

Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ»

ΕΤΟΣ ΛΑ'

ΑΘΗΝΑΙ, ΙΩΑΝ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 14, Τ. 140. — ΤΗΛ. 721.8308

15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1982

ΑΡΙΘ. 20

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

'Η Ἐκκλησία στὸν Ἀγώνα τοῦ Σαράντα. — Εὐαγγέλου Δ. Θεοδώρου, Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Εὐλογία τοῦ Θεοῦ «ἄνωθεν» καὶ «κάτωθεν». — 'Αρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν Σεραφείμ, 'Εγκύλιος γιὰ τὰ Κατηχητικὰ Σχολεῖα. — 'Ιωάννου Φουντούλη, Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 'Απαντήσεις σὲ λειτουργικές, κανονικές καὶ ἄλλες ἀπορίες. — π. Φιλοθέου Φαρού, 'Η ψυχικὴ ἀρρώστια καὶ διερεύς. — Βασ. Μουστάκη, 'Η περιπέτεια τοῦ Ιωνᾶ. — Πρεσβ. Αντωνίου, 'Αλεξιζοπούλου, Παρανομία. — 'Ι. Μ. Χατζηφώτη, Χαιρετισμὸι (ΚΔ' Οἰκοι) πρὸς τιμὴν Ἀγίων. — δ. 'Αγγελικῆς Ζησίμου, «Συνειδητικὲς ἀνησυχίες» (SCRUPULE). 'Επικαιροί. — Φιλ., Τὸ Βιβλίο. — Εὐαγγέλου Π. Λέκκου, Προβλήματα Ιεροφαλτῶν. — Νέοι συνταξιοῦχοι τοῦ TAKE.

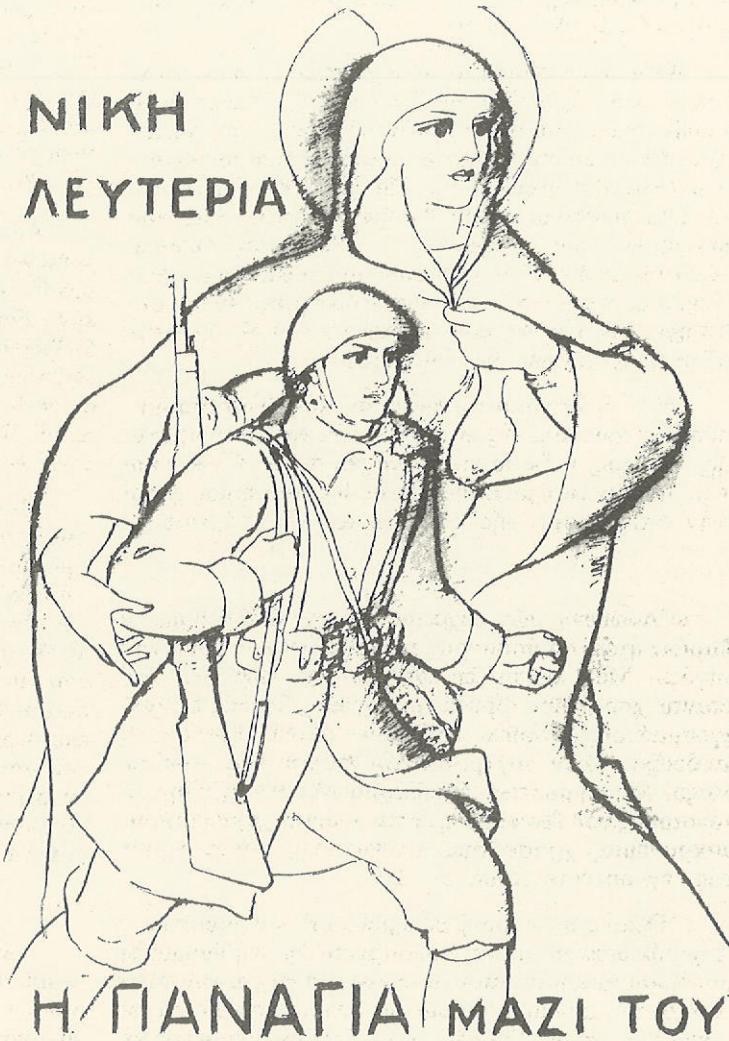


~~~~~

Ἐκ τῶν Τυπογραφείων τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας, Ἰακὼν 1 — Αθῆναι 140. Προϊστ. Τυπογραφείου Ιωάννης Μιχαήλ. Ἀναστασάκη 3 Ζωγράφου. Τηλ. 7787.978.

## Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ ΣΑΡΑΝΤΑ

ΝΙΚΗ  
ΛΕΥΤΕΡΙΑ



Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΑΖΙ ΤΟΥ

"Ἐργο τοῦ ἀειμνήστου ζωγράφου Γ. Γουναρόπουλου, τὸ ὅποιο δημοσιεύσταν στὶς ἡμερήσιες ἐφημερίδες τοῦ 1940 καὶ ἔξέφραζε τὴ θερμὴ πίστη τοῦ λαοῦ καὶ στρατοῦ στὶς δύσκολες ἔκεινες ὥρες.

# ΕΥΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ "ΑΝΩΘΕΝ,, ΚΑΙ "ΚΑΤΩΘΕΝ,,

Τοῦ κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Δ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ  
Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

«Ἐβοήθησέν σοι δὲ Θεός... καὶ εὐλόγησέν σε εὐλογίαιν οὐρανοῦ ἄνωθεν καὶ εὐλογίαιν γῆς (κάτωθεν)» (Γεν. μθ', 25).

Γιὰ μιὰ διπλῇ εὐλογίᾳ γίνεται λόγος στὸν στίχο αὐτὸν τῆς Γενέσεως. Ὁ Ἰακώβ, ποὺ πεθαίνει, ἀπευθύνεται στὸν ἀγαπημένο του υἱὸν Ἰωσὴφ καὶ τοῦ ὑπενθυμίζει, ὅτι ὁ Παντοδύναμος Θεὸς εἶναι χορηγὸς ἀφ' ἐνὸς «εὐλογίας οὐρανοῦ ἄνωθεν» καὶ ἀφ' ἔτέρου «εὐλογίας γῆς» ἥ — σύμφωνα πρὸς τὴν μετάφραση τοῦ διορθωμένου ἑβραϊκοῦ κειμένου — «εὐλογίας τῆς ἀβύσσου, τῆς κειμένης κάτωθεν» (Μτφρ. καθηγητοῦ Ἀθ. Χαστούπη).

Ἄλλὰ τὶ ἐννοοῦσε ὁ Ἰακώβ, ὅταν μιλοῦσε στὸν Ἰωσὴφ γιὰ τὴν διπλὴν αὐτὴν εὐλογίαν; Πρώτιστα ὁ Ἰακώβ, ὅπως ἔκαμε στὶς εὐλογίες του, ποὺ ἔδωσε στοὺς ἄλλους υἱούς του, εἶχε μπροστὰ στὰ μάτια του τὴν μελλοντικὴν διαμονὴν στὴ Χαναάν. Ἡ χώρα αὐτὴ γιὰ τοὺς ἀπογόνους τοῦ Ἰωσὴφ θὰ ἦται ἰδιαίτερα εὐλογημένη καὶ καρποφόρος. Ἀπ' τὸν οὐρανὸν «ἄνωθεν» θὰ ἐρχόταν πλουσιώτερη ἡ λιακάδα πάνω στοὺς ἀγρούς καὶ στὴ φυτικὴ βλάστηση. Ἄλλὰ καὶ οἱ πηγὲς τῶν ὑδάτων, ποὺ «κάτωθεν» συντελοῦν στὴν αὔξηση τῶν φυτῶν, δὲν θὰ ἔλειπαν.

Ἄλλος ἡ διπλὴ αὐτὴ εὐφορία, ποὺ εἶναι ἀπαραίτητη γιὰ τοὺς ἀγρούς, εἶναι ὁ τύπος καὶ τὸ σύμβολο τῆς εὐλογίας, ἡ ὁποία εἶναι ἀναγκαία γιὰ τὴν καρδιά μας, γιὰ τὴν πνευματικὴν ζωὴν καὶ ώρίμανσή μας μέσα στὴν ἀτμόσφαιρα τῆς πίστεως καὶ τῆς Χάριτος.

\*

«Ἄνωθεν» μᾶς ἔρχεται τὸ «Ἄγιο Πνεῦμα, ὁ Παράκλητος, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός». Μᾶς καθαρίζει «ἀπὸ πάσης κηλίδος» καὶ «πάντα χορηγεῖν» «βρύει προφητείας, ἵερέας τελειοῖ, ἀγραμμάτους σοφίαν ἐδίδαξεν, ἀλιεῖς θεολόγους ἀνέδειξεν, δῶλον συγκροτεῖ τὸν θεσμὸν τῆς Ἑκκλησίας». Μὲ τὴν μυστικὴν ἐντελέχεια τῆς Θείας Χάριτος «ὁ καρπὸς τοῦ Πνεύματος ἐστιν ἀγάπη, χαρά, εἰρήνη, μακροθυμία, χρηστότης, ἀγαθωσύνη, πίστις, πραότης, ἐγκράτεια» (Γαλ. ε', 22).

«Οταν μιὰ — τραυματισμένη ἀπὸ τὴν ἀμαρτία — ψυχὴ ἀναγεννέται καὶ βλέπῃ μέσα της τὴν θαυμαστὴν αὐτὴν καρποφορίαν: ὅταν μιὰ πεινασμένη γιὰ τὸν Λόγο τοῦ Θεοῦ καρδιὰ τρέφεται καὶ ἐνισχύεται μὲ τὴ μελέτη τῆς Ἀγίας Γραφῆς: ὅταν ὁ προσευχόμενος δέχεται καθημερινὰ «ἄνωθεν» δῶλο καὶ βαθύτερη ἐνίσχυσην: ὅταν μέσα στὴ λειτουργικὴ σύναξη δὲ Κύριος βρίσκεται ἀνάμεσά μας καὶ μᾶς τρέφῃ μὲ τὸ Σῶμα

καὶ τὸ Αἷμά Του — ὅλα αὐτὰ εἶναι εὐλογίες «ἄνωθεν», ἀπὸ τὸν οὐρανό.

Οἱ ιερεὺς εἶναι κατ' ἔξοχὴν δέκτης καὶ πομπὸς τῶν θείων αὐτῶν δωρεῶν, εὐλογιῶν καὶ χαρίτων.

\*

Ἄλλὰ ποιά εἶναι γιὰ τὸν πιστὸν «ἡ εὐλογία τῆς ἀβύσσου, τῆς κειμένης κάτωθεν»; Τί μοιάζει στὴ ζωὴ του μὲ τὴν εὐλογίαν, ποὺ δέχονται τὰ φυτὰ ὅχι μόνο ἀπὸ τὸν ἥλιο, μὰ κι' ἀπὸ τὰ σκοτεινὰ βάθη, ὅπου βρίσκονται οἱ ρίζες τους, ποὺ τοὺς φέρουν τοὺς ζωτικοὺς χυμούς; «Ἡ εὐλογία αὐτὴ δὲν εἶναι μόνον «ἡ εὐλογία μαστῶν καὶ μήτρας» (Γεν. μθ', 25), ἡ εὐλογία τῆς βιολογικῆς καὶ σωματικῆς σφαίρας, ποὺ γίνεται συνδιάκονος στὴν ἀνώτερη πνευματικὴν ζωὴν. Οἱ Θεός πρέπει νὰ δοξασθῇ «ἐν τῷ σώματι ἡμῶν καὶ ἐν τῷ πνεύματι ἡμῶν» (Α' Κορ. στ', 20).

Κίνητρα γιὰ τὴν ἀνώτερη πνευματικὴν ζωὴν μποροῦν νὰ γίνουν ἀκόμη κι' ἡ πάλη ἐναντίον τῶν σκοτεινῶν παρορμήσεων τοῦ «παλαιοῦ ἀνθρώπου». οἱ κάθε εἰδούς θλίψεις καὶ ταπεινώσεις τῆς εὑθραυστῆς ἀνθρώπινης σάρκας, ποὺ ὀθεῖ σὲ συνεχῆ μετάνοια, ταπεινοφροσύνη καὶ προσέλκυση τῆς Θ. Χάριτος· οἱ ἐπιθέσεις τῶν δυνάμεων τοῦ σκότους, ποὺ δηγοῦν στὴν ἐπαγρύπνηση καὶ στὴν ἀγωνιστικὴν ἐτοιμότητα κι' οἱ κάθε εἰδούς ἀσθένειες.

Ἐνας Παῦλος, ποὺ «ἥρπαγη ἔως τρίτου οὐρανοῦ... καὶ ἥκουσεν ἄρρητα ρήματα, ἀ οὐκ ἔξὸν ἀνθρώπῳ λαλῆσαι» (Β' Κορ. ιβ', 3-4), διακηρύντει διὰ τὴν «κάτωθεν» θείαν εὐλογίαν: «Καὶ τῇ ὑπερβολῇ τῶν ἀποκαλύψεων, ἵνα μὴ ὑπεραίρωμαι, ἐδόθη μοι σκόλοψ τῇ σαρκὶ, ἄγγελος σατᾶν, ἵνα με κολαφίζῃ, ἵνα μὴ ὑπεραίρωμαι... Ἡδιστα οὖν μᾶλλον καυχήσομαι ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου, ἵνα ἐπισκηνώσῃ ἐπ' ἐμὲ ἡ δύναμις τοῦ Θεοῦ» (Β' Κορ. ιβ', 7-9). «Ἡ ζωὴ «ἐν ἀσθενείαις, ἐν ὅβρεσιν, ἐν ἀνάγκαις, ἐν διωγμοῖς, ἐν στενοχωρίαις, ὑπέρ Χριστοῦ» δύναται νὰ εἶναι πηγὴ θείας εὐλογίας διὰ τὸν Παῦλον: «Οταν γὰρ ἀσθενῶ, τότε δυνατός εἰμι» (Β' Κορ. ιβ' 10).

\*

Ἄλληδες, πᾶς κληρικὸς ἡ «διάκονος μυστηρίων Θεοῦ» θὰ ἦτο εὐτυχής, ἐὰν ἀφ' ἐνὸς ἔβλεπεν εἰς τὴν προσωπικὴν ζωὴν του τὴν «ἄνωθεν» καὶ «κάτωθεν» εὐλογίαν τοῦ Θεοῦ καὶ ἐὰν ἀφ' ἔτέρου καθωδῆγει διὰ τὸν λόγου τοῦ προσωπικοῦ του παραδείγματος τὰ πνευματικὰ του τέκνα νὰ δέχωνται καὶ ἐκεῖνα τὰ ζωτικὰ ρεῖθρα τῆς διπλῆς αὐτῆς εὐλογίας.

## Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

## Σ Ε Ρ Α Φ Ε Ι Μ

Πρὸς

Τὸ Χριστεπώνυμον Πλήρωμα

τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν

Ἄδελφοί μου,

Ἡ σημερινὴ Κυριακὴ εἶναι: ἡμέρα ἐνάρξεως τῶν Κατηχητικῶν Σχολείων. Κατὰ παράδοση, ἡ Ἐκκλησία ἀπευθύνει: μὲ ἐγκύρωλό της πρόσκληση πρὸς τοὺς γονεῖς, τοὺς διδασκάλους καὶ τοὺς παράγοντες τῆς Παιδείας, ἐφιστώντας τὴν προσοχὴν καὶ τὸ ἐνδικφέρον δόλων στὴν ἀναγκαιότητα τῆς θρησκευτικῆς ἀγωγῆς καὶ στὴν εὐθύνη ποὺ ἔχουν σὶ μεγάλοι: γιὰ τὴν ἥθικήν καὶ πνευματικήν κατάσταση τῆς νέας γενιᾶς.

Οἱ γέοι: συμβάλλουν κατὰ ἔνα τρόπο ἀποφασιστικὸν στὴν ἥθικήν καὶ πνευματικὴν ἐξύψωσην τῆς κοινωνίας μας καὶ εἶναι: ἀνάγκη γὰρ ἐπισημαίνουμε ἡπὸ τὴν θέσην αὐτὴν μερικὰ καίρια προσδλήματα τῆς ἐποχῆς.

