

Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ»

ΕΤΟΣ ΚΘ' | ΑΘΗΝΑΙ, ΙΩΑΝ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 14, Τ. 140 — ΤΗΛ. 718-308 | 1 ΜΑΐΟΥ 1980 | ΑΡΙΘ. 9

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

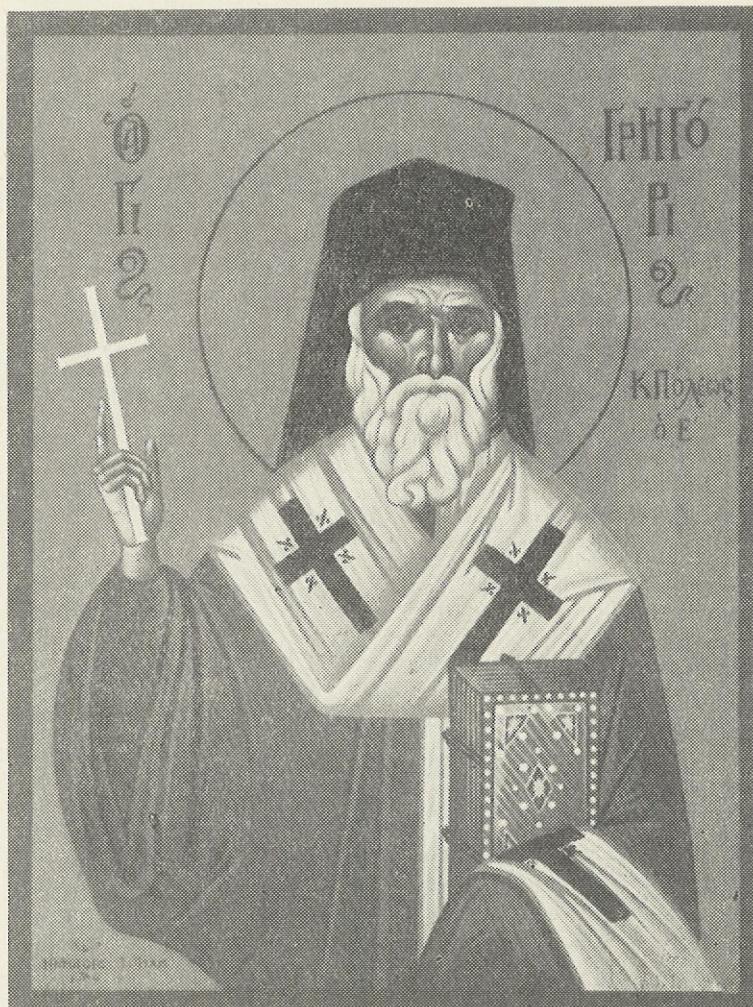
«Άγιος Γρηγόριος ὁ Ε'», — Κ. Γ. Μπόνη, 'Ακαδημαϊκοῦ, Όμ. Καθηγ. τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν, 'Αποστολικοὶ Πατέρες, τοῦ 'Άγιου Ιγνατίου 'Αντιοχείας 'Επιστολαί, Β' Μαγνησιεῦσιν. — Σε 8. Μητροπ. Κοζάνης κ. Διονυσίου, Εἶναι έγκλημα!.. — Σε 8. Μητροπ. Γόρτυνος κ. Θεοφίλου, "Έχομες ἀνάγκη ἀπὸ προσευχῆς. — Εὔαγγ. Θεοδώρου, 'Αντιπρ. Παν)μίου 'Αθηνῶν, Χριστιανικὴ Ζωὴ καὶ σωματικὴ ύγεια. — Δημ. Φερούση, 'Η δύναμη τῆς Εκκλησίας. — Ιω. Φουντούλη, 'Απαντήσεις σὲ λειτουργικές, κανονικές καὶ ἄλλες ἀπορίες. — Σ. Μελᾶ, Ματωμένα ράσα. — Ι. Μ. Χατζήφωτη, Γρηγόριος ὁ Ε' καὶ Οδησσός. — Σε 8. Μητροπ. Σάμου, Φροντιστήριο Χριστοῦ. — Κ. Σαρδελῆ, 'Ο Προφήτης τοῦ Γένους. — Δημ. Σ. Μπαλάνου, Οι πνευματικοὶ παράγοντες τοῦ 1821. — Βασ. Μουστάκη, 'Ακόμη καὶ μὲ τὸ φόβο. — 'Επίκαιρα. — Τὸ Βιβλίο. — Ε. Π. Λ., Ειδήσεις ποὺ ἐνδιαφέρουν τοὺς ἐφημερίους.



~~~~~

Έκ του Τυπογραφείου τῆς 'Αποστολικῆς Διακονίας, 'Ιασίου 1 — 'Αθῆναι: 140. Προτ. Τυπογραφείου 'Ιωάννης Μιχαήλ. 'Αναστασάκη 3 Ζωγράφου. Τηλ. 7787.978.

## ΑΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ο Ε'



Ως ποιμένα πανάριστον καὶ Μαρτύρων ὅμοτροπον, ιερὲ Γρηγόριε εὐφημοῦμέν σε· ὅτι θανεῖν προτετίμηκας, ὑπὲρ τῶν προβάτων σου, καὶ ἔχθροῦ τοῦ δυσμενοῦς, τὴν ὁφρὺν καὶ τὸ φρύαγμα κατεπάτησας· διὰ τοῦτο στεφάνω ἀφθαρσίας, ὡς κλεινὸς Ιερομάρτυς παρὰ Χριστοῦ ἐστεφάνωσαι.

## ΕΙΝΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑ!..

Τοῦ Μητρ. Σερβίων καὶ Κοζάνης

κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

“Ο, τι κάνει ἔνας ποιμένας ποὺ φυλάγει πρόβατα, τὸ ἴδιο κάμνει καὶ ἡ Ἐκκλησία μὲ τοὺς ιερούς ποιμένας τῆς διώχνει τοὺς λύκους γιὰ νὰ σώσῃ τὰ πρόβατα. Τόσο ἐίναι χρέος ιερὸς ἀπέναντι καὶ στὸ Θεὸ καὶ στοὺς πιστούς. Τόσο ιερὸς ἐίναι τὸ χρέος τοῦτο, ποὺ ἄν τὸ καλέσῃ ἡ ἀνάγκη, οἱ καλοὶ ποιμένες βάζουν τὴ Ζωὴ τους «ù π ἐ ρ τῶν προβάτων».

Μὰ κι αὐτὸ μόνο δὲν είναι ἀρκετό. Αὐτὸς θέβαια είναι ὁ ἀγώνας τῶν ιερῶν ποιμένων ἐναντίον τῶν λύκων. Μὰ ὁ ἀγώνας αὐτὸς είναι κοινός, καὶ τῶν ποιμένων καὶ τῶν πιστῶν. Ἀλλοίμονο, ἄν οι ποιμένες, μὲ δόλα τὰ μέσα ποὺ ἔχουν — καὶ μὲ τὴ Ζωὴ καὶ μὲ τὸ θάνατό τους — ἀγωνίζονται γιὰ νὰ διώξουν τοὺς λύκους, γιὰ νὰ σώσουν τὰ πρόβατα καὶ στὸν ἀγώνα τους είναι μόνοι. Καὶ τὰ ἄλογα πρόβατα, ὅταν πέσῃ λύκος στὸ μαντρὶ καὶ τρέχουν οἱ μπιστικοὶ καὶ γαυγίζουν τὰ σκυλιά γιὰ νὰ τὸν διώξουν, καὶ τὰ ἄλογα λοιπὸν πρόβατα σ' ἐκείνη τὴν ὥρα καταλαβαίνουν ποιός είναι ὁ προστάτης καὶ ποιός είναι ὁ ἔχθρος. Πῶς λοιπὸν δὲν θὰ πρέπει νὰ τὸ καταλαβαίνουν τὰ λογικὰ πρόβατα, οἱ πιστοί;

Γι’ αὐτὸ ἀλλοίμονο στὸν ποιμένα κι ἀλλοίμονο στὴν ποίμνη, ποὺ ὅταν πέσουν σὰν λύκοι οἱ αἱρετικοὶ καὶ κάνουν θραῦσι, ὁ ποιμένας φωνάζει καὶ μένει μόνος του, καὶ οἱ πιστοὶ πηγαίνουν καὶ πέφτουν σὰν τυφλοὶ στοῦ λύκου τὸ στόμα. Τὸ λιγάτωρ ποὺ χρειάζεται, ἀν δὲν μποροῦν νὰ κάμουν τίποτ’ ἄλλο, είναι νᾶχουν οἱ πιστοὶ ἐμπιστοσύνη στοὺς ποιμένας τους καὶ νὰ πιστεύουν πῶς μόνο μέσα στὴ μάντρα τὴν Εκκλησίας ἔχουν ἀσφάλεια καὶ θρισκουν σωτηρία.

Ἡ Ἐκκλησία δὲν είναι χθεσινή, δὲν είναι ἀνθρώπινο κατασκεύασμα. Ἐρχεται ἀπὸ πολὺ μακριὰ καὶ κρατεῖ τὴν παράδοσι δύο χιλιάδων χρόνων. Τὴν ίδρυσεν ὁ Χριστός, τὴν ὡργάνωσαν οἱ Ἀπόστολοι, τὴν ἐποίμαναν οἱ Πατέρες, τὴν πότισαν μὲ τὸ αἷμα τους οἱ Μάρτυρες, τὴν ἐμύραναν μὲ τὰ δάκρυα καὶ τὶς προσευχές τους οἱ “Οσιοί. Θὰ είναι πολὺ τολμηρὸς καὶ ἀσεβὴς ἐκεῖνος, ποὺ θάρθη νὰ ἀμφισθητῇση τὸ θεῖο θεσμὸ τῆς Ἐκκλησίας καὶ θὰ είναι πολὺ ἄμυνας μὰ καὶ ἀχάριστος ἐκεῖνος, ποὺ μέχρι χθὲς ἦταν παιδὶ τῆς Ἐκκλησίας καὶ σήμερα ἀκούει τί τοῦ λέει ὁ κάθε αἱρετικός ὁ λύκος, ποὺ σκοπὸ ἔχει νὰ κάμη τὴ δουλειά του.

## ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΙ ΠΑΤΕΡΕΣ

ΙΓΝΑΤΙΟΥ ΑΝΤΙΟΧΕΙΑΣ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Β'. ΜΑΓΝΗΣΙΕΥΣΙΝ\*

Τοῦ κ. ΚΩΝΣΤ. Γ. ΜΠΟΝΗ

‘Ακαδημαϊκοῦ

‘Ομ. Καθηγητοῦ τοῦ Παν/μίου Αθηνῶν

6. Ἡ περὶ ἡς ἐνταῦθα πρόκειται «Μαγνησία» (ἢ Ἀσιανή, κατὰ τὸν Θουκυδίδην VIII, 50) ἢτο «ἡ ἐπὶ Μαιάνδρῳ» πόλις ἐν Ιωνίᾳ (Καρίᾳ) ὑπὸ τῆς φυλῆς τῶν Μαγνήτων (Θεσσαλίας) ἰδρυθεῖσα ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ Μαιάνδρου καὶ μάλιστα ἐπὶ τοῦ παραποτάμου Ληθαίου, δυτικῶς δὲ τῆς πόλεως τοῦ Ἀιδίνιου. Τὴν ιστορίαν τῆς πόλεως ἔξεθεσεν ὁ Ο. Κερν, Die Gründungsgeschichte von Monembasia am Maeander, Berlin 1894. Περιληπτικὴν ιστορίαν ἴδε καὶ ἐν τῷ Λεξικῷ τοῦ Ἐλευθερουδάκη καὶ τῇ Μεγ. Ἐλλην. Ἐγκυλοπαιδείᾳ τοῦ Πυρσοῦ. “Ἄξιον ἴδιαιτέρας μνείας είναι τὸ ἀρθρον τοῦ Bürchner, Pauly-Wissowa-Kroll, RE 1928, 27, 471/2. Τὴν ἐν τοῖς Τακτικοῖς θέσιν τῆς ἐπισκοπῆς Μαγνησίας παρὰ τῷ Μαιάνδρῳ, ὑπαγομένης εἰς τὴν Μητρόπολιν Ἐφέσου, δύναται τις νὰ ἀναζητήσῃ εἰς τὰ ἀκόλουθα πηγαῖα ἔργα: Ernest Honigmann, Le Synekdème d’ Hiérokèle et lopuscule Géographique de Georges de Chypre. Bruxelles 1939 σ. 21, Nr. 659, 4. Henricus Gelzer, Georgii Cyprii descriptio orbis Romani. Lipsiae 1890 σ. 6: B. Ἐπαρχία Ασίας. ‘Ο Εφέσου μητροπολίτης, ἔχων ὑπ’ αὐτὸν 37 ἐπισκοπάς, ἔρχεται δὲ εἰς τὴν σειρὰν γ’ ὁ Μαγνησίας πρὸς Μαιάνδρον. Γεράσιμον I. Κονιδάρη, Αἱ Μητροπόλεις καὶ Ἀρχιεπισκοπαὶ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου καὶ ἡ «Τάξις» αὐτῶν. Αθ. 1934, ἴδιᾳ ἀπὸ τῆς σ. 26 ἐ. καὶ τὸν Πίνακα Α’. Συνοπτικὸν Πίνακα τῶν Μητροπόλεων καὶ τῶν Ἐπισκοπῶν μετὰ τῆς ὀνομασίας αὐτῶν κατὰ τὴν ιστορικὴν διαδρομὴν ἴδε ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ W. M. Ramsay, The historical Geography of Asia Minor. Amsterdam 1962 (φωτομηχανικὴ ἀνατύπωσις τῆς πρώτης ἐκδόσεως) σ. 104 ἐ. A. Cities and Bishoprics of Byzantine Asia. Πβλ. καὶ σ. 421, 422 καὶ 432.

(Συγεχίζεται)

\* Συνέχεια ἐκ τῆς σελ. 66 τοῦ ὑπ’ ἀριθ. 7-8 τεύχους.

# ΕΧΟΜΕ ΑΝΑΓΚΗ ΑΠΟ ΠΡΟΣΕΥΧΗ

Τοῦ Μητρ. Γόρτυνος καὶ Μεγαλοπόλεως  
κ. ΘΕΟΦΙΛΟΥ

"Αν εἴμαστε χριστιανοί καλοί, τότε δύναμες στὸ προηγούμενο φύλλο, τότε διφεύλομε, θέλομε, διφάμιμε, νοιώθομε τὴν ἀνάγκην πάντα νὰ προσευχόμεθα.

Πάγτα, ἂν εἶναι δυνατό, γὰρ εἴμαστε γονατίσμένοι. Πάγτα μὲ τὰ χέρια ὑψωμένα. Νὰ νοιώθομε πώς εἴμαστε παιδιά του. Πώς εἴμαστε δεμέγοι μὲ τὸν οὐρανό. Πώς πάντα κτυπάμε τὸ οὐρανοῦ τὴν πύλην καὶ πάγτα δοξολγούμε τὸν Πλάστην. Πώς πάντα σὰν ἀδύνατοι κάτι ζητᾶμε καὶ πώς δταν εἴμαστε χαρούμενοι γονατίζομε καὶ τὸν εὐχαριστοῦμε.

«Προσεύχομαι συχνὰ καὶ πάντα» σημαίνει πώς συχνὰ καὶ πάντα νοιώθω τὴν ἀνάγκην νὰ σκύδω «ἐπὶ τὴν πηγῆν». Νὰ ζητῶ μὲ τὴν πνοή μου γὰρ ἐνωθῶ μὲ τὴν πνοή Του. Ἀφοῦ μὲ τὴν πνοή Του κινοῦμαι καὶ συγγενεύω μὲ τὴν πνοή, σὰν «ψυχὴ ζῶσσα» καὶ δὲν μπορεῖ γὰρ ζῆσση ψυχὴ χωρὶς προσευχή. Σὲ μία μόνο στιγμή, στὴ στιγμὴ τῆς προσευχῆς, ή ψυχή, δρίσκει τὴν ρίζα της, τὴν φύση της, τὴν πηγή της. Χωρὶς αὐτή δὲν είναι δυνατό γὰρ ζῆσση. Προσεύχομαι, σημαίνει «πιστεύω». Θὰ πεῖ «δοξολογῶ». Κι ἀκόμα σημαίνει, διακηρύττω τὴν καταγωγή μου, τὴν φύση μου καὶ τὴν πατρίδα μου. Προσεύχομαι σημαίνει, πώς ξέρω, πώς γνωρίζω, πώς κατέχω τὴν ἀδυναμία μου, πώς γνωρίζω καὶ τὴν πηγήν καὶ τὴν δύναμην ποὺ τρέχει στὴν πηγήν. Γι' αὐτὸ καὶ γονατίζω καὶ γυρεύω. Κι ἀκόμα σημαίνει, πώς ξέρω συνείδηση, πώς δὲν ξεχγῶ τὴν διφεύλη μου, τὸν Εὔεργέτη μου, τὸ Σωτῆρα, τὸν Ἐλευθερωτή. Καὶ πώς γι' αὐτὸ γονατίζω.

Θέλω μὲ τὴν εὐγνωμοσύνη μου γὰρ τὸν εὐχαριστήσω. Οὔτε στιγμὴ δὲν ἀφήνω γὰρ περάση χωρὶς τὴν προσευχή, δύναμες καὶ χωρὶς γ' ἀναπνεύσω δὲν μπορῶ γὰρ κάμω. Πρέπει γὰρ διατηρῶ τὴν ἐπικοινωνίαν καὶ μὲ τὸ φόρο, μὴ ξεχάσω τὴν καταγωγή μου. Μ' αὐτή παίρνω δύναμην. Διατηρῶ τὴν ἐπαφήν μου μὲ τὸ δυνατό καὶ μὲ τὸ σοφό καὶ γεμάτο καλοσύνη Κύριο.

Μπορεῖ δέδοιτα γὰρ ζητήσω κατί καὶ γὰρ μὴ εἰσακουστῶ. Διότι μπορεῖ καὶ κάτι δέδυνετο καὶ δισκοπο γὰρ ζητήσω. Μπορεῖ κάτι γὰρ μὴ είναι συμφέρον μου. Μπορεῖ κάποια δοκιμασία γὰρ πρέπει γὰρ τὴν περάσω γιὰ γὰρ συγενιστῶ. Καὶ γὰρ φαίνεται πώς δὲν εἰσακούσθηκε ἡ προσευχή μου. Δὲν θὰ σημαίνη πώς μείναν οἱ οὐρανοὶ δουσοί, σ' αὐτὸ ποὺ ζητοῦσα. Δῶσαν ἀπλῶς, γιὰ τὸ καλό μου, ἀπάντηση ἀρνητική. Δίγουν θμως πάντα καὶ δύναμη στὴ δοκιμασία, δταν κρίνουν δτι πρέπει γὰρ πιστὸ ποτήρι, δίγουν καὶ δύναμη, γιὰ γὰρ ξεπεράσω τὴν δύσκολη στιγμή.

