

Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ»

ΕΤΟΣ ΑΓ' | ΙΩΑΝ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 14 - 115 21 ΑΘΗΝΑΙ — ΤΗΛ. 72.18.308 | 1/15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1984 | ΑΡΙΘ. 1-2

—ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ—

Μνήμη Βασιλείου. — Εύαγγέλου Δ. Θεοδώρου, Καθηγητοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν, Καθοδηγητική φωτεινή νεφέλη (γιὰ τὸ νέον "Ετος"). — Ιωάννου Φουντού, Καθηγητοῦ Παν/μίου Θεοσαλονίκης, Ἀπαντήσεις σὲ λειτουργικές, κανονικές καὶ ἄλλες ἀποδίες. — Εμμανουὴλ Χατζημανού, Τὰ Ἐλληνοχριστιανικὰ Γράμματα. — Επίκαιρα. — Αλεξ. Μ. Σταυροπούλου, Λέκτορος Θεολογικῆς Σχολῆς, Ἡ χρήση τῶν ναρκωτικῶν ὡς ποιμαντικὸ πρόβλημα. — Κασσιανῆς Πανούστσοπούλου, Κοιν. Λειτουργοῦ, "Ἐνα ἄλλωτικο μάρνυμα. — Βασ. Μουστάκη, "Ἡ προφητεία τοῦ Ναούμ. — Ι. Μ. Χατζηφώτη, "Ἐλληνες Κληρικοὶ στοὺς ἀγῶνες τῆς Φυλῆς. — Πρεσβ. Ἀντωνίου, Θεομπαύχτες τοῦ Μπρούδιου. — Εύαγγέλου Π. Λέκκη, Εἰδήσεις ποὺ ἐνδιαφέρουν τοὺς ἑφημερίους. — Νέοι συνταξιούχοι τοῦ TAKE.

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ

Αθήναι, Ιασίου 1 — Τηλ.
72.10.734 • Προϊστάμενος Τυ-
πογραφείου: Ιωάννης
Μιχαήλ, Αναστασάκη 3,
Ζωγράφου. Τηλ. 77.87.978.

1η Ιανουαρίου

ΜΝΗΜΗ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας,
τοῦ Μεγάλου.



"Ο Μέγας Βασίλειος είναι ὁ ἐκκλησιαστικὸς ποιμένας καὶ ὁ Οἰκουμενικὸς Δάσκαλος ποὺ στὸν βίο του καὶ στὸ ἔργο του συνδυάζει τὴν μεγάλη πίστη μὲ τὴν δαμειὰ γνώση, τὴν εὐσέβεια μὲ τὴν ἐλληνομάθεια. Είναι ὁ θεωρητικὸς νοῦς καὶ συγχρόνως ὁ πρακτικὸς ἀνθρωπος, ὁ σοφὸς καὶ ὁ ἄγιος. Ο Μέγας. *(Παιδείας γεγονός ἀπάσης ἐμπλεωσ)* καὶ *(ἄριστος ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις αὐτοῦ ὁ Μέγας Βασίλειος)*. † Δ.

ΚΑΘΟΔΗΓΗΤΙΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ ΝΕΦΕΛΗ (ΓΙΑ ΤΟ NEON ΕΤΟΣ)

Τοῦ κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Δ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

«Ο δὲ Θεὸς ἡγεῖτο αὐτῶν... ἐν στύλῳ νεφέλῃσ...,
ἐν στύλῳ πυρὶ» (Ἐξόδ. ιδ', 21).

Ἡ ἀνατολὴ τοῦ καινούριον Χρόνου μᾶς κάνει νὰ στρέψωμε διποσδήποτε τὸ βλέμμα μας στὸ μέλλον καὶ νὰ ἀναλογιζόμαστε τὶ ἐνδεχομένως μᾶς πεομένει. Αὐτὸ μᾶς φέρνει στὸ νοῦ διτὶ δ' Ἀπόστολος Παῦλος, ἀντικούσσοντας κάποτε τὸ μέλλον, ἔλεγε: «Πηγαῖνω τῷρα εἰς Ἱεροσόλυμα, χωρὶς νὰ γνωρίζω τὶ θὰ μοῦ συμβῇ ἐκεῖ. Πλὴν ἔνα μόνο γνωρίζω, διτὶ τὸ Πνεῦμα τὸ Ἀγιον ἀπὸ πόλι σὲ πόλι μαρτυρεῖ ἔντονα λέγοντας, διτὶ μὲ πεομένουν δεσμὰ καὶ θλίψεις. Δὲν λογαριάζω δῆμος τίποτε ἀπὸ αὐτά, οὔτε θεωρῶ τὴν ζωὴν μου πολὺτιμη γιὰ μένα, δῆμο θεωρῶ σπουδαῖο καὶ πολὺτιμο τὸ νὰ τελειώσω μὲ ἀνάπανσι συνειδήσεως καὶ χαρὰ τὸ δρόμο τῆς ἀποστολῆς μου καὶ νὰ φέρω εἰς πέρας τὴν διακονία, τὴν διποία ἔλαβον παρὰ τοῦ Κυρίου Ἰησοῦν καὶ ἡ διποία συνίσταται στὸ νὰ δίδω μαρτυρία γιὰ τὸ Εναγγέλιο, τὸ διποίο γνωστοποιεῖ στοὺς ἀνθρώπους τὴν Χάρι, τὴν διποία τοὺς ἔδωκε δ' Θεὸς» (Πράξ. κ', 22-24).

Ἄραγε ἐμεῖς πᾶς βλέποντες τὸ μέλλον; Σήμεος οἱ ἀνθρώποι περισσότερο ἀπὸ κάθε ἀλλή φορά τὸ ἀντικούσσον μὲ μεγάλη ἀβεβαιότητα. Ἡ βασανιστικὴ μέριμνα, δ' φόβος, τὸ ἄγχος ἔχονν ἀνέξηθη, διότι οἱ ἀνάγκες κι οἱ δυσκολίες ἔχονν πολλαπλασιασθῆ. Ἔπι πλέον ἡ ἀνθρωπότης σήμερα ταλανίζεται κι ἀπ' τὴν ἀπειλὴ τῆς οἰκονομικῆς κρίσεως καὶ ἀκόμη χειρότερα τοῦ πυρηνικοῦ δλοκαντώματος.

Ἄλλ' δπως κι ἀν εἶναι η κατάστασις κι δπως κι ἀν ἔλθον τὰ πράγματα, χρειαζόμαστε μιὰ ἀδιατάρακτη παραμυθία, παρηγοριὰ κι ἐνίσχυσι, ποὺ νὰ συνοδεύῃ συνεχῶς κι ἀδιαλείπτως τὰ βήματά μας στὸ μέλλον. Χρειαζόμαστε τὴν προστατευτικὴ καὶ καθοδηγητικὴ ἐκείνη φωτεινὴ νεφέλη, γιὰ τὴν διποία δμιλεῖ τὸ βιβλίο τῆς Ἐξόδου: «Ο δὲ Θεὸς προπορευόταν σ' αὐτοὺς ὡς στήλῃ νεφέλης κατὰ τὴν ἥμέρα, γιὰ νὰ τοὺς δείχνῃ τὴν ὁδό, καὶ ὡς στήλῃ πυρὸς κατὰ τὴν νύχτα, γιὰ νὰ τοὺς φωτίζῃ, ὥστε νὰ μποροῦν νὰ ταξιδεύονταν τόσο τὴν νύχτα δσο καὶ τὴν ἥμέρα· η στήλῃ τοῦ νέφους κατὰ τὴν ἥμέρα κι η στήλῃ τοῦ πυρὸς κατὰ τὴν νύχτα ο ὃ δέ ποτε ἀπομακρύνονταν ἀπὸ ἐμπροσθεν τοῦ λαοῦ» (Ἐξόδ. ιγ', 21-22).

Οἱ λόγοι αὐτοὶ τόσον τοῦ Ἀπ. Παύλου, δσον καὶ τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης δείχνουν τὴν μόνιμη καὶ σταθερὴ πηγὴ παραμυθίας κατὰ τὴν πορεία πρὸς τὸ μέλλον. Τὶ ἡταν ἡ φωτεινὴ στήλῃ νεφέλης, ποὺ προπορεύοταν τοῦ λαοῦ καὶ ο ὃ δέ ποτε — δπως τονίζει τὸ διορθωμένο ἐβραϊκὸ κείμενο—ἀπομακρύνοταν ἐξ αὐτοῦ; Ἡταν τὸ σημεῖο τῆς συνεχοῦς παρουσίας τοῦ Θεοῦ. Ὁ ἴδιος δ' Θεὸς ὡς ἡ στήλῃ αὐτὴ καθοδηγοῦσε τὸν Ἰσραὴλ καὶ τοῦ ἔδειχνε τὴν ὁδό. Γι' αὐτὸ ἡταν συνεχῆς ἐγγύησις θείας προστασίας καὶ οὐρανίας προφυλάξεως μέσα σὲ μιὰ χώρα γεμάτη ἀπὸ ἐχθροὺς καὶ κινδύνους.

“Ολα τὰ πλεονεκτήματα αὐτά, τὰ δποῖα ἔδινε στὸν Ἰσραὴλ ἡ παρουσία τοῦ Θεοῦ, τὰ κατέχομε ἐν Χριστῷ Ἰησοῦν. Ὁ Κύριος εἶναι ὁ ὁδηγός μας, ἡ παραμυθία μας. Τὸ Νέον Ἔτος εἶναι ἐνδεχόμενο ν' ἀπαιτήσῃ ἀπὸ μᾶς σπουδαῖες ἀποφάσεις. Ποιός θὰ σταθῇ σύμβουλος καὶ ὁδηγός μας; Οἱ λαοὶ πορεύονται τρικλίζοντας μέσα στὸ σκοτάδι. Ποιός χαρίζει τὴν βεβαιότητα, διτὶ γιὰ τὰ τέκνα τοῦ Θεοῦ μέσα σ' ὅλα τὰ ἀδιέξοδα ὑπάρχει ἔνας ἀνοιγμένος δρόμος, τὸν δποῖο μποροῦν ν' ἀκολουθήσουν; Ὁφείλονται ενχαριστίες στὸν Θεό, διότι δὲν χρειάζεται νὰ παραπατάμε μέσα στὴν ἀβεβαιότητα. Ἐχομε ἔνα ἀστέρι, ποὺ πάντοτε ἐκ νέου ἀνατέλλει σὲ μᾶς καὶ μᾶς φωτίζει. Αὐτὸ εἶναι δ' ἀστὴρ τῆς Βηθλεέμη. Ἐχομε τὸ φῶς, γιὰ τὸ δποῖο δμιλεῖ δ' Ψαλμωδός: «Ἄλγρος τοῖς ποσίν μον δ λόγος Σου καὶ φῶς ταῖς τρίβοις μον» (Ψαλμ. ομή', 105). Ἐχομε τὴν Χάρι τοῦ Θεοῦ, ποὺ — δπως εἰδίαμε πιὸ πάνω — κάνει τὸν Παῦλο νὰ ἔχῃ ἀνάπανσι συνειδήσεως καὶ χαρά, μολονότι γνωρίζει διτὶ τὸ μέλλον τοῦ ἐπιφυλάσσει δεσμὰ καὶ θλίψεις. Ἐχομε τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ποὺ μᾶς ὁδηγεῖ αἰεὶ πᾶσαν τὴν ἀληθείαν» (Ιωάν. ιστ', 13). Ἐχομε τὴν ἐνίσχυσι αἰπὲ τὴν Χριστὸ καὶ ἀπ' τὴν πονωνία δλων, δσοι συναποτελοῦν τὴν Ἐκκλησία Του. Ἐχομε τὴν ἐν Κυρίῳ παντοτεινὴ χαρὰ (Φιλιπ. δ', 4). Ἐχομε τὸ πλήρωμα τῆς ἐσχατολογικῆς ἐλπίδας. Ἐχομε τὴν βεβαιότητα, διτὶ πάντα ισχύομεν ἐν τῷ ἐνδυναμῶντι ἡμᾶς Χριστῷ» (Φιλιπ. δ', 13). Ἐχομε τὴν Ὁρθοδοξία μας, ἡ διποία, κατὰ τὴν δμολογία τοῦ προτεστάντον καθηγητοῦ Ernst Benz ἀέχει διαφυλάξει τὸν πρωταρχικὸ χαρακτῆρα τῆς ἀποστολῆς τῆς Χριστιανῆς Ἐκκλησίας, δηλαδὴ τὴν χαρά, ἡ διποία μέσα στὰ βιβλία τῆς Καινῆς Διαθήκης περιγράφεται δις τὸ χαρακτηριστικὸ γνώσιμα τῆς ζωῆς τῆς ἀρχαιοτάτης Ἐκκλησίας. Ἡ χαρὰ αὐτὴ παρέμεινε μέσα στὴν Ὁρθοδοξία δις δ ὀμελιώδης τόνος τῆς λατρείας: ἡ χαρὰ τῆς ἐνώσεως μετὰ τοῦ ζῶντος Κυρίου. Μέσα στὴ χαρὰ αὐτὴ ἐκδηλώνεται δ' ἀγαλλίασις ἀπ' τὸ διτὶ οἱ δυνάμεις τῆς ἀμάρτιας καὶ τὸν θαράτον συνετοίβησαν, οἱ δαίμονες νικήθηκαν, τὸ βασίλειο τοῦ Σατανᾶ διαλύθηκε, τὸ κακὸν κατ' οὐσίαν ἐκμηδενίσθηκε καὶ γιὰ τὸν ἀνθρώπο, ποὺ ἀναγεννήθηκε, ἥδη ἔχει ἀνατέλει δ' νέος αἰῶν τῆς ζωῆς, δόξας καὶ ὠραιότητος, ἡ ζωὴ τῆς νέας δημιουργίας καὶ τοῦ καινούριον κόσμου».

Αὐτὰ εἶναι τὰ κύρια γνωρίσματα τῆς φωτεινῆς προστατευτικῆς νεφέλης, μὲ τὴν διποία δ' Θεὸς καθοδηγεῖ καὶ παρηγορεῖ τὸν νέον Ἰσραὴλ τῆς Χάριτος, δ' διποίος εἶναι αγένος ἐκλεκτόν, βασίλειον ἰεράτευμα, ἔθνος ἄγιον, λαὸς εἰς περιποίησιν» (Α' Πέτρο γ', 9). Εἴθε ἡ νεφέλη αὐτὴ νὰ συνοδεύῃ δλα τὰ βήματά μας τὸν καινούριο Χρόνο 1984, δπως καὶ τὸν ὑπόλοιπο χρόνο τῆς ζωῆς μας.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ, ΚΑΝΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΑΠΟΡΙΕΣ

Τοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΟΥΝΤΟΥΛΗ
Καθηγητοῦ Παν/μίου Θεσσαλονίκης

418. Γιατί μετά τὰς εύχας τῆς ἀποκατάστασης δέν έχει καμια σχέσι μὲ τὸ «βάπτισμα τῆς ἀνάγκης» ἢ «βάπτισμα τῶν κλινικῶν», ποὺ γινόταν καὶ γίνεται διὰ φαντασμοῦ ἢ ἐπιχόνσεως καὶ ποὺ ἀργότερα γενικεύθησε γιὰ ὅλους τοὺς βαπτιζομένους ἀπὸ τὴν Ρωμαιοκαθολικὴν Ἔκκλησίαν. Ο νεοφύτιστος εἶναι ἥδη βαπτισμένος κανονικὰ μὲ τριτην κατάδυσι στὴν κολυμβήθρα κατὰ τὴν ὡρα ποὺ ἐκφωνοῦνται οἱ λόγοι «Βαπτίζεται ὁ δοῦλος τοῦ Θεοῦ... εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρός...». Ἔπομένως δὲν πρόκειται γιὰ βάπτισμα μὲ φαντασμό καὶ ὁ παραλληλισμός του μὲ τὸ βάπτισμα τῶν Δυτικῶν εἶναι χωρίς βάσι.