Εἶναι: σὲ δόλους γνωστό, ὅτι σήμερα οἱ γέοι καὶ τὰ παιδιά μας ἔχουν ἀνάγκες μᾶς σὺναστικότερης παιδείας καὶ «κούλτουράς», ἀνάγκες πνευματικές καὶ ἀνθρωπιστικές. Ἡ γεγοὰ ἡ δική μας, τῶν μεγαλυτέρων, ἔδαδες μὲ τὶς ἀρετὲς τοῦ γέγονος μας καὶ μὲ τὴν πιστὴ τῶν Πατέρων μας. Κάθε νέα γενιὰ δύως ἀγαθοποίει: τὰ ιδανικά της καὶ τὸ αὐτὴ τὴν καθοριστικὴν καμπή μᾶς χρειάζεται συμπαριστάτες, μὲ κατανόηση καὶ ἀγάπη.

Ἄγαπητοί μου,

Τὴν σημερινὴν αὐτὴν ἡμέραν ἐνάρξεως τῶν Κατηχητικῶν Σχολείων, ἡ Ἐκκλησία μας θέτει: γιὰ

μιὰ ἀκόμα φορὰ στὴν ἐπικαιρότητα καὶ στὸ ἐνδιαφέρον δόλων μας τὰ μεγάλα πνευματικά, ίστορικὰ καὶ μεταφυσικὰ προδλήματα τῶν παιδιῶν μας. Μὲ τὴν πατρική μου ἀγάπην ἀπευθύνω Ἐκκλησῆ πρὸς κάθε κατεύθυνση γιὰ μιὰ σοδαρή καὶ ὑπεύθυνη ἀγτιμετώπιση τοῦ μεγάλου ἔθνικου προβλήματος ποὺ λέγεται: «γέα γενιά». Οἱ καροὶ ἐπιβάλλουν ἔγταση προσοχῆς καὶ καταλήλου προγραμματισμοῦ. Οἰκογένεια, Σχολεῖο, Πολιτεία καὶ Ἐκκλησία, χρειάζεται γὰρ ἀναγεώσουμε τὶς δυνάμεις μας. Καλῶ τοὺς ἀγαπητούς μου συνεργάτες ἐν Κυρίψ Κληρικούς καὶ Κατηχητές τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς σὲ ἔξαρση πίστεως, σὲ κατανόηση καὶ ὑπευθυγότητα γιὰ μιὰ οὐσιαστικὴ προσφορὰ πρὸς τὰ παιδιά καὶ τοὺς νέους μας. Καλῶ καὶ τοὺς προσφιλεῖς μου ἱεραποιευτικούς καὶ γονεῖς δρπας ἀξιολογήσουμε τὶς μεγάλες ἀνάγκες τῶν παιδῶν καὶ τῶν μαθητῶν, ποὺ δὲν εἶναι ἄλλες παρὰ οἱ ἐσωτερικές τους ἀγησυχίες.

Παιδιά μου, Ἄδελφοί μου,

“Ολοὶ μαζὶ ἔχουμε τὶς προσευχές μας πρὸς τὸν Κύριό μας, γιὰ γὰρ ἀποδεῖ ἡ νέα γενιά, «ἡ ἐλπίδα τοῦ αὐριού», ἀξια τῆς φιλτάτης ἡμῶν Πατρίδος.

Μὲ πατρικὴ ἀγάπη

Εὐχέτης σας πρὸς τὸν Κύριον

Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ

† Ὁ Ἀθηνῶν Σ Ε Ρ Α Φ Ε Ι Μ

ΣΗΜ.: Ἡ παροῦσα ἀνεγνώσθη εἰς τοὺς ιεροὺς Ναοὺς κατὰ τὴ Θ. Λειτουργία τῆς Κυριακῆς 3ης Ὁκτωβρίου.

# ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ, ΚΑΝΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΑΠΟΡΙΕΣ

Τοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΟΥΝΤΟΥΛΗ  
Καθηγητοῦ Παν/μίου Θεσσαλονίκης

405. Στὸ χωριὸ ποὺ ἐφημερεύω κατὰ παλαιὸ ἔθιμο τελοῦν τὴν θεία λειτουργία καὶ τὴν γονυκλισία τῆς Πεντηκοστῆς στὸ ναὸ τοῦ κοιμητηρίου καὶ δχὶ στὸν ἐνοριακὸ ναό. Μετὰ τὴν ἀκολουθίαν ἀθεούν κεριὰ στὸν τάφους καὶ προσφέρουν διάφορα ἐδεσματα. Πῶς ἔξη γοῦνται καὶ ποιά στάσι πρέπει νὰ κρατήσουμε ἀπέναντι στὰ ἔθιμα αὐτά; (Ἐρώτησις Αἰδεσιμ. Δ.).

Ο καθηγητὴς Γεώργιος Μέγας στὸ βιβλίο του «Ἑλληνικαὶ ἔορταὶ καὶ ἔθιμα τῆς λαϊκῆς λατρείας», 6' ἔκδ. Ἀθῆναι 1963, σελ. 208 - 211, ἀναφέρει πλήθος λαϊκὰ νεκρικὰ ἔθιμα, ποὺ συνδέονται μὲ τὴν ἔορτὴ τῆς Πεντηκοστῆς, τὸ Ψυχοσάθατο ποὺ προηγεύεται καὶ τὴν ἔορτὴ τοῦ ἀγίου Πνεύματος ποὺ ἀκολουθεῖ. Ἀπαντοῦν σὲ πάρα πολλὰ μέρη ὑπὸ διάφορες μορφές, ὥπως τὸ ἄναμμα κεριῶν στοὺς τάφους, τὴν προσφορὰ λουλουδιῶν, φαγητῶν ἡ γλυκισμάτων, τὰ «γονατίσματα» κ.ο.κ. Τὰ θεωρεῖ ὡς «πατροπαράδοτα ἔθιμα τῆς ἀρχαϊκῆς λατρείας τῶν νεκρῶν» καὶ ἐπιθέωσι τῶν τριμέρων εἰδωλολατρικῶν νεκρικῶν ἔορτῶν τῶν Λεμονιῶν (9, 11, 13 Μαΐου).

Οἱ δομοιότητες μὲ τὰ ἀρχαῖα προχριστιανικὰ ἔθιμα εἰναι τέ-

τοιες, ποὺ δὲν μπορεῖ κανεὶς εὔκολα νὰ ἀρνηθῇ τὴ στενὴ σχέσι ποὺ ὑπάρχει ἀνάμεσα σ' αὐτὰ καὶ στὶς σημερινὲς ἐκδηλώσεις πρὸς τιμὴν τῶν νεκρῶν, ποὺ γίνονται κατὰ τὸ τριήμερο τῶν ἔορτῶν τῆς Πεντηκοστῆς. Καὶ δὲν εἶναι μόνο τὰ λαϊκὰ αὐτὰ ἔθιμα. Τὸ Ψυχοσάθατο τῆς Πεντηκοστῆς εἶναι ἐντεταγμένο στὸ ἔορτολόγιο μας ὡς ἡμέρα κοινῶν δεήσεων ὑπὲρ τῶν κεκοιμημένων. Ἀλλὰ καὶ ἡ ἴδια ἡ ἀκολουθία τῆς Γονυκλισίας κατὰ τὸ ἐσπερινὸ τῆς Πεντηκοστῆς δὲν εἶναι ἀμέτοχη ἀπὸ νεκρώσιμο χαρακτήρα. Οἱ δυὸ πρῶτες μεγάλες εὐχές τῆς τρίτης γονυκλισίας. («Ἡ ἀεννάως θρύουσα...» καὶ «Ο Θεός δὲ μέγας καὶ αἰώνιος...») εἶναι σοφῶς νεκρώσιμες. Ἡ πρώτη μάλιστα συνδέει τὴν ἔορτη τῆς Πεντηκοστῆς μὲ τὶς ὑπὲρ τῶν νεκρῶν δεήσεις: «Ο καὶ ἐν σύτῃ τὴ παντελεῖώ ἔορτῇ καὶ σωτηριώδει ἰλασμοὺς ἵκεσίους υπὲρ τῶν κατεχομένων ἐν Ἀδῃ καταξιώσας δέχεσθαι, μεγάλας τε παρέχων ἡμῖν ἐλπίδας ἀνεσιν τοῖς κατοιχομένοις τῶν κατεχόντων αὐτοὺς ἀνιαρῶν καὶ παραψυχὴν παρὰ σοῦ καταπέμπεσθαι». Εἶναι γνωστὸ πῶς καὶ οἱ ἀρχαῖοι γονάτιζαν γιὰ νὰ τιμήσουν τοὺς νεκροὺς καὶ γιὰ νὰ προσευχηθοῦν γι' αὐτοὺς στὶς χθόνιες θεότητες.

Ο Χριστιανισμὸς κατὰ τὴ διάδοσί του ἐφάρμοσε μιὰ πολὺ σοφὴ τακτικὴ. Ἀντικαθιστοῦσε Ιουδαϊκὲς ἢ εἰδωλολατρικὲς ἔορτές μὲ χριστιανικές, δίνοντας σ' αὐτές νέο νόημα. «Ἐτοι ἐκτὸς ἀπὸ τὸ Πάσχα καὶ τὴν Πεντηκοστὴ τῶν Ἐβραίων, ποὺ τὶς ἐκχριστιάνισε, ἀντικατέστησε καὶ τὶς ἔορτές τῶν γενεθλίων τοῦ ἀνικήτου ἥλιου μὲ τὶς

έορτὲς τῆς Γεννήσεως καὶ τῆς Ἐπιφανείας τοῦ Ἡλίου τῆς Δικαιοσύνης, τοῦ Χριστοῦ. Τὸ θέμα τῆς σχέσεως τῶν Λεμονιῶν μὲ τὸ τριήμερο τῆς Πεντηκοστῆς, μὲ τὸ ὅποιο χρονικὰ περίου συμπίπτει, δὲν ἔχει μελετηθῆ. Ἀλλὰ καὶ ἀν ἀκόμα διαπιστωθῆ κάποια σχέσις, αὐτὸ δὲν θὰ εἶναι στοιχεῖο κατηγορίας γιὰ τὴ χριστιανικὴ λατρεία. Κατὰ τὶς παραδοσιακὲς ἡμέρες λατρείας τῶν νεκρῶν οἱ χριστιανοὶ μποροῦσαν ἀριστανὰ προσεύχωνται ὑπὲρ τῶν κεκοιμημένων πιστῶν, χωρὶς αὐτὸ νὰ σημαίνῃ ὅτι υἱοθέτησαν εἰδωλολατρικὲς συνήθειες καὶ μόλυναν ἔτοι τὴν καθαρή τους λατρεία. Ἀρκεῖ νὰ διαβάσῃ κανεὶς τὴ θαυμάσια ἀκολουθία τοῦ Ψυχοσάθατου καὶ τὶς ἀριστουργηματικὲς καὶ θεολογικώτατες νεκρώσιμες εὐχές τῆς γονυκλισίας τῆς Πεντηκοστῆς γιὰ νὰ αἰσθανθῇ τὴν ἀθυσσο ποὺ χωρίζει τὴ λογικὴ λατρεία τῶν χριστιανῶν ἀπὸ τὴν ἔθνικὴ λατρεία τῶν νεκρῶν.

Οσο γιὰ τὰ διάφορα λαϊκὰ νεκρικὰ ἔθιμα, ποὺ συνεχίζουν ἐν πολλοῖς ἀρχαῖαι προχριστιανικά, καὶ πάλι αὐτὰ ἔμειναν στὸ περιθώριο τῆς χριστιανικῆς λατρείας χωρὶς νὰ θίξουν τὸν πνευματικὸ της χαρακτήρα. Οἱ ἀνθρώποι σ' ὅλο τὸν κόσμο καὶ ὅποια θρησκεία κι ἀν ἔχουν, ἐκφράζουν μὲ παρόμοιους τρόπους τὴ λατρεία τους πρὸς τὸ Θεό καὶ τὴν τιμὴ τους στοὺς νεκρούς. Ἐκεῖνο ποὺ ἔχει σημασία εἶναι τὸ νόημα, ποὺ δίνει ἡ κάθε μιὰ θρησκεία σ' ὅλους αὐτοὺς τοὺς τύπους καὶ στὸν τρόπο μὲ τὸν ὅποιο ἐρμηνεύει τὴν πανανθρώπινη αὐτὴ γλωσσα τῶν συμβόλων.

## «ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΛΗΘΕΙΑ»

15νθήμερη Ἐφημερίδα τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας. Εἶναι τὸ πνευματικὸ μαχητικὸ ὅργανο τοῦ κάθε χριστιανοῦ. Πληροφορεῖ, ἐνημερώνει καὶ κατατοπίζει τὸ λαὸ πάνω σ' ὅλα τὰ ἐκκλησιαστικά, πνευματικὰ καὶ θρησκευτικὰ ζητήματα ποὺ ἀπασχολοῦν τὸν σύγχρονο ἀνθρώπῳ. Κυκλοφορεῖ τὴν 1η καὶ 16 κάθε μήνα. Ἐτησία συνδρομὴ 300 δρχ. Καθήκον τῶν ἐφημερίων εἶναι ἡ ἐγγραφὴ συνδρομητῶν.

# Η ΨΥΧΙΚΗ ΑΡΡΩΣΤΙΑ ΚΑΙ Ο ΙΕΡΕΥΣ

Τοῦ π. ΦΙΛΟΘΕΟΥ ΦΑΡΟΥ

‘Ο πολιτισμός, που ἔχει ἐπικρατήσει στὸν δυτικὸν κόσμο καὶ στὸν τόπο μας, εἶναι χωρίς ἀμφιδολία παθογόνος. Εἶναι ἔνας πολιτισμός, που δημιουργεῖ φυχικὴν ἀρρώστιαν δχ: ἔτις ὅπως τὴν ζέραμας παλαιότερα. Ἡ συμπεριφορὰ πολλῶν ἀνθρώπων στὴν κοινωνία μας παρουσιάζει ἀρκετά σοδαρά συμπτώματα φυχικῆς διαταραχῆς, που δὲν εἶναι εύκολα διαγνώσματα ἀπὸ τὸν ἀμύντο.

Πολλοὶ ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς ἀνθρώπους καταφεύγουν στοὺς ιερεῖς καὶ ζητοῦν διάφορα «ἄγιοτικά» καὶ ἐκεῖνοι πολὺ συχνὰ δχ: μόνο δὲν εἶναι σὲ θέση γὰρ διαπιστώσου τὴν φυχικὴν διαταραχὴν, ἀλλὰ καὶ διγούν συμβουλές καὶ ἐρμηνείες τῆς καταστάσεως αὐτῶν τῶν ἀνθρώπων, που τὴν ἐπιθειγόνυμα ἐπικίνδυνα.

Ἡ περίπτωση που ἀκολουθεῖ εἶναι μᾶλλον ἀπὸ αὐτές. ‘Ο ἀρρωστος ἀπὸ αὐτὰ ποὺ λέει φαίνεται γὰρ εἶναι ἔνα σοδαρά παραγοϊκὸν ἀτομο ποὺ ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ φυχικτοῦ θεραπευτικὴν ἀγωγὴν. Αὐτὰ ποὺ λέει γιὰ τὴν μάνα του ὅτι τοῦ ἔχει κάνει μάγια γιὰ γὰρ χωρίσει ἀπὸ τὴν γυναίκα του καὶ τὸ δόλο ὅτι γιώθει κάτι παράξειο νὰ τὸ τραβάσῃ στὸ σπίτι τῆς μητέρας του, εἶναι στοιχεῖα ποὺ μᾶς δίγουν τὴν δυνατότητα νὰ συμπεράνουμε, διτὶς ἡ ἀρρωστημένη σχέσι μὲ τὴν μητέρα του, εἶναι γὰρ δύσι τῆς φυχικῆς του διαταραχῆς.

Μᾶλλον σοδαρή ἀντιμετώπισι τῆς καταστάσεως αὐτοῦ τοῦ ἀνθρώπου θὰ ἀπαιτοῦνται μία ἔξετασι σὲ δάσθιο αὐτῆς τῆς σχέσεως καὶ μᾶλλον προσπάθεια νὰ δοηθηθῇ αὐτὸς ὁ ἀνθρώπος, γιὰ γὰρ ἀπελευθερωθῆ ἀπὸ αὐτὴ τὴν παθολογικὴ σχέση.

‘Ο ιερεὺς ποὺ τὸν ἀγτιμετωπίζει δὲν φαίνεται γὰρ ὑποπτεύεται τίποτε ἀπὸ δλα αὐτὰ γι: αὐτὸν κάνει ἔνα ἐγτελῶς ἀσχετοκόκκινο ποὺ φυσικὰ ἀποκλείει κάθε δυνατότητα οὕτις αστικῆς ἐπικοινωνίας μὲ τὸν ἀρρωστο.

‘Αγδρας ἔτῶν 34, ἔγγαμος καὶ πατέρας ἔνδος τέκνου, ἔξι Αθηγῶν, ἐλαυοχρωματιστής.

