

Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ»

ΕΤΟΣ ΛΣΤ'

ΙΩΑΝ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 14 - 115 21 ΑΘΗΝΑΙ — ΤΗΛ. 72.18.308

1/15 ΙΟΥΛΙΟΥ 1987

ΑΡΙΘ. 11

— ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ —

Ἐναγγέλου Δ. Θ ε ο δ ώ ρ ο υ, Ἡ ὁσία Μακρίνα. — Μητροπ. Πατρᾶν Νικοδήμου μοναχός, Μηνύματα Δεκαπενταυγούστου. — Ἡ ω. Φ ο υ ν τ ο ύ λ η, Ἀπαντήσεις σὲ λειτουργικές, κανονικές καὶ ἄλλες ἀπορίες. — Δημοσθ. Σ α 6 ρ α μ η, Ἡ Ἐκκλησία στὴ γερμανικὴ Τῇλεράση. — Πρωτ. Γεωργίου Δ. Μ ε τ α λ η ν ο υ, Τὸ "Αγιον" Ὁρος καὶ ἡ ὑπαρκτικὴ μας συνέχεια. — Ἀρχιμ. Χρυσ. Π. Ἡ 6 α γ ι α ν ο υ, Ὁ Ι. Χρυσόστορος καὶ ἡ ἐποκή μας. — Πρωτ. Νικολάου Γ. Σ κι α δ α ρ έ σ η, Ἀνάσσας ἔθνικῆς διμοψυχίας. — Ἀρχιμ. Θεοκλήτου Κ. Τ σ ί ρ κ α, Τὰ ἀποτελέσματα τῆς πρώτης ἔξομολογήσεως. — Ἀλεξ. Μ. Σ τ α υ ρ ο π ο ύ λ ο υ, Χρόνος γιὰ δλους καὶ γιὰ δλα. — π. Ἀντ. Ἡ λ ε 6 ι ζ ο π ο ύ λ ο υ, Τὸ Συμβούλιον Εὐρωπαϊκῶν Ἐκκλησιῶν γιὰ τὸν προσηλυτισμό. — Πρωτ. Παναγιώτου Χ. Σιμιγιάτο υ, Ὁ Ἀπ. Παῦλος ὡς ἐργάτης. — Πρεσβ. Γεωργίου Δρ. Χ α ρ α μ α ν τ ᾰ, Τὰ ἐπίσημα ἀποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς τοῦ Μιχ. Γαλανοῦ. — Δημ. Φ ε ρ ο ύ σ η, Ὁ Ἀπ. Παῦλος, πρωτοπόρος τῆς ἐπικοινωνίας. — Γεωργίου Κατσούλα, Ἡ θυμία καὶ πόνος κατὰ τὸν Ἅγιον Ιωάννην Χρυσόστομον. — Τὸ 6 ι 6 λ ι ο. — Ἡ πίκαιρα.

● ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ

Αθῆναι, Ιασίου 1 — Τηλ.
72.10.734 ● Προϊστάμενος Τυ-
πογραφείου: Ιωάννης Μιχαήλ,
112 51 Αθῆναι.

Η ΟΣΙΑ ΜΑΚΡΙΝΑ

Τὴν 19η Ιουλίου τόσον ἡ Ορθόδοξος Ἀραιολικὴ Ἐκκλησία, δοσον καὶ ἡ Δυτικὴ, ἔστραζον τὴν μνήμη τῆς ὁσίας Μακρίνας, πρεσβυτέρας ἀδελφῆς τοῦ μεγάλου Βασιλείου καὶ τοῦ ἀγίου Γονυού τοῦ Νύσσης. Πληροφορίες γιὰ τὴν ζωὴν τῆς ὁσίας μᾶς δίνει πρὸ πάντων ὁ ἄγιος Γρηγόριος Νύσσης ἀφ' ἐνδεικτικοῦ πορειατικοῦ του (Migne Ἐ.Π. 46, 960 - 1000), ἀφ' ἐτέρου στὴν «πρόστιν περὶ Ιωάννην περὶ τινῶν ὑποθέσεων ἐπιστολήν» του (ἐπ' ἀρ. 19), ποὺ ἀποτελεῖ ὑμνο τῆς ἀδελφῆς του (Migne Ἐ.Π. 46, 1072 - 1080) καὶ τούτον στὸν πανηγυρικό του (Ἄργον περὶ ψυχῆς καὶ ἀναστάσεων) (Migne Ἐ.Π. 46, 12 - 160).

Ἡ ὁσία Μακρίνα γεννήθηκε τὸ 327 στὴν Καισάρεια τῆς Καππαδοκίας καὶ πέθανε τὸ ἔτος 379 ἢ 380. Ἀπὸ τὴν νηπιακή της ἡλικίας χειρογαγήθηκε ἰδίως ἀπὸ τὴν μητέρα τῆς Ἐμμέλεια στὴν δόδο τῆς εὐθείας καὶ στοὺς λειμῶνες τῆς μελέτης τῆς Αγίας Γραφῆς. Σὲ πολὺν ρεανικὴ ἡλικία, κατὰ τὴν ὥραν διακονίας γιὰ τὸ κάλλος καὶ τὰ πνευματικά της χαρίσματα, μετὰ τὸν θάνατο ἐκλεκτοῦ ρεαροῦ μηνηστῆρος, ἀπεφάσισε νὰ ἀφιερώσῃ τὴν ζωὴν τῆς ἐξ ὀλοκλήρου στὸν Θεό. Στὴν ἀρχὴν βοήθησε τὴν μητέρα της στὴν χριστιανικὴ ἀνατοροφὴ τῶν μικροτέρων παιδιῶν τῆς οἰκογενείας καὶ καθωδήγησε στὴν πνευματικὴ ζωὴ ἰδίως τὸν Γρηγόριο Νύσσης, τὸν Πέτρο Σεβαστείας καὶ τὸν Μέγαν Βασίλειο, τὸν δόπιον ἐνεθάρρυνε νὰ ἐκλέξῃ τὸν μοναχικὸ δίο.

Ἀργότερα ἡ Μακρίνα κατέφυγε μὲ τὴν μητέρα καὶ τὶς πρώην θεραπαινίδες της σ' ἕνα οἰκογενειακό της ἀγροκτήμα στὸν Πόντο κοντά στὸν Ιστιντού ποταμὸ καὶ ἴδρυσε ἵ. μονήν («φροντιστήριον»). Ἐκεῖ κοντά ἐμβράζε καὶ ὁ ἀδελφός της Μ. Βασίλειος, ὁ δόπιος περιγράφει τὴν παραδείσια διμορφιὰ τοῦ τοπίου.

Ἡ Μακρίνα, ἡ ὥρα της ἀναφέρεται καὶ ὡς διακόνισσα, ἀφιερώθηκε στὴν προσευχὴν, στὴν ἱερὰ μελέτη καὶ πνευματικὴ θεωρία. Ἐπίσης ἀνέδειξε τὴν ἵ. μονὴν κέντρο ἀπινοβολίας τῆς χριστιανικῆς ἀγάπης καὶ τοῦ ἐλέος, πρᾶγμα ποὺ συνετέλεσε στὸ νὰ γίνη πόλος ἔλξεως πολλῶν παρθένων, οἱ δόπιες ἀφιέρωσαν τὴν ζωὴν τους στὸν Θεό, ἐμπνεόμενες ἀπὸ τὸ παράδειγμα τῆς Μακρίνας. Πολλὲς ἀπὸ αὐτὲς ἐλκύσθηκαν ἀπὸ τὴν ἀγάπη τῆς Μακρίνας, τὴν ὥρα της θεωροῦσαν «μητέρα καὶ τροφόν... Ἡσαν δὲ αὐται, ἀς ἐν τῷ τῆς οικοδέλαιας κατοῦ κατὰ τὰς ὁδοὺς ἐρριμμένας ἀνελομένη ἐιιθηγήσατο τε καὶ ἀνεθρέψατο καὶ πρὸς τὸν καθαρόν τε καὶ ἀφροδοτούσιον ἐχειραγώγησεν» (Migne 46, 984 - 986).

Οταν πλησίαζε ἡ ὥρα τῆς ἐκδημίας της πρόστιν Κύριου, γύρω της εἶχαν συγκεντρωθῆ πλήθη παρθένων καὶ ἄλλων ἐκκλησιαστικῶν προσώπων, ποὺ μὲ κατάνυξι παρακολούθουσαν τὶς τελευταῖς της ἀγγελικὲς στιγμές.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Γ' ΑΠΟ ΤΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΑΣ ΠΕΡΙΚΟΠΑΣ
ΤΩΝ ΠΑΡΑΚΛΗΣΕΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

1. Ἐκ τοῦ Εὐαγγελίου τῆς Μικρᾶς Παρακλήσεως (Λουκ. 1,39-49,56)

Τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Πατρῶν
κ. ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ

3. ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΚΑΙ Η ΦΥΣΙΚΗ ΤΑΞΙΣ

«Καὶ ἐγένετο ὡς ἥκουσεν ἡ Ἐλισάβετ τὸν δοπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσκίστησε τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος Ἀγίου ἡ Ἐλισάβετ».

1. «Οταν δὲ ἀρχάγγελος Γαβριὴλ ἐπληροφόρει, ἔξι δύναμας τοῦ Θεοῦ, τὸν πρεσβύτην Ζαχαρίαν, δτι πρόκειται νὰ ἀποκτήσῃ τέκνον, τὸν Τίμιον Πρόδρομον, ἀνέφερε καὶ τὰ ἰδιαιτερά χαρίσματα, διὰ τῶν ὅπιών δι Θεὸς θὰ ἐπροίκιζε τὸν Ἰωάννην. Προανήγγειλε σχετικῶς δὲ ἀρχάγγελος περὶ τοῦ Προδρόμου δτι «καὶ Πνεύματος Ἄγιου πλὴσθήσεται εἰς τὸν ἄντομον» (Λουκ. α' 15). «Ἐνῷ δηλαδὴ ὅλοι οἱ ἄλλοι προφῆται ἐλάμβανον τὴν προφητικὴν χάριν εἰς μίαν ἡλικίαν ὥριμον, δπότε καὶ ἡσκεν εἰς θέσιν νὰ τὴν χρησιμοποιήσουν εἰς δόξαν Θεοῦ καὶ εἰς δώφελειαν τοῦ λαοῦ, δι Πρόδρομος τὴν δωρεὰν τοῦ Πνεύματος τοῦ Ἀγίου «εἴ τι ἐκ κοιλίας μητρὸς αὐτοῦ». Καθ' ὃν χρόνον ἀκόμη θὰ ἐκυκλοφορεῖτο, θὰ τὸν ἐπεσκέπτετο ἡ θεία Χάρις ἐντὸς τῆς μητρικῆς κοιλίας.

Καὶ ἴδους ἡ μήτηρ του Ἐλισάβετ κυαφορεῖ τὸν Πρόδρομον. Εὑρισκομένη δὲ εἰς τὸν ἔκτον μῆνα τῆς κυήσεως δέχεται τὴν ἐπίσκεψιν τῆς Παρθένου Μαρίας. Καὶ μόλις ἀκούει ἐκ τοῦ στόματος αὐτῆς τὰ λόγια τοῦ χαιρετιστηρίου ἀπασμοῦ, «εἴ σκιρτησε τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη ἡ μητέρα τοῦ Προδρόμου». Τὸ ἀντιλαμβάνεται αὐτὸν ἡ Ἐλισάβετ καὶ τὸ ἐξωτερικεύει. Καὶ λέγει εἰς τὴν Μαρίαν: «Ἴδους (γάρ) ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὸν μαστόν σου εἰς τὸ διτάγμα σου, ἐσκιρτησε τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ σου, καὶ μάλιστα «ἐν ἀγαλλιᾷ σε»». Σημειωτέον δτι δὲν ἡσθάνθη τὸ σύνηθες σκιρτημα, ὅπως δηλ. καθε ἐγκυος γυναικα — μετὰ

τὸν πέμπτον μῆνα — ἀκούει τὸ βρέφος, ἀλλὰ ἡσθάνθη ἔνα σκιρτημα κάπως ἐξαιρετικόν. Καὶ, φωτιζομένη πλέον ἡ ἴδια ἀπὸ τὸ Πνεῦμα τὸ Ἀγίου, ἀντιλαμβάνεται δτι πρόκειται ὅντως περὶ ἐπισκέψεως τοῦ Ἀγίου Πνεύματος εἰς τὸ βρέφος καὶ εἰς αὐτὴν τὴν ἴδιαν κατόπιν, διὰ νὰ παρουσιάσῃ καὶ αὐτὴ προφητικὰ στοιχεῖα, καὶ ἀπευθύνη πρὸς τὴν Παναγίαν Παρθένον λόγους ὅχι ἀπλῶς χαιρετιστηρίους, ἀλλὰ προφητικούς. Προφητικὰ καὶ θεόπνευστα ἡσαν τὰ λόγια τῆς «εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξὶ καὶ εὐλογημένος ὁ καρπός τῆς κοιλίας σου. καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρός με;» (αὐτόθι 43).

2. Εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν βλέπομεν, ἔνα σύνηθες καὶ φυσικὸν φαινόμενον, νὰ ἐμφανίζεται κατὰ τρόπον ἔκτακτον καὶ ὑπερφυσικόν. Εἶναι σύνηθες, ὅπως προείπομεν, νὰ σκιρτῇ τὸ βρέφος μέσα εἰς τὴν κοιλίαν τῆς μητρός. Κάθε μητέρα, ἡ ὅποια ἐγένησε παιδία, ἡσθάνθη καὶ γνωρίζει τὰ σκιρτήματα αὐτὰ τοῦ βρέφους. Ἀλλὰ εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν ἔνα σκιρτημα, τὸ ὅποιον ἄλλων θὰ ἔθεωρεντο δτι εἶναι φυσικόν, δὲν εἶναι οὔτε φυσικὸν οὔτε τυχαῖον, ἀλλὰ ἔχει θείαν προέλευσιν. Πρόκειται δηλαδὴ περὶ ὑπερφυσικοῦ φαινομένου, δφειλομένου εἰς ἀμεσον ἐνέργειαν τοῦ Θεοῦ, ἡ ὅποια ἐν τούτοις ἐκδηλώνεται δι' ἔνδος κατὰ τὰ ἄλλα συνήθους καὶ φυσικοῦ φαινομένου.

«Ἐχει πολλὴν σημασίαν ἡ παρατήρησις αὐτῆς. Διότι ἀνθρώποι, ποὺ δὲν ἔχουν τὴν διάθεσιν νὰ δέχωνται μὲ εὐλαβῆ ἀποδοχῆς τὰ ζητήματα τῆς πίστεως, πολλὰ πράγματα, τὰ ὅποια ἀποδεικνύονται δτι εἶναι καθαρὰ ἐνέργεια τοῦ Θεοῦ, τὰ θεωροῦν ἀπλῶς ὡς φυσικὰς ἐκδηλώσεις. Καὶ, ἐνῷ συμβαίνει πολλάκις νὰ ἐνέργη δι Θεὸς κατὰ τρόπον θαυμαστόν, νὰ ἐπεμβαίνῃ εἴτε διὰ νὰ χαρίσῃ τὴν ὑγείαν, εἴτε διὰ νὰ μᾶς δώσῃ οἰανδήποτε ἄλλην εὐεργεσίαν, πολλοὶ ἔχουν ἴδιαν τοὺς τρόπουν νὰ ἐρμηνεύουν αὐθαιρέτως τὸ γεγονός καὶ λέγουν, ἐπὶ παραδείγματι, δτι πρόκειται περὶ ὑποβολῆς ἡ συμπτώσεως. Δὲν ἔχουν τὴν διάθεσιν νὰ δμαλογήσουν δτι δι Θεὸς ἐπενέβη καὶ δι Θεὸς ἐνήργησεν. «Οταν λοιπὸν κάποιο συγκεκριμένον εύχαριστον ἀποτέλεσμα ἐπέλθῃ τὸ ὅποιον δὲν φαίνεται

νὰ εἶναι φυσικὸν ἐπακόλουθον γνωστῶν προηγουμένων προϋποθέσεων, λέγουν δὲ ήτο ζήτημα ἀπλῆς ὑποβολῆς, ἡ τυχαῖον, διότι δὲν θέλουν νὰ πιστεύσουν δὲν εἶναι ἀποτέλεσμα ἐνεργείας τῆς θείας δυνάμεως καὶ τῆς θείας χάριτος.

3. Πρέπει νὰ γνωρίζωμεν ὅτι αἱ ἐνέργειαι τοῦ Θεοῦ, διὰ τῶν δοποίων ἐπεμβαίνει πρὸς προστασίαν τῶν ἀνθρώπων, εἶναι πάντοτε ἐνέργειαι θαυμασταῖ, ἀνήκουν εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ θαύματος. Ἀλλ' ὅταν βλέπωμεν ὅτι ὁ Θεὸς ἀνταποκρίνεται εἰς τὰς προσευχάς μας καὶ παρέχει λύσεις εἰς τὰς θαυμαστάς μας κατὰ τρόπον θαυμαστόν, δὲν εἶναι ἀπαραίτητον νὰ φαντασθῶμεν ὅτι ὁ Θεὸς ἐνέργειτ πάντοτε κατὰ τρόπον ὑπερβαίνοντα τοὺς φυσικοὺς νόμους ἢ πάντως ἀντίθετα πρὸς τὴν φυσικὴν τάξιν. Βεβαίως ὑπάρχουν ἔκτακτοι ἐνέργειαι τοῦ Θεοῦ, αἱ δοποῖαι εἶναι ἀντίθετοι πρὸς τὴν φυσικὴν τάξιν. "Οταν ἀνέστησε νεκρούς, ἡ ὅταν μὲ πέντε ἥρτους ἐχόρτασε πεντακισχιλίους ἄνδρας, ἡ ὅταν ὁ Κύριος πειριεπάτει, ὡς ἐπὶ ἔηρᾶς, ἐπάνω εἰς τὰ κύματα τῆς θαλάσσης, ποία φυσικὴ τάξις τὰ ἔξηγει αὐτά; Ἀλλὰ αὐταὶ εἶναι πειριπτώσεις σπάνιαι· ἐνῷ εἶναι πολὺ συνηθέστεραι αἱ ἐνέργειαι τοῦ Θεοῦ κατὰ τὰς δοποίας χρησιμοποιεῖ τὴν φυσικὴν τάξιν. Καὶ ὅταν σὺ προσεύχεσαι, διὰ νὰ ζητήσῃς ἀπὸ τὸν Θεὸν κάτι, τοῦ δοποίου ἔχεις ἀνάγκην, προσευχόμενος δὲν ἔχεις ἀσφαλῶς τὴν ἀπαίτησην νὰ ἀκούσῃς νὰ σου ἀπαντήσῃ ὁ Θεὸς ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ, ἡ νὰ ίδῃς τὸ χέρι τοῦ Θεοῦ ὀφθαλμοφαῖς, ἀλλὰ προσδοκάς νὰ ἐνεργήσῃ ὁ Θεὸς ἀροάτως κατὰ τὸν ίδικόν Του τρόπον. Διότι εἶναι εἰς τὸ σχέδιον τοῦ Θεοῦ αὐτὸς ὁ τρόπος. Καὶ, δπως παρετήρησεν ὁ λόγος τοῦ Κυρίου, «οὐκ ἔρχεται οὐδὲ βασιλεῖα τοῦ Θεοῦ μετὰ παρατηρήσεως της ηρεμίας» (Λουκ. ιζ' 20). Οὕτω καὶ αἱ ἐν γένει ἐνέργειαι τοῦ Θεοῦ, αἱ ἀπεικλέπτουσαι εἰς τὴν προστασίαν τῶν ἀνθρώπων, δὲν γίνονται κατὰ τρόπον θορυβώδη καὶ ἐντυπωσιακόν, ἀλλὰ τρόπον τινὰ ὡς προέκτασις τῶν φυσικῶν ἐνέργειῶν. Πάντως εἰς τὴν καρδίαν τοῦ πιστοῦ ἀνθρώπου εἶναι σαφεῖς ὡς θεῖαι ἐνέργειαι καὶ ἐπεμβάσεις. 'Ο ἀνθρωπὸς π.χ. ὁ δοποῖος ἔζηθησεν ἀπὸ τὸν Θεὸν τὴν διάσωσίν του ἀπὸ μίαν ἐπικίνδυνον ἀσθένειαν, καὶ πράγματι ἐσώθη. βλέπει βεβαίως ὅτι φυσικῶς ἔξειλίχθησαν μέσα εἰς τὸν ὀργανισμόν του αἱ ἀντιδράσεις καὶ ἐφθασεν ἀπὸ τῆς νόσου εἰς τὴν ὑγείαν· μέσα ὅμως εἰς τὴν κατὰ φύσιν, ἀς εἴπωμεν, ἔξελιξιν τῆς καταστάσεως τοῦ ἀρρώστου δὲν εἶναι ξένη οὔτε ἀσχετος ἡ ζητηθεῖσα θεία ἐπέμβασις. "Οταν δὲ ὅχι σπανίως, οἱ ιατροὶ ἔχουν ἀποκλείσει τὴν ιασίσιν τοῦ ἀσθενοῦς, πολλάκις ὁ Θεὸς, ἀφανῶς καὶ κατὰ τρόπον πάντως θαυμαστόν, — κατὰ τρόπον ποὺ γίνεται ἀντιληπτὸς εἰς τὰς ὅμιματα τῶν πιστῶν ὡς θαυμαστή ἐνέργεια — ἐπιφέρει τὸ αἰσιον ἀποτέλεσμα καὶ χαρίζει τὴν ὑγείαν. Καὶ εἰς πλείστας ἀλλας πειριπτώσεις ἐνέργειτ ὁ Θεός. Καὶ γνωρίζουν πολλοὶ πῶς ἀνταπεκρίθη ὁ Θεὸς εἰς τὰς προσευχάς των, μὲ ἀποτελέσματα θαυμαστά. Πόσοι εἰλέγουν τὴν ἐπιθυμίαν νὰ γίνουν γονεῖς, καὶ ἐλυποῦντο διότι δὲν συνέβαινεν αὐτό· καὶ παρεκάλουν τὸν Θεὸν νὰ ἐπέμβῃ· καὶ εἰδαν πράγματι τὴν ἐνέργειαν τῆς θείας εὐλογίας καὶ ἐβά-

στασαν εἰς τὰς ἀγκάλας των παιδιά. Ναὶ μὲν ἡ φυσιολογικὴ τάξις ἐπενήργησε, ἀλλὰ πῶς νὰ μὴ ἔχῃ τὴν βεβαιότητα ἡ μητέρα ἢ ὁ πατέρας, οἱ ἐπὶ μακρὸν ἀτεκνοί, ὅτι ἵπτο πραγματικὴ θεία ἐπαγγελία καὶ θεοδώρητος ὑπαρξίες τὸ παιδί αὐτό, τὸ δόποιον δὲ Θεὸς ἔδωσεν, ἀνταποκριθεὶς εἰς τὰς προσευχάς των; "Η, ἄλλοτε, εἰς μίαν ἀνομβρίαν παρακαλοῦν οἱ ἀνθρώποι τὸν Θεὸν νὰ ἐπέμβη, καὶ βλέπομεν εἰς τὸ τέλος νὰ ἔρχεται ἡ βροχή, ἡ, καθ' ὅμιουν τρόπουν, δόπιαιδήποτε ὄλλη «δόσις ἀγαθὴ» καὶ εὐλογία τοῦ Θεοῦ νὰ ἐπακολουθῇ. Καί, ὅχι σπανίως, τὸ εὐχάριστον ἀποτέλεσμα, εἶναι φανερόν, ὅτι δὲν εἶναι ἀσχετον πρὸς τὰς προσευχάς τῶν πιστῶν καὶ τὴν σχετικὴν ἀνταπόκρισιν τοῦ Θεοῦ.

4. Αἱ παρατηρήσεις αὐταὶ εἰναι ἄξιαι προσοχῆς, διὰ νὰ ἔχουν οἱ πιστοὶ τὴν πεποίθησιν ὅτι ὁ Θεὸς εἰσακούει τὰς προσευχάς των. Ἀλλὰ καὶ διὶ ἀλλοιοῦ ἀκόμη λόγον. Διὰ νὰ γνωρίζωμεν ὅτι ἡ ἀπλότης καὶ τὸ ἀθόρυβον εἰς τὰς ἐνεργίας τοῦ Θεοῦ εἰναι μία ἀπὸ τὰς ἐγγυήσεις ὅτι πρόκειται περὶ ἀληθοῦς θαύματος. Τὸ λέγομεν τοῦτο διὰ τὴν ἀλληληγορίαν, τὴν ἀντίθετον περίπτωσιν τῶν ἀνθρώπων, οἱ ὅποιαι βλέπουν θαύματα ἐκεῖ ὅπου δὲν ὑπάρχουν. Καὶ διηγοῦνται ὡς θαύματα πράγματα μυθώδη. Σαφὲς δεῖγμα, ὅτι δὲν εἰναι θαύματα αὐτά, εἰναι ἀκριβῶς τὸ ὅτι δὲν παρουσιάζονται μὲ τὴν φυσικότητα μὲ τὴν ὄποιαν ἐνεργεῖ ὁ Θεὸς καὶ δὲν συμβιβάζονται μὲ τὸ μεγαλεῖον τῆς θείας ἐνεργείας. Ὁ Θεός, ὅταν ἐνεργεῖ, ἐνεργεῖ κατὰ τρόπον θεοπρεπῆ. Καὶ ὁ θεοπρεπῆς τρόπος, πλὴν τῶν ἔκτάκτων περιπτώσεων, εἰναι ὁ τρόπος ὁ ἀφανῆς, ὁ τρόπος ὁ ὄποιος ὑποτάσσει καὶ χρησιμοποιεῖ τὴν φυσικὴν τάξιν. Ὁ Θεός, νομοθέτης τῶν φυσικῶν νόμων τοῦ σύμπαντος, κατευθύνει τὴν φυσικὴν τάξιν καὶ ἐντάσσει αὐτὴν εἰς τὸ πάνσοφον σχέδιόν Του καὶ συνδυάζει αὐτὴν κατὰ τὴν χρηστότητα καὶ τὴν ἀγαθότητα Αὐτοῦ. Καὶ ὅποιος πιστεύει βλέπει πλείστας ὅσας ὑπερφυσικάς ἐνδείξεις τῶν ἐνεργειῶν καὶ εὐλογιῶν τοῦ Θεοῦ. Ἡ ζωὴ μας, ἀγαπητοὶ ἀδελφοί, εἰναι ἔνα συνεχές θαῦμα. Ἡ ζωὴ μας ὡς ἀτόμων καὶ ὡς οἰκογενειῶν καὶ ὡς ἔθνους εἰναι, διὰ τοὺς ἔχοντας ἀνεπτυγμένον τὸ πνευματικὸν αισθητήριον, ἔνα συνεχές θαῦμα. Ὑπεράνω ἀπὸ τὰ συνήθη πράγματα τοῦ βίου ὁ πιστὸς βλέπει τὸ χέρι τοῦ Θεοῦ καὶ κατανοεῖ ὅτι «το οὗ ἡ γαπῶσι τὸν Θεόν πάντα συνεργεῖ εἰς ἡγαθὸν» (Ρωμ. η' 28). Κατανοεῖ ὅτι ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τοῦ πικροῦ δύναται νὰ ἔξαγῃ γλυκύν. Ἀκόμη, ὁ πιστὸς βλέπει ὅτι καὶ εἰς τὰ στοιχειωδέστερα πράγματα τῆς ζωῆς ὑπάρχει μία ἀντιστοιχία πνευματική, ὑπάρχει ἔνα πνευματικὸν βάθμος καὶ ἔνα δίδαγμα. Εἶναι δὲ δεῖγμα προόδου καὶ καταρτισμοῦ χριστιανικοῦ τὸ νὰ ἀντλῇ ὁ ἀνθρώπος ἐκ τῶν γεγονότων τῆς ζωῆς διδάγματα πνευματικὰ καὶ νὰ κατανοῇ πῶς ἐργάζεται καὶ τί θέλει ὁ Θεὸς διὰ τῶν γεγονότων τῆς ζωῆς. Αὐτὴν τὴν πνευματικότητα, ὅταν τὴν ἀποκτήσωμεν, θὰ εἴμεθα χριστιανοὶ καλλιεργημένοι. Θὰ εἴμεθα ἄξιοι νὰ δεχόμεθα τὰς πλουσίας καὶ θαύματάς δωρεάς του Θεοῦ.

4. Ο ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΟΣ ΚΑΙ ΑΓΙΟΣ ΘΕΟΣ

«Οι εποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατὸς καὶ ἄγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ».

Γνωσταὶ ἰδιότητες τοῦ Θεοῦ εἶναι ἡ παντοδυναμία καὶ ἡ ἀγιότης. Αὐτὰς τὰς δύο θείας ἰδιότητας ἐκ τῶν πρώτων ἔξυμηνησεν ἡ Παναγία εἰς τὴν ὡδήγη της: «μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸ γένος Κύριον... ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατὸς καὶ ἄγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ».

1. Ο Δυνατός. Ἰδού μία τάσσον γνώριμος ἰδιότητης τοῦ Θεοῦ. Τὴν προσέχει καὶ τὴν ἔξυμενης ἰδιότητας ἡ Παναγία. Πῶς γὰρ μὴ τὴν ἐγθυμηθῆ ἐκ τῶν πρώτων; «Οταν τὸ ἀρχαγγελικὸν στόμα τῆς ἀνήγγελε τὴν μεγάλην δουλὴν τοῦ Θεοῦ, καὶ ὅταν Ἐκείνη ἔμενε ἐκπλήκτος πρὸ τοῦ θείου θελήματος, καὶ διαποροῦσα ἀπηγόρυθμον τὸ ἔρωτημα: «πῶς ἔσται μοι τοῦτο;», ἐλάμβανε τὴν ἀπάντησιν «καὶ δύναμις ὑφεστοῦ στοὺς ἐπισκοπεῖς» (Λουκ. α' 35). Η δύναμις τοῦ Υψίστου θὰ σὲ ἐπισκεφθῇ καὶ θὰ σὲ ἐπισκιάσῃ. Η θεία δύναμις θὰ ἐνεργήσῃ ἐπὶ σοῦ, ὥστε γὰρ γίνης μητέρα τοῦ Υἱοῦ καὶ Λόγου τοῦ Θεοῦ.

Καὶ Ἐκείνη μὲν ἐπίστευσεν ὀλοφύχως εἰς τὴν δύναμιν τοῦ Υψίστου· καὶ ἡ Ἐλισάβετ τὴν ἐμακάρισε, διότι ἐπίστευσεν ὅτι «ἔστατε εἰς τελείωσιν τοῦ λελανθαρίου καὶ ἀπειροῦ δυνάμεως, ὥστε «οὐκ ἀδυνατήσεις εἰς παρὰ τῷ Θεῷ πᾶν ῥῆμα»; (αὐτόθ. 45). Ήμεῖς δημοσίᾳ κατεχόμεθα ἀράγε ἀπὸ τὴν σκέψην ὅτι ὁ Θεός, τὸν Ὄποιον λατρεύομεν, εἶναι ὁ Παντοδύναμος, ὅτι ἔχει τὴν ἰδιότητα τῆς ἀπειροῦ δυνάμεως, ὥστε «οὐκ ἀδυνατήσεις εἰς παρὰ τῷ Θεῷ πᾶν ῥῆμα»; (αὐτόθ. 37). «Ἄς σημειώσωμεν δὲ ἰδιαιτέρως ὅτι ἡ Παναγία Παρθένος, ὅταν δοξολογῇ τὸν Θεόν καὶ λέγῃ «ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατὸς» ἔχει ὅπερι τῆς κυρίως τὰ μεγαλεῖα τὰ ὅποια ἐπὶ τοῦ πνευματικοῦ πεδίου ἐνήργησεν ὁ Θεός. Βεβαίως καὶ κατὰ πρῶτον λόγον σκέπτεται τὰ «μεγαλεῖα» εἰς

Ἐπισκόπου
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ Λ. ΦΑΡΙΑΝΟΥ
Μητροπολίτου Σερβίων καὶ Κοζάνης

Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

(Πενηνταδύο διμιλίες γιὰ τὴ θεία Λειτουργία.
“Οχι μόνο γιὰ τὸ λαό, ἀλλὰ καὶ γιὰ τοὺς λεπεῖς).

“Εκδοση Ἀποστολικῆς Διακονίας, σελίδες ιθ' + 438, δρχ. 650.

Βιβλιοπωλεῖο: Δραγασανίου 2 — Πλατεία Κλαυθμῶνος.

Γράφατε: Ἰασίου 1, 115 21 Ἀθήνα, τηλέφ. 722.8008.

τὰ ὅποια ἔργη τὴν ἐκάλεσε, γὰρ γίνη, κατὰ τρόπον ὑπερφυσικόν, μητέρα τοῦ Υἱοῦ Του. Ἀλλ’ ἔχει καὶ ἄλλα «μεγαλεῖα» ὃπερι της, τὰ ὅποια ἰδιαιτέρως τὴν συγκιοῦν εἶναι καὶ προϋποθέσεις, αἱ ὅποιαι προϋποθέσεις εἰς Αὐτήν, τ.ε. τὰ πνευματικά Τῆς χαρίσματα ἔγενα τῶν ὅποιων ὀνομάζεται «καὶ ριτῶ μένενη». Αὐτὰ τὰ πνευματικά Τῆς προσόντα εἶναι τὰ πρῶτα μεγαλεῖα τὰ ὅποια ἐποίησεν εἰς Αὐτήν ὁ Δυνατός καὶ τὴν κατέστησης μεγαλειώδη προσωπικότητα, ὥστε γὰρ εὑρεθῆ ἀξία νὰ γίνη μητέρα τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ.

‘Ασφαλῶς ἡ ἰδιαιτέρα τιμὴ καὶ κλῆσις εἰς τὴν ὅποιαν ἡ Παναγία ἔξυφωθη, εἶναι κάτι τὸ μοναδικὸν εἰς τὸν κόσμον καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀλλὰ τὸ ἄλλο μεγαλεῖον τῶν φυχικῶν χαρισμάτων, τοῦ ἡθικοῦ ὕψους, εἶναι ἔνα μεγαλεῖον πνευματικὸν ἔξαιρετον, τὸ ὅποιον, εἰς ἔνα δαθύμον, εἶναι δυγαστόν γὰρ τὸ ἀπολαύση κάθε ἀνθρώπος, ὅταν δὲν στηρίζεται εἰς τὰς προσωπικάς του δυνάμεις μόνον, ἀλλὰ προσπαθῇ καὶ θέλῃ γὰρ ἔχη τὴν συμπαχίαν τοῦ «Δυνατοῦ». Οἱ ἀδύνατοι πάντοτε αἰσθάνονται τὴν ἀνάγκην μιᾶς Ισχυρᾶς καὶ κραταιᾶς συμμαχίας. Οἱ ἀδύνατοι λαοὶ καὶ τὰ μικρὰ ἔθνη συνάπτουν συμπαχίας Ισχυράς, διὰ γὰρ ἐπιτύχουν εἰς τὴν πορείαν των. Καὶ ὁ ἀνθρώπος ὁ ἀδύνατος τοῦ ὅποιου «ἡ διάνοια ἔγκειται εἰς τὸν πονηρὸν» (Γεγ. η' 21) καὶ ρέπει συνεχῶς πρὸς τὸ κακόν καὶ τὴν ἀμιαρτίαν, ἔχει ἀνάγκην μιᾶς ἐνισχύσεως· ἔχει ἀνάγκην ἑνὸς παράγοντος, ὁ ὅποιος ἀποτελεσματικῶς καὶ Ισχυρῶς θὰ τὸν ἐγδυναμώνη. Καὶ ὁ παράγων αὐτὸς εἶναι ὁ θεῖος παράγων εἶναι ὁ Θεὸς καὶ ἡ παντοδυναμία Του. ‘Ο Κύριος τὸ ἐτόνισεν· «χωρὶς ἐμοῦ οὐδὲν γάρ σθε ποιεῖται οὐδὲν» (Ιω. ιε' 5). Ἔνθη ἀγνοεῖται καὶ «τὰ ἀδύνατα τοῖς ἀγνοῖς ποιεῖται, διὰ τοῦτο ἀδυνατία» (Λουκ. ιη' 27). Πρέπει ἐπομένως, κάθε χριστιανὸς γὰρ συνάψῃ στεγνώτατον σύνδεσμον μετὰ τοῦ Θεοῦ, ὥστε ὁ Κύριος τῶν δυνάμεων, ὁ «Σαβαὼν θημαίνει Κύριος τῶν δυνάμεων», νὰ γίνεται συμπαραστάτης καὶ συμβοηθός εἰς τὸν ἀγῶνα τὴν ὑπεργίκησιν κακιῶν καὶ ἐλαττωμάτων καὶ τὴν διαιρόφωσιν ἑνὸς χαρακτήρος εὐγενοῦς, μιᾶς φυχῆς ἔξιγγισμένης. Ἐκείνος θὰ εἶναι ὁ κύριος συγτελεστῆς τῶν «μεγαλείων» τὰ ὅποια πραγματοποιοῦνται εἰς τὸν συνδεόμενον στεγνόν μετ’ Αὐτοῦ. ‘Ο χριστιανὸς εἶναι προγονιοῦντος εἰς τὸν κόσμον κατὰ τοῦτο· ὅτι δύναται γὰρ ἐπωφεληθῆ τῆς θείας χάριτος καὶ γὰρ ἔχη τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ Δυνατοῦ, ὥστε κατόπιν, εὐγνωμογόνων, γὰρ δοξάζῃ τὸν Θεόν καὶ γὰρ λέγῃ «ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατὸς».

‘Η θεία χάρις καὶ ἡ ἀναθεογένεια ἔγινεσσι παρέχεται εἰς ἐκείνους οἱ ὅποιοι τὴν ζητοῦν διὰ τῆς προσευχῆς καὶ τῆς θείας λατρείας, καὶ εἰς τοὺς μελετῶντας τὸν θείον λόγον, διὰ γὰρ φωτίζωνται καὶ γὰρ ἐμπνέωνται καὶ γὰρ λαμδάγουν τὴν πρὸς τὰ ἀνώ φοράν καὶ κατεύθυνσιν. Ἀλλὰ ἀκόμη περισσότερον παρέχεται εἰς ἐκείνους οἱ ὅποιοι προσέρχονται γὰρ λάθουν μυστηριακῶς τὴν θείαν χάριν, καὶ μετέχουν τῶν μυστηρίων τῆς ιερᾶς ἔξομολογήσεως καὶ τῆς θείας Εὐχαριστίας. Δι’ αὐτῶν παρέχεται ἡ θεία χάρις, διὰ γὰρ ἀποκαθαρθοῦν αἱ φυχαὶ ἀπὸ

κακάς καταστάσεις καὶ διαθέσεις, νὰ ἐνισχυθοῦν ἀπὸ τὸν θεῖον παράγοντα καὶ νὰ προχωρήσουν εἰς αὐξῆσιν ἀρετῆς καὶ τελειότητος. "Ας μένη πάντοτε, ἐπομένως, διὰ τὸν χριστιανὸν τὸ δίδαχμα περὶ τῆς μετὰ τοῦ Θεοῦ ἀπαραιτήτου ζώσης ἐπικοινωνίας. Καὶ δι' ὅλων τῶν μέσων, τῆς προσευχῆς, τῆς λατρείας καὶ τῶν ἀγιωτάτων μυστηρίων, ἡς ἐπιζητήται ἡ ψυχικὴ τόνωσις, ἡ ὅποια πρέπει νὰ γίνη σίκειος παράγων εἰς τὸν χριστιανόν, παράγων πρόσδου καὶ αὐξήσεως πνευματικῆς, διὰ τὸν ὅποιον θὰ αἰσθάνεται τὸ χρέος νὰ ἔξυμνῃ τὸν Θεόν λέγων «ὅ τι ἐποίησέ μοι μεγάλεσσον».