Ο φαντασμός, γιὰ τὸν ὅποιο γίνεται ἢ ἐρώτησις, εἶναι ὑπόλευκμα τῆς ἀκολουθίας τῆς «ἀπολούσεως» ἢ τοῦ «ἀπολούστροῦ» ἢ «ἀπολούτρου» τοῦ ἀγίου βαπτίσματος, ποὺ γινόταν κανονικὰ τὴν ὁγδόν ἀπὸ τὸ βάπτισμα ἡμέρα, ὅπως καὶ σήμερα ἀκόμη γράφεται στὸ Εὐχολόγιο μας. Τότε ἔφερναν τὸν νεοφύτιστο, ποὺ καθ' ὅλο ἀντὸν διάστημα δὲν ὅλλαζε τὰ ἐνδύματα του καὶ δὲν πλυνόταν, στὸ ναό, στὸ βαπτιστήριο ἢ στὸ σκευοφυλάκιο, κατὰ τὶς διατάξεις τῶν χειρογράφων, καὶ ἔλουνταν ὀλόκληρο τὸ σῶμα του καὶ ἔπλυναν τὰ ἐμφάτια ἐνδύματά του. Αὐτὸν γινόταν γιὰ τὴν πιμὴ τῶν ύλων τῶν μυστηρίων τοῦ ἀγίου βαπτίσματος καὶ τοῦ χρίσματος, ποὺ πατὰ τὶς ἐπτὰ αὐτές ἡμέρες ἔμεναν ἐπάνω στὸ σῶμα τοῦ βαπτισθέντος. Οι σχετικὲς πηγὲς καὶ οἱ διατάξεις τῶν χειρογράφων ἐπισημαίνουν τὴν ἰερότητα τῶν ύλων αὐτῶν καὶ ἐφιστοῦν τὴν προσοχὴν τοῦ νεοφατίστου, ἢ τῶν γονέων καὶ ἀναδόχων του, ἃν εἶναι βρέφος, στὸ νὰ μὴ βεβηλωθοῦν αὐτές καὶ ἀπαγορεύουν κάθε πλύντι τὸ σῶματος ἢ καὶ τοῦ προσώπου του. Κατὰ τὴν ὁγδόν ἡμέρα, κατὰ τὴν ἀκολουθία τῆς ἀπολούσεως, μετὰ τὴν ἀνάγνωσι τῶν σχετικῶν εὐχῶν, ὁ ἰερεὺς ἔλλινε τὰ ἐμφάτια ἐνδύματα καὶ ἀρχίζει ὁ ἵδιος τὴν ἀπόλουσι, λέγοντας τὴν φράσι «Ἐβαπτίσθης, ἐφωτίσθης...», ποὺ ἀπαντᾶ στὰ χειρογράφα σὲ ποικίλες παραλλαγές. Δὲν ὑπάρχει συμφωνία στοὺς κώδικες γιὰ τὸν τρόπο μὲ τὸν ὅποιο ἔκανε ὁ ἰερεὺς τὴν ἀρχὴ τῆς ἀπολούσεως, γιατὶ αὐτὸ διέφερε, ὅπως φαίνεται, κατὰ τόπους καὶ χρόνους. Κατ'

ἄλλα χειρόγραφα ράντιζε ἀπλῶς τὸ πρόσωπα τῶν νεοφωτίστων μὲ νερό (κἀδ. Σινᾶ 961), κατ' ἄλλα ἔνιπτε τὸ πρόσωπο μόνο ἢ καὶ «τὴν δεξιὰν χεῖρα καὶ τὸν δεξιὸν πόδα» ('Εθνικῆς Βιβλιοθήκης 'Αθηνῶν 713, Σινᾶ 973) ἢ «ἀπέπλυνε αὐτοὺς τὸ μέτωπον, τὸ στῆθος, χεῖρας καὶ πόδας» ('Αθηνῶν S 2086). Κατ' ἄλλες πάλι διατάξεις ἔπαιρνε «σπόγγον καινὸν» ἢ «βαμβάκιον καινὸν» ἢ «τὸ ἄκρον τοῦ σινδονίου» ἢ «μέρος ἐκ τῆς περιεφαλαίας», δηλαδὴ τοῦ πουκουνίου, τὸ ἔβρεχε μὲ νερό καὶ μὲ αὐτὸν «ἀπεσπόγγιζε» σταυροειδῶς «τὸ μέτωπον, τὰ δάπτα, τοὺς δόφθαλμοὺς καὶ τὰ λοιπὰ μέλη αὐτοῦ, ἔνθα ἔχρισθη τῷ ἀγίῳ μύρῳ» ἢ «τὴν κεφαλὴν σύν τῷ μετάπτῳ, τὰς ρίνας, τὸ στῆθος, τὴν κοιλίαν καὶ τὸν νεφρούν» ἢ «τὰς αἰσθήσεις ἐν αἷς τὸ μύρον ἐπέχρισε» ἢ καὶ «πάντα τὰ μέρη» (κἀδ. 'Αθηνῶν 662, 664, 667, 670, 1910, S 64, S 573). Σ' ἄλλα χειρόγραφα μαρτυρεῖται ὅτι ἐκδύνεται τελείως ὁ νεοφώτιστος καὶ ὁ ἰερεὺς παίρνει νερό μὲ τὰ χέρια του καὶ «ἐπιχέει ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ ἐκ τρίτου» ('Αθηνῶν S 724). Κατ' ἄλλα τὸν λοιύει ὀλόκληρο: «Ἐίτα λύει τὰ σταυρία του ὁ ἰερεὺς καὶ ἐλαύνει αὐτὸν τελείως καὶ καθίζει αὐτὸν ἐν τῇ κολυμβήθρᾳ. Καὶ λαβὼν ὑδωρ μὲ τὰς χεῖρας αὐτοῦ ὁ ἰερεὺς, σφραγίζει αὐτὸν ἐν τῇ κεφαλῇ ἐκ γ' λέγων οὕτως· 'Ἐβαπτίσθης...'». Καὶ λοιύει αὐτὸν ὅλον τὸ σῶμα, δομοίως καὶ οἱ ἀνάδοχοι» (Μ. Λανύρας 21). Κατ' ἄλλα πάλι χειρόγραφα ἢ ἀπόδοσηι γινόταν μὲ νερό ποὺ εὐλογοῦσε προηγουμένως ὁ ἰερεὺς «εἰς ἀγγεῖον», ἐμφυσώντας καὶ σφραγίζοντάς το ἢ καὶ διαβάζοντας μιὰ εἰδικὴ εὐχὴ ἀγιασμοῦ ('Αθηνῶν 665, Σινᾶ 966, 991). Τέλος κατὰ τοὺς κώδικες 'Αθηνῶν 848 καὶ 851 ἢ ἀπόντιψις τοῦ νεοφωτίστου γινόταν μὲ κρασί: «βαλὼν οἶνον εἰς ἀγγεῖον, ἀπονίπτει τὸν νεοφώτιστον μετὰ τῶν αὐτοῦ ἀμφίων».

'Η σημερινὴ διάταξις τῶν Εὐχολογίων ἀποτελεῖται ἀπὸ ἓνα περιέργο, ἀλλ' ὅχι ἀσυνήθιστο στὴ λειτουργικὴ μας τάξιν, συνδυασμὸ δύο παραδόσεων, ποὺ ὁ συντάκτης τῆς διατάξεως ἐπεχείρησε νὰ τὶς συμβιβάσῃ. Μιλᾶ πρῶτα γιὰ τὸ δρέξιμο «μετὰ ὕδατος καθαροῦ» τῶν ἄκρων τοῦ «ξωναρίου» καὶ τοῦ «σαβάνου» καὶ φαντισμὸ τοῦ παιδίου, ἀπὸ τὸν ἰερέα, ἐνῷ λέγει τὶς λέξεις «Ἐδικαιώθης, ἐφωτίσθης». Στὴ συνέχεια δρίζει τὴν ἀποστόγγισι τοῦ προσώπου, τῆς κεφαλῆς καὶ τῶν λοιπῶν μελῶν τοῦ σώματος (προφανῶς αὐτὰ ποὺ ἔχεισθησαν μὲ τὸ ἄγιον μύρον), ἐνῷ λέγεται δλόκληρη ἢ φράσις σὲ ἄλλη παραλλαγὴ («Ἐβαπτίσθης, ἐφωτίσθης, ἐμυρώθης, ἡγιασθης, ἀπελούσθης εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρός...»). Στὴν πρᾶξι, ἀπὸ δύο τουλάχιστον γνωρίζω, οἱ ἰερεῖς ὑιολουθοῦν τὶς τοπικές τους παραδόσεις, ποὺ δὲν συμφωνοῦν πάντα μὲ τὴ διάταξι αὐτῆς.

(Συνεχίζεται)

ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Τοῦ κ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΧΑΤΖΗΕΜΜΑΝΟΥΗΑ

Ἡ 30ὴ Ἱανουαρίου, ἔορτὴ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν, κλείνει τὸν κύκλο τῶν σχολικῶν καὶ πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων ποὺ λαμβάνουν χώρα σὲ δῆλα τὰ κοινοτικά σχολεῖα, ἡμερήσια καὶ ἀπογευματινά, στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖς, τὸν Καναδᾶ καὶ τὴν Νότιο Ἀμερική, μὲ θέμα: τὰ Ἑλληνοχριστιανικὰ Γράμματα.

Καὶ εἶναι σωστὸν νὰ κλείνει δὲ κύκλος τοῦ ἑορτασμοῦ μὲ τὴν ἔορτὴ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν, γιατὶ οἱ Τρεῖς Ἱεράρχες: Βασίλειος ὁ Μέγας, Γρηγόριος ὁ Θεολόγος καὶ Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος, μαζὶ ὀπόμα μὲ τὸν ἀδελφὸν τοῦ Μ. Βασίλειον, τὸ Γρηγόριο Νύσσης, ξεχώρισαν ἀνάμεσα στοὺς ἐκκλησιαστικοὺς συγγραφεῖς καὶ τοὺς ἄλλους πατέρες τῆς Ἐκκλησίας γιὰ τὴν ἀγάπη ποὺ ἔδειξαν στὰ Ἑλληνικὰ Γράμματα καὶ τὴν ἀξία ποὺ ἀπέδωσαν στὴ διδασκαλία τῶν Ἑλλήνων συγγραφέων, ἀπὸ τὸν Ὁμηρο ἔως τὸν στωϊκούς, τὸν Ζήνωνα καὶ τὸν Πλούταρχο, στὰ σχολεῖα τῆς ἐποχῆς τους.

Ἡ θετικὴ αὐτὴ στάση τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν καὶ τοῦ Γρηγορίου Νύσσης πρὸς τὰ Ἑλληνικὰ Γράμματα δείχνει εὐρύτητα σκέψεως, ἐφ' ὅσον γιὰ τὸν ἀπλούκοντος χριστιανοὺς καὶ ἀκόμα μερικοὺς ἐκκλησιαστικοὺς ἀνδρες, προπαντὸς τοῦ Α' καὶ Β' αἰῶνος, ἥταν ποὺ δύσκολος ὁ συμβιβασμὸς καὶ ἡ συνδιαλλαγὴ τῶν ἀντιλήφεων τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων περὶ ἀνθρώπου, ἀνθρωπίνης ζωῆς καὶ ἀνθρωπίνου προορισμοῦ μὲ τὰ διδάγματα τῆς Νέας Θρησκείας. «Οἱ φιλόσοφοι εἶναι οἱ Πατριάρχαι τῶν αἵρετων» καὶ «δὲν ὑπάρχει τίποτε τὸ ποιὸν μεταξὺ φιλοσόφων καὶ χριστιανοῦ, μεταξὺ μαθητοῦ τῆς Ἑλλάδας καὶ τοῦ οὐρανοῦ, μεταξὺ Ἀθηνῶν καὶ Ἱερουσαλήμ, ἀκαδημίας καὶ Ἐκκλησίας»; ἔγραφε δὲ Λαΐνος συγγραφεὺς τοῦ Β' αἰῶνος Τερτυλίου.

Οἱ ἀπόφεις βέβαια αὐτὲς δὲν ἥταν τελείως ἀδικαιολόγητες. Οἱ χριστιανισμὸς ἥταν μιὰ ἐπανάσταση στὴν πνευματικὴ πορεία τοῦ ἀνθρώπου, ποὺ δίδασκε μιὰ ἐντελῶς νέα θεώρηση τῆς ἀνθρώπινης ζωῆς, μιὰ θεώρηση, ποὺ πήγαζε ἀπὸ τὸ σταυρὸν καὶ τὴν Ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ καὶ δηγοῦσε τὸν ἀνθρώπον ἀπὸ τὴν γῆ στὸν οὐρανό. Οἱ χριστιανισμὸς ἥταν μιὰ ἐπανάσταση καὶ δὲ Εθνισμὸς ἥταν τὸ «κατεστημένο».

Καὶ στὸ στάδιο αὐτὸν τὸν διαλόγον μεταξὺ τῆς Νέας Θρησκείας καὶ τοῦ Ἑθνισμοῦ ἐπεμβαίνουν οἱ Τρεῖς Ἱεράρχες καὶ ὁ Γρηγόριος ὁ Νύσσης γιὰ νὰ συζέεξουν τὸ χριστιανισμὸν μὲ τὸν Ἑλληνικὸν Λόγον καὶ νὰ θέσουν τὰ θεμέλια τῆς ὁρθοδόξου Θεολογίας.

Μορφωμένοι στὶς καλλίτερες σχολεῖς τῆς ἐποχῆς τους, μαθητὲς τῆς Ἀθήνας καὶ τῶν καλλιτέρων δασκάλων τῆς ἐποχῆς, ἀνάμεσα στοὺς ὅποιους ξεχώριζε ὁ Λιθάνιος, μπόρεσαν νὰ κάμουν τὴν διάλυση μεταξὺ τῶν λατρευτικῶν τύπων τῆς Ἐθνικῆς Θρησκείας καὶ τῶν ὑψηλῶν ἔννοιῶν τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοσοφίας. Μὲ καθαρότητα τοῦ νοῦ, ποὺ ἥταν καλλιεργημένος ἀπὸ τὸν Ἑλληνικὸν Λόγον ἀναγνώρισαν, χωρὶς καμιὰ δυσκολία, διτὶ «ἡ ἀρχαία Ἑλλάδα εἶναι κάτι τὸ ἀξεπέραστα δυνατὸ καὶ ὅμορφο στὴν Ἰστορία τοῦ ἀνθρωπίνου γένους» καὶ διτὶ «στὸν προχριστιανικὸν Ἑλληνικὸν

κόσμον ὑπῆρχε φῶς ὅμοιο μὲ κεῖνο τῆς βιβλικῆς ἀποκαλύψεως». Ἐτσι, πρὸν ὀπόμα δὲ Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ σαρκωθεῖ, φάτισε ἀμυδρὰ κάποια ἔξοχα μιαλά: στὸ ἀλήθεια μιὰ ἀποκάλυψη «ἐν σπέρματι», ἵνα «κοίταγμα τοῦ ἥλιου μὲς τὸ νερό».

Οταν δὲ Ἰουλιανὸς ὁ παραβάτης, ποὺ εἶχε βάλει σκοπὸν νὰ ἀναβιώσει τὴν εἰδωλολατρεία, ἀπαγόρευε μὲ διάταγμά του τὰ χριστιανόπολα νὰ φοιτοῦν σὲ σχολεῖα τῆς Ἐκκλησίας, δὲ Μ. Βασίλειος ἔγραψε μιὰ δλόκηρη δυλίλα γιὰ νὰ τὰ πείσει διτὶ στὰ ἔθνικὰ σχολεῖα ποὺ φοιτοῦσαν εἶχαν μιὰ ἔξαιρετικὴ εὐκαιρία νὰ μελετήσουν τὰ Ἑλληνικὰ Γράμματα καὶ νὰ ὠφεληθοῦν ἀπ' αὐτά. Γιατὶ, γράφει ὁ Μέγας Βασίλειος, «Πρῶτα θὰ ἑτοιμάσουμε τὴν συνείδησή μας μὲ τὴν κοσμικὴ σοφία καὶ ὑστερα θὰ ἀκούσουμε τὰ ἴερὰ νοήματα τῆς χριστιανικῆς διδασκαλίας. Πρῶτα θὰ συνηθίσουμε νὰ βλέπουμε τὸν ἥλιο μέσα στὸ νερό καὶ κατόπιν θὰ ἀτενίσουμε τὸν ἰδιο τὸν ἥλιο».

