοκράτορος Μονὴ.

Παρίον: ἐπίσκοπή. Πόλις τῆς Μυσίας, παρὸ τὴν Κύζικον καὶ Λάμψακον ("Ἐλλησπόντου"), καὶ ἔδρα ἐπισκόπου.

Πάρος: μία ἐκ τῶν μεγαλυτέρων καὶ ἱστορικωτέρων νῆσων τῶν Κυκλαδῶν, καὶ εἰς τὸ κέντρον αὐ-

τῶν, μεταξὺ Νάξου καὶ Ἀντιπάρου. Ἐν τῷ Ἱερῷ προσκυνήματι «Ἐκατονταπυλαινῆς» (καταπολιανῆς), ἡσκησεν ἡ ὁσία Θεοκτίστη.

'Ἐν τῇ Ἱερᾷ μονῇ Χριστοῦ Δάσους φυλάσσονται τὰ Ἱερὰ λειψάνα τοῦ ὁσίου Ἀρσενίου (Αὔγ. 18).

«Παταπίον» ὁσίου, μονή: ἐν Λουτρακίῳ τῆς Ι. Μ. Κορινθίας, ἔνθα ἥθλησαν ἀσκητικῶς οἱ ὅσιοι: Παταπίος ὁ νέος, Νίκων ὁ νέος καὶ Ὄπομονή, ὃι αἱ τίμιαι κάραι φυλάσσονται ἐκεῖ (Τρίτη Διακαινησίμου).

Πάταρα: ἀρχαία παράλιος πόλις τῆς Λυκίας, ἔναντι ἀκριβῶς τῆς νήσου Ρόδου, ἔνθα ἥθλησαν μαρτυρικῶς οἱ ἄγιοι Λέων καὶ Παρηγόριος (Φεβρ. 18).

Πάτμος: μικρά, ἀλλὰ περίφημος, νῆσος τοῦ ἀνατολικοῦ Αἰγαίου πελάγους, πλησίον τῆς Μικρασιατικῆς ἀκτῆς, μεταξὺ Σάμου καὶ Νάξου. Τόπος ἔξορίας τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου, συγγράψαντος αὐτόθι τὴν Ἀποκάλυψιν.

'Ἐν τῇ νήσῳ ἥθλησεν ἀσκητικῶς ὁ ὅσιος Χριστόδομος, οὗ τὸ Ἱερὸν λειψάνον τεθησαύρισται ἐν τῇ Ἱερᾷ πατριαρχικῇ Μονῇ τοῦ ἄγιου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου. Ἐν αὐτῇ φυλάσσονται οἱ κάρραι τοῦ ἀποστόλου Θωμᾶ, τοῦ ἄγιου Ἀντύπα ('Απρ. 11), Φιλίππου τοῦ διακόνου ('Οκτ. 11) καὶ ἡ τίμια γειτονή Γερασίμου τοῦ Βυζαντίου ('Απρ. 7).

Παφλαγονία: χώρα τῆς Μ. Ασίας, μεταξύ Πόντου, Βιθυνίας, Γαλατίας καὶ Εὔξείνου Πόντου. Πρωτεύουσα ἡ Σινάπη. "Ἀλλαι πόλεις. ἡ Ἀμαστρις, ἡ Γάγγρα, ἡ Πομπηϊούπολις, ἡ Σεβαστή.

* Συνέχεια ἐκ τῆς σελ. 437 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 15-16 τεύχους.