2. Ἀλλὰ προσέθεσεν ἡ Παναγία «καὶ ἀγίοις ὅτις ὁ θεῖος μιαν αὐτὸν». Ἐξυμνήσασα τὴν παντοδύναμιαν, ἔξημνει ἐν συγέχειᾳ καὶ τὴν ἀγιότητα τοῦ Θεοῦ. Πράγματι δέ, ὁ Θεός εἶναι ὁ κατ' ἔξοχὴν ἀγιος. Εἶναι ἡ πηγὴ καὶ ὁ χορηγὸς τῆς ἀγιότητος. Ἡ δὲ ἀγιότης, ὑπάρχουσα εἰς τὸν Θεόν εἰς τὸν ἀπόλυτον βαθμόν, εἶναι μία ἔξωχος πνευματικὴ κατάστασις διὰ τὴν ὅποιαν ὁ Θεός ἴδιαιτέρως ἔνδιαφέρεται καὶ ἐπαναπαύεται εἰς αὐτήν. Χαρακτηριστικῶς εἰς μίαν ἔκφωνησιν τῆς θείας ἱερουργίας ἀναφέρεται: «ὅτι ἀγιος εἴ τοι οὐδεὶς ἔντονος τοποθετοῦμεν τοπικῶς τὸν Θεόν εἰς σφαιράς οὐρανίους, διότι ὁ Θεός (ὡς «πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν») δὲν εἶναι μόνον εἰς τὸν οὐρανὸν παρών, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Ἀλλὰ λέγομεν ὅτι ὁ Θεός εἶναι «ἐν τοῖς οὐρανοῖς» διὰ γὰ προσδιορίσωμεν ὅτι εἶναι ἐκεὶ ὅπου ὑπάρχει μία οὐρανία κατάστασις, τ.ε. ἡ ἀγιότης.

"Οταν δὲ αὐτὴ ἡ κατάστασις τῆς ἀγιότητος σπαγγίζῃ, καὶ δὲν ἀποτελῇ τὸ ὄγκεις κλῖμα τῶν ἀγθρωπίων κοινωνίων, τότε ὁ Θεός, χρησιμοποιῶν τὴν δύναμίν Του, τὴν παντοδύναμιαν Του καὶ τὰς σοφωτάτας ἐνεργειας Του, ἐπειδίστιν, διὰ γὰ ἐπαναφέρῃ τὴν ἥθικήν τάξιν καὶ τὸ κλῖμα τῆς ἀγιότητος.

Καὶ ὑπὸ τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης παρετηρήθη, ὅτι ὅντως ὁ Θεός ἐπειδίστιν εἰς τὴν ζωὴν τῶν ἀγθρώπων ὡς ἀτόμων, ὡς οἰκογενειῶν καὶ ὡς ἔθνων, διὰ γὰ ἐπανέλθουν εἰς τὴν ἥθικήν τάξιν. "Ἐφαλαν, ἐπὶ παραδείγματι, οἱ τρεῖς παιδεῖς ἐν καμίνῳ «εὐλογηθεῖσι εἰς, Κύριε, ὁ Θεός ἡ μῶν... ὅτι δικαιοιος εἴτε πᾶσιν οἱς ἐποίησας ἡ μῖτιγ... ὅτι ἐν κρίσει εἴπη γαγέει ταῦτα πάντα ἐφ' ἡμας, διὰ τὰς ἀμφιρροτικὰς ἡμισείς της γῆς τῷ πατέρι ας...» (Δαν. γ' 2-5). Ἀνύμνουν τὸν Θεόν διότι ἡ ἀγιότης Του, ἐνεργητικῶς ἐπειδίστιν εἰς τὴν ἴστορίαν τοῦ ζητούσιν των, ἀλλοτε ὡς τιμωρὸς καὶ ἐπιτρέπουσα δοκιμασίας, καὶ ἀλλοτε παρέχουσα εὐλογίας καὶ εὑργεσίας, ἐνήργησε πάντοτε μὲ σορίαν καὶ δικαιοσύνην. Εἶπε δὲ χαρακτηριστικῶς καὶ ὁ Ψαλμωδός, εἰς γνωστὸν καὶ θαυμάσιον φαλμὸν του, ἀπευθυνόμενος πρὸς τὸν Θεόν: «σοὶ μόνῳ φῆμαρτον καὶ τὸν καὶ τὸ πονηρὸν ἐγώ πιόν γε σου ζ-

ποὶ η σα» καὶ προσέθεσεν «ὅ πως ἂν γὰρ εἰκαὶ ωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ γινήσῃς ἐν τῷ κρίγει σθαίσε» (Ψαλμ. ν' 6). Εἶμαι, λέγει, ἔνοχος ἀπέναντι Σου ἡμαρτούντο πάντοποι Σου καὶ διὰ ἐπιτρέψης γὰρ μοῦ συμβῆη, πάντοτε σὺ θὰ εἰσαι ἐν δικαίῳ καὶ διὰ ἐγὼ θελήσω ἀγθρωπίων γὰρ διαμαρτυρηθῶ (διατί μοῦ τὸ ἔκανες αὐτό, θεέ μου);, Σὺ θὰ δικαιωθῆς εἰς τὴν κρίσιν Σου καὶ ἐγὼ θὰ εἰμαι ἀδικαιολόγητος· Σὺ εἶσαι πάντοτε δίκαιος καὶ ἔξω πάσης ἐπικρίσεως διὰ τὰ σχέδια Σου καὶ τὰς ἐνεργειας Σου.

Τοῦτο δέ τὸ ἔχωμεν ὑπὸ ὄφει, ὅταν μᾶς εὑρίσκουν διάφορες θλίψεις, δόπτε οἱ ἀγθρωποι φθάγουν πολλάκις εἰς τὴν ἀπογεοημένην ἐκείνην ψυχολογικὴν κατάστασιν, κατὰ τὴν ὅποιαν διαμαρτύρονται καὶ λέγουν: διατί, θεέ μου, τὸ ἐπέτρεψες αὐτό;

"Αλλὰ εἰς τὸν Θεόν δὲν ἐπιτρέπεται ποτὲ γὰρ λέγωμεν «δικτί». Πειστοί εἶσαι σύ, ἀνθρώπε, διὰ γὰρ ἐλέγχης τὸν Θεόν, τοῦ Ὀποίου εἶναι γνωστὴ ἡ παντοδύναμια καὶ ἡ ἀγιότης; "Ο, τι ἐπιτρέπει, τὸ ἐπιτρέπει μὲ ἔνα συγδυασμὸν σοφώτατον, ὃστε καὶ ἡ δύναμις Του γὰρ ἐκδηλοῦσται καὶ ἡ ἐκτέλεσις τοῦ θελήματός Του γὰρ διασφαλίζεται καὶ ἡ ἀγαθότης Του γὰρ διαφαίνεται πάντοτε, καὶ διὰγθρωπος γὰρ διλέπη ὅτι ὁ Θεός ἐνεργεῖ «ἐν δικαιοσύνῃ καὶ κρίσει ἀληθινῇ», διὰ γὰ τὸν ἐπαναφέρη εἰς τὰ πλαίσια τῆς ἀγιότητος.

"Ἄς μη λησμονῶμεν ὅτι αἱ δύο αὐταὶ ἰδιότητες τοῦ Θεοῦ, τὰς ὅποιας ἔξυμνησεν εἰς τὴν συγέχειαν τῆς ὡδῆς Της ἡ Παναγία Παρθένος, τελικῶς θὰ κατισχύσουν, ὃστε τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ γὰρ ἐπιβληθῆ καὶ γὰρ ἐπικρατήσῃ παγκοσμίως ἡ διασιλεία Του. Ἡ ἀγιότης τελικῶς θὰ πρυταγεύσῃ μεταξὺ τῶν ἀγθρώπων, καὶ θὰ ὑπάρξῃ ἔνας γένος κόσμος, εἰς τὸν διόποιον ὁ Θεός θὰ διασυλεύῃ, καὶ μία γένα κοινωνία ἀγθρώπων, εἰς τὴν δόποιαν ὁ Θεός θὰ ἐπαναπαύεται.

ΕΡΜΗΝΕΙΑΙ ΕΥΣΕΒΕΙΣ

τοῦ ψυχωφελεστάτου καὶ θαυμαστοῦ θιελίου δνομαζομένου

ΠΕΡΙ ΜΙΜΗΣΕΩΣ ΧΡΙΣΤΟΥ

μὲ στόχασες πνευματικαῖς καὶ κατάνυξιν εἰς κάθε κεφάλαιον

"Η «Μίμησις» αὐτὴ τοῦ Χριστοῦ διαφέρει θαϊκῶς ὅποι δλες τίς μέχρι τώρα μεταφράσεις εἰς τὴν ἐλληνικήν. Εἶναι ἡ πληρεστέρα, ὅποι δρθοδόξου ἐπόψεως.

"Ανατύπωσις καλαίσθητος κατὰ τὸ πρωτότυπον ἐκδόσεως Ἐνετίας, ἔτους 1770. Μὲ ἔγκρισιν καὶ εύλογίαν τῆς Ι. Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας μας.

Σελίδες 532, ἐξώφυλλον εἰς τετραχρωμίαν, δρχ. 800 (πλέον ταχυδρομικά).

Κεντρικὴ διάθεσις: Ἀπόστολος 1, 115-21 Ἀθήνα, τηλ. 722.8008.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ, ΚΑΝΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΑΠΟΡΙΕΣ

Τοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΟΥΝΤΟΥΛΗ
Καθηγητοῦ Παν/μίου Θεσσαλονίκης

456. Ποιά ἡ οὐσιαστικὴ διαφορὰ μεταξὺ τῶν δύο ἀγιασμῶν, τοῦ μεγάλου καὶ τοῦ μικροῦ; (Ἐρώτησις Αἰδεσ. Ε. Ο. I.).

457. Υπάρχει διαφορὰ ἀγιασμοῦ; (Ἐρώτησις Αἰδεσιμ. Ι. Ζωγραφάκη).

Δέν θά ἔται ίσως ἀπαραίτητο, ἀλλὰ γιὰ κάθε ἐνδεχόμενο ὀρχίζουμε μὲ τὴ διευκρίνησι ὅτι «μέγας ἀγιασμὸς» εἶναι ὁ ἀγιασμὸς τῶν Θεοφανείων, ποὺ τελεῖται μιὰ φορὰ τὸν χρόνο κατὰ τὴν ἡμέρα τῶν Θεοφανείων ἥ, κατὰ τὴν νεωτέρα τάξι, δύο, τὴν παραμονὴν καὶ τὴν ἡμέρα τῆς ἑορτῆς, καὶ «μικρὸς ἀγιασμὸς» διανήθησι, ποὺ τελεῖται κατὰ τὶς νεομηνίες ἥ καὶ σὲ κάθε ἄλλη περίστασι. Καὶ τοῦτο γιατὶ κακῶς μερικές φορές χρησιμοποιεῖται ὁ ὅρος «μικρὸς ἀγιασμὸς» γιὰ τὴ διήλωσι τοῦ ἀγιασμοῦ τῆς παραμονῆς, ποὺ δὲν εἶναι ἄλλο παρὰ ὁ μέγας ἀγιασμὸς τῶν Θεοφανείων, ποὺ ἡ τέλεση του, γιὰ πρακτικοὺς περισσότερο λόγους, ἐπεκράτησε νὰ γίνεται δύο φορές. Γιὰ τὸ θέμα αὐτὸν γράψαμε ἐπανειλημμένα (βλέπε κυρίως τὶς ἀπαντήσεις στὶς ὑπ' ἀριθμ. 128 καὶ 208 ἀπαντήσεις). Οἱ ἀνωτέρω λοιπὸν ἐρώτησεις ἀφοροῦν στὴ διαφορὰ ποὺ ὑπάρχει μεταξὺ τοῦ «μεγάλου ἀγιασμοῦ» τῶν Θεοφανείων καὶ τοῦ «μικροῦ ἀγιασμοῦ» τῶν νεομηνῶν.

Τὸ νὰ ζητεῖ νὰ χαράζει κανεὶς αὐστηρὰ δρια σὲ τέτοιου εἴδους λειτουργικὰ θέματα, δόσο κι ἀν τὸ ἀπαντεῖ ἡ πρακτικὴ μας λογική, δὲν εἶναι ἀπόλυτα δυνατό. Στὴ θεία λατρεία ἔχουμε πολλὲς παρόμοιες ἀγιαστικὲς πράξεις, ποὺ μεταδίδουν τὴν θεία χάρι στοὺς πιστούς, καὶ ἀνάλογα μὲ τὴ δεκτικότητά τους καὶ τὴν πίστη τους τοὺς χορηγοῦν τὰ διάφορα πνευματικὰ δωρήματα, τὸν ἀγιασμό, τὴν κάθαρσι, τὴν ψυχικὴ καὶ σωματικὴ ὑγεία, τὴν εὐλογία, τὴν ἀφεσι τῶν ἀμαρτιῶν, τὴν δύναμι, μ' ἔνα λόγο τὴ σωτηρία. Τὸ νὰ προσδιορίσουμε ἀκριβῶς τὶ προσφέρει ἡ κάθε μία καὶ σὲ τὶ διαφέρει ἀπὸ τὴν ἄλλη εἶναι κάπως σχολαστικὸ καὶ ξένο πρὸς τὶς πνευματικές κατηγορίες, ποὺ κατευθύνουν τὴν προσπάθεια τῆς Ἐκκλησίας νὰ ἀγιάσῃ τὰ μέλη της καὶ νὰ τὰ συμπαρασταθῇ στὴν ἐν Χριστῷ προκοπὴ καὶ σωτηρία. Ἐπὶ παραδείγματι τὰ ἀνωτέρω ἐρωτήματα θὰ μποροῦσαν νὰ ἐπεκταθοῦν, χωρὶς τὴ δυνατότητα σαφῶν λύσεων, στὸ τί διαφέρει ἡ ἀγιαστικὴ χάρις τοῦ ἀντιδώρου ἀπὸ τοῦ ἄρτου τῆς ἀρτοκλασίας ἥ τοῦ ὄψιματος τῆς Παναγίας τὸν ἄρτον ποὺ εὐλογεῖται γιὰ τὴ μετάληψη τῶν ἀσθενῶν (ὑπάρχει καὶ τέτοια εὐλογία), ἥ πάλι τὶ χορηγεῖ ἡ χρίσις (ἥ καὶ ἡ πόσις) τοῦ ἐλαίου τῆς ἀρτοκλασίας ἥ τῆς κανδήλως τοῦ ἀγίου ἥ τοῦ «ἐπορκιστοῦ» ἐλαίου (βλέπε τὴ φράσι τῆς εὐχῆς τῆς εὐλογίας του «ἡ καὶ μεταλαμβάνουσιν ἐξ αὐτοῦ») καὶ σὲ τὶ πλεονεκτεῖ ἡ μία ἀπὸ τὴν ἄλλη.

Πάντως γενικὰ τὴν δρθὴ ἀπάντησι στὰ ἐρωτήματα μας δὲν πρέπει νὰ τὴν ἀναζητοῦμε ἀπὸ τὸ πῶς ἡ εὐσέθεια τοῦ λαοῦ ἀντιλαμβάνεται τὴν κάθε μιὰ ἀ-

γιαστικὴ πρᾶξι, ποὺ μπορεῖ καὶ νὰ τὴν παρασοῦ ἥ νὰ τὴν ὑπερθάλλῃ ἥ καὶ νὰ τὴν συσχετίζῃ μὲ ἔξωχροι στιανικὲς καμιὰ φορὰ παραστάσεις. Οὔτε πάλι νὰ ἐμπιστεύμαστε σὲ θεολογικὲς ἐρμηνεῖες, ποὺ ίσως εἶναι ὠραῖες καὶ δογματικὰ δρόμες, ἀλλὰ προσπαθοῦν νὰ ἐπιθέλουν προκατασκευασμένες θεωρίες στοὺς λατρευτικούς τύπους. Ο δρόμος δρόμος ὁδηγεῖ στὴν ἐρμηνεία τῆς λατρείας μεσω τῆς ίδιας τῆς λατρείας, τῶν κειμένων τῶν ἱερατικῶν εὐχῶν, τῶν διακονικῶν καὶ τῶν τυπικῶν διατάξεων, ποὺ ἐκφράζουν «τὸν σκοπὸν Ἐκκλησίας», δύπος λέγει καὶ πράττει στὶς ἐρμηνεῖες του δ ἄγιος Σ υ μ ε ὡ ν Θ ε σ σ α λ ο ν ὡ ν ἡ ι η σ («ἀπὸ τοῦ ἐπαδόμενου ἔστι νοεῖν... τοῦτο ἔστιν... ὁ σκοπὸς τῆς Ἐκκλησίας» Ἐρμηνεία 94).

Μὲ τὶς προϋποθέσεις αὐτές ἀν ἀντιμετωπίσουμε τὰ ἀνωτέρω δύο ἐρωτήματα, ποὺ οὐσιαστικὰ ταυτίζονται, θὰ πρέπει νὰ ἀναζητήσουμε τὴν ἀπάντησι στὰ ἴδια τὰ κείμενα τῶν ἀκολουθιῶν αὐτῶν καὶ στὶς τυπικές διατάξεις ποὺ τὶς συνοδεύουν. Κατ' ὁρχήν ἡ ὁμοιότητά τους εἶναι ἐμφανῆς, ἀφοῦ καὶ στὶς δύο γίνεται ἀγιασμὸς ὑδατος καὶ ἀφοῦ μάλιστα ἀπὸ τὴν ίστορία τῆς λατρείας μᾶς εἶναι γνωστὸ διτὶ ὁ ἀγιασμὸς τῶν Θεοφανείων ἐπτέρεσε μορφολογικὰ τὴν ἀκολουθία τοῦ μικροῦ ἀγιασμοῦ. Ή πρώτη ἔχει ἔντονο δεσποτικὸ χαρακτήρα, ἀφοῦ γίνεται εἰς ἀνάμνησιν τοῦ θαπτίσματος τοῦ Κυρίου, ἐνῷ ἡ δευτέρα θεομητορικό, δύπος φαίνεται κυρίως ἀπὸ τὴν διμονογραφία της, ποὺ τῆς δίνει τὴ μορφὴ παρακλήσεως στὴ θεοτόκο ἥ συνοπτικού θεομητορικοῦ ὅρθρου. Στὰ εἰρηνικὰ καὶ τῶν δύο ζητεῖται νὰ ἀγιάσθομεν τὰ ὕδατα διὰ τῆς ἐπιφορτήσεως τοῦ ἀγίου Πνεύματος καὶ νὰ ἀποκτήσουμε δύναμι καθαριτική, ιαματική, ἀποτρεπτική τῶν ἐπιθεωρουμένων τῶν ἐναντίων δυνάμεων, φωτιστική. Στὶς καθαγιαστικές πάλι εύχες, μετά τὴν ἐπίκληση τοῦ ἀγίου Πνεύματος, στὸ σημεῖο ἐκεῖνο πού, κατὰ μίμηση τῆς εὐχῆς τῆς ἀναφορᾶς τῆς θείας λειτουργίας, ἀνακεφαλαιώνονται οἱ καρποὶ τῆς ἱεροπραξίας, στὸν μεγάλο ἀγιασμὸ ζητεῖται νὰ γίνηται ἡ δύωρ «ἀφθαρτίας πηγή, ἀγιασμοῦ δῶρον, ἀμαρτιμάτων λυτήριον, νοσημάτων διλεξιτήριον, δάιμοσιν διλέθριον, ταῖς ἐναντίαις δυνάμεσιν ἀπρόσιτον, ἀγγελικῆς ἰσχύος πεπληρωμένον» ἵνα, πάντες οἱ ἀριθμοὶ καὶ μεταλαμβάνοντες, ἔχοιεν αὐτὸν πρὸς καθαρισμὸν ψυχῶν καὶ σωμάτων, πρὸς λατρείαν παθῶν, πρὸς ἀγιασμὸν οἰκων, πρὸς πάσσαν ώφελειαν ἐπιτήδειον, καὶ μετά τὴ δευτέρα ἐπίκληση πιὸ συνοπτικά τὸ δύωρ τοῦ ἀγιασμοῦ θὰ δίνῃ στοὺς πιστοὺς «τὸν ἀγιασμόν, τὴν ὑγείαν, τὴν κάθαρσιν, τὴν εὐλογίαν».

(Συνεχίζεται)

Παρακαλοῦμενται δοσοὶ ἀποστέλλουν ταχυδρομικὲς ἐπιταγὲς πρὸς τὰ περιοδικὰ «Θεολογία», «Ἐκκλησία» καὶ «Ἐφημέριος», γὰ σημειώγουν καὶ τὴν αἵτια τῆς ἀποστολῆς.

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΙ

Τοῦ κ. ΔΗΜΟΣΘΕΝΗ ΣΑΒΡΑΜΗ

Δρος Θεολογίας, Φιλοσοφίας καὶ Κοινωνικῶν Ἐπιστημῶν,
Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Κολωνίας

Τὸ δεύτερο ταξίδι τοῦ Πάπα Ἰωάννη Παύλου στὴν Γερμανία, ἀπὸ τὶς 30 Ἀπριλίου μέχρι τὶς 4 Μαΐου (1987), ἐπιβεβαίωσε, ἀκόμη μᾶλλον φορά, τὸ δτὶ ἡ Γερμανικὴ Τηλεόρασι ἀνήκει στοὺς πιὸ πολύτιμους καὶ πιὸ βασικοὺς πολλαπλασιαστὲς τῆς διδασκαλίας, τοῦ ἔργου καὶ τῆς ζωῆς τῶν Γερμανικῶν Ἐκκλησιῶν. Γιατὶ κατὰ τὴν διάρκεια τῆς παραμονῆς τοῦ Πάπα στὴν Γερμανία—πέντε μέρες δηλαδὴ—ἐξησαν οἱ Γερμανοὶ—πιστοὶ καὶ ἀπιστοὶ, καθολικοὶ καὶ μὴ καθολικοὶ—μᾶλλον μοναδικὴ στὸ εἶδος τῆς θρησκευτικὴ ἀτμόσφαιρα, παρακολουθώντας ἀπὸ τὴν Τηλεόρασί τους ἐκπομπὲς συνολικῆς διαφορείας εἴ κοστιέντε νόμον μὲ θέμα τὰ κηρύγματα, τὶς λειτουργίες, τὶς οἰκονομικὲς ἐκδηλώσεις κ.λπ. τοῦ Πάπα.

Αὐτὸ τὸ γεγονός πάλι ἔδωσε ἀφορμὴ σὲ μερικὰ γερμανικὰ περιοδικὰ ν' ἀσχοληθοῦν μὲ τὸν ρόλο ποὺ παῖζει ἡ Γερμανικὴ Τηλεόρασι σὰν φορέας θρησκευτικῶν ἀξιῶν, μὲ ἀποτέλεσμα τὴν γενικὴ διατίστωσι δτὶ οἱ Ἐκκλησίες ἀνήκουν σ' ἐκείνους τοὺς παράγοντες τῆς κοινωνικῆς ζωῆς τῶν Γερμανῶν, τῶν δποίων ἡ δραστηριότητα ἀνήκει στὰ πιὸ ἐνδιαφέροντα θέματα τῆς Γερμανικῆς Τηλεοράσεως. Τοῦτο τὸ φαινόμενο ἀρχισε νὰ γίνεται ἀκόμη πιὸ αἰσθητὸ τὰ τελευταῖα χρόνια τῆς δεκαετίας 1950 - 1960, ὅποτε οἱ Ἐκκλησίες—συνειδητοποιώντας τὴν δύναμι τῶν μέσων μαζικῆς ἐπικοινωνίας—ἀρχισαν νὰ δργανώνουν συστηματικὰ τὶς σχέσεις τους μὲ τοὺς φορεῖς αὐτῶν τῶν μέσων.

Ἐκτὸς αὐτοῦ κατόρθωσαν, τόσο ἡ Καθολικὴ ὅσο καὶ ἡ Εὐαγγελικὴ Ἐκκλησία, ν' ἀποκτήσουν πολύτιμους συμβούλους γιὰ θέματα ποὺ ἀφοροῦν τὰ μέσα μαζικῆς ἐπικοινωνίας, μὲ ἀποτέλεσμα τὸ δτὶ σήμερα γνωστὸι ἐπιστήμονες καὶ δημοσιογράφοι συνεργάζονται στενὰ μὲ τὶς Ἐκκλησίες γιὰ μᾶλλον ἐπιτυχημένη καὶ ἀποδοτικὴ παρουσίασι τῆς δραστηριότητάς τους καὶ τοῦ περιεχομένου τῆς διδασκαλίας τους.

Ο οημεριὸς γενικὸς Διευθυντὴς τῆς Δεύτερης Γερμανικῆς Τηλεοράσεως ἦταν π.χ. πολλὰ χρόνια συμβούλευτικὸ μέλος τῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Γερμανικῆς Διασκέψεως τῶν Ρωμαιοκαθολικῶν Ἐπισκόπων, ποὺ ἀσχολεῖται μὲ θέματα ποὺ ἀφοροῦν τὰ μέσα μαζικῆς ἐπικοινωνίας. Μιὰ παρόμοια θέσι κατέχει σήμερα ὁ νομικὸς σύμβουλος τοῦ φαρμακονομικοῦ σταθμοῦ τῆς Βαυαρίας. Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ ἀνήκουν στοὺς συμβούλους

τῆς Εὐαγγελικῆς Ἐκκλησίας ἕνας ἀπὸ τοὺς διευθυντὲς τοῦ Δυτικογερμανικοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ, καθὼς καὶ ἡγετικὰ στελέχη τοῦ Νοτιοδυτικοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ, τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ τῆς Βαυαρίας καὶ τοῦ Νοτιογερμανικοῦ Σταθμοῦ.

Οἱ φαρμακονομικοὶ σταθμοὶ τῆς Γερμανίας ὑποστηρίζουν πολὺ τὸ ἔργο τῶν Ἐκκλησιῶν, πρᾶγμα ποὺ τὸ διατιστώνουμε μὲ βάσι π.χ. τὸν κανονισμὸ τῆς Δεύτερης Γερμανικῆς Τηλεοράσεως, ὃ ὅποιος προβλέπει ἔνα εἰδικὸ ἐκκλησιαστικὸ τμῆμα, τοῦ δποίου τὸν διευθυντὴ προτείνοντας οἱ Ἐκκλησίες, ὑπεύθυνοι δὲ γιὰ τὴν διαμόρφωσι καὶ τὸ περιεχόμενο τῶν ἐκπομπῶν αὐτοῦ τοῦ τμήματος εἶναι οἱ συνεργάτες του.

Οἱ Ἐκκλησίες συμμετέχουν ἐπίσης στὴν παραγωγὴ τῶν θρησκευτικῶν ταινιῶν ποὺ παρουσιάζει ἡ Δεύτερη Γερμανικὴ Τηλεόρασι, ἐτοιμάζοντας πενήντα τοῖς ἑκατὸ αὐτῶν τῶν φίλμων μὲ τὴν βοήθεια ἑταριῶν ποὺ ἀνήκουν στὶς Ἐκκλησίες. Σ' αὐτές τὶς ἑταριῶν ἀνήκει καὶ ἡ φίρμα «Ekkáwn», τῆς δποίας ἰδιοκτῆτες εἶναι οἱ Εὐαγγελικὲς Ἐκκλησίες. Μιὰ ἄλλη φίρμα —ἡ «Telux»— ἀνήκει στὴν Καθολικὴ Ἐκκλησία καὶ σὲ διάφορους καθολικοὺς φορεῖς τῶν μέσων μαζικῆς ἐπικοινωνίας.

Τὸ πῶς κατορθώνουν οἱ Γερμανικὲς Ἐκκλησίες νὰ μεταδίδουν στὸν λαό, μὲ τὴν βοήθεια τῆς Τηλεοράσεως, τὴν χριστιανικὴ διδασκαλία, τὸ διατιστώνουμε μὲ βάσι ἀκόμη ἔνα παράδειγμα: Στὶς 12 Φεβρουαρίου (1987) ἀρχισε ἡ Βαυαρικὴ Τηλεόρασι νὰ μεταδίδει μὰ σειρὰ ἐκπομπῶν, οἱ δποίες —μὲ τὸν γενικὸ τίτλο «Credo» (= πιστεύω)— ἔχουν σὰν θέμα τὴν χριστιανικὴ πίστι. Πρόκειται γιὰ τριάντα ἡμίωρες ἐκπομπές, οἱ δποίες παρουσιάζουν τὰ βασικὰ θέματα τῆς Καθολικῆς Κατηχήσεως κατὰ ἔναν τρόπο, ποὺ βοηθεῖ στὴν ἐκ μέρους τῶν πιστῶν συνειδητοποίησι τῆς χριστιανικῆς διδασκαλίας μὲ βάσι εἰδικές εἰκόνες καὶ ἀντίστοιχα σχόλια.

Γενικὰ μποροῦμε νὰ ποῦμε —μὲ βάσι ἔνα σχετικὸ μὲ τὸ θέμα μαζικὸ τοῦ περιοδικοῦ «Der Spiegel»— δτὶ οἱ ἐκκλησιαστικὲς συντάξεις τῶν σταθμῶν τῆς Γερμανικῆς Τηλεοράσεως ἐτοιμάζουν καὶ μεταδίδουν κάθε χρόνο ἐξ α κόσιες θρησκευτικὲς ἐκπομπές διαρκείας εἴ κοστι —περίπου— χιλιάδων λεπτῶν.

ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΚΑΙ Η ΥΠΑΡΚΤΙΚΗ ΜΑΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Τοῦ Πρωτοπρ. κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΜΕΤΑΛΛΗΝΟΥ
Ἐπίκι. Καθηγ. Παν)μίου Ἀθηνῶν

Ἡ παρούσα δημιούργια¹ ἐκκινεῖ ἀπὸ τὸ σημεῖο, στὸ ὁποῖο κατέληξε ἡ Εἰσήγησή μας στὸ ΣΤ' Πανελάγηνο Θεολογικὸ Συγέδριο τὸν Σεπτεμβρίο τοῦ παρελθόντος ἔτους² καὶ ποὺ ἦταν ἡ ἀκόλουθη προσωπικὴ δημολογία: «Κάθε φορά, ποὺ μὲ ἀξιώγει ὁ Θεὸς γὰρ προσκυνήσω τὸν ἄγιορείτικο χῶρο, φεύγω μὲ ἀνανεῳμένη τῇ δεῖσαιότητα, ὅτι τὸ Ἀγίου Ὄρος, ὡς καρδιὰ καὶ παλμὸς σύνολης τῆς σημειριγῆς Ὀρθοδοξίας, εἶναι «SALUS GRAECIAE»³. Γιατὶ μὲ τὸ συνεχιζόμενο τρόπο ζωῆς του ἀποτελεῖ τὸν φυσικὸ φραγμὸς σὲ κάθε ἀλλοίωση, ἀπ' ὅπου καὶ ἀγ προέρχεται, καὶ μὲ τὴν ἀδιάκοπη πατερικὴ πρακτικὴ του προσφέρει τὸ πρότυπο τοῦ ὑπαρκτικοῦ πλαισίου, ποὺ μπορεῖ γὰρ διαμορφώσει τὸν ἀγθρωπὸ ἐκεῖνο, ποὺ θὰ συναρμόζει στὸ κοινωνικὸ χῶρο τὴν ἐπιστήμην, τὴν τεχνολογίαν καὶ τὴν οἰκονομίαν —τις ἀπόλυτες ἀξίες τῆς ἐποχῆς μας— μέσα στὴν προσπικὴ τῆς θεώσεως.

Αὐτὴ τὴ διαπίστωση, θεμελιωμένη τόσο στὴ προσωπικὴ δεῖσαιότητα, ὅσο καὶ στὴν ἔδια τὴν ἴστορικὴ συνέχεια τοῦ Ἀγίου Ὄρους, θὰ προσπαθήσω παρακάτω γὰρ τεκμηριώσω. Βέδαια, σπεύδω γὰρ παρατηρήσω, ὅτι τὸ γὰρ δημιούργημένος ταῖς του δίοις πραγματείαις» (Β' Τιμ. 2,4) γιὰ τὸ Ἀγίου Ὄρος καὶ τὴ ζωὴ του, δὲν εἶναι ἀπλῶς δύσκολο, ἀλλ' αὐτόχρημα θρασύ. Διότι, πῶς εἶναι δυγατὸν ἀγθρωπὸς ἀμαρτωλός, μὲ ἀκάθαρτη καρδία καὶ ἀκαθαρτοτέρα ἀκόμη γλώσσα, γὰρ δημιούργει γιὰ ἔγα Τόπο, «οὖν ἔστησαν —καὶ ἵστανται— οἱ πόδες Κυρίου» καὶ ὁ ὅποις, ὡς «περιβόλι» τῆς Παναγίας καὶ Κύριας Θεοτόκου, ἀγιάζονται τοὺς εἰς αὐτὸν διαδιογύτας, δναδεικνύεις ἀδιακόπως πνευματοφόρους θεούμανους; Συγχρήσατέ μου τὸ τόλμημα, Σεβαστοὶ Πατέρες καὶ ἐν Χριστῷ Ἀδελφοί, καὶ δεῖξτε καταγόηση γιὰ ὅσα δὲν θὰ μπορέσω γὰρ διακρίω μὲ τοὺς ἀγεύστους τῆς θείας ἀλλοιώσεως σαρκικούς δόφθαλμούς μου.

1. Ἡ Ὁρθοδοξία κοινωνία σωτῆρις.

Ὀρθοδοξία, ὡς ζωὴ ἐν Ἀγίῳ Πνεύματι, σημαίνει

1. Διάλεξη στὴν Αἴθουσα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας Ἀθηνῶν τὴν 12η Μαΐου 1987, ὁργανωθεῖσα ἀπὸ τὸν Σύλλογο «Οἱ Φίλοι τοῦ Ἀγίου Ὄρους».

2. Ιστορικὴ θεώρηση Ὀρθοδόξου καὶ Ούμανιστικοῦ προτύπου στὸ Νέο Ελληνισμό. Δημοσιεύεται στὸ Πρακτικά τοῦ Συνεδρίου. Βλ. καὶ στὸν Γ. Δ. Μεταλληνοῦ, Ὀρθοδοξία καὶ Ἐλληνικότητα, Ἀθήνα 1987, σ. 57-86.

3. «Σωτῆρία τῆς Ἐλλάδος», καὶ φυσικά, καὶ δῆμος τῆς Ὀρθοδοξίας (Ρωμηοσύνης). Πρβλ. ἐπιφυλλίδα τοῦ Καθηγ. Χρ. Γιανναρᾶ, μὲ τίτλο «Finis Graeciae?» (=τὸ τέλος τῆς Ἐλλάδος;), στὴν Ἐφημερίδα Τὸ BHMA τῆς ΚΥΡΙΑΚΗΣ, τῆς 6-7-1986.

θεοκοινωνία καὶ ἀγθρωποκότητα. Εἶναι ὁ σταυρικὸς θεοπαράδοτος τρόπος ὑπάρξεως, ὃς κοινωνία θεοῦ καὶ ἀγθρώπων ἐν Χριστῷ καὶ τῶν ἀγθρώπων μεταξύ τους, ὃς ἀδελφῶν καὶ μελῶν τοῦ ἰδίου Κυριακοῦ Σώματος. Ἡ σωτῆρία τῶν πιστῶν ἐπιτυγχάνεται, ἔτσι, ὃχι μεμονωμένα καὶ αὐτόγονα (ἀτομικά), ἀλλὰ μέσα σὲ συγκεκριμένο πνευματικὸ καὶ ὑπαρκτικὸ (κοινωνικὸ) πλαισίο, τὴν ἐνωμένη ἀσύγχυτα καὶ ἀδιαίρετα μὲ τὴ θεία Φύση Ἀγθρωπότητα τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Εἶναι γνωστὴ ἡ ἀρχαία ρήση: UNUS CHRISTIANUS, NULLUS CHRISTIANUS. Ἡ Ἐκκλησία ἔχει τὸν δικό της τρόπο ὑπάρξεως, ποὺ τὴ διαφοροποιεῖ ριζικὰ ἀπὸ κάθε ἐγκόσια συστατική - κοινωνία.

Σκοπὸς τῆς παρουσίας στὸν κόσμο τῆς ἐκκλησιαστικῆς κοινωνίας εἶναι ἡ «διλοτελής» (Α' Θεσσ. 5,23) ἔνταξη κάθε ἀγθρώπου στὸ Σώμα τοῦ Χριστοῦ γιὰ τὴν Ἀγίῳ Πνεύματι θεαγθρωποποίηση τοῦ ἀγθρώπου μὲ τὴν «μόρφωσιν τοῦ Χριστοῦ ἐν αὐτῷ» (Γαλ. 4,19). Ο ἀγθρωπὸς τῆς ὁρθοδόξου παραδόσεως μόνο μέσα σ' αὐτὸν τὸ πλαισίο, τὸ δριζόμενο ἀπὸ τὶς παραμέτρους τοῦ «ἐν Χριστῷ ζῆν», εἶναι δυγατὸν γὰρ διαμορφωθεῖ καὶ τελειωθεῖ. Γιατὶ μέσα σ' αὐτὸν τὸ πλαισίο ζωῆς ἡ πρωτικὴ εὐθύνη καὶ προσπάθεια τοῦ πιστοῦ ἐναρμονίζεται καὶ ἀλληλοπεριχωρεῖται μὲ τὴν ἐνδυγαμοῦσα τὴν ἀγθρώπινη θέληση καὶ πολλαπλασιάζουσα τὶς ἀγθρώπινες δυνατότητες θεία καὶ Σωτικὴ Χάρη. «Ἐξω ἀπὸ τὴν κοινωνία τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ σώματος δὲν μπορεῖ γὰρ ὑπάρξει τὸ φυσικὸ αλιμα, ποὺ καθιστᾶ δυγατὴ τὴν πραγματικὴ ἀποδοχὴ τοῦ ὅλου Χριστοῦ, στὴν καθολικότητα καὶ πληρότητά του, καὶ συγεπῶς τὴ σωτῆρία. Γιατὶ ἡ ἐν Χριστῷ ἀγαγένηση καὶ τελείωση ἀπαιτεῖ τὴν ἐν-Χριστωση τῆς ζωῆς σὲ κάθε διάστασή της, γιὰ νὰ γίνει ἡ ζωὴ μας Ζωὴ Χριστοῦ - Χριστοζωὴ. Αὐτὸν σημαίνει ὁ ἀποστολικὸς ἐκεῖνος λόγος: «Ἐίτε ἐσθίετε, εἴτε πίνετε, εἴτε τι ποιεῖτε, ΠΑΝΤΑ εἰς δόξαν Θεοῦ ποιεῖτε» (Α' Κορ. 10,31).

Δὲν εἶγαι, συγεπῶς, δυγατὸν γὰρ τρέφεται πνευματικὸ καὶ χριστιανὸς ἀπὸ τὸν Χριστὸ (π.χ. στὴν πίστη καὶ τὴ λατρευτικὴ ζωὴ του), κοινωνικὰ δημιούργηματα περιενοῦνται πολλάτερα φορὲς μαζί τους. Θὰ ἐπαναλάβουμε δὲ καὶ ἐδῶ, ὅτι ἡ μεγαλύτερη τραγικότητα τῆς νεοελληνικῆς κοινωνίας συνίσταται στὸ πέρασμα τῆς «πίστεως» μέσα ἀπὸ κοινωνικὰ φίλτρα, ὥστε γὰρ μπορεῖ νὰ λέγεται καὶ γιὰ μᾶς ὅτι διεκήρυξαν οἱ Βενετοὶ στὰ χρόνια τῆς παγκορατορίας τους: PRIMO VENEZIANI ΕΡΟΙ CHRISTIANI» (πρῶτα Βενετοὶ καὶ μετὰ χριστιανοί). Σ' ἀγτίθεση μὲ τὴν ἐκκοσμικευμένη ἀγίληψη γιὰ τὸ Χριστιανισμό, ὁ Χριστὸς ἀπαιτεῖ ΟΛΗ

τὴ ζωὴ μας. «Εαυτούς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶ σ α ν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθύμεθα».

2. Ο Μοναχισμὸς καὶ σμὸς κινῶ τὸς τοῦ ὁρθοῦ δόξου τρόπου τοῦ πάρεξ εἰς τὸν οὐρανόν.

Ο Μοναχισμός, ως μυστικὸς ἔρωτας τοῦ ἀγθρώπου γιὰ τὸν Θεόν, ἀνήκει στὴν φύση καθέ φυχῆς. Η φυχὴ μας ἔχει πλασθεῖ χριστιανικὴ καὶ «χριστοκεντρικὴ», ὥστα παρατηρεῖ ὁ π. Ἀθαγάσιος Γιέβτιτς⁴. Ο Μοναχισμὸς εἶναι ἡ ἐκ διαθέων κραυγὴ τοῦ ἀγθρώπου πρὸς τὸν Ἀκτιστό. Εἶναι ἡ ἔφεση καὶ ἀγάνακτη γιὰ γνώση - ἔγωση μὲ τὸν «ἄγνωστο» καὶ «ἀπρόσιτο» Θεόν. Ο Χριστιανισμός, ως εἰσόδος τοῦ Ιδίου τοῦ Ἀκτίστου στὸ κτίστο καὶ παρουσία τοῦ Υπερχρόγου μέσα στὸ χρόνο καὶ τὴν ιστορίαν, παρέχει αὐτὴν τὴν δυνατότητα προσεγγίσεως τοῦ ὑπὲρ πᾶσαν αἰσθησιν καὶ γνῶσιν καὶ ἐνώσεως μαζί! Του, στὸ πρόσωπο τοῦ συγκαταβάντος καὶ ἐγκαθρωπήσαντος Θεοῦ Λόγου, Κυρίου δὲ ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ἔτοι ὁ Χριστὸς γίνεται ὁ μαργήτης τῆς ἀγθρωπίγης καρδίας καὶ ὁ ἀπόλυτος σκοπὸς τῆς ἀγθρωπίγης ὑπάρξεως.

