

Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ»

ΕΤΟΣ ΛΣΤ'

ΙΩΑΝ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 14 - 115 21 ΑΘΗΝΑΙ — ΤΗΛ. 72.18.308

15 ΜΑΐΟΥ 1987

ΑΡΙΘ. 8

— ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ —

Εύαγγέλου Δ. Θεοφίλου, Τὰ ἄνω ζητεῖτε. — Μητροπ. Πατρών Νικοδήμου, Μηνύματα Δεκαπενταυγούστου. — Ιω. Φούντο ύλη, Απαντήσεις σὲ λειτουργικές, κανονικές καὶ ἄλλες ἀπορίες. — Αρχιμ. Δημ. Μπεκίαρη, Διακονία λατρείας καὶ ἀφοσιώσεως. — Αλεξ. Μ. Σταυροπούλου, Μὲ κραταιό φρόνημα. — Αρχιμ. Χρυσ. Π. Αθανάσιος, Οἱ Χρυσόστομοις καὶ ἡ ἐποχὴ μας. — π. Αντ. Αλεξιζόπουλος, Μισαλλοδοξία τῶν ποιμένων; — Αρχιμ. Συνεσίου Κτενᾶ, Η καμπάνα. — Δημ. Φερόύση, Οἱ ἀπόδοσις, πρωτοπόρος τῆς ἀπικοινωνίας. — Φ. Τόσιλοι. — Επίκαιρα.



● ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ
Αθήναι, Ιατόν 1 — Τηλ.
72.10.734 ● Προϊστάμενος Τυ-
πογραφείου: Ιωάννης
Μιχαήλ, Αριστοτέλους 179,
112 51 Αθήναι.

«ΤΑ ΑΝΩ ΖΗΤΕΙΤΕ»

Η Ἀράληψις τοῦ Κυρίου, τὴν ὁποία θὰ ἔοριάσωμε σὲ λίγες ἡμέρες, ἥταν τὸ ἐπισφράγιομα τῆς ἀποκαλύψεως μᾶς ἀγνωστῆς ἔως τότε δυτικογιῆς πραγματικότητος. Ο Σωτήρ, — ποὺ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν καὶ ὡς ἀνθρωπος ἀπέκτησε καινούριο, ἀφθαρτο καὶ δοξασμένο σῶμα καὶ ποὺ μὲ αὐτὸν ἐμφανίσθηκε πολλὲς φορὲς στοὺς μαθητές Τον,— μὲ τὴν ἔνδοξην Ἀράληψιν Τον ἀνηγόθηκε στὰ δεξιά τοῦ οὐρανίου Πατέρα Τον ὡς πρωτότοκος ἀδελφός μας, ὡς κεφαλὴ τοῦ μυστικοῦ σώματος τῆς Ἐκκλησίας. Ἀρύψωσε λοιπὸν πάγω στὸ θόρυβο τῆς Θεότητος καὶ ὀλόκληρη τὴν ἀνθρώπινη φύσι μας, γὰρ νὰ τὴ δοξάσῃ. Γι' αὐτὸν δὲ Ιωάννης δοκιμάστηκε: «Σήμερον εἰς οὐρανοὺς ἀνήχθημεν... Πρὸς τὴν βασιλείαν ἀνέβημεν τὴν ἄνω, ὑπερέβημεν τοὺς οὐρανούς, ἐπελαθόμεθα τοῦ θρόνου τοῦ βασιλικοῦ καὶ ἡ φύσις, δι' ἣν ἐφύλαττε τὸν παράδεισον τὰ Χερούσειμ, αὕτη ἐπάνω τῶν Χερούσειμ κάθηται σήμερον».

Καὶ δὲ Ἀρχιεπίσκοπος Ρωσάννου στὴν Καλαβρία Θεοφάνης δοκιμάστηκε τὸν ιδίον αἰώνα τότις παγηγνωμάτικά: Η Ἀράληψις εἶναι ἡ τῶν μυστηρίων τοῦ Χριστοῦ κορυφαίς αὕτη τῆς σωτηρίας ἡμῶν ἡ τελείωσις. Σήμερον ἡ φύσις τῶν ἀνθρώπων εἰς τὸν επουργάνιον θῶντον ἐνίδρυται σήμερον ἡ ἀνέκαθεν ἔχθρα τῆς λογικῆς φύσεως διαλέκτυι καὶ ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων γέγονεν ἔνωσις σήμερον τῆς ἀσωμάτων ὅξιας ὑπερήφθη τὸ θρόνειον φύραμα καὶ θεῖκης ὅξιας γέγονεν μέτοχον σήμερον αἱ νοεραὶ δυνάμεις ἔορταζονται, μετ' ἐπιλήξεως οὐρανῷ συγημμένην δρῶσαι τὴν γῆν....».

Καὶ παρόμοιον τρόπον καὶ δὲ ἄγιος Γρηγόριος δοκιμάστηκε πανηγυρινές, διὰ τοῦ Κύριου, «ώσπερ κατήλθεν οὐ μεταβάς, ἀλλὰ συγκαταβάς, οὗτος ἐπανέρχεται πάλιν, οὐ τῇ θεότητι μεταβαίνων, ἀλλὰ ἐνθρονίζων ἄνω τὴν ἡμετέραν ἢν ἀνέλαβε φύσιν». Εἰτοί ἐκαμειδόμεθαν τὸν θεῷ τὴν πρωτότοκον ἐκ τῶν νεκρῶν ἡμῶν φύσιν, οἴδοντα πρωτογεννημάτων ἀπαρχὴν ὑπὲρ παντὸς τοῦ γένους». «Ωστε «χαίρομεν, ἔοριάσοντες τὴν τῆς φύσεως ἡμῶν ἀνάστασιν καὶ ἀνύψωσιν καὶ ἀνίδρωσιν».

«Ἐτοι δὲ Ἀράληψις τοῦ Κυρίου, δῶς καὶ δὲ Ἀράστασις Αὔτοῦ, εἰναι ἐγγύτως διὰ μᾶς χαρισμῆς καὶ αὐτὴ ἀκόμη δὲ ἀφθαρσία τῆς σαρκός. «Δεῖ γάρ τὸ φθαρτὸν τοῦτο ἐνδύσασθαι ἀφθαρσίαν καὶ τὸ θνητὸν τοῦτο ἐνδύσασθαι ἀλανασίαν» (Α' Κορ. ιε', 53). Η προσδοκία αὐτὴ μᾶς ἐπιβάλλει νὰ προετοιμάζωμε κατάλληλα τὸν ἔαντό μας. Πρέπει σὲ δλεῖς τὸν ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς μας νὰ φορᾶμε τὴν στολὴν καὶ νὰ προσπαθοῦμε νὰ δείχνωμε τὴν εἰκόνα τοῦ ἐπονοματούντος ἀνθρώπου, ἐφαρμόζοντας τὴν προτροπὴ τοῦ Απ. Παύλου: «Τὰ ἄνω ζητεῖτε, οὐδὲ οἱ Χριστιανοὶ ἔστιν ἐν δεξιᾳ τοῦ Θεοῦ καθήμενος. Τὰ ἄνω φρονεῖτε, μὴ τὰ ἐπὶ τῆς γῆς» (Κολ. γ', 1-2).

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ

παράκλησιγ», δταγ παρεμβαίνη ύπέρ ήμισυ και μᾶς χαρίζη τήν μητρικήν προστασίαν Της.

Τύπ' αυτήν τήν ξανοιαν, διαιθαίως και ήμετες, ένηφ πιστεύομεν ἀκραδάντως δτι ὁ Κύριος (εἶναι) ύπερασπιστής τῆς ζωῆς» ήμισυ, ἐν τούτοις δὲν ἀμφιθάλλομεν δτι και ή Παναγία μᾶς παρέχει — ὅπως φάλλει ή Παράκλησις: «σκέπηγ» (πρδλ. «πρὸς τήν σήγην σκέπηγην σκέπηγην»), «καταφύγιον» (πρδλ. «τῶν χριστιανῶν καταφύγιον»), «τοῦ κόσμου καταφύγιον»), «τεῖχος ἀπροσμάχητον» και «τεῖχος ἀπόρθητον», «κηρεμονίαν» («ἀνυμνῶ και γεραίρω τήν πολλήν και ἄμετρον και δειμονίαν οὐκ οὐκέτε σίας σου, θεός υπερεκένωσας εἰς ἡμένον»).

Οταν λοιπόν ή «γεννήσασι σκέπηγην τὸν Αἴτιον» τοῦ θείου ἐλέους και ἐν γένει τῶν θείων δωρημάτων παρέχη και ἔξι Ιδικῆς Της μητρικῆς πρὸς ήμισυ διαθέσεως προστασίαν και σκέπηγην κ.τ.τ. εἰς τοὺς πιστούς, τότε ὅχι μόνον κυριολεκτοῦνται αἱ σχετικαὶ προσωγυμίαι, ἀλλὰ δύνανται γὰρ ἔχουν και ἀγάλογον εἰς ήμισυ συγέχειαν.

Ο Κύριος ήμισυ Ιησοῦς Χριστὸς δὲν εἶναι μόνον ὁ Γενέσιος τοῦ Θεοῦ, ὁ Σωτὴρ και Δυτρωτής ήμισυ, τὸν Οποῖον —ώς τοιοῦτον— οὐδείς, (οὔτε ή Παναγία, οὔτε οἱ Ἀγίοι), δύναται γὰρ μητρικήν. Ἀλλ᾽ εἶναι και δούλος ογραφή μοι μόνοι, ἵνα ἐπακολουθήσωμεν τοῖς ἔγεσιν Αὐτοῦ. Ἀπὸ τῆς ἀπόφεως αὐτῆς εἶναι δυνατή ή μάκιησις τοῦ Χριστοῦ, τελειοτέρα ἐκ μέρους τῆς Παναγίας, σχετικωτέρα ὑπὸ τῶν ἀγίων, και μετριωτέρα παρ' ήμισυ. Τύπ' αυτήν τήν ξανοιαν ἔλεγεν δούλος Πρότυπον, και ἀνὰ πᾶν δῆμα τοῦ δοκιμαζούντος τί ἔστιν εὑάρεστον τῷ Κυρίῳ, δεξ ἐπιδιώκωμεν, κατὰ τὸ ἀνθρωπίνως δυνατόν, μάκρησιν Χριστοῦ, (αὐτὸς δὲ εἶναι δὲπι γῆς προσορισμός μας), ἵνα εἴμεθα ἀξιοί τοῦ ἐλέους και τῆς χάριτος Αὐτοῦ.

8. Η ΜΟΝΗ ΕΑΠΙΣ».

Προκαλεῖ ἐγτύπωσιν, διμολογουμένως, ἀγαπητοὶ ἀδελφοί, δτι εἰς ώρισμένας εὐχάριστης Έκκλησίας μας —και εἰς τήν Παράκλησιγ— ή Υπεραγία Θεοτόκος ἀποκαλεῖται μόνη γητηθήσει, καθώς κάρι Χριστοῦ.

Τήν πᾶσαν ἐλπίδα μοι εἰς Σὲ ἀγαπήθημι» λέγομεν εἰς τὸ Απόδειπνον.

«Ἐπὶ Σὲ μοι τὰς ἐλπίδας ἀγεθέμην, Θεοτόκε» λέγομεν εἰς τὸν Ἀγιασμόν.

«Εἰς Σὲ μόνην ἐλπίζω, εἰς Σὲ μόνην καυχῶμαι» λέγομεν εἰς τήν Μ. Παράκλησιγ.

Ποιον νόημα ἔχει αὐτή ή ἀποκλειστική, οὔτες εἰπεῖν, ἀνάθεσις τῶν ἐλπίδων μας εἰς τήν Θεοτόκον;

1. Έγ πρώτοις τοιίζομεν διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ τὰ δύσκολον τῆς θέσεως μας. Ή συναίσθησις τῆς ἀμαρτωλότητός μας εἶναι δοπώτος λόγος ποὺ μᾶς δημιουργεῖ τήν ἐγτύπωσιν δτι δὲν δικαιούμεθα γὰρ ἐλπίζωμεν και γάρ εἴμεθα αἰσιόδοξοι, διότι «ἀμαρτωλῶν δοθεῖσιν

πράγματι. Έάν «οἱ λοιποὶ οἱ μὴ ἔχοντες ἐλπίδα»

φθάνουν εἰς ἀπόγγωσιν πολλάκις, διότι δὲν διαθέτουν τήν παρηγοράν τῆς πίστεως, ὅχι σπανίως και ἀνθρώποι, κατ' ἀρχὴν πιστεύοντες, αἰσθάνονται μίαν ἀπεξέγωσιν ἀπὸ τὸν Θεόν και ἀπὸ τήν εἰς Αὐτὸν ἐλπίδα, διότι αἱ ἀμαρτίαι των παρεμβάλλονται ως τεῖχος διαχωριστικόν.

Και δεδαίως ή παρήγορος φωνὴ εἶναι ἐκείνη τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ, ή λέγουσα «έγώ εἰμι ή Θύρα, δὲν ἔμοι ἔάν τις εἰσέλθῃ σωθήσεται...». Διηγούχη Θύρα εἰς τὸ τεῖχος. Δὲν εἶναι πλέον ἀδιαπέραστον.

Συμβαίγει ὅμως συνήθως κάτι τὸ πολὺ ἀγθρώπινον. Ἄναξητοῦμεν τὸ πρόσωπον ποὺ θὰ μᾶς ἀγοῖξῃ τήν θύραν. Δὲν ἔχομεν τὸ θάρρος γὰρ προχωρήσωμεν πρὸς τήν θύραν. Και σκεπτόμεθα δτι ή Υπεραγία Θεοτόκος εἶναι ἀσφαλῶς τὸ οἰκειότερον πρὸς τὸν Χριστὸν πρόσωπον, ἵγα μᾶς εἰσαγάγῃ και ἐγισχύσῃ διὰ τῆς συμπαθοῦς πρὸς ήμισυ διαθέσεώς Της τήν ἐγώπιον Αὐτοῦ θέσιν μας.

Δὲν εἶναι δεδαίως ἀπαραίτητον γάρ γίγεται τοῦτο πάντοτε. Διότι δούλος οὐδείς, (οὔτε ή Παναγία, οὔτε οἱ Ἀγίοι), δύναται γὰρ μητρικήν. Αἱ' αὐτὸς ἀλλώστε ἔπαθεν ὑπὲρ ήμισυ, διὰ γάρ φέρη εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸν οὐρανόν, τὸν τέως ἀποκεκλεισμένον ἔνεκα τῶν ἀμαρτιῶν μας. Και μᾶς καλεῖ αὐτοπροσώπως πρὸς τοῦτο. «Δεῦτε πρὸς με πάντες οἱ κοπιῶντες...». «Προσερχώμεθα οὖν μετὰ παρρησίας τῷ θρόνῳ τῆς χάριτος, ἵνα λαδωμεν ἔλεον...».

Ἄλλ' ὅμως δούλοις συγαισθανόμενος τήν ἀμαρτωλότητά του χριστιανός, διὰ γάρ εύρη τὸ θάρρος γὰρ παρουσιασθῇ ἐγώπιον τοῦ Κυρίου, καταφεύγει οἰκειότερον πρὸς τήν Παναγίαν, διὰ γάρ Τῆς εἰπη εἰς Σὲ στηρίζω τὰς ἐλπίδας μου γάρ μὲ συστήσῃς εἰς τὸ ἔλεος και τήν χάριν τοῦ Γεού Σου και Σωτῆρος μου.

2. Αἱ σχετικαὶ ἐκφράσεις τῶν Τροπαρίων τῆς Μ. Παράκλησεως διαδηλούν ἀκριδῶς δτι τήν θεωροῦμεν τὸ οἰκειότερον και ἐγγύτερον πρὸς τὸν Χριστὸν Πρόσωπον, ἀλλὰ και τὸ πρὸς ήμισυ ἐπίσης οἰκειότερον· ως Μητέρα τοῦ Χριστοῦ και ήμισυ Τήγη ἐπικαλούμεθα μετά τῶν δεδαιοτέρων ἐλπίδων, λέγοντες:

«Και ποὺ λοιπόν ἀλλήγη εύρήσω ἀντίληψιν; ποὺ προσφύγω, ποὺ δὲ και σωθήσομαι; τίγα θερμήν ἔξι θοηθόν,

θλίψεις τοῦ δίου και ζάλαις, οἴμοι!, κλογούμενος; εἰς Σὲ μόνην ἐλπίζω και θαρρῶ και καυχῶμαι και προστρέχω τῇ σκέπη Σου· σῶσόν με».