Απὸ τὴν σύζευξη αὐτὴ τοῦ χριστιανισμοῦ μὲ τὸν Ἑλληνικὸν Λόγο προῆλθε τὸ ἐκπαιδευτικὸν ἰδεῶδες τοῦ χριστιανοῦ ἀντὶ αὐτοῦ ἀντὶ του θρησκευτικοῦ οὗ. Τὸ ἰδεῶδες αὐτὸν κυριάρχησε ἀπὸ τότε στὰ σχολεῖα τοῦ Βεζαντίου, τῆς Ἀναγεννήσεως καὶ γενικὰ τοῦ Δυτικοῦ Κόσμου. Τὸ ἰδεῶδες αὐτὸν ἀποτελεῖ καὶ σήμερα, διποτὶς γράφει δὲ Ἀρχιεπίσκοπός μας στὴν ἐγκύρωλι του γιὰ τὰ Ἑλληνικὰ Γράμματα «κυρίᾳρχη ἐκπαιδευτικὴ δύναμη στὴν ἴσορροπή ἀγωγὴ τῶν παιδιῶν, ποὺ μεγαλώνουν στὴ σύγχρονη τεχνοκρατικὴ κοινωνία».

Τὸ ἰδεῶδες τοῦ χριστιανικοῦ Ἀνθρωπισμοῦ ἔξακολουθεῖ νὰ παραμένει θεμέλιο καὶ βασικὴ ἐπιδίωξη κάθε δξιόλογης ἐκπαιδευτικῆς προσταθείας. Ο.τι εἶναι «ἀξεπέραστο» ἀποβαίνει «μόνιμο» ἔγραψε δὲ Edith Hamilton. Καὶ τὰ διδάγματα τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων συγγραφέων γιὰ τὴν ἀξία τοῦ ἀνθρώπου, τὴν ἐλευθεροτική, τὴν φιλοπατρία, τὴν οἰκογένεια, μαζὶ μὲ τὰ διδάγματα τοῦ Εὐαγγελίου γιὰ τὴν ἀγάπη, τὴν δικαιοσύνη, τὴν ταπεινοφροσύνη, παραμένουν ἔως σήμερα ἀξεπέραστα διδάγματα καὶ γιὰ αὐτὸν μόνιμα καὶ ἐπίκαια.

Μὲ τὸ ἰδεῶδες τοῦ χριστιανικοῦ ἀνθρωπισμοῦ εἶναι ἐμποτισμένο τὸ πρόγραμμα τῶν κοινοτικῶν σχολείων τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς, στὰ δποῖα, παράλληλα πρὸς τὰ ἄλλα μαθήματα: τὰ Ἀγγλικά, τὰ Μαθηματικά, τὰ Φυσικά, τὶς Κοινωνικὲς Ἐπιστῆμες, διδάσκονται συστηματικὰ ἡ Ἑλληνικὴ γλώσσα, ἡ Ἑλληνικὴ Πολιτιστικὴ Ἰστορία, ἡ Ἑλληνικὴ Λογοτεχνία καὶ ἡ Ορθόδοξη Πίστη καὶ Πράξη τῆς Ἐκκλησίας μας.

Ἐτσι ἑτοιμάζουμε τὰ παιδιά μας νὰ γίνουν ίκανὰ νὰ κρατήσουν στὰ χέρια τους τὸ τιμόνι τῆς προσωπικῆς τους ζωῆς, νὰ κλείσουν τ' αὐτιά τους στὶς σειρῆνες τοῦ σύγχρονου νόμισμα καὶ εὐδαιμονισμοῦ καὶ νὰ βάλουν δλες τους τὶς δυνάμεις, σωματικὲς καὶ ψυχικές, στὸ εὐγενικὸν δνειρό: νὰ σταδιοδρομήσουν στὴ ζωὴ αὐτὴ σὰν ἐλεύθεροι καὶ δημιουργικοὶ ἀνθρώποι σὲ ἔργα νηφλά, ποὺ φέρουν τιμὴ στὸν ίδιον, στὸν γονεῖς τους, στὴν Ἑκκλησία καὶ στὸν Ἑθνος.

Ε Π Ι Κ Α Ι Ρ Α

Στὸ κατώφλι τοῦ 1984.

ΟΝΕΟΣ χρόνος δπου μὲ τὴ κάρη τοῦ Θεοῦ εἰσήλθαμε, είναι γιὰ τὸ ἀνθρώπινο γένος ἔνα ἐναγώνιο ἐρωτηματικό. Στὶς σχέσεις ἀνάμεσα στοὺς λαοὺς τῆς ἑφηλίου, ἡ ἀμφοραὶ εἶναι δισούλων· Ἀραμαῖνες ἐστίες σὲ διάφορα σημεῖα τῆς γῆς, ἔξαπολονθοῦν ν' ἀποιειλοῦν ἐνανύματα ἐπικινδυνά γιὰ γενικότερες συρράξεις. Παράλληλα, μεταξὺ τῶν δύο Ὑπερδυνάμεων, συνεχίζεται ὁ φρεγηῆς δρόμος τῶν πυρηνικῶν ἔξοπλιμῶν, μὲ τὸ ἐνδεχόμενο, εἴτε ἡθελημένα, εἴτε ἀκύρη καὶ ἀπὸ τυχαῖο λάθος τῶν ἡλεκτρονικῶν ὑπολογιστῶν —147 φορὲς ὡς τώρα, ὥπως ἀνακοινώθηκε ἐπίσημα, συνέδη καὶ ἔξεψης ὁ κύριος τὴν ἀπαίσια πιθανότητα— νὰ παραδοθεῖ ὁ πλανήτης μας σὲ ἀφανισμό.

Ἡ Ἐκκλησία, μέσα σ' αὐτὸν τὸ φρεγερὸ κύκλωμα τοῦ Κακοῦ, δὲν θὰ πάρει νὰ δίνει τὴ μαρτυρία τῆς. Μὲ τὸ λόγο τῆς, τὸ Ἐναγγέλιο καὶ μὲ τὸ παράδειγμα τῶν συνειδητῶν τέκνων τῆς, τὴν ἐμπρακτὴ ἀγάπη, εἶναι διλοκληρῷ ἔνα κάλεσμα πρὸς τὴν εἰρήνη, τὸ πολυτυμότατο τῶν ἀγαθῶν, ὥπως τὴ καρακηρίζει ὁ ἵερος Αὐγουστίνος.

Καὶ σὴ κάρδα μας, δίνει αὐτὴ τὴ μαρτυρία. Καὶ ἔξοχήν, μὲ τὸν Κλῆρο τῆς. Ποὺ τώρα, τὸ 1984, πρέπει πιὸ ἔντονα νὰ δώσει τὸ «παρόν» σ' αὐτὸν τὸ ἱερό τους κχέος.

Διακρίσεις σὲ καλοὺς πομένες.

ΠΟΥ καὶ ποῦ, ἡ Ἱερὰ Σύνοδος κάρει τιμητικὲς διακοίνεις σὲ ἀποδοτικοὺς ἐφημερίους. Προσβίτει, ἐκφράζοντας τὴν εναρέσεια τῆς, σ' αὐτὲς τὶς ἐνέργειες, μὲ εὔλογα κοιτήσια. Ἐπιδρασεύει τὸν κόπο καὶ τὸ ἄφογο ἥθος τιμῶν στελεχῶν τοῦ προσθιτεύοντος. Προσβάλλει ἔτοι παραδείγματα πρὸς μίμηση. Δὲν προσφέρει βάση σὴ ματαιοδοξία, ἀλλὰ ἐνισχύει ἥδικὰ τὴν ἀγνὴ ἀνταπόκριση στὸ ποιμαντικὸ δέον.

Ἐκεῖνοι δύως ποὺ δέχονται αὐτὲς τὶς τιμές, ἀς προσέχουν. Ὁ κίνδυνος νὰ πάθουν «τί τὸ ἀνθρώπινο», ἐλλογεύει. Ὁ αἰώνιος ψιθυριστής, ὁ ἀρχαῖος Ὅφις, θὰ προσπαθήσει νὰ ὑποβάλει στὸν καθένα τους ἰδέες ψυχοβόρες. Ὡς τὸ «εγώ» τους ἀξίζει. Ὡς δὲν χρωστοῦν σὴν θεία κάρη τὶς ἐπιτυχίες τους στὸ ἔογο ποὺ ἐπωμίσθηκαν. Οἱ μέρες αὐτὲς τὶς παρέχουν ἔνα ὑπέροχο πρότυπο νὰ ἐμπνευσθοῦν καὶ ν' ἀντιγράψουν. Τὸν Τίμιο Πρόδρομο (7 Ἰανουαρίου). Πού, μιλώντας γιὰ τὸν Κύριο του, ἔλεγε: «Ἐκεῖνον δεῖ ανθάνειν, ἐμὲ δὲ ἐλαττονθάω».

Καὶ ἄλλο ὑπόδειγμα.

ΑΛΛΑ καὶ ἄλλο ὑπόδειγμα τὸν παρέχει αὐτὸς ὁ μήνας. «Ἐναν ἀπὸ τὸν τοεῖς Ἱεράρχες, τὸν Ἀγιο Γρηγόριο τὸ Ναζιανζηνό. «Οταν ὁ φίλος τοῦ Μέγας Βασιλεὺς τὸν τοποθέτησε ἐπίσκοπο στὰ Σάουμα, ἔνα ἀσημο χωριό, τὸν εἶπε: «Ο τόπος δὲν κάνει τὸν ἀνθρώπῳ, ἀλλὰ ὁ ἀνθρώπος τὸν τόπο». Δηλαδή, τὰ ἀξιώματα δὲν μεγαλώνουν τὰ μικρὰ ἀναστήματα. Απεναντίας, δὲ ίκανός, ἐπειδὴ ὅντως ἀξίζει, λάμπει παντοῦ. Αὐτὸν μάθημα ὁ μακάριος Γρηγόριος τὸ ἐνστεργίσθηκε. Καὶ ἔτοι, διατηρεῖται δρέμητε στὸ θόρυβο τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου καὶ ἡ εἰρήνη τῆς Ἐκκλησίας ἀπειλήθηκε ἀπὸ τὸν φθονερὸν ἀντιπάλους του, μὲ ἀφορμὴ αὐτόν, τὸν ἀδύο καὶ ἀνεπίληπτο, δὲν δίστασε νὰ παρατίσει τὸ λαμπρὸ ἀξιώμα του, παρομοιάζοντας τὸν ἑαυτό του μὲ τὸν Ἰωνά. Πρίκτε με στὴ θάλασσα σὰν τὸν Ἰωνᾶ, τὸν εἶπε, «γιὰ νὰ πάψει ὁ σάλος τῆς Ἐκκλησίας».

Μιὰ πολύτιμη Κατήχηση.

Η ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ, μεταξὺ τῶν προεχῶν ἐκδόσεων τῆς, περιλαμβάνει καὶ μιὰ Κατήχηση, προορισμένη γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους. Φέρει τὸν τίτλο «Ὁ Θεὸς ζεῖν καὶ ἀποιείται ἀπὸ κείμενα διφειρόμενα σὲ μεγάλους δροθοδόξους θεολόγους τῆς Δύσης, γραμμένα σὴν γαλλικὴ γλώσσα καὶ μεταφρασμένα στὰ ἑλληνικὰ ἀπὸ τὸ φιλόλογο καὶ Μαράρια Παπαζάχου. Είναι μιὰ Κατήχηση βαθύτατα καὶ καίρια δροθόδοξη, ποὺ στερεώνει τὸ ἐκκλησιαστικὸ φρόνημα. Τὴν συγιστοῦμε στοὺς ἐφημερίους μας, προτρέποντας τους νὰ τὴν προμηθευθοῦν εὐθὺς ὡς κυκλοφορήσει.

Ἡ Καινὴ Διαθήκη σὲ μετάφραση.

ΑΠΟ τὴν Ἀποστολικὴ Διακονία ἐτοιμάζεται καὶ μιὰ ἄλλη ἐκδοση. Περιλαμβάνει τὴν Καινὴ Διαθήκη στὸ πρωτότυπο κείμενο, μὲ παράλληλη παράθεση τῆς μετάφρασής του στὰ γεωελληνικά, ἔσχο τὸν Καθηγητῶν Εδ. Ἀντωνιάδη, Β. Βέλλα, Αμ. Αλιβιζάτου καὶ Γερ. Κονιδάρη. Σὲ σχετικὸ σημείωμα, ἡ Α.Δ. γράφει: «Σκοπὸς τῆς μεταφράσεως παραμένει ἡ πιὸ εύκολη προσέγγιση στὸ πρωτότυπο καὶ δχι βέβαια ἡ ἀποκατάστασή του, γιατὶ τὸ πρῶτο εἶναι ἀνατυπώσιτο».



ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ

*Η χρήση τῶν ναρκωτικῶν ως ποιμαντικὸ πρόβλημα *

ΤΟΥ κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Μ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Λέκτορος Θεολογικής Σχολής Ἀθηνῶν

«Αγ η σχέση μὲ τὸ Θεό ἐκφράζεται συγήθως σὰν «σχέση ἔξαρτησεως», στὸν Χριστιανισμὸν θὰ ἔλεγα ὅτι ἀποδίδεται σὰν «σχέση κοινωνίας» τοῦ συγκεκριμένου ἀνθρώπου μὲ τὸ συγκεκριμένο Θεό, τὸν ἐν Τριάδι, ποὺ εἶναι ἔνας, ἀλλ᾽ ὅχι μόνος. Ἡ κοινωνία αὐτῆς ἐπιτυγχάνεται μέσαν στὸ χῶρο τῆς Ἐκκλησίας, ποὺ περιλαμβάνει: ὅλους τοὺς ἀνθρώπους τοὺς ἵναγούς καὶ τοὺς σπουδαίους, ἀλλὰ καὶ τοὺς ταπεινούς καὶ καταφρογεμένους. Στὸ σῶμα αὐτὸν τοῦ Χριστοῦ, ποὺ εἶναι ἡ Ἐκκλησία, χτίζεται ἡ ἀνθρωπότητα καὶ οἰκοδομεῖ τὴ σχέση της μὲ τὸ Θεό ἀξονικά γιατὶ αὐτὸς εἶναι ὁ ἀξονας γύρω ἀπὸ τὸν ὄποιο στρέφεται ὁ κόσμος, ὁ ἀνθρώπως καὶ ἡ ιστορία του. Κι ἀπ' αὐτὸν λαμβάνει νόημα ζωῆς καὶ ἐλευθερίας.

τη ἀπάντηση, θὰ ἤθελα στὴ συνέχεια γὰ κάνω τὶς ἀκόλουθες παρατηρήσεις.