Στὴν ζωὴ τῆς Ἐκκλησίας εἰσέρχεται κανείς, ἀκριδῶς γιὰ νὰ ἔνωθει μὲ τὸν Χριστό, νὰ θεωθεῖ. Αὐτὸς γίταν ὁ ἀπόλυτος σκοπὸς τῶν πρώτων Ἐνοριῶν - Κοινωνήτων ἥδη ἀμέσως μετὰ τὴν Πεντηκοστήν. Καὶ αὐτὸς τὸν ἀμετακίνητο στόχο ἔχει ἡ Ἐκκλησία σ' δλους τοὺς αἰῶνες, ὥστα μαρτυρεῖται στὴν καθημερινὴ λατρεία της ἀπὸ τὰ λειτουργικὰ διδύλια, ποὺ διαιροφώνουν καὶ συντηροῦν τὸ πατερικὸ φρόνημα τῶν πιστῶν της. Ζωὴ στὴν Ἐνορία σημαίνει, ἔτσι, μήνηση στὸν ἀγιοπευματικὸ τρόπο ζωῆς μὲ τὴ δοκίμεια τοῦ Γέροντος - Πρεματικοῦ, γιὰ τὸ ἀγοργμα τῆς καρδιᾶς στὴν Ἀκτιστή Θεία Χάρη (βλ. Α' Κορ., κεφ. 12-14)⁵.

Σ' αὐτὴν τὴν διαδικασίαν ἀποφασιστικὴ εἶναι ἡ συμβολὴ τοῦ Πρεματικοῦ - Γέροντα, ὁ δοποὶς στὴν Ἐνορία ταυτίζεται μὲ τὸν «ἔφημέριο» - λειτουργὸ της. Αὐτὸς εἶναι ὁ «πρεματικὸς Πατέρας» κατὰ τὸν Ἀπόστολο Παῦλο (Α' Κορ. 4,15), ποὺ διδηγεῖ στὴν ἀνα - γένηση «ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ» καὶ «διὰ τοῦ Εὐαγγελίου». Οὐδιστικὰ στοιχεῖα αὐτοῦ τοῦ τρόπου ὑπάρξεως εἶναι ἡ πρεματικότητα καὶ ἡ κοινὴ ζωὴ (πρβλ. «Ἔνα αὐτοῖς πάντα κοινά», Πράξ. 4,32). Πρόκειται δηλ. γιὰ ἀγιασμὸ δλου τοῦ δίου, σὲ κάθε διάστασή του. Ζωὴ Χριστοῦ γίνεται σύνολη ἡ ζωὴ⁶.

Οι Ἀπόστολοι δργάνωσαν τὴν Ἐκκλησίαν, πνευματικὰ καὶ κοινωνικά, σύμφωνα μὲ τὴ θέληση τοῦ Ἰερούτου της. Η πρώτη Ἐκκλησία τῶν Ιεροσολύμων ἐμφανίσθηκε σὲ περιβάλλον ιουδαϊκὸ καὶ εἰδωλολατρικό. Σὲ μιὰ κοινωνία, ποὺ κατευθυγάτων καὶ προσδιοριζότων ἀπὸ γόμους καὶ κανόγες ζωῆς —ἀπὸ «συστήματα» —ποὺ ἔφτιαξε ὁ χωρὶς Θεόν ἀγθρωπος. Η Ἐκκλησία δύμως δὲν ταυτίσθηκε μὲ αὐτά, ἀλλὰ ἀκολούθησε τὸ δικό της τρόπο ζωῆς, τὸ δικό της τρόπο ὑπάρξεως στὸν κόσμο, ποὺ περιγράφεται σαφέστατα στὶς Πράξεις τῶν Ἀποστόλων (βλ. κεφ. 2,4 καὶ 6) καὶ μετὰ τὴν

4. Ἀθαν. Γιέβτιτς, Χριστὸς Ἀρχὴ καὶ Τέλος, Ἀθῆναι 1983, σ. 37.

5. Βλ. Γ. Δ. Μεταλληνός, Ἐκκλησιολογικές διαστάσεις τῆς Ἐνορίας στὴν ιστορία καὶ τὸ παρόν, Ἀθῆναι 1985, σ. 23 ἐξ.

6. Βλ. Γ. Δ. Μεταλληνός, Ὁρθοδοξὴ θεώρηση τῆς κοινωνίας, Ἀθῆναι 1986, 40 ἐξ., 50 ἐξ.

ἀποστολικὴ ἐποχὴ σὲ ἄλλα κείμενα, ὥστα ἡ «Διδαχὴ», ἡ «Πρὸς Διόγγητον Ἐπιστολὴ» κ.α. Ο Διάκονος Στέφανος κατηγορήθηκε, διτὶ αὐτὴν τὴν γένα κοινωνικὴ ζωὴ καὶ δομὴ τῆς Ἐκκλησίας προσπαθοῦσε νὰ μεταδώσει στοὺς διοιφύλους του. Η κατηγορία ἦταν, πώς ἦθελε γὰλ ἀλλάζει «τὰ ἔθη» τους (τὸν τρόπο κοινωνικῆς ζωῆς), πού, ὥστε ισχυρίζονταν, τοὺς εἶχε δώσει ὁ Μωϋσῆς (Πράξ. 6,14).

Η διαθητικὴ ἐκκοσμίκευση μεγάλου μέρους τῆς χριστιανικῆς κοινωνίας, λόγω τῶν περιπετειῶν της (π.χ. διωγμοί, αἱρέσεις κ.λπ.), διέσπασε αὐτὴν τὴν ἀτμόσφαιρα καὶ δημιούργησε ποικίλα ἐμπόδια στὴν πνευματικὴ ζωὴ καὶ αὔξηση τῶν πιστῶν. Ἀμεσο ἀισθητὸ ἀποτέλεσμα γίταν ὁ περιορισμὸς τῶν χαρισμάτων — ὅχι δέδαια λόγω μὴ ἀναγκαιότητός τους, ἀλλὰ λόγω ἀπουσίας τῶν ἐσωτερικῶν προϋποθέσεων γιὰ τὴν ἀπόκτησή τους (καθαρηση τῆς καρδιᾶς κοντά στὸν ἀγιοπνευματικὰ φωτισμένο Πνευματικὸ Πατέρα). Ἡδη στὰ τέλη τοῦ γ' αἰώνα ἐμφανίζονται διμαδικές τὰς εἰς φυγὴν τοῦ κόσμου (τὶς ἐν κόσμῳ κοινωνίες), ὥστα συγέδαινε ἀλλωστε καὶ στὴν Π. Διαθήκη. Ἔτοι ἀρχίζει γὰρ «πολίζεται» ἡ ἔρημος, γὰρ μεταβόλεται μὲ τὴν ἀθρόα προσέλευση χριστιανῶν σὲ πόλη - ἀντίπολη. Τὸ κοινό διορίο τῆς Ἐνορίας, ως ζωὴ ἀδελφοσύγης καὶ ἀγάπης, δηλαδὴ ὡς ἀδελφότητα ἡ πάτη, μεταφέρεται στὴν «ἔρημο» καὶ γίνεται πόλις τῆς ἔρημου καὶ διχοτόμη μὲ τὴν καταφέρτηση τῆς ζωῆς ζωῆς, ὅχι μὲτα τὴν καταφέρτηση τῆς ζωῆς ζωῆς. Μὲ διόλκηρη καὶ καθολικὴ κοινωνία εἶναι τὸ Μοναστήρι. Κατὰ τὸν π. Γεώργιο Φλωρόφσκου «ἡ μονὴ δὲν εἶναι κοινωνία ἀπλῶς θρησκευτική, ἀλλὰ μᾶλλον πλήρης κοινότης, ἡ δοποὶα διεκδικεῖ καὶ δργανώνει διόλκηρη τὴν ζωὴ τῶν μελῶν της»⁷. Ἔτοι ἀπέφευγαν αὐτοὶ οἱ χριστιανοὶ τὴν δική μας τραγικότητα νὰ ὑπάρχουμε σὲ «δύο διαστήματα», στὸ «βασίλειο τοῦ Καίσαρος» καὶ στὸ «Βασίλειο τοῦ Χριστοῦ». Ο Μοναχισμὸς δὲν πηγάζει ἀπὸ τὴν ἄργηση τῆς ζωῆς ἡ τοῦ κόσμου, ἀλλὰ ἀπὸ τὴν ἄργηση τῆς ἀμαρτίας καὶ τὴν κατάφαση τῆς ζωῆς ζωῆς, τῆς ζωῆς ζωῆς. Ο Μοναχισμὸς εἰς τὴν ἡ πεμπτούσια τοῦ Χριστοῦ, ἡ δυναμική τερηρη, πληρέστερη καὶ συγεπέστερη αὐτῇ τοῦ οὐρανοῦ.

Συγεπῶς, τὸ Μοναστήρι ἀγαδείχθηκε σὲ κιδωτὸ σωτηρίας τῆς ἐν Χριστῷ ζωῆς, τῆς παραδόσεως, ως συγέχειας τῆς ζωῆς τῆς Ἐκκλησίας. Δὲν γίταν ἐπαγάσταση ἐναγαπτίον τῆς Ἐκκλησίας ἡ τῆς Ιεραρχίας της, γιατὶ ἀγαπτύχθηκε μέσα στοὺς κόλπους τῆς Ἐκκλησίας, ως Ἐκκλησία τῆς Ἐκκλησίας, διασώζοντας τὴν καθαρότητα καὶ γνησιότητα τῆς ἐκκλησιαστικῆς ζωῆς. Κατὰ τὸν π. Θεόκλητο Διονυσιάτη ὁ Μοναχισμὸς «εἶναι αὐτὴν τὴν Ἐκκλησία, ἐπιδιώκων μὲ συγέπειαν τοὺς σκοποὺς αὐτῆς, οἵτινες συγίσταγται εἰς τὴν ἐπικράτησιν τοῦ Εὐαγγελίου ἐν τῷ κόσμῳ καὶ τὴν σωτηρίαν τῆς φυχῆς... Ἡ θεία διοτή τῶν Μοναχῶν, οὓσα ἀπωλγασμα

7. Βλ. π. Γ. Φλωρόφσκου, Τὸ σῶμα τοῦ ζῶντος Χριστοῦ, Θεσσαλονίκη 1981², σ. 92.

8. Βλ. τὸ συλλογικὸ τόμο Μοναχισμὸς καὶ σύγχρονος κόσμος, 'Αθῆναι 1963 καὶ τὰ σχετικὰ ζρθρα στὸ βιβλίο τοῦ π. Θεοκλ. Διονυσιάτη, 'Αθωνικά ζωῆς, 'Αθῆναι 1962.

τῆς κατὰ κυριολεξίαν ἐν Χριστῷ ζωῆς καὶ μόρφωμα συγεποῦς οἰκειώσεως τῆς περὶ τελειότητος χριστιανικῆς διδασκαλίας, ἐδημιούργησε καὶ προέβαλε τὰ στοιχεῖα ἔκεινα, ἀτινα συγκροτοῦν ὅτι σήμερον καλοῦμενος ὁρθόδοξον πνευματικότητα, ή ὅποια ἀφίκετο ἦχρις ἡ μῶν ὡς πατερικὴ παράδοσις⁹.

3. Τὸ "Αγιον" Ὁρος καὶ ἡ συγένης εἰς τὴς παραδόσεως.

Εἶναι γεγονός, ὅτι στὴ χριστιανικὴ ἀρχαιότητα ὑπῆρχαν διάφορα μεγάλα μοναστικά κέντρα, στὴν Αἴγυπτο, τὴν Παλαιστίνη, τὴν Μικρασία, τὴν Μεγάλην Ελλάδα. Μὲ τὸν καιρὸν δύμας παράκμασαν. Ἀπὸ τὸν 10ο αἰώνα τὸ "Αγιον" Ὁρος ἀγαζωγόγνησε τὸ μοναχικὸν δίο τῶν ἄλλων παρηκμασμένων κέντρων καὶ ἀπέδη αὐτὸν μοναστικὸς χῶρος πανορθόδοξος καὶ ἐπισημότατος, ποὺ ἐφείλκυε τὸ θαυμασμὸν δχι μόνο τῶν Ρωμαϊῶν, ἀλλὰ καὶ «τῶν γύρωθεν ἐθνῶν», ὅπως παρατηρεῖ ὁ Ἀλέξιος Α' ὁ Κομηγῆς, τὰ ὅποια «ἐσεμγύνογε διὰ τὸ μοναδικὸν εἰς τὰ ὅρη τῆς οἰκουμένης ἀγίον "Ορος». Δίκαια, ἔτοι, σημειώγει ὁ π. Γεώργιος Καψάνης: «Εἶναι μεγάλη εὐλογία, ὅτι ἐν μέσῳ τῆς Ἐκκλησίας ὁ Παντελεήμων Κύριος ἐφύτευσε τὸν παράδεισο τοῦ περιβολοῦ τῆς Παναγίας, τὸ ἀγίον "Ορος, γιὰς γὰς ζωγονεῖ δῆλη τὴν Ἐκκλησία μὲ τὴ μυστικὴ ἀκτινοθολία τῆς Χάριτος τοῦ Θεοῦ, ποὺ σκηνώγει στοὺς παλαιοὺς καὶ γένους ἀγίους του, στὰ ιερὰ θεομητοροβάδιστα σκηνώματά του, στὴν ἀδιάκοπο καὶ ζῶσα μέχρι σήμερα ἀγιοπατερικὴ παράδοσή του».

"Ετοι συγδέθηκε στεγότατα τὸ "Αγιον" Ὁρος μὲ τὴ ζωὴ καὶ τοὺς πνευματικοὺς ἀγῶνες τῆς Ἑλληγορθόδοξης Ρωμανίας (Βυζαντίου), καὶ συγέκισε τὴν πνευματικὴν ἀκμὴν τῆς. Γιατὶ ἴδιανικὸν τῆς Ρωμηοσύνης δὲν εἶναι ἡ κατὰ κόσμου σοφία, ἀλλ' ἡ θεία. "Οχι ὁ κατὰ κόσμου σοφός, ἀλλὰ ὁ κατὰ Θεοῦ σοφός, δηλαδὴ ὁ "Αγιος. Δεῖγμα δὲ ἀκμῆς τῆς Ρωμηοσύνης εἶναι τὸ ἐπιπεδὸν τῆς πνευματικότητος της, δηλαδὴ οἱ "Αγιοι της. Τὸ "Αγιον" Ὁρος ἔγινε τὸ θερμόμετρο τῆς πνευματικότητος τοῦ Γένους μας, ποὺ δὲν κυριεύθηκε ἀπὸ τὸ σκότος, οὔτε καὶ στοὺς αἰῶνες τῆς δουλείας, γιατὶ ποτὲ δὲν ἔλειψαν σ' αὐτὸν οἱ θεούμενοι καὶ τὸ θαυματουργὰ λείψανα, δηλαδὴ οἱ φορεῖς τῆς Χάριτος.

Περαιτέρω ὁ κοινοδικάς μοναχισμὸς τοῦ "Αγίου" Ὁρους διέσωσε τὸ ὑπαρκτικὸν πλαίσιο καὶ πρότυπο (MODELLO) τῆς ἑλληγορθόδοξης κοινωνίας. Τόπος καταφυγῆς, ἀναγενέσεως καὶ ἀναγεννήσεως ἀρχόγυτων καὶ ἀρχομέγων, ακληρικῶν καὶ λαϊκῶν, ἀπέδη καγόνας στοιχήσεως τῶν ἐν κόσμῳ κοινοτήτων - ἔνοριῶν καὶ πνευματικὸς τροφοδότης τῆς ὅλης ζωῆς τους. Κι αὐτὸν σ' δῆλη τῇ διάρκεια τῆς ουζαντινῆς καὶ μεταδυταντινῆς περιόδου.

"Ο τρόπος αὐτὸς κατέστη δυνατός, διότι τὸ «Περιβόλι τῆς Παναγίας» διασώζει τὴν ἑνότηταν καὶ δραγμικὴν διασύγδεσην πνευματικότητας καὶ κοινωνικότητας. Σ' αὐτὸν ἡ πνευματικότητα δὲν δῦνεται ποτὲ σὲ ἀσαρκο σπιριτουαλισμό, οὔτε ἡ πράξη σὲ ἀπνευμάτιστο ἀκτιβισμό. Μέσα στὰ μοναστικὰ κοινόδια του συγειδητοποιεῖται ἀπόλυτα τὸ γεγονός, ὅτι ὁ Χριστὸς δὲν καταργεῖ τὴν βιωτικὴν μας

διάσταση, ἀλλὰ τὴν ἀγιάζει καὶ τὴν καταξιώγει σὲ ζωὴν τοῦ Σώματός Του. Ἡ πνευματικότητα διαφοροποιεῖται, ἔτοι, ἀπὸ τὴν ἐξαύλωση, τὸν δυαλισμὸν (τὴν «δαιμονοποίηση» τοῦ σώματος), τὴν ρεμδώδη ἀπραξία καὶ κάθε εἰδος «γιρδάγα». Ο Χριστὸς μᾶς ἔνωσε ὀλόκληρους στὸ Σῶμά Του, γιὰ νὰ μεταμορφωθεῖ σὲ «πνεῦμα» — προσευχὴ καὶ λατρεία — δῆλη ἡ ζωὴ μας. Καὶ αὐτὸν γίνεται, ὅταν καὶ τὶς θεωρούμενες ὡς ὄλικές - βιωτικές πλευρές τῆς ζωῆς μας, ἐντάσσουμε μέσα στὴν ἀλήθειά Του, τὶς ἀπελευθερώγουμε δηλαδὴ μὲ τὴ Χάρη καὶ ἐνίσχυσή Του ἀπὸ τὴν ἀμαρτία. Ἡ ἡσυχαστικὴ παράδοση τῆς Ὁρθοδοξίας, ποὺ εἶναι ἡ χριστιανικὴ πνευματικότητα στὴν αὐθεντικότητά της, εἶναι αὐτὸν ποὺ διέσωσε καὶ διασώζει τὸ "Αγιον" Ὁρος.

"Οπως γράψαμε κάπου παλαιότερα, «ὁ ἡσυχασμὸς δὲν γοεῖται στὴν ὄρθοδοξία ὡς κατάσταση ἀγενεργοῦ ἀπραξίας. Οι ἡσυχαστὲς εἶναι κυριολεκτικὰ πνιγμένοι στὴ δράση. Ο ἡσυχαστὴς ἀγωνίζεται γὰρ ἐπιτύχει τὴν ὑπέρβαση τῆς ἀναγκαιότητας καὶ τοῦ δαιμονικοῦ καὶ γὰρ φθάσει στὴν ἐλευθερία τῆς Χάρης, μὲ τὴν ἀπελευθέρωση ἀπὸ τὰ πάθη καὶ μὲ τὸν ἀγιοπνευματικὸν φωτισμό. Ο κεκαθαριμένος ἡσυχαστὴς δὲν ζει πιὰ γιὰ τὸν ξευτό του, ἀλλ' εἶναι ὅλος ἀγάπη. Αὐτὸν φαίνεται στὴ δομή του κοινοδικοῦ μοναστηρίου. Μέσα σ' αὐτὸν δὲν ἀποκλείονται οἱ καθαρά ὄλικοι βιωτικές δραστηριότητες. Καὶ ἔκει θὰ δροῦμε τὸν γιατρό, τὸν οἰκογόμο (τὸ διαχειριστὴ τῶν ὄλικων ἀγαθῶν), τὸν τεχνάρη, τὸν φούργαρη, τὸ ράφτη, τὸν μουλαρά. Στὴ μοναστικὴ ὅμιας ἀδελφότητα δὲν αὐτὰ δὲν εἶναι κερδοσκοπικὰ ἐπαγγέλματα, ἀλλὰ προσφορὰ διακονίας - ἀγάπης. Γι' αὐτὸν δὲν εἶναι αὐτές οἱ «έργασίες» δχι μόνο δὲν γίνονται ἐμπόδιο στὴν «ἀδιάλειπτη» προσευχή, ἀλλὰ μετουσιώνονται καὶ αὐτές σὲ προσευχή, ἀφοῦ στοχεύουν στὴ λειτουργία τοῦ ἑκκλησιαστικοῦ σώματος, λειτουργοῦν τὸ μυστήριο τῆς ἀγάπης. Η προσευχὴ κάνει δι μοναχός καὶ ὡς τεχνάρης, φούργαρης ἢ μουλαράς. Η βιωτικὴ ἀπασχόληση ἀλλοιώγεται πνευματικὰ σὲ «λογικὴ λατρεία» (Ρωμ. 12,1). Τὸ μοναστικὸν κοινόδιον δείχγει σὲ τελευταῖα ἀνάλυση, πῶς εἶναι δυνατὸν ἡ κοινωνικοποιητικὴ διακονία γὰρ ἀναγκθεῖ σὲ ἐκκλησιαστικὴ πράξη, λειτουργία»¹⁰.

Τὴν μεγαλύτερη μάλιστα κοινωνικὴ προσφορά, παρὰ τὰ ἀγτιθέτως πιστεύμενα, δεχόμασθε ἐμεῖς οἱ ἐν τῷ κόσμῳ φῶντες καὶ ἀσκητὲς τοῦ "Αγίου" Ὁρους, ποὺ ἀγρυπνοῦν στὴν ἐρημιά τους, ἔνωμενοι πνευματικὰ μὲ τὸ κοινόδιο τους, καὶ προσεύχονται ἀδιάλειπτα καὶ γι' αὐτό, ἀλλὰ καὶ γιὰ ὅλο τὸν κόσμο.

"Η Ρωμηοσύνη στὰ χρόνια τοῦ Βυζαντίου καὶ τῆς δουλείας εἶχε τὸ "Αγιον" Ὁρος ὡς πνευματικὴ τῆς κοινωνιδήματα, στὴν ὅποια δαπανᾶται ἀδιάκοπα δῆλη ζωὴ της. Μόνο μετὰ τὴν Ἐπανάσταση τοῦ 1821 καὶ κυρίως ἀπὸ τὴν ἰδρυση τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους (1828/1833) ἡ πορεία τοῦ Ἑλληνισμοῦ θὰ δένεται δῆλο καὶ στεγότερα μὲ τὴ Δύση - Εύρωπη σὲ δῆλο τὸ φάσμα τῆς ἔθνους ζωῆς. Στὸ σημεῖο δὲ αὐτὸν ἀκριβῶς ἀναδύεται ἡ σημασία τοῦ "Αγίου" Ὁρους γιὰ τὴν ἐποχήν μας.

(Συγεχίζεται)

10. Γ. Δ. Μεταλληγοῦ, 'Ορθοδοξη θεωρηση τῆς κοινωνίας, σ. παρ., σ. 53/4.

Ο Ι. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΜΑΣ^(*)

Τοῦ Ἀρχιμ. ΧΡΥΣ. Π. ΑΒΑΓΙΑΝΟΥ
‘Ιεροκήρυκος Ι. Μ. Μυτιλήνης

Τὴν ἵδια γραμμὴν ἐτήρησε καὶ ἀργότερα, δταν ἦ θ. Πρόνοια τὸν ἀνέβασε στὸν Ἀρχιεπισκοπικὸν θρόνον, τότε ποὺ ἐκτὸς ἀπὸ κοινωνικὰ ἀμεσαὶ θέματα εἶχε νὰ ἀντιμετωπίσῃ ἐπίσης ἀμεσης προτεραιότητας ἐκκλησιαστικὰ θέματα, δπως τὸ θέμα τῶν ἀναξίων κληρικῶν, ὅλων τῶν βαθμῶν, ποὺ σκανδάλιζαν τὸν λαὸν ἢ τὸ πάντα ἐπίμαχο θέμα τῶν σχέσεων Ἐκκλησίας καὶ Πολιτείας. Καὶ τότε καὶ μέχρι τέλους τῆς ζωῆς του μόνιμος δδηγὸς στὶς ἀποφάσεις καὶ ἐνέργειές του ἥταν ὁ λόγος του Θεοῦ. Πιστεύοντας ἀπόλυτα, χωρὶς ἐπιφύλαξις, πιστεύοντας στὴν ἀλήθεια τοῦ Εὐαγγελίου καὶ στὴ συνέχεια τῆς ζωῆς, μετὰ θάνατον, ἐκτιμώντας μὲ αὐτὴν τὴν πίστη του τὰ ἔγκοσιμα, τιμές, δόξες καὶ μεγαλεῖα, ἔμεινε ἀνυποχώρητος, ἀκαμπτος. Ἐτοι θυσίας στὴν ὡραία, τὴν ὑπέροχη ἰδεολογία του τὸν λαμπρότερο θρόνο καὶ στὸ τέλος καὶ τὴν ἵδια τὴν ζωή του, Διότι θὰ μποροῦσε, ἔστω λίγο ὑποχωρώντας καὶ χρησιμοποιώντας τὴν πολιτικὴ δύναμην καὶ τὴν ἀγάπην του λαοῦ, νὰ ἔμενε ἀκόμη στὸ θρόνο. Τότε θὰ κέρδιζε ἴσως κάτιο δ εύσεβης κόσμος ἀπὸ τὸ χρυσό του στόμα, θὰ ἔχαναν δμως οἱ αἰῶνες δτι τώρα θαυμάζουν καὶ ἐπαινοῦν, εὐτὸ τὸ θηικὸ ἀνάστημα ποὺ λέγεται Χρυσόστομος¹⁸.

Ἄπὸ τὴν ἀποψὴν ἀυτῆς δ Ἀγιος Ἰωάννης δ Χρυσόστομος παραμένει φωτεινὸ παράδειγμα γιὰ δλους τοὺς χριστιανοὺς καὶ δχι μόνο εἰδικὰ γὰ τοὺς κήρυκες τοῦ θ. Λόγου ἡ τοὺς κληρικούς, παράδειγμα μοναδικῆς συνέπειας πίστεως καὶ ζωῆς, θεωρίας καὶ πράξεως. Μὲ τὴν πολυκύμαντη ζωὴ του, φορτωμένος τὸ βάρος πολλῶν καὶ σπανίων ταλάντων, πάλεψε μὲ τὰ θηριά του ἐ γω ἵ σ μ ο Ὡ καὶ τῆς ἐ μ π ἄ θ ε ι α σ, πένθασε ἀβλαβῆς μέσα ἀπὸ τὶς συμπληγάδες πέτρες τῆς ὑπερηφάνειας καὶ τῆς ματαιοδοξίας καὶ σὰν ἀλλος πολύπειρος Ὁδυσσέας ἔφθασε αἰσίως στὴν πολυπόθητη Ἰθάκη τῆς αἰωνίου καταπαύσεως, ἔχοντας διαγράψει μία περιπτειώδη Ὁδύσσεια ἀνεπανάληπτου χριστιανικοῦ ἥθους, ἀτίκητη κληρονομιὰ γιὰ τὶς μελλοντικὲς χριστιανικὲς γενεές.

6. Η φωνὴ τῆς ἀλήθειας.

Τὶ δμως πιὸ συγκεκριμένο θὰ εἶχε νὰ προσφέρῃ στὴν ἐποχὴ μας δ Ἰ. Χρυσόστομος; Μὲ τὸ ἔρωτημα αὐτὸ δὲν εἶναι ἀσχετο ἀσφαλῶς νὰ ὑπενθυμίσουμε στὴν ἀγάπη σας δτι τὸ δνομα του Ἰ. Χρυσόστομον ἀκόμη φέρεται στὸ χείλη του λαοῦ μας. Ἐτοι, δταν ἀκούσουν κάποιον νὰ μιλᾶ πεντακάθαρη τὴν ἀλήθεια, ἵσια, χωρὶς περιστροφές, αὐθόρυμητα ἀναφωνοῦν: «Πέξ τα Χρυσόστομε!» Τοῦτο σημαίνει ἀφ’ ἐνὸς μὲν δτι ζῆ στὴν συνέδηση του Ὁρθόδοξου λαοῦ μας ἡ αἰωνόβια πα-

* Συνέχεια ἐκ τῆς σελ. 183 του ὑπ’ ἀριθ. 10 τεύχους.

18. ΙΙ. Χρήστου, Ἰωάννης δ Χρυσόστομος, Θρ. Ἡθ. Ἐγκ. 6, 1174.

ράδοση γιὰ τὸ κυριώτερο χαρακτηριστικὸ τῆς προσωπικότητας του Ἀγίου Ἰωάννου, τοῦ κήρυκος δηλαδὴ τῆς ἀληθείας πρὸς δλες τὶς κατευθύνσεις, σὲ μικροὺς καὶ μεγάλους, πλούσιους καὶ πτωχούς, ἐπίσημους καὶ ἀσημιούς, ἀφ’ ἐτέρου δὲ ἐκφράζεται ἀσυναίσθητα ἡ ἐπιθυμία του γιὰ τὴν παρουσία τέτοιων καθαρῶν, χρήσιμων φωνῶν ἀνάμεσά του.

Ορίστε κάποιο ούσιωδες σημεῖο ἐπαφῆς του Ἰ. Χρυσόστομου μὲ τὴν ἐποχὴ μας: Διότι ἐνῷ εἶναι μία καταπληκτικὴ ἐποχὴ στοὺς τομεῖς τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς τεχνολογίας, ζῆ καθημερινὰ τὸ ψέμα. Γιὰ τοῦ λόγου τὸ ἀληθὲς θυμηθείτε τὶ πληροφορεῖσθε σχετικὰ μὲ τὶς συναντήσεις τῶν μεγάλων ἱγετῶν. Ωραῖα σερβιτουρισμένα ψέματα μὲ τὰ συνηθισμένα ὑλικά, τὰ χαμόγελα, τὶς χειροψίες καὶ τὰ ἀσαφῆ καὶ παραπλανητικὰ ἀνακοινωθέντα. Τί εἴπαν, ποιές οἱ προθέσεις τους, μόνο δ Θεός τὰ γνωρίζει.

Καὶ δμως δ κόσμος ποθεῖ τὴν εἰργήνη, ποθεῖ νὰ μάθῃ τὴν ἀλήθεια. Δὲν θὰ εἶναι ἀκριβὲς νὰ ισχυρισθοῦμε δτι μόνο ἐπὶ Χρυσόστομου δ κόσμος ἀγαπούσε τόσο τὴν ἀλήθεια, ὥστε δταν εἶδε νὰ συλλαμβάνουν τὸν διδάσκαλο του νὰ βάζῃ φωτιὰ καὶ νὰ καίῃ τὴν Ἀγιὰ Σοφιά, ἀφοῦ πὰ μέσα δὲν θὰ ξανακούγοταν ἡ φωνὴ τῆς ἀλήθειας ἢ δταν μὲ πόνο ψυχῆς τὸν εἶδε νὰ τὸν σέρνουν στὴν μακρὰ ἔξοριά νὰ εὔχεται ἀπελπισμένος «καλύτερα νὰ ἔσθηνε δ ἥλιος στὸν οὐρανὸν ἢ νὰ ἔκλεινε τὸ στόμα του Ἰωάννου στὴ γῆ». «Συνέφερε ἵνα δ ἥλιος συνέστειλε τὰς ἀκτίνας αὐτοῦ ἢ ἵνα τὸ στόμα Ἰωάννου ἐσιώπησεν»¹⁹.

Ποιός δὲν θὰθελε σήμερα νὰ βρισκόταν κάποιος μὲ θάρρος, μὲ γενναία ψυχή, μὲ πολλὴ ἀγάπη νὰ στεκόταν μπροστὰ στὴ χρυσὴ νεολαία ποὺ γεμίζει καθημερινὰ σχολεῖα καὶ πανεπιστήμια καὶ νὰ πῆ «ἄφρηστε παιδιά κάθε ἀλλη ἀσχολία καὶ αὐτὰ τὰ ἀνεπανάληπτα χρόνια ἀφοσιωθῆτε στὴ σύντονη μελέτη καὶ τὶς σπουδές σας, γιατὶ ἔτσι τιμᾶτε τὰ ἐκατομμύρια ποὺ γιὰ χάρη σας πληρώνει ἀπὸ τὸ θόρεομά του δ λαὸς καὶ μόνο δταν διακινδυνεύουν τὰ ιερά καὶ δσια τῆς φυλῆς μας, μόνο τότε διοχετεύστε καὶ πρὸς τὰ ἀλλού τὸ νεανικό σας σφρίγος καὶ παλιμό... τότε θραυσε τὸν κάλαμο καὶ γίνε στρατιώτης...»

Ἐχει, λοιπόν, καὶ ἡ ἐποχὴ μας ἀνάγκη ἀπὸ θαρραλέες φωνὲς τῆς ἀλήθειας, τῆς ἀλήθειας ποὺ σώζει, ποὺ ἀπελευθερώνει. Βέβαια οἱ φωνὲς αὐτὲς δὲν διαρκοῦν πολὺ. Γρήγορα σκεπάζονται ἀπὸ τὸν θόρυβο τῶν παθῶν, δπως ἡ φωνὴ του γιατροῦ ἀπὸ τὶς κραυγὲς του ἀνυπόμονου ἀρρώστου. Σκεπάζεται ἡ φωνὴ τῆς ἀλήθειας, ἀλλὰ δὲν σβήνει, μένει, δπως καὶ δ Θεός. Τὸ ψέμα γράφεται στὴν ἄμμο, ἡ ἀλήθεια πάνω στὴν πέτρα. (Αὐτὸ ἀραγε νὰ ἐννοοῦσε δ νεώτερος ποιητής μας,

19. Ἐπιστολὴ του 125 πρὸς Κυριακόν.

δταν τραγουδοῦσε: «πάνω στὴν ἄμμο τὴν καυτὴ γράψαι με τὸ δύνομά μας...»).

Ποὺ εἶναι οἱ κατηγορίες, τὰ δοσα εἴπαν εἰς βάρος του ὁ Θεόφιλος, ὁ Σεβηριανός, οἱ τόσοι ἀστονδοι ἔχθροι τοῦ Ἰ. πατρός; Τὰ λόγια τους «σκιὰ ἦν καὶ παρέδραμε· καπνὸς ἦν καὶ διελύθη· πομφόλυγες ἤσταν καὶ διερράγησαν· ἀράχνη ἦν καὶ διεσπάσθη»²⁰, ἐνῶ ἔκεινος ποὺ τόσο κατηγορήθηκε καὶ συκοφαντήθηκε ἔμεινε γιὰ πάντα στὴν καρδιὰ καὶ τὴν συνειδήση τῆς Ἐκκλησίας. «Οπως ὁ Ἰδιος θὰ γράψῃ στὴν διακόνισσα Ὁλυμπιάδα, σὲ μία ἀπόρροη θὰ λέγαμε σήμερα ἐπιστολή· «Καὶ γὰρ ἔκει —στὴν ἔξοδια καὶ τὸν διωγμοὺς — λαμπροὶ πάλιν ἐπλάκησαν ἡμῖν οἱ στέφανοι, ὡς πάντας ἡμᾶς ἀνακηρύττειν, ἀναγορεύειν, θαυμάζειν, ἐκπλήττεσθαι, ἐφ' οἵς κακῶς παθόντες ἔξεβλήθημεν»²¹.

7. Τὸ ἡ θικὸ πρόβλημα τῆς ἐποχῆς μας.

Ἄλλα ὑπάρχει καὶ ἄλλο σημεῖο ἐπαφῆς τοῦ Ἰ. Χρυσοστόμου μὲ τὴν ἐποχή μας καὶ τὰ προβλήματά της. Βέβαια αἰῶνες πολλοὶ χωρίζουν τὴν δική μας ἀπὸ τὴν δική του καὶ ἐπομένως δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ταυτίζωνται τὰ προβλήματά τους ἢ τουλάχιστον νὰ παρουσιάζουν δλα τὴν ἴδια σημασία. Ποὺ δὲ Δ' καὶ ποὺ δὲ Κ' αἰῶνας στὸ τέλος του! Γιὰ παράδειγμα ἔχοντας ὑπόψη τὸν τόπο, δπου κατοικοῦμε, τὸ κοινωνικὸ πρόβλημα τῆς ἐποχῆς μας δὲν ἔχει τὴν ἴδια ὅψη, ὥπως στὰ χρόνια τοῦ Ἰ. Χρυσοστόμου. Ἔτοι, δόξα τῷ Θεῷ, δὲν ὀλέποντες σήμερα πεταμένους καταμεσῆς στὸ δρόμῳ ἀνάπτηρους καὶ ἡλικιωμένους νὰ ζητιανεύουν γιὰ νὰ μὴ πεθάνουν ἀπὸ τὴν πενια ἢ πιὸ δυστυχισμένα πλάσματα, ἀγόρια καὶ κορίτσια νὰ ὑπηρετοῦν, νὰ δουλεύουν μᾶλλον σὲ ἀρχοντικὰ κακόψυχων πλουσίων. Ἡ στρογγικὴ φροντίδα τῆς διοικούντης Ἐκκλησίας καθὼς ἐπίσης καὶ ἡ ἀξιέπαινη ἐκτεταμένη κοινωνικὴ Πρόσωπα τοῦ Κράτους ἔχουν ἔξαλεψει τὰ θυμερά αὐτὰ φαινόμενα. Τούτο φυσικὰ δὲν σημαίνει δτι φθάσαμε στὸ ἵδεδης τῆς πρώτης Ἐκκλησίας, στὴν δποία «οὐδὲ ἐνδεής τις ὑπῆρχεν ἐν αὐτοῖς» (Πρόα. 4,34) ἢ δτι τὸ κοινωνικὸ πρόβλημα δὲν εἶναι δξύτατο σήμερα ἐπὶ παγκοσμίου ἐπιτέδου μὲ τὴν οἰκονομικὴ ἔξαθλίωση τῶν λεγομένων χωρῶν τοῦ τρίτου κόσμου.

Δὲν εἶναι, ἐπομένως, τόσο τὸ κοινωνικό, δσο τὸ ἡθικὸ μὲ στενὴ ἔννοια ποὺ συνδέει ἀμέσως τὸν λόγο τοῦ Ἰ. Χρυσοστόμου μὲ τὴν ἐποχή μας. Στὴν ἐποχή του, ἐποχὴ τοῦ χρυσοῦ αἰώνα τῆς Ἐκκλησιαστικῆς μας ιστορίας, ἐποχὴ δπου τὰ ἔντονα φιλομοναχικὰ καὶ ἀσκητικὰ μηνύματα ἔφθαναν μέχρι τὶς χριστιανικὲς οἰκογένειες, δπως ἀναφέρθηκε προηγουμένως, τὸ ἡθικὸ πρόβλημα στὶς τάξεις τῶν χριστιανῶν τὸ δημιουργοῦσαν οἱ νέες συνθῆκες τῆς πολιτικῆς ἐλευθερίας τῆς Ἐκκλησίας καθὼς καὶ ἡ συγκατοίκηση τῶν χριστιανῶν μὲ τοὺς εἰδωλολάτρες, οἱ δποῖοι διατηροῦσαν ἀκόμη συνήθειες τοῦ προχριστιανικοῦ τρόπου ζωῆς.

Σήμερα, τὶς τελευταῖς ἴδιως δεκαετίες, τὸ ἡθικὸ

πρόβλημα στὴν κοινωνία μας τὸ ἐδημιούργησαν πάλι οἱ νέες συνθῆκες, ἀλλὰ αὐτὴ τὴ φορὰ κυρίως οἰκονομικές. Ἡ μετανάστευση, ἡ εἰσροὴ ἔνου συναλλάγματος, ἡ ἄνοδος τοῦ κατὰ κεφαλῆν εἰσοδήματος μὲ τὴν αἰξηση μισθῶν καὶ ἡμερομισθίων καὶ τὴν εἰσαγωγὴν προηγμένης τεχνολογίας, ἡ πιὸ δίκαιη κατανομὴ τοῦ έθνικού εἰσοδήματος ἔφεραν κάποια ἀξιόλογη οἰκονομικὴ εὐεξία μὲ ἄνοδο τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου, ἀλλὰ καὶ παράλληλα ἄνοδο στὶς ἀπαιτήσεις γιὰ περισσότερα ὑπικὰ ἀγαθά.