Και πάλι:

«Πρὸς τίνα καταφύγω ἀλλήγη, Ἀγνή; ποὺ προσδράμω λοιπόν και σωθήσομαι; ποὺ πορευθῶ; ποίαν δὲ ἐφεύρω καταφυγήν; ποίαν θερμήν ἀντίληψιν; Ποίαν ἐν ταῖς θλίψεις δογθόν;

Εἰς Σὲ μόνην ἐλπίζω, εἰς Σὲ μόνην καυχῶμαι, και ἐπὶ Σὲ θαρρῶ κατέφυγον».

Η τοιαύτη μετὰ θετικωτάτων ἐλπίδων ἐπίκλησις τῆς Θεοτόκου ἔξηγεται —συντομώτερον— υπὸ τῆς Παράκλησεως, διὰ τῶν λέξεων.

«δτι πάντες μετὰ Θεόν εἰς Σὲ καταφεύγομεν» τ.ε. αἱ ἐλπίδες μας, μετὰ τὸν Θεόν, στηρίζονται εἰς

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ, ΚΑΝΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΑΠΟΡΙΕΣ

Τοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΟΥΝΤΟΥΑΗ
Καθηγητού Παν/μίου Θεσσαλονίκης

454. Γιατί, ενώ δλες οι εύχες ἔχουν τις ἐκφωνήσεις τους, μόνον εὐχὴ τῆς θείας λειτουργίας «Πρόσχες, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ...» δὲν ἔχει; (Ἐρώτησις Πανος. Π. Ν. Δ.).

Ἡ διαπίστωσις ὅτι ἡ εὐχὴ «Πρόσχες, Κύριε...» στέρειται ἐκφωνήσεως εἶναι χωρὶς ἀμφισβολία ἀκριβής. "Αν τώρα μόνη αὐτή, ἀπὸ τὸ ἀναρίθμητο πλῆθος τῶν εὐχῶν ποὺ ἔχουν κατά καιρούς γραφεῖ, δὲν ἔχει ἐκφωνησι εἶναι λίγο δύσκολο νὰ βεστιαθῇ. Πάντως, ἀπὸ δόσο μπορεῖ νὰ γνωρίζῃ κανείς, ἂν ἡ ἀνωτέρω εὐχὴ δὲν εἶναι ἡ μόνη, πρέπει νὰ ἀνήκῃ σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς σπάνιες ἔξαιρέσεις. Πάντοτε οἱ εὐχές κατακλείονται μὲ μιὰ δοξολογικὴ κατακλείδα, ποὺ ἀναφέρει τὴ δοξολογία στὴν ἀγία Τριάδα, «τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι» ἢ στὴν πιὸ ἀρχαϊκὴ μορφὴ «τῷ Πατρὶ δὲ τῷ Υἱῷ ἐν ἀγίῳ Πνεύματι», συνήθως σὲ οὐνδεσι μὲ τὰ νοήματα τῆς εὐχῆς ἢ καὶ ἀνεξάρτητα ὅποι αὐτά. Οἱ κατακλείδες αὐτές λεγόταν ἐκφωνῶνται καὶ ἔμμελῶς (ἀπὸ δόπου καὶ δὸρος «ἔκφωνησις»), δπως καὶ μέχρι σήμερα, εἴτε ἡ εὐχὴ διαθαζόταν «εἰς ἐπήκοον» τοῦ λαοῦ είτε «μυστικῶς». Ἀκόμη δόμως καὶ εὐχές, δπως οἱ εὐχές τῆς ἐξομολογήσεως τοῦ Ἱερέως καὶ τῆς ἐπικλήσεως τοῦ ἑλέους τοῦ Θεοῦ γιὰ τὴν ἀναξιότητά του («Οὐδεὶς ἀξιος...» τῆς θείας λειτουργίας, «Ο εὔσπλαγχνος καὶ ἔλεημων Θεός...» τοῦ ἀγίου Θαπτίσματος, «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ μονογενῆς Υἱός...» τοῦ ἀγιασμοῦ τῶν Θεοφανείων κ.ἄ.), ποὺ λεγόταν ἀνέκαθεν μυστικῶς, δὲν στεροῦνται δοξολογικῶν κατακλείδων, δηλαδὴ ἐκφωνήσεων, ποὺ στὶς περιπτώσεις αὐτές διαθαζόταν ἐπίσης μυστικῶς, δπως ἄλλως τε χαρακτηριστικὰ σημειώνει ἡ τυπικὴ διάταξις τῆς εὐχῆς πρὸ τοῦ καθαγιασμοῦ τοῦ ὕδατος τοῦ ἀγίου Θαπτίσματος: «δεῖ εἰδέναι, δτι οὐκ ἐκφωνεῖ (ὅτερεύς), ἄλλα τὸ 'Αμήν' καθ' ἑαυτὸν λέγει». Εὐχές ἄλλες, ποὺ ἀργότερα ἐπεκράτησε νὰ λέγονται μυστικῶς σὲ ὀρισμένα σημεῖα τῶν ἀκολουθιῶν, διατήρησαν καὶ τὶς ἐκφωνήσεις τους, δπως οἱ εὐχές τοῦ λυχνικοῦ καὶ τοῦ ὅρθρου, ποὺ λέγονται ἀντίστοιχα κατά τὸν προοιμιακὸ καὶ κατὰ τὸν ἔξαφαλμο. Σὲ μεταγενέστερη ἐποχὴ συναντοῦμε στὶς ἀκολουθίες ἀδέσποτες ἐκφωνήσεις, ποὺ ὡς ἴσχυρὸ λειτουργικὸ στοιχεῖο διατήρησαν τὴν ἀρχικὴ τους θέση στὴν τάξι τῆς ἀκολουθίας, ἐνῶ οἱ εὐχές εἴτε μετατέθηκαν, δπως οἱ ἀνωτέρω σημειούμενες εὐχές τοῦ ἑσπερινοῦ καὶ τοῦ ἔξαφάλμου, εἴτε καὶ ἔξέπεσαν, δπως στὴν ἐκτενῆ καὶ στὰ πληρωτικὰ τοῦ ἑσπερινοῦ καὶ τοῦ ὅρθρου, εἴτε καὶ δὲν ὑπῆρξαν ἐξ ἀρχῆς καθόλου, δπως στὴν ἐκτενῆ ὑπὲρ τοῦ βασιλέως πρὸ τοῦ ἔξαφάλμου, μετὰ τὰ εἰρηνικὰ τῶν μηνήστρων καὶ τοῦ γάμου, τῶν ἀγιασμῶν κ.λπ. Τὸ ἀξιο προσοχῆς στὴν εὐχὴ «Πρόσχες, Κύριε...» εἶναι ὅτι, ἀν-

τίθεται πρὸς τὸν ἀνωτέρω κανόνα, διατηρήθηκε ἡ εὐχὴ καὶ ἔξέπεσε ἡ ἐκφωνησις. Αὐτὸ μᾶς ἀναγκάζει νὰ παραδεχθοῦμε πῶς πρέπει ἡ ἔξ ἀρχῆς νὰ μὴν εἶχε ἐκφωνησι ἦ, δταν τὴν εἰσήγαγαν ἀπὸ κάπου ἀλλοῦ στὸ σημεῖο αὐτὸ τῆς θείας λειτουργίας, γιὰ ὀρισμένους λόγους νὰ παρέλειψαν τὴν ἐκφωνησι.

Θὰ μᾶς διευκόλυνε στὴν ἀναζήτησί μας ἡ ἔξέτασις τῆς θέσεως τῆς εὐχῆς στὴ θεία λειτουργία καὶ ἡ μελέτη τοῦ κειμένου της. Στὴ σημερινὴ μορφὴ τῶν θυζαντινῶν λειτουργιῶν Μεγάλου Βασιλείου καὶ Χρυσοστόμου, καὶ κατ' ἐπίδρασί τους καὶ στὴν Προηγιασμένη, θρίσκουμε τὴν εὐχὴ «Πρόσχες, Κύριε...» μεταξὺ τῆς εὐχῆς τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τῆς ἐκφωνήσεως «Τὰ ἄγια τοῖς ἀγίοις». Κατ' ἐπίδρασι πάλι τῆς θυζαντινῆς λειτουργίας καὶ συναντοῦμε καὶ στὴν ἀρμενική, χωρὶς ἐκφωνησι, ἀλλὰ μετὰ τὸ «Τὰ ἄγια τοῖς ἀγίοις». Στὸ Βαρθερίνο κώδικα 336, τὸ ἀρχαιότερο θυζαντινὸ Εὐχολόγιο, ἐπιγράφεται «Ἐύχὴ τῆς ὑψώσεως τοῦ ἄρτου». Κατὰ ἔνα ἀρχαϊκὸ κώδικα (Πυρομάλη τοῦ I' αἰώνος) δ ἄγιος ἄρτος ὑψοῦται πρὸ τῆς εὐχῆς καὶ κρατεῖται ὑψωμένος καθ' ὅλη τὴ διάρκειά της, πρᾶγμα ποὺ ὑπονοεῖται καὶ ἀπὸ τὴν ἐπιγραφὴ τῆς εὐχῆς στὸ Βαρθερίνο Εὐχολόγιο. Τὸ ὅτι ἡ εὐχὴ ὑπάρχει καὶ στὶς δύο θυζαντινές λειτουργίες σημαίνει πῶς ἡ ἀνήκε ἀρχικὰ μόνο στὴ μία καὶ ἡ χρῆσι τῆς ἐπεξετάθη ἀργότερα καὶ στὴν ἄλλη, ἡ ὅτι εἰσήχθη ἀργότερα καὶ στὶς δύο ἀπὸ κάποια ἄλλη λειτουργία. Τὸ δεύτερο αὐτὸ φαίνεται πιθανότερο γιὰ τοὺς ἔξῆς λόγους:

Ἐν ἀντιθέσει μὲ τὶς ἀρχαῖες εὐχές τῶν λειτουργιῶν, ποὺ ἀποτελοῦν τὸν ἀρχικό τους πυρῆνα καὶ ποὺ ἀπευθύνονται δλες στὸ Θεό Πατέρα, τέσσερις ἀπευθύνονται πρὸ τὸν Χριστὸ καὶ εἶναι κοινὲς καὶ στὶς δύο λειτουργίες: 'Ο τὰς κοινὰς ταύτας καὶ συμφώνους ἡμῖν χαρισάμενος προσευχάς...' τοῦ γ' ἀντιφώνου, «Ἐλλαμψον ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν, φιλάνθρωπε Δέσποτα...» πρὸ τοῦ Εὐαγγελίου, «Οὐδεὶς ἀξιος τῶν συνδεδεμένων...» τοῦ χερουσικοῦ ὕμνου καὶ ἡ εὐχὴ «Πρόσχες, Κύριε...», γιὰ τὴν δόποια δ λόγος. "Εχουν εἰσαχθῆ ὑπωδήποτε μεταγενεστέρως στὶς θείες λειτουργίες, ἀφού μάλιστα, οἱ τρεῖς πρῶτες τουλάχιστον, δὲν μηνημονεύονται ἀπὸ τὶς ἀρχαῖες πηγὲς καὶ λείπουν ἀπὸ ἀρκετὰ παλαιὰ χειρόγραφα. "Εχουν γραφεῖ μετὰ τὶς Ἀρειανικὲς καὶ Πνευματομαχικὲς ἐριδες καὶ ἐντάσσονται στὴν προσπάθεια τῆς Ἐκκλησίας νὰ προσάλη τὴν δρθή διδασκαλία περὶ τοῦ προσώπου τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ Χριστοῦ. Εἰδικὴ περίπτωσι ἀποτελοῦν οἱ εὐχές «ἐν τῷ συστεῖλαι τὰ ἄγια» ἢ «ἐν τῷ σκευοφυλακίῳ» («Τὸ πλήρωμα τοῦ νόμου...» καὶ «Ἡ νυσταὶ καὶ τετέλεσται...»), ποὺ καὶ αὐτές ἀπευθύνονται πρὸς τὸ Χριστό.

(Συνεχίζεται)

ΔΙΑΚΟΝΙΑ ΛΑΤΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΦΟΣΙΩΣΕΩΣ^(*)

Τοῦ Ἀρχιμ. κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΠΕΚΙΑΡΗ
Πρωτοσυγκέλλου Ἰ. Ἀρχ.) πῆς Ἀθηνῶν

Ἀγαπητοί μου,

Σᾶς μεταφέρω ἐν πρώτοις τίς ἐγκάρδιες εὐχές καὶ εὐλογίες τοῦ Μακαριωτάτου Πατρὸς καὶ Ποιμενάρχου μας κ.κ. Σεραφέμ, καὶ — ἐν τῷ προσώπῳ Του — τὸν χαιρετισμὸν ἀγάπης καὶ τιμῆς κλήρου καὶ λαοῦ τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν. Κι αὐτὸς δὲ χαιρετισμὸς ἀπὸ μέρους ὅλης τῆς τοπικῆς Ἐκκλησίας δὲν εἶναι κάτι τὸ τυπικὸν ἢ ορητορικό (ἰδίως σήμερα, ποὺ τὰ λόγια ἔχασαν τὴν ἀξία τους). ἀλλὰ εἶναι ὁφειλόμενος φόρος τιμῆς πρὸς ὅλους σας μαζὶ καὶ πρὸς τὸν καθένα σας ὀνομαστικά. Μετὰ τὸν ἵερον Κλῆρο ἀποτελεῖτε τὰ πλέον γνωστὰ μέλη τῆς τοπικῆς μας Ἐκκλησίας, τὰ πιὸ γνωστὰ πρόσωπα στὶς ἐκκλησίες μας, ποὺ οἱ ἐκκλησιαζόμενοι καὶ οἱ ἐνορίτες σᾶς γνωρίζουν μὲ τὰ μικρά σας ὀνόματα. Εἰσθε ἀπὸ τὰ πιὸ ἀταραίτητα καὶ σημαντικὰ στελέχη τῶν Ἐνοριῶν μας. Γι' αὐτὸν καὶ σᾶς ἐξομολογοῦμαι τὴν ἴδιαίτερην προσωπική μου χαρά, ποὺ βρίσκομαι ἀνάμεσά σας, γιὰ νὰ σᾶς διαβιβάσω τὶς εὐχαριστίες καὶ τὴν βαθειὰ ἐκτίμηση τοῦ πληρώματος τῆς Ἀθηναϊκῆς Ἐκκλησίας.

Ἐστω κι ἀν μὲ τοὺς περισσοτέρους δὲν ἔχω μιὰ προσωπικὴ γνωριμία, δῆμος αὐτήν μου τὴν προσφρόνηση τὴν ἀπευθύνω προσωπικὰ στὸν καθένα. Γιατὶ δὲν εἰσθε ἀπλῶς μέλη ἑνὸς ὑπαλληλικοῦ κλάδου, ἀλλὰ μέλη τοῦ Σώματος τῆς Ἐκκλησίας, παιδιά της, πιστοὶ καὶ ἀφοσιωμένοι διάκονοι τῆς λατρευτικῆς ζωῆς Της. Καὶ εἶναι πρὸς τιμήν σας τὸ ὅτι ὑπηρετεῖτε μὲ εὐσυνειδησία τὴν εὐρυθμία τοῦ Ναοῦ καὶ ὅσων τελοῦνται μέσα σ' αὐτόν.

* * *

Ἐξυπηρετεῖτε βεβαίως μιὰ λειτουργικὴ ἀνάγκη· κάποιος θὰ ἔπειτε νὰ κάνει κι αὐτήν τὴν δουλειά. "Ομως, ή Πρόνοια τοῦ Θεοῦ ἀνάμεσα σὲ ἑκατομμύρια «κάποιους», διάλεξε ἐσᾶς προσωπικὰ καὶ σᾶς ἔδωσε αὐτὸν τὸ προνόμιο. Γνωρίζω ὅτι κουράζεσθε καὶ

* Προσφώνηση στοὺς Νεωκόρους τῶν Ἰ. Ναῶν τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν, κατὰ τὴν διάρκεια γενέματος ποὺ παρέθεσε πρὸς τιμὴν τους ἡ «Χριστιανικὴ Ἀλληλεγγύη» στὴν Ἰ. Μονὴ Πιεντέλης, τὴν Τρίτη 17 Φεβρουαρίου 1987, γιὰ τὴν συμβολὴν τους στὸν Ἐρανὸ τῆς Ἀγάπης καὶ στὶς ἄλλες φιλανθρωπικὲς ἐκδηλώσεις.