II. Καλημέρα σας.

A. Καλῶς τὸν πάτερ.

II. Μπορῶ νὰ σας κάνω συγτροφιά; Ἐκ μέρους τῆς Τερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς σας ἐπισκέπτομαι.

A. Πάρα πολὺ θὰ τὸ θέλω αὐτό, διότι θέλω γὰρ πῶ μερικὰ οἰκογενειακὰ πράγματα ποὺ μεῖναν συμβαίνουν. Μὲ

τὴν γυναίκα μου σχεδόν θρίσκομαι σὲ διάστασι καὶ τὸ πα:δί μας δοκτῷ χρονῶν ὑποφέρει.

‘Ο καλλίτερος φίλος μου σύναψε σχέσεις μὲ τὴ γυναίκα μου, αὐτὸ ποὺ θέλεις γὰρ μάνα μου, ποὺ μᾶς ἔχει κάνεις μάγια, γὰρ χωρίσουμε καὶ γὰρ μένω στὸ σπίτι μαζὶ της. Ἐάν δὲν πιστεύετε γὰρ σᾶς δεῖξω πῶς τὰ κάνει, τὰ ἔχω μέσω σὲ μᾶς τσάγτα (δεῖχγεις διάφορα ἀγνικέμενα). Μὲ μέρα γὰρ μάνα μου κάλεσε τὸν Τερέα τῆς ἑορτίας της γὰρ διαβάσει τοὺς ἔξορκοις μους καὶ γὰρ τελέσῃ τὸ Μυστήριο τοῦ Εὐχελαίου. Ἄλλο ἔχει διεπίστωσα παράξενα πράγματα. Ἡ μάνα μου μπαγδόγωνε καὶ ἔλεγε καὶ ἐκείνη κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ἀκολουθίας τὰ δικά της. Πάντως, ἐκείνη, ποὺ μοῦ ἔκκαγε ἐγτύπωσι περισσότερον, εἶναι διτὶ καὶ διτὶ σατανικὰ σχέδια τῆς μημένος μὲ τὰ σατανικὰ σχέδια τῆς μαγισσού.

III. Εσεῖς πῶς ἀντιδράσατε;

A. Δυστυχῶς δὲν μπορῶ νὰ κάνω τίποτε. Ἐχω μελαγχολία, δὲν μπορῶ γὰρ δῶ τὴ γυναίκα μου καὶ τὸ παιδί μου καὶ γιώθω καὶ παράξειο γάρ μὲ τραβάσαις στὸ σπίτι τῆς μάνας μου. Η γυναίκα μου ἀφήσει τὸ φίλο μου καὶ θέλει γὰρ πηγαίνω στὸ σπίτι. Μὲ παρακαλάει. Ἄλλα ἔγω δὲν γιώθω καλά, πάτερ μου. Εἴμαι ἀρρωστος. Καὶ τώρα μάλιστα, γιὰ πρώτη φορὰ συμβαίνει αὐτό, θέλω γὰρ συνάψω σχέσεις μὲ τὴν ἀδελφὴ τῆς γυναίκας μου, τὴν κοινωνίαν μου. Τὴν πήρα τηλέφωνο χωρίς γὰρ τῆς πῶς τίς διαθέσεις μου. Τι γὰρ κάγω, πάτερ μου; Βρίσκομαι σὲ πολὺ δειγματάστασι!

III. Τὸ πρῶτον, ποὺ ἔχετε γὰρ κάνετε, εἶναι γὰρ ἀποκτήσετε ἐμπιστοσύνη στὴν πρόγοια τοῦ Θεοῦ διὰ τῶν Μυστηρίων ὧς καὶ ἄλλων μέσων τῆς Ὁρθοδόξου ἡμιῶν Ἐκκλησίας.

Τὸ δεύτερον, γὰρ κάμετε διώματά σας τὰ μέσα αὐτὰ ώστε γὰρ δύνασθε καὶ σεῖς γὰρ διδίσετε τὴν σωτηρία πορεία τῶν σχέσεών σας μὲ τὸν Θεόν Πατέρα, ἀλλὰ καὶ μὲ τοὺς συγκανθρώπους μας καὶ τὸ ἀποκλειστικὸν περιβάλλον σας, ἀλλὰ καὶ τὸ εὐρύτερο.

A. Θέλω τὴ διεύθυνσί σας, πάτερ, γὰρ ἔλθω γὰρ σᾶς συναντήσω εἰς τὸν Ναόν σας.

III. (Άφοις ἔδωσε τὴν δ) γάιν του εἶπε:) Μετὰ χαρᾶς σας ἀγαμένω. Περαστικὰ καὶ καλὴ συγάντησι. Χαιρετε!

# Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΙΩΝΑ\*

Τοῦ κ. ΒΑΣ. ΜΟΥΣΤΑΚΗ

Τὸ φταίξιμο λοιπὸν τοῦ πρωταγωνιστῆ τῆς ἱστορίας μας, ὃν πτοήθηκε μπροστά στὶς δυσκολίες ποὺ θὰ τὸν περίμεναν στὸν κραυγαλέα ἀνομο ἐκεῖνο τόπο, τὴ Νινευή, εἶναι πολὺ βαρύ. Λιγότερο ὅμως βαρύ θὰ ἦταν μὲ πρόσθετη μιὰν ἀντίληψη τόσο ἀντίθετη, ὅπως ἐκείνη ποὺ ὀφεῖται περιθώρια ἀνεξάντητα στὸ κῆδος τοῦ Δημιουργοῦ γιὰ τὰ κτίσματά του;

"Οπως καὶ νὰ ἔχει τὸ πράγμα, ἐδῶ βρισκόμαστε στὸν χαρακτηρισμὸ τῆς πίστης ἀπὸ τὸν Κίρκεγκααρντ. Εἶναι, λέσι ὁ μεγάλος αὐτὸς Δανὸς θεολόγος καὶ φιλόσοφος, ἡ ἐνεργὸς πίστη ὅμοια μὲ ἔνα ἄλμα στὸ κενό. "Οντως, τὰ φῶτα τοῦ νοῦ τῆς φωνάζουν νὰ μὴ τὸ ἐπιχειρήσει. "Ομως ἐκείνη τὸ ἐπιχειρεῖ. Γιατὶ ζεῖ καὶ καρποφορεῖ μέσου σ' ἔνα μυστικὸ «έλεγχον πραγμάτων οὐ βλεπομένων» ('Εβρ. ια' 1). Γιὰ τὸ διστακτικό, αὐτὸν ποὺ ρέπει στὸ λίγο καὶ ὅγι στὸ πολὺ, στὸ σχετικὸ ἀντὶ στὸ ἀπόλυτο, δὲν εἶναι ἔνα τὸ ἄλμα ἀλλὰ δυό. Καὶ τὸ δεύτερο, μὴ μπορώντας νὰ τὸ κάνει, γιατὶ ἥδη τὸ βάραθρο χαίνει κάτω ἀπὸ τὰ πόδια του, δὲν σημαίνει τίποτε ἄλλο ἀπὸ χαμό\*.

Θὰ μπορούσαμε νὰ ὑποθέσουμε ὅτι τὸ ξάνουγμα στὴν "Ασπρη Θάλασσα" ὑπῆρξε μιὰ ἀπόπειρα διπλοῦ ἄλματος. Ἐνέργεια δηλαδὴ καταδικασμένη ἀπὸ πρὶν σὲ θυνάσιμη ἀποτυχία. Ἀλλὰ δὲν κατέληξε ἐκεῖ. Καὶ αὐτό, χάρη στὴ σπλαχνικὴ Πρόνοια.

Μιὰ πρώτη μαρτυρία.

"Η παρένθεση τῆς δεινῆς τρικυμίας, ὅπου τὸ σκάφος κινδύνευε ν' ἀνατραπεῖ καὶ νὰ βυθισθεῖ, τί ἄλλο σήμαινε; Κανεὶς, ὅπως καὶ ὁ ὑπαίτιος τῆς, δὲν ξεγράφεται εὐθύς. "Ετσι καὶ ἐκεῖνος, βρίσκεται τώρα μπροστὰ στὴν εὐκαριότα νὰ δείξει — πλᾶτο στὸν κακὸ — καὶ τὸν κακὸ ἔσωτό του.

'Αφοῦ, μὲ τοὺς κλήρους ποὺ ἔρριξαν οἱ ναυτικοὶ, φανερώθηκε ὅτι στὸν ἐπιβάτη τους, σὲ κάποια δικὴ του ἀσέβεια, ὀφειλόταν τὸ κακὸ ποὺ τοὺς βρήκε, τὸν ρώτησαν σχετικά. Καὶ πῆραν τὴν ἀπόκριση: «Δοῦλος

\* Συνέχεια ἐκ τῆς σελ. 119 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 19 τεύχους.

\* Η ὁραία αὐτὴ οικέψη ἀνήκει σ' Εύρωπαϊ συγγραφέα.

\*\* "Ετσι λέγεται ἀλλιῶς ἡ Μεσόγειος.

Κυρίου εἰμὶ ἔγὼ καὶ τὸν Κύριον Θεὸν τοῦ οὐρανοῦ ἔγὼ σέβομαι, ὃς ἐποίησε τὴν θάλασσαν καὶ τὴν ἔχραν» (α' 9). 'Ομολόγησε στοὺς εἰδωλολάτρες τὴν πίστη του.

Νὰ ποὺ κάνει ἥδη, ἔστω καὶ σὲ τόσο μικρὸ ἀκροατήριο, ὅτι εἶχε παραλείψει πρὶν. Δίνει μιὰ μαρτυρία.

Κοινὴ φαινόταν ἡ τύχῃ του μέσα στὴν κοσμοχαλασία, ποὺ τοὺς ἔπληξε καταμεσίς τοῦ πελάγου, τὸν «κλύδωνα τὸν μέγαν» (α' 4). 'Αλλά, στὸ ἀπώτερο τέρμα αὐτῆς τῆς συμφορᾶς, ἔλαμπε ἡ ἐλπίδα. "Οσοι ἀγνοοῦν τὴν ἀλήθειαν καὶ ζοῦν μὲ σκέψεις καὶ πράξεις σκοτεινές, δὲν ἔχουν αὐτὴ τὴν ἐλπίδα. «Τούτους γάρ πάντας ἀνεμοὶ λήψεται καὶ ἀποίσει (θὰ πάρει μακριὰ) καταιγίς, οἱ δὲ ἀντεχόμενοὶ μοὺ (οἱ προσκολλημένοι σὲ μένα) κτήσονται γῆν», λέει ὁ Ψιστος ('Ησ. νζ' 13). 'Ο ὅλθρος ἀφήνει ἀτρωτον ὅποιον εἶναι στερεωμένος στὸ βράχο τῆς θεογνωσίας.

Εἶναι μιὰ δύμολογία θαρρετή, ποὺ τὴ γλυκαίνει ἡ ἀποκαραδοκία. "Οχι γι' αὐτούς ποὺ τὴν ἀκοῦνε, μονάχα γιὰ τὸν ἐκφραστὴ τῆς. Εἴναι ἔνας Ισραηλίτης, ποὺ ἔξακολουθεῖ νὰ φυλάξει στὰ φυλλοκάρδια του τὴν ἰδέα ὅτι μονάχα γιὰ τοὺς δύμακίμονές του ὑπάρχει ἡ κάθε λογῆς σωτηρία. 'Η ἀπαλλαγὴ ἀπὸ τὸ ὑλικὰ δεινὰ καὶ ἡ οὐράνια ζωή. 'Αντίληψη στενόμυαλη, ποὺ δύμως δὲν σκιάζει ἀνεπανόρθωτα τὸ δόσιμο τῆς ὑπαρξής του στὴ μεταφυσικὴ πραγματικότητα.

Πῶς νὰ ἔξηγήσεις αὐτὴ τὴν ὡραία ἔκπληξη στὸ βίο ἑνὸς ἀνθρώπου, ποὺ εἶχε πεῖ «οὖ» στοὺς οὐρανούς; Μὰ μὲ τὶ ἄλλο, παρὰ μὲ τὴν ἐνέργεια τῆς χάρης; 'Υπάρχουν λαβές, στὸ μύχο ὅνθρωπο, γιὰ νὰ τὸν πιάσει καὶ νὰ τὸν κάνει νὰ σηκωθεῖ. 'Ο ἴδιος ποὺ τὴν πηγάζει, ἔρχεται σὲ μᾶς, μᾶς ἀνεβάζει ψηλά, περιβάλλοντας τὸ εἶναι μας.

"Πλούτῳ ἀγαθότητος, ταπεινωθέντα τὸν ἀνθρώπον, ἀνυψοῖ ὃς εὔσπλαγχνος, αὐτὸν ἐνδυσάμενας», ὅπως λέσι ἔνα τροπάριο τῆς 'Εκκλησίας μας. 'Εμφυσά στὸ ἀδύναμο πλάσμα του, ὅταν κρίνει τὴν ὡρα κατάλληλη, ἵερὸ σθένος. 'Αποδείχγοντας ἔτσι, ὅτι ὅσα μᾶς βαράινουν τὴ συνείδηση εἶναι δικά μας καὶ ὅσα εἶναι στὸ ἐνεργητικό μας ὀφείλονται σὲ δική του δωρεά.

(Συνεχίζεται)

# ΠΑΡΑΝΟΜΙΑ\*

Τοῦ Πρεσβυτέρου  
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΛΕΒΙΖΟΠΟΥΛΟΥ

6

"Όταν μιλοῦμε γιὰ παρανομία τῆς «Σκοπιᾶς» στὸ θέμα τοῦ προσηγορισμοῦ δίδουμε στὸν ὄρο αὐτὸ πολλαπλὸ περιεχόμενο.

Ἡ μετοχικὴ ἔταιρία τοῦ Μπροῦκλιν παρανομεῖ ἔναντι τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους ὅταν κάνη ψεύδεῖς δηλώσεις καὶ ἀρνεῖται τὸ βασικὸ στόχο τῆς, ποὺ εἶναι δι προσηγορισμός.

Παρανομεῖ ἔναντι τῶν ἴδιων τῶν ὀπαδῶν τῆς ἀποκρύπτοντας τοὺς ἀληθινούς τῆς σκοπούς, ποὺ εἶναι καθαρὰ οἰκονομικο-πολιτικοί. Μάλιστα φθάνει στὸ σημεῖο νὰ ἀρνηθῇ πῶς εἶναι μετοχικὴ ἔταιρία: «ἀδελφοί, ἀλήθεια σᾶς λέγω, δὲν ψεύδομαι», τόνισε ὁ ἐκπρόσωπος τῆς ἔταιρίας στὴν Ἐλλάδα ἐνώπιον τῶν Ἑλλήνων ὀπαδῶν τῆς σὲ χιλιαστικὸ συνέδριο, «δὲν εἴμαστε ἔταιρία μετοχική!»

"Ἄς μᾶς ἔξηγήσῃ λοιπὸν ὁ ὑπεύθυνος τῆς ἔταιρίας στὴν Ἐλλάδα: Στὰ βιβλία ποὺ κυκλοφοροῦν χρησιμοποιεῖται ὁ χαρακτηρισμὸς τῆς ἐκδοτικῆς ἔταιρίας «INC» ἐμεῖς γνωρίζουμε πῶς ὁ χαρακτηρισμὸς αὐτὸς στὴν Ἀμερικὴ χρησιμοποιεῖται γιὰ νὰ δηλωθῆ πῶς μιὰ ἔταιρία εἶναι μετοχική ὑπάρχει ἀντίρρησι; "Αν ὅχι, τότε γιατὶ ψεύδεται τόσο ἐπίσημα τὸ Μπροῦκλιν; δὲν παρανομεῖ ἔναντι τῶν ἴδιων τῶν ὀπαδῶν του; Στὴ λεγόμενη «Μετάφραστος Νέου Κόσμου» ἐπὶ παραδείγματι ἀναφέρεται ὅτι τὸ Copyright ἀνήκει στὴ «Βιβλικὴ καὶ Φυλλαδικὴ ἔταιρία Σκοπιὰ τῆς Πενσυλβανίας». Ὁμως ὡς ἐκδότης φέρεται ἡ «Βιβλικὴ καὶ Φυλλαδικὴ ἔταιρία Σκοπιὰ τῆς Νέας Υόρκης, INC». Δὲν ὑποστηρίζουμε πῶς ἡ πρώτη εἶναι μετοχικὴ ἔταιρία ὑποστηρίζουμε πῶς μετοχικὴ ἔταιρία εἶναι ἡ δεύτερη, ἡ ἔταιρία τῆς Νέας Υόρκης, ἐκεῖ πηγαίνουν δλα τὰ χρήματα, μὲ τὸ σύστημα τῶν συγκοινωνούντων δοχείων. Ὁμως ἔτσι συγχέονται τὰ πράγματα: ἐνῶ ἐμεῖς ὑποστηρίζουμε πῶς εἶναι μετοχικὴ ἔταιρία καὶ ἐννοοῦμε τὴν ἔταιρία τῆς Νέας Υόρκης, ὁ ἐκπρόσωπος τῆς «Σκοπιᾶς» ἀπαντᾷ, ὅχι, πρὸς Θεοῦ ἀδελφοῖς, δὲν εἴμαστε μετοχικὴ ἔταιρία, καὶ ἐννοεῖ τὴν ἔταιρία τῆς Πενσυλβανίας!