Ἐτοι καὶ ὁ λαός μας ὑστερα ἀπὸ μακρόχρονη περίοδο κοινωνικῶν ἀναστατώσεων καὶ λιτῆς ζωῆς, αἰμάτων καὶ στερήσεων, φτώχειας καὶ δακρύων, μπῆκε μὲ λαχτάρα στὰ γρανάζια τῆς καταναλωτικῆς κοινωνίας. Ἀπέκτησε ἄνετη κατοικία, εὐπρεπή, ἔξοπλισμένη μὲ τὰ προϊόντα τῆς σύγχρονης τεχνολογίας, γιὰ τὴν εὐχάριστη διαβίωση καὶ τὴν ψυχαγωγία του, αὐτοκίνητο καὶ ἄλλα ἀγαθά. Συγχρόνως δμως ἐπηρεασμένος ἀπὸ ἔνετς μὲ τὸ Ὁρθόδοξο φρόνημα, φιλελύθερος τάχα ἡθικές ἀντιλήψεις, δρμησε ἀκάθεκτος στὴν ἀπόλαυση καὶ ἄλλων, ἀπηγορευμένων στὸ παρελθόν, εὐχαριστήσεων καὶ ἱδονῶν. Ἡ θεαματικὴ ἄνοδος τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου δδήγησε κατὰ κάποιον τρόπο καὶ σὲ μία ἔξισον θεαματικὴ ἡθικὴ κάθισδο μὲ ἀποτέλεσμα, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, νὰ αὐξηθοῦν τὰ διαζύγια καὶ μέγα μέρος τῆς νεολαίας νὰ χάνῃ πολὺ ἐνωπὸς τὴν ἡθικὴ του ἀγνότητα.

Μπροστὰ σ' αὐτὸ τὸ δύσκολο πρόβλημα βρίσκεται σήμερα ἡ ποιμανούσα Ἐκκλησία. Τί νὰ κάμη; νὰ τὸ ἀγνοήσῃ ἢ νὰ προσαρμόσῃ τὴν ἡθική διδασκαλία στὶς νέες κοινωνικὲς συνθῆκες; Τὸ πρῶτο σημάνει ἐγκατάλειψη καθήκοντος, τὸ δεύτερο ὑπέροχαση ἀρμοδιοτήτων, κατάφωρη περιφρόνηση τῆς αἰώνιας ἀρχῆς τοῦ Ἀπ. Παύλου· «καὶ ἐὰν ἄγγελος ἔξι οὐρανοῦ εὐαγγελίζηται ὑμῖν παῖδες ὃ εὐνηγγελισαμέθα ὑμῖν, ἀνάθεμα ἔστω» (Γαλ. 1,8).

«Ἄν δμως στρέψουμε τὴν προσοχὴ μας στὸν Ἰ. Χρυσόστομο θὰ βεβαιωθοῦμε δτι ἀπαιτεῖται συνεχής, σταθερὸς καὶ ἐπίμονος ἀγώνας γιὰ τὴν ἀντιμετώπισή του. Ἡ Ἐκκλησία διαθέτει ἀπειρον πνευματικὴ δύναμη. Συνεχίζει τὸ θαυματουργικὸ ἔργο τοῦ Χριστοῦ ἐπὶ γῆς. «Διὰ τοῦτο οὐκ ἀν ἀμάρτητη τις τῆς κιβωτοῦ τὴν Ἐκκλησίαν μεῖζονα προσειπών. Ἡ μὲν γὰρ κιβωτὸς παρελάμβανε τὰ ζῶα καὶ ἐφύλαττε ζῶα, ἡ δὲ Ἐκκλησία παραλαμβάνει τὰ ζῶα καὶ μεταβάλλει. Οἷόν τι λέγω· εἰσῆλθεν ἔκει ἵραξ καὶ ἔξῆλθεν ἵραξ· εἰσῆλθε λύκος καὶ ἔξῆλθε λύκος· εἰσῆλθε τις ἵραξ· εἰσῆλθε ἵνταθα καὶ ἔξέρχεται περιστερά· εἰσέρχεται λύκος καὶ ἔξέρχεται πρόθιτον, εἰσέρχεται δψις καὶ ἔξέρχεται ἀρνίον, οὐ τῆς φύσεως μεταβαλλομένης ἄλλα τῆς κακίας ἐλαυνομένης»²².

Ἐχοντας τέτοια ἡθικὴ δύναμη ἡ Ἐκκλησία θὰ ἀγωνισθῇ μὲ τὴν χάρη τοῦ Θεοῦ καὶ μὲ μοναδικὸ ὅπλο τὸν αἰώνιο λόγο τοῦ Θεοῦ, δ ὅποῖος χαρίζει τὴν πνευματικὴ ίκανότητα στὸν χριστιανὸ νὰ ἔπεργάση τὶς δυσκολίες τῆς ἐποχῆς του. «Ο λόγος τοῦ Θεοῦ ἀποτελεῖ τὸ πιὸ ἀποτελεσματικὸ ἀντίδοτο στὰ ἡθικὰ μικρόβια τῆς ἐποχῆς μας. Χρειάζεται γενικὴ κινητοποίηση, ὕστε ἡ Ἀγία Γραφὴ νὰ φθάσῃ παντοῦ, στὰ σπίτια, στὰ

20. Εἰς Εὐτρόπιον, 381 Β, ΑΑΠ 10.

21. Ἐπιστολὴ του 14η πρὸς τὴν Ὁλυμπιάδα, MIGNE PG, 52, 612.

22. Περὶ μετανοίας, Η', 340 Ε - 341 Α, ΑΑΠ 10.

ΑΝΑΣΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΟΨΥΧΙΑΣ

Τοῦ Πρωτοπρ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ

Διευθυντοῦ τοῦ Ἑκκλησιαστικοῦ Λυκείου Πατρῶν

Ἡ Κυριακὴ (14.6.1987) πέρασε στὴν Ἰστορία ὡς ἡμέρα δόξας καὶ τιμῆς γιὰ τὸν ἐλληνικὸν ἀθλητισμό, ἀφοῦ ἡ ἔθνική μας διμάδα καλαθοσφαιρίσεως ἀναδείχθηκε πρωταθλήτρια Εὐρώπης, χαρίζοντας ἔτοις στὴν Πατρίδα μας αἰγλή καὶ ἔθνικὴ ὑπερηφάνεια μέσα στὸν εὐρωπαϊκὸν χῶρο.

Τὸ σημείωμά μας αὐτὸν δὲν φιλοδοξεῖ φυσικὰ νὰ δώσει ἀθλητικὲς γνώσεις ποὺ δὲ συντάκτης του βέβαια δὲν διαθέτει. Ἀπλὰ ἐπιχειρεῖ νὰ καταγράψει δὲ τι ὑπαγορεύει τέτοιες μεγάλες ἔθνικὲς στγμές δὲ ἐλληνικός του λόγος καὶ ἡ ἔθνικὴ του συνείδηση.

Α) Τὸ πρῶτο ποὺ κατὰ τὸν πιὸ κατηγορηματικὸ τρόπο ὑπογράμμισαν οἱ πρωταθλητές μας «ἔργῳ καὶ λόγῳ», μέσα καὶ ἔξω ἀπὸ τὸ στίβο, ἥταν ἡ ἀνάγκη ἔθνικῆς ὁμοψυχίας. Ἡ πλήρης ἀποκατάσταση τῆς ψυχικῆς ἐνότητας τοῦ λαοῦ μας, ὡς μόνης ἵκανῆς νὰ σηματοδοτήσει μὲρος ζεαλισμοῦ καὶ ἐπιτυχία τὴν παραπέδα πορεία τοῦ Ἑλληνισμοῦ, εἶναι —νομίζω— τὸ κυρίσχο μήνυμα αὐτῷ τοῦ ἔθνικοῦ μας ὄρθοδομου. Μήνυμα ἐπίκαιο καὶ ἐπιτακτικό. Τὸ γεγονός τῆς Κυριακῆς, 14 Ιουνίου, μοῦ ἔφερε στὸ νοῦ τὴν συγκλονιστικὴ προβληματικὴ τοῦ Πλάτωνα:

«Ἐχομεν οὖν τι μεῖζον κακὸν πόλει ἢ ἔκεινο

σχολεῖα, στὰ γραφεῖα, στοὺς τόπους δουλειᾶς, σὰν οὐράνιο ἀποσημητικὸ γιὰ νὰ διώχηται τὴν δυσωδία τῆς ἀμαρτίας, σὰν φῶς στὸν σκοτισμένο νοῦ καὶ θεία γαλήνη στὴν ταραγμένη καρδιά.

Τὸ ἴδιο ἔκαμε δὲ ἡ πατήρ. Συγκλονισμένος δὲ ἴδιος ἀπὸ τὴν μυστικὴ γοητεία καὶ πνευματικὴ δύναμη τῆς Γραφῆς, δίδασκε μὲ πάθος μοναδικὸ τὰ σωτήρια νοήματά της σ' ὅλη του τὴν ζωή, ἀπὸ τὴν Ἀντιόχεια μέχρι τὴν Κουκουσόδ. Μερικοί, στὴν ἐποχή του, θὰ τοὺς χαρακτηρίζαμε ζεαλιστές, ἥθελαν νὰ τοῦ ἀνακόψουν τὸν ζῆλο δείχνοντάς του τὴν σκληρὴ πραγματικότητα: «Ἀκούω, φησί, καθ' ἡμέραν, καὶ οὐ ποιῶ». Ἐκεῖνος δύως ἀμετάπτειστος. Μὲ τὴν δική του λογική καὶ τότε κέρδος θὰ ἔχῃ! «Ἀκούε κανὸν μὴ ποιῆς» ἐκ γάρ τοῦ ἀκούειν καὶ τὸ πράττειν περιγίνεται· κανὸν μὴ ποιῆς, αἰσχύνη ἐπὶ τῇ ἀμαρτίᾳ»²³.

Πίστη, λοιπόν, ἀπόλυτη χρειάζεται, κατὰ τὸν ἡ. Χρυσόστομο στὸν αἰώνιο λόγο τοῦ Θεοῦ. Ἄλλα καὶ ἀνάλογος τρόπος ζωῆς. Ὁ ἡ. πατήρ καὶ δίδασκε καὶ ξοῦσε δὲ ἴδιος λιτή, ὑποδειγματικὴ χριστιανικὴ ζωή. Ἀκόμη καὶ διανέγειν τὴν μεγαλύτερο τοῦ ἀνθρώπου ἔχθρο. «Πρὸς οὐδὲν γάρ οὔτως ἄχρηστον ἡ ἀνθρωπίνη φύσις ὡς πρὸς ἀνεστιν...»²⁴. Διότι «ὅπον καταχεῖ τῇ ψυχῇ, χάσμην

δὲ ἀν διασπᾶ καὶ ποιῆ πολλὰς ἀντὶ μιᾶς; ἢ μεῖζον ἀγαθὸν τοῦ ἀν συνδῆ τε καὶ ποιῆ μίαν;», ποὺ ἐρμηνεύμενο σημαίνει: «Τπάρχει, τάχα κάποιο κακὸ γὰρ ἔνα κράτος μεγαλύτερο ἀπὸ ἔκεινο ποὺ τὸ διασπᾶ καὶ τὸ κομματιάζει; ἢ μεγαλύτερο ἀγαθὸ ἀπὸ ἔκεινο ποὺ τὸ συνενώνει καὶ τὸ συνενώνει;

Μάθημα, λοιπόν, ψυχικῆς συνοχῆς, συναντίληψης καὶ συναίνεσης μᾶς ἔδωσαν οἱ πρωταθλητές μας μὲ τὸ ἄψογο ἥθος τους. Χωρὶς νὰ ζαλισθοῦν ἀπ' τὴ μέθη τῆς μεγάλης νίκης τους ἔδωσαν δείγματα σπάνιου καὶ ἀκέραιου χαρακτῆρα. Νὰ τί εἴπαν μὲ ψυχραμία ἀγωνιστῶν καὶ σεμνότητα ἀνθρώπων μὲ βάθος;

—«Τὰ συγχαρητήρια ἀνήκουν σ' ὅλον αὐτὸν τὸν κόσμο. Ἐμεῖς εἴμαστε αὐτοὶ ποὺ προσπαθήσαμε νὰ κάνουμε πραγματικότητα τὰ ὅνειρα δλων αὐτῶν τῶν ἀνθρώπων. Θέλω νὰ πιστεύω ὅτι αὐτὴ ἡ ἀθλητικὴ μας προσπάθεια θὰ ἔχει καὶ κοινωνικὸ ἀντίκτυπο, μᾶς καὶ εἰδίαμε ὅτι δλοι μαζί, δουλεύοντας σκληρά, μποροῦμε νὰ φτάσουμε πολὺ ψηλά» (Παναγιώτης Γιαννάκης, ἀρχηγός).

—«Δὲν εἴμαστε ὑπερδύναμη, ἀλλὰ ἡ ὁμάδα μας ἔδειξε ὅτι μὲ σωστὴ καὶ συλλογικὴ δουλειὰ μποροῦμε νὰ κάνουμε θαύματα. Πιστεύω ὅτι αὐτὸν πρέπει νὰ συμβεῖ καὶ σὲ δλους τοὺς τομεῖς τῆς ἐλληνικῆς ζωῆς γιὰ

πολλὴν καὶ φαθυμίαν ἔμποιεῖ, τὰ πάθη διεγείρει πάντοθεν, δπλίζει τύφον, δπλίζει ἥδονήν, δπλίζει θυμόν, βασκανίαν, κενοδοξίαν, ζῆλον...»²⁵. Λίγα ἀλήθεια κακὰ ἐπεοώρευσε στὴ ζωὴ τοῦ σύγχρονου ἀνθρώπου; Ποιανοῦ ἔργο εἴναι ἡ ἡθικὴ ἀναρχία ἢ τὸ παγκόσμιο πρόβλημα τῶν ναρκωτικῶν; Παρὰ τὸ γεγονός διαμως ὅτι δὲ Ἀγιος Ἰωάννης δ Χρυσόστομος ὑπῆρξε ἀσκητικὴ φύσις καὶ λαχταροῦσε νὰ δη δλο τὸν χριστιανικὸ κόσμο νὰ ζῆ τὴν πιὸ ὀνειρικὴ πνευματικὴ ζωή, ὃστε δλοι μαζί του νὰ ἀπολαμβάνουν τὰ ἀγαθὰ τοῦ Παρασείσου, ἐν τούτοις δὲν μαχόταν τὶς ἀθῶες τέρψεις τῆς ζωῆς: Δικό του εἴναι τὸ σύνθημα: Πάντων ἀπόλαυσον, μόδιον ἀμαρτίας ἀπόστηθι...

‘Ασφαλῶς τὸ πρόδολημα τῶν καιρῶν δὲν εἴναι εὔκολο. Δὲν πρέπει διαμως νὰ ἐγκαταλειφθῇ. Τὸ ρεῦμα τοῦ πιὸ χυδαίου εύδαιμονισμοῦ παρασύρει δὲ τι καλὸ στὴ ζωὴ τοῦ σημερινοῦ χριστιανοῦ. Τὸ κήρυγμα καὶ ἡ πολιτεία τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσόστομον πρέπει ν' ἀποτελέσουν καὶ πάλι φωτεινὸ δόδηγο στὴν σωστὴ του λόγη. Περὶ ψυχῆς δὲ λόγος. Γιὰ τὰ αἰώνια συμφέροντα τοῦ ἀνθρώπου. Κάθε δλιγωρία ἐδῶ εἴναι θανάσιμα ἐπικίνδυνη. Κάθε ἀμέλεια ἐπικατάρατη.

(Τέλος)

24. Κατήχησις Ε, 15 ΑΑΠ 7.

25. Εἰς τὰς Πράξεις, ‘Ομιλ. ΚΔ’, ΑΑΠ 77, 334.

νὰ μπορέσει νὰ πάει μπροστά ὁ τόπος μας» (Νῖκος Φιλίππου).

Β) Οι πρωταθλητές μας ἔδωσαν μιὰ ἄλλη διάσταση ὅχι μόνο στὸ σύγχρονο ἐλληνικὸ ἀθλητισμὸ ἀλλὰ καὶ στὴν εὐρύτερη ἐλληνικὴ σημερινὴ πραγματικότητα. Ἐδειχαν δὲ ὃ νὰ θέλει ο μερικὸς προσώπος μερικοῦ μας, Λαδὸς καὶ Ἡγεσία, νὰ μήν τοις ἀκροβατοῦμε πάνω στὸ σχοινὶ τῆς διχόνιας γιὰ νὰ ξεπεράσουμε τὸ δύσκολο παρόν καὶ νὰ ἀντιμετωπίσουμε μὲν ἐπιτυχία καὶ δημιουργικότητα τὸ ἄγνωστο μέλλον μας. Ἡ καταιγίδα εἶναι ἡδη δρατὴ καὶ χρέος μας εἶναι νὰ κάνουμε σωστὴ ἐκτίμησή της καὶ νὰ τὴν ξεπεράσουμε ἥρεμα καὶ νικηφόρα. Εἶναι ἴστορικὴ ἀνάγκη νὰ ἔπειρούμε τούτη τὴν κρίσιμη ὥρα τὸν δαιδαλώδη καὶ ἀνεξιχνίαστο χαρακτήρα μας ποὺ κατὰ τὴν μακραίωνη ἴστορία μας δυστυχῶς ἀποδείχθηκε πολλὲς φορὲς ἀντιφατικός. Ἀποτελεῖ ἀνάγκη καὶ ἀγωνιώδη κραυγὴ τοῦ σημερινοῦ ἴστορικοῦ γίγνεσθαι ὁ σύγχρονος Ἑλληνας, δρισκόμενος στὸ κατώφλι τοῦ 21ου αἰῶνα, νὰ διπλισθῇ μὲν ψυχραίμια καὶ σύνεση ψυχικὴ καὶ πνευματικὴ ἰσορροπία, εὐθύτητα καὶ εἰλικρίνεια, ἐργατικότητα καὶ δημιουργικὴ φαντασία, ἀποφασιστικότητα καὶ θάρρος, τόλμη καὶ λεβεντιά, ἀντικειμενικότητα καὶ ρεαλισμό, πίστη καὶ σταθερότητα στὴν Ἑλληνορθόδοξη παράδοσή του, στὴν Ἔκκλησία του, στὰ δοσια καὶ τὰ ιερὰ τῆς φυλῆς του.

Ἐτσι θὰ μπορέσει νὰ μὴ σκύψει τὸ κεφάλι μπροστὰ στὴ θύελλα καὶ νὰ μὴ «παίξει» τὸ μέλλον του. Τὰ λόγια τοῦ Παναγιώτη Φασούλα εἶναι, νομίζω, ἀρκετὰ διδακτικά: «Ἐμεῖς δὲν παίζουμε αὐτὸ τὸ ἀθλημα ἀπλῶς γιὰ νὰ παίζουμε. Προσπαθοῦμε μέσα ἀπὸ αὐτὸ νὰ δείξουμε δὲν εἴμαστε ἀνθρώποι ποὺ δὲν σκύβουν τὸ κεφάλι, δὲν τὸ βάζουν κάτω. Αὐτὸ θέλουμε νὰ δείξουμε στὸν κόσμο».

Ἐπὶ τέλους εἶναι καιρὸς ἡμεῖς οἱ Ἑλληνες νὰ διαψύσουμε τὸν δικαστὴ Κέλλου, ὁ δόποιος δίνοντας σὲ κάποιο διαγωνισμὸ τὴν προσωπογραφία μας σημειώνει:

«Μπροστὰ στὸ δικαστήριο τῆς ἀδέκαστης ἴστορίας, δὲν Ἑλλην ἀποκαλύφθηκε ἀνέκαθεν κατώτερος τῶν περιστάσεων, καίτοι ἀπὸ ἀποψῆ πνευματικὴ κατεῖχε πάντοτε τὰ πρωτεῖα. Ο Ἑλλην εἶναι εὐφρέστατος, ἀλλὰ οἰηματίας, δραστήριος, ἀλλὰ καὶ ἀμέθοδος, φιλότιμος ἀλλὰ καὶ πλήρης προλήψεων, θερμόαιμος, ἀνυπόμονος, ἀλλὰ καὶ πολεμιστής. Ἐκτισε τὸν Παρθενῶνα καί, μεθυσμένος ἀπὸ τὴν αἰγῆ του, τὸν ἄφησε ἀργότερα νὰ μεταβληθεῖ σὲ ἔρεπτα. Ἀνέδειξε τὸν Σωκράτη γιὰ νὰ τὸν καταδικάσει νὰ πιεῖ τὸ κάρνειο! Ἀνεκήρυξε δίκαιο τὸν Ἀριστείδη γιὰ νὰ τὸν ἔξιστρακίσει. Ἐδημιούργησε τὸ Βυζάντιο γιὰ νὰ τὸ ἐγκαταλείψει καὶ νὰ περιέλθει στοὺς Τούρκους. Ἐκαμε τὴν Ἐπανάσταση τοῦ 1821 γιὰ νὰ τὴν διακινδυνεύσει. Μετεκάλεσε τὸν Καποδίστρια γιὰ νὰ τὸν δολοφονήσει, τὸν Ὁθωνα γιὰ νὰ τὸν ἔξιοίσει. Ἐδημιούργησε τὸ 1909 γιὰ νὰ τὸ λησμονήσει. Ἐτριπλασίασε τὴν Ἑλλάδα καὶ στὴν συνέχεια τὴν ἔξέθεσε σὲ κίνδυνο, ὥστε νὰ τὴν αηδεύσει. Κόπτεται τὴν μίαν στιγμὴν διὰ τὴν ἀλήθειαν καὶ

ἀμέσως τὴν ἄλλην μισεῖ ἐκεῖνον ποὺ ἀρνεῖται νὰ ὑπηρετήσει τὸ φεῦδος. Παράδοξο πλάσμα, ἐκπληκτικό, ἀτίθασο, ἡμίκαλο, ἡμίκαχο ἀβεβαίων διαθέσεων, σοφόμωρον καὶ ἐγωαπάθες. Ὁ «Ἑλλην!» Ἄν θέλετε θαυμάστε τον! Ἄν προτιμάτε λυτηθεῖτε τον! Ἄν μπορεῖτε, ταξινομήσατε τον!».

Γ) Ὕποργράμμισαν κατὰ τρόπο κατηγορηματικὸ ἀλλὰ καὶ μὲ αὐθορμητισμὸ καὶ σεμνότητα δὲν οἱ δποιες ἐπιτυχίες τοῦ ἀνθρώπου ἔχουν ἀφετηρίᾳ ὅχι τόσο ὑλικὴ ὥστε πνευματικὴ —ἄν θέλετε— θεϊκή. Ὁ Ἀργύρης Καμπούρης, ποὺ σφράγισε τὴν νίκη εἶπε: «Στὸ τέλος χρειαζόταν ψυχραίμια. Δοξάζω τὸν Θεό ποὺ τὴν εἶχα καὶ εὐστόχησα στὶς βολές. Μπράβο σ' δλους». Ἐνῶ τὸ διάσημο ἀστέρι τοῦ Πανευρωπαϊκοῦ Πρωταθλήματος Νῖκος Γκάλης, δίνοντας μιὰ εὐρύτερη διάσταση στὴν ἴστορικὴ νίκη, δὲν ἔδιστασε νὰ διμολογήσει δὲν: «Τὴν εὐτύχια ὁ ἀνθρώπως θὰ πρέπει νὰ τὴν ζητήσει μέσα του. Ἀλλούμονο ἄν περιμένει νὰ τοῦ τὴν φέρει κάποιο σύστημα».

«Ἄς μου ἐπιτραπεῖ, κλείνοντας αὐτές μου τὶς ἀπλές σκέψεις, νὰ σημειώσω δὲν ὅχι μόνο αὐτὸ καθαυτὸ τὸ γεγονός τῆς νίκης μὰ καὶ τὰ λόγια, τὸ ἥθος καὶ τὸ ὄφος τῶν Πρωταθλητῶν μας ὑπῆρξαν —πρέπει νὰ ὑπῆρξαν— ἀφυπνιστικὰ γιὰ δλους μας καὶ θάλεγα ἵδιαιτερα γιὰ τὶς ἡ γε σὲ εις μας. Ἰσως κάτι ἔχουν νὰ διδαχθοῦν ὅχι μόνο οἱ Γιουγκοσλάβοι ἀλλὰ καὶ οἱ Ρῶσοι ποὺ δυστυχῶς γι' αὐτούς, ἐκτίμησαν τὴν νίκη μας μικρόψυχα ἢ καὶ διαστρεβλωτικά. Πάντως «ἡ Χάρις καὶ ἡ δύναμις τῆς Τριπολιτείας» γιὰ μιὰ ἀκόμη φρονὴ τί μη σε καὶ δόξα σε τὸ Ἑθνος μας, δπως εὐχήθηκε ἡ Ἱερὰ Σύνοδος τῆς Ἔκκλησίας μας.

«ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΘΝΗ»

«Ἡ Ἀποστολικὴ Διακονία μὲ τὸ εἰδικὸ ἱεραποτολικὸ περιοδικὸ «Πάντα τὰ Ἑθνη»

★ πληροφορεῖ ὑπεύθυνα γιὰ τὸ ἱεραποτολικὸ ἔργο ποὺ ἀσκεῖ σήμερα ἢ ὁρθόδοξη Ἔκκλησία,

★ περιγράφει τὸ περιβάλλον μέσα στὸ δποιο ἀσκεῖται ἢ ἱεραποτολή.

«Οσοι ἐπιθυμοῦν γὰρ ἐγγραφοῦν συγδρομητὲς μποροῦν γὰρ στείλουν τὴν ἑτήσια συγδρομή τους (300 δρχ.) στὴ διεύθυνση:

«Ἀποστολικὴ Διακονία τῆς Ἔκκλησίας τῆς Ἑλλάδος — «Πάντα τὰ Ἑθνη», Ἰω. Γενναδίου 14, 115 21 Ἀθήνα. Τηλ. 7212.112.



ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΕΩΣ

Τοῦ Ἀρχιμ. ΘΕΟΚΛΗΤΟΥ Κ. ΤΣΙΡΚΑ
NAIROBI - KENYA

Οἱ σεβαστοὶ καὶ ἀγαπητοὶ ἀναγνῶστες τοῦ «ΕΦΗΜΕΡΙΟΥ» θυμοῦνται τὸ ἄρθρο μὲ τὸν τίτλο: ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ποὺ δημοσιεύθηκε παλαιότερα.

Θὰ θέλανε ἀσφαλῶς νὰ μάθουν καὶ τὰ ἀποτελέσματα ἀπὸ τὴν πρώτη ἐξομολόγηση τῶν νέων, στὴν περιοχὴ τοῦ NTERI, στὴν Κένυα.

Νὰ μερικὰ ἀποσπάσματα ποὺ ἔστειλαν:

«... Νιώθω εὐγνωμοσύνη ποὺ ἥρθες νὰ μᾶς ἐλευθερώσεις διὰ μέσου τῆς τελέσεως τοῦ Μυστηρίου τῆς Ἐξομολογήσεως. Εὐχαριστῶ τὸ Θεό. Τώρα εἶμαι ἐλεύθερη...».

«Πρὸιν ἀπὸ τὴν ἐξομολόγηση αἰσθανόμουν ἄρρωστη καὶ λυτημένη καὶ ντρεπόμουν νὰ κηρύξω τὸ Χριστὸν μεταξὺ τῶν φίλων μου. "Τσερα δικαὶος ἀπὸ τὴ διδασκαλία περὶ ἐξομολογήσεως ἡ καρδιά μου γέμισε ἀπὸ χαρὰ καὶ μυστηριώδη δύναμη, ποὺ μὲ βοήθησε νὰ μετανοήσω εἰλικρινὰ καὶ νὰ ἐξομολογηθῶ τὰ πολλὰ μου ἀμαρτήματα, ποὺ εἶχαν γίνει ἐνα τεῖχος μεταξὺ ἐμοῦ καὶ τοῦ Θεοῦ».

«Σήμερα ἐκεῖνο ποὺ αἰσθανόμαι εἶναι νὰ ἐπαναλαμβάνω τὴν προσευχὴ ποὺ μᾶς δίδαξε ὁ φοιτητὴς ἀπὸ τὴν Ἀμερική: Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, Υἱὲ καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἐλέησόν με τὴν ἀμαρτωλή».

«... Αἰσθανόμαι μέσα μου ἄγνωστα αἰσθήματα καὶ ἐκεῖνο ποὺ μπορῶ νὰ πῶ εἶναι πῶς ὁ Χριστὸς εἶναι ὁ βασιλιάς μου, ποὺ κυβερνᾷ τὴν καρδιά μου...».

«"Οταν τέλειωσε ἡ ἐξομολόγηση τῶν ἀμαρτιῶν μου, αἰσθανθηκα χαρούμενος καὶ εὐτυχισμένος, σὲ ὅλο μου τὸ εἶναι. Πρὸιν ἀπὸ τὴν ἐξομολόγηση αἰσθανόμουν κουρασμένος ἀπὸ τὸ βάρος τῶν ἀμαρτιῶν μου, ποὺ βάραιναν τὴν καρδιά μου... Εὐχαριστῶ τὸ Θεό! Τώρα πιὰ δὲν εἶμαι σκλάβος, γιατὶ ἀνακάλυψα τὴν ἐλευθερία ποὺ μοῦ ἔδωσε ὁ Κύριος διὰ τοῦ μυστηρίου τῆς ἐξομολογήσεως...».

«... "Οταν ἐξομολογήθηκα τὶς ἀμαρτίες μου αἰσθανθηκα μὰ θεραπευτικὴ δύναμη, σὰν νὰ ἀναγεννήθηκα...».

«... "Οταν τέλειωσα τὴν ἐξομολόγησή μου αἰσθάν-

θηκα μιὰ μυστηριώδη χαρὰ νὰ γεμίζει διλόκληρο τὸ εἶναι μου...».

«Μετὰ τὴν ἐξομολόγησή μου αἰσθάνθηκα τὴν καρδιά μου καθαρισμένη καὶ ἀγνή... ἔγινα νέος ἀνθρωπός...».

«... Μετὰ τὴν ἐξομολόγηση γέμισα ἀπὸ χαρά. "Εγινα νέος καὶ ἀλλαγμένος ἀνθρωπός, ἐν Χριστῷ».

«... Μετὰ τὴν ἐξομολόγηση αἰσθάνθηκα τὴν καρδιά μου νὰ φλέγεται ἀπὸ τὸ "Άγιο Πνεῦμα...».

«... Πρὸιν ἀπὸ τὴν ἐξομολόγησή μου εἶχα ἔνα μεγάλο βάρος στὴν καρδιά μου, ἀλλὰ ὑστερα αἰσθάνθηκα πολὺ ἐλεύθερη καὶ ἡ καρδιά μου πλημμύρισε ἀπὸ χαρά...».

«... Πρὸιν ἀπὸ τὴν ἐξομολόγηση αἰσθανόμουν σὰν ἄρρωστη... ὑστερα αἰσθάνθηκα σὰ νὰ πῆρα κάποιο φάρμακο. Τὸ φάρμακο αὐτὸν προηῆθε ἀπὸ τὸ "Άγιο Πνεῦμα... Εἶναι ἔνα καινούργιο Πνεῦμα μέσα στὴν καρδιά μου... Δέξα σοι ὁ Θεός! Δέξαι με στὴ Βασιλεία Σου καίτοι εἶμαι ἀμαρτωλή...».

«... Εἶμαι πολὺ χαρούμενη μετὰ τὴν ἐξομολόγηση. "Ολο τὸ βάρος ποὺ εἶχα στὴν καρδιά μου ἔψυχε, μὲ τὴν δύναμη τοῦ Θεοῦ. Ἀπὸ τότε ἀφῆσα ὅλες τὶς κακές συνήθειες ποὺ εἶχα καὶ ἀρχισα νέα ζωὴ ἐν Χριστῷ...».

Νομίζω πῶς στὰ παραπάνω δὲν χρειάζονται σχόλια.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ

Ο ΓΛΥΚΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ τοῦ Π. Β. Πάσχον. Εἰσαγωγὴ στὴν Ὁρθοδόξη λειτουργικὴ πνευματικότητα καὶ ἐνδιαφέροντα ἐρμηνευτικὰ σχόλια στὸν Ἀκάθιστο "Υμνο καὶ τοὺς "Υμνους τοῦ Τριώδεον".

ΕΡΩΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ τοῦ Π. Β. Πάσχον. Περιέχει βίους ἀγίων τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας καὶ κατανυκτικὰ μεφάλαια δοθοδόξου πνευματικότητος στολισμένα μὲ πολλές βυζαντινές εἰκόνες.



ΧΡΟΝΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΟΛΑ

ΤΟΥ κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Μ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Ἐπ. Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Σύγκρουση καθηκόντων

«Γιὰ τοὺς ἄλλους ἔχεις πάντα καιρὸν καλὲ μπαμπά. Ἐμένα, ἐμᾶς ὅλους ἔδω στὸ σπίτι, πάτε θὰ μᾶς δεῖς; Ἀφοῦ σήμερα μοῦ εἶχες ὑποσχεθεῖ ὅτι θὰ μὲ πᾶς δόλτα γιὰ νὰ μιλήσουμε καὶ τώρα φεύγεις πάλι!»;

Δίκαιο τὸ παράπονο τοῦ δεκάχρονου ἀγοριοῦ πρὸς τὸν Ἱερέα πατέρα του. Ἐτσι τὸ ἀντιλαμβάνεται κι ἐκεῖνος, ὅταν, ἀναγκασμένος ἀπὸ ἔνα ἐπεῖγον τηλεφώνημα, ξεσηκώνεται Κυριακὴ ἀπόγευμα γιὰ νὰ ἐπισκεψθεῖ κάποιον ἔγορίτη του, ποὺ τὸν ζητοῦσε ἐσπευσμένα σὲ μιὰ του ἀνάγκη ἀμετάθετη, παρὸ τὴν ὑπόσχεση ποὺ εἶχε δώσει στὸ παιδί του γιὰ περίπατο.

Αὐτοῦ τοῦ τύπου οἱ σκηνὲς πρέπει γὰ εἶναι συχνὲς ἀπὸ ὅλα αὐτὰ ποὺ μοῦ διηγοῦνται φύλοι Ἱερέων. Τοὺς φέργουν μπροστὰ σὲ διλήμματα, ὅταν ἀντιμετωπίζουν τέτοιες καταστάσεις, στὶς δόποις πρέπει γὰ διαλέξουν τί θὰ κάνουν μὲ τὸν χρόνο τους. Γνωρίζουν ὅτι πρέπει γὰ εἶναι διαθέσιμοι γιὰ τοὺς ἄλλους, γὰ προδιλέπουν χρόνο γιὰ ἐκείνους ποὺ ἔχουν τὴν ἀνάγκη τους, αἰσθάνονται ὅμως ὅτι ἔχουν ὑποχρεώσεις καὶ πρὸς τὴν οἰκογένειά τους καὶ πρὸς τὸν ἑαυτό τους.

Διλήμματα, τριλήμματα, συγκρούσεις ἐσωτερικὲς κι ἐξωτερικὲς δρίσκονται στὴν ήμερησία καὶ τὴν γυντεριγή... διάταξη στὴ ζωὴ ἔνδεις Ἱερέων. Ἡ Ιερωσύνη ὅπως ἡ Ἱατρικὴ καὶ ἄλλες συγαφεῖς ἐργασίες εἶναι ἀπὸ ἐκεῖνα τὰ «ἐπαγγέλματα» ποὺ δὲν μποροῦν γὰ τηρήσουν πάντοτε τὶς ἐπαγγελίες καὶ τὶς ὑποσχέσεις τους.

«Φυγὴ στὴν ἐργασία» ἢ ἔλλειψη δργανώσεως;

Αφήγουμε, δέδαια, ἔξω ἀπὸ τὴν συζήτηση τὸ ἔγδειχμενο, ἡ «ἐπαγγέλματικὴ» ἀπασχόληση γὰ εἶγαι ἔνα εἶδος ὑπεκφυγῆς γιὰ τήρηση δρισμένων βασικῶν ὑποχρεώσεων πρὸς τὴν οἰκογένεια. Τότε δρισκόμαστε μπροστὰ στὸ φαινόμενο ποὺ τὸ ἀποκαλοῦν «φυγὴ στὴν ἐργασία», ἐπίδειξη ὑπέρμετρου ἐπαγγελματικοῦ ζῆλου, συγεχῆ ἐνασχόληση μὲ καθήκοντα ποὺ δημιουργοῦνται στὸν

ἐπαγγελματικὸν χῶρο ἢ τὰ δημιουργοῦμε οἱ ἕδοι γιὰ νὰ δρίσκουμε ἀφοριμὴ νὰ λείπουμε ἀπὸ τὸ σπίτι, νὰ μὴν ἀσχολούμεθα μὲ τὰ προσδήματα ποὺ ἀγακύπτουν, μὲ τὰ προδολήματα τῆς πρεσβυτέρας, τῶν παιδιῶν. Ἡ ὑπερβολικὴ ἔξαλλου ἐξωτερικὴ ἐργασία μᾶς δίνει μία δικαιολογία ἀποφυγῆς τοῦ οἰκογενειακοῦ ἀλλὰ καὶ τοῦ προσωπικοῦ προδοληματισμοῦ.

Ο καθένας μας θὰ πρέπει ν' ἀναζητήσει μέσα του τὰ πιθαγὰ αἴτια τέτοιων καταστάσεων, ὅταν δὲν προέρχωνται ἀπὸ πραγματικὲς ἐξωτερικὲς ἀφοριμές, ἀλλὰ πλάθονται γιὰ νὰ μᾶς δώσουν ἔνα ἄλλοθι, ποὺ νὰ δικαιολογεῖ τὴν ἀπουσία μας ἀπὸ τὸν τόπο τοῦ... ἐγκλήματος.

Θὰ πρέπει, ἀκόμα, γὰ δοῦμε καὶ τὴν περίπτωση μιᾶς ἔλλειψης δργανώσεως τοῦ χρόνου μας καὶ καλῆς διευθετήσεως του. Πόσες φορὲς δὲν σπαταλοῦμε τὸν καιρὸν μας μὲ ἀσκοπες συζητήσεις, μὲ ἀστοχη παράση τηλεφωνικῶν συγδιαλέξεων, μὲ προσωπικὴ ἐκτέλεση ἐργασιῶν ποὺ θὰ μποροῦσαν γὰ τὶς ἀγαλάδουν συεργάτες μας, μὲ μετακινήσεις ποὺ δὲν εἶναι ἐπείγουσες καὶ θὰ μποροῦσαν γὰ ἀναδληθοῦν. Πόσες φορὲς στὴν ὑπάρχουσα πίστωση χρόνου δὲν κάνουμε ἀφαιματικὲς ἀγαλήψεις τέτοιες ποὺ γὰ κινδυνεύει: δὲ λογαριασμός μας γὰ μηδενισθεῖ.

Ποσοτικὴ ἢ ποιοτικὴ παρουσία

Μία ἄλλη πτυχὴ τοῦ προδολήματος εἶναι ὅταν διαθέτουμε χρόνο γιὰ τὸ σπίτι μας χωρὶς στὴν πραγματικότητα γὰ τὸν διαθέτουμε. Ποσοτικὰ εἴμαστε ἐν τάξει, ποιοτικὰ ὅμως ἐν ἀταξίᾳ. Συμβαίνει, δηλαδή, γὰ ἀποδίδει τέλεια τὴν κατάστασή μας δὲ χαρακτηρισμὸς ὅτι εἴμαστε «φεύγουσα παρουσία» ἢ «μένουσα ἀπουσία» ἢ ἀκόμα πιὸ ἐλληγικὰ «παρόντες τῷ σώματι, ἀπόντες τῷ πνεύματι». Καὶ τοῦτο γίνεται αἰσθητὸ στοὺς ἄλλους.

Οι αἰσθήσεις μας κι αὐτές μᾶς δημιουργοῦν ἔνα ἄλλο ἄλλοθι καὶ παίζουν μαζί μας ἔνα ἀσχημό παιχνίδι. Βλέπουμε καὶ δὲν διλέπουμε, ἀκοῦμε δηθεν μὰ δὲν ἀκοῦμε κι ἀς κάνουμε ὅτι εἴμαστε δὲλο αὐτιά: ἀγ-

γιζούμε χωρίς νά μάς άγγιζει τίποτα: δοκιμάζουμε χωρίς νά γευόμαστε· μαρίζουμε χωρίς νά δσφραινόμαστε. Χωρίς μάλιστα νά πραγματοποιήσαι αύτο πού δομάζουμε «γένερωση τών αἰσθήσεων» πού θὰ λογιζόταν τελικά πνευματική κατάκτηση. Συμπεριφερόμαστε, θὰ έλεγα, σάν έκεινον πού δάγει γυαλιά ήλιου, τὰ πιὸ σκούρα, εύκαίρως - άκαίρως, δχι τόσο γιὰ νὰ προφύλάξει τὰ μάτια του ἀπὸ τὸ φῶς ὅσο γιὰ νὰ κρύψει τὰ αἰσθήματά του ἢ τὴ γύστα του ἀπὸ τοὺς ἄλλους.