Η ΠΟΛΥΩΝΥΜΟΣ ΚΟΡΗ

Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ — ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΙΣΜΑ

Θησαυρός, ὁ ὅποιος σώζει, ἡ Παναγία: «θησαυρὸν σωτηρίας καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας τὴν σὲ κυήσασαν καὶ πύργον ἀσφαλείας καὶ θύραν μετανοίας τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν Θεὸς εὐλογητὸς εἰ»¹⁰. Ἀγέδειξεν δὲ Κύριος καὶ Θεὸς ἡμῶν, τὴν Μητέρα του, πηγὴν ἡ ὅποια ῥέει ἀφθαρσίαν, πύργον ἀσφαλῆ, θύραν μετανοίας καὶ θησαυρὸν σωτηρίας. Σώζει δὲ ὅσους πιστεύουν καὶ ἐκδηλώνουν τὴν πίστιν των μὲν ὑμανούς καὶ μὲν ἔργα, ὅσους κραυγάζουν ἀπὸ τὰ ἔγκατα τῆς καρδίας των: «ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν Θεὸς εὐλογητὸς εἰ». Εἶναι σωτήριος θησαυρός, ἡ Παρθένος, διότι εἶναι «παγάμωμος καὶ ἀδαπάνητος»¹¹. Ὁνομάζεται καὶ θησαυρὸς τῆς ζωῆς: «Χαῖρε θησαυρὲ τῆς ζωῆς ἀδαπάνητε». Θησαυρός, ὁ ὅποιος χαρίζει ζωὴν αἰώνιον καὶ ὅχι πρόσκαιρον. Ἄκριβῶς, διότι εἶναι αἰώνιος εἶναι καὶ ἀγεξάντλητος θησαυρός. Εἰς ἓν τροπάριον τοῦ Ὁρθρου τῆς 14 Αὐγούστου ἀγαγινώσκομεν: «... Χαῖρε θησαυρὲ τοῦ Μάννα τῆς διαθήκης. Χαῖρε Παρθένε, Χριστιανῶν τὸ καύχημα». Θησαυρός, ἡ Θεοτόκος, τοῦ Μάννα τῆς διαθήκης. Εἰς τὸν Ψαλμὸν 77, 24-25 ὑπάρχει σχετικῶς: «καὶ ἔδρεξεν αὐτοῖς μάννα φαγεῖν καὶ ἄρτον οὐρανοῦ ἔδωκεν αὐτοῖς· ἄρτον ἀγγέλων ἔφαγεν ἀνθρωπος». Εἶναι, τὸ μάννα, ἄρτος ἀγγελικός. Τοῦτο τὸ ἄρτον ἔφαγον μετὰ τοῦ Μωυσέως οἱ Ἰσραηλῖται εἰς τὴν ἔρημον. Ὁ Θησαυρός - Παναγία χαρίζει πρὸ πάντων αἰώνιότητα εἰς τὰ πιστά τέκνα τῆς, διὰ νὰ τρέφωνται ἐκεῖ αἰώνιως μὲ τὴν ἰδίαν τροφὴν μὲ τὴν ὅποιαν τρέφονται οἱ Ἀγγελοι καὶ οἱ Ἀρχάγγελοι.

Γυωρίζουν τὴν Παναγίαν οἱ πιστοί καὶ ὡς σοφίας θησαυρόν: «Σοφίας Πανάχραντε σὲ θησαυρὸν ἐπιστάμεθα (γνωρίζομεν καλῶς) καὶ χάριτος δρύουσαν (ρέουσαν) πηγὴν ἀέναον (αἰώνιον), τὰς τῆς γνώσεως αἰτοῦμεν σε ραγνίδας ἐπόμβρησον, Δέσποινα, τοῦ ἀνυμεῖν σε ἀεὶ (μὲ τὴν θείαν σοφίαν σου καὶ τὴν χάριν δρόσιζέ μας τὰς αἰσθήσεις τῆς γνώσεως, διὰ νὰ σὲ ὑμοῦμεν πάντοτε»¹². Ἐγένησεν ἡ Παναγία τὴν Σοφίαν τοῦ Θεοῦ: «Σὺ εἶ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις» φάλλομεν εἰς τὰς καταβασίας¹³. Καὶ ὁ μεγα-

10. Παρακλ. (μικρά), ὠδὴ ζ'.