Τὸ Μπροῦκλιν παρανομεῖ ἀκόμη καὶ ἔναντι τῶν ἀπληγοφορήτων ἀτόμων, γιατὶ λέγει στοὺς ἐκπροσώ-

πους του νὰ μὴ ἀποκαλύπτουν ξεκάθαρα τὴν ταυτότητά τους, νὰ προσέχουν, νὰ μὴ διαφωνοῦν ἀνοικτά, ἀλλὰ νὰ ἀναζητοῦν «σημεῖα ἐπαφῆς» καὶ «προγεφυρώματα». Δὲν εἶναι αὐτὸ καθαρὴ παγίδα;

Τὸ σύστημα τοῦ Μπροῦκλιν εἶναι καλὰ μελετημένο:

COPYRIGHT, 1974  
by  
WATCH TOWER BIBLE AND TRACT SOCIETY  
OF PENNSYLVANIA

Première édition française:  
770 000 exemplaires

"New World Translation of the Holy Scriptures"  
French

EDITEURS:  
WATCHTOWER BIBLE AND TRACT SOCIETY  
OF NEW YORK, INC.  
International Bible Students Association  
Brooklyn, New York, U.S.A.

Made in the United States of America  
Imprimé aux Etats-Unis d'Amérique

Δὲν ισχυρίζομαστε πῶς ἡ ἔταιρία τῆς Πενσυλβανίας εἶναι μετοχικὴ, λέμε μόνο πῶς ἡ «Βιβλικὴ καὶ Φυλλαδικὴ ἔταιρία Σκοπιὰ τῆς Νέας Υόρκης, INC» εἶναι ἐπίσημα κατοχυρωμένη καὶ ἀναγνωρισμένη ὡς μετοχικὴ ἔταιρία.

\* Συνέχεια ἐκ τῆς σελ. 202 τοῦ ὅπ' ἀριθ. 19 τεύχους.

Συνέχεια στὴ σελ. 220

# ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ (ΚΔ' ΟΙΚΟΙ) ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΑΓΙΩΝ \*

(Ποιήματα μοναχῶν ὅμνογράφων)

Τοῦ κ. Ι. Μ. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ

21. Άθα γά σιος ἵεροι μόναχοις Σιλωνοπετρίτης Σύγχρονος Ἀγιορείτης Ὅμηρος. Συγέθεσε καὶ χαιρετισμοὺς Ἀγίων, ὥπως στοὺς Μετεωρίτες Ἀγίους, τὸν Ἀγιορείτη Πρωτεπιστάτη καὶ Ὄμοιογητὴ Κοσμᾶ κ.λπ.

## ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ

22. Χρύσανθος ἵεροι μόναχοις. Πρωτοψάλτης Κύπρου. "Ἐγραψε καὶ" οἶκους στὸν Τίμιο καὶ Ζωοποιὸν Σταυρό. Τυπώθηκαν τὸ 1765 στὴ Βενετία στὸ τυπογραφεῖο Ἀγ. Βόρτολοι μὲ τὸν τίτλο: Βίβλος ἱερὰ περιέχουσα τὴν ἀκολουθίαν τοῦ Ἀκαθίστου Ὅμηρου τοῦ Τίμιου καὶ Ζωοποιοῦ Σταυροῦ<sup>58</sup>. "Ἔχουν ἀνατυπωθεῖ πάλιν πολλεῖς φορὲς στὴ Βενετία, Κέρκυρα, Ἀθήνα κ.λπ."<sup>59</sup>.

23. Μελέτιος Καλλογάς ἵεροι μόναχοις. Παρέφρασε στὴν ἀπλὴ γλώσσα τὸν Ἀκάθιστον Ὅμηρο. Τυπώθηκε στὴ Βενετία τὸ 1865<sup>60</sup>.

## ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΑ

Στὸν ἀριθμὸν 1. Συγέθεσε καὶ χαιρετισμοὺς στὸν "Ἄγιον Ιωάννην τὸν Θεολόγο καὶ Εὐαγγελιστὴν". Ἐκδόθηκαν τὸ 1799 στὴ Λαφία μὲ ἐπιμέλεια Ἀρχιμανδρίτου Θεοδωρήτου<sup>61</sup>.

Στὸν ἀριθμὸν 4. Ηρέπει: γὰ ταυτιστεῖ μὲ τὸν ἀριθμὸν 10.

Στὸν ἀριθμὸν 8. Ο. Βουτέρης χρημάτισε ἐφημέριος τοῦ Ἀγίου Κωνσταντίνου τοῦ Νέου<sup>62</sup>, τοῦ Οσίου Μελετίου καὶ ὑπῆρξες Ιερομνήμων<sup>63</sup>. Ανήκει στοὺς πολυυγραφέτερους ὅμνογράφους, ἀλλὰ καὶ ἔκδότες παλαιότερων χαιρετισμῶν σὲ Ἀγίους<sup>64</sup>.

Στὸν ἀριθμὸν 10. Ἐκδόθηκαν τὸ 1880 στὴν Ἀθήνα μὲ δαπάνη Κοσμᾶ μοναχοῦ ζωγράφου<sup>65</sup>.

\* Συνέχεια ἐκ τῆς σελ. 187 τοῦ ὅπ' ἀριθ. 17-18 τεύχους.

58. Βλ. Pet. t., ὅπ. παρ., σελ. 50.

59. Pet. t., ὅπ. παρ., σσ. 52-53.

60. Βλ. Pet. t., ὅπ. παρ., σελ. 150.

61. Βλ. Pet. t., ὅπ. παρ., σελ. 120.

62. Pet. t., ὅπ. παρ., σελ. XX.

63. "Οπ. παρ., σελ. 2.

64. Βλ. Βιβλιογραφία Pet. t., ὅπ. παρ.

65. Βλ. Pet. t., ὅπ. παρ., σελ. 112.

Στὸν ἀριθμὸν 13. Ἐκδόθηκαν τὸ 1780 ἀπὸ τὸν Κύριλλο Λαυριώτη στὸ τυπογραφεῖο Νικ. Γλυκοῦ στὴ Βενετία μὲ τὸν τίτλο «Ιαματικὴ χάρας»<sup>66</sup>. Πολλὲς ἀνατυπώσεις<sup>67</sup>.

Στὸν ἀριθμὸν 15. Τυπώθηκαν τὸ 1913 ἀπὸ τὸ τυπογραφεῖο τῆς «Ἐφημερίδος τῶν Ἐργατῶν» (Ἀγθίμου Γαζῆ 7)<sup>68</sup>.

Στὸν ἀριθμὸν 17. "Ἐγραψε καὶ χαιρετισμοὺς εἰς τὴν Ὅμηρον τὴν Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, Μυτιλήνη 1968. 'Ο α' οἶκος ὀρχίζει: «Ἄγγελοι: σὺν ἀνθρώποις τῷ γαφῷ τοῦ Κυρίου ὀρθίζοντες ταχὺ πορευθῶμεν».

Στὸν ἀριθμὸν 19. Στὴν Ἀκολουθία τοῦ ἐν "Ἄγιοις Πατρός ἡμῶν Τιμοθέου Ἀρχιεπισκόπου Εὐρίπου καὶ κτίτορος τῆς ἐν Πεντέλῃ ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Θαυματουργοῦ Γεράσιμου μοναχοῦ μοναχοῦ Μακραγγίου αγαγγείου αντοῖ τον ποὺ ἐκδόθηκε τὸ 1966 ἀπὸ τὸ Τυπογραφεῖο τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας μὲ ἐπιμέλεια τοῦ Ἀρχιμ. Γεωργίου Προκόπη, Καθηγουμένου τῆς Ι. Μονῆς Πεντέλης, σσ. 59-66 περιλαμβάνονται καὶ «Οἶκοι εἰκοσιτέσσαρες εἰς τὸν ἐν "Ἄγιοις Πατέρας ἡμῶν Τιμόθεον Ἀρχιεπισκόπου Εὐρίπου». 'Ο α' οἶκος ὀρχίζει: «Ἄγγελος τοῖς τρόποις, ἀγεδείχθης ἐν κόσμῳ Τιμόθεος Χριστοῦ ιεράρχα....».

Ἐξ ἀλλοῦ δὲ ἰδίος ὅμνογράφος συνέθεσε «Οἶκους εἰκοσιτέσσαρας εἰς τὴν Ἀγίαν Θεοποιήτορα καὶ Πανεύδοξον Ἀγγα» καὶ «Οἶκους εἰκοσιτέσσαρας εἰς τοὺς Ἀγιανναίτας Οσίους καὶ Θεοφόρους 16 Πατέρας». Περιλαμβάνονται στὴν ἔκδοση: Τεῦχος Ιερὸν περιέχον τὰς πλήρεις ἀσματικὰς ἀκολουθίας τῆς Ἀγίας Ἀγνής ὡς καὶ τὴν Ἀγιανναίτῶν Οσίων Πατέρων ἐπιμέλεια Γερασίμου μοναχοῦ Μητροπολίτου μοναχοῦ Ἀγιανναίτου, "Ἄγιον" Ορος 1977, σσ. 105-114 καὶ 191-200.

\*\*

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΑΓΙΩΝ

24. Οἶκοι εἰκοσιτέσσαρες ψαλλόμενοι: εἰς τὸν Πανάσιον καὶ

66. Βλ. Pet. t., ὅπ. παρ., σελ. 20.

67. Pet. t., ὅπ. παρ., σσ. 21-22.

68. Βλ. Pet. t., ὅπ. παρ., σελ. 103.

Θαυματουργόν Γεράσιμον προστάτη γ τῆς οἵσου Κεφαλληνίας..., ἐκδίδεται διπάνη Δημητρίου Λυκούδη (Ζωγράφου Κεφαλληνος) πρὸς ἀνακαίνισιν τοῦ παλαιοῦ Ἀσκητηρίου τοῦ Ἀγίου «Σπήλαια», Πάτρας, Βιβλιοπωλεῖον «Ο Κάδιος», Βασιλείου Π. Σικοπούλου (Οδός Μαζωνος) 1870, σσ. 89-99. Ο α' οἶκος ἀρχίζει: «Ἄγγελος οὐρανόφρων....».

25. Χαρετισμοὶ εἰς τὸν Ἀγίον Νικόλαον. Βλ. Harry Hionides, «Ἀγέκεντον κοντάκιον εἰς τὸν Ἀγίου Νικόλαου», Ὁρθοδοξία, ἔτος ΚΗ', τεῦχ. 1, Ιαν., - Φεβρ. - Μάρτ. 1953, σ. 81-95. Ἀπὸ σιγατικῷ χειρόγραφῳ τοῦ 15ου αἰώνα. Ο α' οἶκος ἀρχίζει: «Ἄμετρον κεκτήμενος....».

26. Χαρετισμοὶ εἰς τὸν Ἀγίον Νικόλαον. Βλ. Ἀστραπόλυγον τῆς Ι. Μονῆς τοῦ Ὁσίου Γρηγορίου ἐν Ἀγίῳ Ὁρει περιέχον χαρετισμοὺς τοῦ Ἀγίου Νικόλαου καὶ Παρακλητικὸς Καγόνας εἰς τοὺς τρεῖς Προστάτας τῆς Μονῆς, ἀγίου Νικόλαου, ἀγίου Γρηγορίου καὶ ἀγίαν Ἀγκατασίαν, ἐκδίδεται ἐπιμελεῖᾳ καὶ διπάνῃ τῆς Ιερᾶς Μονῆς Ὁσίου Γρηγορίου 1960, σ. 5-14. Ο α' οἶκος ἀρχίζει: «Ἄγγελος οὐρανόφρων....».

27. Οἶκοι κατ' ἀλφάριθμον καὶ ἵσταπόστολον τοῦ Χριστοῦ Μαρίαντην Μαγδαληνὴν καὶ θεοφόρον τὸν Απόστολον Τίμονα Καπετάνιον τοῦ Αποστολού Πατρὸς Ημῶν Σιμωνίου τοῦ Μυροβλήτου..., 1924, ὅπ. παρ., σ. 151-158. Ἀρχίζει: «Ἄγγελος οὐρανόφρων....».

28. Οἱ κατ' ἀλφάριθμον καὶ ἵσταπόστολον τοῦ Απόστολον τῆς Θεοφόρου Πατέρα ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ Ἀγίου Πατρὸς ημῶν Ἀθανασίου τοῦ Ἀθωνίου Πατρὸς ημῶν Ἀθανασίου τοῦ Ἀθωνίου Πατρὸς ημῶν Ἀθανασίου τοῦ Ἀθωνίου Πατρὸς ημῶν Σιμωνίου τοῦ Μυροβλήτου Λαυρίων Ιερ. Μ.Μ. Λαύρας, Καρυές - Ἀγίου Ὁρος Ἀθωνίου, Ἀγίου Ὁρος 1975, σ. 107-12. Ο α' οἶκος ἀρχίζει: «Ἄγγελος ἀνεδείχθης....».

29. Χαρετισμοὶ τῆς Κομήσισεως τῆς Υπεραγίας Δεσποινῆς ημῶν Θεοτόκου καὶ Ἀεπαρθένου Μαρίας, Ἀγίου Ὁρος χ.χ., - σύγχρονη ἐκδοση, - σ. 16. «Εἰς δέξαν Θεοτόκον». Ο α' οἶκος ἀρχίζει: «Ἄγγελος τῷ πατέρᾳ τῷ Αγίῳ Γεράσιμῳ». Μὲ παραλλαγές τὸ κείμενο τῶν χαρετισμῶν τοῦ Παπάδου μοναχοῦ Ἀγιορείτη (ὅπ. παρ., ἀρ. 5).

30. Οἱ κατ' οἶκοι τῆς Υπεραγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας καὶ οἱ κατ' οἶκοι εἰς τοὺς Θεοίους Ἀρχαγγέλους. Ὅποι Γ. Βουτέρη,

Αθῆναι 1917. Οἱ χαρετισμοὶ τῶν Ἀρχαγγέλων σημειώνονται ὡς ἔργο «Νικοδήμου Ναξιώτη, ἀπὸ τὸ Προσκυνητάριο Δοχειαρίου (Ἀγίου Ὁρούς)»<sup>69</sup> (βλ. γ' αὐτὸν ἀρ. 2). Δυὸς οἶκοι ἀπὸ τοὺς χαρετισμοὺς τῶν Ταξιαρχῶν, ποὺ λέγονται: στὴ μονὴ Δοχειαρίου δημοσιεύονται στὸ 6:δλ:ο: Ι. Μ. Χατζηφρώτη: Ἡ Ιερὰ Μονὴ Πανορμίτου Σύμης, Αθῆναι 1978, σσ. 130-131.

31. Χαρετισμοὶ καὶ Παρακλητικὸς Καγόνας εἰς τοὺς Ἀγίους Ἀρχαγγέλους Μαχαήλ καὶ Γαβριήλ, Αγίου Ὁρος, χ.χ., - σύγχρονη ἐκδοση, - σ. 32. «Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτούς Πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργούς αὐτούς πυρὸς φλόγα...». Οἱ χαρετισμοὶ στὶς σ. 3-16.

32. Παρακλητικὸς καγόνας καὶ χαρετισμοὶ τοῦ Παναγίου καὶ Ζωοδόχου Τάφου μελωδικοὶ καὶ θεῖοι ὅμνοι φαλλόμενοι ἐντὸς τοῦ Παναγίου Τάφου. Διπάνη Ἀρχιμαρτύριου Ἀμφιλοχίου, Ἡγουμένου Ιερᾶς Μονῆς Ἀγίου Γεωργίου τοῦ Ξαξεδίτου, Ιερουσαλήμ χ.χ., σ. 9-17: Οἱ κατ' πενθοχαρμόσυνοι οἶκοι: πρὸς τὸν Παγάγγελον καὶ Ζωοδόχον τοῦ Σωτῆρος Τάφου. Ο α' οἶκος ἀρχίζει: «Ἄγγελοι ἀσπάτως δεινοφόροι κυκλοῦσι Χριστοῦ τὸν παρημαρτότον Τάφον...».