Ή πρώτη άναφέρεται στὸ πιθανὸ ἐρώτημα ὃν ἐπιτρέπεται: ή δὲ γρήση τῶν γαρκωτῶν. Ή ἀπάντηση σ' αὐτὸ τὸ ἐρώτημα δὲν πρέπει γὰ εἰγον νομικιστικὴ ή ἔνα ξερὸ γαλὶ ή ὅχι. Συνδέεται περισσότερο μὲ τὴ σκοπιμότητα τῆς χρήσεως. Εἶναι: φορὲς ποὺ ἔμαστε ὑποχρεωμένοι γὰ δύσουμε ή γὰ πάρουμε αὐτές τις οὐσίες γιὰ λόγους ὑγείας, στὸ ποικιλὸ εὑρός, ποὺ παρουσιάζονται ἀνόλογες περιπτώσεις. Οἱ γιατροὶ εἶναι ἑκατένοι: ποὺ μποροῦν γὰ ὑποδεῖξουν μιὰ τέτοια χρήση, ποὺ πολλὲς φορὲς ἀποδεικνύεται χρήσιμη γιὰ τὸ ἀτομο. Ἐγαπόκειται στὴ διάκρισή τους καὶ στὴν ὑπεύθυνη ἀσκηση τοῦ λειτουργήματος ποὺ δημηρετοῦν, καὶ στὴ γγήση τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ κακοῦ, ποὺ μποροῦν νὰ προκαλέσουν οἱ οὐσίες αὐτές. Ἀπὸ τὴ θέση αὐτὴ θὰ μποροῦσα γὰ ἀναφερθῶ στὸ σημαντικὸ ρόλο τῷ γ: α τρόπῳ γιὰ τὴ διαφώτιση τῶν ἀνθρώπων πάνω στὴ χρήση τῶν φαρμάκων γενικά. Δυστυχῶς, μὲ τὶς πολλαπλές ἀσχολίες του διατρόπου δὲν μπορεῖ γὰ διαθέτει: τὸ χρόνο γιὰ τὴν κανονικὴ συζήτηση τῶν προβλημάτων τῶν ἀσθενῶν καὶ αὐτὸ κάνει: τοὺς ἀνθρώπους γὰ δέχονται ἔνα χάπι παρὰ τὶς συστάσεις. Τὸ ίατρικὸ ἐπάγγελμα φέρει μεγάλη εὑθύνη γιὰ τὸν ἔθισμὸ τῶν ἀνθρώπων γὰ δέχονται: τὰ φάρμακα σὰν τὴν πρωταρχικὴ ἐπίλυση τῶν προβλημάτων τους. Μία τέτοια στάση ἔμθαρρύνει καὶ ἔνισχυει τὴν ἔξαρτηση.

Μήπως οὖμες καὶ ἡ δικαιοσύνη μαζί στάση, στὰ ἔρωτάματα τῶν ἀνθρώπων νὰ ἀπαγτᾶμε μὲ συνταχέες καὶ κατεβατὰ —κάνε ἐκεῖνο ἡ τὸ ἄλλο— δὲν ἔντονος: σχέδιος μὲν ἀ μὴν κριτικὴ στάση τῶν ἀνθρώπων στὶς ἐπιλογές ποὺ πρέπει νὰ κάνουν γιὰ νὰ ζήσουν; Στὴν περιπτωση μάλιστα ποὺ μᾶς ἀπασχολεῖ, εἶναι θέμα μαθητείας στὴν ἀρετὴ τῆς διακρίσεως, τόσο τοῦ γιατροῦ δύο καὶ τοῦ ἀσθενοῦς, γιὰ νὰ σταθοῦν στὴν ὅρθη χρήση τῶν οὐσιῶν αὐτῶν γιὰ λόγους ὑγείας καὶ νὰ μὴ καταλήξουν σὲ ἀναπληρωματικὴ ικανοποίηση (ἐργάζεται) ἄλλων οικούτερων ἀναγκῶν τοῦ ἀνθρώπου. Στὸ κάτω - κάτω θὰ μποροῦσε νὰ υποστηρίξει κάποιος πώς κι αὐτὸν ἐπιτρέπεται.. Τὸ ἔρωτάματα εἰδόμει πώς δὲν δογμάται ὡς τεθεῖ μὲ αὐτὸν τὸ τρόπο.

Χρήση ἢ ἀπαγόρευση;

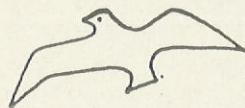
"Αγ οι ἐλεύθεροι συγειρμοί μὲ δόδηγγησαν νὰ συσχετίσω τὰ γαρκωτικὰ μὲ τὴ θρησκεία καὶ γὰ δώσω μὶα πρώ-

(*) Συνέχεια ἐκ τῆς σελ. 308 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 24/1983 τεύχους

Ἄγωγὴ ἐλευθερίας

Ἐκεῖνο ποὺ ἐνδιαιφέρει, εἶναι ή ἔξαρτηση καὶ η ὑποδούλωση ποὺ ἀκολουθεῖ καὶ ποὺ ἐμποδίζει τὸν ἄγθρωπο γὰ πραγματοποιήσει τὸ σχέδιο ζωῆς. Θά μου ἀπαντήσετε, ζωᾶς, πώς στὸ σημερινό μας κόσμο δὲν εἶναι τὸ μόνο

σὲ δρόμους ποιμαντικῆς διακονίας



ποὺ κάγει τὸν ἄνθρωπο ἀγελεύθερο. Χίλιες δυὸς δυνάμεις τὸν ἔξουσιάζουν καὶ τὸν δυγαστεύουν. Αὐτὸς δὲν εἶγαι λόγος γιὰ ν' ἀποκτήσει ὁ ἄνθρωπος καὶ ἀλλο ἔνα ἀφεγτικὸ στὸ σπιτικό του. Θὰ μποροῦσε ν' ἀρχίσει ἀγνιτασθμένος, ἔστω καὶ ἀπ' αὐτό, ἔστω καὶ σ' αὐτό. Στὸ ἔρωτημα ποὺ θέσαμε πιὸ πάνω, μὰ πρώτη ἀπάντηση μπορεῖ νὰ ἀποτελέσει ἔκεινο ποὺ δὲν ἀπόστολος Παῦλος ἔγραψε στοὺς Κορινθίους: «Ολα μοῦ ἐπιτρέπονται, ἀλλὰ ἔγω δὲν θὰ ἀφήσω τὸν ἔκατόν μου νὰ ἔξουσιασθεῖ ἀπὸ τίποτε» (Α' Κορινθίους 5' 12).

Ἐδῶ ἔχει ὅμως τὴ θέση της μιὰ δεύτερη παρατήρηση. Γιὰ νὰ μπορέσει ὁ ἄνθρωπος νὰ μὴν ἔξουσιασθεῖ ἀπὸ τίποτε χρειάζεται μιὰ δύναμη ποὺ εἶναι δύσκολο νὰ τὴ δρεῖ καὶ γὰ τὴν ἀντλήσει ἀπὸ ἔναν κόσμο, ποὺ τὸν κατέχουν τόσες δυνάμεις καὶ προετοιμάζουν τὸν ἄνθρωπο σὲ ποικίλες μορφές ἕθελοδουλείας. Εἶναι: θέδαιο, δὲν μόνον δταν ἀγωνιστοῦμε γιὰ ἔναν κόσμο ἀνθρωπιγότερο, δικαιότερο, πιὸ ἔλευθερο, προετοιμάζουμε τὸ ἔδαφος γιὰ λιγότερη ἔξαρτηση ἀπὸ οὐσίες, ποὺ προσφέρουν ἀναπληρωματικές ἴκανοποιήσεις.

Θὰ ἥταν ἵσως εὔκολο γιὰ μέγα στὸ τέλος αὐτῆς τῆς σύγτομης ἀγαφορᾶς νὰ προβάλω τὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ στὸ στοῦ σὰν τὴ δύναμη ἔκεινη ποὺ θὰ διογκούσε τὸν ἄνθρωπο, ἔχοντας δρεῖ σ' Αὐτὸν (τὸν Χριστὸ) τὸ κέντρο καὶ τὴν ἀγαφορά του, νὰ ἀπελευθερωθεῖ ἀπὸ τὸ πάθος του (ἀπελεύθερος Χριστοῦ) καὶ γὰ σταθεῖ ἔλευθερος νὰ πραγματώσει τὴ ζωὴ του. Νὰ προβάλω δηλαδὴ τὸν Χριστὸ ὡς τὴν «ἀπάντηση στὸ πρόσληψά» του. Καὶ



Μετάγγιση νέας ζωῆς.

εἶναι ἀλήθεια, δτι οἱ σχετικὲς διμολογίες δὲν λείπουν. Τὸ διαπιστώσαμε ἄλλωστε καὶ προηγουμένως.

Εἶναι χαρακτηριστικὴ ἡ μαρτυρία ἑνὸς γένου ἔλληνα ταλαντούχου μουσικού γένους, ὁ ὁποῖος σὲ συζήτηση ποὺ

ἀκολούθησε ἔπειτα ἀπὸ προσολὴ ταινίας στὴν Τηλεόραση τὴν 1η Νοεμβρίου 1979, σὲ ἔρωτηση τῶν ἀρμοδίων πῶς κατάφερε νὰ ἀπαλλαγεῖ ἀπὸ τὴ φοβερὴ μάστιγα τῶν γαρκωτικῶν ἔδωσε τὴν ἔξης ἀπάντηση:



Ἡ φυχὴ τους ἀγγίζει τὸν κατάτατο ἀδη. Ἱερωνύμου Μπόσ (Bosch), λεπτομέρεια ἀπὸ τὴν «ἄρση τοῦ Στευροῦ», Μουσεῖο Καλῶν Τεχνῶν, Γάνδη (Βέλγιο).

«Τὸ πάθος ἥταν πολὺ δυνατό, εἶπε. Ὅστερα ἀπὸ ἀπεγγωμένες προσπάθειες σκέψηηκα, δτι γιὰ νὰ τὸ γικήσω, ἔχρειαζόμουν κάτι: τὸ δυνατότερο ἀπὸ αὐτό. Σεῖς μπορεῖ καὶ νὰ γελάσετε, δὲν σᾶς πῶ, ποιὸ ἥταν τὸ δυνατότερο ποὺ ἔχρησμα ποίησα. Ομως ἔγω τὴν ἀλήθεια θὰ πῶ, καὶ δὲν θέλετε, πιστέψετε με. Εἴκητησα μὲ πίστη τὴ διοήθεια τοῦ Θεοῦ. Ετοι μόνον ἔγιατρεύτηκα»⁴.

«Ἄς μοῦ ἐπιτραπεῖ, ὅμως, νὰ παρατηρήσω, πώς ὁ Ἰησοῦς ὁ Ἱεροῦς, ναὶ μὲν ἔθεράπευε καὶ ἔδιδασκε, ἀλλὰ δὲν πρόβαλε καὶ τὸν ἔκατό Του, βπως ὑποστηρίζουμε μερικὲς φορές, σὰν τὴν «ἀπάντηση στὸ πρόσληψά» χωρὶς γὰ δείχγει πῶς αὕτη ἡ θὰ μποροῦσε γὰ πραγματοποιηθεῖ.

Οἱ προϋποθέσεις

«Ο Χριστὸς ὡς ἡ πάγια της σημείου στὸ πρόσληψα τοῦ συγκεκριμένου ἀγθρώπου προϋποθέτει τὴν συγάντηση της αὐτοῦ τοῦ ἀγθρώπου μὲ τὸν Χριστὸν ἡ μὲ ἔκεινον

πού μπορεί για σταθεῖ στή θέση τοῦ Ἱησοῦ και γὰ ἐργασθεῖ «έναν διόδιατον» Του. Σ' αὐτὴ τῇ θέση μπορεῖ γὰ δρεθοῦν οἱ ποιμένες μας καθώς και ὑπεύθυνα λατεκά στελέχη τοῦ ποιμαντικοῦ ἔργου τῆς Ἐκκλησίας, ὅπως κοινωνικοὶ λειτουργοί, θεολόγοι, καθηγητές κ.ά. Αὐτὴ ἡ συνάγνηση - ἀπάντηση, τὸ «καλὸ» συγαπάντημα, δημιουργεῖ μᾶς διαθειά προσωπική σχέση και προδάλλει μιὰ νέα προσωπική ζωῆς, μιὰ νέα δυναμική πορεία και λίψη ἀποστάσεως ἀπὸ τὰ δεσμά πού τὸν κατεῖχαν⁵.

Γιὰ γὰ μπορέσει, ὅμως, αὐτὸς δι «πληρίσιον» μας γὰ πάρει ἀπόσταση, ἀπαιτεῖται μία εἰλικρινής συμπαράσταση και συγ- χώρηση ἀπὸ μέρους μας, ἡ χάλκευση μᾶς γέας συντροφικότητας, ὡςτε γὰ μπορέσει γὰ ξεφύγει ἀπὸ τὶς παληγές συντροφιές και παρέει ποὺ τοῦ ὑπέθαλπαν τὸ πάθος και τὸν κρυπτοῦσαν δέσμο σ' αὐτὸς ποὺ τὸν καταστρέψει και τὸν διδηγεῖ ἀργά πρὸς τὸ θάγατο. Αὐτὴ ἡ συνάγνηση μπορεῖ γ' ἀποτελέσει γι' αὐτὸν μᾶς μετάγγιση γέας ζωῆς γιὰ γὰ ξεπεράσει τὸν θάνατο ποὺ παραμογεύει.

Σ' αὐτές τὶς ὥρες, διοι ἐμεῖς ποὺ θὰ συντροφέψουμε τοὺς νέους ἀνθρώπους, χρειάζεται γὰ τηρήσουμε τὴ συμ-

4. Ἀπὸ ἐπιστολὴ ἀναγνώστριας πρὸς τὸ περ. «Ο Σωτὴρ» τῆς 2 Νοεμβρίου 1979, σ. 649. Προφανῶς, στὸ ἴδιο πρόσωπο ἀναφέρεται και ἡ ἀφήγηση τῆς Καστινῆς Πανουστούλου στὸ πρόσφατο διδύλιο τῆς, 33 χρόνια κοινωνική λειτουργός, Ἀθῆνα 1983, σ. 152 - 154. Περὶ λαμβάνεται σὲ παράγραφο ποὺ τὴν ἐπιγράφει: «Τὰ ναρκωτικά» (σ. 149 - 154). Τὸ περιστατικὰ ποὺ ἀναφέρει σ' αὐτὴν εἶναι γραμμένα μὲ ἐπαγγελματική εὐαίσθησία και ἀφηγηματική γλαφυρότητα, περιστατικὰ ποὺ καταγράφει ἀπὸ τὴν πολύτιμη ἐμπειρία τῆς, δηποτανὰ ποὺ τὸν περιέχονται στὸ διδύλιο τῆς. Μικρὸς ἀπόσπασμα ἀκολουθεῖ.

5. Σ' αὐτὸς τὸ σημειοῦ μπορεῖ γὰ εἶναι πολὺ διαφωτιστικὴ ἡ ἐμβέθυνση στὸ πνεῦμα τοῦ Γ' κανδόνος τοῦ Μ. Βασιλείου (Πηδάλιον 1970, σ. 590 - 592) πρὸς Π. Χριστινάκη, Τὸ «ἀντόματον διαζύγιον», Ἀθῆναι 1975, σ. 22). Ἐνδιαφέρον παρουσιάζει και ἡ διερεύνηση τῶν θέσεων τῆς Ἐκκλησίας τῶν σχετικῶν μὲ τὴν χρήση φαρμάκων η δηλητηρίων ποὺ ἔχουν ὁρὶ τὸ στόχο τὴν πρόκληση θανάτου. Συγκεντρωμένες αὐτές τὶς ἀπόψεις

δουλὴ τοῦ Γέροντα Σιλουανοῦ, δ ὅποιος παραγγέλει: «κράτει τὸν γοῦν σου εἰς τὸν ἄδην και μὴ ἀπελπίζου»⁶. «Οπως και γὰ τὸ κάνουμε, ἡ ψυχὴ αὐτῶν τῶν παιδιῶν ζεῖ σὲ μιὰ πραγματικὴ κόλαση, ἀκόμα κι ὅταν τὴν κόλαση αὐτὴ τὴν ὄνομάζουν «κόλαση τῶν λουλουδιῶν». Μόλιον ἀνάλογα ὑπαρξίακα διώματα μποροῦν γὰ μᾶς κάνουν ἵκανους γὰ συμπαθήσουμε και γὰ συμπορευθοῦμε μ' αὐτοὺς ποὺ δὴ ψυχὴ τους ἀγγίζει: τὸν «κατώτατο ἄδην».