11. Παρακλ. (μικρά), ὠδὴ γ'.

12. Νοεμ. 21, α'.

13. Ἰανουαρ. 6, δ' (‘Ιδὲ σχετικῶς εἰς τὸ ἡμέτερον ἔργον’ «Ἀπὸ τοὺς θησαυρὸς τῆς Τμηλογίας (Καταβασίαι)», Ἀθῆναι 1969).

λοπρεπής γαδός τῆς Ἀγίας Σοφίας, εἰς τὴν Βασιλίδα τῶν Πόλεων, ἐκτίσθη πρὸς τιμὴν τῆς Σοφίας τοῦ Θεοῦ, τοῦ Κυρίου. Πῶς νὰ μὴ δνομασθῇ καὶ ἡ Μήτηρ του σοφίας θησαυρός; Αὐτὴ ἔγινεν οἶκος, κατοικία του Χριστοῦ, του θησαυροῦ τῶν αἰώνων. Τὸν θησαυρὸν του κόσμου καὶ τοῦ ὑπερκόσμου ἐφιλοξένησεν ἐντός της ἡ Πάναγιος, αὐτὸν ἀγέθρεψε μὲ τὰ παρθενικά της αἴματα· «Ως οἶκος οὗσα τῆς χάριτος, ἐν ᾧ οἱ θησαυροὶ ἐναπόκεινται τῆς ἀπορρήτου Θεοῦ οἰκονομίας, Πανάγραντε, ἐν τῷ Ναῷ μετέσχεις τῆς ἀκηράτου (καθαρωτάτης) τρυφῆς»¹⁴. Σχετικῶς ἀγαγιγώσκομεν εἰς τὰς Ἐπιστολὰς του Ἀποστόλου Παύλου· «εἰς ἐπίγνωσιν τοῦ μυστηρίου του Θεοῦ καὶ Πατρὸς καὶ του Χριστοῦ, ἐν ᾧ εἰσι πάντες οἱ θησαυροὶ τῆς σοφίας καὶ τῆς γνώσεως ἀπόκρυφοι¹⁵ δηλαδὴ νὰ γωρίσουν τελείως τὸ μυστήριον του Θεοῦ καὶ Πατρὸς καὶ του Χριστοῦ. Νὰ γωρίσουν δηλ., τὸ ἄγνωστον προτήτερα καὶ φανερωθὲν τώρα μέσον διὰ του Χριστοῦ, εἰς τὸ δόπιον ὑπάρχουν δλοι οἱ θησαυροὶ τῆς σωτηριώδους σοφίας καὶ τῆς γνώσεως κρυμμένοι¹⁶. Θησαυρὸς δὲ λίδες τῆς Παρθένου, θησαυρὸς καὶ ἡ Μήτηρ Παρθένος. Σοφίας θησαυρὸς καὶ θησαύρισμα· «Ο καθαρώτατος γαδός του Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστάς καὶ Παρθένος, τὸ ιερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης του Θεοῦ σήμερον εἰσάγεται ἐν τῷ οἰκῳ Κυρίου τὴν χάριν συνεισάγουσα τὴν ἐν Πηγεύματι Θείω...»¹⁷. Θησαύρισμα ιερὸν τῆς δόξης του Θεοῦ καὶ ἀγνείας θησαύρισμα· «Ἄγνείας θησαύρισμα χαῖρε δι’ ἣς ἐκ του πτώματος ἥμῶν ἐξανέστημεν...»¹⁸. Ιερὸν καὶ ἀγγὺδ θησαύρισμα ἡ Θεοτόκος. "Αλλοι θεωροῦν ὡς ιερὸν τὸν ὄλικὸν θησαυρὸν των. Τὸν ἀφήγουν κρυμμένον εἰς τὰς ἀποθήκας ἡ τὰ χρηματοκινήτια, ἐνῷ συγάνθρωποί των πειγοῦν. "Ομως, κατὰ τὸν Μέγαν Βασίλειον, «τὰ φρέατα ἐξανέλουμενα εὑφορώτερα γίνεται, ἐναφιέμενα δὲ κατασήπεται πλούτου τὸ μὲν στάσιμον ἀχρηστον, τὸ δὲ κινούμενον καὶ μεταβαίνον κοινωφελές τε καὶ ἔγκαρπον»¹⁹ (καρποφόρον). Θησαύρισμα ιερὸν ἡ Παναγία, πολύτιμον. Θησαυρίζει, πλουτίζει μὲ ἀρετὰς θείας ὅσους τὴν τιμοῦν. Τοὺς δπλίζει μὲ δυνάμεις πνευματικάς, ὅστε μὲ θάρρος νὰ ἀγιτιμετωπίσουν τὰ μύρια προσδλήματα τῆς ζωῆς. 'Ως θησαύρισμα δὲ ἀγνείας δογθεῖ αὐτούς, οἱ δόπιοι τὴν ἐπικαλοῦνται, ὅστε νὰ ζήσουν ἐν ἀγγότητι σώματος καὶ ψυχῆς.