«Νὰ σᾶς πῷ, μιστὸς έλεγε πρὸ καιροῦ μία πρεσβυτέρα. Δὲν μὲ πειράζει ποὺ δι παπάς μου λείπει πολλὲς ὥρες ἀπὸ τὸ σπίτι. Ξέρω ὅτι δταν εἶναι μαζὶ μας στὸ σπίτι, εἶναι μὲ μᾶς γιὰ μᾶς, μὲ ἀγύσταχτη προσοχή. Εἶναι, δηλαδή, παρών.»

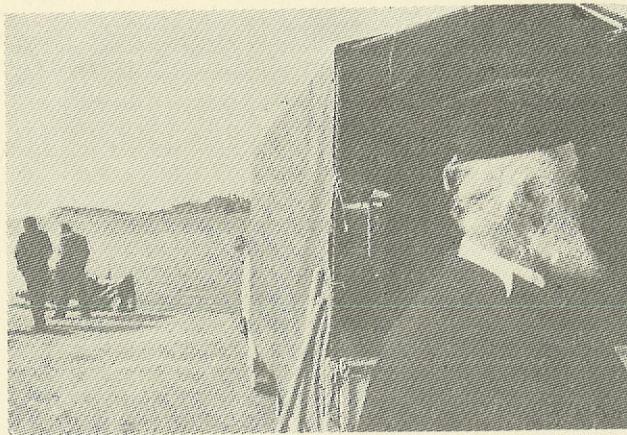
«Ποιμαίνοντες ἑαυτούς»

Μιὰ τέτοια «ποιοτική» παρουσία μὲ τοὺς δικούς του τοῦ παρέχει δισφαλῶς καὶ δυγατότητες γιὰ μιὰ «διακριτική» ἀπουσία του ὥστε νὰ δρεθεῖ καὶ δὲδιος πιὸ κοντὰ μὲ τὸν ἑαυτό του. Νὰ ποιμάγει κι αὐτὸς τὸν ἑαυτό του, γὰ τὸν δισκήσει «ἐν γομῇ ἀγαθῇ», πρᾶγμα τόσο ἀγαγκαῖο καὶ χρήσιμο γι' αὐτὸν καὶ γιὰ ὅσους περιβάλλει.

Πόσες φορὲς δὲν λησμονεῖ τὴν ἀνάγκη αὐτὴ καὶ ξεχνιέται... δίγοντας, δίγοντας μέχρις ἔξαντλήσεως καὶ τῶν τελευταίων ἀποθεμάτων ποὺ διαθέτει. «Ἐχοντας μπεῖ σ' ἕνα πρόγραμμα συνεχοῦς ὡραρίου γιὰ τοὺς ἄλλους ἀφήγει ἐκτὸς σχεδίου τὸ δικό του τὸ πρόγραμμα. Ἀφήγει γιὰ εὐθετώτερο χρόνο τὴν ἐνασχόλησή του μ' αὐτό. Γιὰ τὶς διακοπές, γιὰ τὸ καλοκαΐρι... Περόδους κατὰ τὶς διποίες ἐλπίζει ν' ἀναπληρώσει ὅλα τὰ κενά, δλες τὶς ἐλλείψεις. Δυστυχῶς, δημος, δὲ χρόνος τὸν κυνηγῆσει, τοὺς ξεφεύγει, γλυστράει μέσ' ἀπ' τὰ χέρια του κι ἀπελπίζεται.

Ἐκεῖνο ποὺ χρειάζεται ἔνδεχομένως εἶναι μία ἀδιάκοπη «διακοπή» στὴν καθημερινότητα: γὰ μεταλλαγμένει ἀνελλιπῶς κάθε ημέρα καὶ τὸ μικρότερο κοιμάτι τοῦ ἐπιόμβου ἄρτου του. Πόσο: δὲν τὸ λησμονοῦμε; «Ἄγακολουθήσουμε τὴν πιὸ πάνω πρόταση διακόπτουμε, χωρὶς γὰ διακόπτουμε ἐν τούτοις, ἐπὶ εἰκοσιτετράρουν δάσεως. Ἐνῷ ἀσχολούμεθα μὲ τοὺς ἄλλους, ἀσχολούμεθα καὶ μὲ τὸν ἑαυτὸ μας. Ποιμαίνοντες ποιμενόμεθα καὶ ποιμαινόμενοι ποιμαίνομε. Τὸ ταξίδι μας μᾶς ἀτέλειωτης μέρας μέσα στὴ νύχτα γίγεται γυρθήμερη ἀκολουθία. Ἐπιστρέψουμε ἀγανεῳέγοι στὴν καθημερινή μας ἀφετηρία προσδοκώντας τὸ προσωρινό μας τέρμα, τὸν ὑπνὸ τὸν δραδιγὸ «εἰς ἀνάπαυσιν σώματος καὶ ψυχῆς».

«Ἔνας κύκλος κλείγει καὶ ἔνας ἄλλος ἀνοίγει» μέ-



«Καιρὸς παντὶ πράγματι...». Φωτογραφία Μανώλη Μπαμπούση.

σα σ' αὐτὸν εἰσέρχονται καὶ χωροῦ ὅλοι. Οἱ οἰκεῖοι μας καὶ πιὸ κοντινοί μας, ή πρεσβυτέρων μας καὶ τὰ παιδιά μας, τὰ πνευματικά μας παιδιά, ή ἔνορία μας, ἀπας δὲ κόσμος· ή καρδιά μας χτυπᾶ ξεχωριστὰ γιὰ τὸν καθένα ἔχοντας δρεῖ τὸν δικό της ρυθμό.

Καλὸς ὑπόλοιπο καλοκαΐρι!

ΜΕΤΑΛΗΨΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Εἶπε ὁ Ἄδελλος Ιωάννης*: «Ἐγὼ θέλω ὁ ἀνθρωπὸς γὰ παίρην κάτι ἀπὸ δλες τὶς ἀρετές. Λοιπόν, κάθε μέρα, ἀφοῦ σηκώγεσαι τὸ πρωτ, κάνε ἀρχὴ σὲ κάθε ἀρετὴ καὶ θεία ἐντολή, μὲ πολὺ μεγάλη ὑπομονή, μὲ φόρο καὶ μακροθυμία, μὲ ἀγάπη Θεοῦ, μὲ κάθε προθυμία ψυχῆς καὶ σώματος, μὲ ταπείνωση πολλή, ὑπομένοντας στὴ θλίψη τῆς καρδιᾶς καὶ στὴν ἐσωτερικὴ προσοχὴ, μὲ πολλή προσευχὴ καὶ ἵκεσίες καὶ στεναγμούς, μὲ καθαρὴ γλῶσσα καὶ προσοχὴ στοὺς δρθαλμούς. Νὰ σὲ ταπειγώνουν καὶ νὰ μὴ δργίζεσαι. Νὰ εἰρηγεύης καὶ νὰ μὴ ἀνταποδίδης κακὸ ἀγτὶ κακοῦ. Νὰ μὴ προσέχῃς στὰ φταιξίματα τῶν ἄλλων. Νὰ μὴ δίγης σημασία στὸν ἑαυτό σου, ἀλλὰ νὰ τὸν θαρῆς σὰν τὸ τελευταῖο ἀπὸ δλα τὰ δημιουργήματα. Ἀποτάσσοντας τὰ ὄλικὰ καὶ τὰ σχετικὰ μὲ τὴ σάρκα. Σὲ σταυρό, σὲ ἀγῶνα, σὲ πτωχεία πνεύματος, σὲ προσάρεση καὶ ἀσκηση πνευματική, σὲ νηστεία, σὲ μετάνοια καὶ κλαυθμό, σὲ ἀγῶνα πολέμου, σὲ διάκριση, σὲ ἀγγότητα ψυχῆς, σὲ μετάληψη ἀγαθή. Σὲ ἡσυχία, τὸ ἔργοχειρο. Στὶς γυχτεριγές ἀγυρπύγες, μὲ πεῖγα καὶ δίψα, μὲ κρύο καὶ γυμνότητα, μὲ κόπους. Κλείγοντας ἀπὸ πάνω σου τὸν τάφο, σὰν γὰ ἔχης ἥδη τελευτήσει. Θαρῶντας ὅτι ὁ θάνατος εἶναι κοντά σου τὴν κάθε ὥρα».

* Άδελλος Ιωάννης τοῦ Κολοθοῦ, λόγος λδ' Ε Ἱ πε Γέρων..., Τὸ «Γεροντικὸν» σὲ νεοελληνικὴ ἀπόδοση ὑπὸ Βασιλείου Πλέντζα, Αθῆναι, Ἐκδ. «Ἀστήρ», 1974, σ. 113.

2) ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ (ΣΕΕ) ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΣΗΛΥΤΙΣΜΟ

Τοῦ π. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΛΕΒΙΖΟΠΟΥΛΟΥ

Δρ. Θεολ., Δρ. Φιλοσ., Γραμματέως τῆς Ιερᾶς Συνόδου

3. Ή θέσι τῷ γέντε ταλαιπώνει τοὺς θεοτάτους αἱρέσεων να
γιὰ τὴν θέματα αἱρέσεων.

Τὸ ζήτημα τῆς δυσφημιστικῆς ἐκστρατείας ἀπὸ μέρους τῶν εὐαγγελιστικῶν κύκλων σὲ δάρος τῆς Ἐκκλησίας, ἔγινε ἀγτικείμενο συζητήσεως καὶ κατὰ τὴν ΣΤ' «Συνδιάσκεψι τῶν Ἐγετεαλιμένων ἐμπειρογνωμόνων τῶν Ἐκκλησιῶν γιὰ θέματα αἱρέσεων καὶ κοσμοθεωριῶν», ποὺ πραγματοποιήθηκε στὴ Λουκέρνη. Καρπὸς τῆς συζητήσεως ἦταν τὸ ἀκόλουθο ἀνακοινωθέν:

«Τὰ μέλη τῆς συνδιάσκεψεως τῶν ἐγετεαλιμένων τῶν Ἐκκλησιῶν, ἡ δοποὶα ἐπραγματοποιήθη στὴ Λουκέρνη ἀπὸ 17 - 19.9.1986 ἀκούσαν μὲ ἀγησυχίᾳ (BE-TROFENHEIT) γιὰ τὴν ἐπίθεση ἐναντίον τῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, ποὺ ἐπραγματοποιήθη μὲ δάση ἑλλιπεῖς πληροφορίες γιὰ τὴν κατάσταση τῆς Ἐκκλησίας αὐτῆς, καὶ παρακαλοῦν τοὺς οἰκουμενικοὺς ὁργανισμοὺς καὶ δργανώσεις γὰ τηροῦν πρὸ πάσης δημοσίας δηλώσεως τῇ βασικῇ ἀρχῇ, δηλαδὴ γὰ ἀκούσουν καὶ ἐκεῖνον στὸν ὅποιο ἀφορᾶ τὸ ζήτημα καὶ γὰ κάνουν ἐπιτόπιο ἔρευνα».

4. Ή ἄποιψι τοῦ Γραμματέως τῆς Σ.Ε. ἐπὶ τῷ γένει τοῦ αἱρέσεων.

Ἄπὸ τὸν Ἐλληνικὸν Τύπο ἐνδιαφέρθηκε ἴδιαίτερα γιὰ τὸ ζήτημα, ἡ ἀπογευματικὴ ἐφημερίδα «Ἐλευθερουπίλα», ἡ δοποὶα ἐζήτησε ἴδιαίτερη συγένετευξ ἀπὸ ἐμέ. «Οιμως δὲν δημοσιεύθηκε διλόκληρη. Γι' αὐτὸ παραθέτουμε τὸ πρωτότυπο κείμενο:

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ή Ἐκκλησία κατηγορεῖται ὅτι καταπιέζει τὶς θρησκευτικὲς μειονότητες στὴν Ἑλλάδα. Τί ἔχετε γὰ πεῖτε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ή θρησκευτικὴ ἐλευθερία προστατεύεται ἀπὸ τὸ Ἐλληνικὸν Σύνταγμα, στὴν περίπτωση ποὺ πρόκειται γιὰ μιὰ θρησκεία γνωστὴ ποὺ οἱ πρακτικές τῆς δὲν παραδίδουν τὰ δικαιώματα τῶν ἀλλων.

Ἡ Ὀρθόδοξης Ἐκκλησία δὲν δημιουργεῖ προβλήματα στὶς μειονότητες, οἱ δοποὶες μάλιστα ἰδρύουν ἀνεγόχλητες σωματεῖα, μὲ αἴθουσες ποὺ λειτουργοῦν σὰν εὐκτήριοι οἶκοι, ἀντίθετα μὲ τὴν Ἐλληνικὴ νομοθεσία. Καθόσου ἐγὼ γνωρίζω κανένας Ιεράρχης δὲν κατέφυγε στὴν Δικαιοσύνη μὲ σκοπὸ τὴν διάλυση τῶν σωματείων αὐτῶν. Ἀγτίθετα στὴν Αὐστρία ἔχομε μιὰ τέτοια περίπτωση ποὺ διαιλύθηκε τὸ σωματεῖο μιᾶς «θρησκείας», ἐπειδὴ ἀνέπτυσσε θρησκευτικὴ δραστηριότητα ποὺ δὲν περιεχόταν στὸ καταστατικό του.

Οἱ περιορισμοὶ στὸ Ἐλληνικὸν Σύνταγμα ἔχουν σὰν σκοπὸ γὰ προστατέψουν τὴν ἐλευθερία τοῦ ἀτόμου ἔναντι ἀλλων ἀτόμων ἡ διμάδων ποὺ ἐπικαλοῦνται τὸ δικαίωμα τῆς ἐλευθέρας ἀναπτύξεως τῆς θρησκείας γιὰ γὰ παρεμποδίζουν τὴν ἐλευθερη ἀνάπτυξη τῆς προσωπικότητος τῶν ἀλλων καὶ ἴδιαίτερα τῶν γένων.

Κατὰ τὴν ἀπόψη τῆς νομικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Εὐρωπαιοδουλίου ἡ ἀντιμετώπιση τῶν διμάδων αὐτῶν δὲν εἶναι μόνον σκόπιμη ἀλλὰ καὶ γόμιμη, μὲ δάση τὸ ἀρθροῦ 9 τῆς Συμβάσεως τῆς Ρώμης καὶ τὸ ἀρθροῦ 220 τῆς ΕΟΚ.

Γιὰ περισσότερα σᾶς παραπέμπω στὸ διδύλιο μου «Πινευματικὸς διασμός, νέες ἀἱρέσεις», μιὰ πραγματικὴ ἀπειλή».

Καὶ γιὰ νὰ γίνω πιὸ συγκεκριμένος θὰ ἔλεγα ὅτι ἡ θρησκευτικὴ ἐλευθερία παραδίδεται, ὅταν ἀσκεῖται προπαγάνδα μὲ παροχὴ λαγυθασμένων στοιχείων καὶ ἀπατηλῶν δηλώσεων μὲ σκοπὸ γὰ παγιδευτοῦ ἀγύποπτοι πολίτες. «Ἡ δὲν διμάδες, στὸ δικαιούμα τῆς θρησκευτικῆς ἐλευθερίας, προσδιάγουν σὲ πράξεις ποὺ παραδίδουν τὰ δικαιώματα τῶν ἀλλων.

Τὸ πρόδηλημα γίνεται δέχτερο ἀν πρόκειται γιὰ νέους καὶ μάλιστα ἀνήλικα παιδιά ποὺ δὲν μποροῦν γὰ ἔχουν τὴ συγαίσθηση ποιές θὰ εἶναι οἱ συγέπειες γιὰ τὴ ζωὴ τους στὴν περίπτωση ποὺ θὰ προσχωρήσουν σὲ μιὰ ἀπὸ αὐτὲς τὶς διμάδες. Εἶναι γνωστὸ ὅτι σήμερα δροῦν καὶ στὴ χώρα μας ἐκαποντάδες διμάδες μὲ θρησκευτικὸ κάλυμμα, ποὺ ἐπικαλοῦνται τὸ ἀρθροῦ 13 τοῦ Συντάγματος, οἱ δοποὶες διμάδες ἔχουν ἀγαστάτωσει οἰκογένειες κι ἔχουν ἀπασχολήσει Κοινοδούλια σὲ παγκόσμια κλίμακα. Ἔνδεικτικὰ ἀγαφέρω τὴν περίπτωση μιᾶς διμάδος γιὰ τὴν δοποὶα συνετάγη ἀπὸ μία κυβέρνηση στὴν Αὐστραλία ἔκθεση 9.000 σελίδων.

Καταλήγοντας θὰ ἔλεγα πώς εἶναι καιρὸς γὰ ἔρευνθεῖται καὶ στὴ χώρα μας τὸ ἀν ύπάρχει ἐκ μέρους τῶν θρησκευτικῶν ἡ θρησκευτικὰ προσανατολισμένων διμάδων σεβασμὸς τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου. «Ἄγ οἱ θρησκευτικὲς ἡ θρησκευτικὰ προσανατολισμένες δργανώσεις στὴ χώρα μας δίγουν ἀκριδεῖς πληροφορίες σχετικὰ μὲ τοὺς σκοπούς των, τὴν διδασκαλία των καὶ τὶς διασυγδέσεις των στὸ ἔξωτερικό, ἀν δηλαδὴ προσδιορίζουν τὴν ταυτότητά των ἡ τὴν ἀποκρύπτουν.

Δὲν γνωρίζω ἀν ύπάρχει τρόπος γὰ διλοποιηθεῖ ἡ πρόταση τοῦ «Συλλόγου Πρωτόδουλίας Γονέων γιὰ τὴν προστασία ἔναντι φυσικῆς ἐξαρτήσεως καὶ θρησκευτικοῦ διλοκληρωτισμοῦ» τοῦ Μογάχου καὶ τῆς «Πανελλήνιου Εγώσεως Γονέων γιὰ τὴν προστασία τῆς Οἰκογένειας καὶ τοῦ ἀτόμου», γὰ υποχρεωθοῦν δηλαδὴ δῆλες οἱ θρησκευτικὲς ἡ θρησκευτικὰ προσανατολισμένες δργανώσεις, ποὺ ἐπιθυμοῦν γὰ ἔχουν τὴν προστασία ποὺ προβλέπεται γιὰ τὶς «γνωστὲς θρησκείες», γὰ ἔκθετουν σὲ μία διδύλιοθήκη, γιὰ γὰ εἶναι προστὰ στὸ κοινό, δῆλα τὰ ἔντυπά τους, τυπωμένα ἡ πολυγραφημένα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιές εἶναι οἱ ἀπόψεις τῆς Ἐκκλησίας γιὰ τὴ δίκη ποὺ γίνεται ἔναντι τοῦ υπευθύνου τῆς «Ἐλληνικῆς Ιεραποστολικῆς Εγώσεως» κ. Κώστα

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ ΩΣ ΕΡΓΑΤΗΣ

Τοῦ Πρωτοπρ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Χ. ΣΙΜΙΓΙΑΤΟΥ
Πρωτοσυγκέλλου Ιερᾶς Μητροπόλεως Γαλλίας

“Ολοι γνωρίζομεν ὅτι ὁ Ἀπόστολος Παῦλος, κηρύσσων τὸ Εὐαγγέλιον εἰς τὰ Ἐθνη, ὀνταπεκρίνετο εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς ζωῆς ἐργαζόμενος. Τοῦτο πληροφορῶν αἱ Πρόξεις τῶν Ἀποστόλων καὶ αἱ Ἐπιστολαὶ του. Ὁ ἴδιος προθύμως ἀποκαλύπτει τὸ γεγονός τῆς ζωῆς του, ἀλλοτε σὰν μίαν δοκιμασίαν, τὴν ὅποιαν ὑπέστη ἐν τῇ ἐνώσει του μετὰ τοῦ Παθόντος καὶ Ἀνοιστάντος Χριστοῦ (Α' Κορινθ. 4,12 καὶ Β' Κορινθ. 11,12), ἀλλοτε σὰν μία τιμῇ, τὴν ὅποιαν δὲν διεκδικεῖ (Α' Κορινθ. 9,6 καὶ 15,18) καὶ ἐνίστε σὰν ἔνα παραδειγμα, τὸ ὅποιον προσφέρει (Β' Θεσσαλ. 3,9). Ἡτο τόσον συνηθισμένος εἰς ἀντὴν τὴν ζωὴν τῆς χειρονακτικῆς ἐργασίας, ὥστε εἰς τὰς ὑπαγορεύσεις του, ὅλως φυσικῶς του ἥρχοντο τὰ ἐπίθετα «κακοὶ ἐργάται», «ἐργάται δόλιοι» (Φιλιππ. 3,2 καὶ Β' Κορ. 11,13), προκειμένου δὲ ἀντῶν νὰ καρακτηρίσῃ τοὺς κήρυκας τοῦ φεύδοντος ἢ διὰ νὰ συστήσῃ εἰς τὸν συνεργάτην του Τιμόθεον νὰ εἰναι «ἐργάτης ἀνεπαίσχυντος» (Β' Τιμ. 2,15).

Οἱ συγγραφεῖς καὶ οἱ Θεολόγοι ἔξαιρουν τὸ γεγονός τοῦτο καὶ θαυμάζουν τὰ ὡραῖα διδάγματα, τὰ δποῖα ἐκ τοῦ παραδείγματος τῆς ἐργασίας του, δίδει δὲ Μέγας τῶν Ἐθνῶν Ἀπόστολος. Πλὴν δῆλοι ήδυνήθησαν νὰ διακοίνουν τὸ καταπληκτικὸν παράδοξον, τὸ δποῖον ἐσημείωσεν εἰς τὸν πολιτισμὸν τῆς ἐποχῆς ἐκείνης μία τοιαύτη προσωπικότης μὲ τὸ νὰ διάγῃ τὴν ζωὴν ἐνὸς ἐργάτου, καθὼς καὶ τὴν εἰρηνικὴν ἐπανάστασιν, τὴν δποίαν ἐδημούργησεν εἰς τὰ ἥθη αὐτοῦ τὸ συγκινητικὸν παράδειγμα τοῦ ἥρωος Ἀπόστολου καὶ γενικώτερον τοῦ Εὐαγγελίου.

Ποιὸν λοιπὸν ὑπῆρξε τὸ παράδοξον τοῦτο; Ποία ἦτο ἡ κατάστασις τοῦ Ἀποστόλου Παύλου ὡς χειρώνακτος ἐργάτου;

Μακρῇ καὶ ἔναντίον τῶν ἀγθρώπων τοῦ πλοίου «Ἀνάστασις».

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: “Οπως ἀναφέρεται σὲ ἀγγλικὸν κείμενο τῆς Ιερᾶς Συγόδου τὸ θέμα ἀγενήγησε μητέρα ἄνγηλίκου παιδιοῦ, ἐπειδὴ κατὰ τὴν ἀντίληψή της ὑπῆρξε ἐπέμβαση στὴ θρησκευτικὴ ζωὴ καὶ ἀγωγὴ τοῦ ἄνγηλίκου παιδιοῦ της μὲ σκοπὸν νὰ τὸ ἀποκόφουν οὐσιαστικά ἀπὸ τὴν Ὁρθόδοξο Ἔκκλησία καὶ γὰ τὸ ἐντάξουν σὲ θρησκευτικὴ διμάδα χωρὶς τὴν συγκατάθεσή της.

“Ἡ κίνηση «Νέοι μὲ ἀποστολή», στὴν ὅποια ὑπάγεται τὸ πλοίο «Ἀνάστασις», ἀποκρύπτει τὴν ἀληθινή της ταυτότητα. Ισχυρίζεται πώς εἶναι διοιοιογιακὴ καὶ πώς ἀγαπτύσσει φιλαγθρωπικὴ δραστηριότητα, ἵδιαιτερα σὲ χώρες ἐμπερίστατες. “Οιμως στὰ ἐσωτερικά της ἔντυπα δηλώγει πώς πρόκειται γιὰ «εἰσδολὴ γιὰ φυγῆς... κατ’ εὐθείαν στὸν ιεραποστολικὸν ἀγρό, στὸ σπίτι καὶ στὸ ἔξωτερικό» καὶ ἀκολουθεῖ τὸ παράδειγμα τῶν

Αἱ Πρόξεις μᾶς δίδουν τὴν πληροφορίαν δτι ἔξησησκει τὸ ἴδιον ἐπάγγελμα τοῦ Ἀκύλα καὶ τῆς Προισκῆλης, δηλαδὴ δτι ἦτο σκηνοποιός (Πράξ. 18,3). ‘Ο μὲν Ἀκύλας ὃς διευθυντής ἦτο ιδιοκτήτης ἐνὸς ἢ πολλῶν ἐργαστηρίων, ὃ δὲ Παῦλος ὃς ἀπλοῦς ἐργάτης εἰς τὴν ὑπηρεσίαν αὐτοῦ. Ἐπειδὴ ἡ ἐργασία τοῦ σκηνοποιοῦ ἦτο βάναυσος, οὐδὲν τὸ κοινὸν εἶχε μὲ τὴν ἀπασχόλησιν τοῦ καλλιτέχνου. ‘Ο Ἀπόστολος ἥψειλε, ἐργαζόμενος, νὰ εὑρίσκεται εἰς καθημερινὴν ἐπαφὴν μετὰ τῶν δούλων. Τὸ ἐπάγγελμά του συνίστατο, κυρίως, εἰς τὴν βιοτεχνικὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν μαλλιῶν τῆς αἰγὸς καὶ τῆς καμήλου, τὰ δποῖα ἐπρομήθευν αἱ περιοχαὶ τῆς Λυκίας, Ισπανίας, Αφρικῆς καὶ κυρίως τῆς Φορνίας καὶ Κιλικίας, πατρίδος τοῦ Σαύλου τοῦ Ταρσέως. Τὰ ἔξι αὐτῶν κατασκευαζόμενα ὑφάσματα ἔχονται σηματοιούντο διὰ τὰ παραπετάσματα οἰκιῶν, διὰ μανδύας βροχῆς, διὰ ρούχα ἐργασίας ναυτικῶν, διὰ σάκκους καὶ σύρματα, τὰ δποῖα κατεσκευάζοντο εἰς τὰ ἴδια ἐργαστήρια χειροτεχνίας. Τπῆρχον δὲ μεγάλα ἐμπορικὰ κέντρα, εἰς τὰ δποῖα ἐπαλοῦντο καὶ ἥγοράζοντο χονδρικῶς τὰ προϊόντα ταύτης καὶ τὰ κέντρα αὐτὰ δὲν ἦσαν παρὰ μεγάλαι πόλεις, κόμβοι συγκοινωνιῶν καὶ λιμένες τῆς ἐποχῆς ἐκείνης.

‘Ο Ἀπόστολος Παῦλος ὠθούμενος κυρίως ἀπὸ τὴν σκέψιν τῆς ἔξασκήσεως τοῦ ἐπαγγέλματος του μόλις ἔφθανε εἰς τὰ κέντρα αὐτά, δπως π.χ. εἰς τὴν Θεσσαλονίκην ἢ τὴν πολυάνθρωπον Κόρινθον ἢ τὴν Ἐφεσον, ἀφ’ ἐνὸς μὲν ἐμελέτα σχέδιον μακροχρονίον παραμονῆς ἐν αὐτοῖς, ἀφ’ ἐτέρου δὲ ἐσπευδεῖ εἰς τὴν ἀναζήτησιν ἐνὸς ἐργαστηρίου διὰ νὰ προσληφθῇ ἐκεῖ καὶ σκληρὰ νὰ ἐργασθῇ πρὸς ἔξασφάλισιν τῶν καθημερινῶν ἐξόδων τῆς συντηρήσεως του καὶ πρὸς ἔξιοικονδημησιν τῶν ἀπαραιτήτων οἰκονομικῶν πόρων διὰ τὴν

χιλιαστῶν πηγαίνοντας ἀπὸ σπίτι σὲ σπίτι, γράφει: «γέοις ἄγθρωποι ἐκπαιδεύονται καὶ πορεύονται ἀγάδ δύο γὰ μαρτυρήσουν γιὰ τὸν Χριστὸν καὶ γὰ κερδίσουν ἀλλούς γι’ αὐτόν. Οἱ «Νέοι μὲ ἀποστολή» συντονίζουν κάθε εὐαγγελιστικὴ ἐκστρατεία σὲ συσχετισμὸν μὲ ιεραποστόλους, τοπικοὺς κήρυκες καὶ κοινότητες».

Καταλήγοντας ὑπογραμμίζω πώς γι’ αὐτὴ τὴν κίνηση εἶγαι τρομερὰ ἐπιφυλακτικὲς οἱ παραδοσιακὲς Εὐαγγελικὲς Ἔκκλησίες τουλάχιστο στὴ Δυτ. Εὐρώπη, καὶ τὴν χαρακτηρίζουν ἐπικίνδυνη γιὰ τὴν ἐνότητα τῶν τοπικῶν κοινοτήτων.

Θὰ ἦταν πολὺ χρήσιμο γὰ εἶχαμε μία ρητὴ τοποθέτηση ὅλων τῶν τμημάτων τῶν Εὐαγγελικῶν στὴν Ἐλλάδα ἀπέναντι στὴν δργάνωση «Νέοι μὲ ἀποστολή» καὶ αὐτὸν ἀναφέρεται καὶ στὴν διομαζομένη «Ἐλληνικὴ Ιεραποστολικὴ Ἔγωση», τῆς δποίας εἰλικριγὰ τὴν ταυτότητα δὲν γνωρίζουμε.

συνέχειαν τῶν ταξιδίων του. Τοῦτο κυρίως ἐπράξει κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς δευτέρας καὶ τοίης ἀποστολικῆς πορείας του. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς πρώτης, διασχίζων τὴν Κύπρον καὶ τὴν Μικρὰν Ἀσίαν, διήρχετο ταχέως τὰς πόλεις, τὴν μίαν μετὰ τὴν ὄλλην, διότι δὲν ἦσθαντο τὴν ἀνάγκην τῆς ἐργασίας. Ὁ συνοδός του Βαρνάβας, δοτικέστατος εἶχε κάποιαν οἰκονομικὴν ἀνεστίαν, τὴν διόποιαν εἰκάζομεν ἀπὸ τὴν γενναίαν δωρεάν του πρὸς τὴν Κοινότητα τῆς Ἱερουσαλὴμ (Πράξ. 4, 36-37) συνέβαλε εἰς τὰ κοινὰ ἔξιδά της*.

* * *

Αἱ εἰσφοραὶ τὰς δοτικὰς οἱ Φιλιππήσιοι καὶ ἄλλοι προσέφερον εἰς τὸν Παῦλον, ἐν ἀγνοίᾳ του (Β' Κορ. 11,9 καὶ Φιλιππ. 4,15), δὲν ἦσαν παρὰ ἓν μόνον συμπλήρωμα τῶν ἔξιδων του, χωρὶς νὰ ἥδυναντο αὗται ν' ἀποτρέψουν τὸν Ἀπόστολον ἀπὸ τοῦ νὰ ἔξασκήσῃ τὸ χειρωνακτικὸν ἐπάγγελμά του, ἰδίως εἰς τὴν Θεσσαλονίκην καὶ τὴν Κόρινθον.

Μόνον ἀργότερον, φυλακισμένος εἰς τὴν Καισάρειαν καὶ κατόπιν εἰς τὴν Ρώμην, ἐμποδισμένος νὰ πλησιάσῃ τὰ ἐργαστήρια ἔξι αἰτίας τῆς αἰχμαλωσίας του καὶ ἵσως κουρασμένος ἀπὸ τὴν ἡλικίαν, ἐγνώσιε τὴν ἀνάπτωσιν εἰς τὰ δεσμά του καὶ κάποιαν σχετικὴν οἰκονομικὴν ἀνεστίαν διφείλομένην εἰς τὴν γενναιοδωρίαν τῶν Φιλιππησίων (Φιλιπ. 4, 10-14, 18 καὶ Πράξ. 28,30). Κατὰ τὴν διάρκειαν διαστάσης τοῦ ὁραιοτέρου μέρους τῆς διακονίας του ἐμφανίζεται δὲ Ἀπόστολος Παῦλος ἐργαζόμενος σκληρῶς, ἀνακατωμένος, προφανῶς, μὲ ἀξέστους συνοδούς, τοὺς δοποίους δὲν παραλείπει νὰ εὐαγγελίσῃ, ἀπησχολημένος δλόκηρον τὴν ἡμέραν μὲ ἔνα ἐπάγγελμα βάναυσον, συνομιλῶν κατὰ τὸν χρόνον τῆς ἐργασίας του μὲ ἐπισκέπτας καὶ διερχομένους, δεχόμενος πληροφοριακὰς ἐκθέσεις, ὑπαγορεύων εἰς τοὺς μαθητὰς καὶ συνοδούς του ἀποστάσματα τῶν ἐπιστολῶν του καὶ ἀποσυρόμενος, μετὰ τὸ τέλος τῆς ἐργασίας του, εἰς ἔναν ἥσυχον τόπον διὰ νὰ δώσῃ ἐκεῖ δημητίας εἰς τοὺς πιστούς, ν' ἀναπτύξῃ ἐμπιστευτικὰς ὑποθέσεις τῆς Ἐκκλησίας ἢ διὰ νὰ τελέσῃ τὰ ἄγια μυστήρια. Τί θαυμασία πράγματι καὶ παράδοξος ἦτο αὐτὴ ἡ ὥραία καὶ ζωντανὴ εἰκὼν τῆς ζωῆς τοῦ ἥρωος ἐργάτου Ἀποστόλου!

Παράδοξος ὅντως καὶ σκανδαλιστικὴ ἡ εἰκὼν αὕτη διὰ τὸν Ἑλληνορωμαϊκὸν πολιτισμὸν τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Καὶ τοῦτο διότι, ἐὰν δὲ Παῦλος ἦτο ἔνας ἀναιδῆς ἐπαίτης, ἐκλιταρῶν εἰς τοὺς δρόμους τὴν ἐλεημοσύνην τῶν ἄλλων, ἡ κατάστασίς του ἐνώπιον τῆς κοινῆς γνώμης θὰ ἦτο ὀλιγότερον ἀπορρουστικὴ ἀπὸ τὸ σκάνδαλον ποὺ ἔδιε τὸ παράδειγμά του ὡς ἀνθρώπου ἐλευθέρου, γεννηθέντος μέσα εἰς πλουσίαν οἰκογένειαν, ρωμαίου πολίτου, νὰ καταγίνεται μὲ μίαν τοιαύτην ταπεινὴν καὶ δουλικὴν ἀπασχόλησιν. Γνωρίζομεν καλῶς πόσον περιφρονημένη ἦτο ἡ ἴδεα τῆς χειρωνακτικῆς ἐργασίας εἰς τὴν ἀντίληψιν καὶ σκέψιν τῶν καλυτέρων

* Ἀργότερον δὲ παλαιὸς συνεργάτης τοῦ Παύλου καὶ διὰλιγον χρονικὸν διάστημα διαφωνήσας πρὸς αὐτὸν Βαρνάβας, ἀκολουθῶν τὸ παράδειγμα τοῦ Ἀποστόλου τῶν Ἐθνῶν ἡργάζετο καὶ ἐκεῖνος εἰς τὰς χώρας, ἔνθα ἐκήρυξε τὸ Εὐαγγέλιον, σημφώνως πρὸς τὸ χωρίον Α' Κορινθ. 9,6.

'Ἐλλήνων σοφῶν τῆς ἀρχαιότητος, ἀπὸ τοῦ Πλάτωνος καὶ τοῦ Ἀριστοτέλους, ἔως τοῦ Πλουτάρχου, καθὼς καὶ εἰς τὴν νοοτροπίαν τοῦ Ρωμαίου ὅχλου, δοτικές εὑρίσκειε περισσότερον εὐγενές τὴν ὀκνηρίαν ἀπὸ τὴν ἐργασίαν καὶ τὸν ἀπαίσιον τρόπον ζωῆς νὰ διάγῃ ἐν ἀργίᾳ μὲ θεάματα καὶ τὰς δωρεὰν διανομὰς τοῦ κοάτους. Ἀκόμη καὶ εἰς τὴν Ἰουδαϊκὴν ἀριστοκρατίαν τῆς Παλαιστίνης εἶχον καλλιεργηθῆ αἱ αὐτὰ προκαταλήψεις ἐναντίον τῆς ἐργασίας, καθὼς καὶ εἰς τοὺς νεοπλούτους ἐπιχειρηματίας τῆς Διασπορᾶς, ἀπὸ τὸ περιβάλλον τῆς δοτικῆς εἶχεν ἔξελθει ὁ Ἀπόστολος Παῦλος.

* * *

Εἶναι ἀληθὲς ὅτι, ὅταν δὲ Παῦλος προσῆλθεν εἰς τὸν Χριστιανισμὸν καὶ ἔχρισθη Ἀπόστολος καὶ ἐπεδόθη εἰς τὸ ιεραποστολικόν του ἐργον τῆς ἰδρύσεως τῶν κατὰ τόπους Ἐκκλησιῶν, δὲν ἦτο ὑποχρεωμένος νὰ ἐργάζεται διὰ τῶν ἰδίων χειρῶν του πρὸς ἔξαστράλιστῶν μέσων τῆς ζωῆς του. Αἱ χριστιανικαὶ κοινότητες εὐχαρίστως ἦσαν διατεθεῖμεναι νὰ πληρώσουν τὰς ὑπὲρ αὐτῶν θυσίας καὶ τοὺς κόπους τοῦ ἥρωος Ἀποστόλου, δπως ἥδη ἐπραττον διὰ τοὺς ἄλλους Ἀποστόλους, ἀκολουθοῦσαι τὸ Εὐαγγελικὸν παράδειγμα διτοι «ὅ ἐργάτης εἶναι ἀξιος τοῦ μισθοῦ αὐτοῦ». Πλὴν διως δὲ Παῦλος δὲν ἥθελε τοῦτο.

Πνεύματα περιωρισμένα ἦταν κακῶς πρὸς αὐτὸν διατεθεῖμένα, ὑπόπτως ἔβλεπον τὴν ἀφιλοκέρδειάν του ταύτην. Εἰς τὴν Κόρινθον οἱ πλέον δόλιοι ἔχθροι του, παρεξηγούντες τὸ γεγονός διτοι συνεκέντρων σεβαστὰ χοηματικὰ ποσὰ διὰ λογαριασμὸν τῆς Ἱεροσολυμιτικῆς Κοινότητος, τὸν ἐκατηγόρουν ὡς πανοῦργον καὶ ὑποκριτήν. Ἡ πολεμικὴ αὐτὴ τοῦ ἔδιδε, ἐπὶ πλέον, τὴν φροντίδα νὰ λαμβάνῃ πρόσων τῶν ἐπιθέσεων τῶν ἐλεγκτῶν τῆς διαχειρίσεως του, ὡς ἀναφέρει ὁ Ἰδιος εἰς τὴν Β' πρὸς Κορινθίους ἐπιστολήν του (Κεφ. 8, στίχ. 20-21 καὶ κεφ. 12, στίχ. 16-18). "Ἄλλοι, δλιγότερον χυδαῖοι, μὴ φθάνοντες εἰς τὴν πακοήθειαν τῶν πρώτων, ἀπέδιδον τὴν ἀφιλοκέρδειάν του ταύτην εἰς θεροφύιαν, εἰς ἐγωσύμόν, εἰς ψυχρότητα καὶ ἀδιαφορίαν ἔναντι τῶν νεοφύτων του, ἄλλοι δὲ ἔχοντες ὑπὲρ δψιν των τὴν συνήθειαν τοῦ Ἑλληνορωμαϊκοῦ κόσμου τῆς ἐποχῆς νὰ ἀμείβωνται οἱ διδάσκαλοι τῆς εὐγλωττίας ἢ τῆς φιλοσοφίας διὰ τὰς παραδόσεις των, ἐψιθύριζον διτοι δὲ Παῦλος δὲν ἥκιολούθει τὴν συνήθειαν ταύτην, διότι δὲν εἶχε τὴν ἴκανότητα νὰ διδάσκῃ συστηματικὰ λόγῳ τῶν χειρωνακτικῶν ἀπασχολήσεών του καὶ ὡς ἐκ τούτου δὲν ἦτο παρὰ ἔνας «ἐρασιτέχνης» ἀπόστολος.