ὅτι οἱ ἡμέρες καὶ οἱ ὥρες ἀναπτύσσεώς σας εἶναι ὀλιγότερες ἀπὸ τὰ ἄλλα ἐπαγγέλματα. Μιλώντας λοιπὸν γιὰ προνόμιο, δὲν ἀγνοῶ τὸν κόπο σας. Θέλω μόνο νὰ σᾶς τονίσω ὅτι εἶναι πολὺ σημαντικὸ ποὺ προσφέρετε τὸν κόπο σας καὶ τὸν τίμιο ἴδρωτα σας μέσα στὴν Ἐκκλησία, στὸν κατεξοχὴν ἱερὸν χῶρο, ποὺ εὐθωδάτει ἀπὸ τὴν παρουσία τοῦ Θεοῦ, τῆς Παναγίας καὶ τῶν Ἅγιων. Μήν γλέπετε λοιπὸν τὸν κόπο σας μόνο σὰν δουλειά· δεῖτε τὸν πρωτίστως σὰν προσφορὰ ἀγάπης, λατρείας καὶ ἀφοσιώσεως στὸν Χριστὸ καὶ στὴν Ἐκκλησία. Ἐργασθῆτε μὲ καθαρὴ καρδιά, καλὴ πρόθεση καὶ συνέπεια, δχι γιὰ νὰ σᾶς δοῦν οἱ Ἐπίτροποι ἢ ὁ κόσμος, ἀλλὰ λατρεύοντας μ' αὐτὸν τὸν τρόπο τὸν Κύριο μας.

Νὰ σᾶς προβληματίζει πάντοτε ἡ περίπτωση τῶν συγχρόνων τοῦ Νῦν, τῶν ἐργατῶν ποὺ κατασκεύαζαν γιὰ πάρα πολλὰ ἔτη τὴν κιβωτό, ἀλλ' ὅμως δὲν σώθηκαν, γιατὶ δὲν πίστεψαν στὸν Νῦν καὶ δὲν εἰσῆλθαν μαζὶ του σ' αὐτήν. Ἐργαζόμενοι κι ἐσεῖς στὴν Ἐκκλησία, νὰ παρακανεῖτε τὸν ἑαυτό σας ὅστε νὰ ζήσει τὴν ζωὴ τῆς Ἐκκλησίας, νὰ ἀναπνέει ἀπὸ τὴν λατρεία της, νὰ εἰσέλθει στὸ δικό της ἀγιοπνευματικὸ κλίμα· νὰ μὴ μείνει δέσμιος τῆς κοσμικῆς νοοτροπίας.

Γι' αὐτὸν ἀλλωστε καθημερινὰ ἡ Ἐκκλησία παρα-

ΕΡΜΗΝΕΙΑΙ ΕΥΣΕΒΕΙΣ

τοῦ ψυχωφελεστάτου καὶ θαυμαστοῦ Βιβλίου
δνομαζομένου

ΠΕΡΙ ΜΙΜΗΣΕΩΣ ΧΡΙΣΤΟΥ

μὲ στόχασες πνευματικᾶς καὶ κατάνυξιν
εἰς κάθε κεφάλαιον

"Η «Μίμησις» αὐτὴ τοῦ Χριστοῦ διαφέρει θασικῶς ἀπὸ ὅλες τὶς μέχρι τώρα μεταφράσεις εἰς τὴν Ἑλληνικήν. Είναι ἡ πληρεστέρα, ἀπὸ δρθοδόξου ἐπόψεως.

"Ανατύπωσις καλαίσθητος κατὰ τὸ πρωτότυπον ἐκδόσεως Ἐνετίας, ἔτους 1770. Μὲ ἔγκρισιν καὶ εὐλογίαν τῆς Ἰ. Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας μας.

Σελίδες 532, ἔξωφυλλον εἰς τετραχρωμίαν,
δρχ. 800 (πλέον ταχυδρομικά).

Κεντρικὴ διάθεσις: *Α π ο σ τ ο λ i κ ḥ
Διακονία, 1ασίου 1, 115 21 Ἀθήνα, τηλ.
722.8008.

καλεῖ ἔκτενῶς τὸν Θεὸν γιὰ σᾶς ποὺ κοπιάζετε μέσα στὸν Ναό.

* * *

Μὴ συγχέετε τὶς δικές μας ἀδυναμίες μὲ τὴν ἀγιότητα τῆς Ἐκκλησίας. Μήν παρασύρεσθε ἀπὸ τὴν ἀνθρώπινη πλευρὰ καὶ λησμονεῖτε τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ Ἐκκλησία εἶναι τὸ Σῶμα τοῦ Χριστοῦ. Εἴσθε πλησιέστερα στὸν Ἱερὸν Κλῆρον καὶ διαπιστώνετε κάποτε τὴν ἀνθρώπινη ἀσθένεια καὶ ἀτέλεια. Μήν ἐπαναπαυθῆτε, ὅστε ἔξαιτιας τῆς νὰ προσπαθεῖτε νὰ δικαιολογήσετε κάποια δική σας ἀδυναμία καὶ ἀσυνέπεια. Φροντίστε νὰ εὐαρεστεῖτε στὸν καρδιογνώστη Θεό, δπως δ προφήτης Σαμουὴλ ποὺ διακονοῦσε ἀπὸ μικρὸς στὸ Ναὸ τοῦ Σολομῶντος δίπλα στὸν Ἱερέα Ἡλεί, παρόλο ποὺ τὰ παιδιὰ τοῦ Ἱερέως εἶχαν ἀνάρμοστη ἀπέναντι τοῦ Θεοῦ διαγωγή. Ἐκεῖνος ὅμως μὲ τὸ νὰ εἶναι καθαρὸς καὶ πιστὸς στὸν Θεὸν ἀξιώθηκε νὰ δεχθῇ τὸ χάρισμα τῆς προφητείας. Ἡ Ἀγία Γραφὴ μᾶς δίνει κι ἄλλη μιὰ λεπτομέρεια ποὺ δείχνει τὸν ἀρτιο χαρακτήρα τοῦ Σαμουὴλ: ἐνῶ δ Θεὸς τὸν πληροφόρησε γιὰ τὴν κακότητα τῶν παιδιῶν τοῦ Ἱερέα, γιὰ τὴν τιμωρία τους καὶ γιὰ τὴν δική του μελλοντικὴ ἀνάδειξη στὴ θέση τοῦ Ἡλεί, ἐκεῖνος δὲν ὑψηλοφρόνησε καὶ δὲν κατέκρινε τὸν Ἱερέα, ἀλλὰ συνέχισε τὴν διακονία του κάτω ἀπὸ τὴν ἐπίβεψη τοῦ Ἡλεί, ὥσπου δ Θεὸς ἐκπλήρωσε δσα τοῦ εἶχε ἀποκλύψει.

Στὶς μέρες μας, δπου χάθηκε ἡ ἐμπιστοσύνη πρὸς τὸν Θεὸν κι ὅλα θέλουμε νὰ τὰ ουθμᾶσουμε ἐμεῖς, δὲν εἶναι δύσκολο γιὰ σᾶς ποὺ ζῆτε τόσο κοντὰ στοὺς κληρικοὺς νὰ τοὺς κατακρίνετε, νὰ τοὺς σχολιάζετε, νὰ τοὺς μειώσετε στὴ συνείδησή σας καὶ ἵσως καὶ στὸ περιβάλλον σας. Διαχθῆτε ἀπὸ τὰ σφάλματα, ἀλλὰ μήν ταυτίσετε τὸν ἀνθρωπὸ μὲ τὰ ἔργα του. Βοηθῆστε κι ἐσεῖς τοὺς κληρικοὺς μὲ τὸν τρόπο σας. Δεῖτε καὶ ἐκείνους καὶ τὸν ἑαυτό σας κάτω ἀπὸ τὸ βλέμμα τοῦ Θεοῦ. Καὶ ἐπιτελέσατε τὴν διακονία σας στὸν Ναὸ μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι διακονεῖτε δχι κάποιους ἔργοδότες γιὰ νὰ σᾶς πληρώσουν, ἀλλὰ τὴν Ἐκκλησία σὰν παιδιά της.

* * *

Γι' αὐτὸν χρειάζεται φόβος Θεοῦ, εὐλάβεια, σεμνοπρεπῆς ἀμφίσηση μὲ τὸ ράσο, δχι φωνὲς καὶ τα-

Γιὰ δτι ἀφορᾶ στὸν «ΕΦΗΜΕΡΙΟ» πρέπει γὰ ἀπευθύνεσθε στὴ Διεύθυνση τοῦ Περιοδικοῦ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ», δδὸς Ἱωάννου Γεγγαδίου 14, 115 21 Ἀθῆνα — Τηλ. 72.18.308.

ραχὴ τὴν ὥρα τῆς Λατρείας... Τὴν Ἀγία Τράπεζα καὶ τὰ Ἱερὰ νὰ μήν τὰ ἀγγίζετε. Εἶναι ὑπόθεση τοῦ Ἱερέως καὶ τοῦ διακόνου. Δὲν ἐπιτρέπεται νὰ τὴν πιάνουν οἱ λαϊκοί· δχι γιατὶ εἶναι «μολυσμένοι», ἀλλὰ γιατὶ μόνον στὸν χειροτονημένο (κληρικὸ) μὲ φόρο καὶ τρόμο ἐπιτρέπεται νὰ τακτοποιεῖ τὰ Ἱερότερα ἀντικείμενα τοῦ Ναοῦ. Προσοχή, μήν ἔξοικειώνεσθε μὲ τὰ Ἱερὰ καὶ τὰ Ὅσια, γιὰ νὰ ἔχετε τὴν εὐλογία τοῦ Θεοῦ σὲ σᾶς καὶ στὸ σπιτικό σας. Στὴν Π. Δ. ἀναφέρεται ὅτι, κάποτε ποὺ μεταφερόταν ἡ κιβωτὸς τῆς Διαθήκης μὲ ἀμαξαὶ ζώων, κινδύνευσε νὰ πέσει καὶ προσέτρεξαν νὰ τὴν στηρίξουν δύο Ἰσραηλίτες ποὺ δὲν ἦταν ἱερεῖς ἢ λευτῆς. Αὐτοστιγμεὶ καὶ οἱ δύο ἔξεπνευσαν. Ἔτσι κι ἐσεῖς νὰ διατηρεῖτε μέσα σας τὸν σεβασμὸ ποὺ ἔχει δ κάθε ἄλλος λαϊκὸς ποὺ ἐκκλησιάζεται.

Ἄδελφοί μου,

σᾶς πούρασα λιγάκι, ἀλλὰ ἔπρεπε νὰ σᾶς τὰ πῶ ἀπὸ ἀγάπη γιὰ τὸν καθένα καὶ ἐκτίμηση γιὰ τὸ ἔργο σας. Τελειώνοντας, σᾶς εὔχομαι νὰ ἔχετε πάντοτε ἐσεῖς καὶ ἡ οἰκογένειά σας τὴν εὐλογία τῆς Παναγίας ποὺ ἀγίασε τὸν ἐπίγειο Ναὸ καὶ τὸ Ἱερὸν Ναὸ τοῦ Σολομῶντος μὲ τὴν 12χρονη παραμονή της καὶ διακονία της. Αὐτὴ νὰ σᾶς σκεπάζει, νὰ σᾶς ἐνισχύει καὶ νὰ σᾶς χαρίζει ὑγεία ψυχῆς καὶ σώματος.

ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπὸ τὴν σελίδα 148)

μεγ τὰ κελεύσματά Του καὶ θαδίζωμεγ ούτως ἀσφαλῶς τὸν δρόμον τῆς σωτηρίας.

* * *

Πολλοὺς διογμάζομεγ σωτῆρας ἐγ τῷ διφή νήμῶν. Καὶ δὴ δχι ἀπλῶς τοὺς διποδήποτε σοδαρῶς εὐεργετήσαγτας νήμᾶς, ἀλλὰ —ἰδιαιτατα— ἐκείνους ποὺ μᾶς ἔδειξαν τὸν δρόμον πρὸς τὸν Χριστὸν καὶ τὴν σωτηρίαν χάριν Του. Μὴ συγχέωμεγ ὅμως ποτὲ τοὺς «συνεργούς» τούτους, τοὺς χειραγωγῆσαντας νήμᾶς (καὶ χειραγωγοῦντας ἵσως ἐγ συγχειδεῖ) πρὸς τὸν Χριστόν, οἰοιδήποτε καὶ ἀγ εἶναι οὗτοι, (καὶ λειτουργοὶ τῆς Ἐκκλησίας καὶ «Πγενυματικοὶ» νήμῶν δδηγοὶ) πρὸς τὸν μόνον Αἴτιον τῆς σωτηρίας νήμῶν, τὸν Χριστόν. (Ζωγράφος τις εύεσθής ἔσθησεν ἀριστουργηματικὸν συμπλήρωμα εἰκόνος τοῦ Χριστοῦ, ἵνα τὸ διλέμμα προσπίπτῃ ἀδιασπάστως εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ). Αὐτὸς πρέπει νὰ κατέχῃ τὸ κέντρον τῆς καρδίας μας. Κανεὶς δὲς μὴ παρεμποδίζῃ τὴν μετ' Αὐτοῦ συνεχῆ ἐπαφήν μας. Μόγον ἀς τὴν διευκολύνῃ. Αὐτὸς κάμγει καὶ ἡ Ὑπεραγία Θεοτόκος. Διευκολύνει τὴν ἐγ Χριστῷ σωτηρίαν τῶν δεομένων: «Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον νήμᾶς».



ΜΕ ΚΡΑΤΑΙΟ ΦΡΟΝΗΜΑ

ΤΟΥ κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Μ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Ἐπ. Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Μηδεὶς θρηνείτω πενίαν

Ἄρκετές φορὲς ἔχουμε διερωτηθεῖ ἀπὸ αὐτὴν τὴν στήλη γιὰ τὴν αὐτοσυγειδησία καὶ τὴν ταυτότητα τοῦ ἵερεα. Τὸ ἐρώτημα δὲν τίθεται πλέον μὲ τὴν διατύπωση «τίγα με λέγουσιν οἱ ἄνθρωποι εἶναι» (πρᾶλ. Μάρκου η' 27), ποιά εἰκόνα, δῆλαδή, σχηματίζουν οἱ ἄλλοι γιὰ μέγα, ἀλλὰ «τίγα με λέγω ἐγὼ εἶναι»; Ποιός εἴμαι ἐγὼν ὡς ἵερεας σήμερα;

«Νὰ σᾶς πῶ», μοῦ ἔλεγε πρόσφατα ἔνας αληρικὸς φοιτητής μας, «ἐγὼ δὲν αἰσθάνομαι ὅτι εἴμαι κάτι πολὺ σπουδαῖο καὶ σημαντικό, δὲν μὲ ἐνδιαφέρουν οἱ ὑψηλοὶ συμβολισμοί». Ως παπᾶς θέλω γὰρ παρομοιάζω τὸν ἔσωτό μου μὲ τὸν κόρακα ποὺ πήγαινε τροφὴ στὸν προφήτη Ἡλία (παρὰ τὸν χειραρρὸν Χορράθ, Γ' Βασιλειῶν ιξ' 3-6). Τελικά, ἔκει ποὺ ἔχουν φθάσει τὰ πράγματα σήμερα, ὅλοι μᾶς δρίζουν καὶ μᾶς περιφρογοῦν. Μοῦ ἀρκεῖ, λοιπόν, σὰν τὸ περιφρογμένο καὶ ἐπικηρυγμένο αὐτὸ πουλί, ποὺ τὸ κυνηγᾶνε ὅλοι, γὰρ φαγὼ χρήσμας καὶ γὰρ μεταφέρω «τὸν ἄρτον τὸν ἐπιούσιον» στοὺς ἀγθρώπους, κατ' αὐτὴν τὴν φοβερὴ ἔντασία ποὺ ἐπικρατεῖ στοὺς καιρούς μας».