14. Νοεμ. 21, ΣΤ'.

15. Κολ. Β, 2-3.

16. Παν. Τρεμπέλα, 'Η Καινὴ Διαθήκη' αἱ Ἐπιστολαὶ καὶ ἡ Ἀποκάλυψις, σελὶς 280, Ἀθῆναι 1958.

17. Νοεμ. 21—Κοντάκιον.

18. 'Ακάθ. "Γινος, ωδὴ α'.

19. Δόγιος εἰς τὸ «Καθελῶ μου τὰς ἀποθήκας».

Πιστεύομεν τὴν Ἀγγήν Παρθένον καὶ ὡς θησαύρισμα τῆς ἡμῶν ἀγαστάσεως· «Ως τῆς ἡμῶν ἀγαστάσεως θησαύρισμα τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας (ὅσους ἔχουν πιστεύσει εἰς σέ), πανύμηντε, ἐκ λάκκου καὶ θυθοῦ πταισμάτων ἀνάγαγε. Σύ γάρ τοὺς ὑπευθύνους τῇ ἀμαρτίᾳ ἔσωσας τεκοῦσα τὴν σωτηρίαν (διότι σὺ ἔσωσες, μὲ τὸ γὰρ γεννήσης τὴν σωτηρίαν, τὸν Κύριον, αὐτοὺς οἱ ὅποιοι εἶναι ὑπεύθυνοι διὰ τὴν ἀμαρτίαν»²⁰. Θησαύρισμα ἀγαστάσεως! Δηλαδὴ ὅσας φοράς καὶ ἀν πέση δ ἀγνθρωπος εἰς τὴν ἀμαρτίαν, τόσας φοράς δύναται γὰρ τὸν δοηθήσην ἡ Παναγία, ὥστε γὰρ σηκωθῆ, γὰρ σταθῆ εἰς τὰ πόδια του καὶ γὰρ προχωρήσῃ. Ἀρκεῖ δ στεγανμός, ἡ πίστις καὶ ἡ ἐπίκλησις τοῦ ὁγόματός της. Τὸ ὑπόδεικνύει δ ὑμνῳδὸς εἰς τοὺς πιστούς. Σύ, λέγει, ἔχεις τὴν δύναμιν γὰρ μᾶς ἀγαστήσῃς, Παναγία, γὰρ μᾶς ἀγασύρῃς ἀπὸ τὴν λάσπην, ἀπὸ τὸν ἡθικὸν δοῦρον καὶ πρὸς σὲ καταφεύγομεν. Μὴ μᾶς τὸ ἀργηθῆ!

