

Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ»

ΕΤΟΣ ΚΘ'

ΑΘΗΝΑΙ, ΙΩΑΝ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 14, Τ. 140 — ΤΗΛ. 718-308

1/15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1980 | ΑΡΙΘ. 23-24

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

· Η Γέννηση τοῦ Χριστοῦ. — Κων. Γ. Μπόνη,
· Ακαδημαϊκοῦ - Όμοτ. Καθηγ. Παν)μίου
· Αθηνῶν, · Αποστολικοὶ Πατέρες, · Ιγνατίου
· Αντιοχείας · Επιστολαί, Β' Μαγνησιεῦσιν · Ιγνάτιος. — · Αλήθειες
· μὲ λίγα λόγια. — · Αρχιμ.
· Ιωαννικίου, Χριστουγεννιάτικοι
· μονόλογοι. — π. Στεφάνου
· Πουλῆ, Ποιός είναι ό πραγματικός
· Ήρώδης; — · Ι. Μ. Χατζή φώτη,
· Βυζαντινά Χριστούγεννα. — · Επίκαιρα.
· — Μητρόπ. Δημητριάδος Δαμασκηνοῦ
· (†), Χριστούγεννα στὸ Μέτωπο. — Και
· ἄλλη ἀπάντηση σὲ χαλκευμένη «ἔρευνα»
· τῆς «Ἐλευθεροτυπίας». — Περιεχόμενα
· τοῦ τόμου ΚΘ' (1980) τοῦ «Ἐφημερίου». — Οι κατὰ τὸ 1980 Συνεργάται
· τοῦ «Ἐφημερίου».



~~~~~

· Έκ τοῦ Τυπογραφείου τῆς · Αποστολικῆς  
· Διακονίας, · Ιαστού 1 — · Αθῆναι 140.  
· Προϊστ. Τυπογραφείου · Ιωάννης Μιχαήλ.  
· Αναστασάκη 3 Ζωγράφου. Τηλ. 7787.978.

## Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ



...Καὶ ἔτεκε τὸν υἱὸν αὐτῆς τὸν πρωτότοκον,  
καὶ ἐσπαργάνωσεν αὐτὸν καὶ ἀνέκλινεν αὐτὸν  
ἐν τῇ φάτνῃ, διότι οὐκ ἦν αὐτοῖς τόπος  
ἐν τῷ καταλύματι (Λουκ. β', 7).

ΑΛΗΘΕΙΕΣ  
ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

ΠΑΡΑΠΛΑΝΗΣΗ

Δὲν εἶναι λίγοι ἔκεινοι, οἱ ὁποῖοι θέλησαν νὰ προβληθοῦν ἐνώπιον τῶν ὀνθρώπων, ὡς δάσκαλοι τῆς ἀλήθειας. Μὲ πειστικοὺς λόγους καὶ ἔντυπα ἔρχονται νὰ παραπλανήσουν τοὺς χριστιανούς καὶ τὸν τοὺς ἀπομακρύνουν ἀπὸ τὴν ἀληθινὴ πίστην. Μὴ πιστεύετε σ' αὐτοὺς λέει ἡ Γραφή. Σύ, χριστιανέ, μένε πιστὸς σε σσα διδάχθηκες ἀπὸ τὴ Μητέρα Ἐκκλησίας μας. Εἶναι τὸ λόγια τοῦ Θεοῦ τὰς αἰλίνια διαφυλαγμένα «ἐν πάσῃ γνώτητι».

Ο ΙΔΙΟΣ Ο ΘΕΟΣ

Δὲν εἶναι ὁ ρωμαλέος φιλοσοφικὸς στοχασμὸς ἡ ἡ ἀκτινοβολία μιᾶς μεγάλης προσωπικοῦτος ἔκεινο, ποὺ θεμελιώνει μιὰ θρησκεία, ἀλλὰ ὁ ἰδιος ὁ Θεός. Προσέξατε τὴν Ἐκκλησίαν. «Οπως παρατηρεῖ ὁ Ἱερὸς Χρυσόστομος, «χειμάζεται ἀλλ ὑπόθυροιον οὐ γίνετοι» (= δὲν καταποντίζεται, δὲν ἔχαφανίζεται)... ἀπὸ πόσους πολεμήθηκε ἡ Ἐκκλησία ἀλλ' οὐδέποτε νικήθηκε. «Ἐνοκλώτερον τὸν ἥλιον σέεσθηναι ἡ τὴν ἐκκλησίαν ἀφανισθῆναι».

Η ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

«Ἡ ὁρθόδοξη Θ. Λειτουργία ἀρχίζει μὲ τὴν τριαδικὴ ὁμολογία καὶ δοξολογία: «Ἄς εἶναι εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος....». Ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἡδη δηλώνεται πρὸς ποία κατευθυνση θὰ στραφοῦμε. Ἐγκαταλείπομε τὸν κόσμο τοῦτο καὶ θέτουμε ὡς προστύμο μας τὴν Βασιλεία τοῦ Θεοῦ. Εύτυχης ὁ πιστός, ὁ ὅποιος συγκεντρώνει τὶς δυνάμεις του για νὰ ἀπολαύσῃ «ὅσα ὁ Θεός ἡτοί μασε τοῖς ἀγαπῶσιν αὐτόν».

ΧΑΡΗ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΗ

Ἡ Ἐκκλησία δὲν εἶναι τὸ περιέχον καὶ μεῖς, ὁ ὁρθόδοξος λαός, τὸ περιεχόμενό της, ἀλλὰ μεῖς περιέχον καὶ περιεχόμενον, ποὺ συγκροτοῦμε τὸ σῶμα τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἀνήκουμε σ' αὐτὴν. Εἰμαστε τὸ σῶμα τοῦ Χριστοῦ καὶ Ἐκεῖνος εἶναι ἡ κεφαλή. Τὸ νὰ συγκροτοῦμε τὴν Ἐκκλησία καὶ νὰ ἀνήκουμε σ' αὐτὴ ἀποτελεῖ συγχρόνως χάρη καὶ εὐθύνη.

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΙ ΠΑΤΕΡΕΣ  
ΙΓΝΑΤΙΟΥ ΑΝΤΙΟΧΕΙΑΣ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ  
ΚΕΙΜΕΝΟΝ  
Β'. ΜΑΓΝΗΣΙΕΥΣΙΝ ΙΓΝΑΤΙΟΣ \*

Τοῦ κ. ΚΩΝΣΤ. Γ. ΜΠΟΝΗ

·Ακαδημαϊκοῦ

·Ομ. Καθηγητοῦ τοῦ Παν/μίου ·Αθηνῶν

XII. Ὁναίμην ὑμῶν κατὰ πάντα, ἐάν περ ἄξιος ᾖ. εἰ γὰρ καὶ δέδεμαι, πρὸς ἓν τῶν λελυμένων ὑμῶν οὐκ εἰμι. οἴδα, δτι οὐ φυσιοῦσθε· Ἰησοῦν γὰρ Χριστὸν ἔχετε ἐν ἑαυτοῖς· καὶ μᾶλλον, ὅταν ἐπαινῶ ὑμᾶς, οἴδα, δτι ἐντρέπεσθε, 5 δως γρέγραπται, δτι ὁ δίκαιος ἐαυτοῦ κατήρος.

\* Συνέχεια ἐκ τῆς σελ. 242 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 22 τεύχους.

5. «ὁ δίκαιος»: G: λ. g καὶ Π. Δ.

(·Απόδοσις εἰς ἀπλῆν νεοελληνικὴν γλῶσσαν)

XII. Ἐπιθυμῶ (καὶ εὑχομαι) γὰρ εἰσθε δι' ἐμὲ ὑπὸ πᾶσαν ἔποψιν χαρὰ (καὶ ὠφέλεια), ἢν δέδαια εἰμαι ἄξιος. Διότι, ἢν καὶ ἔχω δεθῆ (καὶ σύρομαι δέσμιος διὰ γὰρ μαρτυρήσω), δὲν εἰμι τίποτε (δὲν ἔξιγος) ἐμπρόδει καὶ σὲ ἔγα ἀπὸ σᾶς τοὺς ἐλευθέρους (ποὺ δὲν ἔχετε συλληφθῆ καὶ δὲν ἔχετε δεθῆ διὰ γὰρ συρθῆτε εἰς τὸ μαρτύριον). Γνωρίζω δτι δὲν ὑπερηφανεύεσθε· διότι ἔχετε μέσα σας τὸν Ἰησοῦν Χριστόν· (καὶ εἰμι δέδαιος) δτι, ὅταν σᾶς ἐπαιγω περισσότερον ἐγτρέπεσθε (ἀπὸ ταπείνωσιν), ὅπως ἔχει γραφῆ, δτι «ὁ δίκαιος ἐαυτοῦ κατήγορος» (ἐκεῖνος δηλ. ποὺ ἔξι ὑπερηφανίας δικαιώνει τὸν ἐαυτόν του γίνεται συγχρόνως καὶ αὐτοκατήγορος).

1. Πβλ. Φιλήμ. 20. Ἰγν. Ἐφ. 2,2. Παροιμ. 18,17: «δίκαιος ἐαυτοῦ κατήγορος ἐν πρωτολογίᾳ, δως δ' ἀν ἐπιβάλῃ ὁ ἀντίδικος ἐλέγχεται».



**Χριστου-**

**γεννιάτικοι**

**μονόλογοι**

Τοῦ Ἀρχιμανδρίτου

**ΙΩΑΝΝΙΚΙΟΥ**



Θὰ ἔπειτε ν' ἀναμίξῃ κανεὶς πύρινα δάκρυα κατανύξεως μὲ τὸ μελάνι· τῆς πένηνας καὶ μετὰ γὰρ χαράξῃ αὐτοὺς ἐδὴ τὸν ἄγιον δύμηνος μημονογικούς. Γιατὶ τὸ ἕδιο συλλογίζομαι πώς ἔκαγε δὲ δύμωδός ὅταν τοὺς ἔγεπνεύσθη. Κι εἶναι δεδήλωση στὸ ἀλήθεια, ἀλλιώτικα, ἔερά, ψυχρά, χωρὶς φυγῆς θερμῆς τὴν μέθεξη γὰρ πιάσης γὰρ φάλης, ηγάνευσθεντὸς η καὶ ν' ἀντιγράψης ἀκόμα τέτοια κομμάτια — τέλεια εἰσαγωγικά στὸ κρυμμένο μυστήριο «πρὸ χρόνοις αἰώνιοις» τοῦ Ἐγκαρκούθεντος Ιησοῦ καὶ Λόγου τοῦ Θεοῦ.

Οἱ μογόλοις αὐτοὶ εἶγαι ἐμπιγεύσεις τοῦ δύμωδοῦ, ποὺ προσπάθησε ν' ἀκτινοσκοπήσῃ τὴν καρδιὰ τῶν Ἱερῶν προσώπων τῆς Γεννήσεως. Νὰ δώσῃ ἔκφραση στὴν ἔκπληξή τους, στὸν θαυμασμό, στὴν ἀγάπη, στὴν κατάνυξη, στὴν εὐγνωμοσύνη. Νὰ ζωγραφίσῃ ποιητικὰ «τὴν κέγωση» τοῦ Ἀγάρχου καὶ Ἀοράτου, Ἀπεριγράπτου καὶ Ἀκαταλήπτου, ποὺ ἔφερε «τὸ πλήρωμα», τὴν θέωση στὴν ἀνθρώπινη φύση, στὸ ἀνθρώπινο χάρο.

Ο δίκαιος Ἰωσὴφ ἐκφράζει τὸ φυχικό του δρᾶμα σ' ὅλη τὴν ἔντασή του μέσα στὸ δόξαστακὸ τῆς καὶ Δεκεμβρίου στὴν Ἰ. ἀκολουθία τῶν Ὁρῶν:

Τάδε λέγει Ἰωσὴφ πρὸς τὴν Παρθένον· Μαρία, τί τὸ δρᾶμα τοῦτο, δὲν οοὶ τεθέαμαι; ἀποφῶ καὶ ἔξισταμαι, Καὶ τὸν τοῦν καταπλήπτομαι! Λάθρῳ τὸνν ἀπ' ἐμοῦ, γενοῦ ἐν τάχει. Μαρία τί τὸ δρᾶμα τοῦτο δὲν οοὶ τεθέαμαι· ἀντὶ τιμῆς αἰσχύνης ἀντὶ ἐνφροσύνης, τὴν λύπην ἀντὶ τοῦ ἐπαινεῖσθαι, τὸν ψύχον μοι προσήγαγες. Οὐκ ἔτι φέρω λοιπὸν τὸ ὅντειδος ἀνθρώπων ὑπὸ γάρ ιερέων ἐκ τοῦ ναοῦ, ὃς ἄμεμπτον Κυρίου σὲ παρέλασον. Καὶ τί τὸ δρώμενον;

Στοὺς μογόλογους τῆς Παναγίας μας ἀναπτύσσεται ὀλόκληρη θεολογία. Εἶναι ἡ θεολογία τῶν δύο φύσεων τοῦ Κυρίου. Τὸ γεννηθὲν Βρέφος εἶγαι δὲ Θεόνθρωπος. Στὸ χαριτωμένο ἀγνόθρωπο πλαίσιο τῆς Μάγας ποὺ βυζαίνει τὸ Παιδί. Τῆς δὲ νοῦς μας ἀπλώνεται, ἀγάγεται συνταρακτικὰ στὸν Τρέφοντα τὰ σύμπαντα, στὸν ἀκατονόμαστον Δημιουργὸ καὶ Κυβεργήτη τοῦ Κόσμου. Μπροστά στὴν ἀνερμήγευση τοῦ σύλληψη καὶ ἀνέκφραστη γέννησης ἡ Παρθένος αἰσθάνεται γὰρ δρίσκεται σὲ μεγάλα διλήμματα:

Ἄνερομήγεντον Σύλληψην καὶ ἀνέκφραστον Γέννησιν ἡ Παρθένος βλέπουσα κατεπλήπτετο· καὶ προσεφρέγγετο χαίρουσα, διοῦ καὶ δακρύνουσα. Ἐπιδώσω σοι μαζὸν τῷ τὰ σύμπαντα τρέφοντι, ἡ δύμήσω σε ὡς Υἱὸν καὶ Θεόν μον; ποίαν εὔρω ἐπὶ σοὶ προσηγορίαν ἀκατονόμαστε Κύριε;

Στοὺς δισταγμούς, στὴν ταραχὴ καὶ στὴν στυγνότητα τοῦ προστάτου Τῆς καὶ μηνιστῆρος Τῆς ἡ Θεοτόκος τοῦ ἀποκαλύπτει τὸ μυστήριο, διαλύει τὴν ἀγνοία, σκορπίζει τὸν φόρο, διακηρύσσει τὸ θεῖον ἔλεος, τοῦ δίγη γὰρ πιῇ τὸ ποτήρι τῆς χαρᾶς τοῦ Οὐρανοῦ, γίνεται ἔγας δεύτερος εὐαγγελιστῆς ἀρχάγγελος Γαβριὴλ ἔγδειντέρου εὐαγγελισμοῦ:

“Οτε Ἰωσὴφ Παρθένε, λύπῃ ἐιπρόσωπο πρὸς Βηθλεέμ ἀπαίδων, ἐβόας πρὸς αὐτόν. Τί δόῶν με ἔγκυον, στυγνάζεις καὶ ταράσσεσαι, ἀγνοῶν ὅλως τὸ ἐν ἐμοὶ φρικιὸν μυστήριον; Λοιπὸν ἀπόθον φέρον ἀπαντα, τὸ παράδοξον ἐννοῶν.

