

Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ»

ΕΤΟΣ Μ'

ΙΩΑΝ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 14 - 115 21 ΑΘΗΝΑΙ — ΤΗΛ. 72.18.308

1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1991

ΑΡΙΘ. 14

— ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ —

Εύαγγέλου Δ. Θεοδώρου,
Μνήμη τοῦ ἀγίου Ἱεροθέου. — Μητροπ. Πατρών Νικοδήμου,
Μηνύματα Τριωδίου. — Ἀρχιμ. Ἱεροθέου Βλάχου, Τὸ «Σύμβολο
τῆς Πίστεως». — π. Ἀντωνίου Ἀλεξιζούπολης,
— Ἀλεξ. Μ. Σταυροπούλου,
SI AMAS VENI. — Ἀρχιμ. Εὐθ.
Ἐλ. Ἐλευθεριάδη, Εἰς τὴν
κοίμησιν τῆς ἀγίας Θεοπρομήτορος
Ἀννης. — Ἐπίκαιρα. — Φι.,
Τὸ Βιβλίο. — Εύαγγέλου Π. Λέκκου,
Εἰδήσεις - Γεγονότα - Ἀξιο-
σημείωτα.



ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ

Αθῆναι, Ἰασίου 1 — Τηλέφ.
72.10.734 • Προστάμενος Τυ-
πογραφείου: Ἰωάννης
Μιχαήλ, Ἀριστοτέλους 179,
112 51 Αθῆναι.

ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΘΕΟΥ

Τὴν 4η Ὁκτωβρίου ἡ Ἐκκλησία ἔσορτάζει τὴ μνήμη τοῦ ἀγίου Ἱεροθέου Ἀρεοπαγίτου ἐπισκόπου Ἀθηνῶν (Α' αἰ.). Ἡ διαιτύπωσις αὐτὴ τῶν «Διπιώχων τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος» ἀπεικονίζει τὴν ἐπικρατήσασα παράδοσι γιὰ τὴν ἄγνωστη ζωὴ τοῦ ἀγίου Ἱεροθέου, ὁ δποῖος ἀπὸ μερικοὺς θεωροῦμενος ἀγαπητῷ τοῦ προσώπου (Δημ. Μπαλάνη, 1930, σ. 513, ὑποσημ. 3). Ὡς ἐπιχειρηματικὸν ὑπὲρ τῆς γνῶμης αὐτῆς χρησιμοποιεῖται ἡ διαιπότιστος ὅντες τὸν Ἱερόθεον «ἀγγεῖον σύμπασα ἥ ἀρχαία Παραδόσις» καὶ διὰ «κατὰ πολὺ μεταγενεστέρας Παραδόσεις ἐγένετο ἐπίσκοπος Ἀθηνῶν» (αὐτόθι). Πρὸς ἀπόδειξι τῆς πραγματικῆς ὑπάρχεις τοῦ Ἱεροθέου» ἀγωνίσθηκε ὁ ἀείμνηστος ἀρχιμανδρίτης (μετέπειτα Μητροπολίτης) Ἐμμανουὴλ Καροπάθης μὲ σειρὰ δημοσιευμάτων στὰ περιοδικά «Ἄγαπλασις», «Θεολογία» καὶ «Γρηγόριος Παλαμᾶς».

Ἡ προσβαλλομένη ἀπόδειξις ἐκ τῆς σιγῆς τῶν διασωθέντων μνημείων τῆς ἀρχαίας χριστιανικῆς παραδόσεως (argumentum e silentio) δὲν είναι πειστικὴ καὶ ἀκλόνητη, ἐφ' ὅσον ἡ ὑπάρχοντα μακραίων μεταγενέστερη παράδοσις τῆς Ἐκκλησίας δὲν μπορεῖ νὰ πλάσθηκε «εἴκ τοῦ μηδενός», ἀλλ᾽ ἀσφαλῶς ἔχει ἐρείσματα σὲ ἀπολεσθέντα στοιχεῖα τῶν πρώτων αἰώνων, τὰ δοῦτα ἀναπλάσθηκαν στὶς παραδόσεις, ποὺ τροφοδότησαν τὸν συναξαριστές, τὸν ὑμογοργάφους καὶ τὸν ἀγιογράφους. Ἀρετὰ ἀριστονοργήματα τῆς Βυζαντινῆς Ζωγραφικῆς μαρτυροῦν «τὴν συνδαίαν ἀπῆχησιν ἥν ἔσχεν ἥ προσωπικότητα τοῦ ἀγίου Ἱεροθέου πραὶ τοῖς Ἀθηναίοις τοῦ Μεσαίωρος» (Τάσος Γριπόπουλος).