Ἐν περιλήψει ἡ Παναγία ἀνομάζεται θησαυρὸς σωτηρίας, θησαυρὸς τῆς ζωῆς ἀδαπάνητος, θησαυρὸς τοῦ Μάννα τῆς διαθήκης, σοφίας θησαυρός, ιερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, ἀγνείας θησαύρισμα, τῆς ἡμῶν ἀγαστάσεως θησαύρισμα καὶ τέλος τῆς πατρικῆς εὐδοκίας θησαύρισμα· «Τῆς πατρικῆς εὐδοκίας θησαύρισμα, τῆς τοῦ Ξίον παρουσίας ἐγαύλισμα (διαμογή) τοῦ Ἀγίου Πηγεύματος ἐγδιαίτημα (κατοικία) ἀγεδείχθης, Τριάδος τὴν ἔμφασιν (ἔκφρασιν) ἐγ σοὶ ἀγατυποῦσα»²¹.

Εἶναι θησαύρισμα, ἡ Παναγία καὶ θησαυρὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν, ὡς γεννήσασα τὸν φωτοδότην καὶ ἀρχηγὸν τῆς ζωῆς Χριστόγ· «Τὸν φωτοδότην καὶ ἀρχήζων τῶν ἀγνθρώπων τεκοῦσα, ἀχραγτε Θεοτόκε, ἀνεδείχθης θησαυρὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν καὶ πύλη τοῦ ἀπροσίτου φωτός...»²². «Ολους τοὺς ἀγνθρώπους εἶναι ἵκανη γὰρ πλουτήσῃ. Δι’ ὅλους προορίζεται καὶ ὅλοι συγεπῶς ἐπιβάλλεται γὰρ στραφοῦν πρὸς αὐτὸν τὸν ὑπερκόσμιον θησαυρόν. Ἄν υπῆρχε πηγὴ ρέουσα καθαρὸν χρυσὸν δὲν θὰ ἔσπειδον πρὸς αὐτὴν οἱ πάντες; Τίς δημως σύγκρισις ὑλικοῦ χρυσοῦ πρὸς πνευματικόν; Τίς σύγκρισις Παναγίας πρὸς ὑλικὸν θησαυρόν;

(Συγεχίζεται)

ΑΡΙΣΤ. ΠΑΥΛΟΥ

20. Θεοτοκίον ἀναστάσιμον, ἦχος έφαρός.

21. Αὐγ. 1, γ'.

22. Σεπτ. 8, γ'.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ, ΚΑΝΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΑΠΟΡΙΕΣ

333. Εἰς τὴν θείαν λειτουργίαν ὑπάρχει ἡ αἴτησις «Ὕπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν». Εἶγας δυνατὸν γὰρ παρακαλοῦμε «ὑπὲρ» τῶν καθαγιασθέντων τιμίων δώρων, δηλαδὴ τοῦ σώματος καὶ τοῦ αἷματος τοῦ Χριστοῦ; Μήπως πρέπει γὰρ λέγωμεν «Πρὸ τῶν προσκομισθέντων...»; (Ἐρώτησις Πανοσιολ. Ἀρχιμ. Χ.).

Στὴν αἴτησι αὐτὴν ὑπάρχει ὄμολογουμένως μία ἔρμηγευτικὴ δυσχέρεια, ποὺ ἔχει ἐπισημανθῆ ἀπὸ πολλούς. Χαρακτηριστικὰ παρατηρεῖ ὁ π. Γερόδάσιος Παράσκευος υπουργός: «Τὸ ἐκ τῆς ὡς ἀνω δεήσεως γεγνώμενον ἔρωτημα ἀδυνατοῦμεν γὰρ λύσωμεν· οὕτε ἡ ἐπομένη τελικὴ πρότασις ἀπαγτῷ πλήρως εἰς αὐτό. Διατί — ἔρωτῶμεν — ἀφοῦ τὰ τίμια δῶρα καθηγιάσθησαν εὐχόμεθα ὑπὲρ αὐτῶν;» (Ἐρμηγευτικὴ ἐπιστασία ἐπὶ τῆς θείας λειτουργίας, Πάτραι 1958, σελ. 228, ὑποσ. 1). Ἡ δυσκολία, ὅπως ὀρθὰ διατυπώνεται καὶ στὴν ἔρωτησι καὶ στὴν ἀγωτέρω παράθεσι ἀπὸ τὸ διβλίο τοῦ π. Γερβασίου, προέρχεται ἀπὸ δογματικούς λόγους: Τὰ τίμια δῶρα εἶγαι καθαγιασμένα — εἶγαι αὐτὸς ὁ Χριστός πῶς θὰ δεηθοῦμες ὑπὲρ τοῦ Χριστοῦ;