Συνέχεια στὴ σελ. 262

# Ποιός είναι ὁ πραγματικὸς Ἡρώδης;

Ταράσσεται ὁ Ἡρώδης, μόλις πληροφορεῖται τῇ Γέννησῃ τοῦ Ἰησοῦ. Νομίζει ὅτι κινδυνεύει ὁ θρόνος του, γιατὶ πιστεύει ὅτι ἡ Βασιλεία του Χριστοῦ εἶναι κοσμική. Ταράζεται γιατὶ ξέρει καλά ὅτι θασιλεύει παράνομα, συνεργάζεται μὲ τοὺς κατακτητὲς Ρωμαίους καὶ θασανίζει τὸ λαό του Θεοῦ.

Ο προεπιγελμένος ἀπὸ τοὺς Προφῆτες καὶ προσδοκώμενος ἀπὸ ὀλόκληρη τὴν ἀνθρωπότητα Μεσσίας, γεννιέται, γιὰ νὰ λυτρώσῃ τὸ λαό του ἀπὸ τὸ κακὸ καὶ τὴν ἀμαρτία. Ἔρχεται γιὰ νὰ φτιάξῃ ἔνα καινούργιο κόσμο, γεμάτο ἀγάπη, καλοσύνη καὶ δικαιοσύνη. Ἡ θασιλεία Του εἶναι πνευματική «καὶ τῆς θασιλείας αὐτοῦ οὐκ ἔσται τέλος». Ο «Ἐρχόμενος» εἶναι «ὁ Ἀρχῶν τῆς Εἰρήνης», «ὁ Ἄγνος Ἀναξ». Δὲν ἔρχεται νὰ ὑποκαταστήσῃ τοὺς κοσμικοὺς ὄρχοντες, ἀλλὰ νὰ καθαιρέσῃ τὴν καταδυνάστευση καὶ τὴν παρανομίας καὶ νὰ ἐλευθερώσῃ τὸ λαό του «ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν αὐτῶν».

Ο Ἡρώδης ταράσσεται, συγκλονεῖται, φοβεῖται, τρέμει στὸ ἄκουσμα τοῦ «Ἐρχομοῦ» τοῦ Παιδίου, γιατὶ εἶναι ἀλλόφυλος, ἀσεβῆς καὶ παράνομος. Ἡ ταραχὴ του εἶναι φυσική, ὁ φόρος του συνέπεια τῆς ἀνομῆς ζωῆς του. Ο λαός, ὀλόκληρη ἡ πόλη τῶν Ἱεροσολύμων γιατὶ ταράζεται μαζί μὲ τὸν Ἡρώδη στὸ θεῖο ἀγγελμα; Ο Σιγαθῆνος λέει ὅτι «ἔταράχθη ἡ πόλις καίτοι χαίρειν αὐτὴν ἔδει μᾶλλον, ὅτι ἔγεννήθη αὐτοὶς θασιλεύεις, δὸν οἱ Προφῆται προκατήγγειλαν Σωτῆρα καὶ Λυτρωτὴν τοῦ Ἰσραήλ».

Ταράσσονται ὅλοι οἱ φίλοι τοῦ Ἡρώδη, ὅλοι δηλ. ἐκεῖνοι, που εἶχαν συμβιβασθῆ μὲ τὸ καθεστῶτας τοῦ παράνομου θασιλιά, δοσοὶ συνεργάστηκαν μαζί του σὲ δάρος τοῦ λαοῦ. Ταράσσονται δοσοὶ εἶχαν συνδέσει τὰ συμφέροντά τους μὲ τὴν παρανομή θασιλεία του.

Ταράσσονται ὅμως καὶ οἱ ἔχθροί του, γιατὶ φοβοῦνται τὴν ἔξαγριότητα του, τὴν θηριωδία του. Ταράσσεται κι ὁ ἀπλὸς λαός, πού, δυστυχῶς πάντοτε, εἶναι τὸ θῦμα τῆς κακίας καὶ τῆς κακότητας τῶν ὀλγιῶν κάθε ἀποχῆς. Ἡ αἰτία τῆς ταραχῆς εἶναι φανερὴ κάθε φορά. Εἶναι ἡ ὀπομάκρυνση ἀπὸ τὸν Θεό. Εἶναι ἡ ἀμαρτία. Ἔτσι



ταράσσεται ὁ λαός κάθε ἀποστρέφεται τὸν Εὐεργέτη Θεό καὶ συνεργάζεται μὲ τὸν Ἡρώδη. Συνάπτει συμβάσεις προσχωρήσεως, συμβάσεις ἀνταλλαγῆς, ἀνώνυμα συναλλαγματα καὶ καθε εἴδους συναλλαγὴ μὲ τὸν Ἡρώδη - Διάβολο, μὲ τὸν Ἡρώδη - Κόσμο, μὲ τὸν Ἡρώδη - Μαμωνᾶ, μὲ τὸν Ἡρώδη - Εγωισμό μὲ τὸν Ἡρώδη - Πάθος. Κι δὲ Ἡρώδης εἶναι τύραννος, ἐκμεταλλευτής. Βασανίζει τὸ λαό, ποὺ συνηθίζει σιγά-σιγά στη δυστυχία του.

Ἡ ἀμαρτία ὑποθέμιζει τὸν ἀνθρώπο, τὸν καθηλώνει στὴ χώρα καὶ στὴ σκιὰ τοῦ θανάτου. Φέρνει στὴν ψυχὴ του τὸ σκοτοδισμό, γι' αὐτὸ παρατηροῦμε καὶ σήμερα ὄκομη στοὺς ἀνθρώπους ποὺ βρίσκονται μακριὰ ἀπὸ τὸ Χριστὸ τόσες σκοτιστικές ἐνέργειες. Καὶ τὸ χειρότερο μάλιστα εἶναι ὅτι προσάπτουν τὸ χαρακτηρισμὸ τοῦ σκοταδισμοῦ στοὺς πιστοὺς καὶ θεοφόρους ἀνθρώπους.

Εἶναι τὸ γνώρισμα τῆς ἀμαρτίας αὐτό, νὰ διαστρέψῃ καὶ νὰ παραποτῇ τὴν ἀλήθεια καὶ νὰ κρατάῃ δέσμῳ τὸν ἀνθρώπο. Καὶ σ' αὐτὴ τὴν χαύνωση τοῦ λαοῦ τοῦ Θεοῦ, θογθεῖ πολὺ δὲ Ἡρώδης.

Βοηθεῖ στὴν ἔξουδετέρωση τοῦ ἀνθρώπου, «ὁ ἀρχῶν τοῦ κόσμου τούτου», μὲ ἀπειλές, μὲ «ἄρτον καὶ θεάματα» καὶ μὲ

κάθε τρόπο, νομίζοντας πῶς ἔτσι στεριώνεται καλύτερα στὸ θρόνο του. Καὶ δὲ παράνομος λαὸς τὰ δέχεται δλα ἀδιαμαρτύρητα, σιωπῆλά, γιατὶ εἶναι ἄξιος τῆς τύχης του. Κι αὐτὸ τὸ ξέρει καλά δὲ Ἡρώδης καὶ τὸ ἐκμεταλλεύεται. Δὲν ἐνδιαφέρεται γιὰ τὴν πνευματικὴ ἀνόδο τοῦ λαοῦ. Ἀντίθετα μάλιστα ἐργάζεται γιὰ τὴ χαύνωση του. Γιατὶ νὰ ἔντηση ὁ λαός τοῦ Θεοῦ; Καλύτερα νᾶναι τυφλός.

Κι αὐτὴ τὴν κουφότητα, τὴν ἀποχαύνωση καὶ τὴν ἀποθλάκωση τὴν βλέπουμε στὴν ταραχὴ ποὺ δείχνει δλα δέσμῳ τῶν Ιεροσολύμων, στὸ ἀκουσμα τοῦ Ἐρχομοῦ τοῦ ἐλευθερωτοῦ. Ο λαός ἔχει συνηθίσει τὸν τύραννο. Δὲν ἔχει τὴ διαύγεια τοῦ πνεύματος. «Ἔχει χάσει τὴν πίστη του. Τοῦ λείπει τὸ ψυχικὸ σθένος. Δὲν μπορεῖ νὰ δῃ τὴν ἀλήθεια. Δὲν διακρίνει τὸ πραγματικὸ του συμφέρον. Ταράσσεται δὲ Ἡρώδης, ἀλλὰ «καὶ πᾶσα Ἱεροσόλυμα μετ' αὐτοῦ».

Ο Ἡρώδης θὰ προσπαθήσῃ νὰ φονεύσῃ τὸν Ἰησοῦ. Θὰ βρήσκεται στὸ ἔργο του. Υποδειγματικὸς Ἡρώδης εἶναι δὲ Διάβολος.

Ἡ ρώδης βέθεια μπορεῖ νὰ εἶναι κι ἔνα ἀτομο, μπορεῖ νὰ εἶναι ὄκομη κι ἔνας ὀλόκληρος λαός. Συνεργάτες γιὰ τὴ χαύνωση τοῦ Ἰησοῦ πολλοί.

Τὸ ἔρωτημα, ποὺ μπορεῖ νὰ ὑποθέλῃ κανεὶς στὸν ἔαυτό του εἰν̄ ἀπλό:

«Ἡρώδης; Συνεργάτης; «Ἡ ἀνθρωπὸς τῆς ἀγάπης;

π. ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΟΥΛΗΣ



# Βυζαντινά Χριστού- γεννα

Τοῦ κ. Ι. Μ. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ

Παρὰ τὶς πλαστικές φάτνες τοῦ ἐμπορίου, τὸ αἰσθητήριο τῶν παιδιῶν παραμένει αὐθόρ-  
μητο καὶ πηγαία ὀρθόδοξο. (Βραβευμένο ἔργο μικροῦ μαθητοῦ στὸν πανελλήνιο  
διαγωνισμὸν τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας «Τὰ Χριστούγεννα καὶ τὸ παιδὶ σῆμερα»).

Ἐχομε τὴν ἐντύπωση πώς ζοῦμε ἐδῶ στὶς μεγάλες πόλεις Χριστούγεννα, μὲ τοὺς φωταγωγημένους δρόμους καὶ τὰ καταστόλιστα καταστήματα, μὲ τὰ φορτωμένα δέντρα καὶ τὰ ἀκριδά δῶρα, μὲ τὸ πλούσιο τραπέζι, καὶ τὰ «ρεδεγιόν», ἢ στὴν ἐνδοχώρᾳ σὲ κάποιο ὑπερσύγχρονο ξενοδοχεῖο μὲ δλες τὶς ἀνέσεις καὶ τώρα τελευταῖα, ὅπως ἔγινε τοῦ συριοῦ, μὲ μιὰ ἐκδρομὴ στὰ Βαλκάνια κι ἀκόμη πιὸ μακριά, στὶς Ἀλπεῖς, στὶς τροπικές χῶρες ἢ τὰ ἐξωτικὰ γηριὰ τῆς Ἀσίας, ὅταν δέδαια τὸ πουγγί μας ἀντέχει. Καὶ κάνωμε, λέγει, Χριστούγεννα. Περάσαμε Χριστούγεννα. Ἄλλα εἶναι αὐτὰ Χριστούγεννα; Χριστούγεννα ἐλληνικά, τὴν σιγμὴ ποὺ γεμίσαμε τὸ ἐμπόριο μὲ ροδαλούς καλοθερεμένους Ἀγιο-  
βασιληδες μὲ δσπρα γένια...

Ο σοφὸς ἱεράρχης τοῦ 4ου μ.Χ. αἰώνα Βασίλειος ὁ Μέγας κομήθηκε σὲ ἡλικία 49 χρόνων, —ἄρα τὰ γένια του δὲν εἶχαν προλάβειν γ' ἀσπρίσουν!— ἦταν ἀσκητικὸς καὶ λεπτοκαμψένος, ὅπως τουλάχιστον μᾶς παραδίγουν τὴν μορφὴ του οἱ διζαντινὲς τοιχογραφίες. Ἀντικαταστήσαμε τὸ πατροπαράδοτο καραβάκι μὲ τὸ ξενόφερτο δέντρο καὶ γεινικά δι, το δρήκαμε στὴν ξένη ἀγορὰ τὰ πήραμε καὶ τὰ φέραμε στὸν τόπο μας καὶ τοὺς δώσαμε δόνόματα ἐλληνικά. Ἅς εἶναι.. Νάταν τουλάχιστον ν' ἀφήγαμε στὶς καρδιές μας λίγο χώρο νὰ ξαναγεννηθῇ ὁ Χριστός. Ἐκεῖνο οὔτε καν τὸν ἀθυμούμαστε. Οἱ φάτνες ἀπὸ πλαστικό, ποὺ μοιάζουν μᾶλλον μὲ σπιτάκια σκύλων, πῶς εἶναι δυγατὸ νὰ ἔχουν σχέση μὲ τὸ μεγάλο καὶ διπέροχο μυστήριο τῆς Γέννησης τοῦ Χριστοῦ;

Εσχάσαμε τοὺς ἀπαράμιλλους διζαντινούς μας ὅμινους καὶ τοὺς ἀγτικαταστήσαμε μὲ διασκευές ξένων τραγουδιῶν. Γι' αὐτό, ὅταν θέλω νὰ γιώσω πραγματικά Χριστούγεννα, Χριστούγεννα διζαντινά, παίρνω τὸ δρόμο ποὺ τραβάει γιὰ τὸ «Ἀγιον» Ορος, τὸν ἔξαιτο ὅπως τὸν

εἶπανε «Αθω. Ἐκεῖ ἡ ψυχὴ μου χορταίνει ἀπὸ ὅμινους. Ἐκεῖ οἱ ἀκολουθίες διαδέχονται ἡ μιὰ τὴν ἄλλη. Ἐκεῖ ἡ ἡμέρα τῶν Χριστουγέννων εἶναι μιὰ συγεχής, μιὰ ἀκατάπαυστη δοξολογία μέσα σὲ ἔναν πεντακάθηρο φυσικὸ χώρο, ποὺ δὲν τὸν μολύνουν καγενδὲς εἰδους καυσαέρια. Ἐκεῖ τὸ τάλαντο ἀποτελεῖ μιὰ εὐφρόσυνη πρόσκληση γιὰ πνευματικὴ ἀγάπαση...

Συνεχίζονται τυπικὰ αἰώνων καὶ τὸ μυστήριο τῆς Γέννησης ὃχι μόνο σ' ἀγγίζει, ἀλλὰ εἰσχωρεῖ στὴν καρδιά σου, ποὺ μένεις ἔκθαμbos στὸ θαῦμα καὶ θρονιάζει στὸ πρόσωπό σου ἡ καλοσύνη. Μιὰ Ἰλαρότητα, καθὼς θάλεγε δ Παπατσάνης, νύνει τὰ πρόσωπα δλων καὶ οἱ ἀγγελοι κατεβαίνουν καὶ περπατοῦν στὴ γῆ. Τὸ δλέπεις τὴν νύχτα τῶν Χριστουγέννων τὸ θεῖο δρέφος τῆς Βηθλεέμη στὶς διζαντινὲς τοιχογραφίες καὶ σκύδεις μαζὶ μὲ τοὺς μάγους καὶ τοὺς ποιμένες νὰ τὸ προσκυνήσῃς. Καθὼς σκύδεις ἔνα δάκρυ πέφτει ἀπὸ τὰ μάτια σου, ποὺ τὸ δέχεται τὸ δρέφος σὰν τὸ πιὸ πολύτιμο δῶρο. Καὶ σὺ ἀδειάζεις καὶ λυτρώνεσαι καὶ ἀποδάλλεις τὸν «παλαιὸν ἄνθρωπον». «Οχι, δὲν εἶναι φαγατσά δλα αὐτά, τὰ αἰσθάνεσαι στὰ κατάδικά σου. «Ἐγαρτίγος διαπερνὰ τὸ κορμί σου ἀπὸ τὴν παρουσία τῆς θείας χάρης, ὅταν περάσης στὴν ἑορταστικὴ τράπεζα κι ἀκούσης τοὺς μοναχούς γ' ἀγαφωνοῦ μὲ μεγαλοπρέπεια καὶ θριαμβικὸ δρόφος τρεῖς φορές: —Μέγα τὸ δνομα!». «Τῆς Ἀγίας Τριάδος!».