Ἐκεῖνος δμως, ἀδιαφορῶν διὰ τὰς ἐπιθέσεις, τὰς κατηγορίας καὶ τοὺς ὑπανιγμοὺς τῶν ἔχθρων του, μὲ οιθένος ἐξηκολούθει τὴν χειρωνακτικὴν ἐργασίαν του, τὴν δοτικὴν ἐθεώρει, ἀφ' ἐνὸς μὲν ὡς θέμα γοήτρου τῆς ἀξιοπρεπείας του, ἀφ' ἐτέρου δὲ ὡς σημεῖον καὶ ἐγγύησιν τῆς ἐπιτυχίας τῆς ἀποστολῆς του καὶ διακονίας του. Χαρακτηριστικαὶ καὶ συγκινητικαὶ εἶναι ἐπὶ τῶν σημείων τούτων δηλώσεις του.

Πρὸς Θεσσαλονικεῖς (Α' Θεσ. 2, 5-9) γράφων διαθεβαιώνει διτοι ἡ ἀφιλοκέρδειά του ἥτο πάντοτε χωρὶς ὑπεροβουλίαν. "Οταν ἥργαζετο νύκτα καὶ ἥμέραν

«μὴ ἐπιβαρῆσαι τινα» ἔξι αὐτῶν, δταν ἔξήτει ἀπ' αὐτὸς νὰ ἐνθυμοῦνται τοὺς κόπους καὶ τὰς στερήσεις του οὐδὲν ἄλλο ἐπεδίωκε, παρὰ μόνον τὸν σκοπὸν τοῦτον, νὰ δώσῃ πρὸς αὐτὸὺς ἔνα ζωντανὸν παράδειγμα. «Αὐτοὶ γὰρ οἴδατε πῶς δεῖ μιμεῖσθε ἡμᾶς, δτι οὐκ ἡτακτήσαμεν ἐν ἡμῖν, οὐδὲ δωρεὰν ἀρτον ἐφάγομεν παρὰ τινος, ἀλλ' ἐν κόπῳ καὶ μόχθῳ νυκτὸς καὶ ἡμέρας ἐργαζόμενοι πρὸς τὸ μὴ ἐπιβαρῆσαι τινα ὑμῶν· οὐχ δτι οὐκ ἔχομεν ἔξουσίαν, ἀλλ' ἵνα ἔαντον τύπον δῶμεν εἰς τὸ μιμεῖσθαι ὑμᾶς» (Β' Θεσ. 3, 7-9).

Πρὸς Κορινθίους τονίζει δτι ἡ ἐργασία του τὸν καθίστα περιφρονητέονταν ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων τοῦ κόσμου «καὶ κοπιῶμεν καὶ διψῶμεν καὶ γυμνητεύομεν καὶ κολαφιζόμεθα καὶ ἀστατοῦμεν καὶ κοπιῶμεν ἐργαζόμενοι ταῖς ἴδιαις χεροῖν» (Α' Κορινθ. 5, 11-12). Πρὸς δὲ τοὺς Πρεσβυτέρους τῆς Ἐφέσου, τῆς ἡρωϊκῆς ἐκείνης πόλεως τῶν μεγάλων θριάμβων τῆς ἀρχεγόνου Ἐπικλησίας δηλώνει κατηγορηματικῶς εἰς τὸν ἐν Μιλήτῳ λόγον του δτι «ἀργυρίους ἢ χρυσίους ἢ ἱματισμοῦ οὐδὲνὸς ἐπεθύμησα» αὐτοὶ γινώσκετε δτι ταῖς χρείαις μου καὶ τοῖς οὖσιν μετ' ἐμοῦ ὑπηρέτησαν αἱ χεῖρες αἵται» (Πράξ. 20).

Ο "Ἐλλην ἀστὸς τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, χωρὶς ν' ἀναφέρωμεν τὸν Ἰουδαῖον, ἐθεώρει τὸ ἐργάζεσθαι ὑποτιμητικὸν καὶ ἐξευτελιστικόν" δ Παῦλος διηγεί, κρίνων διαφορετικά, ἐθεώρει δτι, ταπεινούμενος διὰ τῆς ἐργασίας, συμψετεῖχε περισσότερον εἰς τὸ Πάθος τοῦ Χριστοῦ καὶ εἰς τὴν πνευματικὴν δύναμιν αὐτοῦ (Α' Κορινθ. 4,12 καὶ ἀλλαχοῦ). Εἰς ἔνα περίφημον χωρίον τῆς πόλης πρὸς Κορινθίους ἐπιστολῆς του (Α' Κορινθ. 9, 15-18) προσδιορίζει ἀκριβέστερον τὴν ἰδέαν ταύτην μὲ τὴν τελείως προσωπικὴν του πεῖραν ἐκ τῆς σχέσεως του μετὰ τοῦ Χριστοῦ. Ἀποκτῶν τὴν εὐχέρειαν νὰ κηρύνῃ δωρεάν τὸ Εὐαγγέλιον διὰ τῆς χειρωνακτικῆς ἐργασίας του, εἶχε τὴν συναίσθησιν δτι ἡγύραζε διὰ τοῦ μόχθου του ἐκεῖνο τὸ δποῖον διὰ τῆς βίας τοῦ ἐδόθη εἰς τὸν δρόμον τῆς Δαμασκοῦ καὶ ἐδείκνυνεν οὕτως δτι ἐδέχθη τοῦτο μὲ δῆλην τὴν φλόγα καὶ τὴν δύναμιν τῆς καρδιᾶς του, ενδίσκων εἰς τὴν ἀφιλοκέρδειαν καὶ τὴν βαθεῖαν μετριοφροσύνην του τὸ συναίσθημα τῆς τιμῆς. Δι' αὐτῆς ἐπίσης ἐγνώριζε νὰ γίττῃ μίαν πρόκλησιν, οὕτως εἰπεῖν, πρὸς τοὺς ψευδαποστόλους, τοὺς δολίους ἐκείνους ἀνταγωνιστάς του, οἵτινες οὐδέποτε ἐγκατέλειπον τὴν φροντίδα τῶν συμφερόντων τους (Β' Κορινθ. 11,12). Ἀνατρέπων τὰ κατ' αὐτοῦ ἐπιχειρήματα τῶν ἔχθρῶν του, ἔβασίζετο, καὶ τὸ ἔλεγε μὲ σθένος, ἐπὶ τῆς φήμης τῆς θυσίας του, διὰ νὰ ἐκθειάσῃ περισσότερον τὸ κήρυγμα τοῦ ἐνώπιον τοῦ κόσμου, δστις μὲ θαυμασμὸν περιέβαλε τὴν στωϊκὴν ἀπάρνησιν τῶν ἐγκοινίων καὶ ἐπειδὴ προσπόθεσις τῆς ἀπαρνήσεως ταύτης ἦτο ἡ δωρεάν προσφορὰ του Εὐαγγελίου, ἡ προσωπικὴ χειρωνακτικὴ ἐργασία του εἶχε θαυμάσιον ἀντίκτυπον.

* * *

Πλὴν διηγεί, καὶ ἄλλοι γενικώτεροι λόγοι παρενέβαινον διὰ νὰ τοῦ ὑπαγορεύουν τὸ παράδειγμα τοῦτο. Δὲν ἥσαν οὕτοι τὸ ἐλατήριον μιᾶς ἀγερώχου καὶ ὑπερφιάλου ἐπιδείξεως οἰκονομικῆς ἀνεξαρτησίας, καθὼς διετέίνοντο οἱ ἔχθροι του, ἀλλὰ μιᾶς λεπτῆς καὶ συγκι-

νητικῆς στοργῆς πρὸς τοὺς νεοφύτους του, στοργῆς καὶ ἀγάπης, ἥτις ἔξεδηλοῦτο μὲ τὴν εὐγενῆ διάθεσιν νὰ μὴ ζῇ εἰς βάρος κανενὸς κατ' οὐδένα τρόπον. «Οὐ γὰρ ὁφεῖται τὰ τέκνα τοῖς γονεῦσι θησαυρίζειν, ἀλλ' οἱ γονεῖς τοῖς τέκνοις» (Β' Κορινθ. 12,14). Αὐτὸς ποὺ ἐγένετο «ετοῖς πᾶσι τὰ πάντα» ἐργαζόμενος, εὑρίσκετο μεταξὺ τῶν πλέον ταπεινῶν καὶ ἀσήμων τῶν χριστιανικῶν Κοινοτήτων, αἵτινες ἡρίθμουν πολλοὺς διούλους καὶ προκεταζόντις. Διὰ τοῦ παραδείγματός του ἐδείκνυε πρὸς αὐτοὺς κατὰ ποῖον τρόπον ὥφειλον νὰ συμπεριφέρωνται εἰς τὴν τάξιν των καὶ πῶς θὰ ἡτο δυνατὸν ὡς χριστιανοὶ νὰ ἔξευμενισθῶσι. Τὸ παραδείγμα τοῦτο ὑπῆρξεν ἡ ἀφοριμὴ νὰ καταδειχθῇ εἰς τὸν κόσμον ἐκεῖνον τοῦ σκότους δτι καὶ αὐτὴ ἡ χειρωνακτικὴ ἐργασία ἀνυψώνει τὸν ἀνθρώπων καὶ τοῦ ἔξασφαλίζει τὴν ἀξιοπρόπειαν. Χάρις εἰς τὸ ἀξιωμά του δτι «οἱ ἐργαζόμενοι τὸν ἔαντον ἀρτον ἐσθίωσιν» (Β' Θεσσαλον. 3,12) καὶ δὲν ἔξαρτῶνται διὰ τὴν ὑπαρξίν των ἀπὸ κανέναν, ἐὰν τοῦτο δὲν προέρχεται ἀπὸ τῆς ἀμοιβαίας ὑποχρεώσεως τῆς χριστιανικῆς ἀγάπης, πρέπει εἰς αὐτὴν τὴν ἀρχὴν οἱ ἀνθρώποι νὰ θεμελιώσουν τὴν τιμὴν των. «Παρακαλοῦμεν δὲ ὑμᾶς, ἀδελφοί, περισσεύειν μᾶλλον καὶ φιλοτιμεῖσθαι ἡσυχάζειν καὶ πράσσειν τὰ ἴδια καὶ ἐργάζεσθαι ταῖς χεροῖν ὑμῶν, καθὼς ὑμῖν παρηγγείλαμεν, ἵνα περιπατήτε εὐσχημόνως πρὸς τοὺς ἔξω καὶ μηδενὸς χρείαν ἔχητε» (Α' Θεσ. 4, 10-12). Μία ζωὴ γεμάτη ἀπὸ ἐργασίαν προφύλασσει ἀπὸ τὴν ἀργύριαν, ἥτις εἶναι ἡ μήτηρ πάσης κακίας. Δι' αὐτῆς δημιουργεῖται ἡ καλὴ φήμη εἰς τοὺς κύκλους τῶν ἐθνικῶν, ἥτις συντελεῖ εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ Εὐαγγελίου. "Οσοι δὲν θὰ ἀντιληφθοῦν τὴν ἀρχὴν ταύτην, πρέπει νὰ λάβουν σκληρὸν μάθημα· «εἴ τις οὐ θέλει ἐργάζεσθαι, μηδὲ ἐσθίετω» (Β' Θεσ. 3,10) καὶ ἡ χριστιανικὴ Κοινότης δοφεῖται νὰ τηρήσῃ τὸ ἀξιωμά τοῦτο, ἔως δτου οἱ δύνηροι διορθωθοῦν. Αἱ Τοπικοὶ Ἐκκλησίαι τῶν πρώτων χριστιανικῶν αἰώνων ἡγιολούθησαν τὴν κατεύθυνσιν ταύτην καὶ ἐλάμβανον πρόνοιαν νὰ ἔξασφαλίζουν μίαν τιμίαν ἐργασίαν εἰς τὰ ἀπορα μέλη των.

Ο Ἀπόστολος Παῦλος δὲν ἀποκλείει τὴν ἰδέαν τῆς ἀναζητήσεως μιᾶς ὀρισμένης ἀνέσεως διὰ τὴν ἐργασίας. Τοῦτο διηγεί, δὲν σημαίνει δτι ἀτιμωρητὴν δύναται τις νὰ προσκολλήθῃ ἔξι δλοκλήρου εἰς τὰ ἀγαθὰ τῆς γῆς.

"Ἄξιζει, ἐπὶ τοῦ σημείου τούτου, ν' ἀναγνώσωμεν τοὺς σοβαροὺς ἐκείνους λόγους, τοὺς δποίους ἀπευθύνει πρὸς τοὺς πλουσίους εἰς τὴν πρώτην πρὸς Τιμόθεον ἐπιστολή του: «οἱ δὲ βουλόμενοι πλουτεῖν ἐμπίπουσιν εἰς πειρασμὸν καὶ παγίδα καὶ ἐπιθυμίας πολλάς, ἀνοήτους καὶ βλαβεράς, οἵτινες βυθίζουσι τοὺς ἀνθρώπους εἰς δλεθροῦ καὶ ἀπώλειαν» (Α' Τιμόθ. 6, 9-10). «Πίζα γὰρ πάντων τῶν κακῶν ἐστιν ἡ φιλαργυρία» καὶ κατωτέρω· «ετοῖς πλουσίοις ἐν τῷ νῦν αἰώνι παραγγελε μὴ ὑψηλοφρονεῖν μηδὲ ἡλπικέναι επὶ πλούτου ἀδηλότητι, ἀλλ' ἐν τῷ Θεῷ τῷ ζῶντι τῷ παρέχοντι ἡμῖν πάντα πλουσίως εἰς ἀπόλαυσιν, ἀγαθοεργεῖν, πλουτεῖν ἐν ἐργοῖς καλοῖς» (Α' Τιμ. 6,17). Οἱ πλουσίοι δὲν θὰ προφύλαχθοῦν ἀπὸ τοὺς σοβαροὺς κινδύνους τοὺς δποίους ἐγκυμονεῖ ἡ κατάστασί των, παρὰ μόνον διὰ τῆς ἐσωτερικῆς ἀποσπάσεως των ἐκ

ΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΤΟΜΗΣ ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΓΑΛΑΝΟΥ *

Τοῦ αἰδεσ. πρεσβ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΔΡ. ΧΑΡΑΜΑΝΤΑ π.θ.

Εἶναι ἡ ἐποχή, ποὺ στὸ τουρκοσκλαβωμένο Νησί μας, ὑπάρχουν νωπὲς οἱ μνῆμες τῆς ἀγωνιστικότητας τῶν πατέρων μας, ἀπὸ τὸ πρῶτο κορυφαῖο ἀντιστασιακὸ γεγονός τοῦ 1868, τότε ποὺ μέσα στὰ ἄγια σκηνώματα τῆς Κεχαριτωμένης, ἀντιστάθηκαν δυναμικὰ κατὰ τὸν Ἀχμέτ Πασᾶ, μὲ τὴν ἔνθερμη συμπαράσταση τοῦ ἀσυμβίβαστον ἀγωνιστὴ δάσκαλον Κλεάνθη Ζερβοῦ. Τὸ OXI τοῦ 1868, ποὺ θὰ συγριεύσει στὴ ζωὴ τὸν Γαλανό, εἶναι ἀναμφίβολα μιὰ δοξαστικὴ σελίδα τῆς Καλύμνου, ποὺ δικαιολογημένα μᾶς θυμίζει Πονεμένη Ρωμιοσύνη.

Τὸ χρονικὸ τοῦ 1868 μᾶς πληροφορεῖ, ὅτι ἐκτὸς ἀπὸ τὰ δεινὰ τοῦ λαοῦ, σφραγιστηκαν καὶ ὅλες οἱ ἐκκλησίες τῆς Πόθιας, γιὰ νὰ μὴ βεβήλωθοῦν τὰ ἄγια ἀπὸ τὸν βάρβαρον.

Κάποια ὅμως μαρτιάτικη μέρα τοῦ 1868, οἱ

* Συνέχεια ἐκ τῆς σελ. 190 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 10 τεύχους.

τῆς ἐπιμψίας τοῦ πλουτεῖν καὶ διὰ τοῦ ζήλου τῆς ἀσκήσεως τῆς φιλανθρωπίας, ἀκολουθοῦντες πιστῶς τὸν νόμον τῆς δικαιοσύνης ἔναντι τῶν ὑπηρεσιῶν του. Πλὴν δικαὶος τὸ ἴδαικὸν τοῦτο τῆς «εὐπομάς» δὲν προορίζεται μόνον εἰς τοὺς «εὔτυχεῖς» τοῦ κόσμου τούτου. Καὶ ὁ ἐργάτης εἶναι ἀξέπαινος, διότι ἔχει τὴν εὐγενὴ φροντίδα, διὰ τῆς ἐργασίας του, νὰ συμβάλῃ εἰς τὴν ἀνακούφισιν ἐκείνων, οἵτινες ἔχουσιν εύνοηθῆ διλγάθερον ἀπ' αὐτὸν καὶ νὰ λαμβάνῃ μέρος εἰς τὰς ὑποχρεώσεις καὶ τὰ βάρη τῆς Ἐκκλησίας του, καθὼς καὶ τῶν πτωχῶν καὶ ἀπομεμαρυσμένων χριστιανικῶν κοινοτήτων, μὲ τὰς δοπιάς τὸν ἐνώπιον ἡ ἴδια πύστις. Τοιαύτη εἶναι ἡ διαδασκαλία τοῦ Παύλου, ἥτις ἐν ἐκτάσει περιλαμβάνεται εἰς τὸ 8ον καὶ 9ον κεφάλαιον τῆς Β' πρὸς Κορινθίους ἐπιστολῆς του, ἔνθα γίνεται λόγος περὶ τοῦ ἐράνου ἐκείνου τῆς ἐνισχύσεως τῶν πτωχῶν τῆς χριστιανῆς Κοινότητος τῶν Ἱεροσολύμων.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω δυνάμεθα νὰ ἔξαγάγωμεν πλέον τὸ συμπέρασμα, ὅτι δὲ Ἀπόστολος Παῦλος, ἐφαρμόζων εἰς τὸ ἐθνικὸν περιβάλλον τοῦ πρώτου αἰῶνος τὰ Εὐαγγελικὰ διδάγματα, ἔγκαθιδρυσε μίαν ἡθικὴν ἥ μᾶλλον ἔναν μὲν στικτὸν τὸν διὰ νὰ καταστήσῃ ἀντιληπτὴν τὴν ἡθικὴν ταύτην, αὐτὸν τὸν μυστικισμόν, ὑπῆρξε τὸ ἔξ διολκήρου ἐλεύθερον καὶ αὐθόρυμητον παράδειγμά του. Τὸ μάθημα τὸ διόποιον ἔδωκε «ἔργαζόμενος ταῖς ἴδιαις χερσὶν» ὑπῆρξε ὑπέροχον καὶ γόνιμον εἰς καρπούς. Οἱ πλέον στενοὶ συνεργάται του, ἀπὸ τοῦ Ἀπόστολου Βαρνάβα, διστις προσώρως ἔχωρίσθη ἀπ' αὐτοῦ, μέχρι τοῦ τελευταίου μαθητοῦ του, τὸν ἐμιμήθησαν.

Ίερεῖς κατέβηκαν μὲ ἀποφασιστικότητα ἀπὸ τὴν Χώρα στὴν Πόθια, ἀνοιξαν τὶς σφραγισμένες ἐκκλησιές, σηραν στὰ χέρια τους τὰ ἀρτοφόρια μὲ τὸ Σῶμα καὶ τὸ Άίμα τοῦ Χριστοῦ, τὰ ἄγια εἰκονίσματα, τὸν Τίμιο Σταυρὸν καὶ στὴ συνέχεια μὲ πομπικὸ δέος, ἥρθαν ἐδῶ στὸν Πάνσεπτο Ναὸ τῆς Κεχαριτωμένης καὶ τ' ἀπόθεσαν πάνω στὴν ἄγια Τράπεζά της.

Μὲ τέτοιες ζωντανὲς ἵστορικὲς μνῆμες, γαλονήθηκε τὸ διηνὸν παιδὶ τῆς Λαγκάδας, ποὺ στὴν ἔκφρασή του δὲν δογματίζει δοῦλος Κυρίου καὶ σὰν μεγάλωσε, πιστὸς καὶ ἀφοσιωμένος στὴν Ἐκκλησία καὶ τὸ Γένος.

Τελευφόροιτος τὸν Γυμνασίον συναρπάζεται κυριολεκτικὰ σὰν ποωτοδιαβάζει τὶς δρμίλεις τοῦ Ἱεροῦ Χονσοστόμου. Ξέχωρα δρματίζει δὲν μελετήσει μὲ ἐνδιαφέρον τὴν βιογραφία του, ἀπὸ τὴν ὄποια μαθαίνει δτὶ τὸ ἀρχικὸ ἐπάγγελμα ἥταν δικηγόρος. Ἡ ἀπόφασή του εἶναι πιὰ δριστικὴ καὶ ἀμετάκλητη. Θὰ σπουδά-

Θὰ ἡδυνάμεθα δὲ νὰ εἴπωμεν δτὶ δ Παῦλος ὑπῆρξεν δὲ ἰδουτῆς μιᾶς Ἀδελφότητος ἐργατῶν Ἱεροκηρύκων καὶ Ἀποστόλων, ἔθελουσίως πτωχῶν καὶ φιλοπόνων. Εἰς τὴν Ἀδελφότητα ταύτην πρῶτος ἔκεινος ἥρχετο νὰ συμβάλῃ εἰς τὰς ἀνάγκας της, ὡς ἔνας πραγματικὸς ἀρχηγὸς οἰκογενείας, δστις κοπιάζει διὰ τὴν συνήρησιν τῶν ἴδικῶν του καὶ γνωρίζει νὰ πειθῇ τοὺς μαθητὰς καὶ τὰ παιδιά του δτὶ «μακάριον ἐστιν διδόναι μᾶλλον ἥ λαμβάνειν» (Πράξ. 20,34).

* * *

Ποῖος ἡθικολόγος ἡδυνήθη, διὰ μέσου τῶν αἰώνων, νὰ δοξάσῃ καλύτερον αὐτὴν τὴν εὐλογίαν, αὐτὸ τὸ ὁραῖον δῶρον τῆς Θείας Προνοίας πρὸς τοὺς ἀνθρώπους, ποὺ λέγεται ἐργασία; Μόνον δ Παῦλος ἡδυνήθη νὰ κατορθώσῃ εἰς ἔνα ἀνήθικον περιβάλλον, πλῆρες κατ' αὐτῆς προκαταλήψεων, δπως ἥτο τὸ χρεωκοπημένον περιβάλλον τοῦ Ἐλληνορωμαϊκοῦ πολιτισμοῦ τῆς ἐποχῆς του.

Ἡ ἐργασία προσφυλάττει, ἥ ἐργασία ἔξευψενίζει, ἥ ἐργασία ἀγιάζει. Τοιοῦτον ὑπῆρξε τὸ μέγα δίδαγμα τῆς σιωπηλῆς διδασκαλίας τοῦ ἥρωος Ἀποστόλου ὃς σκηνὴν ποιεῖ τὸν ἀνθρώπον, τὸν ἀγιάζει, τοῦ δίδει νόημα εἰς τὴν ζωὴν καὶ τὸν καθιστᾷ ἱκανὸν νὰ συμβάλῃ εἰς τὴν δημιουργίαν μιᾶς δικαίας καὶ εὐτυχισμένης κοινωνίας, ποὺ εἶναι ἔνας ἀπὸ τοὺς ἀντικειμενικοὺς σκοποὺς τῆς Θρησκείας τοῦ Σταυροθέντος καὶ Ἀναστάντος Σωτῆρος Χριστοῦ.

σει δικηγόρος στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Ἀθήνας. Καὶ τήρησε τὴν ὑπόσχεσή του αὐτὴ μὲ θρησκευτικὴ εὐλάβεια.

Σὲ ἥλικια 23 χρόνων, μετὰ ἀπὸ λαμπρὲς πανεπιστημακές σπουδές, ὁ Μιχαὴλ Γαλανὸς εἶναι δικηγόρος. Τὸ 1884 μετὰ ἀπὸ ἔξετάσεις στὸ Ἐφετεῖο τῆς Χίου, πάρει τὴν ἄδεια νὰ δικηγορήσει στὸ γενέθλιο Νησί του.

Ἄλλα μετὰ ἀπὸ ἕνα χρόνο, δπως γράφει ὁ ἴδιος σ' ἕνα τὸν σημείωμα, τὸν κατέλαβε ὁ ἀκατάσχετος πόθος νὰ κηρύξει τὸν θεῖο λόγο. Μὲ τὴν εὐλογία τοῦ Ἐπισκόπου Λέοντος Δανῆλη Κεφαλλιάνον, μιὰ εὐλογημένη Κυριακὴ τοῦ 1885, ἐκφωνεῖ ἐδῶ στὴν Κεχαριτωμένη, τὴν ἐνορία τῶν παιδικῶν τὸν χρόνον, τὸ πρῶτο τὸν κήρυγμα. Τὸ ἐκκλησίασμα κυριολεκτικὰ ἔσφυνάεται ἀπὸ τὴν ὅρτορική τον γλαφυρότητα. Ὁ δικηγόρος Γαλανὸς καθιερώνεται ἀμέσως ἵεροκήρυκας τῆς τοπικῆς μας Ἐκκλησίας.

Ἀπὸ τὸ 1885 μέχρι τὸ 1892, ἡ μορφή του κυριαρχεῖ πάνω στὸν ἀμβωνα τῆς Κεχαριτωμένης, ποὺ κυριολεκτικὰ ἀσφυκτιᾶ ἀπὸ ἐκκλησίασμα ποὺ ὀρχεταὶ ἀπὸ τὶς ἄλλες ἐνορίες τοῦ Νησιοῦ μας, γιὰ νὰ ἀκούσει τὸν λόγο τοῦ Κυρίου. Τὸ 1887 ὁ Γαλανὸς βρίσκεται στὴν Ἀθήνα. Εἶναι μιὰ σημαντικὴ χρονιά, ποὺ θὰ γίνει δούσημο στὴν ζωὴ του, μιὰ καὶ ἔχει τὴν μεγάλη τιμὴ νὰ γνωριστεῖ προσωπικὰ καὶ στὴν συνέχεια νὰ ἐνταχτεῖ στὴν ἀναμορφωτικὴ κίνηση τοῦ Κωνιονού Διαλησμᾶ. Ὁ ἀλτρωτὸς Γαλανὸς μὲ τοὺς μαχητικὸς παλμοὺς καὶ μὲ τὸ θεῖο ἔωτα γιὰ τὴ διάδοση τοῦ Ἐναγγελίου στὸ λαό, δὲν θὰ ἀργήσει νὰ γίνει ὁ πολυτιμότερος συνεργάτης του.

Ο χρόνος τον τώρα μοιράζεται μεταξὺ τῆς Ἀθήνας καὶ τῆς Καλύμνου, στὴν ὅποια δικηγορεῖ ἀλλὰ ταντόχρονα κηρύντει ἀπὸ τὸν ἀμβωνα τῆς Κεχαριτωμένης. Τὸν Φλεβάρη τοῦ 1888 γινόντουσαν τὰ ἐπίσημα ἔγκαίνια τοῦ Β' Δημοτικοῦ Σχολείου Χώρας. Ὁ Λέοντος Δανῆλη καὶ οἱ Δημογέροντες, τοῦ ἀνέθεσαν νὰ ἐκφωνήσει τὸν κατάλληλο λόγο. Ὁ Γαλανὸς μποστὰ σ' ἕνα κατάπληκτο ἀκροατήριο, μίλησε μὲ θέμα «Σχολὴ καὶ Ναός». Στὴν διμιλία του ἐκείνη εἶπε μεταξὺ τῶν ἄλλων τὰ ἔξης.

«Ἐὰν πνεῦμα Θεοῦ ἐπίκειται ὑπὲρ τὸν θόλον τοῦ Ναοῦ ἐκείνου, πνεῦμα Θεοῦ πτερογύζει καὶ ὑπὲρ τὴν στέγην τοῦ σχολείου τούτου. Ναί. Ἐὰν ἀσπαζόμεθα τὰς χεῖδας τῶν ιερέων, δις σφίγξωμεν τονλάχιστον ἀδελφικὰ καὶ μὲ εὐγνωμοσύνην τὰς χεῖδας τῶν διδασκάλων. Ὁ Γοργόδος, ὁ Βασίλειος καὶ ὁ Χρυσόστομος δὲν ἐδοξάσθησαν ὡς κληρικοὶ μόνον, ἀλλὰ ὡς κληρικοὶ διδάσκαλοι. Ἡ περικαλύπτοντα σα αὐτὸνς λαμπρὰ αἰγλὴ εἶναι αἰγλὴ διδασκαλική. Ψυχὰς κατεργάζεται ὁ Ἱερεὺς, ψυχὰς κατεργάζεται καὶ ὁ διδάσκαλος».

Ἡ διμιλία του αὐτὴ μὲ τόσα ὑψηλὰ νοήματα πρωτοδημοσιεύτηκε στὸ περιοδικὸ ΑΝΑΠΛΑΣΗ.

Μέχρι τὸ 1892 ἡ Κάλυμνος ἦταν τὸ πνευματικό του δρμητήριο. Ἀναγκάζεται ὅμως νὰ φύγει κρυφὰ ἀπὸ τὸ γενέθλιο Νησί του. Ἀφορμὴ ἦταν ἔνα τον ἀρθρο την ΑΝΑΠΛΑΣΗ, ποὺ θεωρήθηκε ἐπιλή-

ψιμο ἀπὸ τὶς τούρκικες ἀρχές. Ἔτσι ὁ Γαλανὸς ἀναγκάστηκε νὰ ἀποχαιρετήσει κρυφὰ τὸ τουρκοκρατούμενο Νησί μας καὶ νὰ ἐκπατοιστεῖ στὴν ἐλεύθερη Ἑλλάδα, γιὰ νὰ δράσει χωρὶς τὰ δεσμὰ τῆς σκλαβιᾶς. Μὲ δλη τὴ δύναμη τῆς τησιώτικής του ψυχῆς οὕχεται μὲ ἐνθουσιασμό, στὴν ὅμορφο ἀγώνα γιὰ τὴ διάδοση τοῦ Ἱεροῦ Ἐναγγελίου. Ἀπὸ τὸ βῆμα τῆς ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ συναρπάζει καὶ καταπλήσσει τὸ ἀκροατήριό του. Ὁ φητορικός του λόγος καὶ ἡ μαχητικὴ ἀρθρογραφία, φλέγονται κυριολεκτικὰ ἀπὸ πίστη στὸ Χριστὸ καὶ στὸ Γέρος.

Ἡ φήμη του ἀρχίζει νὰ ξεπερνᾷ τὴν Ἀθήνα. Εἶναι πλέον ὁ πιὸ βαθυστόχαστος, ὁ πιὸ μαχητικὸς ἵεροκήρυκας τοῦ Ἐναγγελίου, ποὺ γνώρισε ἡ Ἑλλάδα μετὰ τὸ 1821. Οἱ πόλεις καὶ ἡ ὑπαίθρος τὸν ζητοῦν. Σ' ὀλόκληρη τὴν μικρὴ Ἑλλάδα, ἀντηχεῖ μελωδικὰ τὸ κήρυγμά του, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ κατακτήσει σύντομα τὴν θρησκευτικὴ καὶ τὴν ἰδινή συνείδηση τοῦ λαοῦ. Τὰ δύσκολα χρόνια τοῦ Γαλανοῦ ἔχονται περάσει. Εἶναι ὁ πλέον καθιερωμένος ἐκκλησιαστικὸς φήτορας καὶ ὁ εναγγελικὸς ἄνδρας τῆς Ἑλλάδας, ποὺ σὲ κάθε τον κηρυγματικὴ ἐξόρμηση — καὶ αὐτὸς εἶναι ποὺς τιμῇ του — ὑπεράσπιε μὲ παρομησία τὰ δίκαια τῆς ἀλτρωτῆς πατρίδας του.

Ἡ εἰσόδος στὸν 20 αἰῶνα βρίσκεται τὸν Γαλανὸ στὴν πανύψηλη κορυφὴ τῆς Ρωμιοσύνης. Ἡ πορώτη 19ετία τοῦ αἰῶνα πλησιάζει νὰ τελειώσει. Ἔρα ὅμως κορυφαῖο ἰστορικὸ γεγονός, καθοριστικὸ στὴν πορεία αὐτοῦ τοῦ τόπου γεννιέται τὸ 1909. Στὸ Γούνδι ἔσπειρη ἡ διμόρνημη Ἐπανάσταση. Σκοπὸς τῶν ἐπαναστατῶν ἦταν νὰ ξεπλυθεῖ ἡ Ἑλλάδα ἀπὸ τὸ αἰσχος τοῦ 1897. Μετὰ νὰ διοργανωθεῖ ὁ στρατὸς καὶ ὁ στόλος, γιὰ νὰ φέρονται τὴν λεντεριὰ στὰ ἀλτρωτατα ἐλληνικὰ ἐδάφη τῆς Μακεδονίας, τῆς Θράκης, τῆς Ηπείρου καὶ στὸ Αιγαϊό μας.

Πραγματικὰ δυναμικὴ ἦταν ἡ ἀναδημιονογία πονγινε σ' ὀλόκληρη τὴν μικρὴ Ἑλλάδα μετὰ τὴν ἐπανάσταση. Ὁ στρατὸς μὲ ὑπενθυνότητα ἀπέναντι στὴν ιστορία, δὲν ἀργῆσε νὰ πάρει τὴν μεγάλη του ἀπόφαση. Κάλεσε ἀπὸ τὴν λεβεντογέννα Κρήτη, τὸν θρυλικὸ σταυροειδὲ τοῦ Θέροισσον, τὸν Ἐλευθέριο Βενιζέλο. Ὁ μεγάλος Κορητικὸς ἥρετης, ὁ θρυλικὸς γιὸς τοῦ Ψηλορείτη, φτάνει στὶς ἀρχές τοῦ 1910 στὴν Ἑλλάδα τῆς Μελούνας, μὲ τὸν θρύλο τοῦ Θέροισσον ἀλλὰ καὶ μὲ τὸν σκοπὸ νὰ φυτεύσει τὴν ἡρωϊκὴ του πνοὴ πάνω στὸ μονδιασμένο Ἐλληνισμὸ καὶ στὴ συνέχεια νὰ φέρει φαγδαία καὶ ἀπότομη ἀνύψωση σ' ὀλόκληρο τὸ ἀλτρωτό Γένος.

Ὁ ἀλτρωτὸς Γαλανός, καταξιωμένος πλέον διδάσκαλος τοῦ Ἐναγγελίου, ἀκολούθει μὲ ἐνθουσιασμὸ τὸν Βενιζέλο στὴν ἀνορθωτική του πορεία. Τὸ 1910 μὲ τὴν σημαία τοῦ ιστορικοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων ἐκλέγεται βουλευτής, τὸ ἴδιο καὶ τὸ 1911, σὰν ἐκλεχτὸς τοῦ λαοῦ τῆς Αττικοβοιωτίας.

Νέοι δυναμικοὶ ἀγῶνες ἀρχίζουν γιὰ τὸν ἀκούραστο Γαλανό, ἀπὸ τὸ βῆμα τῆς Βουλῆς τῶν Ἑλλήνων. Ὁ φητορικός του δεινότητα κυριαρχεῖ στὸ Ἐλληνικὸ Κοινοβούλιο. Ἡ φωνὴ του εἶναι γνήσια ἐλ-

ληρική και χριστιανική. Δέν είναι τυχαῖο τὸ γεγονός, ὅτι δὲ Βενιζέλος τοῦ ἀνέθεσε τὸ σοβαρὸν ἔργο τῆς ἀναθεώρησης τοῦ Συντάγματος τοῦ 1911, ποὺ ἴστορικὰ στὴν ἐφαρμογή τον δέθηκε μὲ κορυφαῖες ἴστορικὲς ἀνατάσεις τῆς φυλῆς.

Τὸ πέρασμα τοῦ Γαλανοῦ ἀπὸ τὴν Βουλὴν τῶν Ἑλλήνων ἦταν δημιουργικό. Θὰ μποροῦσε μὲ ἄνεση νᾶπαιρε — γιατὶ τοῦ ἀξιεῖ — ὑπονογικὸν χαρτοφύλακιο. Μὰ προτίμησε τὴν θέση τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἑπιτρόπου στὴν Ἱερὸν Σύνοδο τῆς Ἑκκλησίας τῆς Ἑλλάδος καὶ αὐτὸν γιὰ τὴν ἀνετη ενελιξία στὸν ἀμβωνα γιὰ τὸ κήρυγμά του, ποὺ ἦταν ἡ πνευματική του πνοή.

Ολόκληρη ἡ ζωὴ τοῦ Γαλανοῦ, στὴν ἀγωνιστική της ἐφραση ἦταν μιὰ ἀδιάκοπη μαρτυρία ἀγάπης καὶ ἀφοσίωσης γιὰ τὴν Ἑκκλησία καὶ τὸ Γένος. Ποτέ τον δέν σκέψηρε νὰ ἐγκαταλείψει τὸν ἀκατάσχετο πόθο του γιὰ τὸ κήρυγμα. Καὶ είναι ἀξιοποδόσεχτο τὸ γεγονός, ὅτι παρὰ τὸ προκεχωρημένο τῆς ἥλικιας του, μετέφερε τὸ ζωτανὸν κήρυγμά του στὴν Ἀμερικὴ διασχίζοντας γιὰ τὸν σκοπὸν αὐτὸν δύο φορὲς τὸν Ἀτλαντικό.

Τὸ 1927 είναι μιὰ σημαντικὴ χρονιὰ γιὰ τὸν Γαλανό. Ἡ εναγγελική του φωνή, ἀκούγεται μὲ παλμὸν καὶ ζῆλον καὶ στὴν Ἑκκλησία τῆς Ἀλεξανδρείας. Είναι ἡ ἐποχὴ ποὺ δὸραματιστὴς Πατριάρχης «δλῶν τῶν Θρόνων» Μελέτιος Μεταξάκης, πηδαλιούχει τὴν Ἑκκλησία τοῦ Ἀγίου Μάρκου. Γνωστές ἔξι ἀλλού είναι οἱ φιλικὲς σχέσεις τοῦ Γαλανοῦ μὲ τὸν Πατριάρχη Μελέτιο καθὼς καὶ οἱ συνεργασίες τους στὴν Ἀθήνα καὶ στὴν Ἀμερική. Λυδὸ μεγάλοι ἄνδρες ἐπόμενο είναι νὰ ἀλληλοπατανοῦνται. Ο Γαλανός θὰ συνεργαστεῖ ἀρμονικὰ μὲ τὸν Πατριάρχη Μελέτιο μιὰ δλόκληρη τριετία. Θὰ τοποθετηθεῖ Ἱεροχόνους τοῦ Καθεδρικοῦ Ναοῦ τοῦ Ἀγίου Σάββα, Διευθυντὴς τοῦ ΠΑΝΤΑΙΝΟΥ καὶ μὲ ἀρμοδιότητες ἰεραποστολικές, γιὰ ὅλα τὰ πλευματικὰ κέντρα τοῦ Αἰγανοτιώτητος Ἑλληνισμοῦ. Ο Πατριάρχης Μελέτιος ἐκτιμώντας τὸν ἀνδρα, θὰ τὸν τιμήσει ἐπάξια μὲ τὸν μεγαλώνυμο τίτλο τοῦ «Μεγάλου ὄγητορα τοῦ Πατριαρχικοῦ Θρόνου Ἀλεξανδρείας» καὶ μὲ τὸν Σταυρὸν τοῦ Ἀγίου Μάρκου. Τιμῇ καὶ διάκιση πραγματικὰ ἔχωνται γιὰ τὸν Μεγάλο Καλύμνιο Μιχαὴλ Γαλανό. Ἡ μορφή του μέχρι σήμερα δεσπόζει στὴν Ἀλεξανδρούπολην Ἑκκλησία. Δέν είναι τυχαῖο τὸ γεγονός, ὅτι δὲ νέος Προκαθήμενος τῆς Ἑκκλησίας τοῦ Ἀγίου Μάρκου Πάπας καὶ Πατριάρχης Παθένειος δὲ Γ' σὲ πρόσφατη ἐπιστολή του, ποδὸς τὸν Μητροπολίτη μας, μεταξὺ τῶν ἀλλων γράφει.

«Ο Μιχαὴλ Γαλανός μὲ τὸν καλὸν τον ἀγῶνα, τὸν λόγον του, τὰ κείμενά του εἰς τὸν ΠΑΝΤΑΙΝΟ,

προσέφερεν ἀγάπην εἰς τὴν Ἑκκλησίαν, Φῶς Θεοῦ εἰς τὸν λαόν μας».