33. Χαρετισμοὶ καὶ Παρακλητικὸς καγόνας εἰς τοὺς Ἀγίους Ἀγαρύρους Κοσμάγα καὶ Δαμιανὸν ἐξ Ἀστίας, Αγίου Ὁρος, χ.χ., - σύγχρονη ἐκδοση, - σ. 32. «Δέξα τῷ δωρεῷ διεγένετο διότι μῶν πᾶσιν ιάματα...». Οἱ χαρετισμοὶ στὶς σ. 3-15.

34. Ακολουθία πανηγυρικὴ καὶ ἐγκωμιαστικὸς λόγος εἰς τοὺς Ἀγίους Πάντας. Ἐκδίδεται διπὸς τοῦ Γέροντος Ιωακείμι καὶ τῆς συνοδείας αὐτοῦ «Ἀγίοι Πάντες», Κερατάλιον τῆς Ορούς 1979, σ. 55-60: Οἱ οἶκοι εἰναῖσται τέσσαρες κατ' ἀλφάριθμον τοῦ Αθωνίου Πατέρα τοῦ Αγίου Πανταζή. Ο α' οἶκος ἀρχίζει: «Ἄγγελοι σὺν Ἀγίοις, συμπληροῦσι τὴν κύκλον, χρόνον τῶν Ἀγίων Πάντων...».

35. Μητρη, ἀκολουθία, δίος καὶ οἶκοι καὶ οἱ κατ' οἶκοι τοῦ Οσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Ιεροθέου τοῦ νέου ἀσκήτη τοῦ Αθωνίου μὲν τῇ θεοφόρᾳ μονῇ τῇ θεοφόρᾳ τῇ θεοφόρᾳ τῷ 1686 ἔτει ἀπὸ Χριστοῦ, ὁρμηθέγτος δὲ ἐκ τῆς Πελοποννήσου ἐκ τινος ἐπαρχίας Μεσσηνίας λεγομένης, τοῦ δήμου Καλαμῶν, ἐν Ἀθω 1874, σ. 212-222<sup>70</sup>.

(Συγεχίζεται)

69. Bλ. Pet it, ὅπ. παρ., σελ. 150.

70. Bλ. Pet it, ὅπ. παρ., σ. 104-105.

# “ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΑΚΕΣ ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ,, (SCRUPULE)\*

Μετάφραση ἀπὸ τὰ Γαλλικὰ δ. ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΖΗΣΙΜΟΥ  
Θεολόγου - Ψυχιατροκοινωνικῆς Λειτουργοῦ

## ANTI ΠΡΟΛΟΓΟΥ

Οἱ „συνειδήσιαι καὶ συνειδήσεις“ ἀνησυχίες (Scrupule), ἀποτελοῦν ἔνα ἰδιαίτερο κεφάλαιο τοῦ βιβλίου «Πραγματεία περὶ Ποιμαντικῆς Ψυχιατρικῆς» (Traité de Psychiatrie Pastorale) τοῦ H. Bless, ποὺ διετέλεσε πρύτανις τοῦ Ψυχιατρικοῦ Ἰν-  
τιτούτου τοῦ Voorburg.

“Ἄν καὶ οἱ πηγές του — ὅπως βλέποντες καὶ στὴν βιβλιογραφία — εἶναι κάπως ἀπομεμαρτυσμένες τῆς σημερινῆς ἐποχῆς, ἐν τούτοις δὲ συγγραφεῦς μὲν ἀντικειμενικότητα καὶ προσωπικὴ ἔμπειολα, παραμερίζοντας κατὰ κάποιον τρόπο παλιοὺς ὑπερασπιστές ὀδρισμένων θεωριῶν, ὡς λ.χ. τῆς νοησιαρχικῆς θεωρίας καὶ τῶν συγκινησιακῶν παραγόντων, θά δώσει μεγαλύτερην ἔμφασην — γιὰ τὶς συνειδησιακές ἀνησυχίες — στὴν ψυχασθενική θεωρία, μὲ τὴν ὅποια συμφωνοῦν καὶ οἱ νεώτεροι ψυχίατροι.

“Ἐτσι τὸ ἔργο αὐτό, πάντα ἐπίκαιρο, γραμμένο σὲ πλαίσια καθαρῶς ἐπιστημονικὰ καὶ θρησκευτικά, εἶναι — νομίζω — ἔνα ἀπαραίτητο βοήθημα στὴν πνευματική μας καθοδήγηση. Ἐπενθύνεται πρῶτα πρῶτα στὸν διάλογο τοῦ ιερού μαρτυρίου, στὸν διάλογο τοῦ ιερού μαρτυρίου ποὺ συχνὰ καλοῦνται νὰ θεραπεύσουν περιπτώσεις συνειδησιακῶν ἀνησυχιῶν, τὴν στιγμὴ ποὺ καὶ οἱ ἕδιοι ἵσως μερικές φορές ὑποφέρουν ἀπὸ αὐτές.

“Ἀπενθύνεται ἀκόμα σ' ὅλες ἐκεῖνες τὶς ὁπότερες τὶς συνειδησιακές ἀνησυχίες ὡς ἔνα ἐμπόδιο γιὰ τὴν ηθική τους τελείωση.

“Ἡ μεταφράστοις θὰ εἴναι εὐτυχής, ἂν μὲ τὴν παροντισασθενή τῆς ἐργασίας αὐτῆς βοηθήσει καὶ φέρει τὴν ποθητὴ γαλήνη, ἔστω καὶ σὲ μία μόνο ψυχή.

\* Ἐπειδὴ ὁ δρός Scrupule — ὅπως θ' ἀντιληφθεῖ καὶ ὁ ἕδιος ὁ ἀναγνώστης διαβάζοντας τὸ κείμενο αὐτὸν — ἔχει τὴν ἔννοια τῆς ἀνησυχίας τῆς συνειδήσεως, τῆς λεπτολογίας, τοῦ ἀτέλειωτου δισταγμοῦ, τῆς δυσαρέσκειας στὴν πραγματοποιύμενη πράξη καὶ τῆς ἐπιστροφῆς στὸ παρελθόν, διαλέξαμε τελικά τὴν ἀπόδοσι του μὲ τὸ *«συνειδήσιας τὴς συνειδήσεως»*, ποὺ ἐμπειρικλεῖει δλα τὰ ἀνωτέρω.

## ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΔΙΑΙΡΕΣΙΣ

### I. Όρισμα.

1. Ἐπιμολογία.
2. Πραγματικὸς ὄρισμός.
3. Διαφορὰ μὲ ἄλλες ψυχοπαθολογικὲς καταστάσεις.

### II. Τὰ φαινόμενα καὶ ἡ ἀρχή τους.

1. Φυσιολογικὰ φαινόμενα.
2. Ψυχικὰ φαινόμενα.
3. Ἀρχὴ αὐτῶν φαινομένων.

### III. Αἰτίες.

1. Ἐσωτερικὲς αἰτίες.
2. Ἐξωτερικὲς αἰτίες.

### IV. Θεραπευτική.

1. Γενικὲς κατευθύνσεις.
2. Μέθοδος.
3. Εἰδικὲς φροντίδες γιὰ ἀτομα μὲ περιδεῆ συνειδήση.

## ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΑΚΕΣ ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ

### (SCRUPULE)

### I. Όρισμα.

Μεταξὺ ὅλων τῶν ψυχικῶν καὶ νευρικῶν παθήσεων οἱ συνειδησιακές ἀνησυχίες (Scrupule) θεωροῦνται ὡς ἡ πλέον ἀναστατωτικὴ δύναμις στὴ ζωὴ τὴν θρησκευτικὴ καὶ πνευματικὴ.

“Ἡ διανοητικὴ κατάστασις τοῦ ἀνθρώπου μὲ περιδεῆ συνειδήση, ποὺ προέρχεται ἀπὸ μία νεύρωσι ἢ ψύχωσι γιὰ τὴν ἀμαρτία, ἀπαιτεῖ θεραπεία ψυχιατρική, μὲ τὴν μεσολάβηση τοῦ ἱερέα.

Οἱ συνειδησιακές ἀνησυχίες ἐμφανίζονται στὴν πνευματικὴ ζωὴ ὡς ἀφορμὴ γιὰ ἐσωτερικὴ «κάθαρση».

Οι ἄγιοι λ.χ. ὥφειλαν νὰ περάσουν ἀπ' αὐτές, γιὰ νὰ ἀπελευθερωθοῦν ἀπὸ τὴν προσήλωσι τῆς θελήσεώς τους στὰ προσωπικά τους ἐνδιαφέροντα.

"Ομως, στὶς περισσότερες περιπτώσεις οἱ συνειδησιακὲς ἀνησυχίες εἰναι ἐπιβλαβεῖς καὶ μπορεῖ νὰ γίνουν αἰτία μεγάλων ζημιῶν τόσο στὴ φυσιολογικὴ ζωὴ, δσο καὶ στὴν ὑπερφυσικὴ. 'Ο ἄγιος Ἀλφόνσος βεβαιώνει, δτι «τίποτα δὲν ὑπάρχει πιὸ ἐπιζήμιο στὴν ψυχὴ, ποὺ προσκολλᾶται στὸ Θεὸν ἢ ἀφιερώνεται σ' Αὐτὸν ἀπὸ τὶς συνειδησιακὲς ἀνησυχίες». Γι' αὐτὸ δὲν πρέπει νὰ θεωροῦνται οἱ συνειδησιακὲς ἀνησυχίες ὡς ἔνα μέσο γιὰ τὴν τελειοπόνησι, ἀλλὰ μᾶλλον ὡς ἔνα ἐμπόδιο γι' αὐτὴν. 'Ο R. de Siméty<sup>1</sup> ρητῶς ἀναφέρει «δὲν σπανίζουν οἱ πνευματικοὶ καθοδηγηταί, ποὺ, ἔξαπατώμενοι ἀπὸ ἐσφαλμένες ιδέες, νομίζουν δτι αὐτὲς οἱ καταστάσεις εἰναι πνευματικὲς δοκιμασίες, μὲ σκοπὸ τὸν ἔξαγνισμὸ καὶ καθαγιασμὸ τῶν ψυχῶν».

Εἰναι ἀλήθεια, δτι οἱ συνειδησιακὲς ἀνησυχίες ἔξαγνίζουν τὴν ψυχὴ καὶ συντελοῦν ἔτσι στὴν πνευματικὴ τῆς πρόδο. Παρ' ὅλα αὐτὰ δὲν πρέπει νὰ δοῦμε ἐδῶ ἔνα ἀποτέλεσμα αὐτῶν τῶν συνειδησιακῶν ἀνησυχιῶν, ἀλλὰ ἔνα ἀγαθὸ ἀποτέλεσμα τοῦ τρόπου, μὲ τὸν δόπον αὐτὸς ποὺ ἔχει περιδεῆ συνειδῆσι, γνωρίζει νὰ ὑπακούει καὶ νὰ ὑποτάσσεται στὴν πνευματικὴ καθοδηγήσι.

— Γιὰ νὰ δώσει κανεὶς μιὰ καλὴ πνευματικὴ καθοδηγήσι σ' αὐτοὺς ποὺ ἔχουν περιδεῆ συνειδῆσι καὶ νὰ καλυτερέψει ἔτσι τὴν τραγικὴ κατάστασι τους, εἰναι ἀναγκαῖο νὰ ἔχει πρὶν ἀπ' ὅλα σωστὲς σκέψεις στὸ θέμα αὐτό.

Συνήθως τὰ ἄτομα μὲ περιδεῆ συνειδῆσι εἰναι παρεξηγημένα καὶ γιὰ τὸν λόγο αὐτὸ κρίνονται καὶ ἀντιμετωπίζονται κακῶς. 'Αξίζουν δμως κάτι καλύτερο, γιατὶ ὑποφέρουν ἀπὸ κάτι, ποὺ ὁ ἐπιπόλαιος θεατὴς δὲν τὸ καταλαβαίνει.

— 'Ο ἵερας, ὡς ἱατρὸς ψυχῶν, ὥφειλει νὰ ἔξασκήσει τὸν εὐγενικὸ μὲ δύσκολο ρόλο του, ποὺ ἀπαιτεῖ πολλὴ ὑπομονὴ καὶ λεπτότητα, γιὰ νὰ φέρει τὸ φῶς καὶ τὴν εἰρήνην μέσα στὸ σκοτάδι καὶ στὴν ἀνησυχία μᾶς ψυχῆς μὲ περιδεῆ συνειδῆσι.

— Γι' αὐτὸ νομίζουμε δτι πρέπει νὰ ἐπικείνουμε ἐδῶ κάπως περισσότερο σχετικὰ μὲ τὴν φύσι, τὴν ἀρχὴ καὶ τὶς ἐκ δηλώσεις τῶν συνειδησιακῶν ἀνησυχιῶν καὶ νὰ ὑποδείξουμε ἐν συνεχείᾳ μερικὲς γενικὲς κατευθύνσεις, ποὺ θὰ ἐπιτρέψουν νὰ ἀν-

1. R. de Siméty: Ψυχοπαθολογία καὶ πνευματικὴ καθοδηγήση, σελ. 47.

2. 'Αξίζει νὰ σημειωθεῖ δτι, δ γιατρὸς G. Janssens — διευθυντὴς στὸ «Voorburg», στὴν 'Ολλανδία — στὴν εἰσαγωγὴ του γιὰ τὸ ἔργο τοῦ Bless, τονίζει ιδιαίτερα τὴν στενὴ ἐπαφὴ λεέως καὶ ψυχιάτρου.

κού σφίσουμε, νὰ κατευθύνουμε καὶ νὰ θεραπεύσουμε σιγὰ-σιγὰ τὶς ψυχὲς ποὺ ὑπόφερουν.

## 1) ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ

'Ο ὄρος Scrupule εἶναι ἀπόδοσις τοῦ λατινικοῦ ὄρου «Scrupulum» (Scripulum), ποὺ ἔχει δύο σημασίες. 'Αρχικὰ μὲ τὸν ὄρο αὐτὸ δρίζεται ἔνα πολὺ μικρὸ ρωμαϊκὸ βάρος (τὸ 2880 μέρος μιᾶς λίμπρας) ἢ ἔνα πετραδάκι, ποὺ μέσα στὸ παπούτσι κάνει δύσκολο τὸ βάδισμα.

Μεταφορικὰ σημαίνει μιὰ βέβαιη ἀνησυχία, μιὰ σειρὰ προσεκτικῶν ἔξετάσεων ἀπὸ πλευρᾶς ἡθικῆς, ποὺ ἔνα ἄτομο πολὺ ἀκριβολόγο, νομίζει δτι πρέπει νὰ τοποθετεῖ στὴ ζυγαριά· προσεκτικὲς ἔξετάσεις ποὺ κάνουν δύσκολη τὴν πρόσδο του, μέσα στὸ δρόμο τῆς τελειότητος.

## 2) ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΟΡΙΣΜΟΣ

'Απὸ τὴν πρώτη αὐτὴ σημασία μὲ τὴν δποία χρησιμοποιεῖται στὴν 'Ηθικὴ Θεολογία, προέρχεται μία δεύτερη: Κάτι ποὺ δὲν ἔχει βάσι. "Ετσι χρησιμοποιεῖται ἡ λέξις Scrupule, γιὰ νὰ ὑποδείξει μιὰ προσεκτικὴ ἡθικὴ ἔξέτασι ἐσφαλμένη καὶ χωρὶς βάσι, προερχομένη ἀπὸ μιὰν ἀρρωστημένη διάθεσι.

'Ο Arnaud d' Agnel<sup>2</sup> δίνει τὸν ἀκόλουθο γενικὸ δρισμό: «Μιὰ ἐπίπονη καὶ ἐνοχλητικὴ ἀμφιβολία, ποὺ ἔχει ὡς ἀντικείμενο πράξεις ποὺ πρέπει νὰ γίνουν ἢ ν' ἀποφευχθοῦν».

Σύμφωνα μὲ τὸ ἄγιο Ἀλφόνσο, Scrupule (συνειδησιακὲς ἀνησυχίες), εἰναι ἔνας φόβος, ποὺ δὲν στηρίζεται πάνω στὴν ἀμαρτία, ἀλλὰ ποὺ προέρχεται ἀπὸ ἐσφαλμένες ιδέες («Conscientia Sprupulosa est ea quae ob laevia motiva absque rationabili fundamento (Scrupulus est enim inanis apprehensio) saepe formidat de peccato ubi revera non est»<sup>3</sup>).