Εἶγαν, πράγματι, σύγκινητικὸ τὸ γεγονός, δι τὸν Γάλλον γογῆδος θέτει σὰν προμετωπίδα τοῦ «σημειωματάριου», ποὺ κρατοῦσε στὰ ἔξι χρόνια ποὺ «συμπαρίστατο» στὸ ναρκομανῆ γιό του, αὐτὴ τὴν ἴδια φράση τοῦ Γέροντα Σιλουανοῦ. Τὸ κείμενο αὐτοῦ τοῦ πατέρα δὲν εἶναι οὔτε μάθημα ἡθικῆς οὔτε διδηγῆς συμπεριφορᾶς. Ἀποτελεῖ περισσότερο μιὰ μαρτυρία συγανήσεως ἐνὸς προσεκτικοῦ πατέρα μὲ τὸ ναρκομανῆ γιό του. «Ἐνας δι αλιγοτάπερα, ποὺ δέξα τῷ Θεῷ, τελικὰ ἀποκαθίσταται. Ἀπὸ ἐκεῖ και πέρα, διλα μποροῦν γὰ γίγουν εὐκολότερα».

Αὐτὸς ὅμως τὰ θέματα δὲν ἔχουν διατελέσει. «Ισως χρειασθεῖ, λοιπόν, γὰ ἐπανέλθουμε.

6. στὴ διδακτορικὴ διατριβὴ τοῦ Π. Χριστινάκη, «Η ἀπόπειρα ἐκκλησιαστικοῦ ἐγκλήματος, παράγραφος 111, «Η ἀπόπειρα φαρμακείας», Ἀθῆναι 1978, σ. 598 - 606.

6. βλ. Ἀρχιψυχοδίτου Σωφρονίου, «Ο Γέρων Σιλουανὸς τοῦ Αθώ (1866 - 1938), Θεσσαλονίκη, Ἐκδ. «Ορθόδ. Κυψέλη», χ.χ., σ. 43, 217 - 222.

7. Jacques Guillon, Cet enfant qui se drogue c'est le mien (Αὐτὸς τὸ παιδί ποὺ παίρνει ναρκωτικὰ εἶναι τὸ δικό μου παιδί), Paris, Éd. du Seuil, 1978, 174 σ. βλ. ἐπίσης τὸ δρόμο τῆς Peggy Mann, Γονεῖς ἐναντίον ναρκωτικῶν, περ. «Επιλογές» (ἀπὸ τὸ Reader's Digest), Ὁκτώβριος 1983, σ. 116 - 121. Ἐνδιαφέρον παρουσιάζει και ἔνα σύντομο φύλλοδιο, Τὰ παιδιά μας, τὰ ναρκωτικὰ κι ἐμεῖς, τῆς Pro Juventute Ζυρίχης σὲ συνεργασία μὲ τὴν Pharma Information τῆς Βασιλείας Ἐλβετίας μὲ δρατες γραφικές παραστάσεις τοῦ Werner Maurer. Τὴν ἐλληνικὴ ἔκδοση ἐπιμελήθηκαν οἱ διαφημίσεις Producta E.P.E.

ΕΝΑ ΑΛΛΙΩΤΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ

Αὐτὴ ἡταν ἡ δεύτερη γνωριμία μου μὲ τὰ ναρκωτικά. «Τσερα όρχισαν γὰ πληθαίγουν οἱ περιπτώσεις, μέχρι ποὺ ἔφθασαν γὰ γίγουν πραγματικὸ πρόβλημα. «Ἐτοι: ἀσχολήθηκαμε μ' αὐτὸς πολλοὶ συγάδελφοί μου και προσπαθήσαμε γὰ κάνουμε ἀλλοτε πρόβληψη και ἀλλοτε καταστολή.

Σ' αὐτὴ μας τὴν προσπάθεια μάθημε πολλά. Μάθαμε πώς διλα τὰ κράτη τὸ τρέμουν. Πώς αὐτὸς δὲν ἔχει σύνορα. «Οτι: πρόκειται γιὰ δρώμυκο κύκλωμα. Κράτη δόλοκληρα τὸ καλλιεργοῦν. «Αλλα προσφέρονται γιὰ πέρασμα. «Αλλα τὸ δέχονται και τὸ διοχετεύουν σ' ἔκεινους ποὺ τὸ περιμένουν.

Τὸ πιὸ σκληρὸ μὲ τὰ ναρκωτικὰ εἶναι ποὺ τὰ χέρια π' ὀπλώνονται γὰ τὰ πάρουν εἶγαι τὰ πιὸ τρυφερὰ ποὺ ἔχει ἡ κάθε χώρα, τὰ γεωγικά. Αὐτὰ προσπαθοῦν γὰ δροῦν μέσα στοὺς καπνούς τους τὸ χαμένο τους παράδεισο. Μόλις συγειδητοποιήσαμε τὸν κίνδυνο, πήγαμε και δρήκα-

με μερικοὺς ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς νέους και τοὺς ρωτήσαμε γιὰ τὴν αἴτια. Πήραμε τὴν ἴδια περίπου ἀπάντηση:

— «Αφῆστε μας γὰ ζήσουμε μ' ἔναν ἀλλο τρόπο ζωῆς. «Αφῆστε μας γὰ μέγουμε δι πού θέλουμε. Σὲ σπηλιές. Σὲ ὑπόγεια. Νὰ γυρίζουμε μὲ κουρέλια. Νὰ ἔχουμε τὴ δική μας παρέα. Δὲ θέλουμε γὰ δεσχοῦμε τὸν κόσμο σας, δι πως τὸν ἔχετε καταγήσει. Δὲ θέλουμε τὶς δέξιες ποὺ τὶς κατεβάσατε και τὶς κάνατε μόνο λόγια. Δὲ μᾶς συγκινεῖτε πιά. «Ισως κάποτε δροῦμε τὴν ἀλήθεια, ποὺ σεῖς χάσατε. Τότε μπορεῖ γὰ σᾶς ξαναδοῦμε. Τώρα διμος δχι..

Αὐτὸς τὸ σκληρὸ μήνυμα. Αὐτὸς δι τρόπος ποὺ δρῆκαν γὰ τὸ πούν, μὲ ἀφήσεις δρωνηγή. «Ἀπλωσα τὰ χέρια. Ο πόνος ἔτσουζε τὰ μάτια μου.

— Μή σκοτώγετε τὸν έαυτό σας, φώναξα, γιὰ γὰ τιμωρήσετε ἡμᾶς τοὺς μεγάλους. Κι ἐμεῖς ἀνθρώποι εἶμαστε και λάθη κάνουμε. Μή πάτε παραπέρα. Μή. «Ελεος

τὸ γαρκωτικὸ δὲν ἔχει. Λύση δὲ δίγει. Τὸ θάνατο φέρει. Μή...

"Ετοι ὅπως ἥμουγα ἀναστατωμένη, ἔμαθα γιὰ κάποιο νέο, ποὺ ἔστελγε ἔγα ἀλλιώτικο μήνυμα. Ήγγα καὶ τὸν δρῆκα. Ἡταν μέχρι τριάντα χρονῶν. "Επαιξε κιθάρα, καὶ τραγουδοῦσε.

—Τὶ τραγουδᾶς; τὸν ρώτησα. Τὰ τραγούδια σου εἶναι περιέργα, τι λέσ;

—Τίποτα, μ' ἀποκρίθηκε. Εὐχαριστῶ τὸ Θεό. Ξανθρῆκα τὴ ζωὴ μέσα μου.

Αὐτὰ εἶπε κι ἔκανε νὰ φύγει. Μὲ εἶδε ὅμως ποὺ περίμενα καὶ σταμάτησε.

—Θέλεις νὰ μάθεις τὶ ήταν τὸ γαρκωτικό; Θέλεις νὰ δεῖς τὶ κάνει;

Κούνησα τὸ κεφάλι.

—Θὰ σοῦ πῶ. "Οχι γιατὶ ἔχει πιὰ καμιὰ σημασία γιὰ μένα. Ἀλλὰ ἔτσι, γιατὶ δλοὶ ἔχουν περιέργεια νὰ μάθουν. Λοιπόν. Σοῦ δίγει μιὰ ἀλλη ἀισθηση. Σὲ πηγαίνει σὲ ἄλλους κόσμους. "Έξω ἀπὸ τὸν ἀληθινό. Σὲ κάνει νὰ ξεχωρίζεις. Μπορεῖ αὐτὸ γὰ εἶναι μιὰ ἀπάτη. Ἀλλὰ δταν δὲν ἔχεις ποὺ ἀλλοὶ γὰ πιαστεῖς, ή ἀπάτη εἶναι κάποια λύση. Μὴ φανταστεῖς πώς δσοι τὸ παίρνουμε εἴμαστε κάτι ἄλλο. "Οχι, ἀπλῶς εἴμαστε περισσότερο φοδισμένοι. Πιὸ πολὺ πικραμένοι. Πιὸ μόνοι. Πάμε συντροφικά, γιατὶ ἔχει αγάνηκη δ ἔνας τὸν ἄλλο. Γιὰ τὸ γαρκωμανή, δ καλὸς σύντροφος ποὺ εἶναι κοντά του, εἶναι ή ζωὴ του. Δὲν εἶναι αὐτὸ σχῆμα λόγου. Εἶναι ή ἀλήθεια. "Αγ δὲν ἔχεις ἔνα ἀνθρωπὸ δίπλα σου νὰ σὲ ξαναφέρεις μαλακὰ στὴ γῆ, μετά ἀπὸ τὸ φανταστικὸ σου ταξίδι, νὰ σοῦ φερθεῖ μὲ ἀληθινὴ ἀγάπη, κινδυνεύεις νὰ μὴ γυρίσεις πισω στὸ σῶμα σου. Νὰ χαθεῖς στὰ σκοτάδια τῆς τρέλας. "Ολοι: δσοι θέλουν νὰ σὲ δογμάτουν ἀληθινά, πρέπει νὰ σὲ ἀγαπήσουν. "Οχι: μὲ θυσίες καὶ μεγάλα λόγια, φυσικὰ φθάνει νὰ σὲ πιάσουν ἀπὸ τὸ χέρι, δταν τελειώνει: ή ἐπιδρασή του. Νὰ σοῦ μιλοῦν φιλικά. Νὰ σοῦ ποῦν ποιός είσαι. Νὰ σὲ πάγε στὸ κυπτήρα γὰ πλυθεῖς. Νὰ σὲ στρώξουν νὰ κάνεις ἀπλᾶ πράγματα γιὰ τὸν ἔσυτό σου.

Ἐγὼ εἶχα τὴν τύχη νὰ συγαντήσω ἔνα τέτοιο ἀνθρωπὸ, ποὺ μὲ πῆρε ἀπὸ τὸ χέρι: καὶ μ' ἔκανε νὰ ξαπατήσω στὰ πόδια μου, στὴ γῆ. Ἡταν ἔνας καλός, ἀγιος ἀνθρωπος. Ἡ μέρα ἔκεινη ήταν σημαδιακή γιὰ μένα. Εἶχα μιὰ προχωρημένη κατάσταση. "Επαιργα ἔξι χρόνια ήρωινη. Εἶχα δυὸ φορές μπεῖ σ' ἔνα Κέντρο γιὰ ἀποτελέσιγωση στὴ Γαλλία, ἀλλὰ δὲν εἶχα ξεκόψει. Τὸ μεράκι μου ήταν γὰ θέλω νὰ βλέπω πῶς λειτουργεῖ δ ὄργανομός μου. "Επαιργα τὴ δύση μου καὶ καθόμουνα καὶ κοιτοῦσα τὰ χέρια μου, μέχρι ποὺ τὰ ἔβλεπα νὰ μήν ἔχουν δέρμα. "Ἐδειπέντε φλέβες, τὸ αἷμα νὰ κυλάει κατακόκκινο. Τὰ κύτταρα μὲ τὸ πρωτόπλασμα καὶ τὸν πυρηνα. Τὰ ἔβλεπα νὰ δρίσκονται: σὲ μιὰ διαρκὴ κίνηση. Εέρεις, ἔχουμε χιλιάδες κύτταρα μέσα μας. "Αλλα πιὸ ἀπλά, ἀλλα πιὸ σύνθετα. "Αλλα φτιάχγουν τὸ σῶμα, ἀλλα τὸ μυαλό. Ἐγὼ ήθελα νὰ δῶ τὰ κύτταρα ποὺ φτιάχγουν τὴν ψυχή. Κόντευα νὰ τελειώσω κι ἡ ἀγωγία μου ηταν μεγάλη. Τότε αἰσθάνθηκα τὸ χέρι: του στὸν ώμο μου.

—Θέλεις νὰ δεῖς τὰ κύτταρα τῆς ψυχῆς, μοῦ εἶπε,

καὶ μοῦδειξε τὸν οὐραγό. Ξέρεις Κοσμογραφία; Φυσική; Ξέρεις γιὰ τὰ διεκπεριμέρια ζωγτανὰ πλάσματα ποὺ κινοῦνται: στὴ γῆ, στὴ θάλασσα, στὸν οὐρανό; Κοίταξες ποτὲ τ' ἀστέρια, τὸν ήλιο, τὸ φεγγάρι; Πρόσεξες τὴν κίνησή τους; Είδες τὴν ἀρμογία ποὺ ἔχουν μέσα τους; Είδες τὴν ἀπόλυτη σοφία; Πρόσεξες πόσο μεγάλη είναι ή ζωὴ; Κατάλαβες τὴ δύναμη ποὺ ὑπάρχει πάγω ὅπ' ὅλους; "Αν ναι, πλησίασέ την.

Αὐτὰ τὰ λόγια, ἔκεινη τὴν ώρα μὲ ξάφγιασαν. Ήγγα πολλὲς φορὲς καὶ δρῆκα αὐτὸν τὸν ἀπλό, ήρεμο ἀνθρωπό. Τοῦ ζήτησα γὰ μοῦ δεῖξε τὸ δρόμο. Ἐκεῖνος μοῦ εἶπε ἔγαν υμνο. Ἀπὸ τότε ἔμαθα νὰ τραγουδάω τὸ τραγούδι: τῆς γαλήνης καὶ δρῆκα τὸ γόνημα τῆς ζωῆς. Αὐτὸ δὲν σ' ἀφήνει γὰ ἔχει ἀγγος. Τότε σκέφθηκα: "Οταν δὲ μποροῦν γὰ γίνουν οἱ ἀνθρωποι καλοί, γίνε έσον καλός. Αὐτὸ προσπαθώ γὰ κάνω.



Μιὰ καινούργια θιμέρα γεννιέται...

"Εφυγε. "Εμειγα καὶ τὸν κοιτοῦσα ποὺ χανόταν. Μοῦ φάγηκε πώς κάπου μακριὰ ξημέρωγε.

Εἶναι ὅμορφο πράγμα τὸ ξημέρωμα. Εἶναι μιὰ καινούργια μέρα ποὺ γεγνιέται...

ΚΑΣΣΙΑΝΗ ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

Κοινωνικὴ Λειτουργίδες

Η ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΝΑΟΥΜ*

Τοῦ κ. ΒΑΣ. ΜΟΥΣΤΑΚΗ

"Ας μὴ λοιπόδη ύποθέσουμε πώς, ἀποδίνογτάς της τὴν ἰδιότητα τῆς ἔκφυλης γυναικας, δὲ Ναούμι αἰνίτεται τὴν πίστη τῆς Νιγευή στὰ εἶδωλα. Ἐπισημαίνει τὴν δαιμονικὴν ἔξωτερικὴν τῆς πολιτικήν, ποὺ ἀπέδελπε, «πωλοῦσα ἔθνη ἐν τῇ πορνείᾳ αὐτῆς καὶ λαούς ἐν τοῖς φαρμάκοις αὐτῆς», στὸ νὰ ξετινάξει οἰκονομικὰ τὴν οἰκουμένη.

5 Ὄτιον ἐγὼ ἐπὶ σέ, λέγει: Κύριος δὲ Θεὸς δὲ παντοκράτωρ καὶ ἀποκαλύψω τὰ δόπισα σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου καὶ δεῖξω ἔθμεις: τὴν αἰσχύνην σου καὶ δαυτείεις τὴν ἀτιμίαν σου. 6 Καὶ ἐπιρρίψω ἐπὶ σὲ ὅδελυργόν κατὰ τὰς ἀκαθαρσίας σου καὶ θήσοραί σε εἰς παραδείγμα.