Κ: δ Κύριος προσευχήθηκε, τὴν γύχταν ἐκείνη τὴν φορερή, στὴ Γεθσημανή. Ζητοῦσε κάτι. Ζητοῦσε «γὰ παρέλθη ἀπ' Αὐτοῦ», θμως ἀν τὴν δυνατό, «ἐκείνο τὸ πι-

κρό ποτήρι». Ἡταν μιὰ σκληρή στιγμή. Πολεμοῦσε καὶ μὲ τὴν ἀνθρώπινη φύση. Ζητοῦσε ἀν τὴν δυνατό γὰρ τὸ ἀποφύγη. Δὲν ἦταν θμως αὐτὸ τὸ θέλημα τοῦ Πατέρα. Καὶ μείναν καὶ γιὰ τὸν Χριστὸ «ἄνθρωπο» ἐκείνη τὴν γύχταν, ακειστοὶ οἱ οὐρανοὶ. Δὲν μείναν θμως καὶ δουσοί. «Οταν σηκώθηκε ἦταν ματωμένα τὰ γόνατά Του. «Οταν θμως πήγαινε γὰρ παραδοθῆ ἦταν σταθερὰ τὰ θήματά Του.

Τότε ποὺ παραδόθηκε εἶχε μιὰ καρδιὰ ἀπίθανα δυνατή. Καὶ τὰ στήθη Του ἦταν εἰρήνη γεμάτα. Βάδιζε πρὸς τὸ πάθος, μετὰ τὴν προσευχή, πράος, ηρεμος, ώρατος καὶ δυνατός. Κι θμως ἤξερε πώς ἐπρόκειτο σὲ λίγο γὰρ σταυρωθῆ.

Αὐτὴ τὴν δύναμη, γὰρ μπορῇ ως «ἀμνὸς ἄμωμος ἐναγέτιον τοῦ κείροντος Αὐτὸν» γὰρ μείνει «ἄφωνος», τὴν πῆρε μὲ τὴν προσευχή. «Αγ μποροῦσε γ' ἀπλώνη τὰ χέρια ἔτσι, σὰ νὰ θέλῃ γ' ἀγκαλιάση αὐτοὺς ποὺ τὸν σταυρωσαν, ἦταν γιατὶ προηγήθηκε προσευχή. Γι' αὐτὸ πρέπει κι ἐμεῖς πάντοτε γὰρ προσευχόμεθα σὰν χριστιανοί, σὰν ἄνθρωποι: μὲ πάθη, σὰν μικροί καὶ ταπεινοί, ποὺ δὲν πρέπει γὰρ μείγομε τέτοιοι, σὰν πολεμούμενοι: καὶ σὰν πολέμαρχοι.

Ἐρχονται συχνὰ σύννεφα. Τὰ σύννεφα μεριάζουν. μεριάζουν ἀπὸ τοῦ Χριστοῦ τὸ χέρι, τουλάχιστον γὰρ τὸ ξέρομε πώς ἐλόγου μας δὲν μποροῦμε. Φτάνει κάποτε καταγίδα. Μόνο θεία δύναμη τὴν καθησυχάζει. Σηκώγονται συχνὰ κύματα καὶ γίνεται φουρτούνα μεγάλη. Πρέπει γὰρ ξέρομε καὶ γὰρ μποροῦμε γὰρ τὸν φωνάζομε, γιὰ γὰρ φτάνη. Τὴ θάλασσα, ἐμεῖς, μόνο γὰρ τὴν μαστιγώνομε μποροῦμε. Σὰν τὸν Ξέρεζη. Τούτη τὴ θάλασσα μάλιστα, ποὺ τὴ σηκώνουν τὰ πάθη καὶ τὰ μίση, μόνο μιὰ θερμή προσευχή τὴν ήρεμε. Μόνο ἀν ἐκείνος φτάσει στὴ φωνή μας, τὴν καθησυχάζει.

Προσευχόμεθα, λοιπόν, καὶ «μὴ προσευχόμεθα Φαρισαϊκῶς ἀδελφοί». «Οχι! Φαρισαϊκά κι ὅχι τυπικά καὶ ψυχρά κι ὅχι χωρὶς συμμετοχή, μὲ τὴ σκέψη καὶ τὴν καρδιά. Νὰ μὴ «βαττολογοῦμε» καὶ γὰρ ξέρομε τὶ ζητᾶμε. Νὰ μὴ γυρεύομε γὰρ μεταβάλη τὰ σχέδιά του δ' Δημιουργός. Νὰ μὴ ζητᾶμε «օώνει καὶ καλά» γὰρ μᾶς ὑπακούσηγ. Γιὰ γὰρ γίνη τὸ δικό μας θέλημα τὸ πτωχό. Νὰ θέλομε καὶ γὰ ποθοῦμε, τὸ δόσμο τὸ οὐρανοῦ γὰρ μὴ ξῆχη ἀπὸ τὴ φτώχεια ποὺ κρατᾶμε στὴν καρδιά μας, ἀλλὰ γὰρ μετέχουν σ' αὐτὸ τὰ πλούτη τὸ οὐρανοῦ, ποὺ κρατᾶντε τοῦ Χριστοῦ μας ή καρδιὲν καὶ τὸ χέρι Του.

Νὰ προσευχόμεθα δταν ἔρχονται: πειρασμοὶ καὶ μᾶς πολεμᾶν, γιὰ γὰρ μπορέσομε γὰρ γκήσομε. Νὰ προσευχό-

Συνέχεια στὴ σελ. 92

## ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΥΓΕΙΑ

Τοῦ κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

'Αντιπρυτάνεως Παν/μίου 'Αθηνῶν

Ἡ χριστιανικὴ ἀγωγή, κατὰ τὸν ΓρηγόριοΝύσσης, πρέπει γὰ εἰγαι: «διδυμοτόκος», ἀποδέποντας ἀφ' ἔνδος στὴν μόρφωση τῆς ψυχῆς καὶ ἀφ' ἑτέρου στὴν διάπλαση καὶ «εὐσχημοσύνην» τοῦ σώματος (Γρηγορίου Νύσσης, Ἔξιγνης ἀκριβῆς εἰς τὰ ἀσματα τῶν ἀσμάτων, Migne Ἑ.Π. 44, 928). Ἡ ζωὴ εἶναι πολυτιμότατο ἀγαθό. Γι' αὐτὸν ἡ φροντίδα γιὰ τὴν ὑγείαν εἶγαι καθῆκον. Ἡ ἱατρικὴ ἐπιστήμη, κατὰ τὸν Μ. Βασιλείου, εἶγαι «φιλανθρωπία» καὶ «ὑγείας χορηγός». Γι' αὐτὸν ὅποιος ἀσχολεῖται μὲ τὴν ἔξασφάλιση τῆς ὑγείας «ἐπιτυγχάνει τῆς πρεπούσης κρίσεως καὶ δὲν «διαμαρτάγει τοῦ καθήκοντος» (Μ. Βασιλείου, Ἐπιστολὴ ρρθ' Εὐσταθίῳ ἀρχιάτρῳ, Migne Ἑ.Π. 32, 684). Ἰσως τονίζει: αὐτὰ δὲ οἱ ἵεροι πατήρ, γιατὶ οἱ Ρωμαῖοι εἶχαν διαδώσει τὴν περιφρόνηση πρὸς τὴν ἱατρικὴ ἐπιστήμην, τὴν ὅποια θεωροῦσαν ὡς εὔτελες ἐπάγγελμα, προωρισμένο γιὰ δούλους. Περὶ τὴν μελέτη τῆς ἱατρικῆς ἀσχολεῖτο καὶ ὁ Ἰδιος δ. Μ. Βασιλείους, δὲ ποῖος «εἰς ἔξιν τῆς τέχνης ἀφίκετο» (Γρηγορίου Ναζιανζηγοῦ, Ἐπιτάφιος εἰς Βασιλείου, Migne Ἑ.Π. 36, 528).

Ἐπειτα πολλοὺς αἰῶνες πρὶν νὰ ἐμφανισθῇ ἡ σημερινὴ «ἱατρικὴ τῆς προσωπικότητος» ἡ «ψυχοσωματικὴ ἱατρικὴ» ἡ ὅποια ἀναγνωρίζει τὴν ἐπίδραση τοῦ ψυχικοῦ παράγοντος πάνω στὸν σωματικὸν καὶ τονίζει ὅτι οἱ περισσότερες ἀσθενείες ἔχουν ψυχικές αἰτίες, δὲ μὲν Ναζιανζηγὸς τούτης, ὅτι «γῆρας λύπαι τίκτουσιν» (Γρηγορίου Ναζιανζηγοῦ, Ἐπη ηθικά: λέβ' γνωμικὰ δίστιχα, Migne Ἑ.Π. 37, 923), δὲ Μ. Βασιλείους μέσα στὰ νοσοκομεῖα τῆς «Βασιλειάδος» φρόντιζε νὰ θεραπεύωνται γρηγορώτερα οἱ ἀσθενεῖς μὲ τὴν τόγωση τῆς ψυχῆς. Ὁ ἴναγδες ἱατρός, ὅπως ἔλεγεν, «οὐ μέχρι τῶν σωμάτων περιορίζει τὴν ἐκ τῆς (ἱατρικῆς) τέχνης χάριν, ἀλλὰ καὶ τῶν ψυχικῶν ἀρρωστημάτων ἐπιγονεῖ τὴν διόρθωσιν» (Μ. Βασιλείου, ἔγθ' ἀνωτ., 684 - 685),

Ἡ ὅλη χριστιανικὴ παράδοση ἔξαίρει τὴν ἐπίδραση τοῦ ψυχικοῦ παράγοντος πάνω στὴν ὅλη σωματικὴ κατάσταση. Τὰ διδικά καὶ λειτουργικά κείμενα διαχρύστουν, ὅτι «καρδίας εὐφραγιομένης θάλλει πρόσωπον» καὶ ὅτι, διαγ «φοδηταὶ τις τὸν Κύριον καὶ ἐκκλινὴ ἀπὸ παντὸς κακοῦ, τότε ἵασις ἔσται τῷ σώματι» αὐτοῦ καὶ «ἐπιμέλεια τοῖς διστέοις αὐτοῦ». Ἀγτίθετα «οὐκ ἔστιν ἵασις ἐν τῇ σαρκὶ μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὄργης σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς διστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου» (Ψαλμ. λξ'). Κατὰ τὴν μαρτυρία τῆς «ψυχοσωματικῆς ἱατρικῆς», «πᾶσαι αἱ ὄργανικαὶ λειτουργίαι μέχρι καὶ αὐτῶν τῶν μᾶλλον ἀδήλων διολογικῶν ἐκδηλώσεων διατελοῦν συνεχῶς ὑπὸ ἀδιαλείπτως ἐπενεργούσας ψυχικὰς

ἐπιδράσεις» (Μ. Γερουλάνου, Αἱ ψυχικαὶ ἐπιδράσεις ὡς νοσογόνος παράγων, Ἀθῆναι, 1948, σ. 19). Οἱ πλεῖστες ἀπὸ τὶς ἀσθενείες, ὅχι μόνο τὶς λειτουργικές, οἱ ὅποιες παρουσιάζουν διαταραχές τῆς λειτουργίας τῶν ὄργανων, μὰ καὶ τὶς δργανικές, οἱ ὅποιες παρουσιάζουν θλάσσες σ' αὐτὰ τὰ ἴδια τὰ ὄργανα, ἔχουν ὡς αἰτία μὲν ἀνώμαλη ψυχικὴ κατάσταση.

Κατὰ τὴν μαρτυρία τῶν ἱατρῶν, τὰ ἐχθρικὰ πρὸς τὸν πλησίον αἰσθήματα καὶ πάθη, ἡ κακεντρέχεια, ὁ φθόγος, τὸ μῖσος, ἡ ἐκδικητικὴ καὶ κακουργικὴ διάθεσις δὲν θλάπτουν ἀπλῶς τὴν ψυχή, ἀλλὰ δηλητηρίαζουν κυριολεκτικὰ καὶ πραγματικὰ τὸν ὄργανοισμό, τὰ κύτταρα καὶ τὸ αἷμα, ὅπως ἀκριβῶς ἐνεργοῦν οἱ τοξικὲς οὐσίες, δὲ τὸν φαρμακερῶν ζώων, οἱ τοξίνες τῶν παθογόγων μικροβίων καὶ οἱ πτωματίγες τῶν θηρητικῶν (Άλ. Γεωργιάδου, Ἡ ἐπιστήμη περὶ ἡθικῆς, Ἀθῆναι, 1938, σ. 18).

Ἐπειτα ἡ ἔλλειψη τῆς χριστιανικῆς γαλήνης, χαρᾶς, πραότητος, ἐγκρατείας· ἡ ἀποσύνα τῆς χριστιανικῆς ἐπίδρασης καὶ ὑπομονῆς· ἡ ἀγωνιώδης μέριμνα· ὁ φόδος καὶ ἡ ἀγησυχία ἀπὸ τὴν ὀλιγοπιστία· οἱ ποικίλες καταχρήσεις τῆς συγχρονῆς ἀντιχριστιανικῆς ζωῆς —δλαδικά αὐτὰ προκαλοῦν καρδιακὰ νοσήματα, «ὑπέρτασιν, ἐπηρεάζουν τὰ γεῦμα τοῦ στομάχου, μεταβάλλουν τοὺς γαστρικοὺς χυμούς τοῦ στομάχου ἀπὸ κανονικοὺς εἰς μὴ κανονικοὺς καὶ συχνάκις δῦνησούν εἰς τὰ ἔλη αὐτοῦ» καὶ σὲ διάφορες νευρικὲς διαταραχές Dale Carnegie, «Ἐξα ἡ στενογράφικη, μτφρ. Κίμωνος Πρινάρη, Ἀθῆναι, σ. 34 - 37).

Οἱ ἀντιχριστιανικὸς τρόπος τῆς ζωῆς γενικὰ θλάπτει σημαντικὰ τὴν ὑγεία τοῦ ἀνθρώπου. Κατὰ τὸν κορυφαϊό ψυχιατρὸν Jung, «ἡ κυρία αἰτία τῆς γευρώσεως τῶν ἐνγλίκων εἶναι: ἡ ἔλλειψης θρησκευτικότητος» καὶ «οὐδεὶς ἔχει τῷ ὅντι ἱατρή, διτις δὲν ἀπέκτησε τὴν ἔαυτοῦ θρησκευτικότητα» (Σπ. Καλλιάφα, Τὸ περὶ ψυχῆς πρόδηλημα, Ἀθῆναι 1938, σ. 61),

Ἀγτίθετα, ὅταν τὸ πγεῦμα τοῦ Χριστοῦ ἐγκαθιδρυθῇ στὴν καρδία τῶν ἀνθρώπων, τότε διασιλεύει μέσα σ' αὐτὴν καὶ «φρούρει» αὐτὴν ἡ «πάγτα νοῦν ὑπερέχουσα» γαλήνη καὶ εἰρήνη τοῦ Χριστοῦ καὶ αἴρεται τὸ χάρος τῶν ἐσωτερικῶν συγκρούσεων καὶ ἀντιθέσεων, οἱ ὅποιες εἶγαι ἡ κυρία αἰτία πολλῶν ψυχικῶν, νευρικῶν καὶ δργανικῶν ἀσθενειῶν. «Ωστε ἡ χριστιανικὴ ζωὴ, δημιουργώντας ἀρίστη ψυχικὴ κατάσταση, εὐεργετεῖ σημαντικὰ καὶ τὸ ἀνθρώπινο σῶμα, γιατὶ ἔξασφαλίζει σ' αὐτὸν τὴν σπουδαιότερη προσύπθεση τῆς σωματικῆς ὑγείας.

# Η δύναμη τῆς Ἐκκλησίας

Τοῦ κ. Δημ. Φερούση

«Ολόκληρο τὸ μυστήριο τῆς χριστιανικῆς πίστεως εἶγαι ἡ Ἐκκλησία. Ολόκληρο τὸ μυστήριο τῆς Ἐκκλησίας εἶγαι ὁ Θεάνθρωπος. Ολόκληρο τὸ μυστήριο τοῦ Θεανθρώπου ἔγκειται στὸ ὅτι ὁ Θεὸς ἔγινε «σάρκα», ὅτι δηλαδὴ στὸ ἀνθρώπινο σῶμα κατοίκησε διὸ τὸ πλήρωμα τῆς θεότητάς Του μὲ δλες τὶς θεῖες δυνάμεις καὶ τελειότητες, δηλαδὴ, διὸ τὸ μυστήριο τοῦ Θεοῦ».

Η ἀγία Ἐκκλησία τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, εἶναι ἕνα θαῦμα γιατὶ ὀλόκληρο τὸ μυστήριο τῆς χριστιανικῆς πίστεως περιέχεται μέσα σ' αὐτή.

Ἡ ὑπόσταση τῆς εἶναι αἰώνια, ἀφοῦ ὁ Θεάνθρωπος, ποὺ εἶναι ἡ κεφαλὴ τῆς, εἶναι αἰώνιος. Γ' αὐτὸ καὶ μέσα στὸν Ἐκκλησία, ποὺ ἐκφράζεται μὲ ύλικά, ἀνθρώπινα στοιχεῖα, εἶναι ἐνώμενος ὁ χρόνος τῆς γῆς μὲ τὴν αἰώνιότητα.

«Ἡ Ἐκκλησία, ὥσπες λέει ἔνας σύγχρονος Ἱεράρχης, δὲν εἶναι χθεσινή, δὲν εἶναι ἀνθρώπινο κατασκεύασμα. «Ἐρχεται ἀπὸ πολὺ μακριὰ καὶ κρατάει τὴν παράδοση διὸ χιλιάδων χρόνων. Τὴν ἴδρυση ὁ Χριστός, τὴν ὥργανωσαν οἱ Ἀπόστολοι, τὴν ἐποίησαν οἱ Πατέρες, τὴν πότισαν μὲ τὸ αἷμα τους οἱ Μάρτυρες, τὴν ἐμύραναν μὲ τὰ δάκρυα καὶ τὶς προσευχές τους οἱ «Οσιοί».

«Ἡ Ἐκκλησία ἀποτελεῖ τὸ μεγαλύτερο καὶ ἱερότερο μυστήριο τοῦ Θεοῦ σ' ὅλους τούς κόσμους». Τὸ θαῦμα τῆς ἴδρυσεώς της. Τὸ θαῦμα τῆς ἀγάπησεώς της. Τὸ θαῦμα τῆς δυνάμεως. Καὶ τὸ θαῦμα τῆς διάρκειάς της, ἀποτελοῦν λίγες μόνο ἀπὸ τὶς ἀναρίθμητες ιδιότητες τῆς Ἐκκλησίας, ποὺ οἱ πιὸ πολλές περικλείονται στὸ σύμβολο τῆς Πίστεως.

Σκοπὸς τῆς Ἐκκλησίας εἶναι νὰ σώσει τὸν κόσμο ἀπὸ τὴν ἀμαρτία, τὸ θάνατο καὶ τὸ διάβολο. Καὶ ἐπειδὴ ὁ Χριστὸς ὑπάρχει ὀλόκληρος μέσα στὴν Ἐκκλησία καὶ ὡς λόγος καὶ ὡς Θεάνθρωπος, ὅποιος μένει μέσα στὴν Ἐκκλησία νοιώθει ἀσφαλής, σωμένος, χαρούμενος.