Μήνη περιμένης ἔκει, ἀγαπητὲ ἀναγγώστη, πλούσια τραπέζια καὶ διλικὰ ἀγαθά. Μιὰ φαρόσουπα, μπορεῖ καὶ ἀδριολέμιο γιὰ τὴν ἡμέρα θά διπάρχῃ, κι ἔνα κομμάτι ψάρι. Ἄλλα ἡ πνευματικὴ εὐφορία διατίθεται παντοῦ. Τὸ φαγητὸ τρώγεται μηχανικὰ κι δλοι ἔχουν στραμμένη τὴν προσοχὴ καὶ τ' αὐτὰ τους στὸν μοναχὸ - διαβαστὴ ποὺ ἀγαγιγώσκει ἀπὸ τὸν ἀμδωγα τὸν μεγαλειώδη λόγο

τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου «εἰς τὴν Ἀγίαν τοῦ Χριστοῦ Γέννησιν»: «Ἐφθασεν ἡ ἑορτὴ ὅλων τῶν ἑορτῶν καὶ ἐγέμισεν ὀλόκληρον τὴν Οἰκουμένην ἀπὸ εὐφροσύνης· ἡ ἑορτὴ, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὴν ἀκρόπολιν ὅλων τῶν παλῶν, ἡ ὁποία εἶγαν ἡ πηγὴ καὶ ἡ ρίζα ὅλων τῶν ἀγαθῶν, τὰ ὁποία ἔχομεν ἡμεῖς οἱ ἀνθρώποι, ἡ ἑορτὴ διὰ τῆς ὁποίας ἡγούχηθε διὰ τοὺς ἀνθρώπους ὁ οὐρανός, ἐστάλη εἰς τοὺς ἀνθρώπους τὸ Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ. Ἐφθασεν ἡ ἑορτὴ διὰ τῆς ὁποίας κατεκρημνίσθη ὁ μεστοιχος, ὁ ὁποῖος ἔχωριζε τοὺς ἀνθρώπους ἀπὸ τὸν Θεόν, διὰ τῆς ὁποίας διείληθη ὁ φραγμός, διὰ τῆς ὁποίας ἡγώθησαν ἑκεῖνα ποὺς ἡσαν προηγουμένως χωρισμένα, διὰ τῆς ὁποίας ἔσδησε τὸ σκότος καὶ ἔλαμψε τὸ φῶς, διὰ τῆς ὁποίας ὁ οὐρανὸς ἐδέχθη τὸν ἀνθρώπον, ὁ ὁποῖος ἐπλάσθη ἀπὸ γῆν, καὶ ἡ γῆ ἐδέχθη Ἐκεῖνον ὁ ὁποῖος κάθηται ἐπὶ τῶν Χερουδίμων· δι’ αὐτῆς οἱ δοῦλοι ἔγιγναν ἐλεύθεροι, οἱ ἔχθροι τοῦ Θεοῦ ἔγιγναν υἱοί τοῦ Θεοῦ καὶ ἑκεῖνοι οἱ δοῦλοι ἡσαν ἔνοι διὰ τὸν Θεὸν ἔγιγναν κληρονόμοι Του.

Κι: δταν μετὰ τὴν τράπεζα, ποὺ παρατίθεται στὸ "Ορος πρωΐ, δηγῆς ἔξω ἀπὸ τὸ μοναστήρι, στὴν καθαρὴ ἀτμόσφαιρα τοῦ ἀγίασμένου δουοῦ, ἀν καὶ δρίσκεσαι στὸ καταχέλιμανο, θὰ χαρῆς τὴν πλάση γνημένη στὰ πιὸ φωτεινὰ χρώματα, γά πανηγυρίζῃ τὴ σάρκωση τοῦ Λόγου.

## ΗΜΕΡΑ ΑΓΑΠΗΣ 7, 8, 9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ



## ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΙ ΜΟΝΟΛΟΓΟΙ

Συνέχεια ἀπὸ τὴ σελ. 259

Θεὸς κάτεισι γάρ ἐπὶ γῆς δι’ ἔλεον ἐν τῇ ἐμῇ μῆτρᾳ νῦν καὶ σάρκα προσελάβετο· ὅπερ δικτύον, δψει ὡς ηδόνης· καὶ τῆς χαρᾶς πλησθείς, προσκυνήσεις ὡς Κτιστην σου· διὸ ἀγγελοι ὑμοῦσιν ἀπαύσιτος καὶ δαξάζοντοι, σὺν Πατρὶ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

Ίδιαιτέρο μυσταγωγικὸ παλμὸ κλείνει μέσα Του ἔνα προεόρτιο τροπάριο ποὺ φάλλεται πολλὲς φορὲς στὸ «καὶ γῦν» στοὺς ἑσπεριγούς τῆς τρισεύλογημένης Σαρακοστῆς τῶν Χριστουγέννων. Οἱ ὑμγαδός, ἀφοῦ ἀπευθύνεται μὲ παραστατικότητα καὶ ὑπέροχες ἀγαθέσεις χωριστὰ στὸ σπήλαιο, στὴ φάτνη, στοὺς ποιημένες, στοὺς μάγους, παρουσιάζει τὴν Παρθένο σὲ μιὰ ἀπαράμηλλη εἰκόνα. Σκύδοντας δουλικὰ πάγω στὸ Θεῖο Βρέφος, ποὺ κρατάει εὐλαβικὰ στὴν ἀγκαλιά Τῆς, μοιολογεῖ καὶ Τὸ ρωτάει γιὰ τὴ θεϊκὴ σπορὰ καὶ φύτρα Του:

Σπήλαιον εὐτρεπίζου· ἡ Ἀμάς γάρ ἥκει, ἔιθρον φέρουσα Χριστόν. Φάτνη δὲ ὑποδέχον τὸν τῷ λόγῳ λύσαντα τῆς ἀλόγου ποάξεως ἥμας τοὺς γηγενεῖς. Ποιμένες ἀρραυλοῦντες μαρτυρεῖται θαῦμα πὸ φρικτὸν καὶ Μάγοι ἐκ Περσίδος, χονδρὸν καὶ λίθων καὶ οινόργαν τῷ Βασιλεῖ προσάσαιε· διὰ δύφη Κύριος ἐκ Παρθένου Μητρός· ὅπερ καὶ κύρφασα δουλικῶς, ἡ Μήτηρ προσεκύνησε καὶ προσεφέρειτο, τῷ ἐν ἀγκάλαις αὐτῆς. Πῶς ἐνεπάρης μοι; ἡ πῶς μοι ἐνεφύης ὁ λυτρωτὴς μους καὶ Θεός.

Ἄριστουργηματικό, πράγματι, εἶναι τὸ στιχηρὸ πρόσωμοιο, στὸ δόποιο ἡ Ἀπειρόγαμος κρατῶντας στὰ χέρια Τῆς τὸν Ἡλιο Γυιδὸ διερωτάται καὶ ἐκπλήσσεται σ’ ἔγκα εἴκασιο σύγχρονο δυγκωτῶν ἀντιθέσεων:

«Ἄλιε Υἱέ, πῶς σε κρύψω τοῖς σπαργάνοις; πῶς σε γαλονῶ, πάσης φύσεως τροφέα; πῶς σε χερσὸν κατέχω, τὸν κρατοῦντα τὰ σύμπαντα; πῶς σοι ἀδεῶς ἀτενίζω, ὃ οὐ τολμᾶ ἐνατενίζειν τὰ πολυόμματα; ἡ Ἀπειρόγαμος Χριστὸν κρατῶσα ἐφθέγγετο.

Στὸ δρεφικό, σιωπηλὸ στόμα τῆς Ἀπειρῆς Σοφίας τοῦ Θεοῦ, ποὺ ἀγαπάεται μέσα στὴν ζεστὴ ἀγκαλιὰ τῆς Παρθένου Μητέρας, ἀμύλητη, κρυμμένη, ὁ ὑμγαδός βάζει τὸ προεόρτιο στιχηρό:

«Ως δρέφος με βλέπουσα ταῖς σαῖς, ἐπαναπανόμενον Μῆτερ ἀγκάλαις εὐφράνθητις ἥλθον τὸν πόνον γάρ, ὅλον ἀφελέσθαι, τοῦ Ἀδάμ, ὃν ἔπαθε, κακίστῃ συμβούλια τοῦ δφεως, ξύλον γενούμενος καὶ τροφῆς ἔξω γενόμενος, Παραδείσου καὶ καταφθειρόμενος.

Τὰ Χριστούγεννα σὰν ἀφαίρεση τοῦ πόνου τοῦ Ἀδάμ καὶ σὰν μήγυμα θεώσεως τοῦ πεσμένου ἀνθρώπου εἶναι ἡ λυτρωτική, παγανθρώπιγη χαρά. Χαρὰ συμπαγική γιατὶ ὁ Ἀύλος ὄλοποιεῖται, ὁ Ἀναρχος ἄρχεται καὶ ὁ Λόγος σαρκοῦται.

# Ε Π Ι Κ Α Ι Ρ Α

Κατάφορτος ἀπό φῶς.

**ΟΛΟΙ ΟΙ ΜΗΝΕΣ** τοῦ ἐνιαυτοῦ προσφέρουν, μὲ τὶς μηῆμες Ἀγίων καὶ τὶς λοιπὲς ἔσοτές τους, πολὺν τιμητήν ὥλην σὴν λειτουργικήν μας ζωήν. Μερικοὶ δῆμοι ἀπὸ αὐτοὺς εἰραι πιὸ πλούσιοι σὲ τέτοια προσφορά. «Οπως, καὶ ἔξοχήν, ὁ Δεκέμβριος. Κορυφαῖο του στόλισμα, ἡ μεγάλη Δεοποιική Ἐοσῆν τῶν Χριστογέννων. Ἀκολουθοῦν, ὁ μικρὸς γαλαξίας τῶν Προπατρών τοῦ Κυρίου μας. Ἀλλα λαμπτῷ ὀνόματα τῆς Η. Διαθήκης, δύνασις οἱ Προφῆτες Ναοῦν (1), Ἀββακοῦν (2), Σοφονίας (3), ἡ μητέρα τοῦ Σαμουὴλ Ἀνταῖας ἦτος» (9), ὁ Ἀγγαῖος (16), ὁ Δαυΐδης καὶ οἱ ἄγιοι Τρεῖς Πατέρες (17), ὁ Δανιὴλ (28). Λαοφιλέστατοι Ἀγιοι, σὰν τὴν Μεγαλομάρτυρα Βαρθαράρα (4), τὸν ἐπίσκοπο Μύρων Νικόλαο (6), τὴν Ἀγίαν Ἀνναν, μητέρα τῆς Θεοίσκουν (9), τὸν Τριμιθοῦντος Σπυρίδωνα (12), τὸν Ἰερομάρτυρα Ἐλευθέριο (15), τὴν Μεγαλομάρτυρα Ἀναστασία τὴν Φαραγακόλιτρα (22), τὸν Ἀρχιδιάκονο Στέφανο (27). Ἀλλὰ καὶ μεγάλες μορφές τῶν ἐκκλησιαστῶν Γραμμάτων, σὰν τὸν Ἰωάννη Δαμασκηνὸν (4), Ἀμβρόσιο Μεδιολάνου (7), Ἰγνάτιο Ἀντιοχεταῖος (20). Ἀκόμη καὶ Ἀπόστολοι, σὰν τὸν Σωθένη, τὸν Ἀπολλώ, τὸν Τυχικὸν (8) καὶ τὸν Ἰάκωβο τὸν Ἀδελφόδεο (28).

Μὲ αὐτὰ καὶ ἄλλα αὐγλήσεια ὀνόματα, ὁ μήνας ποὺ διαγένουμε εἶναι κατάφορτος ἀπὸ φῶς πνευματικό.

Απαραίτητη μαρτυρία.

**ΜΕ ΑΠΟΦΑΣΙ** τῆς Δ.Ι.Σ., κατόπιν εἰσηγήσεως τῆς Συνοδικῆς Ἐπιτροπῆς Διορθοδόξων καὶ Διαχρονιστικῶν Σχέσεων, τῆς δροίας προεδρεύει δ. Σεβ. Μητροπολίτης Κίτους κ. Βαρνάθας, καλύπτεται ἔνα κερὸ ποὺ ὑπῆρχε ὡς τώρα στὸν τομέα τῆς οἰκουμενικῆς πληροφοροῦσεως ἐκ μέρους τῆς Ἐκκλησίας μας γιὰ τὰ καθ' ἓντιν. Προσεχῶς, καθὼς πληροφορούμαστε, κυκλοφορεῖ ἀγγλόγλωσσο περιοδικὸν Δελτίο, μὲ τὸν τίτλο «Ἐκκλησία τῆς Ἐλλάδος», ποὺ ὅταν εἶναι μιὰ ἀπαραίτητη μαρτυρία στὶς ἄλλες Ὀρθόδοξες Ἐκκλησίες, καθὼς καὶ στὸν ἑτερόδοξο χριστιανικὸν κόσμο, σχετικὰ μὲ τὰ «ἔργα» καὶ τὶς «ἥμέρες» τῆς ἑλλαδικῆς Ὀρθοδοξίας.

Ἡ ἵδεα ὑπῆρξε λαμπρή. Εἴμαστε βέβαιοι δι αὐτὸν ότι ἀποδειχθεῖ καὶ στὴν πράξη.

«Σκληρὸν πρὸς κέντρα λακτίζειν».

**ΑΥΤΗ Η ΦΡΑΣΗ** τῆς Ἀγίας Γραφῆς (Πράξ. Κοιτ' 14), ποὺ ἀφορᾶ τὴν Ἐκκλησίαν καὶ τὸν μάταιο ἀγώνα τῶν κατὰ καιρούς ἔχθρῶν τῆς τὰ τὴν καταστρέψουν, ἀξίζει τὰ ξαναειπωθεῖ καὶ γιὰ τὸ ἔτος ποὺ λήγει. Κατὰ τὸ κόλημά του, ἡ λασπολογία μᾶς μεοίδεις τοῦ Τύπου ἔφθασε στὴν πιὸ μεγάλη τῆς

ἐνταση. Ἀνθρωποι μὲ σκοτεινὰ κάτιτρα προσπάθησαν, μὲς ἀπὸ τὶς στῆλες ὀρθοιδένων ἐφημερίδων, τὰ κατασπιλώσουν τὸν ποιμένας μας. Κατὰ τὸ διάσημα αὐτό, ἀποκορυφώθηκε ἡ συκοφάντηση.

Ἄλλα ποιό ὑπῆρξε τὸ ἀποτέλεσμα; Τὸ ἀντίθετο ἀπὸ διηπεδίων. Ὁ λαός μας δὲν ἐπηρεάσθηκε ἀπὸ τὴν δυσφήμηση. Ἀπεγαντίας, τὸ θρησκευτικό του δίωμα ἔλαμψε πιὸ δυνατά. Πράγματι, ἡ ἔρευνα ποὺ διεξήγαγε μιὰ ἱστορία σφρυγμομετρήσεως τῆς κοινῆς γνώμης, ἡ «Μέτρια» (βλ. σχετικὰ δημοσιεύματα στὴν ἐφημερίδα «Ἐκκλησιαστική Ἀλήθεια τὸν Οκτώβριο καὶ Νοέμβριο), ἀπέδειξε, μὲ τὴν εὐγλωττη πειθώ τῶν ἀριθμῶν, διτὶ τὸ ποσοστὸ τῶν ἐκκλησιαζομένων Ἐλλήνων αὐξήθηκε ἀντὶ τὰ ἐλαττωθεῖ. Γιατὶ ἄλλη μιὰ φορὰ ἀκόμη λοιπόν, γίνεται ἀπιὴ ἡ ἀλήθεια δι τοὺς ἀποβλέποντας στὸ τὰ βλάψουν τὴν Ἐκκλησία, οἵ ιδιοι νιροπιάζονται στὸ τέλος.