Δὲν εἴχαμε, δυστυχῶς, πολὺ καιρὸν στὴ συγάντησή μας ἔκεινη γιὰ νὰ ἐμβαθύνουμε πιὸ πολὺ στὴ σκέψη του.

Ο λόγος του ἔκεινος μοῦ θύμισε μιὰν ἄλλη σκέψη ἐνὸς ὀλλαγδοῦ συγαδέλφου Καθηγητοῦ τῆς Ποιμαντικῆς, τοῦ Heije Faber, ποὺ στὸν πρόλογο ἐνὸς σπουδαίου διδιλίου του γιὰ τὸν ρόλο τοῦ ἵερεα στὴν μεταβαλλόμενη σύγχρονη κοινωνίᾳ μας, χαρακτηρίζει τὸν ἵερεα ὡς ἔναν «ἐπαίτη» καὶ δίνει τὸ προφίλ του. Περιγράφει τὴν κατάσταση ὡς ἔξης: «Ἐγας ἵερέας εἴναι ἔνας ζητιάνος, ποὺ μπορεῖ δημως γὰρ πεῖ σ' ἔναν ἄλλο ζητιάνο γιὰ τὸ ποὺ μπορεῖ γὰρ θρεῖ φωμῖν!*

Ο συγγραφέας ἔχει, προφανῶς, ὑπόψη του ὅλη ἔκεινη τὴν πρακτικὴ σημειολογία καὶ συνθηματικὴ γλώσσα μεταξὺ ἐπαιτῶν. Μὲ εἰδικὰ σημάδια σημείωναν στὶς πόρτες καὶ τοὺς μαυδρότοιχους οἰκιῶν καὶ ἀγροκτημάτων τὶς τυχόν ἀντιδράσεις τῶν ἐγοίκων στὰ ποικίλα αἰτήματα τους γιὰ τροφή, ἐνδύματα, φιλοξενία καὶ λοιπὰ χρειώδη; Διὰ ήσαν ἀπλόχεροι, φιλόξενοι,

σκληροὶ, τί θὰ τοὺς ἀρεσε γὰρ τοὺς λέγε κ.τ.τ. Ο ἔνος καθηγητὴς δὲν ἐπιμένει πολὺ σ' αὐτὴν τὴν εἰκόνα τοῦ ἵερατην ὡς πρὸς τὸν ρόλο τοῦ ἵερεα. Ἄναπτύσσει, δημως, πολλὰ ἄλλα ἐνδιαφέροντα θέματα στὸ διδύλιο του.

·Ο ἄρτος ὁ ἐπιούσιος

Αγ ἐπιμείγουμε στὶς εἰκόνες ποὺ μᾶς ἐπισημαίνουν οἱ δύο αὐτοὶ «ποιμαντικοὶ θεολόγοι» ποὺ ἀναφέρουμε, διλέπουμε νὰ μᾶς ἀποκαλύπτεται τὸ μεγαλεῖο μᾶς ἀποστολῆς ποὺ τὴν αἰσθάνονται ἔκεινοι ποὺ τὴν ἔκτελον ὡς ταπεινὴ διακονία. Δὲν κάνουν τίποτε ἄλλο ἀπὸ τὸ νὰ μεταφέρουν τὸν ἄρτον τὸν ἐπιούσιον ἔκει ποὺ τὸν ἔχουν ἀγάγκη, ἔκεινον τὸν ἄρτο ποὺ δὲν εἴναι δῆλος ἀπὸ τὸν "Ἄρτο ποὺ κατέδηκε ἀπὸ τὸν οὐρανὸν (Ιωάννου σ' 41) καὶ εἴγαι ὁ μόνος ποὺ μπορεῖ γὰρ κορέσει τὴν πείγα τῶν σημειεινῶν χορτάτων πειγώντων. Λέγε σ' αὐτούς, ποὺ μποροῦν γὰρ δροῦν τὸ φωμὶ ποὺ θὰ τοὺς χορτάσει.

Αὐτή, δημως, ἡ πληροφορία ποὺ μπορεῖ γὰρ πληρώσει τὴν πείγα τῶν ἀγθρώπων εἴναι ἔξαιρετικὰ πολύτιμη. Οἱ ἵερεις ὡς οἰκονόμοι τῶν μυστηρίων τοῦ Θεοῦ, ἔχοντας δρεῖ οἱ ἴδιοι φωμί, ὑπόδεικγούν καὶ σ' ἄλλους «φτωχούς καὶ ἐπαίτες» τὴν πηγὴ τοῦ θησαυροῦ τους τοῦ ἀδαπάνητου. Δὲν κατέχουν οἱ ἴδιοι τίποτε καὶ δημως κατέχουν τὸ πᾶν καὶ τὸ παρέχουν στοὺς ἄλλους διαδεικνύοντάς τους, ὅτι πραγματικά, στὴν περίπτωση αὐτὴ «ἐπ' Ἅρτῳ μόνῳ ζήσεται ἄνθρωπος» (πρᾶλ. Ματθαίου δ' 4).

Χρειάζεται, ἀσφαλῶς, πολλὴ δύναμι γιὰ ν' ἀντέχεις στὴ σκέψη ὅτι ἔστι ὡς ἵερεας δὲν ἔχεις τίποτε καὶ δὲν είσαι παρὰ ἔνας διάμεσος. Στὸν Θεό γὰρ προσφέρεις τὰ δικά Του ἀπὸ τὰ δικά Του καὶ νὰ μοιράζεις ἐγ συνεχείᾳ τὰ ἀγαθά Του στοὺς ἀγθρώπους.

Αὐτὴν τὴν «ἔκκλησιαστικὴ περιουσία» ποιός μπορεῖ νὰ τὴν ἀμφισθητήσει; Χωρὶς γὰρ τὴν κατέχουν κυριαρχικά, τὴν ὑπηρετοῦν ὀλόψυχα γιατὶ εἴναι ἡ μοναδικὴ τους οὐσιαστικὴ περιουσία, ἡ ψυχὴ τους, ἡ ζωὴ ἡ ἀληθινὴ. Αὐτὴν τὴν περιουσία εἴναι δύσκολο γὰρ τὴν ἀρπάξει καὶ γὰρ τὴν διαφεύγει δὲ ὅποιοςδήποτε (πρᾶλ. Ματθαίου ι' 28-29).

·Ἐνσαρκη οἰκονομία

Ο ἵερεας, πιστὸς καὶ ἀληθινὸς οἰκονόμος τῶν μυστηρίων τοῦ Θεοῦ, δὲν χρειάζεται γὰρ ἔχει σοφία οἰκο-

* Heije Faber, Profil eines Bettlers? Der Pfarrer im Wandel der modernen Gesellschaft, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1976, σ. 6.

νομολογική, γάλ είναι μύστης τῆς Πολιτικής Οἰκονομίας, γνώστης τῶν οἰκονομικῶν θεωριῶν καὶ τῆς Ιστορίας τους. Ἀρκεῖ γάλ κατέχει τὴν «ποιμαντική οἰκονομία», γάλ τακτοποιεῖ τὸ «ἰσόδυντιο» τοῦ Ταμείου τῆς Χάριτος, γάλ σχεδιάζει τὰ πολυετῆ σχέδια τῆς θείας Οἰκονομίας καὶ ὅχι τὰ πενταετῆ ἢ καὶ δεκαετῆ σχέδια τῆς οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως. «Αγ γνωρίζει αὐτά, τά... ὑπόλοιπα θὰ προστεθοῦν. Στὶς δύσκολες αὐτές ήμέρες ποὺ περγάσεις ἡ Ἐκκλησία μας, μπορεῖ καὶ γάλ ἀφαιρεθοῦν...!»

Γι' αὐτὰ τὰ ἄλλα, είναι ἀλήθεια, δτι πολλὲς συκο-

φαγίες, κατηγορίες, ἐπιθέσεις δέχονται οἱ ἵερεις μας καὶ πολλοὺς προπηλακισμούς ὑφίστανται τὸν τελευταῖο καιρό. Πολλοὶ ἀπογοητεύονται καὶ στενοχωροῦνται ἀπ' αὐτὴν τὴν ἀδικη μεταχέριση. Πολλοὶ κυρίως λυποῦνται δαθύτατα γιὰ τὴν ἔλλειψη κατανοήσεως ἐκ μέρους ἐπισήμων καὶ ἀνεπισήμων, ἐπωνύμων καὶ ἀνωνύμων πολιτῶν. «Ἐλλειψη κατανοήσεως ὅχι τόσο ὡς πρὸς τὰ ὄλικὰ καὶ περιουσιακὰ στοιχεῖα τῆς Ἐκκλησίας, ὅσο ὡς πρὸς τὴν δαθύτερη θεολογικὴ ἀντίληψη τῆς θεαγθρώπινης ὑποστάσεως τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῆς ἔγσαρκης θείας Οἰκονομίας.

Τὸ ἶδιο τὸ Μυστήριο τῆς Θ. Εὐχαριστίας δὲν προϋποθέτει ἄλλωστε τὸν ἄρτον καὶ τὸ γέννημα τῆς ἀμπέλου, στοιχεῖα, δηλαδή, ὄλικὰ γιὰ γὰρ μεταβληθοῦν σὲ ἄχραντο Σῶμα καὶ τίμιο Αἷμα τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ; «Ἐτσι ὥστε γὰ μπορέσουμε μὲ τὴν Θ. Μετάληψη γὰ γίνουμε σύστωμοι καὶ σύναψοι μ' Αὐτόν, γὰ γίνουμε, δηλαδή, κοινωνοὶ τοῦ Ἀρτοῦ ποὺ κατέδηκε ἀπ' τὸν οὐρανό;

Ἡ Ἐκκλησία δὲν περιφρογεῖ τὸν ἄγθρωπο στὸ σύγολο τῶν ψυχοσωματικῶν ἀγαγκῶν του. Ἐπιθυμεῖ γὰ καλύπτει καὶ ἡ ἴδια αὐτές Τῆς τις ἀγάγκες καὶ γὰ περισσεύει κατὰ τρόπο ποὺ γὰ συντρέχει καὶ δσους ἔχουν ἀγάγκη. Αὐτὸ δέδαια δὲν τὴν ἐμποδίζει γὰ τοιίζει ὅτι «ἐνός ἔστι χρεία» (Λουκᾶ i' 41).

Αὐτὸ «τὸ ἔγα ἐπάγαγκες» δὲν παύουν γὰ τὸ ὑποδεικνύουν καὶ γὰ τὸ μεταβίδουν σὲ ὄλους, ἀφοῦ τὸ ἔχουν δεχθεῖ οἱ ἴδιοι ταπειγὰ ἀπὸ τὸ παντοδύγαλο χέρι τοῦ Θεοῦ.

ΙΩΗΛ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ 1966 - 1986

Μπρός στὸ ἰερὸ τῆς ἐκκλησιᾶς
ἀναπαύεται ὁ γέροντας.
«Ἡσυχος, σιωπηλὸς
μιοράζει συμβουλὲς
σ' δσους προστρέχονταν ταπεινοὶ.
Τὰ πουλάκια τ' οὐρανοῦ
ψάλλουν καθημερινὰ τρισάγιο,
τὰ μύρα τῶν ἀγθόκηπων
σκορποῦν μοσχοίβαρο
εἰς δομήν εὐωδίας πνευματικῆς.
«Ἡσυχος, σιωπηλὸς
πόσα χρόνια ἀναπαύεται τώρα.
Χθὲς ἦταν
ποὺ εὐλογοῦσε τὰ παιδία
χθὲς ἦταν
ποὺ ἐσφιγγεὶ τὸ χέρι τῆς τερίτητας
χθὲς ἦταν πού...
«Ἄσθεστο τὸ καντήλι τοῦ γέροντα
λιτὸ τὸ μνῆμα του
σιωπὴ
στὴ χειμωνιάτικῃ τὴ νύχτα.
Κι ἄφρουν δροντὶ ἔσοπτά
ἡ φωνὴ του στὴν πονεμένη πόλη.
«Προσδοκῶν ἀγάστασιν τενρῶν.

Ἀμήρ. Ἀμήρ γέροντα.

Σιανδούλα Κάτιου - Κανιάνη



«Καὶ καταξίωσον τῇ κραταῷ σου χειρὶ μεταδοῦναι
ἡμῖν τοῦ ἀχράντου σώματός σου καὶ τοῦ τιμίου αἵματος,
καὶ δὲ ἡμῶν παντὶ τῷ λαῷ».

Ο Ι. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΜΑΣ^(*)

Του Αρχιμ. ΧΡΥΣ. Π. ΑΒΑΓΙΑΝΟΥ
‘Ιεροκήρυκος Ι. Μ. Μυτιλήνης

1. Ο ι. Πατέρες σήμερα.

“Εναν ἀπὸ τοὺς πιὸ γνωστοὺς καὶ λαοφιλεῖς Ἀγίους Πατέρας καὶ Διδασκάλους τῆς Ἐκκλησίας μας θὰ ἐπιχειρήσῃ εὐλαβικὰ νὰ παρουσιάσῃ στὴν ἀγάπη σας ή σημειώνη διάλεξη ἀπὸ αὐτὸῦ ἐδῶ τὸ βῆμα. Ό κύριος σκοπός της εἶναι νὰ ὑπενθυμίσῃ ἀπλῶς μερικὰ σημεῖα ἀπὸ τὴν φωτεινὴν μορφὴν καὶ διδασκαλία τοῦ μεγάλου ἐκκλησιαστικοῦ Πατρὸς ὃχι μὲ τὴν μέθοδο τῆς αὐτοτροφῆς ἐπιστημονικῆς ἀνάλυσης, ἀλλὰ τῆς ἰστορικοθρησκευτικῆς μελέτης γιὰ λόγους πνευματικῆς οἰκοδομῆς καὶ πάντοτε σὲ συνάρτηση μὲ τὴν θρησκευτική, ἥθικη καὶ κοινωνικὴ κατάσταση τῆς ἐποχῆς μας.

Τονίζω νὰ «ὑπενθυμίσῃ» διότι ἡ παρουσία τῶν Πατέρων εἶναι πάντοτε ζωντανὴ μέσα στὴν Ἐκκλησία. Ἰδιαίτερα στὴ θ. Λατρεία. Ή Θ. Λειτουργία ποὺ τελεῖται κάθε Κυριακὴ δὲν εἶναι, τοὐλάχιστον στὶς κεντρικές της Εὐχές, τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, ἡ ὕδρισμένης ἡμέρες τὸ χρόνο τοῦ Μ. Βασιλείου; Οἱ εὐχές, ποὺ ἐμψυχώνουν τὰ Μυστήρια ἢ τὶς διάφορες Ἀκολουθίες τῆς Ἐκκλησίας μας δὲν εἶναι οἱ περισσότερες πνευματικοὶ καρποὶ τῶν Ἀγίων Πατέρων μας; Ἀρκεῖ νὰ θυμηθοῦμε τὴν Ἀκολουθία τῆς Θ. Μεταλήψεως, γνωστὴ ὃχι μόνο στὸν κληρικοῦς ἀλλὰ καὶ σὲ κάθε πιστό, ἀφοῦ δὲν κάθε χριστιανὸς ἔχει χρέος νὰ τὴν διαβάξῃ προτοῦ προσέλθῃ στὴ Θεία Κοινωνία. Σ’ αὐτὴ τὴν Ἀκολουθία οἱ Εὐχές φέρουν στὴν ἐπιγραφή τους τὰ ὄντατα ἐκείνων, ποὺ τὶς συνέταξαν. “Ἐτσι ἀλλή εἶναι τοῦ Μ. Βασιλείου, ἀλλή τοῦ Ι. Χρυσοστόμου, ἀλλή τοῦ Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ κ.ο.κ.