Ἡ συμβολικὴ παράσταση τῆς Ἐκκλησίας μὲ πλούτο εἶναι ἡ πιὸ χαρακτηριστικὴ γιὰ νὰ ύλοποιήσουμε τὸ

σκοπό της, τὸ περιεχόμενο καὶ τὴν πορεία της μέσα στὸν κόσμο.

Αλλὰ καὶ ἡ ἔξαπλωσή της, 2.000 χρόνια τώρα, ἀποτελεῖ θαῦμα τῶν αἰώνων.

Καὶ οἱ πιὸ μεγάλοι πολέμιοι τῆς δὲν ἀρνήθηκαν νὰ ὄμολογήσουν πὼς κανένας δὲν κατάφερε νὰ ἀνακόψει τὴν πρόοδο Τῆς μέσα στὴν ιστορία. Φιλόσοφοι, μεταρρυθμιστές, κομοκράτορες, ἡγεμόνες, αὐτοκράτορες καὶ φανατικοὶ ὅθεοι, ποὺ προσπόθησαν νὰ πνίξουν στὸ αἷμα τὴν νέα Πίστη ὅχι μόνο ἀπότυχαν, ἀλλὰ πάρα πολλοὶ ὄμολόγησαν μὲ ταπείνωση καὶ συντριβή, ὅτι βρισκόντουσαν μπροστά σ' ἕνα «διηνεκὲς θαῦμα».

Πρωτοφανεῖς ὑπῆρξαν οἱ δωργοὶ τῆς Ἐκκλησίας, ιδιαίτερα κατὰ τοὺς πρώτους αἰῶνες τῆς ἴδρυσεώς της. Ποτάμια ἐρρευσε τὸ αἷμα τῶν Μαρτύρων, τῶν Ὄσιων, τῶν ἡρώων καὶ τῶν δικαίων της. Καὶ ὅμως! «Οχι μόνο δὲν καταποντίστηκε ἡ Ἐκκλησία τῆς ἀγάπης καὶ τῆς ἐλπίδας, ἀλλὰ «τὰ βασανιστήρια αύτά, οἱ φρικτοὶ πόνοι κι ὁ θάνατος τῶν Ἁγίων εἶναι σήμερα τὸ πνευματικὸ κεφάλαιο καὶ ἡ παρακαταθήκη τοῦ κόσμου».

Πάρα πολλοὶ ὑποστήριξαν, κατὰ καιρούς, ὅτι σὲ λίγο ἡ Ἐκκλησία θὰ καταρρεύσει. Ο «Ἄγιος Αύγουστος πρὶν 1400 χρόνια ἔγραψε πὼς θλέπουν τὴν Ἐκκλησία ἔτοιμη νὰ πεθάνει. Σὲ λίγο, ἐλεγαν, δὲν θὰ ύπάρχουν πιὰ χριστιανοί.

Αλλὰ καὶ κατὰ τὸν αἰώνα τοῦ Βολταίρου καὶ τοῦ Φρειδερίκου τοῦ Δευτέρου, περίμεναν οἱ ὅθεοι τὸ θάνατο τῆς Ἐκκλησίας! «Ομως ἐνῶ αὐτούς τίποτα πιὰ δὲν μένει, ἡ Ἐκκλησία θιαμβεύει «Καὶ πύλαι ἄδου οὐ κατησχύσουσι» τῆς Ἐκκλησίας. Πολὺ παραστατικά αὐτὴ τὴν

αἰώνια ὑπόσταση, τὴν δύναμη καὶ τὸ μυστήριο τῆς Ἐκκλησίας τὸ παρουσάζει ὁ Ἱερός Χρυσόστομος.

Γράφει: «Τίποτα δὲν ἔξισώνεται μὲ τὴν Ἐκκλησία. Μὴ μοῦ ἀναφέρεις τείχη καὶ ὅπλα. Γιατὶ τὰ τείχη μὲ τὸ πέρασμα τοῦ χρόνου παλιώνουν, ἐνῶ ἡ Ἐκκλησία δὲν γερνάει. Οι βάρβαροι γκρεμίζουν τὰ τείχη, ἐνῶ τὴν Ἐκκλησία δὲν τὴν καταθάλλουν οὔτε οἱ δαιμόνες. Πόσοι δὲν πολέμησαν τὴν Ἐκκλησία. Κι ὅμως ἐκεῖνοι ποὺ τὴν καταπολέμησαν ἔχουν ἐξαφανισθεῖ, γιατὶ ἡ Ἐκκλησία: Νικάει ὅταν πολεμέαται. Θριαμβεύει ὅταν τὴν ἐπιθουλεύονται. Γίνεται λαμπρότερη ὅταν βριζεται. Τραυματίζεται, ἀλλὰ δὲν ύποκύπτει στὰ τραύματα. Κλυδωνίζεται, ἀλλὰ δὲν καταποντίζεται. Δοκιμάζεται στὶς τρικυμίες, ἀλλὰ δὲν ναυαγεῖ. Παλεύει, ἀλλὰ δὲν γνωρίζει τὴν ἡττα. Πυγμαχεῖ, ἀλλὰ δὲν νικιέται.

\* \* \*

## ΠΕΡΙ ΙΕΡΩΣΥΝΗΣ

«Ἡλάττωσας αὐτὸν βραχύ τι παρ' ἀγγέλους». Λίγο πιὸ κάτω ἀπὸ τοὺς ἀγγέλους ἔβαλε ὁ Θεὸς τὸν ἀνθρώπο. Τὸν ιερέα ὅμως τὸν ἀνέβασε πό ψηλὰ καὶ ἀπὸ τοὺς ἀγγέλους. Τὸν ἀξιώσε νὰ τελῇ τὰ μυστήρια, στὰ όποια «ἄγγελοι ἐπιθυμοῦσι παρακύψαι». Γεμάτος ἀπὸ τὴν θεία χάρη, ποὺ πῆρε κατὰ τὴν ὥρα τῆς χειροτονίας του, ὁ ιερέας προχωρεῖ στὸ μεγάλο καὶ ιερὸ ἔργο του καὶ διαχειρίζεται ὅ,τι πολυτιμότερο ὑπάρχει στὸν κόσμο, τὴν ἀνθρώπινη υπαρξη. Είναι τὸ ὅργανο στὰ χέρια τοῦ Θεοῦ, πρὸς ἐπιτέλεση τοῦ θείου Του σχεδίου. Καμπιὰ ἐργασία δὲν μπορεῖ νὰ συγκριθῇ μὲ τὸ «πρῶτο ἐπάγγελμα», ὅπως ὄνομάζει χαρακτηριστικά τὴν ιερωσύνη ὁ ιερός Χρυσόστομος. Η ιερωσύνη δὲν εἶναι θεομός ἀνθρώπινος. Η ιερωσύνη εἶναι θείο δῶρο, οὐράνια ύπηρεσία, ύπεράνθρωπη προσφορά. Η ιερωσύνη εἶναι φωτιά σταλμένη ἀπὸ τὸ οὐράνιο θυσιαστήριο καὶ δύναμη καὶ νίκη...».

('Απὸ τὸ βιβλίο τοῦ 'Αρχιμ. Πολυκάρπου Γιάνναρου: Στὰ ἵχνη τοῦ καλοῦ ποιμένος, ἔκδ. 'Ι. Μονῆς Παρακλήτου, 'Ωρωπός 'Αττικῆς 1979, σελ. 9).

# ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ, ΚΑΝΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΑΠΟΡΙΕΣ

Τοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΟΥΝΤΟΥΛΗ  
Καθηγητοῦ Παν/μίου Θεσσαλονίκης

## ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Αἰδεσιμ. Π. Χ. Π α π α δ ὄ π ου λ ο ν.

Γιὰ τὸ «Εἰρήνη σοι: τῷ ἀναγιγώσκοντι» καὶ «Εἰρήνη σοι: τῷ εὖαγγελιζομένῳ» γράψαμε ἐκτενῶς στὴν ἀπάντηση στὴν ὅπ' ἀριθμ. 287 ἐρώτηση, ποὺ ἦταν ἀκριβῶς ἡ ἕδια μὲ τὴν δική σας. Τὸ μόνο ὅρθο καὶ στὶς δύο περιπτώσεις εἴναι τὸ ἀρχαιοπρεπὲς «Εἰρήνη σοι», ποὺ μαρτυρεῖται ἀπὸ τὰ χειρόγραφα καὶ τὰ παλαιὰ ἔντυπα. Τὰ ὑπόλοιπα εἴναι γεώτερες λόγιες προσθήκες, ποὺ μόνο σχολαστικὰ φιλολογικὰ προσδήματα δημιουργοῦν («ἀναγιγώσκοντι - ἀναγνόντι - καὶ παντὶ τῷ λαῷ» «εὐαγγελιζομένῳ - εὐαγγελισαμένῳ» κττ.).

Αἰδεσιμ. Ε. Ι. Ο.

Ἐχετε δίκαιο. Ἡ ἀπάντηση ποὺ δημοσιεύθηκε στὴν ἀλληλογραφία τοῦ τεύχους τοῦ «Ἐφημερίου» τῆς 1) 15-2-80 γιὰ τὸ θέμα τοῦ «καιροῦ» δὲν ἀφοροῦσε σὲ ἐρώτηση δική σας, ἀλλὰ τοῦ Αἰδεσιμ. Ε. Ι. Ο. Ι. Τὸ λάθος ὁφείλεται σὲ ἀναγραμματισμὸν τῶν ἀρχικῶν τῶν ὄνομάτων σας, μὲ τὰ διοῖνα ὑποσημειώσεθε (Ε.Ι.Ο.-Ε.Ο.Ι.), ποὺ, καθὼς ὅλέπετε, μοιάζουν τόσο πολύ. Ἡ ἐπιστολή σας ἔχει ληφθῆ καὶ θὰ ἀπαντήσουμε σ' αὐτήν ἀργότερα. Ἡ ἀπάντηση στὴν ἐρώτησή σας δὲν εἴναι τόσο εὔκολη, ὅσο ἔκ της πρώτης ὅψεως τυχόν φαίνεται.

Αἰδεσιμ. Αθαν. Καράμπολην.

Γιὰ τὸ πότε ψάλλεται στὸ τέλος τοῦ ἑσπεριοῦ γιοῦ καὶ στὸ Θεοτοκίο τῷ καθημερινῷ καὶ στὸ Θεοτοκίο τῷ καθημερινῷ καὶ στὸ Θεοτοκίο τῷ καθημερινῷ ποὺ δημόρχο θεοτοκίο ἀπὸ τὴν σειρὰ τῶν θεοτοκίων τῶν καθημερινῶν, ποὺ δρίσκεται στὸ τέλος τῆς Παρακλητικῆς καὶ στὸ Θρολόγιο. Μόνο δταν ἡ μνήμη του συμπίπτει μὲ Σάββατο, κατὰ τὴν ἀπόδοση δηλαδὴ τοῦ ἥχου τῆς ἑδδομάδος, φάλλεται τὸ ἀναστάσιμο θεοτοκίο τοῦ ἥχου, δχ: ὅμως τῆς ἑδδομάδος, ἀλλὰ πάλι τὸ δημόρχο ἀναστάσιμο θεοτοκίο τοῦ ἀπολυτικοῦ τοῦ ἀγίου. Όμοιώς δταν ἡ μνήμη του ἀγίου συμπίπτει μεθέορτα τῶν δεσποτικῶν καὶ θεομητορικῶν ἑορτῶν, εἴτε ἑορταζόμενος εἶναι ὁ ἀγιος εἴτε δχ: ἀντὶ τοῦ θεοτοκίου φάλλεται τὸ ἀπολυτικό τῆς ἑορτῆς. Συγαρέει εἴγαι καὶ τὸ θέμα τῶν

θεοτοκίων τοῦ τέλους τοῦ ὅρθου, γιὰ τὰ διοῖνα μιλήσαμε προσφάτως στὴν ἀπάντηση στὴν ὅπ' ριθμ. 369 ἐρώτηση.

Αἰδεσιμ. Γ. Βλαχάκην

Γιὰ τὸ ἀντίπτρεπετα: ἡ μεταφορὰ τοῦ προηγγελίου ἀρτοῦ ἀπὸ τοῦ ναοῦ, διπού ἔγινε ἡ τελετὴ αλειτουργίας, σὲ ἀλλού γαδὲ τὴν τέλεσην της Προηγγελίας ασμένη κατ' ἔθος δὲν μεταφέρεται καὶ τελεῖται πάντοτε στὸν γαδὸν ἔχει τελεσθεῖ ἡ τελεία λειτουργία. Ἡ Προηγγελίας μεταφέρεται κατ' ἔθος δὲν μεταφέρεται καὶ τελεῖται πάντοτε στὸν γαδὸν ἔχει τελεσθεῖ ἡ τελεία λειτουργία. Τὴν μεταφορὰ δὲν ἀπαγόρευσον κανόνες οὔτε τὴν ἐμποδίζουν δογματικοὶ λόγοι, ἀφοῦ τὰ ἄγια ἀκωλύτως μεταφέρονται ἐκτὸς τοῦ ναοῦ γιὰ τὴν κοινωνία ἀσθενῶν. Ἡ ἀπαγόρευση τῆς μεταφορᾶς μᾶλλον σὲ ιστορικοὺς - λειτουργικοὺς λόγους, στὴ σύνδεση δηλαδὴ Προηγγελίας μεταφέρεται καὶ ἐσπεριγοῦ, ποὺ πάγτοτε τελεῖται στὰ καθολικὰ τῶν μονῶν καὶ στοὺς ἔνοριακοὺς ναούς. Ἰσως προτίθεται καὶ γιὰ τὴν ἀποφυγὴ ἐκτρόπων ἢ κινδύνων δενηλώσεως τῶν ἀγίων. Ἀλλ' οὔτε καὶ πρακτικοὶ λόγοι συντρέχουν γιὰ τὴν τέλεση Προηγγελίας ἐκτὸς τοῦ ἔνοριακοῦ ναοῦ, ἐπειδὴ κατὰ τὴν Μεγάλη Τεσσαρακοστήν, σύμφωνα μὲ τὴν ἀρχαία τάξην τῆς Ἐκκλησίας καὶ τοὺς ίεροὺς κανόνας, οὔτε ἡ θεία λειτουργία τελεῖται οὔτε ἡ μνήμη ἀγίων πανηγυρίζεται, ἐκτὸς Σάββατου καὶ Κυριακῆς. Ἀγ παρεκκλήσιο ἢ ἔξωκλήσιο ἑορτάζει κατὰ τὴν περίοδο τῶν Νηστειῶν εἴναι προτιμότερο καὶ σύμφωνο μὲ τὴν παράδοση τῆς Ἐκκλησίας ὁ πανηγυρισμὸς γὰ μετατίθεται κατὰ τὰ Σάββατα ἢ τις Κυριακές ἢ ἀκόμη ὁρθότερα κατὰ τὴν Διακαινήσιμο ἑόδομάδα.

Αἰδεσιμ. Π. Χ. Π α π α δ ὄ π ου λ ο ν.

Τὴν πρότασή σας γὰ περιληφθοῦν στὸ τέλος τοῦ Εὐαγγελίου καὶ οἱ ἐπτὰ περικοπὲς τοῦ Εὐχελαῖον τὴ δρίσκω πολὺ ὁρθή, ἀφοῦ μάλιστα ἐκεῖ ὑπάρχουν καὶ ἀλλες λιγότεροι χρήσιμες περικοπές, δπως «εἰς ἀσθενοῦτα», «εἰς ἀσθενοῦσαν», «εἰς ἐμπρησμὸν» κ.ά. Ἡδη αὐτὸς ἔχει γίνει στὶς ἑκδόσεις τοῦ Εὐαγγελίου σὲ μικρὸ σχῆμα τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας (1970), ποὺ εἴναι πρακτικώτερες καὶ συγήθως χρησιμοποιούνται στὶς ἰδιωτικές ἀκολουθίες ποὺ τελοῦνται στὰ σπίτια. Οἱ γεώτερες ἑκδόσεις τοῦ Εὐαγγελίου σὲ μεγάλο σχῆμα ἔμειναν πιὸ παρα-

Συνέχεια στὴ σελ. 92

# ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΡΑΣΑ

## Ο ΓΟΛΓΟΘΑΣ

Φτάσανε στήν πύλη τοῦ Φαναριοῦ. Ο ἀρχηγὸς τῆς φρουρᾶς ἔστειλε στὰ πατριαρχεῖα νὰ ρωτήσει ὃν ἔγινε ἡ ἐκλογὴ τοῦ καινούργιου πατριάρχη. "Ἐπρεπε ν' ἀνέβει κάποιος στὸ θρόνο, γιὰ νὰ κρεμάσουν τὸν Γρηγόριο. Κι ἡ ὥρα περνοῦσε· κι ἀπὸ τοὺς συνοδικοὺς δὲ δεχότανε κανένας. Ο ἀντιπρόσωπος τῆς Πύλης ποὺ παρακολουθοῦσε τὴν συνεδρίσαντα παράγγειλε στὸν ἀρχηγὸν τῆς φρουρᾶς νὰ περιμένει. Σύρανε τότε τὸν πατριάρχη σὲ κάποιο κοντινὸ μπακάλικο. Πλήθος εἶχε συναχτεῖ ἀπ' ἔξω καὶ βούλζε καὶ σπρωχνότανε νὰ τὸν ιδεῖ. Διαταγὴ ἔφτασε σὲ λίγο ἀπὸ τὸ παλάτι πώς ἐπρεπε νὰ τελειώνουνε μὲ τὴν ἐκλογὴ τοῦ πατριάρχη. Τέλος, μπροστὰ σ' αὐτὴ τὴν καινούργια πίση, ἀναγκάστηκε νὰ δεχτεῖ ὁ Πισιδίας Εὐγένιος.

Ἐφοδιασμένος μὲ τὸ συνηθισμένο χαρτὶ τῆς ἐκλογῆς, ἀνέθηκε στὴν Ὑψηλὴ Πύλη, γιὰ ν' ἀναγνωριστεῖ, κατὰ τὰ ἔθιμα, τὸ νόμιμο τῆς ἐκλογῆς. Ποτὲ δὲν εἶχανε συνδέψει καινούργιο πατριάρχη ἀπὸ τὴν Πύλη στὰ πατριαρχεῖα οἱ Τούρκοι μὲ περισσότερη λαμπρότητα, όσο τὸν Εὐγένιο. Σπρώχνοντας ὡς τὴν ἄκρη τὴν ὑποκρισία θέλανε μ' αὐτὸν νὰ ποῦνε στὶς χριστιανικὲς Δυνάμεις πώς, ἀν τιμωροῦσαν ἔναν ἐπίβουλο ἀντάρτη, σὰν τὸν Γρηγόριο, εἶχαν ὅμως σεβασμὸ στὸ πατριαρχικὸ ἄξιωμα.