Τὸ Λεξικὸ Βιβλικῆς Θεολογίας.

**ΚΥΡΙΟ ΚΟΙΤΑΣΜΑ** γιὰ ἄντιληση ποιμαντικῶν διδαγμάτων εἶναι ἡ Ἀγία Γραφή. «Ἐτοι, σὴν βιβλιοθήκη τοῦ κληρικοῦ, καλὸ εἶναι τὰ ὑπάρχοντα ἔργα ποὺ βοηθοῦν στὴ βαθειὰ καὶ ἀσφαλὴ ἐντρύφηση τοῦ Λόγου τοῦ Θεοῦ. «Ἐρα ἀπὸ αὐτὰ ἀσφαλῶς εἶναι τὸ Λεξικὸ τῆς Βιβλικῆς Θεολογίας, ποὺ εἶδε πρόσφατα τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος στὴ χώρα μας. Ἐπιτελεῖο εἰδικῶν ἐπιστημόνων τοῦ κλάδου, ὑπὸ τὸν Καθηγητὴν κ. Σάββα Αγυορίδη, τὸ συνέταξε, μὲ βάση ἔντονο ἀντίστοιχο σύγγραμμα, προσαρμοσμένο, ὅπου ἔπρεπε, μὲ κοιτήρια δρθόδοξα.

Στὸ βιβλίο αὐτό, περιέχονται καὶ ἀγαπηύσσονται δλες οἱ μεγάλες ἀλήθειες τῆς πίστεώς μας, ποὺ πηγάζουν ἀπὸ τὴν Βίβλο. Τὸ συνιστοῦμε θερμά στοὺς ἀναγνώστες μας.

Μιὰ ἄλλη χορεία Πατέρων.

**ΜΕ ΤΟΝ ΟΡΟ** «Πατέρες τῆς Ἐκκλησίας», οἱ πολλοὶ ἐννοοῦν ποιμένες ἡ ἀπλῶς δοίους τῆς μεγάλης ἀγιότητος, ἄλλα καὶ κατὰ κόσμον σοφούς. Η σωτὶς δῆμος ἔννοια τοῦ δρου δὲν ἀπαιτεῖ διωσδήποτε τὴ δεύτερη ἀπὸ αὐτές τὶς ιδιότητες. Πατέρες τῆς Ἐκκλησίας εἶναι καὶ ὀνδρες διληγογράμματοι, κάτοχοι δῆμων τῆς οὐαγγελικῆς σοφίας, ποὺ χάρη στὴν ἀρετὴν καὶ τὸν ἀνωθέν φωτισμό τους εἶναι ἐξ ἵσου μὲ τοὺς ἄλλους θεμέλιοι «ἄῶντες λίθοι» (πρόβλ. Α' Πέτρο. 6' 5) στὸ οἰκοδόμημα τῆς πίστεώς μας.

Ἐρα λαμπτὸ παράδειγμα ἀπὸ ἀπιὴ τὴν ἄλλη χορεία μᾶς δίνει τὸ ἐσοτολόγιο στὶς 12 τοῦ τρέχοντος μηνός. Εἶναι δὲ Ἀγιος Σπυρίδων, ἐπίσκοπος Τριμυθοῦντος τῆς Κύπρου. Πρὸν γίνη ποιμένας τῆς Ἐκκλησίας, ἦταν βοσκὸς προβάτων, μὲ ἐλάχιστες γραμματικές γνώσεις.

# ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

... Και ομως ή μάχη μαίνεται. 25 Δεκεμβρίου 1940. Στό χωριό Τσιροπότα, στο σταθμό διοικήσεως του Συντάγματος. Είναι τό 30δό ήρωικό Σύνταγμα Πεζικού της 10ης Μεραρχίας. Τὰ γραφεῖα του φιλοξενοῦνται σ' ἕνα ἀπό τὰ μεγάλα ἐκεῖνα, σὰν πύργους, ὅλλα ἔχαρα σπίτια τῆς Ἀλβανίας. Ἐπάνω στὸ πρώτο πάτωμα εἶναι στὸ ἕνα διαμέρισμα τὸ γραφεῖο τοῦ Διοικητοῦ. Τοῦ συνταγματάρχου Π. Γούλα. Στρατιώτης γενναῖος καὶ χαρακτήρ, πραγματικός Ἑλλην πολεμιστής. Μερικές σανίδες χωρίζουν τὸ ἄλλο διαμέρισμα: Γραφομηχανές τοῦ Συντάγματος, δισκτυλογράφοι, ὑπασπιστήριον, ταμίας, ἀξιωματικός διαβιθάσεων, ἀξιωματικός πληροφοριῶν, ἀξιωματικός ἐφοδιασμοῦ, βοηθὸς ἵστρος κι ὁ παπᾶς. Στὸ κάτω μέρος —ἰσόγειον— ὅπως σ' ὅλα τὰ χωριά ἔται κι ἐδῶ. Είναι ὁ χῶρος γιὰ τὰ χρήσιμα ζῶα ποὺ εἶναι οἱ ἀχώριστοι σύντροφοι τοῦ ἀνθρώπου τῆς ὑπαίθρου: πρόβατα, γελάδια, γιδιά. Σ' ἔνα μέρος, στὸ ἀριστερὸ τοῦ μεγάλου αὐτοῦ χώρου, ἔχουν συγκεντρωθεῖ μὲ τ' ἄλογά τους οἱ ἐφιπποι σύνδεσμοι τοῦ Συντάγματος. Στρατιώτες κι ἄλογα στὸ ἴδιο μέρος. Σύντροφοι, ταχεῖς στὴν ὑπηρεσία των. "Ἐφιπποι ἀγγελιαφόροι συντροφεύονται καὶ στὸν ὑπὸ μὲ τ' ἄλογά τους. "Ἐπειτα, μέσα στὸ πανδαιμόνιο τῆς μάχης καὶ τὴν ἀνάρα τοῦ πολέμου, ποιὸς θὰ ζητήσῃ τὴ διάκρισι ἀπὸ τὰ λογικά καὶ ἄλογα ζῶα; Ισοπέδωσις πλήρης.

Ἐκεῖ λοιπόν, στὸ δεξιὸ μέρος ὑπάρχει ἡ μεγάλη συντροφιὰ ἀπὸ τοὺς καλλίτερους καὶ ἀμώδετους φίλους, τὰ ζῶα. Ζοῦν ἀμέριμνα, δὲν γνωρίζουν τὶ συμβαίνει ἔξω ἢ μᾶλλον ἡ παραφροσύνη τοῦ κόσμου τὰχει κλείσεις ἐδῶ κάτω καὶ στεροῦνται τὴν τροφὴ τους. Μέσα στὴ ζεστασιά των, στὴ θερμή των ἀναπνοή, ζεσταίνουν καὶ στεγνώνουν τὰ κουρασμένα καὶ ἰδρωμένα ἀλλὰ καὶ παγυμένα κορμιά τῶν ἐφίππων ἀνδρῶν. Ἐδῶ κάτω στὴν ἴδια ζεστασιὰ θὰ ζητήσουν θαλπωρὴ ὄλοι οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ ἄνδρες τοῦ Λόχου Διοικήσεως τοῦ Συντάγματος μὲ τὸ ἐπιτελεῖον των. Καὶ ὅσοι ἀπὸ τίς ἄλλες βοηθητικὲς ὑπηρεσίες θὰ ἔχουν τὸ προνόμιο νὰ βρεθοῦν ἐδῶ, μὲ τὴν πολύτιμη εύκαιρια τῆς Χριστουγεννιάτικης Θείας Λειτουργίας καὶ Προσευχῆς. Γιατὶ οἱ ἄλλοι, οἱ πολλοί, εἶναι στὴν πρώτη γραμμή. Στὴν ἴδια σύντη ζεστασιὰ θὰ ζητήσῃ νὰ θερμανθῇ καὶ ἡ παρθένος γιὰ νὰ ζεστάνῃ τὸ θεῖον βρέφος.

Πόση παγωνιὰ τὴ Δεκεμβριάτικη αὐτὴ νύχτα, ἐδῶ στὶς ὑπώρειες τοῦ Τομορί. Τὸ χωριό βρίσκεται στὴν κοιλάδα τοῦ Τομορίτσα. "Ἐνας πάλευκος ὅγκος, βαρύς, πελώριος καὶ ἀπειλητικός, τὸ βουνό Τομόρι, κάθεται βαρειὰ πάνω στὴν ἀναπνοή μας.

Παγωνιὰ καὶ στὴν ψυχή. Ὁ ἄρ-

χων τῆς εἰρήνης γεννιέται. Καὶ γεννιέται μέσα στὸν κρότο τῶν ὅλμων καὶ τῶν τηλεβόλων.

"... Καὶ ἐπὶ γῆς ειρήνη...". Ἡ κλαγγὴ τῶν ὅπλων καὶ ὁ συριγμὸς τῶν ὄβιδων ἔχουν κυριολεκτικὰ πνίξει τὸν ὥρασιν ὅμον τῶν Ἀγγέλων. Θὰ πρέπει κανεὶς νῦν ζωγράφος μεγάλος ἢ ποιητὴς ἀφθοστὸς ἢ λογοτέχνης γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ δώσῃ σὲ πίνακες μὲ τὸ χρωστῆρα του ἢ σὲ στίχους μὲ πλοκὴ ἢ γραμμὲς γιομάτες ἀπὸ παλμὸ καὶ λυρισμό, τὶ αἰσθανόταν τὶς ὥρες ἐκεῖνες. Καὶ ομως ἂς κινηθῆ τὸ χέρι βιαστικὰ πάνω στὸ χαρτί, γιὰ ν' ἀφήσῃ ὅτι μνήμη ζηλότυπα κρατεῖ ἀπὸ τὶς μεγάλες, ἔνδοξες καὶ ιστορικὲς ἐκεῖνες ἡμέρες τῆς Ἑλληνικῆς ἐποποίας 1940 - 41. "Ἐκεῖ μέσα λοιπὸν φάχνει ὁ Παπᾶς —ό παπούλης ὅπως μὲ τόση στοργὴ λέγεται στὴ στρατιωτικὴ γλώσσα ὁ στρατιωτικὸς ιερεὺς— νὰ εὔρη καὶ εύτρεπισῃ τὸ Συμβολικὸ Σπήλαιο, τὴν Πρόθεσι! Δηλαδὴ τὸ σπήλαιο ποὺ θὰ γεννηθῇ ὁ Χριστός! «Ο ἐν σπηλαίῳ γεννηθεῖς καὶ ἐν φάντη ἀνακληθεῖς» θὰ ἀπαγγείλῃ στὴν ἀπόλυται τῆς θείας προσκομιδῆς. «Σεπτόπατα ἡ φάτνη, θεοφόρα τὰ σπάργανα».

Μία γνήσια ἀναπαράστασις πράγματι τῆς Γεννήσεως τοῦ Σωτῆρος, γίνεται πάνω δῶ σὲ τοῦτα τὰ βουνά καὶ νᾶ πῶς: Μὲ κάποια ὑπομονὴ καὶ ἐπιμονὴ προσπαθῶ νὰ ξεχωρίσω τὰ γίδια πρὸς τὰ δεξιά. Δὲν εἶμαι κριτής διὰ νὰ θέσω τὰ ἐρρίφια ἀριστερὰ καὶ τὰ πρόβατα δεξιά. Ταπεινός καὶ ἀνάξιος λειτουργός τοῦ 'Ψιστοῦ, ζῶ καὶ παρακολουθῶ τὸ πανανθρώπινο δράμα καὶ ὅλως ἴδιαιτέρως τὸ Ἑλληνικό, πάνω ἐδῶ στὶς βουνοκορφές τῆς Ἑλληνικῆς Β. Ηπείρου. Κι ἔτσι ὅπως εἶναι τὰ ζῶα μετακινοῦνται ἀπλῶς, νὰ δημιουργηθῇ χῶρος γιὰ τὸ Χριστουγεννιάτικο ἐκκλησίασμα τῶν προκεχωρημένων τμημάτων.

"Ἐνα ξύλο ἀριστερά. "Ἐνα δεξιά. Καὶ σχηματίζεται εύρυχωρος στενόμακρος διάδρομος ποὺ θὰ χωρέσῃ πολλοὺς ἀξιωματικοὺς καὶ στρατιώτες. Ἐκεῖ στὸ βάθος, ἐντελῶς δεξιά, τρεις ἀγελάδες. Μόλις τώρα κατωρθώνουν νὰ χωρέσουν στὸ λίγο χώρο ποὺ μένει γι' αὐτές. Τὰ κεφάλια των εἶναι πάνω ἀπὸ τὸ παχνί.

Καὶ τὸ παχνὶ αὐτὸ θὰ γίνη ἀπόψε "Ἄγια Τράπεζα γιὰ τοὺς Ὁρθοδόξους" Ἐλληνες πολεμιστές. Ή πείνα ἴσως, τὸ κρύο, ἢ πίεσις ἴσως, ἀπὸ τ' ἄλλα ζῶα, τὶς ὑποχρεώνουν νὰ φέρουν διαρκῶς τὰ κεφάλια τους

πάνω ἀπὸ τὸ μέρος τῆς τροφῆς των. Γιατὶ ομως νὰ μὴν εἴναι καὶ ἔνας ώραίος καὶ ἀσύλληπτος συμβολισμός! Ἐπιτρέπει ὁ ἀχώρητος νὰ εἴναι ἐδῶ τὰ ἀγνὰ αὐτὰ ζῶα διὰ νὰ πάρουν μέρος στὴ σύνθεσι τῆς ωραίας καὶ γραφικῆς αὐτῆς βιθλικῆς εἰκόνος, μέσα στὸ σπήλαιο ἐνὸς πολέμου καὶ μᾶς ἀναταραχῆς, στὴν καρδιὰ τοῦ χειμῶνα. Λίγο ἀριστερά ἔνα μικρὸ κενὸ στὸν τοίχο (μικρὸ χωριάτικο ντουλάπι) νομίζει κανεὶς ὅτι εἶναι βαλμένο γιὰ νὰ χρησιμοποιηθῇ τούτη τὴν ἀγία ώρα, ως πρόθεσις. Ἐδῶ εύτρεπιζονται τὰ τίμια δῶρα. Λίγο ψωμὶ κοινῆς στρατιωτικῆς κουραμάνας. Καὶ λίγο κρασὶ ποὺ μὲ προσοχὴ φυλάσσεται στὶς ἀπό-



Ἡ Γέννηση τοῦ Χριστοῦ, στὸν

# ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ

Τοῦ Μητροπολίτου Δημητριάδος ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ (†)

κευές τοῦ Παπᾶ τοῦ Συντάγματος γὰρ τῇ Θείᾳ Κοινωνίᾳ. «Ἐνα σαπαριστέστο κινεῖται ἀπὸ χερὶ εὐλαβοῦς θειωματικοῦ ποὺ ἐκτελεῖ χρέη ὑποδιάκονου (ὅ αὐτοχειροτόνητος μὲν ἡ εύσεβειά του ὑποδιάκονος ἔμεσε νὰ μείνῃ ἐκεῖ ἐπάνω στὶς ἐπάλεις τῶν ἀγώνων τῆς Πατρίδος, αἰνιοῖς φρουρός. "Ἐπεσε! "Ἄς εἶναι ἀνημόσυνόν του οἱ γραμμές αὐτές). Ήναι πολὺ ἀδύνατο καὶ ἀμυδρό τὸ ὄψις του. Πολλὲς οἱ φωτοσκιάσεις. Λαὶ μέσα σ' αὐτές διακρίνει κανεὶς ξελύμανες ὑπάρξεις. "Ομως, ἡ λίστις γιγαντώνει τὸ φῶς αὐτὸ τὸ μυδρό. Γίνεται ἄστρο πολύφωτο. Ήναι τὸ ἄστρο τῆς Βηθλεέμ τῆς υχῆς μας. Καὶ ὅδηγει εἰς τὸ Σπή-

λαιο τῆς καρδιᾶς! Τ' ἀκολουθοῦμε τὸ ἄστρο μὲν ἀγωνία. «Δεῦπε ἵωμεν πιστὸ ποῦ ἐγεννήθη ὁ Χριστός, ἀκολουθήσαμεν, λοιπόν, ἔνθα ὀδεύει ὁ Ἀστήρ».