'Ο Dimmeler γράφει: «Ἡ λεπτολογία εἶναι μία συναισθηματικὴ τάσις τοῦ νὰ θεωρεῖ κανεὶς τὸν ἀστό του ἡθικὰ ἔνοχο, ἐνῷ γιὰ τὸ ἴδιο πράγμα ὁ νοῦς ἀναγνωρίζει τὴν ἡθικὴ ἀθωδήτηται.

Μποροῦμε λοιπὸν νὰ ποῦμε, δτι ἡ λεπτολογία εἶναι μία ψυχικὴ κατάστασις ποὺ μᾶς κάνει νὰ φοβόμαστε γιὰ ἀσήμαντες αἴτιες, ποὺ μᾶς κάνει νὰ βλέπουμε τὴν ἀμαρτία κι' ἐκεῖ ποὺ πραγματικὰ δὲν ὑπάρχει. (Φόβος λοιπὸν δχι αἴτιολογημένος). Αὐτὴ ἡ ψυχικὴ κατάστασις γίνεται ἀφορμὴ γιὰ κάθε εἰδους διαταραχὴ τῆς συνειδήσεως. Αὐτὸς ποὺ ἔχει περιδεῆ

2. Arnaud d' Agnel: Πνευματικὴ καθοδηγήσης τῆς συνειδήσεως καὶ ψυχοθεραπείας τῶν νευρικῶν διαταραχῶν.

3. S. Alphonse: 'Ηθικὴ Θεολογία I, I. II.

συνείδησι ζεῖ διαρκῶς μέσα στὸ φόβο καὶ στὴν ἀβεβαιότητα.

‘Η φοβισμένη ὅμως συνείδησις εἶναι κάτι τελείως διαφορετικὸ ἀπὸ τὴν εὐαίσθητην καὶ ἀκριβολόγο συνείδησι, ποὺ ἐκφέρει μία κρίσις ἀκριβή καὶ δίκαιη, ἀκόμη καὶ γιὰ ἀσήμαντα πράγματα. Αὐτὴν ἀκριβῶς τὴν κρίσην ἔχει χάσει ἡ φοβισμένη συνείδησις· βλέπει δηλ. τὸ κακό, τὴν βαρειὰ ἀμαρτία, τὴν ὑποχρέωση κι’ ἐκεῖ ὅπου δὲν ὑπάρχουν.

Αὐτὴ ἡ κρίσις μιᾶς φοβισμένης συνείδησεως δὲν εἶναι τόσο τὸ ἀποτέλεσμα μιᾶς ἀνεπαρκοῦς γνώσεως, ὃσο μιᾶς ἀγωνίας. ‘Η φοβισμένη συνείδησις, κινούμενη ἀπὸ ἔναν ὑπερβολικὸ φόβο χωρὶς βάσι, ὀδηγεῖται σὲ μιὰ κρίσι, ποὺ δὲν ἀνταποκρίνεται στὴν πραγματικότητα. Πρέπει ἐπίσης νὰ διακρίνουμε καλὰ τὴν φοβισμένη συνείδησι ἀπὸ τὴν σφαλερή, ποὺ ὀδηγεῖ σὲ μιὰ λανθασμένη κρίσι, ἀπὸ ἔλλειψη γνώσεως.

Στὴν φοβισμένη συνείδησι ἐπικρατεῖ ἔνας ἀδικαιολόγητος καὶ χωρὶς βάσι φόβος γιὰ τὴν ἀμαρτία, ποὺ τὴν ἐμποδίζει νὰ κρίνει τὶς πράξεις τῆς ἥρεμα καὶ φυσικά.

Τὰ ἀτομα μὲ περιδεῆ συνείδησι, λέγει ὁ Gearon, βλέπουν μερικὰ πράγματα μέσα ἀπὸ μακρισμένα καὶ σκιερὰ γυαλιά. Οἱ συνείδησισικὲς ἀνησυχίες εἶναι μιὰ δημιουργούμενη αὐταπάτη δειλίας, προερχόμενη ἀπὸ ὑπερβολικὸ φόβο γιὰ τὴν ἀμαρτία. Θεωρεῖται ἀντικειμενικὰ ὃς τὸ μεγαλύτερο κακὸ καὶ προκαλεῖ τὴν δυσμένεια τοῦ Θεοῦ. ‘Η συντριβὴ καὶ ἡ μετάνοια σβύνουν φυσικὰ τὴν ἐνοχήν: Τὰ ἀτομα δηλ. μὲ περιδεῆ συνείδησι δὲν ἀφήνονται στὴν συντριβὴ καὶ τὴν μετάνοια παρὰ μὲ δισταγμό, γιατὶ παρὰ τὶς ἀμφιβολίες καὶ δυσκολίες τους, δὲν θεωροῦνται ἐνοχα.

‘Ο φόβος ὅτι κακῶς ἐνήργησαν, τὰ κάνει νὰ ἐπανέρχονται ἀδιάκοπα στὶς ἴδιες τους ἐσωτερικὲς συγκρούσεις καὶ νὰ ἀρχίζουν ξανὰ μία νέα ἐξέτασι τῆς καταστάσεως τους. ‘Ο φόβος τὰ σπρώχνει σ’ αὐτὴ τὴν ἐξέτασι μὲ μεγαλύτερη πάντα δύναμι. Οἱ ἴδιες παλιὲς ἀγωνιώδεις ἀμφιβολίες ξανάρχονται, ὅταν πρόκειται νὰ ἐνεργήσουν καὶ ἔτσι ἡ ἴδια πράξις ζυγίζεται καὶ ξαναζυγίζεται ἐπ’ ἀδριστον.

(Συνεχίζεται)

## Π Α Ρ Α Ν Ο Μ Ι Α

Συνέχεια ἀπὸ τὴ σελ. 215

‘Εξακριβῶστε ποιὰ εἶναι ἐκεῖνα ποὺ ἐνδιαφέρουν τὸ ἀτομο στὸ ὅποιον ὄμιλεῖτε, δηλαδὴ, τὰ πράγματα ποὺ τοῦ ἀρέσει νὰ κάμη ἡ νὰ συζητῇ. ’’Ετσι συναντῆστε τὸν στὰ ἴδια τοῦ ἐδάφη. Αὐτὸς εἶναι κατατοπισμένος στὸ θέμα καὶ δὲν διστάζει νὰ τὸ συζητήσῃ καὶ εἶναι πεπεισμένος ὅτι τὸ κατέχει» (ἐκπαιδευτικὸ βιβλίο μὲ τίτλο Ἰκανοὶ Διάκονοι 20,7. ἐλλ. μετάφρ. ἐν Ξύπνα 22.6.1961, σ. 30).

Δὲν ἀποτελεῖ αὐτὸ καλοστημένη παγίδα; Πρῶτος στόχος τοῦ χιλιαστῆ εἶναι νὰ ἔξακριβώσῃ τὰ πράγματα ποὺ μᾶς ἀρέσουν καὶ γιὰ τὰ ὅποια μιλᾶμε εὐχαρίστως, μὲ σκοπὸ νὰ μᾶς συναντήσῃ «στὰ ἴδια μας τὰ ἐδάφη». Δὲν νομίζετε πῶς χρειάζεται μεγάλο θράσος γιὰ κάπιον ἀνίδεο νὰ προσπαθῇ νὰ μιλάῃ γιὰ ὅλα καὶ μὲ ὅλους, μὲ σκοπὸ νὰ τοὺς «συναντήσῃ στὰ ἴδια τοὺς ἐδάφη!» Ενα τέτοιο πνεῦμα ἐπάρσεως, δηλαδὴ διαβολικοῦ ἐγωϊσμοῦ μόνο ἡ ἔταιρία «Σκοπιά» θὰ μποροῦσε νὰ τὸ καλλιεργήσῃ!

Γίνεται κατανοητὸ πῶς ἡ ἔταιρία δὲν στηρίζει, τὶς προσδοκίες τῆς στὶς γνώσεις τῶν ὀπαδῶν τῆς γιατὶ οἱ «γνώσεις» τῶν εἶναι πολὺ περιορισμένες καὶ ἐντελῶς μονομερεῖς· στηρίζεται ὅμως στὸ γεγονός ὅτι «προγραμματίζει» τὴν «συζήτησι» μὲ τὰ ὑποψήφια θύματα καὶ σ’ αὐτὸ ἔγκειται ὁ κίνδυνος· ἐκτὸς βέβαια

ἀν ξέρης τὸ «ακόλπο» καὶ ἀφοπλίσης τὸ ὅργανο τῆς ἔταιρίας ἀποπογραμματίζοντάς το!

‘Ας δοῦμε ὅμως πῶς συνεχίζει τὸ ἐκπαιδευτικὸ ἔντυπο γιὰ νὰ καταλάβουμε καλλίτερα τὴν ἀπάτη, ἀλλὰ καὶ τὸν κίνδυνο:

‘Απ’ αὐτὸ τὸ κοινὸ ἔδαφος ἡ προγεφύρωμα μπορεῖτε νὰ τὸν ὀδηγήσετε στὸ ὀρισμένο σημεῖο. Προσπαθώντας νὰ ἔξευρετε αὐτὸ τὸ ἐνδιαφέρον, δῶστε στὰ ἀτομα μιὰ εὐκαιρία νὰ μιλήσουν καὶ νὰ ἐκφρασθοῦν. Μὴ νομίζετε ὅτι κάθε πρᾶγμα ποὺ ἀρέσει σ’ ἐσᾶς ἀρέσει καὶ σ’ ὅλους. Μάθετε καὶ γνωρίζετε πῶς νὰ βρίσκετε τὸν σπινθῆρα τοῦ ἐνδιαφέροντος στὰ διάφορα ἀτομα, τὴν ἀποκριτική των χρόδη, καὶ κατόπιν παίζετε ἐπάνω καλὰ καὶ νὰ φέρετε τὸν ἀκροατὴ χωρὶς ἀντίστασι στὸν Θεοκρατικὸ ἀντικειμενικὸ σκοπό!'

Σὺ νομίζεις πῶς πίσω ἀπὸ τὴ συζήτησι κρύβεται θερμὸ ἐνδιαφέρον γιὰ σένα προσωπικὰ καὶ γιὰ τὰ πράγματα ποὺ σοῦ ἀρέσουν· νοιώθεις γ’ αὐτὸν τὸ λόγο ἔνετα καὶ αὐτόματα ἐμπιστεύεσαι στὸν συνομιλητὴ σου· νὰ ἔνας άνθρωπος ποὺ μὲ καταλαβαίνει, δίνει προσοχὴ στὶς ἀπόψεις μου, εἶναι τόσο διακριτικός, καλυστονάτος!

Πῶς μπορεῖς νὰ ξέρης πῶς πίσω ἀπὸ τὴ συμπεριφορὰ αὐτὴ κρύβεται ψυχρὸς ὑπολογισμός, καλομελετημένο σχέδιο, σκοποὶ ἐντελῶς ἀσχετοὶ μ’ ἐκείνους ποὺ ἀφήνονται νὰ ἐννοηθοῦν!

# Ε Π Ι Κ Α Ι Ρ Α

«Ἐλεος θέλω...».

**ΚΑΛΟΙ** οἱ τύποι, ἀλλὰ διαν εἶναι ἀλαύγασμα ἀ-  
ληθινῆς εὐσέβειας. Καὶ πότε ἡ εὐσέβεια εἶναι  
ἀληθινὴ καὶ θεάρεσι; "Οταν τὴ συνοδεύουν τὰ ἔρ-  
γα, ἡ ἐμπρακτὴ ἀγάπη πρὸς τὸν πλησίον, μᾶς λέει  
ἡ Καινὴ Διαθήκη. Τὴν ἴδια ἀληθεία, αἰώνες πρόν,  
οαλπίζει καὶ ὁ Προφήτης Ὁσηέ, ποὺ τὴ μνήμη τὸν  
γιοστάζουμε σὺν 17 τοῦ μηνός. Στὴ βίβλο τῆς Πα-  
λαιᾶς Διαθήκης ποὺ περιέχει τὴ διδασκαλία τοῦ,  
λάμπει ἡ φράση - μαργαριτάρῳ: "Ἐλεος θέλω καὶ  
οὐ θυσίαν καὶ ἐπίγνωσιν Θεοῦ ἢ ὀλοκαντώματα" (στ' 6). Εἶναι πράγματι μάταια δὲ τὰ ἄλλα, ἀν λεπτεῖ  
ἡ ἐνεργὸς ἀγάπη. Δὲν ὀφελεῖ σὲ τίποτα τὴν ψυχὴν  
ἡ προσφορὰ λατοείας («θυσίαν, ὀλοκαντώματα»),  
ὅσο πλούσια καὶ ἀν εἶναι τὰ φανερώματά της, χωρὶς  
τὴν «ἐπίγνωσιν Θεοῦ». Δηλαδὴ χωρὶς νὰ συνειδηπο-  
ποιεῖς τὸ δι τὸ ὁ Θεὸς εἶναι ἀγάπη (Α' Ἰω. δ' 8).  
"Οταν φρασκεύεσαι γνήσια, σύμφωνα μὲ τὸ πνεῦμα  
τῆς Βίβλου, μαζὶ μὲ τὸν ἐκκλησιασμό, τὴν προσθέλευ-  
ση σὴν Θεία Κοινωνία, τὴν καὶ ἴδιαν μελέτη τῆς  
Ἀγίας Γραφῆς καὶ τὴ συχνὴ προσευχή, προσκομί-  
ζεις στὸν Κύριο τὴ στοργή, τὸ φύλιρο ἀπέναντι τῶν  
ἄλλων ἀνθρώπων, ἀκόμη καὶ τῶν ἐχθρῶν. Καὶ εἴσι,  
χάρῃ ὁ ἀντά, γίνεται δεκτὴ σινὸς οὐδανὸς ἡ λα-  
τοεία σου. Γιατὶ οἱ οὐδανοὶ εἶναι εὐήκοοι μονάχα  
ὅταν ἀνταποκρινόμαστε στὴν κορυφαία ἐντολὴ τοῦ  
Ἐναγγελίου.

Μὲ τὴν εὐκαριοία τῆς μνήμης τοῦ Ὁσηέ, ἀς πρα-  
τήσουμε στὴν καρδιά μας αὐτὴ τὴν ἐκθαμβωτικὴ ὅρ-  
ση τοῦ. Εἶναι τὸ φῶς ποὺ σώζει ἀπὸ τὴν ἀγορὴ τω-  
πολατρία.

Ἡ γυναικα στὴν Ἔνοργία.

**Η** MNHMH τῆς Ταβιθᾶ (Πρόξ. θ' 36 - 42, 25  
‘Οκιωδίουν) ἐμπνέει τὸν ἐροτιακὸ ποιμένα ὡς  
πρὸς τὴν θέση τοῦ γυναικείου φύλου στὴ ζωὴ τῆς Ἐκ-  
κλησίας. Θέση ἀληθινὰ πολύτιμη. Σὲ δχι λίγους το-  
μεῖς, μιμούμενη, καὶ τὸ μέριδο τοῦ ἐφιπτοῦ, τὸ ζῆλο  
καὶ τὴν ἀπόδοση τῆς μακαρίας ἐκείνης «μαθήτριας»,  
ποὺ ὁ Ἀπόστολος Πέτρος ἐπανέφερε τὴν ψυχὴ τῆς  
σινὸς κόλπος τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἰόπλιτης, ἀκριβῶς  
γιατὶ ἦταν τόσο κρήσιμη, μπορεῖ ἡ γυναικα νὰ συμβά-  
λει αἰσθητὰ στὴν πρόσοδο τῆς Ἔνοργίας. Δὲν λεπτούν  
καὶ οήμερα τέτοια παραδείγματα. Ἄς γίνονται περιο-  
σύτερα. Μὲ τὴ μέριμνα τοῦ ἐφημερίου, εἶναι βέβαιο  
ὅτι σὺν ὑπάρχουσες αὐτὲς εὐλογημένες θυγατέρες τῆς  
Ἐᾶς, μποροῦν νὰ προστεθοῦν καὶ ἄλλες. Θὰ τὶς ἐλ-  
κύσει μὲ τὸ λόγο τοῦ, προσάλλοντας συνάμα τὰ ζῶν-  
τα πρότυπα, ποὺ στολίζουν ἥδη τὴν Ἔνοργία τοῦ.

Τὰ παιδιά μας καὶ ἐμεῖς.