Αλλὰ μήπως καὶ οἱ ὑμνοί, ποὺ ψάλλονται στὶς διάφορες ἑορτές, Δεσποτικές, Θεομητορικές, Ἀγίων δὲν εἶναι ἐμπνευσμένοι ἀπὸ τὴν διδασκαλία τῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας; Καὶ ἐδῶ δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ εἶναι κάποιος συστηματικὸς καὶ οηγικάλευθος μελετητὴς τῶν Πατερικῶν ἔργων γιὰ νὰ ἀνιχνεύσῃ τὴν ἐπίδραση τοῦ Πατερικοῦ κηρούγματος στὴν Ἐκκλησιαστικὴ Τύμολογία¹. Μερικές φορὲς αὐτούσια ἀποσπάσματα ἀπὸ διμιλίες τῶν Ἀγίων Πατέρων, μὲ τὶς ἴδιες λέξεις, χρησιμοποιήθηκαν ἀπὸ τοὺς ὑμνογράφους μας. Γιὰ παράδειγμα ἐκεῖνο τὸ στιχηρὸ τῶν Αἴνων τῆς Κυριακῆς κατὰ τὴν περιόδο τοῦ Βαρέος ἥχου τὸ «Τί ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ...» δὲν προέρχεται σχεδὸν ἐξ ὀλοκλήρου ἀπὸ τὴν ἔξης περικοπὴ ἀπὸ τὴν διμιλία τοῦ Μ. Βασιλείου εἰς τὴν μάρτυρα Ιουλίτταν; «Δι’ ἥμας Θεός ἐν ἀνθρώποις» διὰ τὴν καταφθαρεῖσαν σάρκα

δό Λόγος σάρκη ἐγένετο καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν. Μετὰ τῶν ἀχαρίστων δὲ εὐεργέτης, πρὸς τοὺς καθημένους ἐν σκότει δὲ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, ἐπὶ τὸν σταυρὸν δὲ ἀπαθής, ἐπὶ τὸν θάνατον ἡ ζωή, ἐπὶ τὸν δὲ η ν τὸ φῶς, ἡ ἀνάστασις διὰ τοὺς πεσόντας»².

Ἐπίσης ἡ ἀρχὴ τοῦ λόγου τοῦ Ἀγ. Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου «εἰς τὰ Θεοφάνεια «Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε...» δὲν χρησίμευσε γιὰ τὸ πρῶτο τροπάριο τοῦ κανόνος τῶν Χριστουγέννων, ἡ κατὰ λέξιν ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸν ἄλλο πανηγυρικὸ λόγο του «εἰς τὴν Πεντηκοστὴν» γιὰ νὰ ἀποτελέσουν ἐπίκαιους ὑμνους τῆς μεγάλης ἑορτῆς, διπος «Πεντηκοστὴν ἑορτάζομεν καὶ Πνεύματος ἐπιδημίαν καὶ προθεσμίαν ἐπαγγελίας καὶ ἐλπίδος συμπλήρωσιν. Καὶ τὸ μυστήριον δόσον, ὡς μέγα τε καὶ σεβάσμιον...»³ ἡ «τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἦν μὲν ἀεὶ καὶ ἔστι καὶ ἔσται οὕτε ἀρξάμενον, οὕτε πανσόμενον, ἀλλ’ ἀεὶ Πατρὶ καὶ Τίῳ συντεταγμένον καὶ συναριθμούμενον...»⁴.

Καὶ μὲ τὰ ἐλάχιστα αὐτὰ παραδείγματα φαίνεται ἡ ἀδιάκοπη καὶ ουσιαστικὴ παρουσία τῶν Ἀγίων Πατέρων στὴ ζωὴ τῆς Ἐκκλησίας. Ο Ὁρθόδοξος χριστιανός, ἔστω καὶ ἀν δὲν ἐντρυφᾶ στὰ σοφὰ Πνευματοφόρα συγγράμματά τους, ἀνεπαίσθητα, μὲ τὴν Θ. Λατρεία τρέφεται ἀπὸ τὴν διδασκαλία τους. Γι’ αὐτὸ τὸν λόγο τὸ νὰ διμιῇ κάποιος γιὰ τὸν Ἀγίους Πατέρες δὲν σημαίνει διτὶ προσπαθεῖ νὰ ἀνασύρῃ ἀπὸ τὸ παρελθὸν λησμονημένες μορφὲς καὶ νὰ τὶς παρουσιάσῃ ἀνανεωμένες στὸ φῶς τοῦ παρόντος. «Οπως ἀκριβῶς τὰ παιδιά, δταν κάνουν λόγο γιὰ τοὺς πατέρες των, γιὰ τοὺς γονεῖς των, ποὺ ἔχουν φύγει ἀπ’ αὐτὸν τὸν κόσμο. Μήλον γι’ αὐτοὺς σαν νάναι ἀκόμη κοντά τους.

Μὲ τὴν προϋπόθεση αὐτὴ ἀς στρέψουμε μὲ σεβασμὸ τὴν σκέψη μας στὴν σεπτὴν μορφὴ τοῦ Ι. Χρυσοστόμου ἀντλώντας χρήσιμα διδάγματα ἀπὸ τὴν ἀγία πολιτεία του. Γεννήθηκε στὰ μέσα περίστου τοῦ Δ’ αιώνα, τοῦ γνωστοῦ μας σὰν χρυσοῦ αιώνα τῆς Ἐκκλησίας μας, γύρω στὸ 454, στὴν Ἀντιόχεια τῆς Συρίας «υἱὸς γεγονὼς τῶν διαπρεφάντων εὐγενῶν παρὰ τῇ τάξει τοῦ στρατηλάτου τῆς Συρίας» κατὰ τὸν Παλλαδίο⁵. Σχεδὸν λίγο μετὰ τὴν γέννηση του ἔμεινε δοφανός, τὸν ἀνέθρεψε διμως μὲ πολλὴ ἐπιμέλεια ἡ πατέγνωστη γιὰ τὴν ἀρετὴ τῆς μητέρα του Ἀνθούσα.

(Συνεχίζεται)

(*) Διάλεξη στὸ Χριστιανικὸ Κέντρο Νεότητος τῆς Ι. Μητροπόλεως Μυτιλήνης (12.11.1986).

1. «Πηγὴ τῆς ὑμνογραφίας εἶναι αἱ Γραφαὶ, οἱ Πατέρες...», Ν. Τωμαδάκη, «Ὑμνογραφία, Θρησκ. Ηθ. Εγκυλ. 11, 946.

2. Ἐκδ. Ελλ. Πατέρ. τῆς Ἐκκλησ. ΕΠΕ 7, 226.

3. ΕΠΕ 5, 122.

4. ΕΠΕ 5, 132.

5. Θρ. Ηθ. Εγκ. 6, 1170.

ΜΙΣΑΛΛΟΔΟΞΙΑ ΤΩΝ ΠΟΙΜΕΝΩΝ;

Τοῦ π. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΛΕΒΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Δρ. Θεολ., Δρ. Φιλοσ., Γραμματέως τῆς Ιερᾶς Συνόδου

Τι πάρχουν πράγματι καὶ στὴ χώρα μας διμάδες ποὺ δροῦν μὲ τὸν τρόπο ποὺ περιγράψαμε; Ναὶ, ἔχουμε ἡδη μιλήσει γι' αὐτές.

Πρόκειται ἰδιαίτερα γιὰ νεο-πεντηκοστιανὲς αἰρέσεις. Μία ἀπὸ αὐτὲς εἶναι ἡ λεγόμενη «Ἐλληνικὴ Ιεραποστολικὴ «Ἐνωση», ποὺ προσπάθησε μὲ κάθε τρόπο νὰ κερδίσῃ τὴν «συνεργασία» ἀκόμη καὶ Μητροπολιτῶν τῆς Ἐκκλησίας μας. »Ετσι δὲ πρόδερός της, ποὺ ἴσχυρίζεται τώρα πώς «τὸ μόνο ποὺ δὲν ὑπάρχει στὴν Ἐλλάδα εἶναι ἡ θρησκευτικὴ ἐλευθερία» καὶ γι' αὐτὸ καὶ ξεσηκώνει τὸ σύμπαν ἐναντίον μας (βλ. Πληροφορεῖν, ἑλλ. ἔκδ. 2/1986 καὶ ἄγγλ. ἔκδ. 1/1987), δήλωνε ἀλλοτε σὲ ἐνυπόγραφη ἐπιστολή του (βλ. ἀθηναϊκὴ ἐφημερίδα).

«Πρὸς ἐκπλήρωση τῶν σκοπῶν τῆς ιεραποστολῆς μας ἔχουμε τὰ τελευταῖα χρόνια δώσει πλῆθος δημοσίων ἐκδηλώσεων σὲ ἀνοικτὸν χώρους, θέατρα, κινηματογράφους, συλλόγους, σωματεῖα, ὑπουργεῖα, δραματοροφεῖα, φυλακὲς καὶ ἀλλοῦ, ὑπηρετώντας μὲ χριστιανικὰ μουσικὰ συγκροτήματα (κινηματογραφικὲς ταινίες, γεύματα γιὰ φτωχοὺς καὶ ἀλλων εἰδῶν προγράμματα).

»Ἔχουμε ἐπίσης δώσει παρουσιάσεις ὑπὸ τὴν αἰγίδα Μητροπολιτῶν τῶν ὅποιων τὰ συγχρητήρια καὶ τὰ ἐγκώμια ἔχουμε καὶ στὴ διάθεσή σας.

»Στὸ παρελθὸν μᾶς ἔχει δοθεῖ πολυήμερη δωρεὰν φιλοξενία σὲ ἐπίσημο ὁρόδοξο ἱδρυμα, ἐνῶ ὑπηρετούσαμε στὴν ἐνορία τους. »Ἔχουμε παρακαθήσει σὲ γεύματα μὲ πολυμελῆ γκρούπ τῆς ιεραποστολῆς μας ἀπὸ Μητροπολίτη, τὰ ὅποια ἔχουν γίνει πρὸς τιμὴν καὶ ἐκτίμηση τῆς προσφορᾶς μας στὴν πόλη τους.

»Ἔχουμε δώσει προγράμματα σὲ κέντρα τῆς Καθολικῆς, Ἐκκλησίας τῆς Ἐλλάδος καθὼς καὶ μεγάλη συναυλία στὸν καθεδρικό των ναόν.

»Ἔχουμε δώσει παρουσιάσεις σὲ πλῆθος Διαμαρτυρομένων (Εὐαγγελικῶν Ἐκκλησιῶν). »Ἐνῶ τὰ μέλη τοῦ Σωματείου μας εἶναι πιστὰ στὸ ἰδιαίτερό τους δόγμα καὶ ἐκκλησία. »Η Ἐλληνικὴ Ιεραποστολικὴ «Ἐνωση» δὲν εἶναι Ἐκκλησία, ἀλλὰ μία ὑπερδογματικὴ προσπάθεια ποὺ ἀγαπᾷ καὶ συνεργάζεται μὲ ὅλους».

»Αδελφή» κίνησι εἶναι ἡ «Χριστιανικὴ Κίνηση Αγάπης», καθὼς καὶ ἡ «Φοιτητικὴ Σταυροφορία γιὰ τὸ Χριστό», τοῦ Αποστόλου Μπλιάτη, ὁ ὄποιος, μαζὶ μὲ τὸν Κ. Μακρῆ, ἀνήκουν στὸ προεδρεῖο τῆς Panhellenic Evangelical Alliance, ποὺ ἐστράφη μὲ σφοδρότητα ἐναντίον τῆς Ἐκκλησίας μας, δυσφημίζοντάς την σὲ παγκόσμια κλίμακα (βλ. Πληροφορεῖν, ἄγγλ. ἔκδ. 1/1987).

Οἱ κύκλοι αὐτοὶ συμμετεῖχαν ἐνεργὰ στὸ παγκόσμιο συνέδριο «Ιεραποστολὴ 1987», ποὺ δργανώθηκε στὶς ἀρχές τοῦ 1987 στὴν Οὐτρέχτη τῆς Ολλανδίας, στὸ ὅποιο ὁδηγήθησαν νεαρὰ ἀτομα καὶ ἀπὸ τὴν Ἐλλάδα. Μάλιστα ὁ κ. Μακρῆς ἀνέλαβε νὰ μιλήσῃ πάνω στὸ θέμα «Διωγμοὶ γιὰ τὴ χριστιανικὴ διακονία!»

»Ἐπειδὴ οἱ κύκλοι αὐτοὶ διέδωσαν σὲ παγκόσμιο κλίμακα (μὲ τὴ συνεργασία καὶ «Ἐλληνος δημοσιογράφου» πὼς ἔγώ προσωπικῶς εἴμαι ἀναξιόπιστος (βλ. Πληροφορεῖν, ἑλλ. ἔκδ. 2/86, πρβλ. καὶ ἄγγλ. ἔκδ. «Ξύπνα» 22.10.1986) θὰ μεταφέρουμε ἐδῶ τὶς ἀπόψεις τοῦ εἰδικοῦ ἐντεταλμένου τῆς Εὐαγγελικῆς Ἐκκλησίας τῆς Βάδης (Karlsruhe). Στὴν ΣΤ' συνέλευση τῆς Συνδιασκέψεως τῶν ἐντεταλμένων τῶν Ἐκκλησιῶν διὰ θέματα αἰρέσεων καὶ κοσμοθεωρῶν (Λουκέρνη, 1986), ὁ κ. Bender ἀνεφέρθη στὶς πρακτικὲς τῶν διμάδων, ποὺ δροῦν σὰν «ὑπερδογματικὲς ὑπηρεσίες», ὅπως ἐπὶ παραδείγματι ἡ Οργάνωση «Νέοι μὲ ἀποστολὴ» (πλοῦτο «Ἀνάσταση») ποὺ συνέπραξε στὴ δυσφημιστικὴ ἐκστρατεία τοῦ «Πανελλήνιου Εὐαγγελικοῦ Συνδέσμου» ἐναντίον τῆς Ἐκκλησίας μας.

»Ο εἰδικὸς ἐντεταλμένος τῆς Εὐαγγελικῆς Ἐκκλησίας τῆς Βάδης, ἀνέφερε πώς οἱ διμάδες αὐτὲς προσφέρονται νὰ πραγματοποιήσουν προγράμματα, ὅπως «Βιβλικὲς Εβδομάδες», χωρὶς νὰ θίγουν ἐπίμαχα ζητήματα. »Ομως δργανώνουν τὸ λεγόμενο «Γραπτὲς προσφορᾶς βιβλίων» ἢ τὰ λεγόμενα «Κινητὰ Βιβλιοπωλεῖα», ὅπως ἀλλωστε κάνουν στὴν Ἐλλάδα καὶ οἱ κύκλοι γιὰ τοὺς διποίους μιλήσαμε. Σ' αὐτὸ τὸ ἐπίπεδο, εἴπε ὁ κ. Bender, γίνεται «ἀνταλλαγὴ βιβλίων» μὲ τοὺς κύκλους τοῦ «Εὐαγγελικοῦ Συνδέσμου» ἢ καὶ μὲ διάφορες εὐαγγελιστικὲς διμάδες.

Τὸ φαινόμενο εἶναι πολὺ γνωστὸ στὴ χώρα μας. Πολλὰ «εὐαγγελιστικὰ» ἔντυπα δὲν ᔹχουν καμμίᾳ ἔνδειξη προελεύσεως. »Ἔχουν ἔνα κενό, ὅπου μὲ «σφραγίδα» ἀναγράφεται ἡ διμάδα ποὺ τὰ μοιράζει. Γι αὐτὸ καὶ τὸ ἰδιο ἔντυπο μπορεῖ κανεὶς νὰ τὸ προμηθευθῇ ἀπὸ διάφορες διμάδες, μὲ διαφορετικὲς «σφραγίδες»! Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι ἡ πλήρης σύγχυσις ὡς πρὸς τὸν προσδιορισμὸ τῆς προελεύσεως τοῦ ἐντύπου!