Νά. Φθάσαμε! Ἡ ψυχὴ ἀναμένει τὸ θαῦμα. Γεννᾶται ὁ Χριστός. 'Εδω σ' αὐτὴν τὴν πραγματικὴ φάτνη γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ «ἀνακλίνεται ὁ Θεός - Λόγος καὶ σάρκα περιβάλλεται».

Ἡ λειτουργία προχωρεῖ... Ἀπόστολος. Εὐαγγέλιο. «... Καὶ ἀνέκλινε τὸν Υἱὸν Αὐτῆς τὸν πρωτότοκον ἐν τῇ φάτνῃ διότι οὐκ ἦν αὐτοὶ τόπος ἐν τῷ καταλύματι». Μέσα σ' αὐτὸ τὸ Ἀλβανικὸ σπίτι. Καὶ ὁ Ἀστήρ τῆς πίστεως φωτίζει αὐτὴν τὴν πραγμα-

τικὴ φάτνη μέσα στὴν ὁποίᾳ ἀνακλίνεται ὁ Λόγος ὁ αἰώνιος.

«Ἐνα βούρκωμα στὰ μάτια. Ρίγη στὸ κορμί. Πνίγεται ἡ φωνή. Συναντώνται τὰ βλέμματα. Ὁ Διοικητὴς συνταγματάρχης μὲ τὸν ὑποδιοικητή, μὲ τὸν ιατρὸν τοῦ Συντάγματος (ποὺ δὲν θὰ ξαναγιορτάσῃ Χριστούγεννα - ἔφυγε γιὰ πάντα ἀπὸ κοντά μας ἐδῶ καὶ δυὸ μῆνες) βρίσκονται στὰ τελευταῖα σικαλοπάτια τῆς πρόχειρης σκάλας ποὺ ὀδηγεῖ ἀπὸ τὸ πάνω πάτωμα ἐδῶ κάτω. Πόση συγκίνησις, πόση ψυχικὴ ἀνάτασις. Ρίγη ιερὰ περιλούσουν τὰ κορμιά μας. Μέσα σ' ἔνα κόσμο ὀλόκληρο δὲν ὑπάρχει κατάλυμα «διὰ τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς». Ναοὶ μεγαλόπρεποι καὶ καλλιμάρμαροι εἶναι κλειστοί. Πόλεμος! Συσκότισις! Ἡ Χριστουγεννιατικὴ λειτουργία στὶς πολύθουες πολιτείες καὶ στὰ χωριά θὰ γίνη τὴν ἡμέρα. Οἱ "Ἄγιες Τράπεζες ποὺ δὲν θὰ λειτουργηθοῦν «Ορθρου θαθέως». Καὶ ἡ γιομάτη ἀγωνία καὶ πόνο ψυχῆ του ἀνθρώπου δὲν θὰ νοιώσῃ τὴν θαλπωρή καὶ τὴν κατάνυξη μέσα στὸ ἡμίφως τῆς κανδήλας καὶ τὸ ίλαρὸν φῶς τοῦ κεριοῦ.

«Ἐκ νυκτὸς ὄρθριζοντες δοξολογοῦμέν Σε φιλάνθρωπε». Ψάλλομεν ἐδῶ. Πολυέλαιοι χρυσοὶ καὶ ἀργυροὶ καὶ πολυτελεῖς γενικά θὰ μείνουν σβυστοὶ ἐκεῖ κάτω στὶς πολιτείες καὶ τὰ χωριά.

Ἡ κρύα Δεκεμβριάτικη νύχτα, ἐδῶ στὸ Γκουραζέζι, φωτίζεται ἀπόψε ἀπὸ τ' ἀμυδρὰ καντήλια τ' οὐρανοῦ. Ἡ ἄστροφεγγιά καὶ τὸ πάλευκο ἀπὸ τὰ χιόνια τοπίο, ἡ παγνιὰ καὶ τ' ἀλαφρὸ ξεροβόρι ποὺ σὲ περονιάζει καὶ σ' ἔξουθενώνει, χαρακτηρίζουν τὴν ιερὴ αὐτὴν βραδυά τῶν Χριστουγέννων στὸ μέτωπο. Ιεροτελεστία στὴ νύχτα τοῦ πολέμου, μέσα στὸ αἷμα ποὺ χύνεται γιὰ τὴν Πίστι καὶ τὴν Πατρίδα. Πάνω δῶ στὰ βουνά καὶ μέσα στὶς χαράδρες καὶ στὰ φαράγγια, ἀνάμεσα στ' ἄχυρα καὶ τὴν ἄχνα τῶν ἀλογῶν ζώων φάκει σπαργανοῦται ὁ ἀναφῆς ὡς βρέφος».

Ο Ἀρχαν τῆς Ειρήνης. 'Ο θαυμαστὸς σύμβουλος. Ο Ἅγιούμενος τῶν λαῶν. Μέσα στὸ πανδαιμόνιο τῆς μάχης ἔρχεται γιὰ νὰ προσφέρῃ τὴν Ειρήνην. Τὸ κήρυγμά του (ἀπὸ τώρα, μὲ τὴν Γέννησι) δουνει τὴν ἀτμόσφαιρα. Γι' αὐτὸ ψάλλουν σὶ στρατίες τῶν Ἀγγέλων, «...Δόξα ἐν "Ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη...».

'Ἀλλά τί εἰρωνία! Τὴν ἴδια στιγμή, πάνω ἀπὸ τὰ κεφάλια μας, ὁ συριγμὸς τῶν ὄβιδων καὶ τὸ κροτάλισμα τῶν ὄπλων, ἡ βουή καὶ ἡ ἀντάρα ποὺ ξεκινάει ἀπὸ τὰ μίση καὶ τὰ πάθη τῆς ἀνθρωπίνης καρδιᾶς, εἶναι ἡ μεγαλύτερη παραφωνία στὴν ὑπέροχη αὐτὴ Ἀγγελικὴ ὑμνωδία καὶ συμφωνία τῶν οὐρανῶν. Εἶναι ὁ πόλεμος! Δέννειναι ἡ εἰρήνη!...

"Εξω ἡ μάχη μαίνεται..."



τιδιωτίσσης Πειραιῶς. | Έργο τοῦ συγχρόνου ἀγιογράφου Παύλου Σιδέρη.

# ΚΑΙ ΆΛΛΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΕ ΧΑΛΚΕΥΜΕΝΗ “ΕΡΕΥΝΑ,, ΤΗΣ “ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑΣ,,

‘Από Κατηχητές και νέους της Φλωρίνης

Φλώρινα 9.11.80

Διαβάσαμε τὴν ἔρευνα τῆς Ν. Νταϊλιάνα στὸ φ. τῆς 7.11.80. Ἀνόμεσσα στοὺς ὄλλους μιλάει μὲ καταφρόνια γιὰ τὸ Κατηχητικὸ καὶ δικαιοσύνης Εὑρός.

Ἐπειδὴ τὸν Χριστόδουλο τὸν ἔρευνας καὶ μᾶς ἔρει, θὰ μᾶς ἐπιτρέψετε, παίρνοντας ἀφορμὴ ἀπὸ αὐτόν, νὰ ποῦμε λίγα πράγματα πάνω στὴν «ἔρευνα» καὶ θὰ παρακαλέσουμε γιὰ λόγους ἀντικειμενικότητος η ἐπιστολή μας νὰ δημοσιευθῇ.

Ο Χριστόδουλος εἶναι ἔνα τραγικὸ θῦμα τῆς ἀθεσης καὶ ἀγαρχικῆς προπαγάνδας. Στὴν Φλώρινα ἦταν ἔνα ἀργὶ. Παιδὶ ἐκλεκτῆς πολυτέκνου ἱερατικῆς οἰκογένειας. Φεύγοντας ὅμως ἀπὸ τὴν Φλώρινα συνδέθηκε μὲ τὸ θεῖο του (ἀδειφὸ τῆς μάνας του) Ἀργύρη Τσακαλία, ποὺ ἡ ταυτότητά του στοὺς μεγαλύτερους εἶναι γνωστή: Ἀρχιμαρτύρης ποὺ τὰ πέταξε καὶ εἶχε προκαλέσει τότε τὰ δυσμενῆ σχόλια τοῦ Τύπου. Μπορεῖ δὲ κ. Τσακαλίας νὰ μᾶς ἀπαντήσῃ ἀπὸ τὸ δημοσιογραφικὸ θῆμα τὸ γιατί;

«Κατηχητόπουλο» τὰ τελευταῖα χρόνια δι Χριστόδουλος τοῦ θείου του, ποὺ τὸ στήγια τῆς ἀποστασίας καὶ προδοσίας ἀπὸ τὸν Κλῆρο τὸν συγοδεύει, παρουσιάζεται σήμερα σωστὸς Γεννίτσαρος. Εἶναι, στὸ ἀλήθεια, παράξενο καὶ ἀγεξήγητο ἔνας γεννίτσαρος ν' ἀσχημονῆ κατὰ τῶν οἰκείων του; «Οχι·, καὶ πολὺ φυσικὸ μάλιστα. Αὐτὸ κάγει τώρα καὶ δικαίως τὰ ἀλλα συμπαθής Χριστόδουλος. Λέγει: «Θυμάμαι διτὶ μᾶς ἔκαναν γὰ πιστεύουμε πῶς διτὶ κάγουμε τὸ ἔρουν. Υπάρχει ἔνα μάτι ποὺ τὰ παρακολουθεῖ, ἔλεγαν, κι ἀν κάνουμε κακές πράξεις, θὰ πάμε στὸν κόλαση...».

Απορίας ἀξιοῦ εἶναι πῶς η διεύθυνση τῆς ἐφημερίδος δημοσίευσε μιὰ τόσο μονόπλευρη συγένευξη. Κάθε ἄλλο παρὰ «ἔρευνα» θὰ μποροῦσε νὰ δοκιμασθῇ. Τι θὰ περίμενες η Ν. Νταϊλιάγα ν' ἀκούσῃ γιὰ τὸ Κατηχητικὸ Σχολεῖο ἀπὸ ἀνθρώπους ποὺ τόσο ἀτυχα διέρρηξαν τὶς σχέσεις τους μὲ τὴν Ἐκκλησία; Μπορεῖ νὰ μιλάῃ ἐπαιγνητικὰ ἔνας ἄνδρας γιὰ τὴ γυναικα του ποὺ τῆς ἔδωσε διαζύγιο, ἀφοῦ ἐπὶ χρόνια τὴν «σκυλόδριζε»; Ἀλλο τόσο καὶ οἱ ἐμφανισθέντες γιὰ διδήμουνες ἐπὶ τοῦ Κατηχητικοῦ θὰ μποροῦσαν νὰ μιλήσουν ὑπὲρ τοῦ ιεροῦ αὐτοῦ θεμοῦ. «Αγ η δημοσιογράφος ἔκανε μιὰ ἔρευνα γιὰ τὸν κομμουνισμό, ποιούς θὰ ρωτοῦσε; Τοὺς ἀντικομμουνιστές;

Οι κύριοι, λοιπόν, ποὺ δίγουν συγένευξη γιὰ τὸ θέμα τοῦ Κατηχητικοῦ, χρησιμοποιῶντας ὑπερβολές, γενικο-

ποιήσεις, συκοφαντίες, κακοήθειες καὶ ἀπρέπειες, παρουσιάζουν τὸ Κατηχητικὸ Σχολεῖο δχι μόγο ἔσφλημένο ἀλλὰ καὶ ἐπικίνδυνο! «Μάστιγα γιὰ τὰ παιδιά μας», «τέλειουν τὰ παιδιά στὰ μοναστήρια» λέγει γιὰ τὸ Κατηχητικό. «Οἱ Κατηχητές φυχικὰ ἀνώμαλοι». «Οἱ γονεῖς ἀπὸ τὴν πλευρά τους ἀντιστρατεύονται τὸ ἔργο τῶν Κατηχητικῶν».

‘Αλλά, ρωτοῦμε, ἔσφλησε σήμερα τὸ Κατηχητικό; Στέλγει τὰ παιδιά στὰ μοναστήρια; Οἱ γονεῖς ἀντιστρατεύονται στὸ ἔργο τῶν Κατηχητικῶν;

Στὴ Μητρόπολη Φλωρίνης, ὅπου χρόνια ἐργαζόμαστε σὰν κατηχητές καὶ ζοῦμε τὴν πραγματικότητα, δὲν ὅλες πουμε κάτι τέτοιο. «Οχι μόγο δὲν ἔσφλησε, ἀλλὰ καὶ προκόβει καὶ ἀκράζει. Ἡ Χριστιανικὴ Νεολαία στὴν Πτολεμαΐδα καὶ στὴ Φλώρινα εἶναι μιὰ δύναμη. Χιλιάδες παιδιά σὲ πόλεις καὶ χωριά παρακολουθοῦν τὸ Κατηχητικό καὶ διαβάζουν τὴ «Ζωὴ τοῦ Παιδιοῦ» καὶ τὸ «Πρός τὴν Νίκην». Ἡ κατασκήνωση κάθε καλοκαΐρι μὲ τὴν ἀξια στελέχωσή της φιλοξενεῖ 2.000 παιδιά. Γιὰ πολλὰ ἀπ' αὐτὰ εἶναι δι τόπος ὅπου ἀναγεννήθηκαν πνευματικά. Οἱ γονεῖς δχι μόγο δὲν ἀντιστρατεύονται ἀλλὰ κάνουν ἀγώνα γὰ ἔξασφαλίουν μιὰ θέση γιὰ τὸ παιδί τους στὴν Κατασκήνωση, σὰν νὰ μὴν ὑπάρχουν κοσμικὲς κατασκηνώσεις. Μὲ ἀπέραντη εὐγνωμοσύνη εὐχαριστοῦν τὸν ἰδρυτὴ τῶν Κατασκηνώσεων Μητροπολίτη Φλωρίνης κ. Αύγουστινο καὶ τὰ στελέχη - κατηχητές τῶν παιδιῶν τους, ποὺ τὰ διλέπουν ἀλλαγμένα. Χιλιάδες ἐπισκέπτες ἔρχονται στὴν Κατασκήνωση, ἐπίσημοι καὶ ἀνεπίσημοι. Καγέγας δὲν εἰρωγεύεται. «Ολοι θαυμάζουν. «Ολοι διογκοῦν γὰ ἐπεκταθῆ τὸ ἔργο.