Ἡ σκέψις γιὰ διόρθωσι πρέπει κατ' ἀρχὰς ἐκ τῶν προτέρων γὰρ ἀποκλεισθῇ. Ἐνα κείμενο ποὺ φέργει τὴν σφραγίδα χιλίων πεντακοσίων τούλαχιστον ἑτῶν συνεχοῦς λειτουργικῆς χρήσεως, ποὺ λάτρευσαν μὲν αὐτὸ τὸν Θεὸν καὶ τέλεσαν τὸ μυστήριον τῆς θείας Εὐχαριστίας γενεὲς γεγενῆ πατέρων καὶ ἀδελφῶν μας, δὲν μπορεῖ τόσο εὔκολα γὰρ τὸ θγάλωμα αἱρετικὸ — γιατὶ ἐκεῖ καταλήγει τὸ πρᾶγμα — ἔστω καὶ σὲ μία του λέξι. Τὸ μόνο ποὺ θὰ δικαιολογοῦσε μία τέτοια ἐνέργεια, θὰ ἦταν ὅτι τὸ κείμενο δὲν παρεδόθη καλά καὶ ἔχει ἀλλοιωθῆ κατὰ τις ἀντιγραφές του διὰ μέσου τῶν αἰώνων. Γιὰ τὸ «ὑπὲρ» ἐδῶ δὲν ὑπάρχει τέτοιο ἐγδεόμενο. Ὕπάρχει ἔτοι σ' ὅλα τὰ χειρόγραφα χωρὶς καμμία ἀπολύτως ἔξαιρεσι. Καὶ δχι μόνον αὐτό. Παράλληλες μὲ τὴν αἴτησι αὐτὴ τῶν δυζαγτιγῶν λειτουργιῶν αἰτήσεις ὑπάρχουν στὴν ἴδια θέσι καὶ σὲ δύο ἀκόμη

ἀρχαιότατες λειτουργίες τῆς Ἱδίας Ἀγιοχειανῆς οἰκογενείας, στὴν λειτουργία τῶν Ἀποστολικῶν Διαταγῶν («Ὕπὲρ τοῦ δώρου τοῦ προσκομισθέντος Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν δεηθῶμεν») καὶ στὴν λειτουργία τοῦ ἀγίου Ἰακώβου τοῦ ἀδελφοθέου («Ὕπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων, ἐπουραγίων, ἀρρήτων, ἀχράντων, ἔγδόξων, φοῖβερῶν, φρικτῶν θείων δώρων Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν δεηθῶμεν»). Τὸ «Ὕπὲρ» σὲ παρομοίᾳ συγάρεια ὑπάρχει καὶ στὴν ἀναφορὰ τῆς θείας λειτουργίας τοῦ ἴεροῦ Χρυσοστόμου: «ἔτι προσφέρομεν σοι τὴν λογικὴν ταύτην λατρείαν ὑπὲρ τῶν ἐν πίστει ἀναποσμένων προπατόρων, πατέρων... ἔξαιρέτως τῆς Παναγίας... τοῦ ἀγίου Ἰωάννου...».