Δὲν εἴμαστε λοιπὸν μόνο ἐμεῖς ποὺ κρούομε τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου: »Η «Εὐαγγελικὴ Ἐκκλησία τῆς Γερμανίας», ὑπογραμμίζηκε στὴ Λουκέρνη, «ἔχει ἀλαθεῖ σχεδὸν ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς κύκλους». Παράγοντας τῆς Ἐκκλησίας αὐτῆς τόνισε πώς «σὲ ὅλες τὶς ἐνορίες σχεδὸν δὲν εἴμαστε μεταξύ μας. Οἱ ἀνθρώποι τῶν διμάδων αὐτῶν βρίσκονται μέσα σ' αὐτές. »Οταν συζητοῦμε διάφορα ζητήματα, θέτουν τὴν

H K A M P A N A

Τοῦ Ἀρχιμ. ΣΥΝΕΣΙΟΥ ΚΤΕΝΑ
Πτυχ. Ι. Θεολογικῆς Σχολῆς Χάλκης

Ἡ καμπάνα συγκαταλέγεται μαζὶ μὲ τόσα καὶ τόσα ἄλλα, στὰ ἵερα Σκεύη μιᾶς Ἐκκλησίας, ποὺ εἶναι ἀπαραίτητα γιὰ τὴ δημόσια λατρεία.

Σὲ ὅσα θὰ γράψουμε ἐδῶ, γιὰ τὴ καμπάνα, δὲ σκοπεύουμε ν' ἀναφερθοῦμε στὸ ἴστορικὸ τῆς προέλευσης τῆς καμπάνας, καὶ γενικότερα, γιὰ τὸ χρόνο ποὺ ἀρχισε νὰ γίνεται ἡ χρήση αὐτῆς στὴ χριστιανικὴ μας λατρεία*, ὀλλὰ σκοπός μας εἶναι νὰ γράψουμε δλίγα πράγματα σχετικὰ μὲ τὴ σημασία, τὴν ὁποία ἔχει ἡ καμπάνα στὴ Θρησκευτικὴ καὶ πνευματικὴ μας ζωή.

Ἡ καμπάνα, ἀγαπητὲ ἀναγνώστη, μιᾶς Ἐκκλησίας, δὲν φαντάζεσαι πόσο καλὸ μᾶς κάνει, στὶς ἀνήσυχες καὶ ταραχμένες καὶ γεμάτες ἀπὸ ἄγχος ἡμέρες ποὺ ζοῦμε.

Μὲ τὰ χτυπήματά της, μᾶς φέρνει ἵερὰ μηνύματα. "Οταν τὴν ἀκούμε, ἀνεβαίνει ἀπὸ τὰ τρίσβαθα τῆς ὑπαρξῆς μας, κάποια μυστηριώδης φωνή, μᾶς κυριεύει μιὰ δίψα τῆς πνευματικῆς τελειότητας καὶ τῆς ἀθανασίας.

Τὰ χτυπήματα τῆς καμπάνας, εἶναι ἡ φωνὴ τῆς ἀγίας μας Ἐκκλησίας, ποὺ μᾶς προσκαλεῖ καὶ μᾶς φωνάζει νὰ πῆμε κοντά της, ὅπου κι ἀνὰ βρισκόμαστε, ἀφήνοντας γιὰ λίγες δρες καὶ στιγμές (ἀν ἡ δουλειά μας τὸ ἐπιτρέπει φυσικά), τὶς ὄλικες καὶ γήινες ὀρέξεις μας καὶ ἄλλες ἀπολαύσεις τῆς ἐδῶ ζωῆς μας, γιὰ τὶς ὁποῖες δλες τὶς ἄλλες μέρες τῆς ἐβδομάδας φροντίζουμε, τρέχουμε καὶ δὲ φθάνουμε, μοχθοῦμε καὶ ἀγκομαχοῦμε...

Μὲ τὸν ἥχο τῆς καμπάνας ἀκούγεται μέσα στὸ βαθύτερο τοῦ «εἶναι μας», τῆς ὑπαρξῆς μας, τὸ Θεῖο,

* Τὸ ἴστορικὸ τῆς προέλευσης τοῦ κώδωνος (τῆς καμπάνας) καὶ τὸ χρόνο, κατὰ τὸν ὅποιο ἀρχισε νὰ γίνεται ἡ χρήση αὐτῆς στὴ χριστιανικὴ μας Λατρεία κ.λ.π. Ὁλέπε στὴ «Θρησκευτικὴ καὶ Ἡθικὴ Ἐγκυλοπαιδεία» Τόμ. 7, σ. 1226 κ.ε.

προβληματικὴ τοῦ βαπτίσματος. Πολλὲς φορὲς ὁ ἐφημέριος μένει μόνος του μὲ τὴν ἀποψὴ τῆς Ἐκκλησίας!

Μπροστὰ σὲ μία τέτοια ἀνέντιμη προσπάθεια μὲ σκοπὸ τὴν «ἀρπαγὴν» μελῶν ἀπὸ μία Ἐκκλησία καὶ τὴ δημιουργία «ἐκκλησίας μέσα στὴν ἐκκλησία» κατ' ἀρχὴν καὶ ἀργότερα παράρτημα τῆς αἱρετικῆς παραφυλάδος ποὺ πιθανῶς νὰ ἐδρεύει σὲ κάποια χώρα τοῦ ἔξωτερικοῦ, μπροστὰ στὴν πραγματικότητα αὐτοῦ τοῦ ὕπουλου «στρατηγικοῦ σχεδίου», ποιός μπορεῖ νὰ κατηγορήσει γιὰ «μισαλλοδοξία» ἢ «γιὰ Θρησκευμικὸ διωγμὸ» τους ποιμένες ποὺ θὰ θελήσουν νὰ προστατεύσουν τὸ ποίμνιό τους;

τὸ "Ἀπειρο, ἡ Αἰωνιότητα. Μ' αὐτὸν τὸν ἥχο ἐμψυχωνόμαστε ἀπὸ τὴν ἐλπίδα, ὅτι θὰ νικήσουμε τὶς πολλὲς καὶ κάθε εἰδούς δυσκολίες καὶ ἀθλιότητες τῆς ζωῆς, ποὺ πιὸ πολὺ, πρὶν ἀπὸ προηγούμενες ἐποχές, στὴ σημερινὴ μας ἐποχή, τὴ γεμάτη ἀπὸ ἄγχος καὶ ἀβεβαιότητα, μᾶς περικυλάνουν, μᾶς ἀναστατώνουν καὶ μᾶς συνθλίβουν τὴ καρδιά μας, καὶ μᾶς ἀφαιροῦν τὴν ἐσωτερικὴ μας γαλήνη καὶ τὴν ἡρεμία, ποὺ τὰ στοιχεῖα αὐτά, εἶναι τόσο ἀπαραίτητα, γιὰ τὴ ζωὴ τοῦ κάθε ἀνθρώπου, ποὺ, σ' ὅποιοδήποτε σημεῖο «μήκους καὶ πλάτους», βρίσκεται καὶ ζεῖ, ἐπάνω ἐδῶ σ' αὐτὸν τὸ Πλανήτη μας.

Ομιλοῦν πολλοῖ, διμιλοῦν οἱ ποιητές, διμιλοῦν οἱ φιλόσοφοι, διμιλεῖ ἡ Ἰστορία..., ἀλλὰ κανένα πρᾶγμα, ἀλλὰ εἶναι ἀψυχο, δὲν διμιλεῖ, ὅπως διμιλεῖ ἡ καμπάνα μιᾶς Ἐκκλησίας. Ἡ φωνὴ, πολλὲς φορές, τῶν ἄλλων, εἶναι σὰν «φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ», ἡ φωνὴ ὅμως τῆς καμπάνας, ποὺ εἶναι ἡ φωνὴ τῆς Ἐκκλησίας, διμιλεῖ σὲ ὅλους ἐκείνους, ποὺ ἔχουν μέσα των τὸ φόβο (δηλ. τὸ σεβασμὸ καὶ τὴν ὑπακοὴ στὸ θέλημα) τοῦ Θεοῦ, τὴν ἀγάπην καὶ τὴν πίστην καὶ τοὺς καλεῖ ὅλους αὐτοὺς νὰ προσέλθουν στὸ Μυστικὸ Μέγα Δεῖπνο, στὸ Μυστήριο τῆς θείας Εὐχαριστίας, γιὰ νὰ λάβουν μέρος σ'. Αὐτὸν καὶ νὰ φάγουν τὸ ἄγιο Σῶμα καὶ νά πίουν τὸ τίμιον Αἷμα, τὸ ἐκχυθέν «ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ», «ὑπὲρ τῆς τοῦ κόσμου ζωῆς καὶ σωτηρίας», τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ήμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, γιὰ νὰ εὕρουν «ἄλεον καὶ χάριν» καὶ συγχώρησιν τῶν ἀμαρτιῶν αὐτῶν, ὥστε ἔτσι νὰ ἔνωθοῦν μὲ τὸ Χριστό, δλοι ὅσοι «ἐκ τοῦ ἐνὸς Ἀρτου καὶ τοῦ ἐνὸς Ποτηρίου μετέχουν», ἀλλὰ καὶ νὰ «ένωθοῦν» καὶ μεταξύ των, «εἰς ἐνὸς Πνεύματος Ἀγίου κοινωνίαν καὶ εἰς Βασιλείας οὐρανῶν» κληρονομίαν (Εὐχαὶ Θ. Λειτουργίας), δηλαδὴ δλοι ἔκεινοι, οἱ ὅποιοι ἐπάξια προσέρχονται καὶ μεταλλαγμάτων τῶν θείων καὶ ἀγίων καὶ ἀθανάτων καὶ ζωοποιῶν τούτων τοῦ Χριστοῦ Μυστηρίων.

Ἡ καμπάνα, ἀγαπητὲ ἀναγνώστη, μὲ τὴ Λειτουργία, στὴν ὁποία μᾶς καλεῖ μὲ τὰ χτυπήματά της νὰ πᾶμε, μᾶς διμιλεῖ γιὰ τὴν ἀγάπην τοῦ Θεοῦ καὶ γιὰ τὶς πλούσιες εὐεργεσίες Του, τὶς ὁποῖες μὲ μεγάλη ἀπλοχειρίᾳ ἔχει κάμει σὲ μᾶς τοὺς ἀνθρώπους. Ἀκόμα μᾶς διμιλεῖ γιὰ τὶς διάφορες δοκιμασίες, ποὺ μᾶς σερβίρει καθημερινὰ ἡ πολυπράγμονη ἐπίγεια ἐδῶ, ἀτομική, οἰκογενειακή, κοινωνική καὶ ἐπαγγελματική ζωὴ μας, καθὼς καὶ γιὰ τὶς κάθε εἰδούς προειδοποίησεις, προστασίες καὶ ὑποσχέσεις, ποὺ μᾶς χαρίζει ἡ παντοδυναμία τοῦ Θεοῦ.

Ἐπίσης στὴν Ἐκκλησία, ποὺ μᾶς καλεῖ ἡ καμπάνα νὰ πᾶμε, θ' ἀκούσουμε ἀκόμα γιὰ τὶς κάθε εἰδούς θλίψεις καὶ στενοχώριες, ποὺ προέρχονται

είτε ἀπὸ ὀρρώστεις, είτε ἀπὸ πρόωρους θανάτους ἀγαπημένων μας προσώπων, είτε ἀπὸ διάφορες ἀνεπιθύμητες περιπέτειες καὶ περιστατικά, ποὺ ἡ Ἀγάπη, ἡ Πρόνοια καὶ ἡ Δικαιοσύνη τοῦ Θεοῦ ἐπιτρέπουν καὶ παραχωροῦν σὲ μᾶς, μὲν σκοπὸ φυσικά, δχι γιὰ νὰ μᾶς τιμωρήσει ὁ Θεός, οὔτε καν νὰ γίνει σκέψις γι' αὐτό, γιατὶ «ὁ Θεὸς ἀγάπη ἐστὶν» (Α' Ἰω. 4,9), ἀλλὰ γιὰ νὰ μᾶς ἐπαναφέρει στὸ σωστὸ δρόμο, τὸ δρόμο τῆς μετάνοιας, τὸ δρόμο τῆς ἀρετῆς, τῆς ἀγιότητας καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν μας, καὶ τοῦτο πάλι, γιατὶ «ὁ Θεὸς πάντας ἀνθρώπους θέλει σωθῆναι καὶ εἰς ἐπίγνωσιν ἀλλοθίας ἐλθεῖν» (Α' Τιμ. 2,4), καὶ ἀπὸ τὸν ὅποιο αὐτὸ σωστὸ δρόμο, σὰν ἀνθρώπους ἀδύναμους, ἔχουμε ξεκαλίνει λίγο-πολύ, ἐκτὸς δλίγων ἔξαρσεσων, οἱ περισσότεροι ἀπὸ μᾶς καὶ βαδίζουμε τὸ δρόμο τῆς θρησκευτικῆς ἀδιαφορίας, τῆς ἀπίστειας, γιατὶ δχι καὶ τῆς ἄρνησης ἀκόμα κι αὐτοῦ τοῦ Ἰδιου τοῦ Θεοῦ.

Ἄλλθεια! Τί θὰ γινόμαστε, ἀν δὲν εἴχαμε τὰ χυτήματα, τὴ φωνὴ αὐτὴ τῆς καμπάνας, γιὰ νὰ ἔντημε ἀπὸ τὸν πνευματικὸ λήθαργο καὶ νὰ σκεφτόμαστε, τὶ λόγο θὰ δώσουμε στὸ Θεό, ἀν μᾶς βρεῖ ἔφρινα καὶ πρόωρα ὁ θάνατος καὶ φύγουμε ἀπὸ τὴ ζωὴ αὐτῇ, χωρὶς μετάνοια καὶ χωρὶς ἔξομολόγηση, καὶ μακριὰ ἀπὸ τὸ Θεό, γιὰ δσα, σὰν ἀνθρώπους, διαπράξαμε, ποὺ ήταν ἀντίθετα μὲ τὸ ἄγιο θέλημα καὶ τὶς ἐντολὲς τοῦ Θεοῦ; Κι εἶναι πολλὰ τὰ περιστατικά, γιὰ τέτοιου εἰδούς θανάτους, πιὸ πολὺ σήμερα, ἐκτὸς ἀπὸ τὶς καρδιακὲς παθήσεις, κι ἀπὸ τὰ αὐτοκινητικὰ ἀτυχήματα.

Ἡ καμπάνα μᾶς διμιλεῖ ἀκόμα καὶ γιὰ τὸ μεγάλο μάθημα τοῦ Σωτῆρα μας Χριστοῦ καὶ μᾶς φανερώνει τὴ βαθειὰ ἀγάπη του γιὰ μᾶς τοὺς ἀνθρώπους, τὰ πλάσματά Του. Ἀκόμα μᾶς ὑπενθυμίζει τὴν παρουσία τοῦ Χριστοῦ ἐδῶ στὴ Γῆ.

Καὶ τέλος, ἡ καμπάνα, μᾶς παραγγέλνει καὶ μᾶς προτρέπει δτι, εἶναι ἀνάγκη καὶ ἀπαραίτητο νὰ εἴμαστε κοντὰ στὸ Χριστό, γιὰ νὰ 'ναι κι ὁ Χριστὸς κοντά μας, μαζὶ μας. Χωρὶς τὸ Χριστὸ δὲ μποροῦμε, σὰν ἀνθρώπους ἀδύναμους, τίποτα νὰ κάμνωμε. Ἐδῶ φυσικὰ δὲν ἔννοοῦμε τὶς διανοητικὲς καὶ σωματικὲς δυνάμεις, μὲ τὶς ὅποιες εἴμαστε προικισμένοι λίγο-πολὺ δλοιοὶ οἱ ἀνθρώποι, ἀνάλογα σὲ μεγάλο ἢ μικρὸ βαθμό, ἀλλ' ἔννοοῦμε τὴ σωματικὴ ὑγεία, ἀπαραίτητη γιὰ νὰ δουλέψει καὶ νὰ δημιουργήσει ὁ ἀνθρώπος, καὶ τὴ ζωὴ, τὴν ὅποια μᾶς τὴ δίνει ὁ Θεός, ποὺ τὴν κρατάει στὰ θεῖα χέρια Του. «Ἐγώ εἰμι ἡ ὁδός... καὶ ἡ ζωὴ» (Ιω. 14,6).

Πολλὲς φορὲς βυθιζόμαστε μέσα στὸ σκοτάδι καὶ τὴν ἀθλιότητα, στὰ μίση, στὶς ἔχθρότητες καὶ στοὺς πολέμους, μὲ δλα τὰ ἐπακόλουθα τῶν καταστροφῶν, σὲ ἔμψυχα καὶ ἀψυχα, καὶ μέσα στὴν ἐρή-

μωση, καὶ τοῦτο γιατὶ ἔχάσαμε τὸ σωστὸ δρόμο, «τὴν ὁδό», ποὺ εἶναι ὁ Χριστός.