Μὲ τὸ δημοσίευμα τῆς Νταϊλιάγα κηρύσσεται ἀπρόκαλυπτος πόλεμος κατὰ τῶν Κατηχητικῶν. «Ας μὴν ληφθοῦν δμως δρισμένοι διτὶ καὶ λόδια κάνουν. Ἡ Ἐκκλησία στοὺς διωγμοὺς εἶχε δυνατῶτερους χριστιανούς. Τὰ Κατηχητικά, δσο θὰ πολεμοῦνται, τόσο θὰ δυγαμώνουν. Καὶ οἱ Κατηχητές, δσο θὰ συκοφαντοῦνται, τόσο θὰ συμπτύσσονται καὶ θὰ ἐντείγουν τὶς δυνάμεις τους. Καὶ τὰ παιδιά δσο θὰ καλοῦνται στὰ εὔκολα καὶ εὐχάριστα, τόσο θὰ διαλέγουν τὰ δύσκολα καὶ ήρωικά, καὶ οἱ φάλαγγες τοῦ Χριστοῦ θὰ πυκνώγουν.

Μετὰ τημῆς

γιὰ τὴ «Χριστιανικὴ Νεολαία Φλωρίνης»

(«Ἐπονται 8 υπογραφαὶ Κατηχητῶν καὶ 10 κατηχητοπαίδων»).

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΤΟΜΟΥ ΚΘ' (1980)

## ΤΟΥ "ΕΦΗΜΕΡΙΟΥ,,

### ΠΑΤΕΡΙΚΑ

Κων. Γ. Μπόνη, 'Ακαδημαϊκοῦ, 'Αποστολικοὶ Πατέρες, τοῦ Ἀγίου Ἰγνατίου ἐπιστολαῖ. Α' Πρὸς Ἐφεσίους — Σχόλια, σ. 3, 18. — Τοῦ αὐτοῦ, 'Αποστολικοὶ Πατέρες, Ἰγνατίου Ἀντιοχείας ἐπιστολαῖ, Β' Μαγνησιεῦσιν, σ. 34, 50, 66, 82, 98, 114, 130, 146, 178, 194, 210, 226, 242, 258. — Τοῦ αὐτοῦ, Πολύκαρπα ἀνθολογήματα ἐκ τοῦ βίου καὶ τῶν ἔργων τοῦ Μεγάλου Βασιλίου ἀπὸ τὸν ἀνεκτίμητον θησαυρὸν τῶν διμιλιῶν αὐτοῦ, σ. 162.

### ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΑ

Μητροπολ. Σάμου Παντελεήμονος, Μιὰ ἀναγκαία προσφορά, σ. 1. — Μητροπ. Γόρτυνος Θεοφίλου, 'Εμεῖς οἱ Κληρικοὶ, σ. 3. — Τοῦ αὐτοῦ, Ποιοὶ εἴμαστε σὰν Κληρικοὶ, σ. 20. — Μητροπ. 'Αλεξανδρούπολεως, 'Ανθίμου, Διακονία τοῦ Λόγου σ. 24. — Μητροπ. Σάμου Παντελεήμονος, Χρειάζεται καὶ ἡ διοργάνωση, σ. 24. — Μητροπ. Σερβίων καὶ Κοζάνης Διονυσίου, 'Η ἀξία τοῦ ἀνθρώπου, σ. 25. Μητροπ. Γόρτυνος καὶ Μεγαλοπόλεως Θεοφίλου, Πρῶτα εἴμαστε κι ἐμεῖς χριστιανοί, σ. 35. — 'Ο Οσιος Θεόγνωστος γιὰ τὴν ιερωσύνη, σ. 41. — Μητροπ. Σάμου Παντελεήμονος, Μᾶς χρειάζονται συνεργάτες, σ. 41. — Τοῦ αὐτοῦ, Συνεργάτες, δὲλλοι οἰκοδομητικοί, σ. 57. — Μητροπ. Γόρτυνος Θεοφίλου, "Ἐχουμε κι ἐμεῖς καθήκοντα σὰν χριστιανοί, σ. 67. — Εὐαγγέλου Δ. Θεοδώρου, Τὸ ζήτημα τοῦ πολιτικοῦ γάμου, σ. 68. — Μητροπ. Σάμου Παντελεήμονος, «Φροντιστήριο Χριστοῦ», σ. 73, 89. — Μητροπ. Σερβίων καὶ Κοζάνης Διονυσίου, Εἶναι ἔγκλημα!, σ. 82. — Μητροπ. Γόρτυνος Θεοφίλου, "Ἐχουμε ἀνάγκη ἀπὸ προσευχή, σ. 83. — Μη-

τροπ. Σάμου Παντελεήμονος, Μεγάλος κακοῦργος, σ. 104. — Μητροπ. Γόρτυνος Θεοφίλου, "Ἐχουμε ἀνάγκη καὶ ἀπὸ τὸν πνευματικό, σ. 116. — Μητροπ. Σάμου Παντελεήμονος, "Οταν νιώθεις τὴν χαλάρωση, σ. 120. — Πρεσβ. Στεφάνου Πουλῆ, 'Η ἀρετὴ τῆς διακρίσεως, σ. 136. — Μητροπ. Σάμου Παντελεήμονος, Στοργὴ καὶ συμπαράσταση, σ. 136. — π. Φιλοθέου Φάρου, Μιὰ ποιμαντικὴ περίπτωση, σ. 148. — Μητροπ. Σάμου Παντελεήμονος, 'Ακολουθεῖ τὰ ἔγκη τους, σ. 152, 184, 200, 216, 232, 248. — π. Φιλοθέου Φάρου, Οὕτε ἐγώ σὲ κατακρίνω, σ. 170. — Μητροπ. Γόρτυνος Θεοφίλου, Συμπεράσματα ἀπὸ μιὰ συζήτηση, σ. 179. — π. Φιλοθέου Φάρου, Προβλήματα τῆς σύγχρονης οἰκογένειας καὶ ὁ ποιμένας, σ. 181. — Τοῦ αὐτοῦ, 'Η σκληρὴ ἀλήθεια καὶ ἡ εὔκολη ἀπόδραση, σ. 198. — Τοῦ αὐτοῦ, "Ἐνα ἐπικίνδυνο οἰκογενειακὸ κύκλωμα, σ. 213. — Μητροπ. Γόρτυνος Θεοφίλου, Τὸ σπίτι μας τὸ πρεσβυτέριο, σ. 218. — π. Φιλοθέου Φάρου, Οἱ σχέσεις γονέων καὶ παιδιῶν καὶ ὁ ρόλος τοῦ παπᾶ, σ. 245. — Βασ. Μουστάκη, "Οσο μένουμε ἐδῶ κάτω..., σ. 251.

### ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Ιω. Φουντούλη, 'Απαντήσεις σὲ λειτουργικές, κανονικές καὶ ἄλλες ἀπορίες, σ. 12, 30, 43, 53, 76, 86, 108, 126, 140, 158, 167, 182, 202, 237, 247.

— 'Ανωνύμου, Περὶ ιερωσύνης, σ. 55. — Ι. Μ. Χατζηφώτη, 'Η εἰς Ἀδου Κάθοδος τοῦ Χριστοῦ μας καὶ διερμόναχος Διονύσιος δὲ ἐκ Φουρνᾶ, σ. 72. — Ιερομ. Τιμοθέου Κιλίφη, Τὸ θεμέλιο, σ. 145. — Βασ. Μουστάκη, 'Εντρυφώντας στὸν Εὐδοκίμωφ, σ. 122. — Χρήστου Γκότση, 'Από τὰ αἰσθητὰ στὰ νοητά, σ. 133.

## ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ

Εύαγγέλου Δ. Θεοδώρου, Τὸ δρθόδοξο μορφωτικὸ ἔργο, σ. 118. — Τοῦ αὐτοῦ, Πτυχὴς τοῦ δρθόδοξου παιδαγωγικοῦ ἔργου, σ. 147. Τοῦ αὐτοῦ, Οἱ βαθμίδες τῆς χριστιανικῆς μορφώσεως ἀπὸ ἄποψη ψυχολογικὴ καὶ παιδαγωγική, σ. 164. — Τοῦ αὐτοῦ, Ἡ ἀρχὴ τῆς δόλοτητος στὸ δρθόδοξο μορφωτικὸ ἔργο, σ. 180. — Τοῦ αὐτοῦ, Ἡ παιδαγωγικὴ ἀντιμετώπιση τῆς μετεφηβικῆς ἡλικίας, σ. 195. — Τοῦ αὐτοῦ, Οἱ βαθμίδες τῆς χριστιανικῆς μορφώσεως στὴν προσχολικὴ καὶ σχολικὴ ἡλικία, σ. 212. — Τοῦ αὐτοῦ, Ἡ ἐποπτικὴ διδαχὴ καὶ τὰ ἐποπτικὰ ἡ δοτικοακουστικὰ μέσα στὴν Χριστιανικὴ ἀγωγή, σ. 228. — Τοῦ αὐτοῦ, Ἡ διδακτικὴ μέθοδος στὸ κατηχητικὸ ἔργο, σ. 244.

## ΕΠΟΙΚΟΔΟΜΗΤΙΚΑ

Μητροπ. Δημητριάδος Χριστοδούλου, Χριστὸς ναὶ, Ἐκκλησία ὅχι; σ. 2. — Βασ. Μουστάκη, Μέγας Βασίλειος καὶ Βίβλος, σ. 6. — Τοῦ αὐτοῦ, Ἡ Εγγὺς Κύριος πᾶσιν, καὶ «Σὰν τὸν κύκνο στὸ νερό», σ. 26. — Ἄρχιεπ. Κρήτης Τιμοθέου, Ἡ πείνα τῆς ψυχῆς, σ. 37. — Βασ. Μουστάκη, Στίχοι ἀπὸ τὸ βιβλίο τοῦ Ἰώβ, σ. 39. — Μαρίας Μιχαήλ, Μιὰ ἀπάντηση ποὺ πρέπει νὰ δοθεῖ (στοχασμοὶ στὴ Μ. Ἐβδομάδα), σ. 59. — Βασ. Μουστάκη, Τὸ «μή τι ἐγώ εἰμι»; τοῦ Ἰούδα, σ. 62. — Μητροπ. Πειραιῶς Καλλινίκου, Ἀπαρχὴ Ἀναστάσεως, σ. 73. — Βασ. Μουστάκη, Στὸν κῆπο τοῦ Ἰωσήφ, σ. 75. — Εὐαγ. Δ. Θεοδώρου, Χριστιανικὴ ζωὴ καὶ σωματικὴ ὑγεία, σ. 84. — Βασ. Μουστάκη, Ἀκόμη καὶ μὲ τὸ φόβο, σ. 93. — Εὐαγγ. Δ. Θεοδώρου, Ἡ ἔμπρακτη χριστιανικὴ ὁμολογία, σ. 100. — Βασ. Μουστάκη, Γιὰ τὴν ὑψοποὺ χάρη τοῦ Θεοῦ, σ. 101. — Μητροπ. Νικαίας Γεωργίου, Τροφὸς καὶ φρουρός, σ. 104. — Γεωργίου Ι. Μπεμπέη, Θέλημα Θεοῦ, σ. 114. — Μητροπ. Λευκάδος Νικηφόρου, Ἡ ἐλπίδα, σ. 120. — Μητροπ. Δράμας Διονυσίου, Τὸ δραματικὸ ἑνὸς νέου κόσμου, σ. 131. — Εὐαγγ. Δ. Θεοδώρου, Γνωρίσματα τοῦ δρθόδοξου μορφωτικοῦ ἔργου, σ. 132. — Φωτὴ Κόντογλου, Ταπεινὰ καὶ ἀγαπημένα, σ. 138. — Βασ. Μουστάκη, Πείνα καὶ δίψα ἀέναες, σ. 141. — Ἅρχιμ.

Θεοδ. Μπουρῆ, Ἡ Απὸ Ιεροσολύμων μὴ χωρίζεσθαι, σ. 146. — Βασ. Μουστάκη, Εἴτε μᾶς δίνει κάτι, εἴτε μᾶς τὸ ἀποσπᾶ, σ. 155. — Τοῦ αὐτοῦ, «Σπήλαιον ληστῶν» σ. 173. — Τοῦ αὐτοῦ, Θλυβεροὶ παρείσακτοι, σ. 189. — Τίτος Colliander, Ὁ λειμώνας τῆς καρδιᾶς, σ. 194. — Βασ. Μουστάκη, Μυστικὴ λύρα, σ. 203. — Ἅρχιεπ. Κρήτης Τιμοθέου, Ἡ πίστις, σωτήρια δύναμις, σ. 211. — Βασ. Μουστάκη, Ἡ Αναυδοὶ γιὰ μιὰ ἐβδομάδα, σ. 221. — Τίτος Colliander, Διὰ τὸν καιρὸ τοῦ ἐσωτερικοῦ σκοταδιοῦ, σ. 226. — Μητροπ. Μηθύμης Ἰακώβου, Γιὰ τὴν ψυχή, σ. 231. — Βασ. Μουστάκη, Ὁ Φωκυλίδης δὲν εἶχε δίκιο, σ. 236. — Μητροπ. Δράμας Διονυσίου, Ἡ ζῶσα πίστις, σ. 248. — Μητροπ. Σερβίων καὶ Κοζάνης Διονυσίου, Μὲ ἀπλότητα καὶ ἥλαρτητα, σ. 249. — Ἅρχιμ. Ἰωνικίου, Χριστουγεννιάτικοι μονόλογοι σ. 259. — π. Στεφ. Πουλῆ, Ποιός εἶναι ὁ πραγματικὸς Ἡρώδης; σ. 260.

## ΙΣΤΟΡΙΚΑ

Εὐαγγέλου Π. Λέκκου, Ἡ «κρίσι» τοῦ βιβλίου καὶ ἡ κυκλοφορία τῆς Ἀγίας Γραφῆς, σ. 8. — Πρωθ. Νικολάου Π. Παπαϊωάννης Νικολάου, σ. 10. — Γεωργίου Θ. Πρίντζιπα, Βενιαμὸν ὁ Λέσβιος, σ. 28. — Τοῦ αὐτοῦ, Διονύσιος Πύρρος ὁ Θετταλός, σ. 35. — Ι. Μ. Χατζηφώτη, Οἱ παπάδες μας πρωτοπόροι γεωγράφοι, σ. 40. — Μητροπ. Ν. Ιωνίας Τιμοθέου, Τὸ ράσο εἰς τὸν βωμὸν τῆς Πατρίδος, σ. 51. — Ι. Μ. Χατζηφώτη, Ιερεῖς ἀγωνιστὲς τοῦ Εἰκοσιένα, σ. 54. — Μητροπ. Χίου Διονυσίου, 25η Μαρτίου, σ. 56. — Γιάννη Β. Ιωαννίδη, Ἡ στερνὴ λειτουργία στὸ Κούγκι, σ. 61. — Δημ. Φερούση, Ἡ δύναμη τῆς Ἐκκλησίας, σ. 85. — Σπύρου Μελά, Ματωμένα ράσα, σ. 87. — Ι. Μ. Χατζηφώτη, Γρηγόριος ὁ Ε' καὶ Ὁδησός, σ. 88. — Κώστα Σαρδελῆ, Ὁ Προφήτης τοῦ Γένους σ. 89. — Δημ. Σ. Μπαλάνου, Οἱ πνευματικοὶ παράγοντες τοῦ 1821, σ. 91. — Ηλία Βενέζη, Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Δαμασκηνός, σ. 98. — Δημ. Σταύρος Μαργαρίτη, Ο Μακρυγιάννης, σ. 102. — Γεωργίου Θ. Πρίντζιπα, Ἡ σφαγὴ τῆς Θεσσαλονίκης καὶ οἱ μάρτυρες τῆς Κληροκοί, σ. 107. — Κων. Ζέγγελη, Ἡ σημασία τῆς 25ης Μαρτίου 1821, σ. 117. — Ι. Μ. Χατζηφώτη,

Φώτιος Κόντογλου «φίλος τοῦ παπᾶ», σ. 119. — Δημ. Φερόση, Μορφές τοῦ Γένους, σ. 121. — Ι. Μ. Χατζηφώτη, 'Αγιογράφοι Ιερεῖς βεβαιωμένοι, σ. 135, 154. — Γεωργίου Θ. Πρίντζιπα, 'Ο δάσκαλος τοῦ Γένους Δωρόθεος Πρώτος, σ. 150. — Γρ. Θ. Στάθη, Θειονόρος Σινᾶ, σ. 165. — Απ. Ε. Βακαλόπούλου, 'Η πορεία τοῦ Γένους, σ. 166. — Ι. Μ. Χατζηφώτη, 'Η Παναγία στή σύγχρονη ἐλληνική ποίηση, σ. 168. — Απ. Ε. Βακαλόπούλου, Στηρίγματα τῆς Ορθοδοξίας καὶ τοῦ Ἑλληνισμοῦ, σ. 178. — Ι. Μ. Χατζηφώτη, 'Ιερεῖς στυλοβάτες τοῦ ἐλληνικοῦ Τύπου, σ. 183. — Τοῦ αὐτοῦ, 'Η πίστη τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ Σαράντα, σ. 199, 214. — Γεωργίου Θ. Πρίντζιπα, "Ενας ιερωμένος διπλαρχηγὸς στὴ Μάχη τῆς Κρήτης, σ. 219. — π. Στεφάνου Πουλῆ, "Άγιος Νεκτάριος δ θαυματουργός, σ. 230. — Ι. Μ. Χατζηφώτη, 'Ο Αγιορείτικος Τύπος (Α'), σ. 253. — Τοῦ αὐτοῦ, Βυζαντινὰ Χριστούγεννα, σ. 261. — Μητροπ. Δημητριάδος Δαμασκηνοῦ (†) Χριστούγεννα στὸ Μέτωπο, σ. 264.