**Ο**Ι ΠΙΟ ΠΟΛΛΟΙ ἀπὸ τοὺς σημερινοὺς γονεῖς  
ἀντιμετωπίζουν δεινὰ προβλήματα μὲ τὰ παι-  
διά τους. Στὴν ἐποχὴ μας, ἡ τρυφερὴ ἡλικία διέπε-  
ται ἀπὸ ἰδέες ποὺ ἀνοίγουν μεγάλο χάσμα ἀνάμεσα  
σ' αὐτὴ καὶ τὸν μεγάλους. Εἶναι τώρα πολὺ πιὸ  
δύσκολο νὰ ποδηγειτθῶν οἱ νέοι ἀπὸ τὸ οἰκογενειακό  
τους περιβάλλον. "Εἰσι, δοσὶ ἐμφοροῦνται ἀπὸ τὶς  
ἀδάνατες ἀξίες τοῦ χριστιανισμοῦ, ὑποφέρουν ψυχι-  
κὰ στὴν προσπάθεια νὰ τὶς ἐμφυτεύουν στὰ τέκνα  
τους. "Ἄς φυλαχθοῦν ἀπὸ τὴν ἀπόγνωση. Κάνοντας  
τὸ χρέος τους, μὲ δῆλο τὸ πρόπον κῆδος, ἀς ἐναποθέ-  
τουν τὴν ἐλπίδα τους στὸν Κύριο. Τὸ ὑπόσχεται, μὲς  
ἀπὸ τὴ Γραφή, δοι δὲν θὰ τὸν ἐγκαταλείψει. "Ἄς  
θυμηθῶν, μεταξὺ ἄλλων, τὴ βεβαίωσή του: "Δεκτὴ  
παρὰ Κυρίου ὅδδος ἀνθρώπων δικαίων, διὰ δὲ αὐτῶν  
καὶ οἱ ἐχθροὶ φίλοι γίνονται" (Παροιμ. ιε' 28α).  
Ἐννοώντας εἰδικὰ αὐτοὺς τοὺς ἐχθροὺς στὸ πρόσω-  
πο τοῦ παιδοῦ τους.

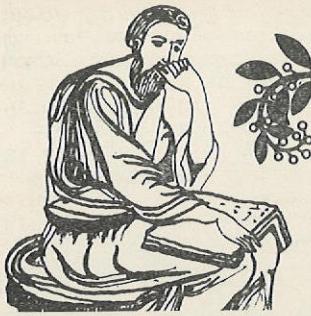
Τιὰ δλα τὰ ἔθνη.

**Ο** ΑΝΔΡΑΣ τῆς δὲν ἦταν ἄλλος ἀπὸ τὸν Πόνιο  
Πιλάτο, τὸ Ρωμαῖο ἡγεμόνα ποὺ κατεδίκασε τὸ  
Χριστὸ σὲ θάνατο. Ὑπῆρξε ἔνας μεγάλος ἀνίδεος τῆς  
ἀληθείας. Ἐκείνη δυσα, ἡ Κλανδία Πρόκλη, δχι μό-  
νο διεῖδε τὴν ἰδιότητα τοῦ θείου Ὑποδίκου, ἀλλά,  
ἀργότερα, δπως ἀναφέρει τὸ συναξάρι της (26 Ὁ-  
κιωδίουν), ἔγινε χριστιανὴ καὶ μάλιστα τόσο ἐνά-  
ρετη, ὥστε ἡ Ἐκκλησία τὴν ἀνεκήρυξε Ἀγία.

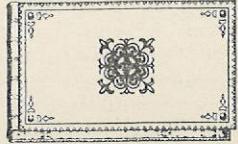
Τὸ περιβάλλον δπου ζοῦσε, εἰδωλολατρικό, δὲν  
τὴν ἐμπόδιος, δπως τὸ σύνγρη τῆς, νὰ δεῖ τ φῶς καὶ  
νὰ τὸ οἰκειωθεῖ. Καὶ στὴ δική της περίπτωση λου-  
πόν, ἡχεῖ ἡ βιβλικὴ προτοποὴ (Ψαλμ. ριστ'): "Αἰ-  
τεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη... διι ἐκοαταιώθη  
τὸ ἔλεος αὐτοῦ". "Οντως, δι Υἱὸς τοῦ Θεοῦ εἶναι Λυ-  
τρωτὴς δλων τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ ἐκλογὲς γιὰ τὴν Αὐτοδιοίκηση.

**Ο** ΛΑΟΣ ΜΑΣ καλεῖται στὶς κάλπες, γιὰ νὰ ἐκ-  
λέξει τοὺς ἀρχοντες τῆς τοπικῆς Αὐτοδιοίκησης.  
Ἐκπληρώνει ἔτοι ἔνα ἀπὸ τὰ πάγια δημοκρατικά τοῦ  
δικαιώματα καὶ καθήκοντα. Οἱ ποιμένες τῆς Ἐκκλη-  
σίας δὲν πολιτικοῦνται. Τὸ ἔρχονται αὐτὸι ἀνέκαθεν.  
Καὶ ἀν ἡ πρόσφατη ἐγκύρωλις τῆς Ι. Συνόδου τὸ  
τονίζει, δὲν τὸ κάνει τόσο γιὰ τὸν Ι. Κλῆρο, δσο γιὰ  
ἐκείνους ποὺ κατηγοροῦν τὴν Ἐκκλησία. Αὐτοὺς κυ-  
ρίως διαφωτίζει. "Ομως δὲν θὰ ἦταν σωστὸ νὰ φαν-  
τασθῶμε τοὺς ποιμένες καὶ ἀδιάφορους γιὰ τὰ κοι-  
νά. Μποροῦν νὰ ἐπηρεάζουν τὸ λαό. Πῶς; Ἐμπνέοντας  
τοὺς τὸ ἄγνὸ ἐγδιαφέρουν γιὰ τὴν κοινωνικὴ πρόσο-  
δο, μακριὰ ἀπὸ τὴν ιδιοτέλειες καὶ ἐξάφεις παθῶν.



# ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ



Μητροπολίτου Μεσσηνίας  
Χρυσοστόμου  
Ο ΕΥΒΟΕΥΣ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ  
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΖΙΓΑΒΗΝΟΣ  
(1835 - 1910)  
ΑΘΗΝΑΙ 1981

Σημαντική προσφορά στή νεοελληνική Ιστορική Γραμματεία είναι και η νέα μελέτη του Σεβ. Μητρο-

Εύβοιαν, ἀλλὰ καὶ τὸ Ἐλληνικὸν  
Ἐθνος γενικῶτερον».

‘Ο Σεβασμώτατος ὡς ιστορικὸς μελετητὴς καὶ συγγραφέας ἔχει νὰ ἐπιδεῖται ἔργο πλούσιο, περιεκτικὸ καὶ στέρεο. Ἡ συμβολὴ του στὴν ἔρευνα, ἔξεωριστὰ σὲ δ.τι ἀναφέρεται στὴν Εύβοια, εἶναι ἀποφασιστικῆς σημασίας. Μὲ τὸν «Γρ. Ζιγανθῆνο» μᾶλιστα, τὸ περισπούδαστο αὐτὸ ἔργο, ἀναδεικνύεται καὶ σὲ λογοτέχνη, μὲ δῆλη τὴ δομικὴ καὶ λειτουργικὴ σημασία τῆς λέξης.

Φς

‘Αρχιμανδρίτου

‘Άδαμ. Δ. ‘Αποστολόπουλου

«ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ ΓΟΛΓΟΘΑ»

Εἶναι ἐπείγουσα ἀνάγκη ἡ τέχνη νὰ βοηθήσει στὶς μέρες μας τὸ κηρυγματικό, πνευματικὸ καὶ ποιμαντικὸ ἔργο τῆς Ἐκκλησίας.

‘Η μουσικὴ, ἡ ποίηση, τὸ θέατρο, πρέπει νὰ ἐπιστρατευθοῦν καὶ στὸ χώρο τῆς Ἐκκλησίας καὶ νὰ δώσουν ἔργα ποὺ θὰ φέρουν τὸ εὐαγγελικὸ μήνυμα πιὸ κοντὰ στὸ σύγχρονο ἄνθρωπο.

Μιὰ τέτοια προσπάθεια, δύσκολη δύωσδήποτε, ἐπιχειρεῖ κι ὁ ἀρχιμ. ‘Άδαμάντιος ‘Αποστολόπουλος.

Πρόκειται γιὰ διασκευὴ σὲ θεα-

τρικὴ παράσταση τῆς Σταυρώσεως τοῦ Θεανθρώπου. Σὲ τέσσερις πράξεις καὶ μὲ δῆλα τὰ πρόσωπα τοῦ ιστορικοῦ αὐτοῦ γεγονότος, ἀποδίδεται τὸ θεῖο Πάθος.

Τὸ βιβλίο εἶναι συμπληρωμένο καὶ μὲ εἰκόνες, διαλεγμένες ἀπὸ τὸν ἀπέραντο λειμώνα τῆς ὁρθόδοξης εἰκονογραφίας μας.

Δημ. Α. Λουκάτου

«ΤΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ»

Εἶναι πασίγνωστος στὸν ἑλληνικὸ χώρῳ ὁ συγγραφέας, γιὰ τὴν ἐπί-

Δημ. Σ. Λουκάτος  
Τὰ καλοκαιρινά



πολίτη Μεσσηνίας κ. Χρυσοστόμου.

Πρόκειται γιὰ τὴν ἀνάδειξη, ὀλοκληρωμένη πιά, μιᾶς νέας ἐκαλητηστικῆς καὶ ἐθνικῆς μορφῆς, ποὺ ἀποτελεῖ ἀκρογωνιαῖο λιθάρι στὴ δομὴ καὶ στὴν ἔξτριξη τοῦ νεότερου μας βίου.

«Ἡ σπουδαιότης τοῦ κληρικοῦ τούτου ἀνάγεται ἀφ’ ἐνὸς μὲν εἰς τὴν λαμπρότητα τοῦ βίου αὐτοῦ, σημειώνει δ. σ., ἀφ’ ἐτέρου δὲ εἰς τὸ ἀξιοτρόσσεντον θεολογικὸν συγγραφικὸν ἔργον. Ἐργασθὲν πιστῶς φιλοτίμως καὶ φιλοπόνως πρὸς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς Μητρός Ἐκκλησίας ἐν Ἑλλάδι, Μ. Ἀσία καὶ Γαλλίᾳ, κατέστη περίβλεπτος καὶ ἀξιοσέβαστος κληρικὸς ἀνὰ σύμπασαν τὴν Ὁρθόδοξην Ἐκκλησίαν, τιμήσας οὐ μόνον τὴν γενέτειραν αὐτοῦ

ΑΡΧΙΜ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ Δ. ΛΙΩΣΤΟΔΟΠΑΤΗΣ  
ΠΕΡΙΟΧΗΚΟΣ Γ.Μ. ΜΕΣΟΝΑΣ ΚΑΙ ΛΑΥΡΕΝΤΙΟΣ

ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ ΓΟΛΓΟΘΑ

(22ο διαπονεύ γιὰ θεατρικὴ παράσταση)



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΩΑΝΝΗ ΜΗΤΡΟΝΟΜΟΣ  
ΜΕΣΟΝΑΣ ΚΑΙ ΛΑΥΡΕΝΤΙΟΣ

πονη καὶ ἐπίμονη ἀγάπη τον στὴν ἑλληνικότητα καὶ στὴν ὁρθόδοξοτητα τῆς μακρόχρονης δουλειᾶς του.

Μιὰ ζωὴ διαβάζουμε τὸ ἔργο του, ποὺ γεωγραφεῖ καὶ καταγράφει τὶς παραδόσεις, τὶς φύσεις καὶ τὴ βαθύτερη φυσιογνωμία τοῦ λαοῦ μας.

Ἐνα μέρος τῆς τρυφεροῆς αὐτῆς καὶ πολυσύμαντης καταγραφῆς εἶναι καὶ τὸ νέο βιβλίο του, ἀπὸ τὶς ἐκδόσεις «Φιλικότητι».

Πρόκειται γιὰ ἔνα ἀνθολόγιο μὲ ηθη καὶ ἔθιμα, ὁνομαστὲς γιορτὲς καὶ συνήθειες τοῦ καθημερινοῦ βίου, πού, μερικὰ «ἀπλώνονται ἀκόμα μέ-

σα στὸ πολύμηνο ἑλληνικὸ καλοκαίρι καὶ στὸν πολύμορφο τοπικὸ χῶρο του (ἀπὸ τὸν Μάη ὥς τὸν Αὔγουστο), μὲ χωριστὲς ἀνεξάρτητες γιορτές...».

'Ἐκτὸς δὲ ὅμως ἄπ' τὴν παράθεση δόλου αὐτοῦ τοῦ ἔθνικοῦ, λαογραφικοῦ καὶ ἔθιμικοῦ πλούτου, δ. κ. Λουιάτος εἶναι καὶ ἔνας ἀπὸ τοὺς γλαφυρότερους συγγραφεῖς.

'Ο τρόπος ποὺ ἐκθέτει ἡ ἀφηγεῖται τὸ «δρῶμενα» ἢ τὰ «τελούμενα» εἶναι ὅ,τι χρειάζεται γιὰ προσγγήσιση, νοσταλγία καὶ νοερὴ συμμετοχή.

Κι ἀπὸ τὴν ἀποψῆ αὐτὴ τὸ βιβλίο «Τὰ καλοκαιρινὰ» εἶναι μιὰ προσφορὰ ἀνυπολόγιστη στὸ χώρο μας.

Φς

Κώστα Σαρδελῆ  
«Η ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ ΚΑΙ  
Ο ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ»

'Ο συγγραφέας καὶ λογοτέχνης Κώστας Σαρδελῆς, γνωστὸς ἀπὸ τὶς μυθιστορηματικὲς θιαγαρφίες καὶ τὶς μελέτες του γιὰ θέματα καὶ ἀντιρροσιωπευτικὲς μορφές τῆς νεοτερογενοῦς ιστορίας μας καὶ τῆς 'Ελληνοθρόνου Παράδοσης, κυκλοφόρησε ἔνα νέο βιβλίο του μὲ τὸν παραπάνω τίτλο.

Πρόκειται γιὰ πρωτότυπη ἐργασία, ποὺ διερευνᾶ τὶς δυνάμεις ἐκείνες ποὺ ἐπέδρασαν καὶ ἐπιδροῦν καταλυτικὰ στὸ ἑλλαδικὸ κράτος καὶ τὸ λαό μας μὲ σκοπὸ τὴν ἀλλοίωση τῆς ἔθνιτης καὶ πνευματικῆς του φυσιογνωμίας.

'Ο Φώτης Κόντογλου δὲν ἀποτελεῖ στὸ βιβλίο αὐτὸ τοῦ Σαρδελῆ ἀντικείμενο μελέτης. 'Ἄλλα γίνεται ὁ συνδοιπόρος στὴν ἀναζήτηση τῆς ἀλήθειας μέσα στὸ τέλμα τοῦ ἑλλαδικοῦ κατεστημένου καὶ τοῦ ἀλλοτριωτικοῦ ὅργιου του γραικυλισμοῦ.

'Ο ἀναγνώστης, μὲ τὸ ἔργο αὐτὸ θ' ἀποτήσει μιὰ νέα ἀντίληψη καὶ θὰ ἔχει μιὰ νέα θεώρηση τῆς ιστορίας του, τῆς πνευματικῆς, κοινωνικῆς καὶ ἔθνικῆς του ζωῆς. Εἶναι ἔνα βιβλίο - μαρτυρία, παραστατικό, ἀποκαλυπτικό, ἀληθινό.

Τάσου Μιχαλᾶ

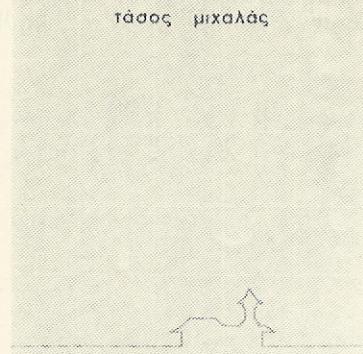
Η ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ ΣΤΗ ΧΩΡΑ  
ΤΟΥ ΤΣΑΟΥΣΕΣΚΟΥ

Τὸ βιβλίο τοῦτο τοῦ κ. Τ. Μιχαλᾶ εἶναι τὸ τρίτο μᾶς σειρᾶς ποὺ προσφορικὰ καινοτομεῖ μὲ τὰ θέματα, τὸ ὑφος καὶ τὸ περιεχόμενό του. Τὰ ἄλλα δύο εἶναι: «Η Ἐκκλησία στὴ Ρωσία, ὅπως τὴν εἶδα» καὶ «Ἀθωσ, 'Ορος Ἀγιο - Πολιτεία ἀνθρώπινη».