Τὸ δὲ χωρὶς τὸ Χριστό, δὲν μποροῦμε νὰ κάνουμε τίποτα, μᾶς τὸ εἶπε ὁ Ἰδιος ὁ Χριστός, μὲ τὰ θεῖα λόγια Του: «Χωρὶς ἐμοῦ οὐ δύνασθε ποιεῖν οὐδὲν» (Ιω. 15,5), καὶ καθημερινὰ μᾶς τὸ βεβαιώνει ἡ Ιστορία καὶ ἡ πεῖρα τῆς ζωῆς μας.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀνωτέρω ποὺ ἐγράψαμε γιὰ τὴν καμπάνα, ἡ φωνὴ τῆς καμπάνας μᾶς Ἐκκλησίας εἶναι γνώριμη, σὰν τὴ φωνὴ τῶν πατέρων μας καὶ τῶν μητέρων μας, τῶν φίλων καὶ τῶν γνωστῶν μας, κι αὐτὸ τὸ ὅποιο μᾶς λέγει ἡ φωνὴ αὐτή, εἶναι καὶ δύοιάζει κατὰ κάποιο τρόπο, σὰν μιὰ γέφυρα, ποὺ στέκεται ἀνάμεσα σὲ μᾶς καὶ στὸ «Ἀπειρο», ἀνάμεσα στὴ Γῆ καὶ στὸν Οὐρανὸ καὶ ἀναδίνει τοὺς τόνους τῆς Αἰωνιότητας.

Εἶναι, σὰν νὰ μᾶς λέγει: «Στὴ γῆ δλα τὰ κρῖνα τοῦ ἀγροῦ», τὰ δραῖα καὶ «εὔσημα ἀνθη» μαραίνονται, πεθαίνουν, δλα τὰ «γλυκύφθογγα» τραγούδια σιωποῦνε, ἔγω δμως, ἡ κα μ π ἄ ν α, σᾶς δίνω κάτι τὸ μοναδικό, τὸ ξεχωριστό, σᾶς δίνω ἔνα μήνυμα ποὺ μένει γιὰ πάντα. Ἐδῶ κάτω στὴ γῆ οἱ ἀνθρώποι θρηνοῦν καὶ κλαίνε τὶς δυστυχίες τους, τὶς ἀπώλειές τους... τὶς ἀπογοητεύσεις τους, ἔγω, ἡ καμπάνα, σᾶς δίνω κάτι ποὺ δὲν πεθαίνει...

Πραγματικά, ἀγαπητὲ ἀναγνώστη, ἡ φωνὴ τῆς κα μ π ἄ ν ας, ποὺ ἔρχεται νὰ κυριαρχήσει μέσα στὶς ψυχές μας, μᾶς δείχνει τὸ δρόμο ποὺ ὁδηγεῖ στὴ βαθύτερη κατανόηση τοῦ σκοποῦ καὶ τοῦ προορισμοῦ, τὸν ὅποιο ἔχει ἡ ζωὴ μας ἐδῶ στὴ γῆ.

(Συγεχίζεται)

«ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΘΝΗ»

Ἡ Ἀποστολικὴ Διακονία μὲ τὸ εἰδικὸ ιεραποτολικὸ περιοδικὸ «Πάντα τὰ Εθνη»

★ πληροφορεῖ ὑπεύθυνα γιὰ τὸ ιεραποτολικὸ ἔργο ποὺ ἀσκεῖ σήμερα ἡ δρθδοξη Ἐκκλησία,

★ πειργράφει τὸ περιβάλλον μέσα στὸ ὅποιο ἀσκεῖται ἡ ιεραποτολή.

«Οσοι ἐπιθυμοῦν γὰρ ἐγγραφοῦν συγδρομητὲς μποροῦν γὰρ στελούν τὴν ἐτήσια συγδρομή τους (300 δρχ.) στὴ διεύθυνση:

Ἀποστολικὴ Διακονία τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ελλάδος — «Πάντα τὰ Εθνη», Ιω. Γενναδίου 14, 115 21 Αθήνα. Τηλ. 7212.112.

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ^(*)

Τοῦ κ. ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΕΡΟΥΣΗ

"Ενα πανάρχαιο ἔθιμο

Χάνεται στὰ δάκη τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς, δυζανικῆς καὶ μεταβυζαντινῆς ἱστορίας ἡ παράδοση ἀνακήρυξης ἀγίων, ποὺ προστατεύουν τὴν ἐργασία, τὴν παραγωγή, διμάδες ἀνθρώπων, συντεχνίες, διστεχνίες, ἐπαγγέλματα καὶ ἐσάφια, (συνάφια, ρουφέτια).

Πρόκειται γιὰ μιὰ πνευματικὴ ὑπόσταση ποὺ ἔχει σχέση μὲ τὴ θρησκευτικὴ συγειδηση τῶν λαϊκῶν ὅμαδων, ἡ ἐποίᾳ διεδραμάτισε, κατὰ τὸ παρελθόν, πολυσύμμαχο ρόλο στὴν ἐπιβίωση καὶ στὴ διάρκεια τοῦ Γένους.

Τὸ ἔθιμο αὐτό, ποὺ διασκάπεται συγδετικὸ κρίκο τῶν παραδόσεων τοῦ δυζανίου, πῆρε μεγάλη ἔκταση στὴν περίοδο τῆς δουλείας. Καὶ ἀποτέλεσε θεμελιακὸ μέρος, ὅχι μόνο τῶν ἡθικοθρησκευτικῶν παραγγελμάτων, διδασκιῶν καὶ λατρευτικῶν παραδόσεων τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Ἀλλὰ καὶ ἀκρογωνιατὸ λίθο, ἰσχυρὸ δραχίωνα τῆς κοινωνικῆς, οἰκονομικῆς, πνευματικῆς, καὶ γιατὶ ὅχι πολιτικῆς ἴσορροπίας τῶν λαϊκῶν μαζῶν.

Ἡ διαδικασία ἀνακήρυξης ὡς προστάτη ἔνδος Ἀγίου ἦταν μιὰ καθαρὴ ἐκκλησιαστικὴ συνήθεια. Συσπειρωνες ὄμιως τοὺς Γραικοὺς γύρω ἀπὸ κοινὰ ἵδεωδη. Ἐρμήγενε τὶς σταθερὲς συντεταγμένες τῆς ἱστορίας τους. Καὶ δογμοῦσε στὴ συγειδητοποίηση τῆς ἑνότητας καὶ τῆς ἐπιδίας τῶν πανελλήγων.

Ἡ ἐκλογὴ τοῦ προστάτη Ἀγίου εἶχε πάντοτε σχέση μὲ τὸ ἐπάγγελμα. Καὶ συγίθως τὸν διάλεγρα ἀγάμεστα σὲ διριτεχνους μάρτυρες ἢ σὲ κείγους ποὺ νόμιζαν ὅτι ἔχουν κάποια σχέση μὲ αὐτό.

Οἱ ἀμπατζῆδες λ.χ. (ράφτες ἐγχωρίων ἐνδυμάτων) Θράκης, ἔόρταζαν τὴν ἥμέρα τοῦ Ἀγίου Θεοδώρου, ἐπειδὴ πίστευαν ὅτι ὁ "Ἀγιος αὐτὸς ὑπῆρξε ράφτης.

* Ομολία διορθωμένη καὶ συμπληρωμένη ποὺ δόθηκε στὸν Ἱερὸν Ναὸ τοῦ Ἀγίου Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτη στὶς 16-12-1986 μὲ τίτλο «Ο Ἀπόστολος Παῦλος ὡς κουφαῖος τῆς πνευματικῆς ἐπικοινωνίας, τῆς διάδοσης τῆς πίστης καὶ τῆς ἀνάπτυξης σχέσεων».

Ἡ ομολία δόθηκε μὲ τὴν εἰκασία ἀνακήρυξης ἀπὸ τὴν Ἐκκλησία τοῦ Ἀγίου Παύλου, ὡς προστάτη τοῦ ἐπαγγέλματος καὶ τῶν μελῶν τῆς Ἐλληνικῆς Ἔταιρίας Δημοσίων Σχέσεων καὶ τῆς ἀπονομῆς τοῦ Πρώτου Χρυσοῦ μεταλλίου πόδις τὸν Ἀρχιεπίσκοπον Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἐλλάδος κ. κ. Σεραφείμ, γιὰ τὴν «πρωτοποριακή, συνεχῆ καὶ εὐδόκημη ἐφαρμογὴ τῶν Δημοσίων Σχέσεων ἀπὸ τὴν Ἐκκλησία τῆς Ἐλλάδος».

Μετάλλια ἀργοὶ ἔλαβαν ἐπίστης καὶ οἱ Ἱερές Μητροπόλεις ἀτ' ὅπου πέρασε καὶ κήρυξε ὁ Ἀπόστολος Παῦλος, καθὼς καὶ ἐκεῖνες τῆς Κύπρου, Θυατείων καὶ Βορείου καὶ Νοτίου Ἀμερικῆς, γιὰ τὸ «Οἰκουμενικό, ἐπικοινωνιακὸ ἔργο ποὺ ἐπιτελοῦν».

Ἐξάλλου οἱ γουναράδες Καστοριᾶς ἔόρταζαν στὶς 20 Ιουλίου τὸν Προφήτη Ἡλία, ἐπειδὴ συσχέτιζαν τὴν τέχνη τους μὲ τὴν μηλωτὴ τοῦ Προφήτη Ἡλία.

Οἱ κηπουροὶ καὶ οἱ γεωργοὶ σὲ πολλὲς περιοχὲς τιμοῦσαν τὴν ἥμέρα τῆς μνήμης τοῦ μάρτυρα Τρύφωνα (1η Φεβρουαρίου) καὶ τὸν θεωροῦσαν προστάτη τους, ἐπειδὴ στὴν δρθόδοξη ἀγιογραφία εἰκονίζεται κρατώντας κλαδευτήριο.

Ἐπίσης οἱ καπογοπῶλες τῆς Κωνσταντινούπολης ἔόρταζαν τὴν 12η Ιουνίου τὸν Ἅγιο Φανούριο, ἐπειδὴ παρετυμολογοῦσαν τὸ διομά του, μὲ τὸ ρουφῶ, καπνίζω.

Ἡ κάθε συντεχνία ἡ τὸ ἐπάγγελμα ποὺ ἀνακήρυγχε "Ἄγιο, μὲ τὴν εὐλαγία τῆς Ἐκκλησίας, ἔφερε τὴν εἰκόνα του στὴ σφραγίδα του καὶ στὴ σημαία ἡ στὸ λάθαρό του. Ἔνδι τὸν ἔρχόταν ἡ μέρα τῆς μνήμης του ὀλόκληρο τὸ ἐσαρφίο ἔκαγε ἀργία καὶ ἐν πομπῇ ἐκκηλησιακόταν μὲ ἀρτοκλασία. Μετὰ τὸ πέρας τῆς λειτουργίας φαλόταν ἐπιμυημέσυη δέσηση στὴ μνήμη τῶν πεθαμένων μελῶν καὶ γιὰ τὴν ὠφέλεια τῶν ζωγτανῶν «μαϊστέρων, καλφάδων καὶ τσιρακίων».

Στὴ συνέχεια, ὅπως γράφει ὁ Μιχαήλ Καλινδέρης στὸ διδύλιο του «Αἱ συντεχνίαι καὶ ἡ Ἐκκλησία ἐπὶ Τουρκοκρατίας», ἐκφωνοῦσαν μέσα στὸ Ναὸ λόγῳ πανηγυρικό. Κι ἀν ἦταν μέρα μεγάλης γιορτῆς, πήγαν γὰ νὰ φιλήσουν τὸ χέρι του Δεσπότη ἢ τοῦ Πατριάρχη, ὅπου ἡ συντεχνία δρισκόταν στὴν Κωνσταντινούπολη.

Πολλὲς φορές, μετὰ τὴ θεία λειτουργία, ἀκολουθοῦσε γλέντι καὶ χορὸς τῶν ἐσαφλήδων, ποὺ σκοπὸ εἶχε, ὅχι μόνο νὰ τιμηθεῖ ὁ Ἅγιος καὶ νὰ φυχαγωγηθοῦν οἱ ὄμιτεχνοι καὶ διμόθρησκοι. Ἀλλὰ καὶ νὰ ἐδραιώνεται ἔτοι στὶς συγειδήσεις ὅλων ὁ σεδαπιδές στὸ δικαιώματα καὶ στὶς ισχύουσες ἐπαγγελματικές καὶ ἡθικοθρησκευτικές παραδόσεις τῶν ἐργαζομένων. Νὰ διατηρεῖται ἡ ἑνότητα καὶ τὸ κοινὸ ἀγωνιστικό, οἰκονομικὸ καὶ κοινωνικὸ συμφέρον.

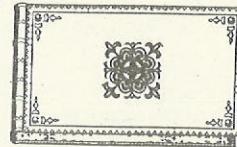
Οἱ οφαντάδες λ.χ. Κοζάνης, ἔόρταζαν τὴν 12η Δεκεμβρίου τὸν Ἅγιο Σπυρίδωνα. Καὶ τότε, ἐγώπιον τῆς δλοιμέλειας τῶν ὁμοτέχνων, ἐκκαθάριζαν καὶ τοὺς ἐτήσιους, οἰκονομικοὺς λογαριασμοὺς τοῦ ἐσγαφίου.

Στὴν Ἀθήνα οἱ νεοουλάδες εἶχαν γιὰ προστάτη τους τὸν Ἀγίου Σαράντα, οἱ κηπουροὶ τὸν Ἅγιο Τρύφωνα.

(Συνεχίζεται)



ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ



Ι. Μ. Χατζηφώτη

ΤΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΑΡΙΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΡΟΜΩΝ
”Εκδ. ΑΚΡΙΤΑΣ

«Ταπεινά καὶ καταφρονεμένα
ἀπὸ τὸν πολὺ κόσμο, περιμένουν
τὸ πέρασμα κάποιας θεοσεβού-
μενης πιστῆς γυναίκας τοῦ λαοῦ
μας, ποὺ θὰ τοὺς φέρει λίγο λά-
δι, κανένα φυτῖλι ἢ θὰ τοὺς ἀνά-
ψει τὸ σῆστό, παραπονεμένο
καντήλι. Εἶναι τὰ προσκυνητάρια
τῶν δρόμων...».



Τὰ κομφοτεχνήματα αὐτὰ τῆς
τέχνης καὶ τῆς εὐλάβειας τοῦ
λαοῦ, ποὺ διάσπαρτα σ' ὅλη τὴ
χριστιανική οἰκουμένη θυμίζουν
στὸν καθένα ὀδούπόρο ἢ ἀγωνι-
στὴ τῆς καθημερινότητος, τὸ
πνευματικὸ καὶ θρησκευτικὸ χρέ-
ος του, πέρα ἀπὸ τὴ βιοπάλη!...

Μὰ ἄν εἶναι σίγουρο πώς, ἔ-
στω καὶ μιὰ φορὰ τὸ χρόνο, θρι-
σκεται ὀπωδόηποτε κάποιος χρι-
στιανὸς ν' ἀνάψει τὸ καντήλι στὰ
προσκυνητάρια αὐτά, ἐμεῖς περι-
μέναμε χρόνους καὶ χρόνους τὸν
ἄξιο συγγραφέα, ποὺ μὲ ἀγάπη
καὶ σεβασμό, θὰ ἀποφάσιζε νὰ τὰ
ἀποθήσαυρίσει σὲ βιβλίο προσιτό
στὸν κόσμο καὶ νὰ γράψει ἐπι-
τέλους τὸ συναξάρι τους.

Καὶ νά, ποὺ ὁ σ. αὐτὸς βρέθη-
κε! Εἶναι ὁ κ. Ι. Μ. Χατζηφώ-
της. Στὸ νέο βιβλίο του καταπά-
νεται ἀκριθῶς μ' αὐτό, τὸ ὥραῖο,

εύαίσθητο, ἀλλὰ καὶ παραμελη-
μένο θέμα, ζωντανεύοντας μνῆμες
καὶ τοποθετῶντας ιστορικά, λα-
τρευτικά, καλλιτεχνικά καὶ πνευ-
ματικά ὅλες τὶς διαστάσεις τοῦ
θέματος στὶς σωστές παραμέ-
τρους.