Δέγη θὰ μείνεις, δὲ πόλη ποὺ μοιάζεις πόρηνς, ἀντρόπικην. Ἐγὼ δὲ ἴδιος, δὲ παντοκράτορας καὶ μόνος ἀληθιγὸς κύριος τοῦ κόσμου, θὰ σὲ ἔστεκπάσω. Θὰ φανερώσω τὸ ὑπῆρχες. Καὶ τὰ ἀποκαλυπτήριά σου θὰ γίνουν σὲ κοινὴ θέα, ἔνας διασυρμός ποὺ σοῦ ἀξίζει: καὶ ἔχουν δικαίωμα ὅλοι: γὰ τὸν δοῦν. Θὰ καταλάδουν ἔτσι: ὅσιοι τοὺς ἔφταιξες τὶ ὅδελυρὸν ἐν εἰσι: καὶ θὰ παραδείγματισθοῦν.

Ἐκεῖνοι ποὺ σὲ καλυτύχιαν, θὰ διαπιστώσουν πώς ἐπρεπε γὰ σὲ οἰκείουν. Ἐκεῖνοι ποὺ σὲ ἔτρεμαν, θὰ χαροῦν ποὺ δὲν εἶγαν: στὴ θέση σου. Θαυμαστές καὶ θύματά σου θὰ ἀγανάκησουν. Καὶ ἀν σοῦ ἔμοιαζαν μὲ τὸν πόθο γὰ ηταν ὅπως ζῆσουν σύ, θὰ στραφοῦν πρὸς ἄλλα πρότυπα. Πρὸς ἐκεῖνα ποὺ ἐγὼ ἐμπένω.

Στὴ Βίβλο, ἀντλοῦμε τὸ φῶς ποὺ μᾶς κάνει ἵκανούς γὰ βλέπουμε καθαρὰ τὶς ἀξίες καὶ τὶς ἀπαξίες τῆς ζωῆς. Μὲ δσα μᾶς διδάσκει μὲς ἀπὸ τὶς σελίδες τῆς τὸ "Ἄγιο Πνεῦμα, μαθαίνουμε τὶ πρέπει: γὰ ἐπιδιώκουμε, ζῶντας τὸν αὐτὸν ἔδω τὸν κόσμο, καθὼς καὶ τὶ ν' ἀποφεύγουμε. Μιλᾶ ἐκεῖ ν' ἀκιδῆδηλη σοφία.

«Ἐὰν ζητήσῃς αὐτὴν ὡς σὲ ἀργύριον καὶ ὡς θησαυρὸύς ἔξερευνήσῃς αὐτήν, τότε συγκέιται φόδον Κυρίου καὶ ἐπίγνωσιν Θεοῦ εὑρήσεις. "Οτι Κύριος δίδωσι σοφίαν καὶ ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ γνῶσις καὶ σύγεισις: καὶ θησαυρίζεις τοῖς κατορθοῦσι σωτηρίαν, διπεραστεῖς τὴν πορείαν αὐτῶν» (Παροιμ. Σολ. δ' 4-7). "Αν, ἐγτρυφώντας στὴ Γραφή, λαχταρᾶς καὶ φάγχεις σὰν μεγάλη θησαυρὸν τὴν κρυμμένη ἐκεῖ σοφία, τότε θὰ τὴ γνωρίσεις στὴν ἀπλότητά της, ποὺ ἔγκειται στὸ ὅτι δὲ Θεὸς ὑπάρχει. Αὐτὸς εἶγαι, συγοπτικά, ἀλλὰ καὶ μὲ πληρότητα, κάθε ἀρετὴ καὶ κάθε τίμιο ἴδιανικό, ἀπ' δσα στολίζουν τὸν ἀγνθρώπον. Εἶναι: ἀκόμη τὸ διπλοστάσιο γιὰ δσους ἐπιζητοῦν τὴ σωτηρία καὶ διπεραστικής τους στὸν κρατερὸν αὐτὸν πόλεμο.

7 Καὶ ἔσται πᾶς δὲρῶν σε καταβήσεται: ἀπὸ σοῦ καὶ ἐρεῖ δειλαία Νιγευή. Τίς στεγάξει αὐτήν; Πόθεν ζητήσω παράκλησιν αὐτῆς;.

"Οσο καὶ ἄν, μὲ τὸ διό ποὺ ἔκανε, κάποιος ἔγινε

ἀπεχθής, ὑποτίθεται πώς δὲν ἀποφεύγεις γὰ τὸν λυπηθεῖς, σὰν τὸν δεῖς στὰ ἐπίχειρα τῶν πράξεών του. Σὲ κάθε τραγικὸν ἀνθρώπῳ γύρω, οἱ ἄλλοι ἵσως εὐαίσθητο ποιοῦνται, συντριψμένοι: ἀπ' αὐτὸν ποὺ ἀντικρύζουν. Εἶναι: χορὸς ποὺ τὸν θρηνεῖ, συμπάσχοντας. "Ἔτοι καὶ μὲ τὴ Νιγευή. Θωράντας τὸ δεινό της πλήγμα γιατί γὰ δελέουν οἱ ἀλλόφυλοι πώς ἐπιχαίρουν; Γιατί νὰ μὴν ποῦν, μὲ σφιγμένη καρδιά: Δόλια, ποιός δὲν θὰ ἀγαλυθεῖ σὲ κοπετὸ γιὰ σένα; Καὶ ποὺ θὰ δρεῖς παρηγορία καὶ στήριξη στὸν πόνο σου;

Εἶγαι: εὔκολο στὴν ἀνθρώπινη καρδιὰ γὰ δρίσκεται σιμὰ σ' ἐκεῖνον ποὺ τοῦ ἔλουχε κάποια συμφορά. Ἀκόμη καὶ ἀν τοῦ ἔπερπε. Στὴν τόσο ἀπαιτητικὴν ἐντολὴ τοῦ Ἰησοῦν γ' ἀγαπάμε τοὺς ἔχθρούς ἔγκειται μιὰς αἰσιόδοξης προσύποθεση. Μπορεῖς γὰ τὴ συσχετίσεις μὲ τὴν κορυφαίαν ἐντολὴ τοῦ Χριστοῦ. Εἶγαι: τὰ προπύλαια τῆς ἔφαρμογῆς της. Νιώθοντας πώς ἡ ψυχὴ μας γέρεις μὲ ἀριστοτέλειο «ἔλεον» πάνω στὸν ἀνθρώπῳ ποὺ πληρώγεις δορεία τὶς πολλές του ἀμαρτίες, τὶ ἀλλοί κάνονται ἀπὸ ἔγα πρώτο δημιουργικὰ στὴν ἔκθρούς μας.

Χωρὶς γὰ τὸ συνειδητοποιοῦμε, αὐτὴν ἡ συμπάθεια, ἀνεπηρέαστη ἀπὸ τὴν ψυχὴν λογική, δύναται δηλαδὴ κάτι τὸ πηγαῖο, μᾶς δίνεις ταπεινὸν φρόνημα. Εἶγαι: σὰν γὰ τελοῦμε κάτω ἀπὸ τὸ φῶς μιᾶς ἀπὸ τὶς πιὸ μεγάλες ἀλήθευσες. Τῆς ἀλήθευσες δτι, δίχως τὴ Χάρη, εἶναι δέδαιο πώς καὶ ἐμεῖς θὰ δρισκόμαστε στὴν ἴδια μὲ ἐκεῖνον τὸ συνάγθρωπό μας ἀπαίσια θέση. "Ουτως, τὸ ἀποδείχγεις ἡ ἴδια ἡ ζωή, μιὰς τρίχα χωρίζει τὸν ἄγιο ἀπὸ τὸν ἀμαρτωλό. Ἀπὸ τὴ μιὰ στιγμὴ στὴν ἄλλη, δ πρῶτος μπορεῖ γὰ δρεῖται ἐκεῖ ποὺ εἶναι δ ἄλλος. "Ἔτοι, κάνει πολὺ καλὰ δ Παῦλος καὶ συκιστα: «Ο δοκῶν ἔσταναι διεπέτω μὴ πέσῃ» (Α' Κορ. 1' 12).

8 Ετοιμάσαι μερίδα, ἀρμόσαι χορδὴν, ἐτοιμάσαι μερίδα, Ἀμών ἡ κατοικοῦσαν ἐν ποταμοῖς, ὅδωρ κύκλω αὐτῆς, ἥση ἡ ἀρχὴ θάλασσα (ἐγγοεῖται δ Νεῖλος) καὶ ὅδωρ τὰ τείχη αὐτῆς θ καὶ Αἴθιοπία ισχὺς αὐτῆς καὶ Αἴγυπτος καὶ οὐκ ἔστη πέρας τῆς φυγῆς καὶ Λίθινες ἐγένοντο δοηθοὶ αὐτῆς».

Θὰ φανεῖς εὐγοημένη πιὸ πολὺ ἀπὸ τὴ Νῷ - Ἀμών, ποὺ ηταν χτισμένη σιμὰ στὶς δυο δύχθες τοῦ Νείλου; Τὸ μεγάλο ποτάμι καὶ οἱ διώρυγές του τὴν κύκλων προστατευτικά. Ἀποτελοῦσαν, κατὰς κάποιο τρόπο, τὰ τείχη της πού, ἀν καὶ ἀπὸ νερά, δχ: ἀπὸ πέτρες, καρυωμένα, φάνταζαν ἀπαρτα.

Τραγουδοῦσαν οἱ Αἰγύπτιοι τὴν εῦμάρεια, τὴν ὁμορφιὰ καὶ τὴν ἀσφάλεια της. Ἀλλὰ καὶ οἱ ξένοι. Ο Ομηρος («Ιλιόδα») τῆς παίγνει τὸ μεγαλεῖο.

(Συνεχίζεται)

(*) Συνέχεια ἐκ τῆς σελ. 268 τοῦ ὅπ' ἀρ. 21-22/1983 τεύχους



ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΛΗΡΙΚΟΙ

Στούς ἀγῶνες τῆς φυλῆς

Ανέκδοτα ἔγγραφα ἀπὸ τὸ Ἀρχεῖο Ἀγωνιστῶν Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης

Τοῦ κ. Ι. Μ. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ

23. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ἄπὸ τὸ Χρυσοβίτζι: Φαλάνθου. Πῆρε μέρος ἀπὸ τὴν ἀρχὴν στὸν Ἀγώνα ἐπικεφαλῆς σώματος συγχωριανῶν του. Πῆρε μέρος στὶς πολιορκίες Τριπολιτσᾶς, Κορίνθου, Πάτρας καὶ στὶς μάχες Βαλτετσίου, Γράνας, Δερβενακίων, Δραμπάλας, Πολιανῆς, Τρικόρφων καὶ ἀγωνίσθηκε μὲν γενναιότητα. Τὸν ἀκολουθοῦσαν ἄλλοτε 50 καὶ ἄλλοτε 100 ἀντρες. Ἐγίσχυσε καὶ χρηματικὰ τὴν Ἐπανάστασην.

α'. Αἴτη σή του πρὸς τὴν Ἐπιτροπὴν Ἐκδούσεων λεύσσεων.

Τὸ ἔτος 1846 ὑπέδαλε, σὲ ἡλικίᾳ 70 ἔτῶν τὴν παρακάτω αἰτησην πρὸς τὴν Ἐπιτροπὴν Ἐκδουλεύσεων ἐκθέτοντας τὰ σχετικὰ μὲ τὴ δράση του καὶ τὴν οἰκογομικὴν συμβολὴν του στὸν Ἀγώνα ζητώντας γὰρ δικαιολογηθεῖν ἀγάλογα μὲ τὴν προσφορά του:

Ἐν Χρυσοβίτζῃ τῇ 12 θερινού 1846.

Πρὸς τὴν τοῦ Ἀγῶνος ἐπὶ τῶν Σιρατωικῶν ἀπαιτήσεων Σεβαστὴν Ἐπιτροπήν.

Ἐθδομηρκονιατεῖτης ὡν δ μετὰ σέδας ὑποσημειούμενος Δημήτριος ἰερεὺς Σταυρόπουλος κάτοικος Χρυσοβίτζίου τοῦ δήμου Φαλάνθου ἀνεφάγητην ἀγωνιστὴς ὑπὲρ τῆς Ἀνεξαρτησίας τῆς πατρίδος ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τῆς Ἐλληνικῆς Ἐπαναστάσεως κατὰ τῶν Οθωμανῶν.

Ιερωμένος καὶ πρόκοπος εἰς τὸ χωρίον μου Χρυσοβίτζῃ συνηγωνίσθην εἰς δλας τὰς ὑπὲρ τῆς Ἐπαναστάσεως μυστικὰ κατηγήσεις καὶ καθ' ὃ πνευματικὸς καὶ πρῶτος πρωτοκατῆχος ὡς τοιοῦτος εἰς πολλὰ μέρη ἀπεσταλμένος ὑπομείνας, ἐκραγεῖσης τῆς Ἐπαναστάσεως ἀνέλαβον τὰ δύλα καὶ ἐπικεφαλῆς δλων τῶν συγχωριανῶν μου Χρυσοβίτζιων σιρατωιῶν, ἔιρεξα καὶ ἐπολέμησα εἰς δλας τὰς γενομένας κατὰ τοῦ ἐχθροῦ μάχας ὑπὸ τῶν διπλαρχηγῶν τῆς Πελοποννήσου μέχρι τῆς τελενταίας ἀποδιώξεως τῶν Οθωμανῶν, τοιοῦτος δὲ εἶμαι γνωστὸς εἰς τὸν ἐπιζῶντας διπλαρχηγούς τῆς Πελοποννήσου.

Τὰς ἐκδουλεύσεις μου προσανέφερον πολλάκις εἰς τὰς ἄλλας συσταθείσας ἐξειαστικάς ἐπιτροπὰς μὲ σας περὶ αὐτῶν εἶχον ἐπισήμους ἀποδείξεις, τίποτε

ὅμως δὲν ὀφελήθην πρὸς ἀμοιβὴν μου, οὕτιε πρὸς ἀποζημίωσίν μου, διὸ διαφόρους ἀνάγκας πάλιν δὲ ἐπανέλαβον κατὰ τὸ ἔτος 1838 εἰς τὴν Σεβαστὴν Κυβέρνησιν καὶ εἰς τὴν Α.Μ. τὰς σιρατωικάς μου ἐκδουλεύσεις, τότε δὲ μόνον εὐηρεσιήθησαν καὶ ἀπένειμον εἰς ἡμᾶς τὸ ἀργυροῦν παράσημον καὶ ἀνεγγωρίσθην ἀξιωματικὸς κατὰ τὸ ὅπερα. 20227 ἀπὸ 29 Ἀπούλιον 1838 πρὸς ἡμᾶς τῆς τότε ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν Γραμματείας ὅμως μὲ τὴν ἐπίσημον βαθμολογίαν καὶ τὰς ἀποδοχὰς αὐτῆς.

Δὲν ἐπανον ἀναζητῶν τὰς σιρατωικάς ἐπὶ τῶν ἐκδουλεύσεών μου ἀποδοχὰς πρὸς τὴν Σεβ. Κυβέρνησιν, καὶ αὐτὴ ἐξειάσασα περὶ αὐτῶν πάλιν ἐπληροφορογήθη διὰ τοῦ Σ. Διοικητοῦ Μανιτινέας κατὰ τὸ ἔτος 1846 τὰς σιρατωικάς ἐκ τοῦ κοινοῦ ἀγῶνος ὑπηρεσίας μου χωρὶς ὅμως καὶ τότε ν' ἀπολαύσω τίποτε· περὶ τούτου ἐσωκλείω καὶ ἀντίγραφον τῆς ἀναφορᾶς τοῦ τότε Διοικητοῦ Μανιτινέας Κ. Πεταλᾶ πρὸς τὴν Γραμματείαν, τὸ δοποῖον ἥδη ἔλαβον ἐκ τοῦ ἀρχείου τῆς Νομαρχίας Ἀρχαδίας.

Τέλος πάντων ἀπὸ τὴν σύστασον καὶ τὴν ἐξέτασιν τῆς Σεβ. Ἐπιτροπῆς, ἐλπίζω τὴν ἀμοιβὴν τῶν σιρατωικῶν μου ἐκδουλεύσεων καὶ ἐπισυνάπτων ἐν τῷ παρόντῃ μου καὶ νέαν ἀπόδειξιν τῶν τότε διπλαρχηγῶν μου, διότι τὰς παλαιὰς ὑπέβαλον εἰς τὰς προγενεστέρας σιρατωικάς Ἐπιτροπάς.