Μετὰ τὴν ἐπιστροφή του ἀπὸ τὴν Ἀλεξανδρεία, δριστικὰ καὶ ἀμετάκλητα θὰ ἐργαστεῖ μέσα στὸν κόλπον τῆς Ἑλλαδικῆς Ἑκκλησίας, γιὰ νὰ τιμηθεῖ ἀπ' αὐτή, μὲ τὸν τίτλο τοῦ «Διδασκάλον τοῦ Ἐναγγελίου».

Τὸ ζωογόνο κήρυγμά του ἀπὸ τὸν ἀμβωνας τῶν Ἱερῶν Ναῶν, θὰ τὸ συνεχίσει μὲ ἀμείωτο ἐνθουσιασμὸν μέχρι τὴν τελευταῖα του πνοήν. Δικαιολογημένα λοιπόν, τὸ παλληκάρι τῆς Χώρας, ἀναδείχτηκε τιμητικὰ δοῦλος Κυριού. Μὲ ἐνθεοῦ ζῆλο καλλιέργησε τὰ τάλαντα ποὺ τοῦ χάρισε ὁ Κύριος, προσφέροντας ἀδιάκοπα στὸ λαό του ἀγάπην καὶ ορήματα ζωῆς αἰωνίου.

Αστείοντη πηγὴ σοφῶν ναμάτων δι Γαλανός. Γνήσιος εὐαγγελικὸς ἄνδρας. Καταξιωμένος Διδάσκαλος τῆς Ἑκκλησίας καὶ τοῦ Γένους. Ἡ φωνή του γεμάτη μὲ οργορικὴ εὐφράδεια, συνάρπαξε τὰ πλήθη τῶν ἀκροατῶν του. Αὖτὶ τον ἡ φωνὴ σὰν ακαλλικέλαδος ἀηδόνων ἀντίχησε δυναμικὰ στὴν εὐλογημένη ἐλληνικὴ γῆ, στὴν Ἀμερικὴ καὶ στὴν Αἴγυπτο, βεβ δλόκληρος χρόνια, πότε σ' ἀνοιχτοὺς καὶ πότε σὲ κλειστοὺς χώρους. Τὸ ἔργο του κηρυγματικὸν καὶ συγγραφικὸν ἵττηρε πραγματικὰ ἀποστολικό. Σὰν κήρυκας τοῦ Εὐαγγελίου καὶ σὰν συγγραφέας, χειρίστηκε τὰ προτερήματα ποὺ τοῦ χάρισε ὁ Κύριος πούν ἐν πειθοῖς ἀνθρωπίνης σοφίας λόγοις ἀλλ' ἐν ἀποδείξει πνεύματος καὶ δυνάμεως», γιὰ νὰ ἀναδειχτεῖ καταξιωμένος Διδάσκαλος τῆς Ἑκκλησίας καὶ τοῦ Γένους, μὲ τιμητικὴ θέση σιμά στὸ πάνθεο τῶν ἀθανάτων δασκάλων τῆς Ρωμιοσύνης, Εὐγένιο Βούλγαρη, Νικηφόρο Θεοτόκη, Κων/νο Οἰκονόμου τῶν ἔξι Οἰκονόμων, Ἡλία Μηριάτη, Ἀθανάσιο Πάροι, Κομᾶτ τὸν Αἰτωλό, στρατηγὸ Μακρογιάννη καὶ ἄλλους.

Σήμερα 10 τοῦ Μάη 1987. Ξοφλίθηκε τὸ χρέος τῆς Καλύμνου, σ' ἓνα μεγάλο τέκνο της, ποὺ ἀναδειχτηκε στὰ ὑψη τῆς ἀρετῆς. Ἡ Κάλυμνος ποτέ της δὲν θὰ λησμονήσει τὸν Μιχαὴλ Γαλανό. Ἡ Κάλυμνος μὲ τὴν πλαστονογική της δωρικὴ ἐφραση, εἶχε τὴν εντυχία νὰ δεῖ νὰ βγάνουν ἀπὸ τὸ φτωχό της σπλάχνο, μετρημένοι ἀλλὰ σημαντικοὶ ἄνδρες μὲ ἔθνικὴ καὶ θρησκευτικὴ ἔξαρση. Ο Γαλανός στὴν ζωτανὴ πιανοθήκη τοῦ Νησιοῦ μας, ἔχει τὴν κατάπλωτη τιμητικὴ θέση, μὲ μιὰ μορφὴ πατερικὴ καὶ διδασκαλική, ποὺ δεσπόζει στὸν διευθυντή της Καλύμνου τῆς Ἑκκλησίας καὶ τοῦ Γένους. Σήμερα 10 τοῦ Μάη 1987. Τιμήσαμε πρεπούμενα τὸ μεγάλο αὐτὸν τέκνο τῆς Καλύμνου. Τὸ χρέος μας ξοφλίθηκε μὲ τὸ στήσιμο καὶ μὲ τὰ ἐπίσημα ἀποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς του, στὴν αὐλὴ τῆς Κεχαριτωμένης.

Τὸ στήσιμό της σ' ἓνα χῶρο ίερὸν καὶ ἀγωνιστικό, ἔχει καὶ τὸν συναισθηματισμό του. Ο μνωμένος βουνήσιος αἰγαιοπελαγήτικος ἀγέρας τοῦ πανύψηλον προφήτη Ἡλία, ποὺ ἀκούσαστα ἀναπτεύεται μὲ τὸ θεοπέσιο ἄρωμα τῆς ἀλισφακιᾶς καὶ τοῦ θυμαριοῦ καὶ ποὺ ἡ αιθέρια αἴρα τον χαϊδεύει καὶ ίερονοργεῖ

Γιὰ δὲ τι ἀφορᾶ στὸν «ΕΦΗΜΕΡΙΟ» πρέπει νὰ ἀπευθύγεσθε στὴ Διεύθυνση τοῦ Περιοδικοῦ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ», ὁδὸς Ἰωάννου Γεγγαδίου 14, 115 21 Ἀθήνα — Τηλ. 72.18.308.

άπαλά τοὺς κυματισμούς, ἐπάνω στὸ Κάστρο μας, τῆς τιμημένης Γαλανόλευκής μας, αἰώνιο σύμβολο τῆς ἀγιασμένης πίστης τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς λευτεριᾶς μας, θὰ τοῦ νανονορίζει μὲ τὰ βοσκαροτράγουδά μας, τὴν αἰώνια γαλήνη τῆς σεπτῆς τον μορφῆς, ἐδῶ στὸ ἀγαπημένο Νησί μας ποὺ τὸν γένηται, ἐδῶ στὴν ἀγαπημένη τον Παναγιὰ καὶ σ' ἔνα ἀπολλόνειο συρδυασμὸ μὲ τὴν ἑναρμόνια λόρα τοῦ θείου Κάλβου, θὰ τοῦ τραγουδᾶ μελωδικὰ τὸ μοιρολόγι διτι,

εἶναι γλυκὺς ὁ θάνατος
μόνον δταν κοιμώμεθα
εἰς τὴν πατοίδα.

Γιὰ νάμαστε δύμας ἀποιβοδίκαιοι, ἔχονμε χρέος ίερὸς στὴ σημερινὴ τιμητικὴ μέρα τῆς «Παναγιᾶς» μας, νὰ ἐκφράσουμε τὴν ἀπεριόριστη εὐγνωμοσύνη μας, γιὰ δλες τὶς ἄγιες μορφές τῆς Καλύμνου, ποὺ ἀγωνίστηκαν γιὰ τὴν τιμὴ τῆς σὲ χρόνια δύσκολα καὶ πικραμένα.

Μνημονεύομε λοιπὸν εὐλαβικά, δλονς τοὺς Ἐπισκόπους Λέρηντ καὶ ἰδιαίτερα ἀπὸ Τερεμία Πατελάκη μέχρι Δανιὴλ Κεφαλιάρο.

Μνημονεύομε τοὺς μακαριστοὺς Μητροπολίτες Λέρου καὶ Καλύμνου, ἀπὸ Χρύσανθο τὸν Βυζάντιο μέχρι Ισίδωρο Αηδονόπονλο.

Μνημονεύομε τὸν ἀπὸ Λέρου καὶ Καλύμνου, μακαριστὸ Πατριάρχη Κων)λεως Ἀρθιμο τὸν Ζ'.

Μνημονεύομε τὴν εὐλογημένη χροεία τῶν ἀγωνιστῶν ιερέων μας ἀπὸ τὸ 1868 μὲ ἰδιαίτερη τὴν ἔκφραση τῆς εὐγνωμοσύνης μας, στὴ δοξαστικὴ γενιὰ τοῦ 1935, στοὺς φυλακισμένους ιερεῖς μας καὶ στὸν λαϊκὸν ἀγωνιστές μας.

Μνημονεύομε τοὺς ἀγωνιστές ιερεῖς μας Κλεάνθη Ζερβὸ καὶ Ἰωάννη Πικραμένο, ποὺ ἀγωνίστηκαν τὸν τίμιο ἀγῶνα γιὰ τὴν προάσπιση τῶν ἀπαραγόπτων δικαιωμάτων τῆς Ὁρθοδοξίας μας.

Μνημονεύομε τὴν ιερὴ ἔνωνοίδα τῶν μακαριστῶν Ιερομονάχων τῆς Κωμόπολης τούτης, ποὺ κρατοῦσαν στὰ χρόνια τῆς σκλαβιᾶς ἀσβεστη τὴν ἀγιασμένη λαμπάδα τοῦ Χριστοῦ.

Μνημονεύομε τοὺς ιεροφάντες ϕανωδοὺς τῆς Κεχαοιτωμένης, Μιχαὴλ Καραπικέον καὶ Παπᾶ Μιχάλη Τσονγκάνη, ποὺ δόξασαν τὰ στασίδια της.

Μνημονεύομε τοὺς Καλύμνιους Ἐπισκόπους καὶ Μητροπολίτες, μὲ ἰδιαίτερη τὴν ἔκφρασή μας, στὸν Κορήτης Μελέτιο Καβάσιλα, καὶ στὸν ἀγωνιστὴ τῆς Θεοσαλικῆς Ἐπανάστασης τοῦ 1878, Μητροπολίτη Λαζίσης καὶ Πλαταμῶνος Ἀμβρόσιο Κασσάρα.

Σήμερα 10 τοῦ Μάη 1987. Μιὰ οὐρανόπλαστη ϕομιφάια λύτρωμοσ, διέσχισε τοὺς γαλάζιους αἰθέρες τῆς Καλύμνου. Μᾶς ἔφερε τὴν ἀθάνατη καὶ εὐλογημένη πνοή, τῆς δοξασμένης ἀστείρευτης Ρωμιοσύνης.

Καὶ ἀπὸ τὴν θριαμβεύοντα Ἐκκλησία τοῦ οὐρανοῦ ὅλες οἱ ἄγιες μορφές τοῦ Νησιοῦ μας, μὲ κορυφαῖο

τὸ μεγάλο τέκνο του, τὸν Μιχαὴλ Γαλανό, μᾶς στέλνουν ἀπὸ τοὺς πάμφωτους κόσμους τοῦ οὐρανοῦ τὸ ὀραῖο μήνυμα τῆς ἐλπίδας, διτὶ ἡ εὐλογημένη ίστορία τῆς Κεχαοιτωμένης συνεχίζεται.

Μεγάλε δάσκαλε τῆς Ρωμιοσύνης

Μεγάλε Καλύμνιε, Μεγάλε Χωριαρέ, Μιχαὴλ Γαλανέ.

Στὸ δρόμο τὸν πελώριο τοῦ θείου λόγου γίγαντας, δὲν στάθηκε ἡ σκέψη σου στιγμή,
πόνεσες δσο λίγοι τὸν ἀδούλωτο λαό μας,
σὲ καταιγίδες καὶ σὲ ἥλιολονστα.

Τὸ γενέθλιο Νησί σου, ἡ Χώρα σου, ἡ Παναγιά σου, οἱ συμπατριῶτες σου, στὸ πρόσωπο τοῦ Δημάρχου μας, σὲ τίμησαν πρεπούμενα.

Διὸ παλαίφατοι ίστοριμοὶ πατριαρχικοὶ θρόνοι τῆς Ὁρθοδοξίας σὲ τίμησαν. Τὸ ἴδιο καὶ ἡ τοπικὴ μας Ἐκκλησία μὲ «προεστῶτα» τὸν Ἐπίσκοπό μας. Ἡ Βούλη τῶν Ἐλλήνων ὑποκλίνεται σήμερα μπροστὰ στὸ τίμιο ἀνάστημά σου. Τὸ δάφνινο στεφάνι τῆς εἶναι ἡ μεγάλη δικαίωση τῶν τιμίων ἀγώνων σου, ἀλλὰ καὶ δλων ἀνεξαίρετα τῶν ἀντιστασιακῶν ἀγώνων τῶν συμπατριωτῶν σου, πονγιναν στὰ χρόνια τῆς σκλαβιᾶς, μέσα στὰ ιερὰ σκηνώματα τῆς Κεχαοιτωμένης.

Αὐτὲς οἱ στιγμὲς ποτὲ δὲ θὰ λησμονηθοῦν.

(Συνεχίζεται)

ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ

Μητροπολίτου Πατρών

ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ ΒΑΛΛΗΝΔΡΑ

ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ
ΤΟΜΟΣ Α'

‘Ακάθιστος “Υμνος” Ἡ ‘Ωδὴ τῆς Θεοτόκου· Θεομητορικὸν ‘Εορτολόγιον (Γενέσιον, Εἰσόδια, Εὐαγγελισμός, Κοίμησις, «Ἀπόδοσις», Σύναξις, ‘Υπαπαντή, Ζωοδ. Πηγή, ‘Αγία Σκέπη, Τιμία ‘Εσθήτης, ‘Αγία Ζώνη, ‘Εορταί θαυμάτων καὶ Εἰκόνων Της).

“Ἐνας ἀνεκτίμητος «πανδέκτης», πραγματικὸ θησαυρίσμα κηρυγμάτων ἐποικοδομητικοῦ περιεχομένου, ποὺ ἀνταποκρίνεται στὶς λειτουργικὲς καὶ ἐορτολογικὲς ἀπαιτήσεις τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας.

Σελίδες 516, δρχ. 800.

Γεάφατε: Αποστολικὴ Διακονία, Ιασίου 1 — 115 21 1' Αθήνα (τηλ. 722.8008).

Βιβλιοπωλεῖο: Δραγατσανίου 2, Πλατ. Κλαυθμῶνος, τηλ. 322.8637.

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ

ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ^(*)

Τοῦ κ. ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΕΡΟΥΣΗ

Ἡ ἀρχὴ τῆς «έκουσιότητας»

Ἡ ἀριστοτεχνία τοῦ Ἀπ. Παύλου τὸν δόδηγει στὴν ἀναζήτηση «σημείων ἐπαφῆς» μὲ τοὺς ἀνθρώπους. Ἐπειδὴ αὐτὰ χρησιμεύουν ὡς γέφυρες προσέγγισης στὴν ἀτομικότητα, στὴν ἐλευθερία καὶ στὴν ἴδιαιτερότητα τοῦ κάθε ἀνθρώπου καὶ τοῦ κάθε λαοῦ.

Τὸ κήρυγμα τοῦ Ἀπ. Παύλου στηρίζεται ἐξ ὀλοκλήρου στὴ θεμελιώδη ἀρχὴ τῆς ἔκουσιότητας, «...ἥτοι τῆς ἀδιάστου προσφορᾶς καὶ τῆς ἔκουσίας ἀποδοχῆς τοῦ προσφερομένου, παραφυλάττουσα τὴν θεόδοτον ἐλευθερίαν τοῦ ἀνθρώπου, ἀνευ τῆς ὅποιας δὲν δύναται νὺν ὑπάρξῃ εὐθύνη καὶ προσωπικὴ ἀξιοματία» (Ἀ. Φιλιππίδης).

«Ἐξ τις θέλει πίσω μου ἔρχεσθαι, ἀπαργησάθω ἔσυτὸν καὶ ἀράτω τὸν σταυρὸν αὐτοῦ καθ' ἡμέραν καὶ ἀκολουθείτω μοι» (Λουκ. 9,23).

Δὲν ἀσκεῖ προπαγάνδα τῶν ἰδεῶν καὶ τῆς πίστης του ὁ Μεγάλος ἀντὸς Κήρυκας. «Ἄγ καὶ γγωρίζει, ὅπως γράψει, «ὅτι οὐκ ἔστιν ἡμῖν ἡ πάλη πρὸς αἴμα καὶ σάρκα, ἀλλὰ πρὸς τὰς ἀρχάς, πρὸς τὰς ἔξουσίας, πρὸς τοὺς κοσμοκράτορας τοῦ σκότους τοῦ αἰώνος τούτου, πρὸς τὰ πνευματικὰ τῆς πονηρίας...» (Ἐφεσ. 6,12).

Σὲ καμὰ περίπτωση, ἀκόμα, δὲν κάγει προσπάθεια γὰρ προσελκύει ἡ γὰρ προστηλυτίσει τὰ πλήθη, τὶς μάζες. Οὔτε νὰ πάρει μὲ τὸ μέρος του ὄχλους φανατισμένους μὲ ἀνεξέλεγκτα πάθη καὶ ἀσυγείδητη δύσληση, ὅπως συμβαίνει στὶς μέρες μᾶς μὲ τοὺς προπαγανδιστές, τοὺς φευτοδάσκαλους, τοὺς φευτοκήρυκες καὶ αἱρετικούς. ποὺ χρησιμοποιοῦν «κλισὲ» καὶ παραπλανητικὲς «ἀλήθειες».

«Προπαγάνδα εἶναι ἡ ἐπιστημονικὴ τεχνικὴ διαδόσεως ἵδεων μὲ σκοπὸ τὸν ἐπιγρεασιὸν τῆς κοινῆς γνῶμης».

Ο Ἀπόστολος Παῦλος ἀπευθύνεται στὴν ἀνθρώπινη ἐλευθερία. Καὶ τὸ κήρυγμά του διεισδύει στὶς μύχιες ἐσωτερικὲς ἀνάγκες καὶ νοσταλγίες τῆς ψυχῆς καὶ τῆς διάθεσῆς γγωριμίας ἐνὸς κόσμου προσωπικῆς ἐμπειρίας. Γιατὶ ὁ Χριστιανισμὸς δὲν εἶναι ἀγελαία, μαζικὴ θρησκεία, ποὺ ἐπιβάλλεται ἀπὸ τίποις. Ἀλλὰ τρόπος ζωῆς, ποὺ ἀποδεσμεύει τὸν ἀνθρώπον ἀπὸ ποικίλες δουλείες καὶ τοῦ διανοίγει ὅριζοντες πέραν τοῦ κόσμου τούτου.

Ἱεραποστολικὴ τακτικὴ

Ἡ ιεραποστολικὴ τακτικὴ τοῦ Ἀπ. Παύλου τείγει, κάθε φορά, στὴν κατανόηση, στὴν προσέγγιση, στὴ

* Συνέχεια ἐκ τῆς σελ. 188 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 10 τεύχους.

γγωριμία καὶ στὴν προσωπικὴ ἐπικουνωνία καὶ σχέση. Πράγμα ποὺ πετυχαίνεται μόνο μὲ ἐπιδέξιους χειρισμούς, διαλεκτικὴ τακτικὴ, ἀποδέσμευση ἐσωτερικῶν ἀγαστολῶν καὶ ὑπομονὴ ἀγάπης. «...διελέγετο μὲν οὖν ἐν τῇ συναγωγῇ τοῖς Ιουδαίοις καὶ τοῖς σεβομένοις καὶ ἐν τῇ ἀγροφῷ κατὰ πᾶσαν ἡμέραν πρὸς τοὺς παρατυγχάνοντας. Τινὲς δὲ τῶν Ἐπικουρείων καὶ τῶν Στωϊκῶν φιλοσόφων συγένειαλλον αὐτῷ...» (Πρᾶξ. 17,17). Ἀλλὰ γιὰ μιὰ τέτοια ἀδιαστη προσφορὰ καὶ ἑκούσια ἀποδοχὴ, γράφει ὁ Λ. Φιλιππίδης, «ἀπαιτεῖται ἡ προσφυγὴ εἰς τὴν μέθοδον τῆς συγκαταβάσεως καὶ προσαρμογῆς τοῦ νέου πρὸς τὰ παλαιά, ἥτοι ἡ προσφορὰ τοῦ νέου αηρύγματος κατὰ τοιούτον τρόπον, ὥστε, ἀντὶ νὰ προξενῇ τοῦτο τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι ἀγνοείτεται πρὸς τὰ τέως πιστευόμενα, γὰρ δημιουργὴ τούναντίον τὴν ἐγτύπωσιν, διτὶ συγεχίζει καὶ συμπληρωτοῖ αὐτά, κατὰ συγέχισιν ὅμως καὶ συμπλήρωσιν τόσον διάφορον ποιοτικῶδες, ὥστε τὸ φῶς αὐτῆς νὰ σκιάζῃ τὰ παλαιά, διτινα αὐτομάτως ὑποχωροῦσι, καὶ ἀφανίζονται ἡ ἀνακαίνιζονται δλῶς διὰ τῆς καινῆς διδαχῆς. Οὕτως ἀδιάστως καὶ μετὰ πειθοῦς συγτελεῖται ἡρεμα καὶ ἡ ὑποκατάστασις τοῦ γέου εἰς τὸ παλαιό».

Ἡ «καινὴ διδαχὴ» καὶ ἡ προσαρμογὴ τῆς

«Οταν ἡρθε στὴν Ἀθήνα ὁ Ἀπ. Παῦλος δὲν ἀνέβηκε ἀμέσως στὸν Ἀρειο Πάγο νὰ μιλήσει. Ἐμεινε μέρες περπατώντας καὶ φάγοντας στὸ Αστυ. Ἔτσι ἔκανε καὶ στὴ Θεσσαλονίκη καὶ Κόρινθο. Συναντήθηκε πρῶτα μὲ Ιουδαίους, μὲ σοφούς, μὲ ἀπλούς ἀνθρώπους. Περιπλανήθηκε στοὺς ιεροὺς τόπους. Ἐψήξε ἐπίμονα καὶ τελικὰ δρῆκε «σημεῖα ἐπαφῆς» ποὺ χρειαζόταν. Κι ὅχι μόνο αὐτό. Ἀλλὰ δταν ἡρθε ὁ κατάλληλος χρόνος γιὰ νὰ αηρύξει, ἔφερε ἔτσι τὰ πράγματα μεθοδικά, ὥστε οἱ Ἰδιοὶ οἱ Ἀθηναῖοι νὰ τὸν παρακαλέσουν νὰ τοὺς μιλήσει καὶ μάλιστα ἀπὸ τὸ πιὸ ἐπιστημονικὸν δῆμα τοῦ Μύθου καὶ τοῦ Λόγου τῆς οἰκουμένης.

«ἐπιλαβόμενοι τε αὐτοῦ ἐπὶ τὸν Ἀρειον Πάγον ἡγαγον λέγοντες: δυνάμεθα γγῶγαι τὶς ἡ καινὴ αὔτη ἡ ὑπὸ σοῦ λαλουμένη διδαχῆς»; (Πρᾶξ. 17,19).

Κείνη τὴν ὥρα εἶχε μπροστά του ὁ Ἀπ. Παῦλος ἔνα ἀκροατήριο ἀπαιτητικό. Θρεπμένο μὲ ἵδεες τοῦ Πλάτωνα καὶ τοῦ Ἀριστοτέλη. Καὶ ἐπιγρεασιένο ἀπὸ τίς γεότερες φιλοσοφικὲς κατευθύνσεις τῶν Στωϊκῶν καὶ τῶν Ἐπικουρείων. Αὐτὸ ποὺ θὰ τοὺς πεῖ εἶναι κάπι πολὺ καινούργιο. Ωστόσο, ὅπως μᾶς διηγεῖται ὁ Εὐαγγελιστὴς Λουκᾶς στὸ ὅδοιπορικό του, ποὺ εἶναι διατικά ἔνα ἡμερολόγιο σχέσεων καὶ ἐπικουνωνίας, προσάριος

Αθυμία καὶ πόνος κατὰ τὸν ἄγ. Ἰωάννην Χρυσόστομον

(Μὲ βάση τὶς ἐπιστολές πρὸς τὴν Ὀλυμπιάδα)

Τοῦ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΤΣΟΥΛΑ
Θεολόγου - Λυκειάρχου

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἡ παροῦσα ἐργασία, ποὺ ἔχει ως θέμα τὴν ἀθυμία καὶ τὸν πόνον γενικά, δύος ἐμφανίζονται στὶς ποδὸς τῆς Ὀλυμπιάδας ἐπιστολές τοῦ ἄγ. Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, σκοπὸν ἔχει νὰ παρουσιάσει τὶς ἐπὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ, ποὺ εἶναι συνυφασμένο μὲ τῇ φύσῃ καὶ τῇ ζωῇ τοῦ ἀνθρώπου, ιδέες τοῦ μεγάλου Ἱεράρχη.

Οἱ ιδέες αὐτές, ποὺ θεμελιώρογται ὑπὸ τῆς ἄγ. Γραφῆς καὶ ἐκφράζονται τῇ προσωπικῇ ἐμπειρίᾳ τοῦ ἔξοδου τοῦ Ἀρχιεπισκόπου, ἐκθέτονται μέσα σ' ἓνα πλαίσιο ἰερῆς λογικῆς μὲ θανατητὴ δύναμη λόγου, ἢ δύοις θέλγει, πείθει, γαληνεῖ καὶ τονώνει τὸν ἀθυμοῦντα καὶ θλιβόμενο ἀνθρώπο.

Ἐπιθυμοῦντες νὰ παρουσιάσωμε στοὺς ἀγαπητοὺς ἀραγγῶντες τὴν ὑπέροχη αὐτὴν παραμνήτικὴ διδασκαλία, δύος βγῆκε ἀπὸ τὸν ἔγγλωττο κάλαμο τοῦ χρυσορρήμονος, παραθέτομε, κατὰ τὴν ἐκθεσή της, ἀρχετές καὶ κάποτε ἐκτενεῖς περιμοπὲς ἀπὸ τὸ κείμενο τῆς ἐπιστολογραφίας του. Αὐτὸς τὸ ἐκρίναμε σκόπιμο ὅχι μόνο γιὰ τὴν πληρέστερη θεμελίωση τῶν ἐκφραζομένων ἀπόφεων, ἀλλὰ καὶ τοῦ, διότι, κατὰ τὴν γνώμη μας, παρέχεται διὰ τοῦ κειμένου μεγαλύτερη βίωση καὶ βαθύτερη πνευματικὴ ὡφέλεια, ἀλλὰ καὶ αἰσθητικὴ ἴκανοποίηση. Ἀλλωστε τὸ Χρυσοστομικὸ κείμενο, ἀπὸ καὶ εὐληπτο στὸ σύνολό του, γίνεται κατανοητὸ καὶ ἀπὸ τὸν μέτριας μορφώσεως ἀναγνώστη.

Γιὰ γὰ καταστήσομε δύμας προσιτὰ σὲ κάθε χριστιανό, δύος ἔχομε χρέος, τὰ χοησμοποιούμενα κείμενα τοῦ μεγάλου Διδασκάλου, θεωρήσαμε ἀναγκαῖο νὰ καταχωρήσουμε καὶ μετάφραση τῶν ἐκτενεστέρων ἀποσπασμάτων αὐτοῦ.

Τέλος προτάσσομε καὶ κατατοπιστικὴ εἰσαγω-

γὴ γιὰ τὴν Ὀλυμπιάδα καὶ τῶν πρὸς αὐτὴν ἐπιστολῶν τοῦ ἰεροῦ Χρυσοστόμου.

Εἴθε δὲ Κύριος, «δὸς παρακαλῶν τοὺς ταπεινοὺς» (Β' Κορ. ζ', 6), νὰ μεταδώσει διὰ τῶν διδαχῶν αὐτῶν τοῦ ἀγίουν καὶ πολυπαθοῦς πατρὸς τὴν «παρακλησιν καὶ παραμνήσιαν» (Α' Κορ. ιδ', 3) στὶς πληττόμενες ἀπὸ τὴν ἀθυμία καὶ τὸν πόνο παρδιές τῶν ἀδελφῶν χριστιανῶν.

Η ΑΓΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ

1. Ἡ διάκονος

Οἱ κυριώτερες περὶ αὐτῆς πηγές εἶναι οἱ πρὸς αὐτὴν ἐπιστολές τοῦ Χρυσοστόμου καὶ ἡ Λαυραϊκὴ ἴστορία τοῦ Παλλαδίου (Migne 34, 1244-1250). Ἐκτενής γ' αὐτὴν λόγος γίνεται καὶ ἀπὸ ἄλλους ἀρχαίους Ἔκκλησιαστικοὺς συγγραφεῖς, ἀλλὰ καὶ νεώτεροι. Ἔλληνες καὶ ξένοι ἀσχολήθηκαν μὲ τὴν προσωπικότητά της. (Πολλὰ στοιχεῖα γιὰ τὸ βίο καὶ τὴν πολιτεία τῆς ὑπάρχουν στὸ M. Γαλανοῦ «Βίοι ἀγίων Ιουλίου» καὶ στὸ βιβλίο τοῦ καθηγητοῦ Εὐ. Θεοδώρου: «Ἡρωΐδες τῆς Χριστιανῆς ἀγάπης», Ἀθῆναι 1949. Ἐπίσης Παν. Στάμου: «Παρανέσεις πρὸς Ὀλυμπιάδα», ἐκδ. «Φῶς», Ἀθῆναι 1960. Ἀπὸ τὴν ξένη βιβλιογραφία μνημονεύομε τῆς A. M. Malingrey: Jean Chrysostome lettres à Olympias. Paris 1947, τὸ ὅποιον ἐπωφεληθήκαμε στὴν παροῦσα μελέτη).

Ἡ Ὀλυμπιάδα γεννήθηκε περὶ τὸ 365 στὴν Κων/ πολη. Καταγόταν ἀπὸ ἐπίσημη, εὐγενῆ καὶ εὐπορώτατη οἰκογένεια. («Γέγονε δὲ αὔτη κατὰ σάρκα θυθάγηρ Σεκούνδου τοῦ ἀπὸ κομήτην, ἀληθινὸν δὲ τέκνον Θεοῦ κατὰ πνεῦμα». Παλλαδ. Λαυρ. ἴστορία). Ὁ παππούς της Ἀβλάβιος ὑπῆρξε ἐπὶ M. Κωνσταντίνου praefector praetorii (ὑπουργὸς Στρατιωτι-

ᾶν δὲν τὸν ἔχη ἐσωτερικὰ προετοιμάση. «Ἄγ δὲν ἔχει ξυπνήσει μέσα του τὴν προσμονὴ τῆς ἀλήθειας αὐτῆς... Καμμιὰ ἀλήθεια δὲν μπορεῖ νὰ κηρυχθῇ στὸν ὁποιοδήποτε καὶ σὲ μὰ ὁποιαδήποτε στηριγμή. Μιὰ προπαρασκευὴ εἶγαι πάντοτε ἀγαγκαία. «Ἄγ η γλῶσσα τῆς ἀλήθειας πρέπει νὰ εἶγαι καταγοητή, τότε θὰ πρέπει νὰ ἀνταποκρίνεται σὲ μὰ δριψιένγη ἀπαίτηση καὶ προσαρμογή, στὶς ὁποῖες θὰ πρέπει νὰ εἶγαι προσαρμοσμένη ἀπὸ τὴν ἀρχή».

(Συγεχίζεται)

ἔτοι στὴν περίσταση τὸ κήρυγμά του, ὥστε νὰ ἐπιτελέσει σωστὰ τὸ ἔργο του.

Στὴν Ἀθήνα πάλι ὁ Παῦλος, γράφει ὁ CLAUDE TRESMONTANT, ζητάει ἔνα σημεῖο ἐπαφῆς καὶ προσεγγίσεως. «Ἐνα κοινὸ ἔδαφος, γά τη κηρύξῃ στοὺς φιλοσόφους τὴ διδασκαλία σὲ μιὰ γλώσσα καταληπτὴ σ' αὐτούς.

Αὐτὸς εἶγαι τὸ ἀληθινὸ γνώρισμα καὶ οὐσία τῆς ἐραποστολῆς. Γιατὶ κανένας δὲν μπορεῖ γὰ μεταδώση καὶ γὰ κάμη προστὴ σ' ἔγαγ ἀνθρωπο μὰ ἀλήθεια,

κῶν), ἡ δὲ ὄμώνυμη θεία της, μετὰ τὴ διάλυση τῆς μνηστείας της μὲ τὸν αὐτοκράτορα Κώνσταντα συζεύχθηκε τὸν Ἀρμένιο βασιλέα Ἀρσάκιον. (Εὐ. Θεοδώρου, «'Ολυμπιάς ἡ διάκονος» στὴ Θρησκευτικὴ καὶ ἡθικὴ ἐγκυκλοπαιδεία σ. 889 ἔξ.).

Σὲ νεαρὴ ἡλικία στερήθηκε τοὺς γονεῖς της, ἀλλ’ εὐτύχησε νὰ ἔχει αηδεμόνες καὶ παιδαγωγὸς ἐκλεκτὲς προσωπικότητες, ὅπως τὸ θεῖο της Προκόπιον, ὁ ὄποιος συνδέόταν στενὰ μὲ τὸ Γρηγόριο Ναζιανζηνό, καὶ τὴν εὐσεβῆ ἀδελφή τοῦ ἀγίου ἐπισκόπου Ἰκονίου Ἀμφιλοχίου, Θεοδοσίᾳ, ἡ ὄποια ἀνέλαβε τὴν ἀνατροφὴ της. (Παν. Στάμου: Παραινέσεις πρὸς Ὀλυμπιάδα, σ. 12). Πλούσια σὲ σωματικά, φυσικὰ καὶ πνευματικὰ προσόντα («Καὶ εἰς δραϊότητα διέλαμπε καὶ ἀπὸ ἔκτακτον ἐστολίζετο εὑφύταν, ἀλλὰ καὶ εἰς παιδείαν καὶ μάθησιν διέπρεπε καὶ πλούτη κατεῖχε περισσά καὶ ἀφθονα» (Μ. Γαλανοῦ: Βίοι ἀγίων Ιουλίου), νυμφεύθηκε τὸν ἐπαρχὸν Κωνσταντινουπόλεως Νεβρίδιον. Ὁ Γρηγόριος Ναζιανζηνὸς μὲ τὴν εὐκαιρία τῶν γάμων «τῆς χρυσῆς Ὀλυμπιάδος» (Ἐπιστ. 193) ἀπέστειλε σ' αὐτὴ ὡς γαμήλιο δῶρο θαυμάσιο ποίημα ἀπὸ 111 στίχ. σὲ ἀρχαῖα μέτρα, στὸ ὄποιον δίνει τὸν ἰδανικὸ τύπο τῆς χριστιανῆς συζύγου (Migne P.G. 37, 1542-1653). Τὸ ποίημα αὐτό, τὸ ὄποιον ἐκφράζει καὶ τὴ μεγάλη οἰκειότητα, στοργὴ καὶ ἐκτίμηση τοῦ «πολυφώτου ἀστέρος» πρὸς τὴν Ὀλυμπιάδα ἀρχίζει ὡς ἔξης:

«Τέκνον ἐμόν, τό δέ τοι πεμπτήριον ἐσθλὸν ὀπάζω Γρηγόριος· πατρὸς δὲ παράφασίς ἐστιν ἀρίστη». (Κόρη μου τὸ ὀφέλιμο αὐτὸ δῶρο σοῦ προσφέρω ἔγῳδ Γρηγόριος· τοῦ πατέρα δὲ ἡ συμβουλὴ εἶναι ἡ ἀρίστη).

Μετὰ τὸ θάνατο τοῦ συζύγου της, ποὺ συνέβη 20 μόλις μῆνες ἀπὸ τὸ γάμο της, (Παλλαδίου Διάλογος, σ. 60), ἡ Ὀλυμπιάδα ἀφιερώθηκε στὴν ὑπηρεσία τῆς χριστιανικῆς ἀγάπης. Τὸ θάνατο τοῦ Νεβρίδιου ἔξηγήσεις ἡ ἴδια σὰν φωνὴ καὶ αἰλήση τοῦ Θεοῦ πρὸς αὐτήν, γιὰ νὰ δοθεῖ ἀπερίσπαστη καὶ δλοκληρωτικά σε ὑψηλότερη διακονία.

Γι' αὐτὸ καὶ ἀντιστάθηκε καρτερικὰ στὶς πιέσεις τοῦ αὐτοκράτορα Μ. Θεοδοσίου νὰ συζευχθῇ ἄλλον συγγενῆ του, Ἐλπίδιον ὄνομαζόμενον (Παλλαδίος).

Απὸ τότε ἡ Ὀλυμπιάδα ἀφοσιώνεται στὶς ὑπαγορεύσεις τῆς ἀγαθῆς της καρδιᾶς. «Οῃ μὲ τὴν ψυχὴ καὶ τὸ σῶμα παραδίδεται στὴ διακονία τοῦ ἐλέους καὶ τῆς ἀγάπης. Ἀναδεικνύεται ἡ πρώτη κοινωνικὴ ἐργάτιδα στὸ Βυζάντιο καὶ ὑπόδειγμα ἀπαράμιλλο μέσα στὰ πλαίσια τοῦ γυναικείου ἔργου δράσεως στὴν ἐκκλησία. Τὸν τεράστιο πλοῦτο τῆς διέθεσε γιὰ τὴν ἀνακούφιση τῶν κοινωνικῶν ἀναγκῶν. Στὰ παντὸς εἰδούς εὐαγγῆ ἴδρυματα, τὰ ὄποια μὲ ἴδιους πόρους ἴδρυσε, πρωτοστατοῦσε αὐτὴ ἐπὶ κεφαλῆς ὅμιλου εὐσεβῶν γυναικῶν καθὼς καὶ ὑπερδιωκοσίων μοναχῶν τῆς Μονῆς, ποὺ ἔκτισε, πολλὲς ἀπὸ τὶς ὄποιες ἥσαν ἀπὸ σπίτια συγκλητικῶν (Analecta Bollandiana τ. XV, 414, Bruxelles 1896).

Οἱ ἀρχιεπίσκοποις Κωνσταντινουπόλεως Νεκτάριοις προσβλέποντας στὴν ἀρετὴ καὶ ἐκτιμώντας τὴν μεγάλη στὴν ἐκκλησία δράση τῆς Ὀλυμπιάδος τὴν ἔχειροτόνησε διάκονον στὰ ἔργα τῆς φιλανθρωπίας. («Καίπερ νέαν χήραν γενομένην, εἰς ὅγραν δὲ φιλοσοφοῦσαν κατὰ τὸν τῆς Ἐκκλησίας θεσμὸν διάκονον ἔχειροτόνησε» (Σωζομ. Ἐκκλ. Ἰστορία Η, 9. Migne P.G. 67, 1540). Απὸ τὴν ἡμέρα ἐκείνη, ἡ ὄποια γι' αὐτὴν ὑπῆρξε ἔξοχως Ἱερὰ καὶ τιμητικὴ καὶ σὲ ὅλη τὴν ὑπόλοιπη ζωὴ τῆς Ὀλυμπιάδα παρουσίασε φαινόμενο μοναδικὸ διακονικῆς δράσεως καὶ ἐνάρετης πολιτείας «τὸν ἔχυτῆς Κύριον μιμησαμένη, τὸν βρέχοντα καὶ ἀνατέλλοντα τὸν ἔχυτοῦ ἥλιον ἐπὶ δικαίους καὶ ἀδίκους» (Παλλαδίος). «Ολα τὰ ὑπάρχοντά της διεσκόρπισε σὲ πτωχοὺς καὶ σὲ κάθε πνευματικὴ καὶ ὑλικὴ ἀνάγκη τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἐπὶ πλέον πολλοὺς «ἀγῶνας ἡγωνίσατο ὑπὲρ ἀληθείας, πολλάς τε κατηχήσασα γυναικας καὶ σεμνολογήσασα πρεσβυτέρας καὶ τιμήσασα ἐπισκόπους» (Παλλαδίου, Λαυσ. Ἰστ. ριμδ' Migne 34, 1245 καὶ Π. Στάμου, Παραινέσεις κλπ. σ. 14). Η ἀγία ζωὴ καὶ θαυμαστὴ διακονικὴ δράση τῆς μακάριας ἐκείνης γυναικας προσείλκυσε τὸ θαυμασμὸ πατριαρχῶν καὶ ἐπισκόπων, οἱ ὄποιοι καὶ αὐτοπροσάπως ἐπήγαιναν γιὰ νὰ ἐκδηλώσουν τὴ βαθύτατη ἐκτίμησή τους σ' αὐτή. Ο ἴδιος δὲ ὁ Κωνσταντινουπόλεως Νεκτάριος ἀποβλέποντας στὴν πνευματικὴ της σύνεση τὴν κατέστησε σύμβουλον καὶ στὴ λύση διαφόρων ἐκκλησιαστικῶν ζητημάτων (Παλλαδίου Διάλογος).