“Οσον ἀφορᾷ στὴν προτεινομένη διόρθωσι «Πρὸ τῶν προσκομισθέντων...» πρέπει νὰ ἀποκλεισθῇ γιὰ θεολογικοὺς λόγους. Θυμίζει σχολαστικὴ εὐχαριστιακὴ θεολογία τῆς Δύσεως. Στὴν ὁρθόδοξη θεολογία τέτοια ἰδέα καὶ ἔκφρασις εἶναι ἄγνωστη, νὰ καλούμεθα δηλαδὴ νὰ προσευχηθοῦμε «πρὸ» τῶν ἀγιασθέντων τιμίων δώρων.

Ποιά τώρα πρέπει νὰ εἶναι ἡ σωστὴ ἔννοια τῆς αἰτήσεως «Ὕπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν»; ‘Ο π. Γερόσιος τὸ συσχετίζει μὲ τὸ Α’ Κορινθ. ια’ 29-30 («δοκιμαζέτω δὲ ἀνθρωπος ἔσωτόν...»), πρὸς τὸ χωρίο τῆς λειτουργίας τοῦ Μεγάλου Βασιλείου «καὶ μὴ διὰ τὰς ἐμὰς ἀμαρτίας κωλύσῃς τὴν χάριν τοῦ ἀγίου σου Πνεύματος ἀπὸ τῶν προκειμένων δώρων» (μὲ τὴν ἔννοια τῆς φράσεως αὐτῆς θὰ ἀσχοληθοῦμε σὲ ἄλλη ἀπάντησι) καὶ πρὸς τὴν τρίτη αἰτησι «Οπιας δὲ φιλάνθρωπος Θεὸς ἡμῶν...», καὶ διακρίνοντας «ἀγιαστικὴ» καὶ «μεταδοτικὴ» χάρι, δίδει μία ἀρκετὰ ίκανοποιητικὴ ἔρμηνεα: «Εἴθε ἡ ἀγαξιότης τοῦ λειτουργοῦ ὅσου καὶ τῶν κοινωνούτων γὰρ μὴ παρεμποδίσῃ τὴν καθαρικὴν καὶ ἀγιαστικὴν χάριν τοῦ ἀγίου Πνεύματος, ἀλλὰ δὲς γίνη εἰς αὐτοὺς πῦρ καταναλίσκον πᾶσαν ἀκαθαρσίαν καὶ πᾶν εἶδος ἀμαρτίας. Καὶ ἐπὶ τὸ ἀπλούστερον: Γενέσθω ἡμῖν, Κύριε, ἡ μετάληψις τῶν ἀχράντων σου μυστηρίων — εἰ καὶ ἀγαξίοις — εἰς ἀφεσιν ἀμαρτιῶν καὶ εἰς ζωὴν τὴν αἰώνιον» (Ἐγθ. ἀγωτ., σελ. 229).

‘Ορθότερο προφανῶς εἶναι ἡ φράσις αὐτὴ νὰ συγδυασθῇ μόγι μὲ τὴν ἐπομένη αἰτησι, ποὺ σὰν τελικὴ πρότασις ἔξαρτᾶται ἀπὸ τὴν προηγουμένη, τὴν συμπληρώγει, καὶ προσδιορίζει εἰδικῶς τὰ αἰτήματα, ποὺ ἔξ ἀφοριμῆς τῆς θυσίας ζητοῦμε ἀπὸ τὸν Θεό: «τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος». Ασχέτως δηλαδὴ πρὸς τὴν ἀγαξιότητα ἡ μὴ λειτουργῶν καὶ λαοῦ. Τὸ «Ὕπὲρ» θὰ ταιριάζει γὰρ ἀποδοθῇ καλλίτερα μὲ τὸ «διά», δημοσιεύει δὲ

καθηγητής Παναγιώτης Τρεμπέλας: «Διὰ τὰ ἐπὶ τῆς ἀγίας τραπέζης ως θυσία προσφερθέντα καὶ ἀγιασθέντα τίμια δῶρα, ἃς παρακαλέσωμεν τὸν Κύριον. "Ιγα δ φιλάγυθρωπος Θεός μας, δ δόποιος προσεδέχθη ταῦτα... μᾶς ἔξαποστείλῃ ἀντ' αὐτῆς τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πγεύματος, ἃς παρακαλέσωμεν τὸν Κύριον» (Λειτουργικόν, Ἀθηναὶ 1963, σελ. 127).