Παρακαλῶ τὴν Σεβαστὴν Ἐπιτροπήν, ὅπως ἀποφασίστητε νὰ βαθμολογηθῶ ἀναλόγως καὶ νὰ ἀπολαύσω τὰ διπλάματά μου τῶν δοποίων μέχρι σήμερον καθεύδεσθαι.

Ὑποσημειούμαι μὲ τὴν ὑσιάτην ἐλπίδα τῆς ἐπιτυχίας καὶ μὲ τὸ προσῆκον σέβας.

Ἐύπειθέστατος κάτοικος Χρυσοβίτζίου

Δημήτριος ἰερεὺς Σταυρόπουλος».

6'. Πιστοποιητικὸν γὰρ τὴν δράσην τοῦ.

Τὴν αἰτησήν του δ παπα - Δημήτριος Σταυρόπουλος συγέδεε μὲ τὸ παρακάτω πιστοποιητικὸν γιὰ τὴ δράση

ΘΕΟΜΠΑΙΧΤΕΣ ΤΟΥ ΜΠΡΟΥΚΛΙΝ

Τοῦ Πρεσβυτέρου
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΛΕΒΙΖΟΠΟΥΛΟΥ

Δ

Δημοσιογράφος ἀθηναϊκῆς ἐφημερίδος, σὲ ἄρθρο του ἀφιερωμένο στὸ χιλιαστικὸ συγέδριο τοῦ 1983 δρέθηκε, λέει, σὲ πολὺ δύσκολη θέσι, γιατὶ δὲν ἥξερε τί γὰρ πρωτοπαινέψῃ, «τὸ ὑφος τῆς πίστεως», «τὰ 500 πινέλλα, ποὺ ἔδαφαν τὸ στάδιο σὲ μιὰ μέρα», τὴν «ὅμορφη στολὴ τῶν πωλητῶν», τὴν «ἀπουσία καὶ ἕνδει ἀγαμένου ταιγάρου», ἢ τὴν «ὑγένεια καὶ τὸ ἀγθρωπισμό» γιατὶ αὐτὸς ἔσπευσε γὰρ πῆ τὸ «εῦγε!

Δὲν εἴμαστε ἀφελεῖς γὰρ παρασυρθοῦμε ἀπὸ τὴν προπαγάδα τῆς δημοσίων «δημοσίων σχέσεων» τῆς πολυεθνικῆς τοῦ Μπρούκλιν, ποὺ συγδέει ἀριστὰ τὰ πλεονεκτήματα τοῦ ἀμερικανικοῦ μαναζίμαν μὲ τὶς μεθόδους διοικητικῶν καθεστώτων ποὺ ἔχουν ἀγκυπτύξει σὲ πολὺ προχωρημένο διαθήμα τὴν πλύσι ἐγκεφάλου καὶ τὴν φυχολογικὴν ἔια.

Δὲν εἴγα δὰ καὶ μοναδικὴ ἡ ἑταρία «Σκοπιά» σ’ αὐτὲς τὶς ἐκδηλώσεις· σὲ δὲν τὰ διοικητικὰ καθεστώτα θὰ τὸ δῆτε αὐτό: τὴν «ζηλευτὴ δργάνωσι», τὴν «ὅμορφη

του, ποὺ τοῦ εἶχαν χορηγήσει διακεκριμένοι ὁπλαρχῆγοι καὶ στὸ δόποιο ἔξαρτει ἡ ἀντρεισμόν του:

«Πιστοποιητικὸν

Πιστοποιεῖται ὑπὸ τῶν ὑποσημειουμένων διι., δὲν τοῦ χωρίου Χρυσούτειον τοῦ δήμου Φαλάνθου παππᾶ Δημήτριος Σταυρόπουλος, εἰς ἐκ τῶν προκοπιτοέρων ἰερέων τῆς Ἐπαρχίας Καρυταίνης, ἀπὸ ἀρχῆς τοῦ ἰεροῦ ἀγῶνος συνετέλεσε τὰ μέγιστα οὐ μόνον πνευματικῶς ἀλλὰ καὶ στρατιωτικῶς ἀναγγωριζόμενος ὡς καπετάνιος τῆς παρόδου του· καθ’ ὅλην τὴν διάρκειαν φέρων κατὰ τὰς ἀνάγκας πότε μὲν πεντήκοντα πότε δὲ ἐπαὶ τὸν στρατιώτας ἐπολέμησεν ἀνδρείως παρευρεθεὶς εἰς τὰς πολιορκίας Τριπόλεως, Κορινθοῦ, Πατρῶν καὶ εἰς τὰς μάχας Βαλετίου, Γρανας, Δερδενακίων, καὶ εἰς τὰς κατὰ τῶν Ἀράβων εἰς Δραμπάλαν, Πολιαρήν, Τρίκορφα καὶ λοιπὰς μάχας, μὴ ἀπολαμβάνων τι ἀλλ’ ἀπεναντίας ἐξοδεύσας ἐξ ἴδιων του.

Διὸ καὶ ἀτίησίν του τῷ δίδεται τὸ παρόν.

Ἐν Τριπόλει τὴν 24 Ιουνίου 1844.

Βασ. Δημητριακόπουλος

Ἄδαμ Κορέλας

(διὰ τὸν ἀγράμματον Ἀδαμ Κορέλαν

B. N. Γιαννακόπουλος)

Κανέλλος Δεληγιάννης

Δ. Πλαπούτας

Ιω. Θ. Κολοκοτρώνης.

(Συγεχίζεται)

στολή», τὴν «ἀπουσία ταιγάρων», τὴν «εὔγένεια» καὶ τὸν ἀνθρωπισμό! Εἶγαι λέξεις τέσσας «ἱερές», ὅστε δοις ἀντιστρατεύονται σ’ αὐτὲς κλείνονται σὲ σωφρονιστήρια γιὰ νὰ τὶς «ἀποκτήσουν»· μόγο ποὺ τὴν ἔγγοιά τους τὴν καθορίζει τὸ κόρμα. «Οσο γάρ τὰ «πιγέλλα», ἔκει νὰ δῆτε, χιλιάδες!

Γιὰ τὸ «ὕφος τῆς πίστεως» στὸ «κόρμα», ἀληθιγὰ δὲν ἔχουν τίποτε γὰρ διδαχθοῦν ἀπὸ τοὺς χιλιαστές. Ἀπόδειξὲν δύν πρόσφατες ἐκπομπὲς στὸ τρίτο πρόγραμμα τῆς EPT ἀπὸ κάποιον «πιστὸν» τέτοιων καθεστώτων· μόγο ποὺ ἔκεινος δὲν εἴπε πώς «τὸ κόρμα ἔχει πάντοτε δίκαιο», ὅπως ἀναφέρεται στὸν «ἔθυμον ὅμιο» κάποιας χώρας, ἀλλὰ διακήρυξε χωρὶς γνωριμήν: «Πρώτων τὸ κόρμα καὶ ὅστερα ἡ 'Εικολησία», γιατὶ βέβαια ἡ πίστη στὸ κόρμα τοποθετεῖται πάνω ἀπὸ τὴν ἀνύπαρκτη πίστη στὸ Θεό.

Στὴ χιλιαστικὴ ὄρολογία λέγεται αὐτό: «τὸ θέλημα τῆς δργανώσεως εἶναι θέλημα τοῦ Θεοῦ· ἀνταρσία ἐναντίον τῆς δργανώσεως, εἶναι ἀνταρσία ἐναντίον τοῦ Θεοῦ» (περισσότερα γιὰ τὸ θέμα αὐτὸς στὸ βιβλίο μας: «Ἡ Σκοπιά: Ζωηρότερο φῶς ἢ πυκνότερο σκότος;», σελ. 15-39).

Καὶ τὸ «θέλημα» τῆς δργανώσεως σ’ αὐτὴ τὴν περίπτωσι, εἶναι καὶ τὸ «θεοκρατικὸ» χτένισμα καὶ τὸ σγετικὸ «ντύσιμο» καὶ ἡ «καθαριότης». «Ολα αὐτὰ εἶναι «ἰδιότητες τῶν καλεσμένων τοῦ 'Ιεχωβᾶ»· αὐτὰ ὑπογραμμίσθηκαν στὴν πρώτη δύμιλα στὴν Ριζούπολι· οἰκοδεσπότης εἶναι ὁ «'Ιεχωβᾶ», ἐκεῖνος ἐκάλεσε στὸ γήπεδο τοὺς χιλιαστές καὶ πρέπει νὰ ἀναπτύξουν ὅλες αὐτὲς τὶς «ἰδιότητες», γιατὶ πρέπει νὰ τὶς δοῦν πρὸ παντὸς οἱ δημοσιογράφοι.

Βέβαια, λίγο πέρα ἀπὸ τὸ γήπεδο, στὸν σταθμὸ τοῦ Περισσοῦ, οἱ χιλιαστὲς μετέβαλαν τὴν περιοχὴ σὲ σκουπιδότοπο· μὲ μῖσος πετοῦσαν τὸ γραπτὸ μήνυμα: «χιλιαστές: θύματα πολυεθνικῆς ἑταίριας», ποὺ τοὺς μοίραζε δραμάδα δρόθιδέων νέων· ἀλλὰ ἐδῶ πρόκειται πιὰ γιὰ τὴ «δυσφήμισι τοῦ Σατανᾶ»· δὲν ἔφθανε ὡς ἔκει ἡ βιτρία τοῦ «'Ιεχωβᾶ».

«Ἡ ἐνότητα τῆς βασιλείας», ἥταν τὸ γενικὸ θέμα τοῦ συνεδρίου καὶ στόχευε στὴν τρομοκρατία ἐκείνων ποὺ σκέπτονται νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν δργανώσι, ἀκολουθώντας τὸ παράδειγμα τοῦ Ράχυμοντ Φράνς, μέλους τοῦ Κυβερνῶντος Σώματος τῆς ἑταίριας καὶ ἔνδει περίπονον ἐκατομμυρίου διπαδῶν ποὺ ἐγκατέλειψαν τὴν ἑταίρια γιὰ νὰ μὴ συγκοινωνήσουν μὲ τὰ πονηρά της ἔργα.

Οἱ ἄλλοι, δοις ἔμειναν, «πίστεψαν» πώς ἀνταρσία ἐναντίον τῆς δργανώσεως εἶναι ἀνταρσία ἐναντίον τοῦ «'Ιεχωβᾶ»· αὐτοὶ πλέον μένουν «ένωμένοι» μὲ τὴν

έταιρία, γιὰ νὰ μᾶς θυμίζουν πῶς ἀκόμη καὶ σήμερα, παρὰ τὴν ἐπίσημη κατάργησι τῆς δουλείας, ἔνα ἄλλο εἶδος δουλεμπορίας ἀκμάζει. Νοιώθουμε ντροπή, φωνάζουμε αἰσχος στὴν ἀδισταχτη ἑταιρία, ἀλλὰ ὁ οἶκος μας καὶ ἡ συμπάθεια μας συνοδεύει τὰ δύστυχα θύματα.

Πῶς πραγματοποιεῖται ἡ περίφημη «ένότητα τῆς βασιλείας»; «Ἐνας λαὸς ποὺ προσέχει, μαθαίνει καὶ ὑπακούει»· αὐτὸς ἥταν ὁ τίτλος τῆς πρώτης ὅμιλας τοῦ συνεδρίου, ποὺ μᾶς δίνει τὴν ἀπάντησι στὸ ἔρωτημα αὐτό.

«Ἡ ἐντολὴ ποὺ μᾶς ἔχει δοθῇ εἶναι νὰ ζητᾶμε πρῶτα τὴν βασιλεία τοῦ Θεοῦ». Μὲ ποιό τρόπο; «Θὰ τὸ κάνουμε μέσω τοῦ ἔργου», ὑπογράμμισε ὁ ὅμιλητής, δηλαδὴ μέσω τῆς διαθέσεως τῶν προϊόντων τῆς ἑταιρίας «Σκοπιά» στὴν καταναλωτικὴ ἀγορὰ (βιβλία, βιβλιάρια, περιοδικά).

Τὸ «ἔργο» αὐτὸς εἶναι ἡ «καθαρὰ» καὶ «ἀληθινὴ λατρεία τοῦ Ἱεχωβᾶ». Γι' αὐτὸς στὴν ὅμιλα «εἴμαστε φιλοξενούμενοι τοῦ Ἱεχωβᾶ», τονίσθηκε ἡ «λατρεία



Τὸ σκίτσο αὐτὸς εἶναι ἕνα μέρος ἀπὸ σχεδίασμα, ποὺ δημοσιεύθηκε στὴ «Σκοπιά» (1970, σελὶς 144). Ἀναφέρεται στὶς «ἀκρίδες» τῆς «Ἀποκαλύψεως (θ' 3-5) καὶ συνοδεύεται ἀπὸ τὴ λεζάντα: «Οἱ συμβολικὲς ἀκρίδες ποὺ ὅμοιάζουν μὲ ἵππους μὲ κέντρα ὅπως τοὺς σκορπιούς, εἶναι τὸ ὑπόλοιπον τοῦ πνευματικοῦ Ἰσραήλ, ποὺ ἀποδίδει τὸ ἄγγελικα τῆς κρίσεως τοῦ Θεοῦ, ποὺ φέρει βασανισμὸν σὲ δλους τοὺς ψευδεῖς χριστιανούς». Μὲ ἄλλα λόγια ἡ ἑταιρία ἰσχυρίζεται ἐδῶ πῶς τὸ φρικτὸ τέρας τῆς Ἀποκαλύψεως συμβολίζει τὴν ἴδια τὴ χιλιαστικὴ ἡγεσία· ὁ δὲ Ἀβεδδών, τὸ διαβολικὸ τέρας (Ἀποκ. θ' 11) συμβολίζει, λέσι ἡ «Σκοπιά», τὸν Ἰησοῦ Χριστό. Ποιὰ μεγαλύτερη ἀπόδειξι μᾶς χρειάζεται γιὰ τὸν τίτλο τοῦ βιβλίου αὐτοῦ, «Θεομπαῖχτες τοῦ Μπροῦκλιν»; (περισσότερά δὲς στὰ βιβλία μας «Ἡ Σκοπιά: Ζωηρότερο φῶς ἢ πυκνότερο σκότος», σελ. 128-136 καὶ «Οἱ χιλιαστὲς μᾶς γράφουν...» σελ. 130).

τοῦ Θεοῦ» σὰν πρώτη ἴδιότητα τῶν «καλεσμένων τοῦ Ἱεχωβᾶ».

Ἀκόμη ὁ «φιλοξενούμενος τοῦ Ἱεχωβᾶ» στὴ Ριζούπολι ἐκλήθηκε (ινὸς τιμάσι τοὺς φοβουμένους τὸν Κύριον) καὶ νὰ τηρῇ τὴν «ὑπόσχεσι ἀφιερώσεως» καὶ μάλιστα «ἀνεξάρτητα ἀπὸ δαπάνες, κόπους, στερήσεις, προβλήματα, δωρμούς»· δηλαδὴ νὰ μὴ παρασυρθῇ ἀπὸ τοὺς «ἀποστάτες τῆς ὁργανώσεως», ἀλλὰ νὰ μείνῃ πιστὸς στοὺς σημερινοὺς ἀρχοντες τῆς «θεοκρατίας τοῦ Μπροῦκλιν» καὶ νὰ ἐκτελῇ τὸ θέλημά τους ἀκόμη καὶ μὲ τὶς μεγαλύτερες θυσίες, γιατὶ αὐτοὶ εἶναι «οἱ φιούμενοι τὸν Κύριον».