## ANTIAIPETIKA

Πρεσβ. Αντωνίου Γ. Αλεβίζοπούλου, Χιλιαστές, «έγγόνια τοῦ Θεοῦ», σ. 45. — Τὸ ἄλλο εὐαγγέλιο τοῦ Μπρούκλιν, σ. 71. — Εχθρὸι τοῦ Θεοῦ, σ. 106. — Γιατὶ δὲν μποροῦν νὰ διδάσκουν οἱ χιλιαστές, σ. 124. — Πίστη ποὺ ὅδηγει στὸ θάνατο, σ. 149. — 'Η στρατηγικὴ πολέμου τοῦ Μπρούκλιν, σ. 187, 205. — 'Ασκοῦν οἱ Χιλιαστὲς προσῆλυτισμό; σ. 246.

## ΕΠΙΚΑΙΡΑ

Μαρτυρία Κυρίου, Γρηγόριος Νύσσης, 'Απλοῦν ἐργαλεῖον, 'Ως ἄλλος Ιωνᾶς, 'Καθαρὸς ψωμὶ τοῦ Χριστοῦ», σ. 7. — Μιὰ ἀλλαγή, Οἱ γάμοι κατὰ τὸ 1980, 'Ο Προφήτης Ζαχαρίας, Στὴ Μυτιλήνη, ὥπως καὶ ἀλλοῦ, Τὶ προέχει, σ. 23. — Στὴν περίοδο τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς, 'Η ἀξία τῆς Εκκλησιαστικῆς μας Μουσικῆς, Μιὰ κηλίδα, 'Ο Αγιος τῆς 29ης Φεβρουαρίου, σ. 46. — 'Αέναος ὅδηγός, Τὰ ναρκωτικὰ στὰ σχολεῖα, Γιὰ τὶ ἀγωνίσθηκαν, 'Ο λόγος τους, 'Η ὑποδοχὴ Του, σ. 63. — 'Η χαρὰ τῆς Εκκλησίας, 'Ανεπίτρεπτη εἰκόνα, «Ο μάρτυς μου ὁ πιστός», Γιὰ νὰ ἐκλείψῃ ἔνα κακό, "Ολη τὴν ὑπομονή, σ. 79. — 'Ο Μέγας Αθανάσιος, 'Ο Διάλογος μὲ τοὺς νέους, 'Ας συνιστᾶ τὴ χρήση τους, Τὰ δύο φύλα, Αὐτοπρο-

σωπογραφία, σ. 94. — Γλώσσα ποὺ ἔνωνε, 'Η Αγία Λαδία, Τὸ ἄνθος καὶ ἡ μέλισσα, 'Αποδίδει καρπούς, Στὸ στίβο τῶν ἰδεῶν, σ. 109. — Τὸ θερινὸ ἐκκλησίασμα, "Ἄδολη ψυχή, «Γένδις παρακλήσεως», Τὶ παρέρχεται καὶ τὶ μένει, Γιὰ τὰ παιδιά μας, σ. 125. — Ποίημα τῆς Θ. Χάριτος, 'Εκκλησία ἀποστολική, 'Ο ἄλλος Ιωύδας, 'Η Αγία Γραφὴ στὸ λαό μας, 'Ο πολιτικὸς γάμος, σ. 142. — Τοὺς ὄφελουμε σ' αὐτήν, Μιὰ ἐπέτειος, Εὐεργετικὸς θεσμός, Αὔρα λεπτή, σ. 156. — Πενθήμερη νηστεία, "Εγκειται στὴ γλώσσα, 'Η ὑμνωδία τῆς θης Αὐγούστου, 'Η γλυκειά μας Παναγία σ. 174. — 'Απολογισμὸς καὶ προοπτικές, Μιὰ ἀπὸ τὶς πρῶτες διακόνισσες, Στὸ φῶς ἔνδις φαλμικοῦ στίχου, Μὲ φόβο καὶ χαρά, Τὸ ἐνοριακὸ ἔργο, σ. 188. — Πολύτιμο λάφυρο, "Αξιζε τὸν κόπο, Μὲ τὸ ἄνοιγμα τῶν σχολείων, Φίλιππος ὁ διάκονος, σ. 204. — Νὰ μιλᾶ ὁ βίος τους, Δάδες Χριστοῦ, 'Ο Εὐαγγελιστὴς Λουκᾶς, Προσφυής συμπανηγυρισμός, 'Οξὺ πρόβλημα, σ. 222. «Ο καὶ τὴν καρδίαν χρυσοῦς», 'Η κοινωνικὴ τους διδασκαλία, 'Η νηστεία τῶν Χριστουγέννων, 'Η προστασία τῆς μητρότητος, Θεόδωρος ὁ Στουδίτης, σ. 238. — Τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου, 'Η «σάλπιγγα τοῦ Πνεύματος», «Τὴν διακονίαν σου πληροφόρησον», "Ας συμβάλλουν καὶ οἱ ἐφημέριοι, «Δικός μας» καὶ «οἰκουμενικός», σ. 255. — Κατάφορτος ἀπὸ φῶς, 'Απαραίτητη μαρτυρία, «Σκληρὸν πρὸς κέντρα λακτίειν», Τὸ Λεξικὸ Βιβλικῆς Θεολογίας, Μιὰ ἄλλη χορεία Πατέρων σ. 263.

## KONTA STOYΣ NEOTΣ

Αρχιμ. Γρηγ. Παπούτσοπούλου, ...Γιὰ τὸ «χάσμα τῶν γενεῶν», σ. 70. — Γιὰ κάποια ἀρπακτικὰ γεράκια, σ. 134. — ... Γιὰ τοὺς φίλους μου, σ. 151. — ...Γιὰ τοὺς δύο πιστότερους φίλους μου, σ. 172. — ...Γιὰ τὸ ἄλλο φύλο, σ. 235. — Μητροπ. Δημητριάδος Χριστοδούλου, 'Η εὐθύνη τῶν νέων μας, σ. 123.

## OMILAI

Εγγ. Δ. Θεοδώρου, 'Η παιδεία τῆς Ελευθερίας καὶ ἡ ἐλευθερία τῆς Παιδείας, σ. 4, 21, 36, 52. —

## TO BIBLIO

Ε. Π. Λ., Πρωτοπρ. Εὐαγ. Κ. Μαντζουνέα, 'Εκκλησιαστικὸν Δίκαιον σ. 13. — Γεωργίου Θ. Πρίντζιπα, Λογάδες τοῦ Γένους ἀγνοημένοι, σ. 13. — Φ. Πρεσβ. Αντ. Γ. Αλεβίζοπούλου, 100 χρόνια ἀπότης,

σ. 13. — Φ ζ, Μητροπ. Δημητριάδος Χριστοδούλου, «Χριστὸς ναὶ, Ἐκκλησίᾳ δχι», σ. 29. — Ε. Π. Λ., Ἀρχιμ. Ἀδαμαντίου Ἀποστολοπούλου, Ἡ ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου καὶ τῆς Λειτουργίας τῶν Χριστουγέννων, σ. 29. — Ε. Π. Λ., Ἰωάννου Κορναράκη, Ποιμαντικὰ θέματα, σ. 29. Παράδοση, σ. 47. — Ε. Π. Λ., Πρεσβ. Ἀντ. Ἀλεξιζοπούλου, «Ἡ Σκοπιά: ζωηρότερο φῶς ἢ πυκνότερο σκότος;», σ. 47. — Δ. Φ., Παναγ. Λ. Πίσκοπου, Λόγοι ἐπίκαιροι, σ. 47. — Ε. Π. Λ., Κων. Γ. Μπόνη, Ἡ Ἑλληνικὴ Χριστιανικὴ Γραμματεία ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν Δυτικήν, σ. 77. — Μητροπ. Μεσσηνίας Χρυσοστόμου, Λαογραφικὰ Ἰστιαίας-Ἐηροχωρίου, σ. 77. — Φ ζ, Μητροπ. Λευκάδος Νικηφόρου, Οἱ Μυροφόρες, σ. 95. — Φ ζ, Νεανικὰ πρωτόλεια (Ι. Μητροπ. Ἡλείας), σ. 95. — Φ ζ, Μητροπ. Χίου Διενυσίου, Ἐπίκαιρα θέματα, σ. 95. — Φ ζ, Μητροπ. Ν. Ἰωνίας Τιμοθέου, Λόγοι τῆς Χάριτος σ. 110. — Β. Μ ζ, Φιλοποίημενος Καρατζᾶ, Οἱ προσευχὲς τῆς Καινῆς Διαθήκης, σ. 110. — Φ ζ, Παύλου Εὐδοκίμωφ, Ἡ προσευχὴ τῆς Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας, σ. 110. — Κ. Γ.Μ., Π. Β. Πάσχου, Ὁ οὐρανὸς ἔνδον, σ. 111. — Δημ. Φερούση οὐρανῷ, Κώστα Σαρδελῆ, Ὁ Προφήτης τοῦ Γένους, σ. 111. — Ἀρχιμ. Δωροθέου Θεμελῆ, Ἄγιος Βονιφάτιος, σ. 111. — Β. Μ ζ, Κ. Γ. Μ πόνη, Μέγας Ἀθανάσιος, Ἰουλιανὸς ὁ ἀπόστατης καὶ Μέγας Βασίλειος, σ. 127. — Φ ζ, Νίκου Μακρῆ, Τὰ μεταφυσικὰ θεμέλια τῆς Μυστικῆς, σ. 127. — Μητροπ. Φιλίππων Προκοπίου, Ἡ ἐκπαίδευσις εἰς τὴν Καθάλαν, σ. 143. — Β. Μ ζ, Δημ. Φερούση, Ἡ τρίτη ὥρα, σ. 142. — Ἐνοριακὴ πνοή, σ. 143. — Μητροπ. Μηθύμηνης Ἰακώβου, Ὁ Ἅγιος Νικόδημος ὁ Ἀγιορείτης, σ. 137. — Πρεσβυτέρου Ἀντωνίου Ἀλεξιζοπούλου, Ψυχοναρκωτικά, σ. 157. — Δημ. Φερούση οὐρανῷ, Ἐλληνικὴ Θεολογικὴ Βιβλιογραφία, σ. 157. — Ιω. Δ. Καραβιδοπούλου, Οδὸς Ἐλπίδας, σ. 175. — Ἀπόστολος Τίτος, σ. 175. — Δημ. Φερούση οὐρανῷ, Παν. Μπούμη, Ἡ πέτρα τοῦ Ἀποστόλου Πέτρου, σ. 175. — Φ ζ, Μητροπ. Κορίνθου Παντελεήμονος, Τὸ Κρανίδι, σ. 190. — Φ ζ, Αθ. Π. Κανελλοπούλου, Διαλογισμοὶ γιὰ τὸν Ἐλληνισμὸν καὶ τὴν Ὁρθοδοξίαν, σ. 190. — Ε. Π. Λ., Πρωτοπρ. Εὐαγγ. Κ. Μαντζουνέα, Ἐκκλησιαστικὸν Δίκαιον, τόμ. Β', σ. 190. — Φ ζ, Βιτ. Μεσσόρι, Ὑπόθεση Ἰησοῦς, σ. 191 — Φ ζ, Μητροπ. Γυθείου Σωτηρίου, Ἰστορία καὶ αἰσθητικὴ τῆς Ι. Μονῆς «Παναγία ἡ Γιάτρισσα», σ. 207. — Φ ζ, Ι. Μ. Χατζηφώτη, Πάτμος ἡ ιερή, σ. 207. — Φ ζ, Ἀβραάμ Χ. Εὐθυμιάδη, Ὅμοιόλγιον Φωναῖς αἰσθαῖς», σ. 223. — Φ ζ, Κασσιανῆς Δ. Πανουτσοπούλου, Περπατών-

τας στὸ φῶς, σ. 223. — Φ ζ, Ἐλένης Βαλαβάνη, Ταξίδι στ' Ἀνάπλι, σ. 239. — Φ ζ, Ζησίμου Βιρβίλη, Μὲ τὸ φωτοστέφανο τῆς θείας δόξης, σ. 239.

## ΑΠ' ΟΣΑ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΤΥΠΟΣ

Σημεῖα θεμελιωκῶν ἀλλαγῶν, σ. 14. — Ρουτίνα καὶ γιορτές, σ. 14. — Θρησκεία, νέοι καὶ Ἐκκλησία, σ. 78. — Τὸ πουγγὶ τῆς Ἐκκλησίας, σ. 78. — Ἡ ἀπουσία τῆς ἀνησυχίας ἀπὸ τὴν Ἐκκλησία τῆς Ἑλλάδος, σ. 78. — Τὸ ἔργον τῆς Ἐκκλησίας, σ. 78.