Πίσω ἀπὸ τὴν λαμπρὴ πομπὴ τοῦ Εὐγένιου, σύρανε, μὲ τὰ χέρια δεμένα, τὸν κατάδικο ἐθνάρχη τῶν Ἑλλήνων. Οἱ βοηθοὶ τοῦ δῆμου κρατούσαν τὸ σεπτὸ σφάγιο καὶ τ' ἀνέβαζαν ἀπὸ τὴν λιθόστρωτη λεωφόρο, γιὰ τὴ μεγάλη θυσία, στὰ πατριαρχεῖα, πούχε ὑψώσει καὶ δοξάσει μὲ τὴ δράση του. Θρήνος καὶ ὁδυρμός, ἀντρῶν καὶ γυναικῶν, ἀπὸ τὰ ἐλληνικὰ σπίτια. Στ' αὐτὶα τοῦ πρωτομάρτυρα φτάνουν οἱ ἀπελπισμένες κραυγές:

—Φέρνουνε τὸν πατριάρχη νὰ τὸν σκοτώσουν!...

Μὰ τὶς πνίγουν οἱ ἀλαλαγοὶ τοῦ ἔξαιρωμένου ὄχλου τῶν Μουσουλμάνων καὶ τῶν Ἐβραίων. Στὸ βάθος τῆς λεωφόρου ἥτανε μιὰ πόρτα τῶν πατριαρχείων, πούφερνε στὰ διαμερίσματα τῶν κληρικῶν. Ἐκεῖ

σταμάτησαν. Ἐκεῖ θὰ τὸν κρεμοῦσαν. Ἡ πόρτα ὅμως ἥταν μικρὴ γιὰ τὸ ἀνάστημά του. Καὶ τότε, μπροστὰ στὸν πατριάρχη, ἀρχίσανε νὰ μπήγουνε ψηλότερα ἔνα δοκάρι, γιὰ νὰ κρεμάσουν ἔκει τὸ βρόχο. Μιὰ ὄλακερη ὥρα διασπέντησε ἡ διαδικασία· μιὰ ὄλακερη ὥρα ὁ Γρηγόριος ἔβλεπε νὰ τοιμάζουνε τὴν φοιθὴρή παγίδα τοῦ θανάτου. Μὰ δὲ λιποψύχησε· δὲν ἔδειξε τὴν παραμικρὴ συγκίνησι. Ἡ γαλήνη του τὸν ἐπέβαλε στὸ σεβασμὸ τοῦ ὄχλου, πούμενε τώρα βουβός γύρω του. "Ἄξαφνα ὁ ἀρχηγὸς τῆς φρουρᾶς προβαίνει στὴ μέση καὶ τοῦ φωνάζει:

—Κακοῦργε! Δὲν εἰσαι σὺ ποὺ διέθειρες τοὺς λόγους τοῦ σουλτάνου, τοῦ καταφύγου τοῦ κόσμου; Δὲν εἰσαι σὺ ποὺ ἐσπρωξες τοὺς ἄπιστους ὑπηκόους στὴν ἀποστασία; Δὲν εἰσαι σύ, σκύλε ἀκάθαρτε, ποὺ καμεὶς αὐτές τὶς προδοσίες;

Ο Γρηγόριος δὲν ἔδωσε καμμιάν ἀπόκριση. Ο ἀρχηγὸς τῆς φρουρᾶς τὸν παράδωσε στὸ δῆμο. Καθὼς τὸν σύρανε μὲ σπρωξίες κάτω ἀπὸ τὴν κρεμάλα, τοῦπεσε τὸ καμηλαύχι. Πρόσταξε νὰ τοῦ τὸ φορέσουν:

—Ἐγώ, φώναξε, διαταγὴ ἔχω νὰ κρεμάσω πατριάρχη κι' ὥχι κοινὸ ραγιά.

"Ἐνας πελώριος ἀράπης, ὁ δῆμιός του, τὸν ἀνέβασε στὸ βρόχο. Πρὶν τοῦ περάσουνε τὸ σκοινὶ στὸ λαιμὸ σήκωσε τὰ μάτια καὶ τὰ χεριά στὸν ούρανο.

—Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, εἴπε μὲ σταθερὴ φωνή, δέξου τὸ πνεῦμα μου!

Σὲ λίγα δευτερόλεπτα δὲν ἥτανε πιὸ ἀνάμεσα στοὺς ἐφήμερους. Εἶχε ἀναστηθεῖ στὴν οἰνωνία Ζωὴ καὶ στὴν καρδιά τοῦ ἔθνους.

Ο φρενιασμένος ὄχλος ξέσπασε πάλι σ' ἀλαλαγμοὺς κι' ἀναθέματα. Ο Εὐγένιος, μετὰ τὴ δοξολογία καὶ τὰ τυπικὰ συγχαρητήρια, θέλει νὰ ιδεῖ γιατὶ βουίζει ἔτσι τὸ πλήθος. Βγαίνει στὸ παράθυρο καὶ βλέπει τὸ Γρηγόριο κρεμασμένο. Κι' ὁ κλονισμὸς ἀπὸ τὸ θέαμα εἶναι τόσο μεγάλος, ποὺ τοῦρχεται σὰν τρέλα. Ἡ ἀπαίσια εἰκόνα τὸν πολιορκεῖ σ'

## Τοῦ ΣΠΥΡΟΥ ΜΕΛΑ

ὅλη του τὴ Ζωὴ· κάθε τόσο ἔχει παρακρούσεις.

"Υστερὲ· ἀπὸ λίγο καρφώσανε στὸ στῆθος τοῦ κρεμασμένου πατριάρχη τὸ «για φτά», τὸ σουλτανικὸ ἔγγραφο μὲ τοὺς λόγους τῆς καταδίκης. Ἀφοῦ ἀποδείξεις δὲν είχαν, εἴχανε σωρεψει λέξεις. Μὰ πιὸ χτυπήτη κατηγορία φάνταζε, πώς ἥταν ἀπὸ τὸ Μοριά.

Κόσμος ἄπειρος περνοῦσε νύχτα καὶ μέρα κάτω ἀπὸ τὸ λείψανό του. Γριές, στρίγγλες φανατικές, ἀφήνανε τὰ χαρέμια τους γιὰ νάρθουνε νὰ χορτάσουνε τὴ λύσσα τους. Χτυπούσανε τὸ νεκρό μὲ μπαστούνια, τοῦ πετούσανε λάσπες· ἄλλοι τὸν τρυπούσανε μὲ τὰ μαχαίρια τους. Καὶ κάποιος τούριξε καὶ μὲ ντουφέκι καὶ ἡ μπάλα τὸν βρῆκε στὸ μαστό. Γιὰ νὰ μήν τὸν κομματιάσουνε, τὸν φρουροῦσαν ἀστυνομικοὶ καὶ συγκρατούσανε τὰ πλήθη. Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς μορφωμένους Μουσουλμάνους διαβάζανε τὸ «γιαφτά» καὶ λέγανε:

—"Ἄν αὐτὰ εἶναι ἀλήθεια, δίκαια εἴπαθε, εἰ δὲ μὴ ἀλλοιόμονο σ' αὐτοὺς ποὺ τὸν καταδίκασαν! Θὰ δώσουνε λόγο «έν ήμέρᾳ κρίσεως»!

Ἡ ἑκδίκηση τῶν Τούρκων θέλησε νὰ κυνηγήσει τὸ Γρηγόριο πέρα κι' ἀπὸ τὸ θάνατο. Εἴτε μ' ὄχτακόσια γρόσια, καθὼς λένε, εἴτε τζάμπα, τὸ λείψανο παραδόθηκε στοὺς Ἐθραίους. Τὸν γδύσανε, τοῦ δέσανε τὰ πόδια μὲ σκοινὶ, τὸν σύρανε μπρούμπα, καταθρωμίσανε τὰ γένια του καὶ τ' ἀσπρα του μαλλιά στὶς λάσπες τῶν δρόμων· καὶ τὸ σκοινὶ τῆς κρεμάλας, ἀκόμα στὸ λαιμό, σερνότανε κι' αὐτὸν πίσω σφυρίζοντας. "Ἔτοι τὸν τραβήξανε, μὲ βλαστήμιες, σαρκασμούς καὶ γιούχα στὴν παραλία καὶ τὸν ρίξανε στὴ θάλασσα.

Ο δῆμιος μπῆκε μέσα σὲ μιὰ βάρκα κι' ἔσυρε τὸ πτῶμα στ' ἀνοιχτὰ μεταξὺ Φαναριοῦ καὶ Τέρρα Χανέ. Ἐκεῖ τοῦδεσε μιὰ μεγάλη πέτρα. Μὰ στάθηκε ἀδύνατο νὰ τὸ κάνει νὰ βουλιάξει. Ξαναβγήκε στὴ στεριά, πῆρε δυό μεγαλύτερες, τὶς ἔδειξε στὰ πόδια, τρύπησε μὲ τὸ μαχαίρι του παντοῦ τὸ λείψανο γιὰ νὰ πάρει νερό καὶ κατάφερε τέλος νὰ τὸ στείλει κάτω.

# Η ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΠΑ

## Γρηγόριος ὁ Ε' καὶ Ὁδησσός

(Η ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΔΕΧΘΗΚΕ ΠΡΩΤΗ ΤΗ ΣΟΡΟ ΤΟΥ)

Τοῦ κ. Ι. Μ. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ



Τὸ λείψανό σου τὸ φτωχό, τὸ ποδοπατημένο,  
τ' ἀνάστησε ἡ ἀγάπη μας κι' ἐδῶ μαρμαρωμένο  
θὰ στέκῃ δλόρθο, ἀκλόνητο κι' αἰώνιο θὲ νὰ ζήσῃ  
νάναι φιβέρα ἀδιάκοπη σ' Ἀνατολὴ καὶ Δύση...

'Αριστοτέλης Βαλαωρίτης

Στὸν Ἱερὸν Ναὸ τῆς Θεοτόκου στὸ χωρὶο Ντομάτα τῆς Κεφαλονιᾶς ὁ ἐπισκέπτης βλέπει ἔνα φέρετρο ἀπὸ καραβόξυλο καὶ λευκοσίδερο. Εἶναι τὸ φέρετρο μέσα στὸ ὅποιο τοποθετήθηκε τὸ τίμιο σκήνωμα τοῦ 'Ἐθνομάρτυρα Πατριάρχη Γρηγορίου τοῦ Ε', γιὰ νὰ μεταφερθῇ στὴν Ὁδησσό. Τὰ ἑνδιαφέροντα αὐτὰ περιστατικά τῆς ἑθνικῆς μας ιστορίας διηγεῖται μὲ ἄγνωστες λεπτομέρειες στὸ σύγγραμμά του «Οἱ Ἑλλῆνες εἰς τὴν ποταμούσιαν τοῦ Κάτω Δουνάβεως» (ἐκδ. Ἰδρύματος Μελετῶν Χερσονήσου τοῦ Αἴμου, Θεσσαλονίκη 1975, σσ. 305-306) ὁ Σπ. Φωκᾶς:

«Οἱ Ἰωάννης Παρασκ. Γαλιτασᾶς ἐκ Βαλσαμάτων Κεφαλληνίας, εἰς ἡλικίαν 12-13 ἑτῶν, ὅτε ἐκηρύχθη ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις τοῦ 1821, ἐπεβιθάσθη ὡς ναυτόπαις εἰς τὴν

γολέταν «Ἄγιος Νικόλαος», ιδιοκτησίαν τοῦ καπετάνιου Νικολάου Σκλάβου - Παπαδοπούλου ἐκ τοῦ χωρίου Ντομάτα Κεφαλληνίας. Ἡ γολέτα αὕτη σχετίζεται πρὸς τὴν ὡς ἀνω ἐπανάστασιν, πρῶτον μὲν διότι μετέφερεν ἔμψυχον ὑλικὸν καὶ τρόφιμα εἰς Πελοπόννησον πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ Ἀγῶνος, δεύτερον δὲ διότι, ἐνῷ αὕτη εὑρίσκετο εἰς τὸν Βόσporon, εἰς τὸν Κεράπιον κόλπον, ὁ καπετάν Σκλάβος τῇ θυσιείᾳ τῶν συμπατριωτῶν του ναυτῶν ἡλίευσε τὸ σκήνωμα τοῦ ἀπαγχονισθέντος ὑπὸ τῶν Τούρκων Πατριάρχου Γρηγορίου Ε', τὸ ὅποιον ἐναποθέσας ἐντὸς προχείρως κατασκευασθέντος ἐκ καραβοξύλου φερέτρου, μετέφερεν εἰς Ὁδησσόν, ὅπου κατ' ἐντολὴν τοῦ Τσάρου Ἀλεξανδρου ἐτάφη μὲ τιμὰς εἰς τὸ προσάύλιον τοῦ αὐτόθι ἐλληνικοῦ ναοῦ τῆς Ἀγίας Τριάδος. Τὸ ἐκ καραβοξύλου φέ-

ρετρον εύρισκεται καὶ σήμερον ἐν Κεφαλληνίᾳ, ἐπενδεδυμένον διὰ λευκοσίδηρου, εἰς τὸν ναὸν τῆς Θεοτόκου τοῦ χωρίου Ντομάτα εἰς τὸ ὅποιον τὸ ἀφιέρωσεν ὁ ἴδιος ὁ καπετάν Σκλάβος».

Λόγῳ ἐπιτάφιο ἑξεφώνησε μπρὸς στὴ σεπτὴ σορὸ τοῦ Ἀγίου Πατριάρχη στὶς 19 Ἰουνίου 1821 μιὰ μεγάλη μορφὴ τῆς Ὁρθοδοξίας καὶ τοῦ Ἑλληνισμοῦ, ὁ Κωνσταντίνος Οἰκονόμος ὁ ἔξ Οἰκονόμων ἐκφράζοντας τὴν εὐγνωμοσύνη καὶ τὸ σεβασμὸ τοῦ γένους σ' ἐκεῖνον ποὺ ὅχι μόνο μὲ τὸ αἷμα του, ἀλλὰ μὲ τὶς ἐργάδεις προσπάθειές του συνέβαλε στὸν ἑθνικὸ σηκωμό. «Ἡ Ἀποστολικὴ καὶ Ἀνατολικὴ Ἀγία καὶ Μεγάλη τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία, εἴπε ἀνάμεσα σὲ ἄλλα ὁ μεγάλος ρήτορας, ἡ Μήτηρ πασῶν τῶν Ἐκκλησιῶν, καὶ καθολικὴ Νομοθέτρια τῆς Ὁρθοδοξίας ἐπιζητεῖ τῆς δόξης αὐτῆς ἀνάλογον Πατριάρχην. Ὁ θρόνος τῶν Γρηγορίων καὶ Χρυσοστόμων καὶ Γενναδίων ἀπαιτεῖ τὸν ἄξιον τούτων διάδοχον' καὶ ιδού φωνὴ τοῦ Ούρανοῦ καὶ φωνὴ τῆς Ἀγιότητος Συνόδου προσκαλεῖ τὸν Σμύρνης Γρηγόριον εἰς τὴν Πατριαρχικὴν ἐπίσκεψιν τῆς νέας Σιών, τῆς μυστικῆς πόλεως τοῦ Θεοῦ... Πολλὰ καὶ καλὰ καὶ μεγάλα ὑπῆρξαν τὰ παραδείγματα τῆς ἀρετῆς τοῦ ἀοιδίμου τούτου Πατρός. Τὸ τῶν Ἐλλήνων Ὁρθόδοξον γένος, τὸ σεβάσμιον καὶ εἰς αὐτὸν αὐτοῦ τῆς δυστυχίας τὸν Ζυγόν, εὔρηκε τὸν Πατριάρχην Γρηγόριον κοινὸν Πατέρα καὶ Προστάτην ἀκάματον εἰς τὰς πολλὰς αὐτοῦ καὶ βαρείας ἀνάγκας» (θλ. Κων. Οἰκονόμου τοῦ ἔξ Οἰκονόμων: τόμος α', Λόγοι, ἐπιμελεία Θεοδ. Κ. Σπεράντσα, Ἀθῆναι 1971, σσ. 7-9).

Ο Κωνσταντίνος Οἰκονόμος ὁ ἔξ Οἰκονόμων ἑξεφώνησε ἐπίσης τὸν «Λόγον εἰς τὸ ἐπίστολον μνημόσυνον τοῦ ἀοιδίμου Πατριάρχου Κωνσταντίνουπόλεως καὶ τῶν σὺν αὐτῷ μαρτυρησάντων ἀειμνήστων τριῶν μη-

Συνέχεια στὴ σελ. 92

# Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ

Τοῦ κ. ΚΩΣΤΑ ΣΑΡΔΕΛΗ

ΠΟΙΑ ΠΑΙΔΕΙΑ ΗΘΕΛΕ

Ο ΑΓΙΟΣ ΚΟΣΜΑΣ

"Οσοι μιλάνε γιὰ παιδεία — καὶ φυλαροῦν πολλοὶ στὸν καιρό μας — κάνοντας ἀναφορὰ στὸν Πατροκοσμᾶ, ἀποφεύγοντας σωτηριατικὰ νὰ μᾶς ποῦν ποιά παιδεία ἥθελε ὁ Μεγάλος Διδάχος. Τὸ σημεῖο αὐτό, χωρὶς τὸ ὄποιο ἐμπαίζουμε τὸν "Άγιο καὶ τὸ λαό, τὸ ἀντιπαρέρχονται μὲ πολλὴν πονηρίαν. Γιατὶ; Γιατὶ ὁ Κοσμᾶς ἥθελε παιδεία, ποὺ νὰ δόηγει στὸ Θεό, ἐνώ ὁ Θεός σήμερα δὲν εἶναι... τῆς μόδας.

Οι μασκοφόροι αὐτοί, ποὺ ὅσο πᾶνε καὶ πληθαίνουν, — ἡ μάσκα φοριέται στὴν ἐποχὴ μας, εἶναι τῆς μόδας — ὅχι μόνον ντρέπονται νὰ ὄμολογήσουν τὴν πίστη τους — ποιά πίστη τους θὰ μοῦ πεῖτε — ἀλλὰ ἔχουν τὸ θράσος νὰ παραχαράσσουν τὴν ιστορία, νὰ πλαστογραφοῦν αὐτὸ τὸ ίδιο τὸ ἔθνος θέλοντας ἔτσι νὰ παρουσιάζονται τάχα προσδεutικοί.

Καὶ στὴν τηλεόραση καὶ στὸ ραδιόφωνο καὶ στὶς αἴθουσες διαλέξεων καὶ στὸν τύπο γράφτηκαν καὶ ἀκούστηκαν ἔξωφρενικά πράγματα γιὰ τὸν "Άγιο Κοσμᾶ καὶ ιδιαίτερα γιὰ τὴν παιδευτικὴ του προσπάθεια. 'Υπηρέξαν, φυσικά, καὶ ἔκεινοι ποὺ μίλησαν καὶ ἔγραψαν σωστά. Εἶναι οἱ λίγοι. Οι πολλοὶ εἶναι οἱ ἄλλοι, οἱ μασκοφόροι.