Πρόκειται γιὰ μιὰ πρωτότυπη
δουλειά, ποὺ τὴ μοναδικότητά
της, τὴν διαπιστώνει ἀπὸ τὸ πρώ-
το κιδαῖο ἀνοιγμα τοῦ βιβλίου.
Καὶ χαίρεσσα ἀληθινά ὅλον τὸν
πλούτο καὶ τὶς πτυχές του στὸ
πέρασμα τῶν αἰώνων.

Ο σ., μέσα στὶς 64 σελίδες του,
μεγάλου σχήματος, κατορθώνει
νὰ παρουσιάσει τὸ θέμα του ἀπ' ὅλες τὶς πλευρές. Ἀκόμα νὰ δώ-
σει καὶ βιβλιογραφία γιὰ περαι-
τέρω μελέτη καὶ ἔρευνα. Καὶ νὰ
δηγήγησε ἔτσι τὸν ἀναγνώστη, μὲ
τρόπο ξεχωριστὰ εὐλήπτο καὶ ζε-
στό, στὴν ἐρμηνεία τοῦ ἀξιοση-
μένου αὐτοῦ, ιστορικά, φαινο-
μένου τῆς ἀνθρώπινης πίστης.

«Μαρμάρινα, πέτρινα, στενεκε-
δένια, ἀπὸ τοῦθλο, σπάνια ἀπὸ
ξύλο, μικρά, μεγάλα, περίτεχνα
ἢ ἀπλοῖκα, καινούργια ἢ παλαιά,
ὅρθια ἢ μισογκρεμισμένα, κατα-
φάσκουν σὲ δόλκηληρο τὸν ἔλλη-
νικὸ χῶρο (Ἐλλάδα καὶ Κύπρο)
τὴν εὐλάβεια τοῦ λαοῦ μας...».

Απορεῖ κανεὶς, στ' ἀλήθεια,
πόσο κόπο, πόσο πάθος καὶ πόση
ἀγάπη κόστισε στὸν κ. Ι. Μ. Χα-
τζηφώτη αὐτὸ τὸ ἔργο. Ἀλλὰ καὶ
καλλιτεχνικὸ μεράκι ψυχῆς, γιά
να μαζεψει ἔνα τέτοιο ὄλικό, νὰ
τὸ καταγράψει καὶ νὰ τὸ παρου-
σιάσει τόσο ἀμεσα καὶ ἀποτελε-
σματικά.

Αὐτό, ἀσφαλῶς, δὲν γίνεται,
παρά μόνο ὅταν προέρχεται ἀπὸ
θιωματικὴ πείρα, πράγμα ποὺ
χρειάζεται κάθε ἔργο προσωπι-
κῆς δημιουργίας, ὅπως τὰ «Προσ-
κυνητάρια» τοῦ κ. Ι. Μ. Χατζη-
φώτη.

‘Ιερωνύμου καὶ Σωφρονίου
ΒΙΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΛΑΡΙΩΝΑ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

”Εκδ. Αποστ. Διακονία

Τὸ ζήτημα τῶν μεταφράσεων,
τῶν παραφράσεων, τῶν διασκευ-
ῶν, τῶν κατασκευῶν, τῶν παρα-
ποίησεων καὶ παραλλαγῶν κλασ-
σικῶν κειμένων στὴ χώρα μας,

ἔγινε τεράστιο πρόβλημα! Ἀπο-
τελεῖ πιὰ ἀληθινὴ πληγὴ διαφθο-
ρᾶς καὶ συμφορᾶς, ποὺ ἔχει ὡς
ἀποτέλεσμα νὰ ταῖξεται ὁ λαός
μας μὲ ἄχυρα καὶ σκουπίδια,
χρόνια τώρα!

Οἱ αὐθαρεσίες, οἱ ἀκρωτηρια-
σμοὶ καὶ οἱ πρόχειρες συναρμολο-
γῆσεις ἔχουν πάρει τόσες δια-
στάσεις, ποὺ πολλές φορές νο-
θεύουν τὴν πνευματική μας ζωή.

Οἱ ἔξαιρεσίες δῆμως πάντοτε ὑ-
πάρχουν. Καὶ μάλιστα μὲ ὑποδει-
γματικὸ ὑφος καὶ ἥθος, ὅπως εί-
ναι τὸ βιβλιαράκι ποὺ κρατῶ τώ-
ρα στὰ χέρια μου μὲ ἵσαγωγι-
κὰ καὶ μετάφραση τοῦ θεολόγου -
πατρολόγου Κύμωνα Γ. Παπαχρι-
στόπουλου.

Πρόκειται γιὰ μιὰ συνειδητὴ
δουλειά, ποὺ σημαντική, καὶ προσεγμένη, ἐπειδὴ ἀκριθῶς σὲ
τέτοιου εἰδούς κείμενα ποὺ ἀπο-
τολμᾶται ἢ μετάφραση, ἔγκυμο-
νοῦν κίνδυνοι καὶ παγίδες ὅχι μό-
νο φιλολογικοί, κριτικοί καὶ γραμματικοί. Μᾶ καὶ πίστης, θεο-
λογικῆς ἀπόδοσης καὶ βιωματι-
κῆς σύλληψης.

Ο κ. Κ. Γ. Παπαχριστόπουλος
δῆμως ποὺ ἀνέστησε ἀληθινὰ τὸ
«Βίο τοῦ Ἅγιου Ἰλαρίωνα τοῦ
μεγάλου», ὑπερπήδησε δλα τὰ
ἐμπόδια. Καὶ μὲ ἡπιότητα γλω-
σική, μὲ ἀκριθεια, μὲ σεμνότητα
λεκτική, ἀπέδωσε ἀκριθέστατα
αὐτὸ ποὺ ἥθελε καὶ αὐτὸ ποὺ ἔπρ-
πε, στὸ ἔργο.

Τέτοιες ἔργασίες καὶ προσεκτι-
κὲς ἐπεξεργασίες βρίσκουν πρά-
γματι, ἀπήχηση σ' ὅσους θέλουν
νὰ γευτοῦν νερὸ ἀπὸ τὶς πηγές -
κείμενα, δρθόδοξης πνευματικό-
τητας καὶ ἀσκητικῆς θεώρησης
τοῦ θεοῦ. Γιατὶ διατηροῦν ὅλη
τὴ μαγεία καὶ τὴ χάρη ὅχι μόνο
τῆς γλωσσικῆς εύσυνειδήσιας μὰ
καὶ τῆς ἀτμόσφαιρας τῆς ἀμεσό-
τητας καὶ τῆς προσεγγισῆς.

Καὶ στὸ σημεῖο αὐτὸ θὰ πρέ-
πε κανεὶς νὰ εὐχηθεὶ καὶ στὸν
κ. Παπαχριστόπουλο καὶ στὴν Ἀ-
ποστολικὴ Διακονία, γρήγορα νὰ
δώσουν τὴ συνέχεια! Τέτοια ὑπο-
δειγματικὸ ἔργα, ποὺ πρέπει μά-
λιστα νὰ γίνουν ἀπόκτημα κάθε
χριστιανοῦ, ως ἡ μετάφραση τοῦ
Ἄγιου Ἰλαρίωνα, εἶναι ὑπεύθυνη
προσφορὰ στὴ βιβλιογραφία μας.

Φς

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

Δυό χέρια τοῦ Αἴγαιου.

ΣΑΜΟΣ, 6 Μαΐου. Στὸ δικαστήριο δικάζεται Τοῦρκος φαράς, μέλος ἀλιευτικοῦ ποὺ παραβίασε τὰ χωρικὰ ὕδατα μας. Τὸ πρόστιμο ποὺ τοῦ ἐπιβάλλεται, εἶναι 3.700 δραχμές. Μικρὸ δέδαια τὸ ποσό, ἀδυνατεῖ δῆμος νὰ τὸ πληρώσει. Ἀπὸ τὴ δύνοντος θέσην τὸν ἔβγαλε ἔνας Σαμιώτης ποὺ προδύμυποιήθηκε καὶ κατέβαλε τὰ χρήματα ποὺ δὲν εἶχε δὸ Τοῦρκος. «Μπορεῖ σὲ κυβερνητικὸ ἐπίπεδο οἱ ἀντιθέσεις Ἑλλάδος - Τουρκίας νὰ εἶναι ἀκόμη ἔντονες, ἀλλὰ φαίνεται ὅτι οἱ ἀπλοὶ ἄνθρωποι καὶ ἀπὸ τὶς δυὸ πλευρὰς τοῦ Αἴγαιου δρίσουν τὸν τρόπο νὰ συνεννοηθῶν καλύτερα» σοχολιάζει ὁ Τύπος. Δυὸ χέρια σφίγγονται σ' ἓνα πέρα γιὰ πέρα ἀνθρώπινο χαιρετισμό. Σὲ κάποιαν ἀλλη συγμή, τὰ ὕδια αὐτὰ χέρια μπορεῖ νὰ πίεξαν ἀπὸ μιὰ σκανδάλη ὅπλων ἀντιμετώπων. Τὸ μήρυμα καὶ τὸ δίδαγμα ἀπὸ τὴ χειρογονία εἶναι ὕδιαίτερα εὖ-γλωττο. «Ἄς προσεχτεῖ...»

«Η ἀπειλὴ τοῦ AIDS».

ΛΕΓΕΤΑΙ δὸ Σιαῦρος Κοτταφίδης κι εἶναι διευθυντὴς Ἱολογίας, στὸ Κέντρο Ὀγκολογικῆς Ἐρεύνης «Γ. Παπανικολάου» τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἀγκακινικοῦ Ἰνστιτούου. Πρόκειται γιὰ ἐπιστήμονα —ἀπὸ τὸν πρώτον στὸν Ἑλλαδικὸ χῶρο— ποὺ μίλησαν ποὺν χρόνια γιὰ τὴν ἀπειλὴ τοῦ AIDS. Οἱ τρεῖς τελευταῖες αὐτὲς λέξεις, συνήθειον τὸν τίτλο ἐπημερωτικοῦ φυλλαδίου ποὺ συνέταιξε δὸ Κοτταφίδης κι ἐξέδωκε ἡ Ἀποστολικὴ Διακονία μὲ σκοπὸ τὴν μὲ ἀγάπη πληροφόρηση τοῦ λαοῦ. Ἀπ' δὲ πληροφορούμαστε, τὸ φυλλάδιο θὰ διατίθεται ἀπὸ τὸν ἐνοριακὸν ναούς.

«Ο δὸ Κοτταφίδης καλούμενος δίνει διαλέξεις σ' ὅλοκληρη τὴν Ἑλληνικὴ ἐπικράτεια γιὰ τὸ φοβερὸ AIDS, μὲ προσέλευση κι ἐπιτυχία θαυμαστὴ. Τοῦ δεξίζουν συγχαρητήρια καθὼς καὶ στὸν ἐπίσημο ἀκόδοτικὸ - Ἱεραποστολικὸ Ὁργανισμὸ τῆς Ἐκκλησίας, τὴν Ἀποστολικὴ Διακονία, γιὰ τὴν εὐδόντατη κυκλοφορία τοῦ χρηματότατου φυλλαδίου.

Ἐταιρία Σαμαρειτῶν.

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ, 7 Μαΐου, στὴν αὔληνσα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρίας, ξεκίνησε μιὰ σειρὰ ἐκδηλώσεων, στὰ πλαίσια τῆς γιορτῆς τῶν 50 χρονῶν ζωῆς τῆς Ἑλληνικῆς Ἐταιρίας Προστασίας καὶ Ἀποκαταστάσεως Ἀναπήρων Παίδων (ΕΛΕΠΑΠ).

Οἱ ἐπιστημονικὲς ἡμερίδες καὶ οἱ ποικίλες συζητήσεις ἀπὸ ἔξειδικευμένους μετακλητοὺς ἀπὸ διάφορα εὐρωπαϊκὰ κράτη φρεσεῖς, δργανώθηκαν μὲ σκοπὸ τὴ σφαιρικὴ ἐπημέρωση ὅλων δοσοὶ ἀσχολοῦνται μὲ τὰ σπασικὰ παιδιά καὶ αὐτῶν ἀκόμη τῶν ὕδιων. Ἡ Ἑλληνικὴ Ἐταιρία Προστασίας καὶ Ἀποκαταστάσεως Ἀναπήρων Παίδων, διαθέτει δυὸ κέντρα στὴν πρωτεύουσα, καθὼς καὶ παρθριημα στὴ Θεσσαλονίκη, στὰ Γιάννενα καὶ στὰ Χαριά. Σκοπὸς τῆς Ε.Δ.Ε. Π.Α.Π. εἶναι ἡ ἔνταξη τῶν ἀνάπτυχων παιδιῶν στὸ κοινωνικὸ σύνολο. Ἀξίζει νὰ σημειωθεῖ διτὶ ἀπὸ τὰ 60.000 παιδιά ποὺ «φοίτησαν» στὰ «Κέντρα Ἀνοιχτῆς Περιθαλψῆς», πολλὰ ἀποκαταστάθηκαν, ἀλλὰ ἀπόκτησαν πρόσβαση στὸν χώρους ἐργασίας κι ἄλλα ἔμαθαν νὲ ἀντιμετωπίζονταν ψύχραιμα τὸ πρόβλημά τους. Τὸ σύνθημα στὴν δῆλη προσπάθεια, εἶναι: «Ἡ ζωὴ χρειάζεται δῆλα τὰ παιδιά της!»

Δὲν ὑπάρχουν, εὐτυχῶς, μόνον «έταιρες δολοφόνων» . . .

Τὸ κλάμα τῶν δέντρων στὸ μυροθόλο νησί.

ΜΙΑ ΑΠΟ τὶς ἰερὲς φυσιογνωμίες τῶν ἀγίων ποὺ τιμᾶται ὕδαιτερα τὶς ἡμέρες αὐτὲς στὸ μυροθόλο νηοὶ τῆς Χίου, εἶναι τοῦ μεγαλομάρτυρα Ἰοιδώρου. Ὁ Ἰοιδώρος ἦταν στρατιώτης (ἐπὶ Δεσπότου βασιλέως, 249 - 250) στὴν τάξη τοῦ Ὀπίωνος. «Οταν μὲ πολεμικὰ σκάφη τῆς ἐποχῆς πῆγε στὴ Χίο, καταγγέλθηκε ἀπὸ τὸν Κεντρούλινα στὸν τανάροχο Νουμέριο πὼς εἶναι χριστιανός. Μὲ παροχοσία ὁμολόγησε τὴν πίστη του. Τὸν ἔδεσαν τότε πίσω ἀπὸ δυὸ ἄλογα ποὺ τὰ μαστίγωσαν. Ἀφηνασμένα ἐπεῖνα ἄρχισαν νὰ τρέχουν, σέργοντας στὸ χῶμα τὸ μάρτυρα. Τὰ λιθάρια καὶ τὸ ἀγκαθωτὰ θαυμόκλαδα ξεσκίζουν τὶς σάρκες τουν...»

Σιὰ τοιύχωρα τῆς Χίου, στὰ μαστιχοχώρια, πονηριάζει ἔγα γραφικὸ ξωκλήσι ἀφιερωμένο στὴ μνήμη τοῦ ἀγίου. Ἀπὸ τὸ σημεῖο αὐτὸ καὶ πέρα, ὑπάρχουν σχίνοι (μαστιχόδεντρα). Ἡ παράδοση λέει διτὶ τὰ δέντρα ποὺ δρεθήκαν στὴ διαδοροὴ τῶν ἀλόγων, ἔκλαιγαν γιὰ τὸ φριχτὸ μαρτύριο. «Εισι, στὴ νότια μόνο περιοχὴ τοῦ νησιοῦ βγαίνει τὸ μαστίχι, σὰν δάκρυ ἀπὸ τὸν κορμοὺς τῶν σχίνων!

·Υπέροχος, φιλάγιος ὁ λαός μας. Κάθε του βῆμα κι ὅτι δρίζει τριγύρω μὲ τὶς αἰσθήσεις του, τὰ συρρέει μὲ τὴν εὐλάβεια ποὺ τὸν κομεῖ.