Πρόκειται γιὰ μιὰ σπουδαία δουλειά, ποὺ μὲ τὰ φρέσκα κείμενα, τὸ

πλούσιο φωτογραφικὸ ύλικὸ καὶ προπάντων τὴν ζωντάνια του, μᾶς

τάσσος μιχαλᾶς



## Η ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΤΣΑΟΥΣΕΣΚΟΥ

Επί της ομώνυμης συγγραφής του Ιωάννου Κ. Παπαγεωργίου

δίνει ἀνάγλυφα τὴν ἐκκλησιαστικὴν εἰκόνα καὶ τὸ περιεχόμενο τῆς ζωῆς τῶν τόπων καὶ τῶν χώρων που ἐπισκέπτεται ὁ συγγραφέας.

'Η Ὁρθοδοξία ζεῖ καὶ δοξάζεται καὶ σ' ἄλλες χώρες. Πολλὲς φορὲς μάλιστα μὲ μεγάλη πνευματικὴ βλάστηση καὶ ἄς δοκιμάζεται χάρη τὴν ἄμεση καὶ ἀποφασιστικὴ στήριξη τοῦ Θεοῦ.

Γεγονότα, περιστατικά, ἀληθινὲς ἔξιστορησίες λειτουργῶν ἀποτελοῦν συγκλονιστικὰ παραδείγματα μᾶς μαχόμενης 'Εκκλησίας, ποὺ ζεῖ, κινεῖται καὶ θυσιάζεται χάρη τὴν ἄμεση καὶ ἀποφασιστικὴ στήριξη τοῦ Θεοῦ.

Γι' αὐτὸ καὶ οἱ πιστοὶ τῶν χωρῶν αὐτῶν εἶναι πιὸ θερμοὶ χριστιανοὶ. 'Η Ὁρθοδοξία ἔχει μεγαλύτερη ἀπίχηση στὶς μᾶζες. Καὶ διερδός κλῆρος εἶναι πιὸ ταπεινὸς καὶ πνευματικὰ δεμένος μὲ τὸ λαό, ἀπὸ ἄλλες, ἐλεύθερες Πολιτείες.

Τὸ νέο βιβλίο τοῦ Τ. Μιχαλᾶ πρέπει νὰ διαβαστεῖ ἀπ' ὅλους τοὺς δογμάτος περιόδους καὶ τοὺς ἄλλους χριστιανοὺς. Σεχωριστὰ οἱ λειτουργοὶ τῆς 'Εκκλησίας θὰ καταλάβουν πόση δόξα ὑφείλουν νὰ προσφέρουν καθημερινά στὸ Θεό, γιὰ τὶς δωρεές που τὸν παρέχει στὴ διακονία τους, στὴν ἔλευθερία τους καὶ στὴ σωτηρία τους. Γιατὶ πρέπει νὰ τονιστεῖ πῶς τὸ ώραιό αὐτὸ βιβλίο, σκιαγραφεῖ μὲ τούτο θαυμαστὸ τὴν ποιότητα τῆς θρησκευτικῆς ζωῆς στὴ Ρουμανία καὶ παράλληλα μᾶς δίνει «μαθήματα» ποὺ πρέπει δὲν οἱ «Ἐλληνες ν' ὀψινσούμε». Εἶναι μαθήματα πίστης, ὀγάπης, εὐθύνης καὶ ταπείνωσης.

Γράφει χαρακτηριστικὰ στὸν ἐπίλογο τοῦ βιβλίου:

«Ἡ δικιά μας χώρα, ὅσο κι ἀνάκολουθεῖ τοὺς δικοὺς τῆς ρυθμούς

Ιστορικῆς καὶ κοινωνικῆς μοίρας, ἔχει συμφέρον νὰ διατηρεῖ καθεστώς ἰσορροπίας καὶ συνεχοῦς ὀδηγησης στὶς σχέσεις μὲ τὶς Βαλκανικὲς χώρες. 'Η κοινὴ Ὁρθοδοξίη Πίστη ποὺ αἰώνες δλόκληρους διμοιριοφόρους κι ἀδιαίρετα λειτουργεῖ σ' αὐτὴ τὴν περιοχὴ καὶ ἔνοποιεῖ τοὺς λαούς της, μπορεῖ καλλιστα νὰ σταθεῖ τὸ πρότυπο καὶ ἡ πηγὴ πόδες αὐτὴ τὴν κατεύθυνση».

Φς

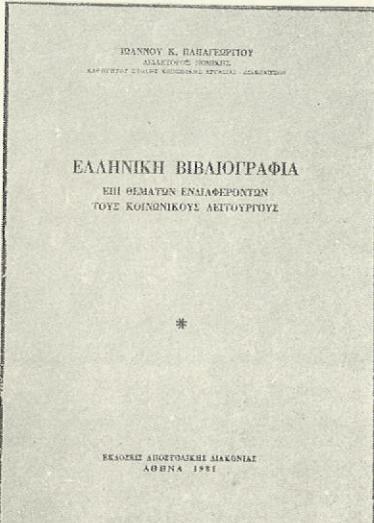
Ιωάννου Κ. Παπαγεωργίου, δ.Ν.

### ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ἐπὶ θεμάτων ἐνδιαφερόντων τοὺς κοινωνικοὺς λειτουργούς

"Οσο καὶ ἄν φαίνεται εἰδικὸ τὸ βιβλίο αὐτὸ τοῦ κ. 'Ι. Κ. Παπαγεωργίου, ἔχεται νὰ καλύψει ἔνα μεγάλο κενό.

'Η Κοινωνικὴ Ἐργασία σήμερα, ὡς ἐκδήλωση τῶν νεοτέρων τάσεων γιὰ ἐπιστημονικὴ θεμελίωση τοῦ κοινωνικοῦ Κράτους, ἀποτελεῖ μιὰ πραγματικότητα, ποὺ πρέπει νὰ ἐ-



δραιαίωθεῖ πάνω στὶς ἔρευνες, τὶς μελέτες καὶ τὰ πορίσματα.

'Ο σ. ἔχεται ἀκριβῶς νὰ μᾶς προσφέρει ὅσο αὐτὸ τὸν πλοῦτο τῆς βιβλιογραφίας μέσα σὲ 250 πυκνοτυπωμένες σελίδες.

Εἶναι μιὰ ἀξιόλογη, σοβαρὴ καὶ πρωτότυπη δουλειά. Μπορεῖ ν' ἀξιοτιηθῇ ἀπὸ τὸν καθένα ποὺ ἀσχολεῖται μὲ τὴν ἔξτιλη τῆς Κοινωνικῆς Ἐργασίας στὸν τόπο μας καὶ τὴν ἀναγκαιότητα ὅλων τῶν τομέων τῆς λειτουργίας τῶν Κοινωνικῶν Στελεχῶν.

Στὸ βιβλίο αὐτὸ θὰ δρεῖ κανεὶς ὅλη τὴ σύγχρονη, ἑλληνικὴ καὶ ξένη, βιβλιογραφία ποὺ ἀναφέρεται καὶ στὸ σημαντικὸ ἔργο τῶν Κοινωνικῶν λειτουργῶν.

Φς

## ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ

Προθλήματα ποὺ ἔχουν σχέση μὲ τὴν ἀναγνώριση τῆς ιεροψαλτικῆς τους ὑπηρεσίας, τὸν συνυπολογισμό της γιὰ τὴ χορήγηση χρονοεπιδόματος, ἀκόμη καὶ γιὰ τὴν προσφορὰ τῶν ὑπηρεσιῶν τους στοὺς ιεροὺς Ναοὺς ἀντιμετωπίζουν ὅσοι ἀπὸ τοὺς Ἰεροψάλτες ἔχουν καὶ τὴν ἰδιότητα τοῦ δημοσίου ὑπαλλήλου ἢ ὑπαλλήλου Ν.Π.Δ.Δ. ἢ Ο.Τ.Α. Συγκεκριμένα:

1. 'Ο ύπουργὸς Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἀγαμ. Κουτσόγιωργας, ἀπαντώντας σὲ σχετικὸ ἐρώτημα τοῦ ύπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, μὲ τὸ ὑπ' ὀρ. ΔΙΚΠΡ)Φ. 322)3)Α2084)8.9.82 ἔγγραφό του καθόρισε:

«Ἄπαγορεύεται στοὺς ὑπαλλήλους σας νὰ ἔργασθοῦν, μ' ὅποιας δῆποτε ἔργασιακὴ σχέση, ὡς ιεροψάλτες σὲ ἱ. ναούς, οἱ ὅποιοι ὡς γνωστόν, εἶναι Ν.Π.Δ.Δ. Ἡ παράθαση τῆς ἀπαγορεύσεως αὐτῆς τιμωρεῖται ποινικά, ὡς παράθαση καθήκοντος, μὲ ποινὴ φυλακίσεως τούλαχιστον ἐνὸς ἔτους καὶ πειθαρχικά (παρ. 5 τοῦ ἄρθρου 1 τοῦ νόμου 1232)82).».

2. 'Εξ ἄλλου, μὲ τὸ ὑπ' ὀρ. ΔΙΚΠΡ)Φ 344)136)Α7034)15.7.82 ἔγγραφό του πρὸς τὸ Νομάρχη Ἀττικῆς, ἀπαντᾶ σὲ ύποθληθὲν ἐρώτημα καὶ γράφει:

Μὲ τὶς ἀποφάσεις τοῦ Συμβουλίου 'Ἐπικρατίας 4078)79 'Ολομ., καὶ 3314)79 Γ' Τμῆμ., ἔγινε δεκτό, ὅτι ἀπὸ τὶς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 103 τοῦ Συντάγματος, τοῦ ἄρθρου 64 τοῦ Α.Ν. 2200)40 καὶ τοῦ ἄρθρου 53 τοῦ ὑπ' ὀρ. 2)1969 Κανονισμοῦ τῆς Δ. Ι. Συνόδου, «σὲ συνδυασμὸ μὲ τὴ φύση καὶ τὴ μορφὴ τῶν ὑπηρεσιῶν ποὺ προσφέρουν οἱ ιεροψάλτες στὴν Ἐκκλησίᾳ, προκύπτει ὅτι οἱ ὑπηρεσίες τῶν ιεροψαλτῶν ἀποτελοῦν ἀναπόσπαστο μέρος τῆς ἀσκήσεως τῆς λατρείας καὶ εἶναι ξένες πρὸς τὴν ἀσκησὴ διοικήσεως ἢ διοικητικῶν ἔργων. Γι' αὐτό, οἱ ιεροψάλτες δὲν εἶναι διοικητικοὶ ὑπάλληλοι τοῦ νομικοῦ προσώπου τῶν ἱ. ναῶν, οὔτε ἡ ὑπηρεσία τους εἶναι πραγματικὴ δημόσια ὑπηρεσία γιὰ καμιὰ περίπτωση, ὥστε δὲν μπορεῖ νὰ συνυπολογισθεῖ γιὰ ἔνταξη, χορήγηση χρονοεπιδόματος κ.λπ.».

3. Σὲ ἑκτέλεση, προφανῶς, τῆς ἀνωτέρω ύπουργικῆς ἀποφάσεως, τὸ Γενικὸ Λογιστήριο τοῦ Κράτους κοινοποίησε σ' ὅλα τὰ 'Ὑπουργεῖα καὶ τὶς Νομαρχίες τὸ ὑπ' ὀρ. 116869)2953)28.9.1982 ἔγγραφό του. Μ' αὐτὸν γνωστοποιεῖται ὅτι ἡ προϋπηρεσία τοῦ ιεροψάλτη δὲν λαμβάνεται ὑπόψη γιὰ τὴ χορήγηση τοῦ ἐπιδόματος χρόνου ὑπηρεσίας. Χρόνος ἐνάρξεως ἐφαρμογῆς δρίζεται ἡ 1η Ὁκτωβρίου 1982, ὅπότε θὰ παύσει νὰ καταβάλλεται τὸ ηύδημένο αὐτὸν χρονοεπίδομα, ἀλλὰ δὲν θὰ ἀναζητηθοῦν ὅσα καταβλήθηκαν μέχρι 30.9.82, ἐκτὸς ὃν τὰ ἀρμόδια ὅργανα ἐκδόσουν «καταλογιστικὲς πράξεις ἢ φύλλα μεταβολῶν καὶ ἐλλείψεων, ὅπότε θὰ ἀκολουθηθεῖ ἡ διαδικασία ποὺ προβλέπεται ὅπὸ τὶς σχετικὲς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 28 τοῦ Ν.Δ. 321)69 καὶ τοῦ ἄρθρου 22 τοῦ Π.Δ. 774)80. 'Εξυπακούεται —ἀναφέρει τὸ ἔγγραφο— ὅτι γιὰ τοὺς ἐφημέριους ἔξακολουθεῖ νὰ ισχύει ἡ διάταξη τῆς παρ. 2 τοῦ ἄρθρου 2 τοῦ Νόμου 1160)1981».

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Π. ΛΕΚΚΟΣ

— 'Ανδριοπούλου Βασιλικῆ, Πρεσβυτέρα, Γ)6, ἔτη ὑπηρεσίας 29, σύνταξη 8.246, ἐφάπαξ 350.640.

— Τζαβιόλακης 'Εμμαν., Ιερεύς, Δ)7, ἔτη ὑπηρεσίας 35, σύνταξη 24.062, οἰκογ. ἐπίδομα 1.816, ἐφάπαξ 409.543.

— Μάλτας Νικόλαος, Ιερεύς, Γ)6, ἔτη ὑπηρεσίας 35, σύνταξη 25.570, ἐφάπαξ 426.118.

— Δημητρακέα 'Αφροδ., Πρεσβύτερα, Α)2, ἔτη ὑπηρεσίας 26, σύνταξη 9.756, ἐφάπαξ 414.333.

— Πετρόπουλος Γεώργιος, Ιεροφάντης, Ερώτημα, ἔτη ὑπηρεσίας 24, σύνταξη 10.000, οἰκογ. ἐπίδομα 1.816, ἐφάπαξ 123.269.

— Γρηγοριάδης Χρυσόστ., Ιερεύς, Α)2, ἔτη ὑπηρεσίας 24, σύνταξη 19.106, ἐφάπαξ 404.875.

— Στάθης Νικόλαος, Ιερεύς, Α)2, ἔτη ὑπηρεσίας 35, σύνταξη 39.804, οἰκογ. ἐπίδομα 1.816, ἐφάπαξ 601.451.

— Καραγεωργίου Μιχαήλ, Ιερεύς, Δ)7, ἔτη ὑπηρεσίας 27, σύνταξη 13.956, οἰκογ. ἐπίδομα 1.816, ἐφάπαξ 329.149.

— Σουγιούλτζης Παχώμ., Ιερεύς, Δ)7, ἔτη ὑπηρεσίας 35, σύνταξη 24.062, ἐφάπαξ 408.533.

— Χαριζόπουλος 'Αλέξ., Ιερεύς, Γ)6, ἔτη ὑπηρεσίας 35, σύνταξη 25.570, οἰκογ. ἐπίδομα 1.816, ἐφάπαξ 438.617.

— Μυαρῆς Σταμάτιος, Ιερεύς, Γ)6, ἔτη ὑπηρεσίας 35, σύνταξη 25.570, οἰκογ. ἐπίδομα 1.816, ἐφάπαξ 438.617.

— Μαυρικάκης Ζαχαρ., Ιερεύς, Δ)7, ἔτη ὑπηρεσίας 35, σύνταξη 24.062, οἰκογ. ἐπίδομα 1.816, ἐφάπαξ 423.535.

— Μιχαλοχρηστάς Δημ., Ιερεύς, Β)4, ἔτη ὑπηρεσίας 35, σύνταξη 30.427, οἰκογ. ἐπίδομα 1.816, ἐφάπαξ 481.723.

— Αργυρόπουλος Βασ., Ιερεύς, Δ)7, ἔτη ὑπηρεσίας 35, σύνταξη 24.062, οἰκογ. ἐπίδομα 1.816, ἐφάπαξ 422.091.

— Λατσώνας Κων., Ιερεύς, Δ)7, ἔτη ὑπηρεσίας 35, σύνταξη 24.062, οἰκογ. ἐπίδομα 1.816, ἐφάπαξ 416.298.

— Αύλιανδς Βίκτωρ, Ιερεύς, Γ)6, ἔτη ὑπηρεσίας 35, σύνταξη 25.570, οἰκογ. ἐπίδομα 1.816, ἐφάπαξ 428.620.