Ο πυρὴν τῆς παλαιοχριστιανικῆς γιὰ τὸν ἀγιο παραδόσεως θὰ ἡμιποροῦσε νὰ ἀνιχνευθῇ μὲ κοιτικὴ ἀξιολόγησι καὶ ἐκλεκτικὴ παραδοχὴ τῶν πληροφοριῶν, ποὺ παρέχουν γι' αὐτὸν τὰ ἔργα τοῦ ΨευδοΔιονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου, ὁ δποῖος σφετεροῦζόμενος τὴν ταντότητα τοῦ ἀγίου Διονυσίου (τῶν Πράξεων τῶν Ἀποστόλων), αὐτοπροσάλλεται ὡς μαθητὴς τοῦ Ἀπ. Παύλου καὶ τοῦ ἀγίου Ἱεροθέου. Ο ΨΔιονύσιος ἀφ' ἐνδὸς ἔξινμει τὸν Ἱερόθεο, τὸν Ἰάκωβο τὸν Ἀδελφόθεο καὶ τὸν Ἀπ. Πέτρο ὡς κορυφαίους θεολόγους, ποὺ παρίσταντο κατὰ τὴν Κοίμησι τῆς Θεοτόκου (Περὶ θείων ὀνομάτων III, 2), καὶ ἀφ' ἐτέρου ἀποδίδει στὸν Ἱερόθεο δύο ἰσόνυμες πρὸς τὴν Ἅγια Γραφὴ συγγραφές, ποὺ φέρονται τίτλους «Θεολογικαὶ στοιχειώσεις» καὶ «Ἐρωτικὸν ὅμοιον» (πρὸλ. αὐτόθι II, 10 καὶ IV, 14-17). Ἐπίσης ἀποδίδει σ' αὐτὸν τὴ διαίρεσι τῶν ἀγγελικῶν χορῶν οὲ τρεῖς τριάδες (Περὶ τῆς οὐρανίου ἱεραρχίας VI, 2).

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΕΚ ΤΩΝ ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ I. ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ

Α' ΑΠΟΔΕΙΠΝΩΝ

Τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Πατρῶν
κ. ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ

III. «ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ...».

Τὰ ἔδοιμαδιαῖτα συνθήματα τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, περὶ τῶν δποίων ὀμιλήσαμεν, ἡ Ἐκκλησία τὰ προσφέρει καὶ μὲ μίαν ἐσωτερικωτέραν ταξινόμησιν καὶ ἀναλυτικωτέραν διάρθρωσιν, ἐν συγδυασμῷ πρὸς ἡμερήσια θέματα καὶ σταθμούς, περὶ τῶν δποίων θὰ ἐνημερώσῃ ἡ παροῦσα διμερία. Καθ' ὅν τρόπον διλόχηρον τὸ πνευματικὸν ὅλικὸν τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς εἶναι κατανεμημένον εἰς ἔδοιμαδιαῖτας κύκλους, ποὺ παρέχουν τὰ συνθήματά τους μὲ τοὺς ἀντιστοίχους ὄμιγους τῆς Ἐκκλησίας, ἔτοι καὶ κάθε μέρα τῆς ἔδοιμαδος ἔχει ἔνα ἴδιατερον λειτουργικὸν ἀξοναν καὶ ἴδιατερον πλαίσιον εἰς τὴν λατρευτικὴν ζωὴν τῆς Ὁρθοδόξου ἡμιδύης Ἐκκλησίας. Ὁ ἡμερήσιος ἑορταστικὸς κύκλος διαρκεῖ διλόχηρον τὸ ἔτος· ἐπομένως, καὶ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς τὰ καθημερινὰ συνθήματα προσαρμόζονται ἀναλόγως πρὸς τὸ ἑορταστικὸν θέμα ἐκάστης ἡμέρας. Ἐχουν δὲ ἡμερήσια συνθήματα καὶ περαιτέρω διάκρισιν καὶ ἀνάλυσιν. Οὕτω λοιπὸν ἔχομεν α) τὸν ἔδοιμαδιαῖτον κύκλον, β) τὸν ἡμερήσιον κύκλον καὶ γ) τὴν διάρθρωσιν τοῦ ἡμερήσιου λειτουργικοῦ κύκλου.