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΤΟΥΣ ΕΦΗΜΕΡΙΟΥΣ

Ἐ ὡ γ γέ λο υ Π. Λέκκου, (Ε. Π. Λ.), Γενικὴ συνέλευση τοῦ Ι.Σ.Κ.Ε., Εὐχαριστίες τῆς Δ. Ι. Συνόδου, Ἐλληνες κληρικοὶ στὸ ἔξωτερικὸ γιὰ τὶς Γιορτές, Νέοι συνταξιοῦχοι τοῦ TAKE, σ. 16. — Νέος Κανονισμὸς «περὶ Ι. Ναῶν καὶ Ἐνοριῶν», Καὶ «περὶ ἐφημερίων καὶ διακόνων», Ἐπιτροπὴ Μελέτης, Ἐκθεση Τύπου τῆς Διασπορᾶς, Ἀναδιαβάθμιση ἐφημερίων, Νέοι συνταξιοῦχοι τοῦ TAKE, σ. 32. — Συνοδικὴ εὐαρέσκεια, Προβάλλει ἀτυχεῖς περιπτώσεις, Νέοι Κανονισμὸι καὶ Ἰδρύματα, Εὐρυτανικὸν Λειψωνάριον, Νέα πτέρυγα στὸ Βυζαντινὸ Μουσεῖο, Νέοι συνταξιοῦχοι τοῦ TAKE, σ. 48. — Γιὰ τοὺς ὁμογενεῖς στὴ Βαγδάτη, Ἀκύρωση ἀπόφασης γιὰ τὰ Κοιμητήρια, Ἐνοριακὴ «Φωλιὰ Γερόντων», Ὅπουργικὴ δήλωση, Συγχαρητήρια τοῦ Ι.Σ.Κ.Ε., Οἱ Ἐφημέριοι-Ἐκπαιδευτικοὶ, Τιμητικὲς προαγωγές, Αὐξάνονται οἱ συντάξεις τοῦ TAKE, Νέοι συνταξιοῦχοι τοῦ TAKE, σ. 64. — Πανελλήνιο συνέδριο ιεροκηρύκων, Ἐκπομπὴ «Ἡ Ἐκκλησία στὸ Λαό», Κληρικός, διδάκτωρ θεολογίας, «Πρὸς τὸ Λαό», Οἱ Ἀρειος Πάγος γιὰ τὴν ἀντιποίηση ὑπηρεσίας, Κληρικόσημο γιὰ τὸν Κων. Οἰκονόμου, Συνοδικὴ Ἐπιτροπὴ γιὰ τὸν Κανονισμὸ περὶ Ἐφημερίων, Νέοι συνταξιοῦχοι τοῦ TAKE, σ. 80. — «Ἡ πειθαρχία ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ», «Ο σύγχρονος ἀνθρώπος καὶ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ», Ἐκκληση τοῦ Ι.Σ.Κ.Ε. στὸν Τύπο, «Ἐπαινος καὶ εὐαρέσκεια, Μνημεῖο γιὰ τοὺς Κληρικοὺς τῆς ΚΠόλεως, Νέοι συνταξιοῦχοι τοῦ TAKE., σ. 96. — Διαπιστώσεις τοῦ Συνεδρίου Ιεροκηρύκων, σ. 112. — Ἰκανοποίηση μισθολογικῶν αἰτημάτων, Ἡ Σύνοδος γιὰ τὸν Ι.Σ.Κ.Ε., Εἰκοσαετία τοῦ Φροντιστηρίου Ὅπωψιών Κατηχητῶν, Καὶ ἄλλα φυτώρια Κατηχητῶν, Συνάντηση νοσοκομειακῶν ιερέων, Νέοι συνταξιοῦχοι τοῦ TAKE, σ. 128.— Θαλάσσια λουτρὰ γιὰ ἐφημερίους, Οἱ κληρικοὶ πρω-

τοστατοῦν, Κανονισμὸς γιὰ τοὺς Ἱεροφάλτες, Γιὰ τὶς κατακόμβες τῆς Μήλου, Πολύτεκνοι Ἱερεῖς στὰ Σφαιριά, Ἐνοριακὸ Δελτίο, Τὸ Φιλόπτωχο Ταμεῖο τοῦ Ἰ. Ναοῦ Ἀγίου Ἀνδρέου, Νέοι συνταξιοῦχοι τοῦ TAKE, σ. 144. — Ἐφημέριοι-Καθηγητές, Ὑποτροφίες σὲ Κληρικοὺς καὶ θεολόγους, Ἐκπρόσωποι σὲ διεθνεῖς διασκέψεις, «Μαρτυρία Πίστεως», Νέοι συνταξιοῦχοι τοῦ TAKE, σ. 160. — Δραστηριότητες τοῦ Ι.Σ.Κ.Ε., Τὸ ἀφιέρωμα τῆς «Ἐκκλησίας», Φόρος τιμῆς στοὺς πρεσβύτες κληρικούς, Νέοι συνταξιοῦχοι τοῦ TAKE, σ. 176. — Συμπαράσταση στοὺς Ἀγίους Τόπους, Παράταση τοῦ Ν. 346/76, Ἀρχαιρεσίες στὸν Ι.Σ.Κ.Ε., Στὶς Χῶρες τῆς Ε.Ο.Κ., Καταδικάστηκε ἵερεας, «Ἐκκληση γιὰ ἵερεῖς, Νέοι συνταξιοῦχοι τοῦ TAKE, σ. 192. — Ἀναθεώρηση τοῦ «Σχεδίου Γαζῆ», Νομοθεσία γιὰ τὸν ἵεροφάλτη, Εὐαρέσκεια στὸν Γ. Δ)ντὴ τοῦ TAKE, Πορίσματα ἱερατικοῦ Συνεδρίου, Ὁρθόδοξη μουσικὴ παράδοση, Νέοι συνταξιοῦχοι τοῦ TAKE, σ. 208. — Μάζιμος δὲ Γραικός, Πρόγραμμα ἐνοριακῶν ἐργασιῶν, Πνευματικὸ Κέντρο Ἀγ. Ἐλευθερίου Πειραιῶς, Νέοι συνταξιοῦχοι τοῦ TAKE, σ. 224. — Φροντιστήριο ἀντιμετωπίσεως αἱρέσεων, Ἡ Δ.Ι.Σ. γιὰ τὸ Ποιμαντικὸ τμῆμα, Περιοδικὰ Ἐνοριακῶν Ναῶν, Οἱ Κατακόμβες τῆς Μήλου, Μεγάλες δωρεές, Νέοι συνταξιοῦχοι τοῦ TAKE, σ. 240. — Χορηγεῖται χρονοεπίδομα στοὺς Κληρικούς, Ἀρχαιρεσίες στὸν Ι.Σ.Κ.Ε. Ἡ προσφορὰ τοῦ Κλήρου, Διαλέξεις στὴν Ἀγία Φιλοθέη, Ἱερατικὰ Συνέδρια, σ. 256. —

## ΕΙΚΟΝΕΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Οἱ Τρεῖς Ἱεράρχαι, σ. 17. — Ἡ μνήμη τοῦ Ἱεροῦ Φωτίου, σ. 33. — Λιτάνευση εἰκόνος Ὑπαπαντῆς στὴν Καλαμάτα, σ. 42. — Ὁ Εὐαγγελισμός, σ. 49. Ἡ Ἀνάσταση, σ. 65. — Ἀγιος Γρηγόριος δὲ Ε', σ. 81, 88. — Θρηνητικὸ συναξάρι Κωνσταντίνου τοῦ Παλαιολόγου, σ. 97. — Ἐπίσκεψη τοῦ Πατριάρχου Αἰθιοπίας στὸ Γραφεῖο τῶν ἐκκλησιαστικῶν περιοδικῶν, σ. 103. — Πανελλήνιο συνέδριο ἱεροκηρύκων (σύνεδροι), σ. 112. — Ὁ Ὁρθόδοξος παπάς, σ. 113. — Ὁ Ἀπόστολος Παῦλος, σ. 129. — Μνήμη Ἀθηναγόρα, σ. 145. — Ἡ Δέσποινα τοῦ Κόσμου, σ. 161. — Ὁ Σταυρὸς τοῦ Χριστοῦ, σ. 177. — Ἡ Ζ' Οἰκουμενικὴ Σύνοδος στὴ Νίκαια (787), σ. 193. — Ἡ Ἐλευθερώτρια, σ. 209. — Διὰ τοῦ Χριστοῦ τὴν πίστιν τὴν ἀγίαν..., σ. 214. — Στρατιωτικὸς ἵερεας στὸ μέτωπο τοῦ Σαράντα, σ. 215. — Σύναξη ἐφημερίων-κοιν. λειτουργῶν Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν, σ. 224. — Πανορμίτης δὲ Ἀρχάγγελος προστάτης τῶν νησιωτῶν, σ. 225. — Συντηρήτρια τοῦ ὑπουργείου

Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ἐργάζεται σὲ τοιχογραφία τοῦ Ναοῦ τῆς Παντάνασσας στὸ Μυστρᾶ, σ. 227. — Ὁ ἄγιος Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος, σ. 241. — Μέλη τῆς Ἑλληνικῆς Βυζαντινῆς χορωδίας στὸν τάφο τοῦ Ἰουστίνου Πόποβιτς, σ. 250. — Διάλεξη τοῦ πρωτοπρ. π. Εὐαγγ. Τσιφλιάνωφ στὴ Θεολογικὴ Σχολὴ Ἀθηνῶν, σ. 256. — Ἡ Γέννηση τοῦ Χριστοῦ, σ. 257, 262, 264. — Βραβευμένο ἔργο μαθητοῦ στὸ διαγωνισμὸς «Τὰ Χριστούγεννα καὶ τὸ παιδὶ σήμερα», σ. 261. — Ἡ ἡμέρα ἀγάπης, σ. 262.

## ΔΙΑΦΟΡΑ

Ἄλλθειες μὲ λίγα λόγια, σ. 18, 34, 50, 99, 120, 162, 242, 258. — Ἡ γενικὴ συνέλευση τοῦ Ι.Σ.Κ.Ε., σ. 19. — Εἰδήσεις ἀπὸ τὴν Ἀλεξανδρούπολη, σ. 19. — Ἡ Ἐκκλησία καὶ τὰ διατηρητέα μνημεῖα, σ. 22. — Δημ. Φερούση, Ἐλύτης, δὲ Βιβλικὸς ποιητής, σ. 27. — Ἀνακοίνωσις τοῦ TAKE, σ. 37. — Ἡ Ἐκκλησία στὴν Τηλεόραση καὶ στὸ Ραδιόφωνο, σ. 57. — Ζητοῦν ἵερεα, σ. 74, 93. — Σίμων δὲ Κυρηναῖος, σ. 74. — Περὶ ἱερωσύνης, σ. 85. — Αὔξηση συνταξέων τοῦ TAKE, σ. 109. — Ιωάννον τῆς Κρονιστάνδης, Τὸ μεγαλεῖον τοῦ ἱερατικοῦ ἀξιώματος, σ. 153, 185, 201. — Ν. Ι. Λούβαρη, Ἀθως, ἡ πύλη τοῦ οὐρανοῦ, σ. 163. — Μοναχὸς Θεοκλής Διονυσίου σιάτον, «Σημεῖον ἀντιλεγόμενον», σ. 84. — Δημοσθέης Σαβράκη, Θρησκεία καὶ Ἐπιστήμη, σ. 196. — Δημ. Σταύρος, Ἡ λαϊκὴ μας τέχνη, σ. 197. — Ἐπισκόπος Ἄνδρού σης Ἀναστασίου, Τὸ κίνητρο τῆς Ιεραποστολῆς, σ. 200. — Μητρόπολη. Δημητριάδος Χριστοδούλου, Ὁ Ὁρθόδοξος Μοναχισμός, σ. 210. — Χρ. Γ. Αργυρακόπουλος, Μπρόδες στὸ φοβερὸ βῆμα, σ. 216. — Στυλ. Σ. Μπαΐρακατάρη, Χωρὶς ἀμφιβολία, σ. 217. — Σ. Π. Ντάντη, Ἀποφυγὴ ἀλλοίωσης τοῦ ἐσωτερικοῦ τῶν ἐκκλησιῶν μας, σ. 227. — Ι. Μ. Χατζηφώτη, Πανορμίτης δὲ Ἀρχάγγελος προστάτης τῶν νησιωτῶν, σ. 229. — Δημ. Φερούση, Στήριγμα καὶ ἐλπίδα, σ. 232. — π. Στ. Π., Μιὰ στιγμὴ παρακαλῶ, σ. 233. — Ἀπάντηση σὲ χαλκευμένη «ἔρευνα» ἐφημερίδος, σ. 243. — Γεωργίου Θ. Πρίντζιπα, Ἡ Ἑλληνικὴ Βυζαντινὴ χορωδία στὸ ἐξωτερικό, σ. 250. — Καὶ ἀλλή ἀπάντηση σὲ χαλκευμένη «ἔρευνα» τῆς «Ἐλευθεροτυπίας», σ. 266. — Περιεχόμενα τοῦ Τόμου ΚΘ' (1980) τοῦ «Ἐφημερίου», σ. 267. — Οἱ κατὰ τὸ 1980 συνεργάτες τοῦ «Ἐφημερίου», σ. 272.

# “ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ,,

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ»

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΜΠΟΝΗΣ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ — ΟΜΟΤ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



ΟΙ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1980 ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ ΤΟΥ «ΕΦΗΜΕΡΙΟΥ»

|                                           |                                 |
|-------------------------------------------|---------------------------------|
| † Ο Αρχιεπίσκοπος Κρήτης ΤΙΜΟΘΕΟΣ         | Ασημ. ΙΩΑΝΝΙΚΙΟΣ                |
| † Ο Δημητριάδος ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ (†)            | » ΤΙΜΟΘΕΟΣ ΚΙΛΙΦΗΣ              |
| † Ο Νέας Ιωνίας και Φιλαδελφείας ΤΙΜΟΘΕΟΣ | » ΘΕΟΔΩΡΗΤΟΣ ΜΠΟΥΡΝΗΣ           |
| † Ο Σερβίων και Κοζάνης ΔΙΟΝΤΣΙΟΣ         | » ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΟΠΟΓΛΟΣ      |
| † Ο Νικαίας ΓΕΩΡΓΙΟΣ                      | Αιδεσιμ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΑΛΕΒΙΖΟΠΟΓΛΟΣ |
| † Ο Δράμας ΔΙΟΝΤΣΙΟΣ                      | » ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΓΛΟΣ         |
| † Ο Μηθύμνης ΙΑΚΩΒΟΣ                      | » ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΟΥΛΗΣ               |
| † Ο Λευκάδος και Ιθάκης ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ         | » ΦΙΛΟΘΕΟΣ ΦΑΡΟΣ                |
| † Ο Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως ΘΕΟΦΙΛΟΣ    | ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΡΓΥΡΑΚΟΠΟΓΛΟΣ          |
| † Ο Αλεξανδρουπόλεως ΑΝΘΙΜΟΣ              | ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΚΟΤΣΗΣ                 |
| † Ο Δημητριάδος ΧΡΙΣΤΟΔΟΓΛΟΣ              | ΚΩΝ. ΝΟΣ ΖΕΓΓΕΛΗΣ               |
| † Ο Σάμου και Ικαρίας ΗΝΤΕΛΕΗΜΩΝ          | ΓΙΑΝΝΗΣ Β. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ            |
| † Ο Πειραιώς ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΣ                   | ΕΤΑΓΓΕΛΟΣ Π. ΛΕΚΚΟΣ             |
| † Ο Χίου ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ                        | ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΗΛΑ                   |
| † Ο Ανδρούσης ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ                  | ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ             |
| Ν. Ι. ΔΟΥΒΑΡΗΣ (†)                        | ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Σ. ΜΠΑΓΡΑΚΤΑΡΗΣ       |
| Δ. Σ. ΜΠΑΛΑΝΟΣ (†)                        | ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΕΜΠΗΣ                |
| ΗΛΙΑΣ ΒΕΝΕΖΗΣ (†)                         | Σ. Π. ΝΤΑΝΤΗΣ                   |
| ΣΠΥΡ. ΜΕΛΑΣ (†)                           | ΓΕΩΡΓΙΟΣ Θ. ΠΡΙΝΤΖΙΠΑΣ          |
| ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ (†)                       | ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΡΔΕΛΗΣ                 |
| ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ                     | ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Θ. ΣΤΑΘΗΣ             |
| ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΟΥΝΤΟΥΛΗΣ                        | ΔΗΜ. ΣΤΑΜΕΛΟΣ                   |
| ΑΠ. Ε. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ                       | ΔΗΜΗΤΡΗΣ Σ. ΦΕΡΟΥΣΗΣ            |
| ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΣΑΒΡΑΜΗΣ                       | Ι. Μ. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗΣ                |