Συνεπαρμένοι ἀπὸ τὸ παιδευτικὸ ἔργο τοῦ Πατροκοσμᾶ, ἀνθολόγησαν δι, τι τοὺς χρειάζονται, δι, τι ἔξυπηρετοῦσες τὴν ἰδεολογία τους καὶ τὴν νοοθρή τους φαντασία καὶ ἀφθανάτως κορώνες ἔξαπτώντας τὸ λαό. Τιμὴ στὴ μνήμη του ἡ ἀτιμία εἶναι αὐτή; Καὶ νὰ ἀφηνε τὴν παραμικρὴ ἀμφιβολία ὁ "Άγιος Κοσμᾶς. Νὰ μὴν λαμπερός ὅπως ὁ ἥλιος. Νὰ μὴν ἥταν κρούσταλο, ὅπως τὸ κρούσταλο νερό. Νὰ μὴ τά λεγε μὲ τὴ θαρρετὴ καὶ τὴν κατάσια δικῆ του γλώσσα. Χωρὶς περιστροφές καὶ λογιοτατίστικους σοφισμούς!

Ο "Άγιος Κοσμᾶς χρωστάει τὴν καταπληκτικὴ πραγματικά ἐπιτυχία του στὸ γεγονός δι, τι ὑπῆρξε εἰλικρινῆς στὶς σχέσεις του μὲ τὸ λαό. Τοῦ λέγε τὴν ἀλήθεια. Μαρτυροῦσε παντοῦ καὶ πάντοτε τὴν ἀλήθεια. Γιὰ τὴν ἀλήθεια θγῆκε στὸν κόσμο καὶ γι' αὐτὴ ἀνέβηκε στὸ Σταυρό. Γιατὶ χωρὶς τὸ Σταυρό ἡ ἀλήθεια εἶναι μισή, τίποτα. "Ο, τι εἶπε

## ΕΡΓΑΤΕΣ ΣΤΟΝ ΑΜΠΕΛΩΝΑ

### “ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΧΡΙΣΤΟΥ,,

Τοῦ Μητρ. Σάμου καὶ Ικαρίας  
κ. ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΟΣ

Β'.

Καὶ δὲν χρησιμοποιεῖ μόνο τὴ διδασκαλία Του δὲ Ιησοῦς γιὰ τὸν καταρτισμὸ τῶν μαθητῶν. Προδόλλει τὴ ζωὴ καὶ τὰ ἔργα Του. Τὴ ζωὴ ποὺ ἀκτινοδολεῖ τὴν ἀγιότητα. Καὶ ίτα ἔργα ποὺ ἐπιβεβαιώγουν τὴν ἀρετὴ Του.

Πόσο ούσιαστικὴ ἀπὸ παιδαγωγικὴ ἀποφη εἶναι μιὰ τέτοια προσφορά! «Σι:ωπῶσα παραίγεσις» θεωρεῖται ἀπὸ τοὺς Πατέρες ἡ ἐνάρετη ζωὴ. Καὶ ἡ πεντακάθαρη πολιτεία τοῦ Χριστοῦ, ἀποδειχθηκε τὸ πιὸ δυγατὸ κήρυγμα ποὺ ἀντήχησε στὸν κόσμο.

Νά γιατὶ ἔτυπωσαξίονται: οἱ μαθητὲς ἀπὸ τὴ συναναστροφὴ τους μὲ τὸν Ιησοῦν. Καταπλήσσονται ἀπὸ τὴ γνωριμία τῆς ζωῆς Του. Βλέπετε, ἔχουν διαπιστώσει προσωπικὰ αὐτὸ ποὺ μὲ τόση θετικότητα ὑπογραμμίζει: δὲ Απόστολος Πέτρος: 'Ο Χριστὸς «ἀμαρτίαν οὐκ ἐποίησεν, οὐδὲ εὑρέθη δόλος ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ' δις λοιδορούμενος οὐκ ἀγτελοιδόρει, πάσχων οὐκ ἥπειλει» (Α' Πέτρ. 2,22-23). Ἐφαρμόζει δὲ Ιησοῦς στὴ ζωὴ δσα δ ἰδιος κηρύττει. Αὐτὸ τὸ κήρυγμα πιάνει. Οι μαθητὲς δὲν ἀκοῦνε μόνο. Βλέπουν καὶ ἀντιγράφουν. Αγιγράφουν τὸν «ὑπογραμμὸν» καὶ τὸ «ὑπόδειγμα» ποὺ τοὺς ἔδωσε δ Διδασκαλος. Ακολουθοῦν τὰ ἵχην Του. Καὶ αὐτὸ είγαι πολὺ σημαντικὸ γιὰ τὸν καταρτισμὸ τους.

"Οπως ἐπίσης πολὺ σημαντικὸ εἶναι καὶ αὐτό. Ο Ιησοῦς σὲ καμμὶα περίπτωση δὲν ἀσκεῖ, ἔστω καὶ ἔμμεσα, ψυχολογικὸ ἐπηρεασμὸ στοὺς μαθητές Του. Δὲν προσφέρει δελεαστικές υποσχέσεις. Ἀπὸ τὰ πρῶτα μαθήματα κάγει ἔγα τίμιο ξεκαθάρισμα. Θέτει δρους γιὰ νὰ τὸν ἀκολουθήσουν: «Ἐξ τις θέλει δπίσω μιου ἐλθεῖν, ἀπαρνησάσθω ἔκατὸν καὶ ἀράτω τὸν σταύρον αὐτοῦ καὶ ἀκολουθήτω μοι» (Ματθ. 16,24). Καὶ αὐτὰ ἀσφαλῶς δὲν σημαίνουν ὅλικες παροχές καὶ κοσμικές διακρίσεις. Διαγράφουν μιὰ πορεία θυσίας. Ποὺ επιθάλλει νὰ ἀπαργηθοῦν τὸν ἀμιαρτωλὸν ἔκατόν τους. Νὰ σηκώσουν τὸν σταύρο τῶν θυσίων. Καὶ τότε θὰ ἀκολουθήσουν τὸν Ιησοῦν. Σκληρὸς ἀγώνας. Μόγο δσοι: ἔχουν προσωπικὴ γεύση τέτοιων πνευματικῶν ἀγώνων μποροῦν νὰ μετρήσουν τὸ μέγεθος τῆς δυσκολίας. Θὰ δώσουν αἷμα γιὰ νὰ πάρουν Πνεῦμα. Θὰ δώσουν τὸ αἷμα τῆς καρδιᾶς τους. Καὶ αὐτὸ δὲν διστάζει: νὰ τὸ ἀπαιτῇ ἀπὸ τοὺς μαθητές Του. Τὸ ἀπαιτεῖ γιατὶ δοηθάει τὴν ἀνάδειξή τους.

Τὴν ἴδια τακτικὴ συνεχίζει δὲ Ιησοῦς γιὰ νὰ μὴ δημιουργοῦνται ψευδαισθήσεις καὶ υποδιαυλίζωνται λανθάνουσες ἴδιοτελεῖς προθέσεις στοὺς μαθητές. Γι' αὐτὸ πάντα τοὺς μιλάει ξεκάθαρα, χωρὶς

καὶ ὅτι ἔκαμε τὸ σφράγισε μὲ τὸ ἴδιο του τὸ αἷμα. Δὲν τὸ ἄφησε στὴ μέση. Τὸ τελείωσε. "Ἄς ἔρθουμε τώρα στὸ θέμα μας, νὰ δοῦμε ποιά παιδεία ἥθελε ὁ Πατροκοσμᾶς. Παραθέτουμε ἀπόσπασματα ἀπὸ τὶς Διδαχές του:

«Ἐχετε σχολείον ἐδῶ εἰς τὴν χώραν σας νὰ διαβάζουν τὰ παιδιά; —Δὲν ἔχουμε ἄγιε τοῦ Θεοῦ. —Νὰ μαζευθῆτε ὅλοι νὰ κάμετε ἑνα σχολείον καλόν, νὰ θάλετε καὶ ἐπιτρόπους νὰ τὸ κυβερνοῦν, νὰ βάνουν διδάσκαλο νὰ μανθάνουν ὅλα τὰ παιδιά γράμματα, πλούσια καὶ φτωχά. Διότι ἀπὸ τὸ σχολείον μανθάνομεν τί εἶνε Θεός, τί εἶνε Ἀγία Τριάς, τί εἶναι "Ἄγγελοι, δάιμονες, παράδεισος, κόλασις, ἀρετή, κακία" τί εἶνε ψυχή, σῶμα. Διότι τὸ σχολείον ἀνοίγει τὸ μοναστήριον. "Ἄν δὲν ἥτο σχολείον, ποῦ ἥθελα μάθει ἐγώ νὰ σᾶς διδάσκω;"».

«Καὶ ἂν δὲν ἐμάθετε οἱ πατέρες, νὰ σπουδάζετε τὰ παιδιά σας, νὰ μανθάνουν τὰ ἑλληνικά, διότι καὶ ἡ Ἑκκλησία μας εἶνε εἰς τὴν ἑλληνικήν. Καὶ ἂν δὲν σπουδάσητε τὰ ἑλληνικά, ὀδελφέ μου, δὲν ἡμιπορεῖτε νὰ καταλάβητε ἐκεῖνα ὧδη ὡμολογεῖ ἡ Ἑκκλησία μας. Καλύτερον, ὀδελφέ μου, νὰ ἔχητε ἑλληνικὸν σχολείον εἰς τὴν χώραν σου, παρὰ νὰ ἔχητε βρύσες καὶ ποτάμια· καὶ ὡσάν μάθητε τὸ παιδί σου γράμματα, τότε λέγεται ἄνθρωπος. Τὸ σχολείον ἀνοίγει ἑκκλησίας· τὸ σχολείον ἀνοίγει τὰ μοναστήρια».

«Τὴν ἀγάπην, ἐπειδὴ δὲν τὴν ἡξεύρετε, πρέπει, παιδιά μου, νὰ στερεώνετε σχολεία· διατὶ πάντα εἰς τὰ σχολεία γυμνάζονται οἱ ἄνθρωποι καὶ ἡξεύρουν καὶ μανθάνουν τὸ τί ἔστι Θεός, τὸ τί εἶνε οἱ ἄγιοι "Ἄγγελοι, τί εἶνε οἱ καταράμενοι δάιμονες καὶ τὸ τί εἶναι ἡ ἀρετή τῶν δικαίων. Τὸ σχολείον φωτίζει τοὺς ἀνθρώπους. Ἀνοίγουν τὰ ὅμματια τῶν εὐσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν νὰ μανθάνουν τὰ μυστήρια».

«Καὶ διὰ τοῦτο πρέπει νὰ στερεώνετε σχολεία ἑλληνικά, νὰ φωτίζωνται οἱ ἄνθρωποι· διότι διαβάζοντας τὰ ἑλληνικὰ τὰ ηὕρα ὧδη λαμπρύνουν καὶ φωτίζουν τὸν νοῦν τοῦ μαθητοῦ ἀνθρώπου. Καθώς φωτίζει ὁ ἥλιος τὴν γῆν, ὅταν εἶναι ξαστεριά, καὶ βλέπουν τὰ μάτια μακριά, ἔτσι βλέπει καὶ ὁ νοῦς τὰ μέλλοντα· ὀποικιάζουν ὅλα τὰ καλὰ καὶ τὰ κακά, φυλάγονται ἀπὸ κάθε λογῆς κακὸν καὶ ἀμαρτίαν· διατὶ τὸ σχολείον ἀνοίγει τὴν ἑκκλησίαν, μανθάνομεν τί εἶνε Θεός, τί εἶνε Ἀγία Τριάς, τί εἶνε ὁ ἄγγελος, τί εἶνε ἡ ἀρετή, τί εἶνε οἱ δαίμονες, τί εἶνε ἡ κόλασις. Τὰ πάντα ἀπὸ τὸ σχολείο τὰ μανθάνομεν».

Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ ὅμώνυμο  
βιβλίο του, ἔκδοση «ΑΣΤΕΡΟΣ»

περιστροφές καὶ μισόλογα, γιὰ μιὰ ζωὴ γεμάτη ἀγῶνες καὶ θλίψεις. Δὲν τοὺς προσφέρει τὸ ὄραμα μιᾶς εὔκολης καὶ ἀνετης σταδιοδρομίας. Ἀγαφέρουμε ἐγδεικτικὰ δύο λόγια ἀπὸ ἕνα σχετικὸ μάθημα: «'Ιδού ἐγὼ ἀποστέλλω δύμας ὡς πρόδιτα ἐν μέσῳ λύκων. Προσέχετε δὲ ἀπὸ τῶν ἀγθρώπων· παραδώσουσι γὰρ δύμας εἰς συγέδρια καὶ .., ματιγύρουσιν δύμας· καὶ ἐπὶ ἡγεμόγας δὲ καὶ δασιλεῖς ἀχθήσεσθε ἔγεκεν ἔμου εἰς μαρτύριον αὐτοῖς καὶ τοῖς ἔθνεσι ... καὶ ἔσεσθε μισούμενοι· διὸ πάντων διὰ τὸ δόνομά μου» (Ματθ. 10,16-22). Κοφτὰ λόγια, γεμάτα εἰλικρίνεια. Ταιριαστά στοὺς λεδέντες, ποὺ οἱ καρδιές τους είγουν στραμμένες πρὸς τὸ θύμη.

Γνωρίζεις ὁ Ἰησοῦς, ὅτι οἱ μαθητὲς παρουσίαζαν ἀδυναμίες. Δὲν γῆσαν ἔνοι: ἀπὸ μικρότητας. Οὔτε ἡταν εὔκολο νὰ μποῦν στὸ βάθος καὶ νὰ πιάσουν τὸ ὄψις τῆς διδασκαλίας Του. Ὁ Διδάσκαλος, δύμας, μιολονότι δείχνει κατανόηση, ποτὲ δὲν συμβούλευται καὶ δὲν θωπεύει καὶ δὲν ὑποθάλπει ἀτέλειες καὶ μετριότητες τοῦ φυγικοῦ τους κόσμου. Τοὺς λέει τὴν ἀλήθεια. Τοὺς ἐλέγχει. Καὶ ἐνίστε μὲ κάποια δριψύτητα. Πηγαίνοντας π.χ. πρὸς Ἐμμαούς, διλέπει ὅτι οἱ τρεῖς μαθητὲς ποὺ τὸν συνέδευχν δὲν καταλάβαιναν τὴ διδασκαλία Του. Καὶ τοὺς λέει: «Ὦ ἀγόριοι· καὶ δραδεῖς τῇ καρδίᾳ τοῦ πιστεύει ἐπὶ πάσιν οἵς ἐλάλησαν οἱ προφῆται» (Λουκ. 23,25). Σὲ ἄλλους μαθητές: «Οὕτω (=τόσο) καὶ δύμες ἀσύνετοι ἔστε;» (Μαρκ. 7,18). Στὸν Ἱάκωβο καὶ τὸν Ἰωάννη ποὺ ζήτησαν πρωτοκαθεδρία: «οὐκ οἴδατε τί αἰτεῖσθε» (Μαρκ. 10,37-38). Καὶ στὸν Πέτρο: «Ὕπαγε ὁπίσω μου σατανᾶ· σκάνδαλόν μου εἶ· ὅτι οὐ φρονεῖς τὰ Τοῦ Θεοῦ, ἀλλὰ τὰ τῶν ἀγθρώπων» (Ματθ. 16,23). Θέλει νὰ τοὺς διδηγήσῃ πιὸ ψηλὰ καὶ νὰ τοὺς ἐπαγαφέρῃ στὴν τάξι.

Εἶγαι ἀλήθεια, πὼς μερικοὶ δὲν ἀντεῖχαν. Καὶ, μάλιστα, ὅταν ἀκουούσαν τὸν Ἰησοῦν νὰ τοὺς λέγῃ «Ο τρώγων μου τὴν σάρκα καὶ πίνων μου τὸ αἷμα ἐν ἔμοι μένει, κάγκω ἐν αὐτῷ». Εἰπαν μεταξύ τους: «Σκληρός ἔστιν ὁ λόγος». Καὶ ἀποφάσισαν νὰ φύγουν. «Πολλοὶ ἡπτήλιον ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ εἰς τὰ ὅπιστα καὶ οὐκέτι μετ' αὐτοῦ περιεπάτουν». Ο Ἰησοῦς, δύμας, δὲν ταράσσεται. Τοὺς διευκολύνει. «Αγ θέλουν μποροῦν νὰ φύγουν καὶ ἄλλοι. Γι' αὐτὸς τοὺς λέγει: «Μὴ καὶ δύμες θέλετε ὑπάγειν». Ἀλλ' ὁ Πέτρος δίνει ἀποφασιστικὴ ἀπάντηση: «Κύριε, πρὸς τίνα ἀπελευσόμεθα; ρήματα ζωῆς αἰωνίου ἔχεις» (Ιωάν. 6,60-68),

Καὶ ἔμεναν ἀρκετοὶ κοντά στὸν Ἰησοῦν. Συνέχισαν νὰ μαθητεύουν, διποτὲς ἡ Μαρία, ἡ δόποια «παρακαθίσασα παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ ἥκουε τὸν λόγον αὐτοῦ» (Λουκ. 10,39). Καὶ μόνον ὅταν «ἐπλήσθησαν ἀπαντεῖς Πιγεύματος Ἀγίου» τὴν στιγμὴν ποὺ «ἔσαν προσκαρτεροῦντες διμοθυμαδὸν τῇ προσευχῇ καὶ τῇ δεήσει», διακορπίστηκαν «ἔως ἐσχάτου τῆς γῆς» καὶ ἀναδείχθησαν οἱ μεγάλοι: Ἀπόστολος τοῦ Κυρίου. «Ἐτσι, τὸ «Φροντιστήριο τοῦ Χριστοῦ» σφραγίσμένο μὲ τὴ δωρεὰ τοῦ Ἀγίου Πιγεύματος φωτίζει τὸ χρέος τῶν ποιμένων τῆς Ἐκκλησίας γιὰ τὴ δημιουργία στελεχῶν, συνεργατῶν καὶ διαδόχων μὲ σκοπὸ τὴ σωστή, συστηματικὴ καὶ πλούσια σὲ καρπούς ποιμαντικὴ διακονία.