Ζωηρότατη εἰκόνα τῆς ἡθικῆς ἀκτινοβολίας καὶ ζωῆς Ὀλυμπιάδος «τῆς σεμνοτάτης» παρέχει ὁ Παλλαδίος, ὁ ὄποιος ὑπῆρξε αὐτόπτης τοῦ βίου καὶ τῆς «ἀγγελικῆς πολιτείας τῆς μακαρίας ταύτης».

«Αὕτη» — γράφει ὁ Παλλαδίος — «πάντα τὸν ἀπειρον ἐκεῖνον καὶ ἀμέτρητον πλοῦτον διασκορπίσασα πᾶσιν ἀπλῶς καὶ ἀδιακρίτως ἐπήκρεσεν». Καὶ συνεχίζει: «Οὔτε πόλη, οὔτε χώρα, οὔτε ἔρημος, οὔτε νῆσος, οὔτε καὶ ὁ ἐσχατος τόπος δὲν ἔμεινε ἀμέτοχος τῶν εὐεργετικῶν προσφορῶν καὶ κατορθωμάτων τῆς ἀειμνηστῆς... Αὕτη ἡ μακάρια ἔφθασε τὸ μακρότατο δριο τῆς ταπεινοφοροσύνης. Ζωὴ χωρὶς ματαιοδοξία... ἀύλο σῶμα, νοῦς ἔνοιας ἀπὸ ὑπερηφάνεια γνώμη καὶ προαιρέση χωρὶς ἐπαρση καὶ τύφο, ἀτάρακτη καρδιά, ἀνπνη ἀγρυπνία, ἀπερίεργο πνεῦμα, ἀμέτρητη ἀγάπη, εὐκαταφρόνητο ἔνδυμα, ἐγκράτεια ἀμετρητὴ εὐθύτητα διάνοιας στὸ Θεό· ἐλπίδες ἀδιάκοπες, ἐλεημοσύνες ἀπερίγραπτες· δὲν τῶν ταπεινῶν στόλισμα καὶ καύχημα· πολλοὺς πειρασμοὺς ὑπομείνασα ἀπὸ τὴν ἐνέργεια τοῦ ἔθελόκακου... μὲ ἀμετρα δάκρυα νύκτα καὶ ἡμέρα συνέζησε· ὑποτασσόμενη σὲ κάθε ἀνθρώπινη φύση διὰ τὸν Κύριον... ἀειμνηστὸ θνομα ἀγαθότητας καὶ καλωσύνης γιὰ δὲ τῆς τὸ βίο κατέλιπε...» (Παλλαδίου Λαυσ. Ἰστ. Migne P.G. 34, 1244 ἔξ.).

2. Χρυσόστομος καὶ Ὀλυμπιάδα.

Η ἀνοδος τοῦ Ἰ. Χρυσοστόμου στὸν ἀρχιεπισκόπων ὑπόρον τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπῆρξε ὁ ση-

μαντικότερος σταθμὸς στὴ ζωὴ τῆς Ὀλυμπιάδος. Ἀπὸ τῶν πρώτων ἀκόμη ἡμερῶν τῆς ἐπισκοπῆς του, κωριεύτηκε μέχρι τέτοιου σημείου ἀπὸ τὴν εὐγλωττία καὶ τὴν ἀγιότητα τοῦ νέου ἱεράρχη, ὥστε εἰλικρινὰ αἰχμαλωτίστηκε ἀπὸ τὴν ἐπιθυμία τῆς τέλειας ζωῆς «ὅλη τῆς ἑκείνου καὶ ροπῆς καὶ γλώσσης ἔκυτὴν ἔξαρτήσασα» (Νικ. Καλλίστου, Ἐκκλ. ἴστ., Migne P.G., ΚΔ', 1012).

Μεταξὺ τῶν δύο αὐτῶν μεγάλων ψυχῶν ἀναπτύχθηκε ἄρρητος δεσμός, ὃ ὅποιος στηρίζοταν στὴν ταύτη τητα τοῦ ψυχικοῦ τους κόσμου καὶ στὴν ἀμοιβαία ἐκτίμηση τῶν πολλῶν τους ἀρετῶν «σὰν ἄλλη Θέκηλα ποὺ ἀκολουθοῦσε τὸν Παῦλον» (Νικ. Καλλίστος).

Κάτω ἀπὸ τὴ σοφὴ πνευματικὴ καθοδήγηση τοῦ Ἰ. Χρυσοστόμου μέσα σὲ μιὰ ἐνθουσιώδη καὶ φωτεινὴ ἀτμόσφαιρα ἱεραποστολικῆς δραστηριότητας, τὴν ὅποιαν ἐδημιούργησε ἡ ἐμπνευσμένη διάνοια καὶ ἡ θερμούργος προσωπικότητα τοῦ ἀγίου ἑκείνου ἀνδρα, ἡ Ὀλυμπιάδα «ἔξεκόλαψεν ὅλα τὰ ἐκλεκτὰ σπέρματα τῆς ψυχῆς τῆς καὶ παρουσίασεν ὅλην τὴν δυναμικότητα τοῦ χαρακτῆρος τῆς» (Εὐ. Θεοδώρου: Ἡρωίδες τῆς χριστιανικῆς ἀγάπης, σ. 65).

Τὸ ἀπαράμιλλο κάλλος τῆς ψυχῆς τῆς ἐγκωμίασε μὲ λόγους ποὺ ἀποτελοῦν ἀληθινὸν ὑμνοὸν ὁ Χρυσόστομος στὶς ἐπιστολές του πρὸς αὐτὴν ἀπὸ τὴν ἔξορια. Στὸν τομέα τῆς ἐλεημοσύνης «τὰ σκῆπτρα κατέχει αὐτή». Ἡ ἀγάπη τῆς εἶναι πέλαγος τόσο μεγάλο, «ῶστε μὲ πολλὴ τὴν ὄρμη νὰ φθάσει σ' αὐτὰ τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης» (Migne 52, 567).

Οἱ φροντίδες τῆς γιὰ τὸ διακονικὸ ἔργο εἶναι τόσες, ὡστε νὰ ὑποβάλλεται σὲ συνεχεῖς ἀγρυπνίες, οἱ ὅποιες ἔχουν καταστεῖ σχεδὸν ἡ φυσικὴ τῆς ζωῆς. «Ὦσπερ γάρ τοῖς ἀλλοις κατὰ τύπον τὸ καθεύδειν, οὕτω σοὶ τὸ ἐγρηγορέναι» γράφει σ' αὐτὴ ὁ ἔξοριστος πνευματικός τῆς πατέρας.

«Ἡ ὑπομονὴ τῆς ἡγεμονίας καὶ πολυειδῆς καὶ πολύτροπος» μὲ τὴν ὅποια ἀντιμετώπιζε «τὰ ἀπὸ τὴ πρώτη τῆς ἡλικία μέχρι καὶ τώρα παθήματα» καὶ οἱ ὑπόλοιπες ἀρετές, ποὺ κατεστόλικαν τὴν ἀγία τῆς ψυχῆς, καὶ τὰ κατορθώματα, τὰ ὅποια ὅλη ἡ οἰκουμένη ἔδει καὶ ἔξυμνεῖ, ἀν θὰ ἥθελε κανεὶς νὰ διεξέλθει μὲ ἀκρίβεια θὰ ἥταν σὰν νὰ ἐπιχειροῦσε «καὶ ἀριθμήσει τὰ κύματα τῆς θάλασσας» (Migne P.G. 52, 561). Δὲν φείδεται νὰ γράφῃ τόσους ἐπαίνους γι' αὐτή, διότι γνωρίζει τὴ βαθειά τῆς ταπεινοφροσύνης. Τέτοια ἐμφανίζεται καὶ ἀπὸ τὸν Ἰ. Χρυσόστομο ἡ Ὀλυμπιάδα, «ἐν κατορθώμασι κομιδσα καὶ αὐτῆς ἥδη τῆς ἀψίδος τῶν οὐρανῶν ἀψαλένη».

Μιὰ τόσον ἔξέχουσα καὶ διακεριμένη θρησκευτικὴ καὶ ἡθικὴ προσωπικότητα ἥταν φυσικὸ ἀπὸ τὴν ἀρχὴ νὰ γίνη ἡ πιὸ πολύτιμη συμπαραστάτιδα τοῦ Χρυσοστόμου στὸ πολύπλευρο καὶ ἐκτεταμένο ἱεραποστολικὸ καὶ κοινωνικὸ του ἔργο. Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος ἀὲν τῇ Ὀλυμπιάδι εὑρε τὴν κατάλληλον καὶ ἐμπνευσμένην ἡγέτιδα τοῦ Χριστιανικοῦ γυναικείου ἔργου πρὸς χριστιανικὴν τῆς κοινωνίας ἀνάπλασιν καὶ τὴν

γενναιόδωρον χορηγὸν πρὸς ἀνέγερσιν αὐαγῶν ἰδρυμάτων» (Π. Στάμου: Παραινέσεις πρὸς Ὀλυμπιάδα, σ. 15).

‘Απ’ αὐτὴ τὴν πνευματικὴ συγγένεια καὶ καρποφόρα συνεργασία τῶν δύο αὐτῶν μεγάλων μορφῶν στὸ ἔργο τῆς Ἐκκλησίας, γεννήθηκε μιὰ εὐγενῆς στοργή. Μιὰ μεγάλη καὶ ἀγια φιλία ἵκανὴν ἀντισταθῆσε σὲ δοκιμασίες.

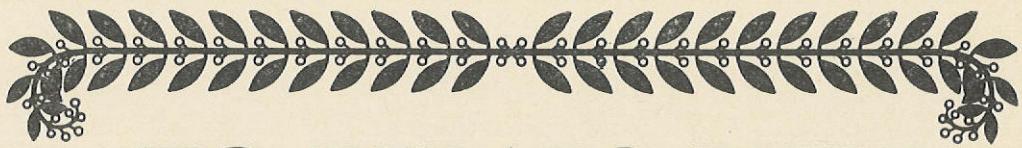
‘Ο Χρυσόστομος ἀγαποῦσε τὴν Ὀλυμπιάδα μὲ τόση διακεριμένη καὶ ἔχωριστὴ στοργή, τῆς ὅποιας φαίνεται νὰ εἶναι ἄξιοι μόνον οἱ ἄγιοι» (A. M. Malingrey: Jean Chrysostome, lettres à Olympias, introduction par Bruno - H. Vandemberghe, P. 20 — Paris). ‘Εμοιαζε μὲ τὴ φιλία τοῦ Δαβὶδ καὶ τοῦ Ἰωάνθαν ἡ ἀκόμη τοῦ Ἰησοῦ καὶ τοῦ Εὐαγγελιστῆ Ἰωάννη (A. M. Malingrey ἀνωτ.). ‘Η φιλία αὐτὴ ὑψώσε τὸν Χρυσόστομον καὶ τὴν Ὀλυμπιάδα στὴν τάξη τῶν ἀμοιβαίων φυλάκων ἀγγέλων (Malingrey). Μόνον μιὰ τέτοια φιλία κι ἔνας τέτοιος ψυχικὸς δεσμὸς ἥταν δυνατὸ νὰ ἐπιτρέψῃ στὸ Χρυσόστομο νὰ ἐκδηλώνῃ σ' αὐτὴ τόση ἐσωτερικότητα σκέψεων καὶ αἰσθημάτων, τόση οἰκειότητα ἐκφράσεων, τόση ἀνεπιφύλακτη αὐθορμητικότητα μαζὶ μὲ τὴν ἐπιβαλλόμενη διακριτικότητα καὶ νὰ δίνῃ τόσο πρωτικὸ τόνο στὴν πιστή του ἀλληλογράφο. Ἀπὸ τὴ στιγμὴ τῆς ἔξορίας τοῦ Χρυσοστόμου, ἡ Ὀλυμπιάδα συμμερίσθηκε ὅλες τὶς Ολίψεις καὶ τὶς περιπέτειές του. Καταδιώχθηκε καὶ αὐτὴ κατὰ τὸ διωγμό, ποὺ ἐξεγέρθηκε κατὰ τῶν δηπαδῶν του «έξορίαν ἄδικον ὑποστᾶσα» (Analecta Bolfandiana, r. XV, σ. 400) στὴ Νικομήδεια. (Παλλαδίου Λαυσ. Ἰστορία).

Παρ', ὅλες δόμως αὐτές τὶς δοκιμασίες της γιὰ χάρη τῆς ἀλήθειας, ποὺ συνοδεύονταν ἀπὸ ἀσθένειες καὶ ἐπίμονες θλίψεις, ἔμεινε στερεὴ καὶ ἀκλόνητη κατὰ τὸ φρόνημα, ὡστε καὶ μεταξὺ τῶν δημολογητριῶν νὰ συγκαταλέγεται ἀπὸ πολλούς. Πέθανε πιθανῶς τὴν 25/7/408 στὴ Νικομήδεια περιστοιχούμενη ἀπὸ πολλές μονάστριες, διακόνισσες καὶ ἄλλες εὐσεβεῖς γυναῖκες «τὸν τῆς ὑπομονῆς ἀναδησαμένη στέφανον» (Νικ. Κάλλιστου: Ἐκκλ. ἴστ.) καὶ «τὸ μακάριον κλέος ἐν τῷ ἀπεράντῳ αἰώνι τοπανηφοροῦσα» (Παλλαδίου, Λαυσ. ἴστ. ριμ', Migne P.G. 34, 1244).

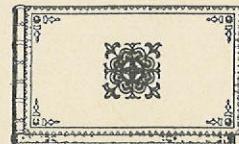
(Συγεχίζεται).

«Ἐεσύ, ἀδελφέ μου, διότι ἔχεις νὰ γίνης παπᾶς δεκαοκτὼ χρονῶν πρέπει νὰ γίνης ἀναγνώστης, εἴκοσι ὑποδιάκονος, εἴκοσιστέντε ιεροδιάκονος καὶ τριάντα ιεροεύς. Καὶ νὰ μανθάνης ἔλληνικὰ γράμματα, νὰ ἡξεύοῃς νὰ ἔξηγῃς τὸ Εὐαγγέλιον νὰ τὸ κλείης καὶ ἔπειτα νὰ τὸ ἔξηγῃς εἰς τοὺς χριστιανοὺς καὶ τότε νὰ γίνεσαι, ἀδελφέ μου, παπᾶς· εἰ δὲ καὶ γίνεσαι παπᾶς δι' ἀνάπτασιν ἡ γίνεσαι διὰ δόξας ἡ γίνεσαι παρανόμως, σοῦ κόβει ὁ Θεὸς τὴν ζωὴν παράκαιδα νὰ πηγαίνει ἡ ψυχή σου εἰς τὴν κόλασιν νὰ καίεται πάντοτε. Καὶ νὰ σὲ παρακαλέσουν, ἀδελφέ μου, οἱ κοσμικοὶ νὰ γίνησι παπᾶς, χωρὶς ἀσπρα (χρήματα), τότε εἶσαι μακάριος καὶ τρισμακάριος, τότε εἶσαι ἀνώτερος ἀπὸ τοὺς Ἀγγέλους».

(Ἀπὸ τὶς διδαχὲς τοῦ Ἀγίου Κοσμᾶ τοῦ Αἰτωλοῦ)



ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ



Σόλωνος Γ. Νινίκα
ΟΙ ΟΡΘΟΔΟΞΟΙ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΑΣ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ

Σπάνια, στ' ἀλήθεια, γράφονται
βιβλία τόσο εὐληπτα, πειστικά, μὲ
πόνο κι ἄγαπα, δύο τὸ βιβλίο
αὐτό, ποὺ ἀναφέρεται στὴν δύ-
νη, μὰ καὶ στὴν καρτερία τῶν
χριστιανικῶν λαῶν τοῦ Βορρᾶ.

Πρόκειται γιὰ μιὰ ἀνατριχια-
στικὴ μαρτυρία πίστης κι ἔγκαρ-
τέρησης ἐκατομμυρίων ψυχῶν,
ποὺ κατὼ ἀπὸ τὴ σταυρῷ ζώη
τους, βιώνουν γνήσια καὶ ὀταλάν-
τευτα τὴν Ἀνάσταση! Χαίρονται
θαύμα τὸ μαρτύριο ποὺ τοὺς ἐπι-
βάλλεται ἀπὸ τὶς ἀθεες σκοπιμό-
τητες, κι δδεύουν προφητικὰ σ'
ἔνα κεκαθαρμένο κόσμο.

Ποιμένες καὶ ποίμνιο, σοφοὶ



καὶ ἄσοφοι, φτωχοὶ καὶ τακτο-
ποιημένοι βρίσκονται ἐνωμένοι ὅ-
λοι οἱ δρθδόδοι χριστιανοὶ καὶ
μέσα ἀπὸ τὸ θαῦμα τῆς ζωῆς καὶ
Ἀνάστασης, μᾶς καλούν κι ἔμᾶς
ν' ἀνοίξουμε τὰ μάτια καὶ νὰ
δοῦμε τὸ φῶς! Ἀλλὰ καὶ νὰ δια-
πιστώσουμε ὅτι τελικὰ δὲν εἴμα-
στε οἱ Ἑλληνες λαὸς μόνος κι
ἀνάδελφος.

“Ωστε λοιπὸν ὅλοι αὐτοὶ οἱ δρ-

θδοῖοι λαοὶ δὲν εἶναι «ἐν πίστει»
ἀδέλφια μας;

Τὸ βιβλίο τοῦ κ. Σ. Νινίκα
γραμμένο μὲ θαυμὰ πνευματικὴ
ἀγωνία, ἀλλὰ καὶ θάρρος, δὲν ἔ-
χει σκοπὸ νὰ μᾶς μεταφέρει μό-
νο κάποια συνταρακτικὰ γεγονό-
τα ἢ νὰ ρίξει φῶς σὲ τραγικές
καταστάσεις! Ἀλλὰ καὶ νὰ μᾶς
διδάξει, τι ὅτε πει πίστη! Τὶ ση-
μαίνει ἀγωνιζόμενη Ἐκκλησία.
Καὶ ποιὸ εἶναι τὸ χρέος τῶν ἀλη-
θινῶν χριστιανῶν στὴν ἐποχῇ
μας!

Καὶ τὸ πετυχαίνει μὲ τὸ καλύ-
τερο ἀσθητικὸ καὶ πνευματικὸ
ἀποτέλεσμα. Εἶναι τέτοιος ὁ τρό-
πος γραψίματος τοῦ βιβλίου, ποὺ
πραγματικὰ στὸ τέλος ὁ ὀνα-
γνώστης νιώθει ἔαγνισμένος κι
ἀποφασισμένος νὰ δώσει καὶ κεῖ-
νος τῇ μικρῇ μαρτυρίᾳ του σ'
Ἐνα κόσμο ἀδυσώπητου ἀμοραλ-
ισμοῦ καὶ ἀβεβαιότητας. Ἀλλω-
στε δ. κ. Νινίκας γνωρίζει τὴν τέ-
χνη τῆς γραφίδας. Χειρίζεται τὴν
γλώσσα μὲ θαυμαστὸ τρόπο καὶ
τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι σίγουρο!

Στὶ μέρες μας, μέρες ἀβέβαιης
πίστης, κλονισμοῦ ἥθικοῦ καὶ ἀ-
ποθάρρυνσης, παρόμοιας βιβλία
παρρήσιας, ὡς «Οἱ Ὁρθόδοξοι ἀ-
δελφοὶ τοῦ Βορρᾶ», δόδηγοῦν
στὴν ἀνακάλυψη τοῦ ἑαυτοῦ μας
καὶ τοῦ δρόμου ποὺ πρέπει ν'
ἀκολουθήσουμε. Κι ἀπὸ τὴν ἀ-
ποψη αὐτὴ τὸ ἔργο ἀποτελεῖ
προσφορὰ θετικὴ στὴν δρθδόξη
πνευματικότητα καὶ μαχητικότ-
τα.

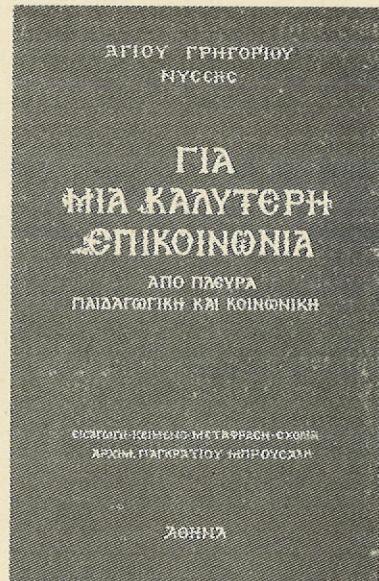
ΦCs

‘Αγίου Γρηγορίου Νύσσης
ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

νιες, ἀπαντήσεις. Καὶ τὸ βιβλίο
αὐτὸ «Γιὰ μιὰ καλύτερη ἐπικοι-
νωνία», προσφέρει ἀκριβῶς ἔνα
μέρος πολὺ ούσιαστικὸ καὶ ἐπί-
καιρο τῶν ἀπαντήσεων.

Εἶναι ἔνα ἔργο ποὺ ἔξετάζει
τὴν ἐπικοινωνία ἀπὸ πλευρᾶς πα-
δαγωγικῆς καὶ κοινωνικῆς, καὶ
δίνει ὅλο τὸ μέτρο μᾶς εύρυτε-
ρης ἀναφορᾶς στὸ θέμα,

‘Εξάλλου ἡ εἰσαγωγή, ἡ με-
τάφραση καὶ τὰ σχόλια, ποὺ εί-
ναι γραμμένα ἀπὸ τὸν εἰδικευμέ-
νο στὰ ἔργα τοῦ ‘Αγίου Γρηγο-
ρίου συγγραφέα, ‘Αρχιμ. κ. Παγ-
κράτιο Μπρούσαλη, ἀποτελούν



μιὰ πλήρη ἐνημέρωση καὶ συμπα-
ράσταση στὸ καυτὸ αὐτὸ θέμα.

‘Η μετάφραση εἶναι προσεγμέ-
νη σὲ μιὰ εὐέλικτη, γλυκειά, ἀ-
ριστη θά ἔλεγα δημοτικὴ γλώσ-
σα, ποὺ ἀξίζει σὲ παρόμοιες ἔρ-
γασίες μὲ λόγο καὶ πνευματικό-
τητα, ὡς τοῦ Ἅγιου Γρηγορίου Νύ-
σσης. Καὶ ἡ δλη προσφορὰ τοῦ
βιβλίου εἶναι μιὰ σημαντικὴ κα-
τάθεση στὴ βιβλιογραφία μας,
ποὺ ἀφήνει πλούσια, δημιουργικὰ
χνάρια.

Πρόσφατα κυκλοφόρησε δ συγ-
γραφέας ἔνα ἀκόμα βιβλίο τοῦ

Αγίου Γρηγορίου Νύσσης, «Περὶ τῶν νηπίων ποὺ φεύγουν ἀπὸ τὴν παρούσα ζωὴν». Ἐχει τὸ ἴδιο ἥθος καὶ υφος καὶ εἶναι μὲ τὸν ἴδιο τρόπο, ἄριστα συγκροτημένο καὶ καταποιητικό, ὥστε νὰ γίνεται εὐληπτος καὶ προσπελάσιμος ὁ «Ἀγιος αὐτὸς Πατήρ τῆς Ἔκκλησίας».

Εύχομαστε νὰ ἔτοιμασει καὶ ὅλα παρόμοια δημοσιεύματα ὁ π. Π. Μ., γιατὶ θὰ εἶναι μιὰ πολύτιμη προσφορά, ἀπὸ ἔνα εἰδικό καὶ ἰκανὸ ἐργάτη τῆς χριστιανικῆς γραμματείας, στὸν τομέα τῆς μεταφράσεως Πατερικῶν ἔργων.

Εὔθυμιον Ἱερομονάχου ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

«Υπάρχουν μερικὰ βιβλία, ποὺ δὲ τι κι ὃν πεῖς, δσες περιγραφές κι ὃν δώσεις, γιὰ τὸ μέθο καὶ τὴ λογοτεχνική τους ὀξεῖα, δὲν μπορεῖς νὰ γευτεῖς τελικὰ καμάτ αἰσθητικὴ χαρά τους· δὲν μπορεῖς νὰ εἰσέλθεις στὴν ἀπόλαυση τοῦ περιεχομένου καὶ τῆς γραφῆς τους, ὃν δὲν τὰ πάρεις στὰ χεριά σου.



Αὐτὸ συμβαίνει καὶ μὲ «Τὸ χρονικὸ τοῦ Γαλαξειδιοῦ» ποὺ ἀποτελεῖ μοναδικὸ μνημεῖο ιστορικῆς αὐτογνωσίας καὶ πνευματικήτας γιὰ τὰ δύσκολα χρόνια τοῦ τέλους τοῦ 1Z' αἰ.

«Ἐρχου καὶ ἵδε λοιπὸν θὰ λέγαμε στὸν ἀναγνώστη, προκειμένου νὰ ἀπολαύσεις τοῦτο, τὸν πνευματικό, ἀφυπνιστικὸ καὶ προδρομικὸ λειμώνα τοῦ Νεοελληνισμοῦ. Ἀλλὰ «Ἐρχου καὶ ἵδε» γιὰ νὰ θαυμάσεις καὶ τὴν εἰκονογράφηση τοῦ Βιβλίου, ποὺ ἔχει γίνει ἀπὸ τὸν νέο καὶ ὀξεῖο ἀγιογράφο - καλλιτέχνη, Σπύρο Καρδαμάκη.

Πρόκειται, γιὰ μιὰ πρωτοπο-

ριακή, αἰσθητικὴ δουλειὰ τοῦ Σπύρου Καρδαμάκη, μὲ εὐαίσθησία, εύσυνειδησία, μεράκι καὶ καλλιτεχνικὸ ταλέντο.

Ο Σπύρος Καρδαμάκης, ἐνώ δὲν ξεφεύγει βασικὰ ἀπὸ τὴν παράδοση τῆς βιζαντινῆς εἰκόνας καὶ οἱ πηγές του εἶναι ἑκεῖνες τῶν βιζαντινῶν καὶ μεταβυζαντινῶν ἀγιογράφων, ἐντούτοις τὰ προσωπικὰ στοιχεῖα ποὺ βιώνει στὰ χρώματα, στὶς κινήσεις, στὶς ἐκφράσεις καὶ στὴ δομή, εἶναι δημιουργικὰ πάνω στὰ σχέδια, καινούργια. Αποτελοῦν ἔνα ἴδιατερο στὺλ φαντασίας καὶ δημιουργικότητας, ποὺ θαρρεῖς δὲ τὸ μεταφέρουν σὲ ἀλλατιούν καιρούς καὶ τόπους. Εἶναι πρωθιμένα ἔργα σ' ἔνα πλούσιο καλλιτεχνικὸ αὔριο ποὺ ἔκφραζει αἰσθητικὰ καὶ δύναμη καὶ δμορφιὰ καὶ συγκίνηση καὶ δραματικής καὶ ποίησης καὶ πνευματικὸ προσθληματισμό. Ταυτόχρονα δόμως τὰ ἔργα τοῦ Καρδαμάκη εἶναι βιεισμένα καὶ στὶς ρίζες τῆς παράδοσης, τῆς ἀλήθειας τῆς Ὁρθοδοξίας, τῆς γνήσιας ἔμπνευσης τῶν μεγάλων ἀγιογράφων μας.

Ἐτσι, «Τὸ χρονικὸ τοῦ Γαλαξειδιοῦ» δὲν φανερώνει μόνο τὸν πλοῦτο τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ νοῦ ποὺ δὲν φαντανός λόγος του καὶ τοῦ φιλόπατρι μονοχοῦ Εὔθυμιου, ἡ πνευματικότητά του προσαναγγέλλουν τὸ λόγο, τὸ ἥθος καὶ τὸ αἰσθητικὸ κάλλος τῆς γλώσσας τοῦ Μακρυγιάνη, ἀλλὰ ἀποκαλύπτει κι ἔνα νέο, δυνατό, μὲ ἔγκυρο καὶ σταθερὸ χρωστήρα ἀγιογράφο, τὸ Σπύρο Καρδαμάκη. Γι' αὐτό, καὶ εὖλογα ἀναρωτιόμαστε: ποὺ εἶναι ἡ συνέχεια τῶν παραμυθιῶν του;

Δημήτρη Σ. Φερούση
ΜΙΧΑΗΑ ΜΠΑΚΝΑΝΑΣ
Ο ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΚΗΠΟΥΡΟΣ

Στὴν πνευματικὴ ιστορία τῆς Χώρας μας, ἡ περίοδος τῆς τουρκοκρατίας ἔχει μιὰ ὀξεῖοζήλευτη θέση, ἐπειδὴ δὲν σταματήσαν οἱ ζείδωρες δυνάμεις τῆς παράδοσης, τοῦ ἡρωϊσμοῦ καὶ τῆς γνώσης νὰ τροφοδοτοῦν τὸ Γένος.

Κορμός καὶ ἐπιθεσθανωστὴ αὐτῆς τῆς ἀλήθειας ὑπῆρξαν οἱ Νεομάρτυρες, οἱ ὄποιοι στὴν δεδομένη, κρίσιμη, ὥρᾳ ἔξεφραζαν μὲ τὴ θυσία τους τὴ βίωση καὶ χαρά αὐτοῦ τοῦ περιεχομένου, ὅπια ήλικια καὶ ὃν εἶχαν.

Ἐνας τέτοιος, ἡρωϊκὸς Νεομάρτυρας εἶναι καὶ ὁ Μιχαήλ Μπακνανᾶς, ποὺ μᾶς ἔδωσε πρόσφατα ἡ γραφίδα τοῦ Δημήτρη Φερούση.

Πρόκειται γιὰ τὸ δεκαοχτάχρονο νέο, ποὺ ἀμφισθήτησε τὴν κατεστημένη νοοτροπία τῆς ντόπιας καὶ ἔγεις καταπίεσης καὶ ἀρνηθῆκε νὰ συμβιβαστεῖ μὲ τὴν ἔξαγορὰ τοῦ ἥθους καὶ τῆς λεθεντιᾶς του.

Παράλληλα δόμως, μὲ τὰ δόσα ιστορικὰ παρουσιάζονται, μέσα αἵποτε τὶς σελίδες τοῦ Βιβλίου τοῦ σ. ποὺ ὅμιο του εἶναι τὸ προγενέστερο «Φιλοθέη Μπενιζέλου», παρουσιάζεται κι ὅλο τὸ κλίμα, ὁ ιστορικὸς καὶ πολιτισμικὸ περίγυρος τῆς ἐποχῆς τῆς τουρκοκρατίας τοῦ ΙΗ' αἰώνα, στὴν Ἀθήνα.

Τὸ Βιβλίο παρουσιάζει ἐνεργά μιὰ εἰκόνα τῆς περιόδου αὐτῆς, ἐπειδὴ ζωντανεύεται μιὰ Ἀθήνα ἀγνωστή στοὺς πολλοὺς ποὺ προσθληματίζει πνευματικά, ἀλλὰ καὶ τέρπει μὲ τὸ λογοτεχνικὸ τρόπο γραφῆς του καὶ τὴν παράθεση πολλῶν ἀγνωστῶν στοιχείων του.

E. X.



ΒΙΒΛΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ

Ανάμεσα σὲ δόσα γράφηταν καὶ γράφονται γιὰ τὸ ἀνθρώπινο ἔμβρυο, τὸ Βιβλίο τοῦ Ν. Π. Βασιλεάδη θίγει καίρια καὶ σφαλικά τὸ μέγα πρόσθλημα τῆς «Ἑμψύχωσης» τοῦ ἀνθρώπινου ἔμβρυου. Εἶναι μιὰ μελέτη, ποὺ ἀποκαλύπτει τὴν ἀλήθειαν καὶ δίνει τὶς μόνες σωστὲς θέσεις.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΤΗΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ

Βίοι, φιλόσοφοι, βίοι πίστης καὶ δράματος, βίοι αὐθεντικῆς ζωῆς καὶ κένωσης, νὰ τί χρειάζεται ἡ ἐποχή μας: Βίους δηλ. δικαιωμένους στὴ γῆ καὶ ἐπίζηλους γιὰ τὴν Ἱερουσαλήμ, δρῶς ἀκριβῶς ὁ βίος τοῦ Ἀγίου Ἰλαρίωνα τοῦ Μεγάλου, ποὺ σὲ μετάφρασῃ προσφέρεται στὴ σειρά «Ἀνθη τῆς Ἐρήμου» τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας.

Φς

223

Ε Π Ι Κ Α Ι Ρ Α

Τὸ Φανάρι... ἀκτινοβολεῖ!

Η ΙΕΡΗ πορεία ποὺ ἄρχισε δ Παναγιώτατος Οἰκουμενικὸς Πατριαρχῆς κ. Δημήτριος σιὰ Ὁρθόδοξα Πατριαρχεῖα καὶ τὶς αὐτοκέφαλες Ἐκκλησίες, ἔχει σημασία τεραστία. Συμβαίνει ὅμως νὰ μὴ δίνεται ἡ ἀπαίτημενη γιὰ τὴν περίπτωση προσοχή, ἐκφρασμένη σὲ μέσα καὶ δυνατότητες προσολῆς. "Οχι! Δὲν ἔχει ἀνάγκη τὸ Οἰκουμενικὸ Πατριαρχεῖο κι ὁ σεπτὸς Προκαθήμενος τῆς Ὁρθόδοξίας ἀπὸ προσολή. Τὸ Φανάρι ἔτοι κι ἀλλιῶς... ἀκτινοβολεῖ! Ἐμεῖς ἔχουμε ἀνάγκη νὰ προσάλλουμε καὶ τὸ Θεοῦ καὶ τὸ Πρόσωπο. Εἶναι γιὰ μᾶς τὸς "Ἐλλήνες, θέμα τιμῆς. Εἶναι ἀπαίτηση τῶν καιρῶν καὶ τῶν συντεταγμένων τῆς Ιοτορίας. «Ο νοῶν τοείτω!»

Αντὶ πινακίου φακῆς (καὶ δή... εἰσαγωγῆς).

«ΜΗΝ ΑΜΥΝΕΣΘΕ: Ἐπιτεθεῖτε! Ξεκινήστε ἀπὸ τὴν ἀποφή δι τοῦ ὅλοι οἱ ἀντίπαλοι σας εἶναι ἐγκληματίες!»

Αὐτὸς εἶναι δ νέος κώδικας ἡθικῆς ποὺ εἰσάγονταν οἱ αἰρέσεις, ίδιαίτερα στὴ Δυτικὴ Εὐρώπη. Εἶναι τὰ λόγια τοῦ ἀρχηγοῦ μᾶς φρικῆς αἰρέσεως, ποὺ δρᾶ καὶ στὴ χώρα μας. «Ἀκόδικας τιμῆς» προβλέπει τὸν ἀκόλουθο ὅρκο γιὰ κάθε δπαδό:

«Ὑπόσχομαι νὰ τιμωρῶ μὲ δλες τὶς δυνάμεις ποὺ διαθέτω δποιονδήποτε κακομεταχειρίζεται ἢ ἐξεντελίζει τὴν Scientology, μὲ ἐπιζήμιο τρόπο, νὰ ἐξουδετερώνω συκοφαντίες, προσολέτες καὶ λοιδωρίες ἐγατίον τῆς Scientology σιὰν Τόπο».

Τὸ ἀπόσπασμα εἶναι ἀπὸ ἐμπεριστατωμένο ἄρθρο μὲ τίτλο «Οἱ αἰρέσεις περγοῦν σιὴν ἀντεπίθεση», τοῦ αἰδεσιμολ. π. Ἀγιωνίου Ἀλεβίζοπούλου σὲ ἡμερήσια ἐφημερίδα τῶν Ἀθηνῶν. Τὸ κείμενο μιλάει ἀπὸ μόνο του.

Ἐμεῖς ὅμως, οἱ δρόδοι οἱ τοῦ "Ἐλλήνες, τί θέση παίροντες ἀπέναντι σιὰ πολυποίκιλα ἔνσφερατα ρεύματα τοῦ «σήμερα»; Μήπως ἀπεμπολοῦμε τὰ πρωτούκια τῆς Ὁρθόδοξίας καὶ τῆς Ρωμηοσύνης, ἀντὶ πινακίου φακῆς, φτάνει νὰ τραυματίζεις; Μήπως δὲν ἀντιλαμβανόμαστε πώς μέσα σιὰ πολυτελές πινάκιο, ἐκτὸς ἀπὸ τὴ φακὴ κρύβονται καὶ στοιχεῖα δηλητηριώδη γιὰ τὸν πνευματικό μας ὀργανισμό; Μήπως;

Δελτίο εἰδήσεων: «ἀποτεφρώθηκαν...».

ΙΟΥΛΙΟΣ μήρας. Καὶ πυρκαϊές καὶ πυρκαγιές!... Τοὺς θερινοὺς μῆνες κάθε χρόνον, ζοῦμε τὸ δράμα τους. Τὸ πιὸ φριχτὸ σημεῖο τοῦ δελτίου εἰδήσεων, ἀρχίζει μὲ τὴ λέξη «ἀποτεφρώθηκαν...». Κάθε χρόνο ἐξαπολύνονται μύδροι ἐναντίον τῶν ἐδυτικῶν μειοδοτῶν ποὺ πυροπολοῦν τὴν ἐλληνικὴ χλωρίδα γιὰ οἰκονομικὰ ὀφέλη ἢ —τὸ χειρότερο— γιὰ λόγους ἀντεθνικῆς δολιοφθορᾶς. Ασφαλῶς σιὶς περιπτώσεις τους, οἱ κ. δικαστίες πρέπει νὰ λησμονοῦν τὴ λέξη «ἐπιείκεια» (πολὺ περισσότερο τὴν ἐφαρμογὴν της).

Τὴν οιήλη, προσπαθώντας κάθε χρόνο νὰ βοηθήσει πρακτικὰ στὴ διαιτήρηση τῆς πράσινης ἀσπίδας δευτυγόνου στὴν Πατρίδα μας, δὲν περιορίζεται στὴ «διαιτίστωση» τοῦ κακοῦ ποὺ ἀποτελεῖ τὴν ἀρχὴ τῆς θεραπευτικῆς - καταστατικῆς ἀγωγῆς. Προτείνει προληπτικὴ ιατρική. Συγκεντριμένα: νὰ φυτέψει ὁ καθένας ἔνα δεντρόν καὶ νὰ τὸ νιοθείῃσει!

—Δὲν θά τραυματίζεις τοῦ παλά;

«Λεπτομέρειες...».

Ο ΚΕΡΚΥΡΑΙΟΣ π. Γεώργιος Βιτουλαδίτης, σ' ἐπιστολή του πρὸς ἡμερήσια ἐφημερίδα τῶν Ἀθηνῶν, ἀνέφερε μεταξὺ ἄλλων: «Ο Θεὸς εἶναι ἐλεήμων, μακρόδυνος, γεμάτος ἀγάπη, θέλει νὰ σώσει τὸν ἀνθρώπο, ψυχὴν ἐν σώματι, κι ὅχι νὰ σώσει τὴν ψυχὴ καὶ νὰ ἀρρωστήσει τὸ σῶμα. Στὴν ἐφημερίδα [...] γοράφει ἔνας γιατρὸς διτὶ τὸ πρασὶ κυμαίνεται μεταξὺ 18 - 20° βαθμῶν καὶ τὰ τυχὸν μικρόβια ἢ γαρκίνονται ἢ τεκνώνται. Τὸ περιεχόμενο ὅμως τοῦ ἀγίου ποτηρίου ἔχει νερὸ 40ο) περίπου καὶ ἐπομένως ὁ βαθμός του θά τραυματίζεις τὸν Χριστοῦ».

"Εισι εἶναι π. Γεώργιε! "Ελα δημως ποὺ μερικοὶ προσπαθοῦν νὰ ἐρμηνεύσουν τὴ ἀνερμήνευτα, ἐπιστρατεύοντας τὴ λογική, σιὰ χῶρο τοῦ ὑπέροχον! Εἶναι ζήτημα πίστης. Ἐπαναλαμβάνομε τὸ ἀπλούστατο ἐπιχείρημα ποὺ ἀναφέραμε καὶ στὸ παρελθόν:

"Αν πραγματικὰ ἡ Θ. Κοινωνία ἥταν φορέας μηκοδίων, 2.000 τίσα χρόνια, οὕτε κληρικός, θὰ ὑπῆρχε, οὕτε πιστός. Καὶ λέπρες πέρασε δ κύριος καὶ πανούκλες καὶ φυματίωσεις καὶ aids καὶ, καὶ...

Μᾶς διαφεύγουν μήπως οἱ... «λεπτομέρειες» αὐτές;