Τὸν ἄριστο ὑπομνηματισμὸν τοῦ αἰτήματος αὐτοῦ καὶ τὴν πλήρη ἔξομάλυνσι τῆς σχετικῆς δυσχερείας δρίσκομε στὴν «Ἐρμηνεία τῆς θείας λειτουργίας» τοῦ Νικολάου Καβάλας: «Καὶ τί φησι; Δεῖθιμεν τοῦ Κυρίου ὑπὲρ τῶν ἀγιασθέντων δώρων, οὐχ ἵνα αὐτὰ δέξωνται τὸν ἀγιασμόν, διὰ τοῦτο γάρ ἀγιασθέντα αὐτὰ εἶπον ἵνα μὴ σὺ τοῦτο νομίσῃς, ἀλλ᾽ ἵνα αὐτοῦ ἡμῖν μεταδοῖεν τοῦτο γάρ ἔστι τὸν φιλάγυθρωπον Θεόν, τὸν προσδεξάμενον αὐτά, τὴν χάριν ἡμῖν ἀντικαταπέμψαι». Εὑξώμεθα, φησίν, ὑπὲρ τῶν δώρων ἵνα εἰς ἡμᾶς ἐνεργὰ γένωνται, ἵνα μὴ ἀδυνατήσῃ πρὸς ταύτην τὴν χάριν, καθάπερ ὅτε μετὰ τῶν ἀγυθρώπων ἐφαίγετο τὸ πᾶν τὸ δυγάμενον τοῦτο σῶμα, ἔστι γένει αἴσι τῶν πόλεων οὐκ ἐδύνατο σημεῖα ποιεῖν διὰ τὴν ἀπιστίαν αὐτῶν» (κεφ. 34, 8). Φ.



= ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ =

Κ. Γ. Μπόνη, Καθ. τοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν, Συμπόσιον Πατέρων.
Πρὸς Ἐφεσίους Ἰγνάτιος. — Ἐπίκαιρα. — Εὐαγ. Δ. Θεοδώρου, Καθ. τοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν, Ἐθνικὰ καὶ Χριστιανικὰ Μυστήρια. — Μητροπ. Περιστερίου Ἀλεξάνδρου, Ὁ Οσιος Γρηγόριος. — Μητροπ. Δράμας Διονυσίου, Ὁ Ἀπολεσθεὶς Παράδεισος. — Μητροπ. Δημητριάδος Χριστοδούλου, Ὁ μοναχικὸς βίος εἰς τὴν νεωτέραν Ἑλλάδα. — Βασ. Μουστάκη, «Τί τὸ Πνεῦμα λέγει ταῖς Ἐκκλησίαις. — Ἀρχιμ. Ἱεροθέου Βλάχου, Ἱεροκήρυκος, Μία Ὁρθόδοξη Παρουσία. — Πρεσβ. Κωνστ. Πλατανίτου, «Ἐορτολόγιον». — Ἀριστ. Παύλου, Ἡ Πολυώνυμος Κόρη. — Φ., Ἀπαντήσεις σὲ λειτουργικές, κανονικές καὶ ἄλλες ἀπορίες.

¹Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας, Ἰασίου 1, Ἀθηναὶ 140. Προϊστάμ. Τυπογρ. Ἰωάννης Μιχαήλ. Ἀναστασάκη 3 Ζωγράφου. Τηλ. 787978.