(Συνεχίζεται)

# ΟΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΤΟΥ 1821

Τοῦ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Σ. ΜΠΑΛΑΝΟΥ



Ἐν πρώτοις ἡ Ἑκκλησία διεδράματισε σπουδαιότατον ρόλον κατά τὸν μακράνων ἄγῶνα τῆς παλιγγενεσίας, ἔνθεν μὲν ὡς ποιμάνουσα καὶ διδάσκουσα, ἔνθεν δ' ὡς ἐνεργῶς μετέχουσα καὶ ἐν πολλοῖς ἡγουμένῃ τῶν ἑθνικῶν ἔξεγέρσεων. Τὰ στενά χρονικά ὥρια τῆς σημερινῆς ὀμιλίας δὲν ἐπιτρέπουν νὰ ὑπομησώ ἐν λεπτομερείᾳ τὰς ἡρωικὰς θυσίας τοῦ κλήρου διὰ τὴν ἑθνικὴν ἀποκατάστασιν, περὶ τῶν ὅποιων ἄλλοτε διεξοδικῶς ὡμίλησα καὶ ἐγράψα. Ἀπλῶς ὑπενθυμίζω δτὶ καθ' ὅλον τὸν χρόνον τῆς δουλείας, ὡς καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἄγωνος, ἱεράρχαι, κληρικοὶ καὶ μοναχοὶ ἐγένοντο οἱ ἐνθυσιώδεις σημαιοφόροι τῆς ἑθνικῆς ἰδέας καὶ οἱ ἡρωικοὶ πρόμαχοι τῆς ἀποκατάστασεως τοῦ γένους, θυσιάζοντες χάριν αὐτοῦ πάντα τὰ ἐπίγεια ἀγάθα καὶ αὐτὴν τὴν Ζωὴν. Ἕνούμενοι παντὸς ἑθνικοῦ κινήματος, ἐμψυχοῦντες καὶ εὐλογοῦντες τὸ δουλεῦον καὶ ἀγωνιζόμενον γένος, συμμετέχοντες προσωπικῶς μαχῶν καὶ ἄγωνων, βουλευόμενοι περὶ τῶν τυχῶν τῆς πατρίδος, ὑφιστάμενοι διωγμοὺς καὶ μαρτύρια, κρατοῦντες εἰς τὴν μίαν χείρα τὸν σταυρὸν τοῦ Κυρίου καὶ εἰς τὴν ἄλλην τὴν πυρφόρον δῆδα τῆς ἀναστάσεως τοῦ ἑθνους, ἀνεδείχθησαν ἑθνικοὶ ἥρωες, ἄξιοι πανελλήνιου στεφάνου. Διὰ τοῦτο ἡ λύσσα τοῦ κατακτητοῦ, κατὰ πρῶτον λόγον, ἐξέσπατα κατὰ τῶν κληρικῶν καὶ μοναχῶν, εἰς ὃν ἵκαναι χιλιάδες ἐμπρύρησαν ὑπέρ πί-

στεως καὶ πατρίδος, κατὰ τοὺς χρόνους τῆς δουλείας καὶ τῆς ἐπαναστάσεως, ἐν οἷς ἔει πατριάρχαι Κωνσταντινουπόλεως.

Καὶ ὅμως ἐτόλμησάν τινες νὰ υποστηρίξουν ὅτι ἡ Ἑκκλησία οὐ μόνον οὐδὲν προσέφερεν εἰς τὸν ἄγῶνα, ἀλλ' ὅτι τούναντίον καὶ ἀντέδρασεν εἰς αὐτὸν. "Οτι εὑρέθησαν καὶ κληρικοί τινες ἐπιλήμονες τῶν ὑποχρεώσεών των οὐδεὶς δύναται νὰ ἀρνηθῇ ἀλλὰ διατί νὰ παραβλέψωμεν τὶ προσέφερεν ἡ ὀλόπτης καὶ νὰ ἀπίδωμεν εἰς τὴν ἐλαχίστην μειονότητα; καὶ τί μέγα ἐπετελέσθη εἰς τὴν παγκόσμιον ιστορίαν, χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ καὶ ἡ σκιά; Καὶ πῶς θὰ ἥδυνατο νὰ ἔξηγηθῇ ἡ τόση μανία τῶν κρατούντων κατὰ τοῦ κλήρου, ὃν μὴ ἔθεωρείτο οὕτος ω̄π' αὐτῶν ὡς κύριος συντελεστὴ τῆς ἑθνικῆς ἔξεγέρσεως; Πρός τι θὰ ἐδίώκετο τόσον ἀπηνῶς ἀν ἀντέδρα κατ' αὐτῆς;

Καὶ ἐζητήθη νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς ἀντίδρασις τῆς Ἑκκλησίας τὸ ὅτι αὐτὸς ὁ ἑθνομάρτυς Γρηγόριος Ε' καὶ ἄλλοι ἱεράρχαι ἡναγκάσθησαν δι' ἐγκυκλίων νὰ καταδικάσουν τὸν ἑθνικὸν ἄγῶνα, τὸν ὅποιον ἐν τῇ πράξει ὑπεβοήθουν. Ἐάν, λέγουν, ὁ Γρηγόριος ἐπίστευεν εἰς τὴν ἰδέαν τῆς ἑθνεγερσίας, ἐπρεπε νὰ μὴ ἐκδώσῃ ἀφορισμόν, ὑποκύπτων εἰς τὴν θίαν. Ἀληθῶς, ὁ ἀγνὸς πατριωτισμὸς ἀπαιτεῖ πολλάκις παρὰ τῶν ἀτόμων μεγάλας θυσίας, καὶ αὐτῆς

ἔτι τῆς Ζωῆς. 'Ἄλλ' ἂς μὴ λησμονῶμεν ὅτι ὑπάρχουν περιστάσεις καθ' ἃς ἀπαιτοῦνται θυσίαι μεγαλύτεραι καὶ αὐτῆς τῆς θυσίας τῆς Ζωῆς καὶ ὅτι ἐνίστε ἡ μαρτυρικὴ Ζωὴ εἶναι πικρότερον ἀλλὰ πλέον ἐπιβεβλημένον καθῆκον καὶ αὐτοῦ τοῦ μαρτυρικοῦ θανάτου. Καὶ αὐτὴν τὴν ὑπερτάπτην θυσίαν προσέφερεν ὁ ἀοίδιμος πατριάρχης, ὅστις συνηθάνθη συναίσθημα πικρότερον ἀλλὰ πλέον ἐπιβεβλημένον καθῆκον καὶ αὐτοῦ τοῦ μαρτυρικοῦ θανάτου. Καὶ αὐτὴν τὴν ὑπερτάπτην θυσίαν προσέφερεν ὁ ἀοίδιμος πατριάρχης, ὅστις συνηθάνθη συναίσθημα πικρότερον καὶ αὐτοῦ τοῦ θανάτου, ὅταν θυσιάζων πάντα ἔγωισμὸν καὶ ἀποβλέπων εἰς τὸ ἀληθινὸν ἔθνικὸν συμφέρον, ἡναγκάσθη νὰ θέσῃ τὴν ὑπογραφὴν του κάτωθι ἐγγράφου, καταδικάζοντος κίνημα, ὑπέρ τῆς ἐπιτυχίας τοῦ ὅποιου ὄλοψύχως ηὗχετο καὶ ειργάζετο. Ὅποιγράφων, ἀπεμάκρυνε τὰς ὑπονοίας τῆς Πύλης περὶ συμμετοχῆς εἰς τὸ κίνημα ἐπισήμων κύκλων' μὴ ὑπογράφων θὰ ἐπεβεβαίουσαν τὰς ὑπονοίας, ὅπεις δεινὴ ἐπιπίπτουσα ἡ τιμωρία τοῦ τυράννου κατὰ τῶν βισσοδομούντων, θὰ ἐνέκρου τὸ κίνημα πρὶν ἡ ἐκραγῆ. "Ἄλλως ὁ ἀοίδιμος πατριάρχης μετὰ θαυμαστῆς ἐγκαρτερήσεως ὑπέστη τὸ μαρτύριον, ὅταν ἐπέστη ἡ ὥρα, καίτοι ἡδύνατο νὰ σωθῇ διὰ τῆς φυγῆς.

Ἡ Ἑκκλησία ὅμως δὲν προσέφερεν ἀνεκτήτους ὑπηρεσίας μόνον διὰ τῆς θυσίας τῆς Ζωῆς, τὴν ὁποίαν πολλοὶ κληρικοὶ καὶ μοναχοὶ προσέφεραν εἰς τὸν βωμὸν τῆς πατρίδος, ἀλλὰ καὶ διὰ τῆς πνευματικῆς συμβολῆς τῶν λειτουργῶν της. Ἱεροκήρυκες, ἴδιας εἰς τὰς ἐλληνικὰς κοινότητας τοῦ ἔξωτερικοῦ, συχνάκις εἰς τὰ κηρύγματά των ἐκήρυτταν μετ' ἐνθυσιασμοῦ τὸ εὐαγγέλιον τῆς ἀναστάσεως τῆς πατρίδος· καὶ ποῖος δὲν συγκινεῖται, σήμερον ἀκόμη, ἀναγινώσκων τὸν λόγον, τὸν ὅποιον ὁ Ἡλίας Μηνιάτης, κατὰ τὰ ρητορικὰ ὑποδείγματα τοῦ Φραγκίσκου Σκούφου, ἐξεφράσεις, τὴν 25ην Μαρτίου τοῦ 1688, ἐν τῷ ἐλληνικῷ ναῷ τῆς Βενετίας, ὅτε, ἀπευθυνόμενος πρὸς τὴν παρθένον Μαρίαν, ἐβροντοφώνει: «Ἐως πότε, πανακήρατε κόρη, τὸ τρισάθλιον γένος τῶν Ἑλλήνων ἔχει νὰ εὐρίσκεται εἰς τὰ δεσμὰ μιᾶς ἀνυποφέρου δουλείας; ἔως πότε νὰ τοῦ πατῆται τὸν εὐγενικὸν λαιμὸν ὁ βάρβαρος;... Εὕσπλαγχνε Μαριάμ, παρακαλοῦμέν σε διά τὸ χαῖρε ἐκεῖνο,

Συνέχεια στὴ σελ. 92

## ΕΧΟΜΕ ΑΝΑΓΚΗ ΑΠΟ ΠΡΟΣΕΥΧΗ

Συνέχεια από τη σελ. 83

μεθα και δταν γιακάμε και γιά νά τὸν εύχαριστόσομε και γιά γά διατηρήση μέσα μας τὴν ειρήνη. Νὰ προσευχόμεθα δταν γοιώθομε ἀδύνατοι και μόνοι γιά γά μᾶς δυναμώγη. "Ομως και τότε ποὺ νομίζομε πώς είμαστε δυνατοί, γιά νά μᾶς φρουρήση γιά νά μήν ὑπερηφανευτοῦμε. Και γιά νά μή γελαστοῦμε και στηρίζομε πολὺ σ' αὐτή τὶς ἐλπίδες μας, και γιά νά μή ριχτοῦμε στὴ μάχη μόνοι μας και γιακθοῦμε.

Και πωτὲ νά μή μένομε χωρὶς προσευχή, ξένοι και δρωφαγοὶ ἀπὸ δυνατὸ Πατέρα, χωρὶς Ὁδηγὸ και Συμπαραστάτη και Δάσκαλο και Σωτῆρα και Ἐλευθερωτὴ και Προστάτη και Φίλο.

Γιατί και δὲν μποροῦμε νά λεγόμαστε, νά θεωρούμαστε, γά είμαστε και γά ζοῦμε σάν χριστιανοί, δην δὲν προσευχόμεθα. "Αν δὲν κατορθώσομε, ἔστω και γιά λίγες στιγμὲς τὴν ἡμέρα, γά γοιώθομε τὴν πνοή μας, στὴν πηγή της ἐνωμένη μὲ τὴν πνοή Του.

## ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ο Ε' ΚΑΙ ΟΔΗΣΣΟΣ

Συνέχεια από τη σελ. 88

τροπολιτῶν, τοῦ Ἔφεσου Διονυσίου τοῦ Καλλιάρχου, τοῦ Νικομηδείας Ἀθανασίου και τοῦ Ἀγχιάλου Ευγενίου» στὶς 10 Ἀπριλίου 1922 (βλ. ὅπ. παρ., σσ. 19-68).

Ο ἀοιδημος Πατριάρχης εἶχε και σος ζοῦσε δεσμούς μὲ τὴν Ὁδησσό και μάλιστα μὲ τὴ Φιλικὴ Ἐταιρία, ποὺ εἶχε τὴν ἔδρα τῆς ἐκεῖ. "Οπως ἔχει συμπεράνει ὁ ιστορικὸς Ἰ. Α. Μελετόπουλος ἀπὸ δύο ἐπιστολές τοῦ Παναγιώτη Σέκερη, ἀπὸ τοὺς ἀρχηγοὺς τῆς Ἐταιρίας, ποὺ δημοσίεψε ἀπὸ τὸ ἀρχεῖο του, «ὁ Πατριάρχης μεγάλως ἐβοήθησε τὴν Ἐ-

## ΟΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΤΟΥ 1821

Συνέχεια από τη σελ. 91

όπου μᾶς ἐπροξένησε τὴν χαράν, διά τὸν ἀγγελικὸν ἐκεῖνον εὐαγγελισμόν, ὃπου ἐστάθη τῆς σωτηρίας μας τὸ προσόμιον χάρισε εἰς τὸ γένος μας τὴν προτέραν τιμήν σήκωσέ το ἀπὸ τὴν κοπρίαν τῆς δουλείας εἰς τὸν θρόνον τοῦ βασιλικοῦ ἀδιώματος, ἀπὸ τὰ δεσμὰ εἰς τὸ σκῆπτρον, ἀπὸ τὴν αἰχμαλωσίαν εἰς τὸ βασίλειον...».

Ἄλλα και μόλις ἥρχισε τὸ κατεποιημένον γένος νά συνέρχεται ἀπὸ

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΚΑΝΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΑΠΟΡΙΕΣ

Συνέχεια από τη σελ. 86

διοικήσεις και δὲν περιέχουν τὶς περικοπές τοῦ Εὐχελαίου. Καλό. ποάγματι, θὰ ἡταν γά περιληφθοῦν και σ' αὐτὲς γιά νά διαδικασται ἀπὸ ἐκεῖ κατὰ τὰ κοινὰ Εὐχέλαια, ποὺ γίνονται στὸ γαδ και ἔχουν ἐπισημάτερο χαρακτῆρα. Μή και ἡ πρότασή σας διαδικασται στοὺς ἀρμοδίους. ποὺ θὰ διαδέσουν τὸ σημείωμα αὐτό, θὰ ἡθελα γά συμπληρώσω πῶς πρακτικώτερο θὰ ἡταν γά περιληφθοῦν διάλογοι τοῦ περικοπές και γά ἀποφευχθοῦν τὰ ἔξι «ὅραι», ποὺ ὑπάρχουν στὶς ἐκδόσεις σὲ μικρὸ σχῆμα, ὅπου μόνο ἡ πρώτη δημοσιεύεται διάλογοι. "Αλλως εἶναι πραγματικὰ «δῶροι ἄδωροι» ἀν φάγουν κάθε φορά ὁ ίερεῖς γιά γά δροῦν τὴν κάθη μιὰ περικοπή «ἐγέν τοῖς ὅπισθε». Τὸ ἔδιο θὰ ἔπρεπε γά γίνει και γιά τὶς ἀποστολικὲς περικοπές, ποὺ δροῦθ θὰ είναι γιά τὸν ἔδιο λόγο γά περιέχονται και στὸν Ἀπόστολο, και μάλιστα διάλογοι, χωρὶς και ἔδω παραπομπὲς στὰ προγούμενα.

ταιρείαν διά γραμμάτων του, τὰ ὅποια ἀπηλύθουν εἰς διαφόρους και δτι ἐν τῇ πατριωτικῇ ταύτῃ προσπαθείᾳ του ὁ Πατριάρχης δὲν ἐδίστασε νά μεταχρονολογήσῃ ἀκόμη ἐπιστολάς του, ὅπων ἡ ἀνάγκη ἐπέβαλλε τοῦτο, ώς τὴν πρὸς τὸ Μιχαὴλ Βόδαν, τὴν ὥποιαν συνέταξε και ὑπέγραψε πρὸ τῆς 13ης Αύγουστου 1819 και φέρει χρονολογίαν, ώς ἀναφέρει ὁ ίδιος ὁ Σέκερης, 12 Σεπτεμβρίου 1819» (βλ. Ἡ. Ι. Α. Μελετόπουλος: «Ἡ Φιλικὴ Ἐταιρεία - Ἀρχεῖον Π. Σέκερη, Ἀθῆναι 1967, σελ. 14).

Τὰ γράμματα αὐτά τοῦ Ἐθνομάρτυρα Πατριάρχη, μὲ τὰ ὅποια ἐνίσχυσε τὸ ἔργο τῆς Φιλικῆς Ἐταιρίας, δὲν ἡταν ἄνα και δύο, ἀλλὰ σαράντα δύο (βλ. Μελετόπουλο, ὅπ. παρ.). "Οταν τὸν κρέμασαν οἱ Τούρκοι στὴν προκάρυψη ποὺ ἔβαλαν στὸ στήθος του σὲ τούρκικη γλώσσα, ἔγραψαν ἐπιγραμματι-

κά: «αύτὸς ὁ ἴδιος ὅπισθεν τῶν παρασκηνίων, ἔδρα κρυφίων ὡς ἀρχηγὸς τῆς ἐπαναστάσεως» (βλ. Γ. Θ. Ζώρα, «Παρνασσός», τόμ. ΙΗ', ἀρ. 1, Ιαν. - Μάρτ. 1976, σελ. 134).

Εἶχε, λοιπόν, ἡ Ὁδησσός κάθε δικαίωμα νά φιλοξενήσῃ πρώτη στοὺς κόλπους της τὴ σεπτὴ σορὸ τοῦ μεγάλου Πατριάρχη. Και τὸ κράτησε μισὸ αιώνα, ωσπου ἀνακομισθήκε και ἐναποτέθηκε σὲ μαρμάρινη λάρνακα στὴ Μητρόπολη Ἀθηνῶν (βλ. Τ. ΑΘ. Γριτσόπουλος, ΘΗΕ. Δ' σ. 739). Η λάρνακα σήμερα βρίσκεται στὸ υπόγειο τοῦ μητροπολιτικοῦ ναοῦ, ἐνῶ τὰ ὅστα ἔχουν τοποθετηθῆ μέσα σὲ ἀσημένια λειψανοθήκη σὲ καλαίσθητο προσκυνητάρι στὴν ἀριστερὴ πλευρά, κοντά στὴν είσοδο τοῦ ναοῦ.

τῆς πρώτης ἐντυπώσεως ἐκ τοῦ δεινοῦ πλήγματος, τὸ ὅποιον κατηνέχθη κατ' αὐτοῦ διά τῆς ἀλώσεως, και ἀνήσυχον ἀλλ' ὅχι και ἄνευ ἐλπίδος ἐστρεφεν ἰκετήριον πρὸς τὸν "Ὕψιστον τὸ βλέμμα, ἡ ἐκκλησία ἥτο ἐκείνη, ἡ ὅποια εἰς τὸν περιβόλον ἐκκλησῶν και μονῶν συνεκέντρου παιδιά τῆς περιοχῆς διά νά διδαχθοῦν τὰ στοιχειώδη γράμματα. Τὸ «κρυφὸ σχολεῖο», ὑπὸ τὴν οκέπην τῆς ἐκκλησίας, «ἡ προζύμη, οὐτῶς είπειν, τῆς μελλούσης διανοητικῆς τοῦ ἔθνους ἀναπτύξεως», ἥτο ἐκείνο πού, δύον και ἀν τὸ πτωχικὸν και πρωτόγονον, διετήρησε τὸν κρίκον τῆς ἑθνικῆς και χριστιανικῆς παραδόσεως, μέχρι τῆς ἐποχῆς, κατὰ τὴν ὥποιαν, ὑπὸ αἰσιωτέρας συνθήκας, διεμορφώθησαν ἀνώτερα σχολεῖα. Η ἐκκλησία ἐθεώρει καθῆκόν

της νά φροντίζῃ διά τὴν στοιχειώδη μόρφωσιν τοῦ γένους, ώς μαρτυρεῖ και ὁ Ζ' κανὼν συνόδου συγκληθείσης ἐν τῷ ναῷ τῆς Θεοτόκου Παραμυθίας ἐν Κωνσταντινουπόλει, τὸ 1593, ὅστις ὠρίζεν «ἔκαστον ἐπίσκοπον ἐν τῇ ἑαυτοῦ παροικίᾳ φροντίδα και δαπάνην τὴν δύναμενην ποιεῖν, ὧστε τὰ θεῖα και ιερὰ γράμματα δύνασθαι διδάσκεσθαι» ἀπὸ δὲ τοῦ Ζ' αἰώνος ἡ ἐκκλησία, ἀναπληροῦσα τὸτε τὴν πολιτείαν, ἥρχισε νά ἐκδίδῃ κανονισμούς σχολῶν. Τοιουτορόπως, ώς ἀνομολογεῖ και ὁ Κοραῆς, «πρῶτος ὁ κλῆρος ἀρχεται τῆς ἀναμορφώσεως τοῦ ἔθνους διὰ τῆς παιδείας, ἀδιάφορον ἄν και εἰς τὸν κανόνα αὔτον, ὥπως πάντοτε, ὑπάρχουν και αἱ ἐξαιρέσεις και δὲν λείπουν κληρικοί τινες ἔχθροι μορφώσεως».



## ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΓΡΑΦΗΣ

# ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΦΟΒΟ

Τοῦ κ. ΒΑΣ. ΜΟΥΣΤΑΚΗ

«Οπου ἐὰν ἡ τὸ πτῶμα, ἐκεῖ συναχθήσονται οἱ ἀετοὶ» (Ματθ. κδ' 28).

Αὐτὸς ὁ εὐαγγελικός στίχος, μέρος ἀπὸ τὴν προφητεία τοῦ Χριστοῦ τῇ σχετικῇ μὲ τῇ Δεύτερῃ Παρουσίᾳ, σημαίνει, σὲ κατὰ γράμμα ἔξηγησις: «Οπου είναι τὸ ψωφῆμι, οὐκεὶ συνάζονται τὰ ὄρνια. Τὸ βαθύτερο ὅμως, νόημά του είναι: «Οταν ἡ διαφθορὰ τοῦ κόσμου φθάσῃ στὴ σῆψη, θά πέσῃ πάνω του ἡ Κρίση, ἡ Τιμωρία.

Θὰ είναι σχεδόν παντοῦ ἀπλωμένο αὐτὸ τὸ νοητὸ ψωφῆμι. Μιὰ ἀπαίσια ἀπόκριση στὴν ὄλοῦθε πρὶν χυμένη Χάρη, ποὺ πήγασε ἀπὸ τὸν Σταυρό. «Ετσι, παντοῦ χυμένο Ζωογόνο νερό, τὴν ἔβλεπαν οἱ «Ἄγιοι, ἐλπίζοντας στὸ καλὸ τῆς ἀποτέλεσμα. «Ο Θεός, γιὰ ὀλούς ὅσοι διψοῦν τὴ σωτηρία, είναι ἡ Ζωή, ἡ σωτηρία πιστῶν καὶ ἀπίστων, δικαίων καὶ ἀδίκων... ὅπως γιὰ ὀλούς είναι τὸ φῶς τὸ σκορπισμένο στὸν κόσμο» ('Ιωάννης τῆς Κλίμακος). Καὶ ὅμως, ἐνῶ δοῖ εἰχαν κληθῆ στὴ σωτηρία, πολλοὶ θ' ἀδιαφοροῦσαν. Θὰ ἔκλειναν τὰ μάτια στὸ σπάτολο φῶς, ποὺ δὲν ἄφηνε κανέναν ξέω του.

Γιατί δὲν ἔρχονται στὴν εἰρήνη, στὴ χαρὰ τοῦ Χριστοῦ; Νὰ ἡ ἀπορία καὶ τὸ παράπονο τῶν Ἀγγέλων στὸν οὐρανὸ καὶ τῶν πιστῶν ψυχῶν στὴ γῆ μπροστὰ στὸ θέαμα «ἔθουν οὐχ ὁσίου» (Ψαλμ. μδ' 1), τοῦ ἀμέτρητου πλήθους τῶν ἀνόμων, ποὺ οὔτε κανὸν ὑποψία δὲν ἔχουν τοῦ κατανήματός τους καὶ τὸ προτιμοῦν ἀπὸ ἐκείνη τὴν εἰρήνη καὶ ἐκείνη τὴν χαρά.

Είναι ἀξιοσημείωτο πῶς, ἡ ἴδια ἡ Ἀγάπη μιλώντας, ζωγραφίζει ἐδῶ μὲ ἀποτρόπαια χρώματα τὸ τέλος πλασμάτων της. Μὰ πῶς νὰ κάνη ἀλλιῶς; Τί φταιει ἐκείνη ἀν τὸ Κακό, ξεκινώντας ἀπὸ τὴν ἐλευθερία ἐκλογῆς, ποὺ μᾶς δόθηκε σἀν ἡ πιὸ ὅμορφη προϋπόθεση τῆς δόξας μας — νὰ ὅμοιωθοῦμε μὲ τὸ «Υψιστό» «Ον — είναι τόσο ἀποκρουστικό;

«Ἄς θυμηθοῦμε τὸν Ἱερώνυμο Μπός ἡ τούς ἀγιογράφους τῆς Καστοριᾶς, ποὺ ἀπέδωσαν μ' ἐφιαλτικὴ φαντασία τὴν κατάληξη τῶν ἀσεβῶν. Ή χριστιανικὴ Μοῦσα, πάντα τρυφερὴ στὸ βάθος, μιμεῖται τὴ Θεία Γραφὴ καὶ στὶς πιὸ σκληρὲς ἀπεικονίσεις. Γιατί, διὰ τοῦτο καλοῦμε ἀλήθεια, δὲν είναι μόνο τὶ θέλει καὶ τί κάνει ὁ Θεός, ἀλλὰ καὶ τὸ πῶς ἀσχημίζουν τὸν ἄνθρωπο ἡ ἀμαρτία καὶ οἱ συνέπειές της. Σὲ τὶ τραγικὴ ἀλλοίωση τὸν περιάγουν.

Κατηγοροῦν τὸν Μεσαίωνα γιὰ τὴν ἔντονη αἰσθηση τῆς Κόλασης, τῆς ιστορικῆς, ποὺ τὴ συνθέτουν οἱ πάνω στὴ γῆ ἀνατριχιαστικές θλιψεις τῶν ἀμετανοήτων, καθὼς καὶ τῆς μεταφυσικῆς, τοῦ «Ἀδη.

Είναι μιὰ αἰσθηση ποὺ μειώθηκε ἀργότερα καὶ στὴν ἐποχὴ μας φαίνεται ξεθυμασμένη. Δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ συμβῇ ἔτσι.

«Ἡ Πίστη, ὅταν είναι ὀλόκληρη, ἔχει πραγματισμό\*. Κοιτᾶ κατάματα ὅλες τὶς ὕψεις τῆς θρησκευτικῆς μας περιπέτειας. Βλέπει σὰν ὄρνια τὰ ἐπακόλουθα τῆς ἡμικῆς ἀποσύνθεσης καὶ ὁ συμβολισμός δὲν πέρτει καθόλου ξέω.

«Ἄν σήμερα, τέτοιες ἀναφορές καὶ τέτοια θυμήματα σπανίζουν στὸν ἄμβωνα καὶ γενικώτερα στὴ μαρτυρία τῆς Ἐκκλησίας, τὸ φαινόμενο δὲν είναι τιμητικό. Ἀκρωτηριάζοντας τὸ μήνυμα τῆς Βίβλου, προδίνουμε ἀδύναμια ἀντίληψης καὶ βιώματος. Καὶ κάθε ἀλλό παρὰ ἔχουμε τὸ δικαίωμα νὰ καθίζουμε στὸ ἔδωλο τὴν μεσαιωνικὴ παρρησία.

«Ο κόσμος ὅπου ζοῦμε, μὲ τὸν ἀχαίνιντο ἐκτραχηλισμό του, ποὺ ἐνώπιόν του ὥχρι ἡ διαφθορὰ τοῦ παλιοῦ κόσμου, ἔχει ἀνάγκη περισσότερο ώμῆς γλώσσας.

«Ον τρόπον εἰρηκα, οὕτως ἔσται» ('Ησ. ιδ' 23). Ναί, Κύριε. «Ο, τι

\* «Οχι μὲ τὴν ἔννοια τοῦ γνωστοῦ φιλοσοφικοῦ ὅρου, ἀλλὰ μ' ἐκείνη τῆς τρέχουσας ξενικῆς λέξης «ρεαλισμός».

κακὸ προεῖπες, δὲν πρέπει νὰ τὸ παραμερίζουμε. Πρέπει νὰ τὸ σαλπίζουμε στὸ ἀνθρώπινο γένος. Γιατὶ αὐτὴ ἡ προειδοποίηση μπορεῖ ν' ἀποδῇ γιὰ πολλοὺς σωστική. Νὰ τούς ἀναχαιτίσῃ ἀπὸ τὸν κατήφορο ποὺ πήραν, νὰ τούς κάνῃ ν' ἀνανήψουν. Καὶ μὲ τὸν φόβο ἀκόμη, τὸ καλὸ μας ἐπιδιώκεις. «Πᾶσαι αἱ ὁδοὶ σου ἔλεος» (Ψαλμ. κδ' 10). «Φθιθήσονται σε οἱ σοφοὶ καρδίᾳ» ('Ιωάν. λΖ' 24) «Ἀναβήτω ἐκ φθορᾶς ἡ ζωὴ μου πρὸς σὲ» ('Ιωάν. 6' 7).

\* \* \*

## ΖΗΤΟΥΝ ΙΕΡΕΑ

«Ο Σεβ. Μητροπολίτης Ροδεσίας κ. Κύριλλος καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Κοινότητα Σάλομπερυ Ροδεσίας, ζητοῦν ὅρθοδοξο ἐφημέριο γιὰ τὴν πλήρωση τῆς θέσεως στὸν Καθεδρικὸ Ἱερὸ Ναὸ Ἀγίας Τριάδος.

Ο μισθὸς είναι ἰκανοποιητικός. Παρέχεται οἰκημα γιὰ τὴ δωρεάν διαμονὴ τοῦ ιερέως, καὶ μηνιαίο ἐπίδομα γιὰ τὰ ἔξοδα κινήσεώς του.

Υπάρχει ηδη στὴν Κοινότητα ἀνεπιγμένο πνευματικό ἔργο (κατηχητικὰ σχολεῖα, συγκεντρώσεις ἀνδρῶν - γυναικῶν κλπ.). Στὴν περιφέρεια τοῦ Σάλομπερυ κατοικοῦν 3.000 περίου ἔλληνες. Η γνώση τῆς ἀγγλικῆς θὰ είναι ἔνα ἐπὶ πλεον προσόν.

Οι ἐνδιαφερόμενοι μποροῦν νὰ ἀπευθυνθοῦν στὴ διεύθυνση:

Archbishop Cyril, P. O. Box 2832,

Salisbury ZIMBABWE.

Περισσότερες πληροφορίες: Τηλ. 744.108 ('Αθήνα).

# Ε Π Ι Κ Α Ι Ρ Α

## ‘Ο Μέγας Ἀθανάσιος

Ἡ μαρτυρία τοῦ Χριστοῦ στὶς ψυχές, ὅπως τὴν ἐδωσαν οἱ ἄγιοι Πατέρες, δὲν περιορίζοταν στὰ λόγια. Συνοδεύσανταν καὶ ἀπὸ βίο σύμμαρφο σ' αὐτά. Βίο ἀλήθινά ἀκάθιστο, ποίημα ἐφάμιλλο κατὰ τὴν ὁμορφιὰ καὶ τὴ γνησιότητα πρὸς τὴν ὥραιά τους διδασκαλία.

Ἐνα ἐντυπωσιακό παράδειγμα: ‘Ο Μέγας Ἀθανάσιος, Πατριάρχης Ἀλεξανδρείας (328-373), ποὺ τὴν ἔκδημία του μνημονεύει τὸ Ἐερτολόγιο στὶς 2 τοῦ μηνός. Ἀπὸ τὰ 46 χρόνια τῆς πατριαρχίας του, τὰ 16 τὰ πέρασε σ' ἔξορίες καὶ κακουχίες, γιὰ χάρη τῆς Ὁρθοδοξίας, τῆς ὥποιας ὑπῆρξε ἀπαράμιλλος πρόμαχος. Τὴ στερέωσε μὲ τὴ θεολογία του, ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν ἀκατάβλητη καρτερία του.

Λαμπρὸ παράδειγμα γιὰ τοὺς σημερινοὺς ποιμένες καὶ διδασκάλους τῆς Ἑκκλησίας, ποὺ καλοῦνται νὰ διαφυλάττουν καὶ νὰ προβάλλουν τὴν ἀλήθεια τοῦ Εὐαγγελίου μέσα σ' ἔνα κόσμο κατὰ μέγα μέρος στρατευμένον ἐναντίον της.

## ‘Ο Διάλογος μὲ τοὺς νέους

Πολλὰ ἀπὸ τὰ σημερινὰ παιδιά δὲν πιστεύουν ὅτι μποροῦν νὰ βροῦν κατανόηση καὶ βοήθεια στὰ προβλήματά τους ἀπὸ τοὺς μεγάλους. “Ετοι, ὁ Διάλογος μὲ γονεῖς, δασκάλους, ποιμένες τῆς Ἑκκλησίας καὶ κάθε ἄλλον ἐνήλικο ποὺ ἐνδιαφέρεται γι' αὐτά, ἀτονεῖ.

Τὸ φαινόμενο δὲν πρέπει νὰ μᾶς ἀποθαρρύνει. Στὴν Οἰκογένεια, τὴν

Ἐκκλησία καὶ τὸ Σχολεῖο, ἡ στάση μας ἀπέναντι τῆς τρυφερῆς ἡλικίας πρέπει νὰ εἶναι οἰκοδομητική. Μποροῦμε καὶ νὰ προκαλέσουμε τὸ Διάλογο ποὺ λείπει καὶ νὰ τὸν διαπρήσουμε, καθιστώντας τὸν καρποφόρο. Πῶς; Μὲ τὴν κατάληξη συνηπεριφορά, ποὺ θὰ τὴν ἐμπνέει καὶ θὰ τὴν ὑπαγορεύει ἡ ἀγάπη πρὸς τοὺς νεοσσούς μας.

## “Ἄς συνιστᾶ τὴ χρήση τους

“Οσο ποὺ συνειδητὴ εἶναι ἡ συμμετοχὴ στὴ θεία Λατρεία, τόσο καλύτερα γιὰ τὸν πιστό. Ἀπολαμβάνει μεγάλη ψυχικὴ ὡφέλεια. Σ' αὐτὴ τὴν ἀνάγκη ἀνταποκρίνονται οἱ συγγραφεῖς ἐγκολπίων βοηθημάτων, μὲ τὰ ὅποια γίνονται προσιτά τὰ νοήματα τῆς ἐκκλησιαστικῆς μας ὑμνωδίας καὶ εὐχολογίας.

Γραμμένα ἀπὸ διακεκριμένους σὲ μόρφωση καὶ ὄρθοδοξο φρόνημα θεολόγους μας, τὰ κείμενα αὐτὰ προσφέρουν ἀνεκτίμητη συμβολὴ στὴ λειτουργικὴ ἀγωγὴ τοῦ χριστειωνύμου Πληρώματος. Κάθε καλὸς ποιμένας λοιπὸν ὃς συνιστᾶ τὴ χρήση τους στὸ ἐκκλησίασμα τῆς ἐνορίας του.

## Τὰ δύο φύλα

Στὸν καιρὸ μας, ἡ χειραφέτηση τῆς γυναικας δὲν εἶναι μονάχα ἔνας κατήφορος, ὅπως μερικοὶ θέλουν νὰ τὸν βλέψουν, ἀλλὰ καὶ μιὰ συνειδητὴ κατάκτηση τῶν δικαιωμάτων της. Γιὰ τὴν Ἑκκλησία, τὰ πράγματα εἶναι καθαρά. Ἀναγνωρίζει, πρώτη Αὔτῃ, τὴν ισότητα τῶν δύο φύλων, ἀλλὰ δὲν παραβλέπει καὶ τὶς ιδιοτυπίες τους, ποὺ ὅντες λείψουν, ἡ ισότητα αὐτὴ ἔχει δυσάρεστα γνωρίσματα. Ο Θεός «ἄρσεν καὶ θῆλυ

ἐποίησε» τὸν ἄνθρωπο. Αὐτὸ σημαίνει τὴν ὑπαρξη ἐμφύτων διαφορῶν, χάρη στὶς ὁποῖες τὸ ἔνα φύλο ὑπερέχει ἢ μειονεκτεῖ ἀπέναντι στὸ ἄλλο ως πρὸς τὴν κοινωνικὴ τους ἀποστολή. Ὑπάρχει ὅριο, ποὺ ὅν τὸ ὑπερβοῦν, εἴτε ὁ ἄνδρας εἴτε ἡ γυναίκα, ἡ ἀνθρώπινη φύση εἰσέρχεται στὸ χῶρο τοῦ τερατώδους. Οὔτε ἡ μείωση τῆς ἀρενωπότητος οὔτε ἡ ἀτονία τῆς θηλυκότητος εἶναι κάτι ποὺ ἀνέχεται ἢ κοινὴ λογικὴ μαζὶ μὲ τὴ φωτισμένη χριστιανικὴ ἀντίληψη.

## Αὐτοπροσωπογραφία

Ἡ Ἀποστολικὴ Διακονία κυκλοφορεῖ αὐτές τὶς μέρες μιὰν ὥραία καὶ πολὺ χρήσιμη ἔκδοσή της. Πρόκειται γιὰ ἔνα βιβλίο μὲ τὸν τίτλο «Μεγάλου Βασιλείου, Ἐπιστολές κι ἄλλα κείμενα». Οι εἰσαγωγές καὶ τὰ σχόλια ὀφείλονται στὸν Καθηγητὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Στυλ. Παπαδόπουλο κι ἡ μετάφραση στὸν τακτικὸ συνεργάτη μας κ. Βασ. Μουστάκη, δ. Θ. Μές απὸ τὶς σελίδες αὐτοῦ τοῦ τόμου, ὁ i. Πατήρ, θὰ μποροῦσε νὰ πεῖ κανεὶς, αὐτοπροσωπογραφεῖται. Πράγματι, τὸ φιλολογικὸ εἶδος τῶν ἐπιστολῶν, πιὸ ἀκέραια καὶ πιὸ ζωντανὰ ἀπὸ κάθε δόλο, ἀποδίδει τὴν ἐσωτερικὴ φυσιογνωμία ὅσων μεγάλων προσώπων τῆς Ἰστορίας ἔτυχε νὰ διασωθεῖ ἢ ἀλληλογραφία. “Ετοι, ἐδῶ ὁ Μέγας Βασιλείος, σὰν ἀγία ψυχὴ καὶ στοργικὸς ποιμένας, δίνει τὸ «παρών» στὸ νοῦ καὶ τὴν καρδία μας καλύτερα ἀπ' ὅπι θὰ τὸ πετύχαινε καὶ ἡ πιὸ ἐμπνευσμένη βιογραφία του, καμαρένη ἀπὸ ἔναν ἄλλο.