Στὸ σημεῖο αὐτὸς ἐπανήρχοντο συνέχεια οἱ ὅμιλητές. «Νὰ φυλαχτοῦμε νὰ μὴ παρεκκλίνουμε ἀπὸ τὸν σκοπὸ τοῦ Ἱεχωβᾶ, ἀσχετα ἀπὸ τὸ ποιὸς μπορεῖ νὰ μᾶς ἐπηρεάσῃ μὲ ἔνα λανθασμένο τρόπο». Αὐτὸς ἥταν τὸ περιεχόμενο μιᾶς «διακηρύξεως», ποὺ οἱ χιλιαστὲς ἐκλήθησαν νὰ ἐπιβεβαιώσουν μὲ ἔνα «ναὶ» στὴ Ριζούπολι: «ἀσχετα ἀπὸ τὸν ποιὸς μπορεῖ νὰ μᾶς ἐπηρεάσῃ»· ἀκόμη καὶ μέλη τοῦ «Κυβερνῶντος Σώματος», ἀκόμη καὶ ὁ πρόεδρος τῆς ἑταιρίας, οἱ χιλιαστὲς πρέπει «νὰ φυλαχτοῦν νὰ μὴ παρεκκλίνουν ἀπὸ τὴ γραμμὴ ποὺ δίνει αὐτὸς ποὺ τελικὰ ἐπικρατεῖ καὶ παίρνει στὰ χέρια του τὴν ἔξουσία στὸ Μπροῦκλιν, ἀνεξάρτητα ἀν χρησιμοποιητή νόμιμα ἢ παράνομα, ἀκόμη καὶ ἀνήθικα μέσα, δύως ὁ δεύτερος πρόεδρος Ρόδερφορδ, ποὺ καταφέρε νὰ συντρίψῃ νάθε ἀντίστασι. «Ἡταν δὲ Ἱεχωβᾶ, ποὺ ἥλθε καὶ καθάρισε τὴν ὁργάνωσι», πιστεύουν σήμερα τὰ δύστυχα θύματα.

«Ἄν ἡ ὁργάνωσι δὲν σπαράσσεται ἀπὸ ἐσωτερικὲς διαιμάχες, δύως θέλει νὰ παρουσιάσῃ τὸ πρᾶγμα τὸ Μπροῦκλιν, τότε τί νόμημα εἶχε αὐτὴ ἡ διακήρυξι;

Κάποιος «ζωντανὸς ἄγιος», ποὺ παραβρέθηκε στὴ συνέλευσι ἀπὸ τὸ Μπροῦκλιν συνέχισε: «Ἄλλα μερικὲς φορές, μερικοὶ ποὺ ἔχουν συνταυτισθεῖ μὲ μᾶς, ἀναμιγνύονται σὲ σοβαρὰ ἐσφαλμένη διαγωγή». ἀλλὰ ἐκεῖνο ποὺ μᾶς ἔνωνται, ὑπογράμμισε, εἶναι ὅτι ἀναγνωρίζουμε τὴν ὁργάνωσι «σὰν τὸ μέσο ποὺ χρησιμοποιεῖ δὲ Ἱεχωβᾶ γιὰ νὰ μᾶς προμηθεύσῃ τὴν πνευματικὴ τροφὴ στὸν κατάλληλο καιρὸ» καὶ ὅτι δὲ «δοῦλος» αὐτὸς καὶ τὸ «Κυβερνῶν Σῶμα» κάνουν πραγματικὰ «προμήθειες γιὰ τὶς πνευματικές μας ἀνάγκες».

Πιὸ σαφῆς ἔγινε ὁ σημερινὸς ἀντιπρόσωπος τῆς ἑταιρίας στὴν Ἐλλάδα: «Ἐάν εἶχαμε τὴν τάσι προτοῦ νὰ ἔλθουμε ἐδῶ σ' αὐτὴ τὴ συνέλευσι νὰ πηγαίνουμε στὰ δεξιά ἢ στ' ἀριστερά, δηλαδὴ ἀπὸ τὶς ἀρχές τῆς ὁργάνωσεως καὶ τῆς ἀγίας Γραφῆς (sic), ἡ συνέλευσι αὐτὴ μᾶς ἔβαλε στὸν ἴσιο δρόμο»· μὲ ἄλλα λόγια χρησιμοποίησε τὸ «γύψῳ» γιὰ τὶς «θεραπευτικούς» καὶ «παιδαγωγικούς σκοπούς».

«Πῶς εἶναι τὰ πρόβατα;», συνέχισε ὁ ὅμιλητής, «ὅλα εἶναι εἰρηνικά, δὲν χτυπάσει τὸ ἔνα τὸ ἄλλο. Ἀλλὰ δὲν πάρουμε τώρα δύο ἐρίφια καὶ τὰ βάλουμε μέσα μαζὶ μὲ τὰ πρόβατα, τί θὰ γίνη τότε; Τὰ ἐρίφια θ' ἀρχίσουν νὰ κτυποῦν τὰ πρόβατα».

(Συνεχίζεται)

Ειδήσεις πού ένδιαφέρουν τοὺς Ἐφημερίους

ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΗ ΕΙΣΦΟΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗ Α.Τ.Α.

Η έργοδοτική εισφορά (ἀρθρου 1 Ν.Δ. 228/73) ύπερ τῶν Κλάδων Συντάξεων καὶ Ἀσθενείας τοῦ TAKE (14ο/ο) ποὺ καταβάλλει τὸ Δημόσιο πάνω στὸ δασικὸ μισθὸ καὶ τὸ χρονοεπίδομα τῶν ἐφημερίων καὶ διακόνων, θὰ υπολογίζεται καὶ στὰ ποσὰ τῆς Αὐτόματης Τιμαιοθυμικῆς Ἀναποστροφογῆς (Α.Τ.Α.), γιατὶ τὸ ποσὸ αὐτὸς ἀποτελεῖ κατ' οὐσία βασικὸ μισθό.

Αὐτὴ τὴν ἀπόφαση πῆρε ἡ Ὁλομέλεια τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου κατὰ τὴν 44 Γενικὴ Συνεδρίασθη τῆς (21.11.83), ἀντιρώνοντας ἔτσι τὴν ἀντίθετη ἀπόφαση τοῦ Α' Τιμήματος τοῦ τῆς 9.3.83, μὲ τὴν ὁποίᾳ εἰχε κριθεὶ ἐσφαλμένος ὁ ὑπολογισμὸς ἔργοδοτικῆς εἰσφορᾶς καὶ στὸ ποσό τῆς Α.Τ.Α., Συνέπεια τῆς ἀποφάσεως τοῦ Α' Τιμήματος ἡταν νὰ δημιουργηθεῖ προγραμματικὸς σάλος ἀπὸ τὴν ἔκδοση 200 περίπου Φύλλων Μεταβολῶν καὶ Ἐλλείφεων (Φ.Μ.Ε.) ποὺ ζητοῦσαν τὴν ἐπιστροφὴ στὸ Δημόσιο τῆς εἰσφορᾶς, ἡ δοτία εἶχε ἀποδοθεῖ στὸ TAKE καὶ ποὺ δινερχόταν σὲ ἀρκετὰ ἑκατομμύρια δραχμές.

Ἡ ἀπόφαση τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου ἐκδόθηκε ὑστερα ἀπὸ σχετικὸ ἑρώτημα - ἔγγραφο τοῦ Μακ. Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν κ. Σεραφείμ, ως προέδρου τοῦ Δ.Σ. τοῦ TAKE.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

Ὑπενθυμίζεται στοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι γιὰ τὴν ἀναγνώριση στὸ TAKE τῆς στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας ἀπαιτοῦνται τὰ ἐπόμενα δικαιολογητικά:

1) Αἴτηση (πρὸς τὸ TAKE, ἐπὶ χαρτοσήμου 10 δρ., καὶ κληρικοσήμου 5 δρ.), περὶ ἀναγνωρίσεως στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας (σημ. ἔαν ἐπιθυμεῖ νὰ ἔξοφλησει σὲ δόσεις, νὰ δηλώσει σὲ πόσες δόσεις (ἀνώτατο δριτοὶ 48).

2) Πιστοποιητικὸ (τύπου Α') Στρατολογικοῦ Γραφείου.

3) Βεβαίωση ἀποδοχῶν ('I. Μητροπόλεως).

4) Ὑπενθυμηθή δῆλωση τοῦ αἰτοῦντος ὅτι ἀσκεῖ ἀποκλειστικὰ τὸ λειτούργημα τοῦ ἐφημερίου καὶ ὅτι ἡ πρὸς ἀναγνώριση στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας δὲν ἔχοησίμευσε καὶ οὕτε πρόκειται στὸ μέλλον νὰ

χρησιμεύσει γιὰ τὴν συνταξιοδότησή του ἀπὸ τὸ Δημόσιο ἢ ἄλλη Ἀρχή, πλὴν τοῦ TAKE.

Τὸ ἀσφαλιστρὸ εἶναι 150/ο ἐπὶ τῶν ἀσφαλιστῶν ἀποδοχῶν.

Παρέχεται ἔκπτωση 100/ο ἀν καταβληθοῦν τ' ἀσφαλιστρὰ ἐφάπαξ.

ΙΕΡΑΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΗΝ Ι. Μ. ΜΕΣΟΓΑΙΑΣ

Μὲ ἐπιτυχία καὶ τὴν συμμετοχὴ τοῦ ἰεροῦ Κλήρου τῆς, πραγματοποιήθηκαν οἱ ἔργασίες τοῦ Θ'. Ιερωτικοῦ Συνεδρίου τῆς 'I. Μητροπόλεως Μεσογαίας καὶ Λαυρεωτικῆς (30/11 ἔας 2.12.83) στὸ Πνευματικὸ Κέντρο Νεόπτερος τοῦ Προσκυνήματος 'Αναστάσεως τοῦ Χριστοῦ Σπάτων. Μετὰ τὴν ἐναρκτήρια δέηση καὶ τὸν χαιρετισμὸ τοῦ Σεβαστοῦ Μητροπολίτου κ. Ἀγαθονίκου ἔγινε ἡ εἰσῆγηση: «Ἡ Ἐκκλησία, δάναμις ἐνόπτητος» (πανος. π. Ἀθανάσιος Γιέφετις, Καθηγητὴς Θεολογικῆς Σχολῆς Βελιγραδίου). Τὴν δεύτερη μέρα, μετὰ τὴ Θ. Λειτουργίαν καὶ τὸ πρόγευμα, ὁ Καθηγητὴς κ. Μάρκος Σιώτης παρουσίασε τὸ θέμα: «Ἡ ὁργάνωση καὶ ἡ ἀποδιοργάνωση τῆς ἐν Χριστῷ ζωῆς τῆς Ἐκκλησίας», ἐνώ τὴν τρίτη μέρα (2/12), τὸν Οὐρθοῦ ἀκολούθῳ κ. Ἰωάννην Κορναράκη μὲ θέμα «Προσωπεῖο καὶ προσωπικότητα τοῦ ιερέως».

Ο Σεβ. κ. Ἀγαθονίκος ἀπένθυνε πατρικὲς νοοθεσίες στοὺς συνέδρους κληρικούς, πρόσφερε ἀναμνηστικὸ δῶρο καὶ παρέθεσε ἀπόχαιρετον γεῦμα.

Μὲ πρωτοβουλία, ἔξαλλον, τοῦ ἰδίου ὀργανώθηκε στὶς 27 Νοεμβρίου 1983 σταυροφορία αἰμοδοσίας, στὴν ὁποίᾳ προσῆλθαν καὶ πολλοὶ κληρικοί.

ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗ ΤΟΥ «ΕΦΗΜΕΡΙΟΥ»

Τὸ ἔτησιο λογοτεχνικὸ δραστεῖο τοῦ «Ιδρυμάτου Κατίγνωσης καὶ Γιώργη Χρ. Λαζαροῦ» ἀπενεμήθη φέτος ἀπὸ τὴν «Χριστιανὴ Λογοτεχνικὴ Συντροφιὰ» στὸ συνεργάτη τοῦ «Ἐφημερίου», γνωστὸ λογοτέχνη κ. Δημήτρη Φερούση, γιὰ τὸ βιβλίο του «Φιλοθέη Μπενιζέλου, ἡ ἀθηνῶτισσα κυρά».

Ἡ τελετὴ τῆς ἀπονομῆς ἔγινε στὶς 16 Δεκεμβρίου στὴν αίθουσα τῆς 'Αρχαιολογικῆς Εταιρείας ('Αθήνα). Στὴ διάσκεψη τῆς μίλησε ὁ λογοτέχνης - κριτικὸς κ.

N. Ἀρβανίτης καὶ διάβασε ἀποσάσματα ἀπὸ τὸ δραστευμένο ἔργο ὁ ἡθοποιὸς κ. Γρηγ. Βαφειᾶς, ἐνῶ ὁ πρόεδρος τοῦ 'Ιδρυμάτος, 'Ακαδημαϊκὸς κ. Ἰω. Καρμίλης ἐπέδωσε τὸ Βραβεῖο στὸν κ. Φερούση μαζὶ μὲ χειριστικὸ ἔπαθλο 200.000 δρ. 'Ο δραστευθεὶς ἔχει γράψει περισσότερα ἀπὸ 20 βιβλία (ποίηση, δοκίμιο, θέατρο, παιδικὸ ἀφήγημα) καὶ ἔχει ἀποστάσει διακρίσεις καὶ σ' ἄλλους λογοτεχνικούς διαγωνισμούς.

ΤΟ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ ΤΟΥ Ι.Σ.Κ.Ε.

Κατὰ τὶς ἀρχαιοεσίες τοῦ Ι.Σ.Κ.Ε. (28/11/83) ποὺ πραγματοποιήθηκε στὸν ί. ναὸ 'Αγίας Ειρήνης ὁδοῦ Αἰόλου, ἐκλέχθηκαν γιὰ τὸ Διοικ. Συμβούλιο τοῦ Συνδέσμου, μὲ σειρὰ ἐπιτυχίας, οἱ κατατοῦθι:

'Απὸ τὴν Ἀρχιεπισκοπὴν 'Αθηνῶν οἱ πρωτοπορ. Νικ. Αύγερινοπούλος (ψῆφοι 1596), Δημ. Πλατῆς (1361), Σπ. Κοράκης (1133), Γεώργ. Χατζηδογιαννάκης (761), Δημ. Κλούπτος (744) καὶ 'Απόστ. Μιχαὴλ (710). 'Απὸ τὶς ὄμορες Μητροπόλεων οἱ πρωτοπορ. 'Αθαν. Ρούπαλης (916), Παντ. Μαρκαντωνάκης (792) καὶ Χαρ. Καζῆς (748). Γιὰ τὴν Ἐξελεγκτικὴν 'Επιτροπὴν οἱ πρωτοπορ. Χαρ. Παπασταθόπουλος (1331), Διον. 'Αργυράτος (1260) καὶ 'Ιω. Μπαρμαντωνάκης (1109).

Τὸ Διοικ. Συμβούλιο συνεκροτήθη σὲ Σῶμα μὲ τὴν παρατάνω σύνθεση.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Π. ΛΕΚΚΟΣ

ΝΕΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ ΤΟΥ TAKE

—Χοντροδῆμος Διδόδωρος, Ιερεὺς, Γ)6, ἔτη ντηρεσίας 35, σύνταξη 25.570, οἰκ. ἐπίδ. 1.816, ἐφάπαξ 517.989.

—Μηνοκάκης Παν., Ιερεὺς, Γ)6, ἔτη ντηρεσίας 35, σύνταξη 25.570, οἰκ. ἐπίδ. 1.816, ἐφάπαξ 517.604.

—Τηλιαρεΐδη Μαρία, πρεσβύτερος, Γ)6, ἔτη ντηρεσίας 35, σύνταξη 12.785, ἐφάπαξ 502.124.

—Κοντοῦ Μαρούνα, πρεσβύτερος, Γ)6, ἔτη ντηρεσίας 27, σύνταξη 10.000, ἐφάπαξ 410.645.

—Σταλίκας Βασ., Ιερεὺς, Γ)6, ἔτη ντηρεσίας 35, σύνταξη 25.570, οἰκ. ἐπίδ. 1.816, ἐφάπαξ 523.378.

Στὶς παραπάνω συντάξεις χορηγήθηκε αὐτῆση 15ο)ο ἀπὸ 1.1.1983 (ΥΑ Β2/60/988/83 ΦΕΚ 302 τ. B).