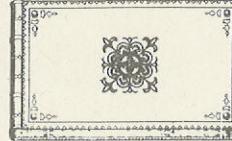
Συνιστοῦμε, ιδίως στοὺς κληρικούς ἀναγνῶστες μας, αὐτή τὴν ἔκδοσην. Πολλὰ διδάγματα θ' ἀποκομίσουν σὰν ἐργάτες τοῦ νοητοῦ Ἀμπελῶνος.

## «ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΛΗΘΕΙΑ»

15νθήμερη Ἐφημερίδα τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας. Εἶναι τὸ πνευματικό, μαχητικὸ ὅργανο τοῦ κάθε χριστιανοῦ. Πληροφορεῖ, ἐνημερώνει καὶ κατατοπίζει τὸ λαὸ πάνω σ' ὅλα τὰ ἐκκλησιαστικά, πνευματικά καὶ θρησκευτικά ζητήματα ποὺ ἀπασχολοῦν τὸν σύγχρονο ἄνθρωπο. Κυκλοφορεῖ τὴν 1η καὶ 16 κάθε μήνα.



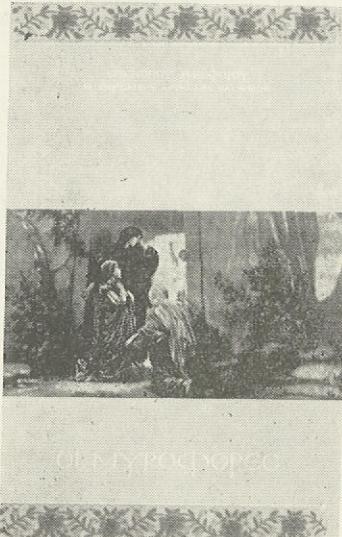
# TO BIBΛΙΟ



ΟΙ ΜΥΡΟΦΟΡΕΣ

Τοῦ Σεβ. Μητρ. Λευκάδος  
κ. Νικηφόρου

Καὶ μόνο ὅτι τὸ βιβλίο τοῦ Σεβ. Λευκάδος κυκλοφορεῖ σὲ τρίτη ἔκδοση, στὶς ἐκδόσεις «Σύμπαντος» φα-



νερώνει τὴν ἀξία τοῦ περιεχομένου του. καὶ τὸν τρόπο ποὺ είναι γραμμένο.

Πρόκειται γιὰ βιβλίο ποὺ ἀνταποκρίνεται στὸ εὐαίσθητο καὶ εὐγενικό θέμα του μὲ τρόπο στ' ἀλήθεια κατάλληλο γιὰ νὰ προσεγγίσῃ ὁ ἀναγνώστης τὶς γυναικείες αὐτές ὑπάρχεις ποὺ ἀκολούθησαν τὸν Ἰησοῦ κι ἄκουσαν πρῶτες, προνομιακῶς, γιὰ τὴν Ἀνάστασή του.

Τό ἔργο συμπληρώνουν χαρακτηριστικά σκίτσα κι ἕνα ἐκφραστικό, ἔγχρωμο ἑξώφυλλο.

$$\Phi_C$$

NEANIKΑ ΠΡΩΤΟΛΕΙΑ

"Εκδοση

### τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως

·Ηλείας και ·Ωλέων

‘Η Ἑλληνική Ἐκκλησία στάθικε καὶ στέκεται πάντοτε κοντά στὰ νιάτα. Ἀθόρυβα καὶ ἀποφασιστικά βοηθάει στὴ λύση τῶν ὑλικῶν καὶ πνευ-

ματικῶν προβλημάτων τῶν παιδιῶν καὶ τῶν νέων μας, πού πασχίζουν νὰ βροῦν τὸ δρόμο καὶ τὸν προσανατολισμὸν τους, Εξωριστά στήν κρίσιμη ἐποχὴ μας.

"Ομως τούτο ποὺ ἔκανε ὁ Σεβ· Ἡλείας κ. Ἀθανάσιος, πλάι στ' ἄλλα, είναι καὶ πρωτότυπο καὶ ἐντυπωσιακό! Σ' ἔνα καλαίσθητο βιβλίο μὲ 320 σελίδες συγκέντρωσε τίς καλύτερες ἑκθέσεις τῶν παιδιῶν τοῦ Γυμνασίου, τοῦ Λυκείου καὶ τῆς ΣΤ· Δημοτικοῦ τῆς Ἐπαρχίας του, ποὺ ἔγραψαν ὑστερά ἀπὸ σχετικό διαγωνισμὸν μὲ θέμα γιὰ μὲν τὸ Λύκειο «πάντα μοὶ ἔξεστιν, ἀλλ' οὐ πάντα ουμφέρει...», γιὰ τὸ Γυμνάσιο «Γιατί ἐθυσιάζοντο οἱ μάρτυρες τῆς πίστεως» καὶ γιὰ τὰ παιδιά τῆς ΣΤ· Δημοτικοῦ «Τί γνωρίζεις καὶ τί αισθάνεσαι γιὰ τὴν Ἐκκλησία τῆς Ἐνορίας».

Πρόκειται δηλ. γιὰ μιὰ δουλειὰ  
μὲ προγραμματισμένο κόπο ποὺ ὅ-  
μως τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι πολὺ θαυ-  
μαστὸ καὶ ἀξιόλογο.

΄Ο καλαίσθητος αὐτὸς τόμος περιλαμβάνει τὶς ἐκθέσεως ποὺ ξεχωρισσοῦν οἱ ἐπιτροπὲς κρίσεως μαζὶ μὲν τὶς φωτογραφίες τῶν παιδιών ποὺ διακριθήκαν.

"Εργο πού συνδέει ἅμεσα τὴν νεανική ψυχή μὲ τὴν Ἐκκλησία καὶ ἀνοίγει τὰ φτερά τῆς ἐμπιστούνγης

ΑΡΧ. ΤΟΝ "ΒΙΒΛΙΟΥ", ΜΕ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΚΗ ΝΕΩΤΗ

# Νεανικά

## Πρωτόλεια

τοῦ παιδιοῦ πρὸς τὰς ἀληθινές πηγὲς τῆς Ζωῆς, τῆς τέχνης καὶ τοῦ προσανατολισμοῦ του.

Φς

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

Τοῦ Σεβ. Μητρ. Χίου  
κ. Διονυσίου

Μὲ τὸν ἀπέριττο τίτλο, «Ἐπίκαιρα θέματα» ὁ Σεβασμιώτατος Χιου, μᾶς προσφέρει μιὰ ώραία ἀγθοδέ-



σημ άπό ἄρθρα του πού δίνουν άπαντήσεις σὲ σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα. Πρόκειται γιὰ συμπυκνωμένες ἀπόψεις σὲ ζητήματα πού ἐνδιαφέρουν κάθε σκεπτόμενο ἀνθρώπο πού ἐπιθυμεῖ, μέσα στή γενική σύγχυση τῆς ἐποχῆς μας νὰ μείνη τη φρουρὸς ἀκοίμητος ιδανικῶν, ἀρχῶν καὶ ἀξιῶν ποὺ ἔθερψαν τὴν ἀνθρωπότητα γιὰ αἰῶνες.

Οι μεταφυσικοί και κοινωνικοί προβληματισμοί τῶν ἄρθρων αὐτῶν περιλαμβάνουν θέματα, ὡπας α) Ἡ εἰσποτήμη καὶ ἡ μετὰ θάνατον ζωὴ, β) Πότε ὁ Θεός είναι μαζί μας, γ) Ἡ ἐλπίδα, μεγάλη χριστιανική ἀρετή, δ) Ἡ Ἔκκλησις καὶ ὁ σύνχρονος ἄνθρωπος κ.λπ. Θέματα, πού και μόνο μὲ τοὺς τίτλους τους, ἀποτελοῦν πνευματική πρόσκληση γιὰ μία προσέγγιση.

Φ<sub>C</sub>

# ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΤΟΥΣ ΕΦΗΜΕΡΙΟΥΣ

«Η πειθαρχία  
ἐν τῇ Ἔκκλησίᾳ»

Η εισήγηση πού, μὲ τὸ παραπάνω θέμα, ἔγινε στὴ Σύνοδο τῆς Ἱεραρχίας τὸν περασμένο Φεβρουάριο, ἀπὸ τὸ Σεβ. Μητροπολίτη Σερβίων καὶ Κοζάνης κ. Διονύσιο, πρόκειται νὰ τυπωθῇ ἀπ' τὸ περιοδικό «ΕΚΚΛΗΣΙΑ» σὲ 10.000 ἀντίτυπα, σύμφωνα μὲ πρόσφατη ἀπόφαση τῆς Διαρκοῦς Ἱερᾶς Συνόδου. Τὰ ἀντίτυπα θὰ διατεθοῦν, μὲ τὴ φροντίδα τῶν Ἱ. Μητροπόλεων, σὲ ὅλους τοὺς ἐψημερίους καὶ διακόνους τῆς Ἐκκλησίας μας.

«Ο σύγχρονος ἄνθρωπος  
καὶ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ»

Μὲ ἐπιτυχίᾳ ἄρχισαν (καὶ συνεχίζονται) οἱ ἑργασίες τοῦ Συνεδρίου Ἱεροκηρύκων, πού ὅπως είναι γνωστό, ὡργάνωσε ἡ Ἀποστολική Διακονία (28 Ἀπριλίου - 2 Μαΐου) στὴν Ἀθήνα, μὲ τὸ γενικὸ θέμα «Ο σύγχρονος ἄνθρωπος καὶ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ».

Παρουσία πολλῶν Μητροπολιτῶν, ἐκπροσώπων τοῦ Ι.Σ.Κ.Ε., Καθηγητῶν Πανεπιστημίων, βοηθῶν καὶ φοιτητῶν, δημοσιογράφων καὶ περισσοτέρων ἀπὸ 130 ιεροκηρύκων, ὁ Μακ. Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν κ. Σεραφείμ κήρυξε τὴν ἔναρξη τῶν ἐργασιῶν, τὴ Δευτέρα 28 Ἀπριλίου, στὴν αίθουσα τελετῶν τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας. Μετὰ ἀπὸ σύντομη παρουσίαση τοῦ Συνεδρίου ἀπὸ τὸν Θεοφ. Ἐπίσκοπο Ἀνδρούσης κ. Ἀναστάσιο, ὁ ὁποῖος ἔξηγησε ποιές σκέψεις ὡδήγησαν στὴν ἀπόφαση γιὰ τὴν ὄργάνωση καὶ σύγκληση τοῦ Συνεδρίου, ἔγινε δημοσία συζήτηση μὲ θέμα «Τὰ νέα δεδομένα τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας (Καθηγητὲς κ.κ. Ν. Νικιστώτης, Γ. Ματζαρίδης, Γ. Καθαδίας, Δ. Τσαούσης, συντονιστής Θεοφ. Ἀνδρούσης).

Οι ἑργασίες συνεχίσθηκαν στὸ Διορθόδοξο Κέντρο (Πεντέλη) καὶ περιλάμβαναν: Τρίτη 29<sup>η</sup> εἰσηγήσεις στὸ θέμα «ὁ ἐπικοινωνιακὸς ἄνθρωπος» (κ.κ. Δ. Κακαβελάκης, Χρ. Θεοδωρόπουλος, Ἰω. Μαρκαντώνης καὶ ἄρχιμ. κ. Συμ. Κούτσας). Τετάρτη 30<sup>η</sup> «Καταναλωτικὴ κοινωνία καὶ ἐπιπτώσεις ἀπὸ τὴν ἔνταξή μας στὴν

Ε.Ο.Κ.» (κ. Ἀ. Παπαντωνίου, ἄρχιμ. κ. Νικόδημος Ἀεράκης, Καθηγητής κ. Θεοφανίδης).

Τὸ πρόγραμμα τῆς 1ης καὶ 2ας Μαΐου προβλέπει εἰσηγήσεις πάνω στὰ θέματα «Τουρισμὸς - Διακίνηση - Μετανάστευση» (κ. Ἀλ. Παπαδέρος καὶ ἄρχιμ. κ. Τιμ. Τριθίζας) καὶ «Θρησκευτικὴ προπαγάνδαι - κλασσικὰ καὶ ἀνατολικὰ ρεύματα» (πρωτοπ. κ. Ἀντ. Ἀλεξιζόπουλος, Θεοφ. Ἀνδρούσης κ. Ἀναστάσιος).

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Παρασκευῆς (2 Μαΐου) θὰ ἔξαχθοῦν τὰ συμπεράσματα καὶ θὰ διατυπωθοῦν προτάσεις.

«Ἐκκληση τοῦ Ι.Σ.Κ.Ε.  
στὸν Τύπο

... Ἀπευθύνουμε ἔκκληση, ὅχι νὰ μὴ ἀσχολείσθε μὲ τὰ Ἐκκλησιαστικά, ἀλλὰ νὰ τοποθετηθῆτε ἀπέναντι τοὺς ὑπεύθυνα καὶ ἀντικειμενικά. «Ολοὶ μας ἀγωνιζόμαστε νὰ ἀπαλλάξουμε τὸν Κλῆρο ἀπὸ κάθε μομφῆ. Κάθε συμμετοχὴ καὶ βοήθεια σ' αὐτὸ ἀξιολογεῖται θετικά. Ἄρκει νὰ γίνεται μὲ κριτήρια τὸ καλὸ τῆς Ἐκκλησίας καὶ τοῦ λαοῦ. Καὶ ἔχει ἐπαινο ἀπὸ τὸν Θεό καὶ τοὺς ἀνθρώπους....».

Αὐτά, μεταξὺ ἄλλων ἀναφέρονται σὲ ἔκκληση ποὺ ἀπολύθυνε ὁ «Ἱερὸς Σύνδεσμος Κληρικῶν Ἐλλάδος» πρὸς ὅλες τὶς ἡμερήσιες ἐφημερίδες, γιατὶ «ἀρκετὰ χρόνια τώρα, ἀπὸ μιὰ μεριδία τοῦ Τύπου ἀσκεῖται ὀξειτάπῃ «κριτικὴ» κατὰ τῆς Ἐκκλησίας...». Τὰ θέματα πού δίνουν τὴν ἀφορμὴ γιὰ τὴν «κριτικὴ» αὐτή, εἰναι γνωτά καὶ σχεδὸν τὰ ἴδια. Καὶ οἱ μέθοδοι ἐπίσης πού ἀκολουθοῦνται, εἰναι γνωστές σὲ ὅλους μας. Πηρχυαῖοι τίτλοι, μυθιστορηματοποίηση καὶ κριτική, κατὰ τὴ γνώμη μας ὅχι ἀντικειμενική...».

«Ἐπανίστασθαι τοῦ Ι.Σ.Κ.Ε.

Ἐκατοντάδες γραπτὲς ἀπαντήσεις ἔστειλε σὲ ἐφημερίδες καὶ περιοδικά ὁ ἄρχιμ. κ. Χρυσόστομος Κακουλίδης, Γεν. Ἀρχιερατικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ι. Μητροπόλεως Βεροίας καὶ Ναούσης, ἀναιρώντας πλάνες καὶ συκοφαντίες, ἀνατρέποντας ἀνακρίσεις καὶ προβάλλοντας τὶς ἀπόψεις τῆς Ἐκκλησίας πάνω σὲ σύγχρονα

καὶ ἐνδιαφέροντα θέματα πού ἀπασχολοῦν τοὺς ἑλληνες.

Γιὰ τὴ δραστηριότητά του αὐτὴ ἡ Ιερὰ Σύνοδος μὲ ἔγγραφό της ἐξέφρασε στὸν π. Χρυσόστομο «τὸν ἔπαινον καὶ τὴν εὐάρεστειαν Αὔτῆς» καὶ εὐχήθηκε «καρποφόρον συνέχισιν τὸν σπουδαίον καὶ, ἐν τοῖς καιροῖς ἡμῶν, δυσκόλου ἐργου τοῦ πρός τὸν κόσμον εὐαγγελισμοῦ τοῦ Λόγου τοῦ Θεοῦ».

Μνημεῖο γιὰ τοὺς Κληρικοὺς  
τῆς ΚΠόλεως

Τὰ συνεργαζόμενα Σωματεῖα Κωνσταντινούπολιτῶν ἀποφάσισαν νὰ ἀνεγέρσιον Μνημεῖο γιὰ τοὺς συμπατριώτες τους Κληρικούς πού θυσιάστηκαν στοὺς ἀγώνες γιὰ τὴν Πίστη καὶ τὴν Πατριδα. Καλοῦν, γι' αὐτό, τοὺς ἀρχιτέκτονες, μηχανικούς καὶ γλύπτες ποὺ κατάγονται ἀπ' τὴν Πόλη, νὰ πάρουν μέρος στὸ σχετικὸ ἀρχιτεκτονικὸ διαγωνισμό. Τὸ μνημεῖο θὰ ἀνεγερθῇ στὸ Κοιμητήριο τοῦ Κόκκινου Μύλου (Ν. Φιλαδέλφεια).

Νέοι συνταξιούχοι τοῦ ΤΑΚΕ

— Μπούκας Δημήτριος, Ἱερεὺς Γ)6, ἔτη ὑπηρεσίας 35, σύνταξη 17.592, ἐφάπαξ 324.499.

— Γαμβρούλας Στυλιανός, Ἱερεὺς, Δ)7, ἔτη ὑπηρεσίας 35, σύνταξη 16.524, ἐφάπαξ 311.938.

— Σεϊρλής Ἐμμ., Ἱερεὺς, Δ)7, ἔτη ὑπηρεσίας 35, σύνταξη 16.524, ἐφάπαξ 311.938.

— Κολιάμπας Βάιος, Ἱερεὺς, Γ)6, ἔτη ὑπηρεσίας 35, σύνταξη 17.592, ἐφάπαξ 324.499.

— Σουπλίδης Γεώργιος, Ἱερεὺς, Γ)6, ἔτη ὑπηρεσίας 35, σύνταξη 13.230, ἐφάπαξ 283.125.

— Σεβαστιανὸς Βασίλειος, Ἱερεὺς, Δ)7, ἔτη ὑπηρεσίας 30, σύνταξη 11.567, ἐφάπαξ 286.986.

— Γεωργόπουλος Θεόδωρος, Ἱερεὺς, Γ)6, ἔτη ὑπηρεσίας 35, σύνταξη 17.592, ἐφάπαξ 323.929.

— Νέσκες Ἐμμ., Ἱερεὺς, Δ)7, ἔτη ὑπηρεσίας 30, σύνταξη 11.567, ἐφάπαξ 286.986.

— Λίτρας Μιχαήλ, Ἱερεὺς, Δ)7, ἔτη ὑπηρεσίας 35, σύνταξη 16.524, ἐφάπαξ 311.938.

— Κουτσόπουλος Δημ., ὑπάληλος μὲ 80 θαθμό, ἔτη ὑπηρεσίας 35, σύνταξη 19.600, ἐφάπαξ 323.192.