1. Σήμερον θὰ ἐξηγήσωμεν ὅτι κάθε μία ἡμέρα τῆς ἔδοιμαδος εἶναι ἀφιερωμένη ὑπὸ τῆς Ἐκκλησίας, εἰς κάποιο ἴδιατερον λειτουργικὸν θέμα. Καὶ ἀναλυτικῶς· Ἡ Δευτέρη εἶναι ἀφιερωμένη εἰς τοὺς ἀγίους ἀγγέλους, ἡ Τρίτη εἶναι ἀφιερωμένη εἰς τὸν Πρόδρομον τοῦ Κυρίου, ἡ Τέταρτη καὶ ἡ Παρασκευή εἰς τοὺς Κυρίους, ἡ Πέμπτη εἰς τὴν σταύρωσιν τοῦ Κυρίου, ἡ Σάββατον εἰς τὸν Ἀγίον Νικόλαον, τὸ Σάββατον εἰς τοὺς ἀγίους μάρτυρας καὶ εἰς μνήμην τῶν γενερῶν, καὶ ἡ Κυριακὴ εἰς τὴν Ἀγάστασιν τοῦ Κυρίου. Αὐτὰ ἰσχύουν καθ' ὅλον τὸ ἔτος. Καὶ ὅταν προσέξῃ κανεὶς τὰς ἴερὰς ἀστικὰς ἀκολουθίας

τῶν ἡμερῶν τῆς ἔδοιμαδος θὰ ἴδῃ ὅτι, ἀναλόγως πρὸς τὴν ἡμέραν, ἔχει χωρίζουν οἱ ὄμιγοι διὰ γὰρ δώσουν εἰς αὐτὴν ἀγάλογον περιεχόμενον. Τὴν μίαν ἡμέραν δηλ. ἔχομεν τὴν ὄμιγολογίαν τῶν ἀγγέλων, τὴν ἐπομένην θὰ ἐπικαλεσθῶμεν τὰς εὐχὰς καὶ πρεσβείας τοῦ Προδρόμου, ἀκολούθως τὴν σταύρωσιν τοῦ Κυρίου καὶ σταύτων καθεξῆς. Δέν συμβάλλει τοῦτο μόνον κατὰ τὴν Μεγάλην Τεσσαρακοστήν, κατὰ τὴν δποίαν ἀκούονται συγδεδυματικές οἱ ὄμιγοι τοῦ Τριωδίου πλαισιωμένοι ἀπὸ τοὺς ὄμιγους τῶν ἀγίων τῆς ἡμέρας τῆς ἔδοιμαδος καὶ τοῦ μηνολογίου, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν «Παρακλητικήν» ἢ «Οἰκτώηχον» οἱ ὄμιγοι τῆς ἔδοιμαδος διακρίνονται καθημερινῶς, καὶ ἔτοι ἔχομεν κάθε ἡμέραν ἔνα ἔχει χωριστὸν ὄμιγολογικὸν πλαίσιον, ἀναλόγως πρὸς τὸ ἑορταζόμενον πρόσωπον ἢ γεγονός.

Αὐτὰς τὰς λειτουργικὰς πληροφορίας δὲν ἀρκεῖ μόνον γὰρ τὰς γνωρίζῃ κανεὶς, διὰ γὰρ ξέρη τὴν καθημερινήν σειρὰν καὶ τάξιν τῶν ἴερῶν ἀκολουθιῶν. Ἄλλα πρέπει καὶ γὰρ τὰς χρησιμοποιητὴς, διὰ γὰρ τὸν δογματικὸν πνευματικήν του πορείαν. Πολλές φορές, ἐπὶ παραδείγματι, παραπονούμεθα ὅτι δὲν μποροῦμε γὰρ προσευχῆθομεις καλά, διότι ἔχειν γένος μας καὶ δὲν ἔχομεν αὐτοσυγκέντρωσιν, ἢ ὅτι λέγομεν συγεώδες τὰ ἴδια καὶ ἔξοικειωνόμιεθα πρὸς αὐτά, τὰ δποία ἐπαναλαμβάνομεν μηχανικῶς, καὶ ἡ προσευχὴ χάγει τὴν πνευματικήν της ἔντασιν. «Ἄγιοι μας γνωρίζωμεν τὸν καθημερινὸν κύκλον τῶν προσευχῶν καὶ τῶν ὄμιγων τῆς Ἐκκλησίας, καὶ τὸν συνδέωμεν κάθε φοράν μὲ τὴν προσευχήν μας, θὰ ἔχωμεν καθημερινῶς μίαν ἔχει χωριστὴν καὶ ἐγαλλασσομένην πνευματικήν ἐνίσχυσιν ἢ δποία θὰ τονώγῃ τὸν ἀγῶνα μας καὶ θὰ διδῃ στὴν προσευχή μας πολλὴν ζέσιν.

2. «Ἄστροι τοῦ οὐρανοῦ, πάντα τὰ σύνθημα τῆς Καθαρᾶς ἔδοιμαδος καὶ διὰ τὸ ἐφαριδόσωμεν ἐν συγδυασμῷ μὲ τὰς καθημερινὰς ἐκκλησιαστικὰς «συγάξεις», διὰ γὰρ ἴδωμεν πῶς μπορεῖ γὰρ ἐποικοδομῆται ὁ χριστιανὸς ἀπὸ

τὴν παρακολούθησιν καὶ «δίωσιγ» τῶν καθημεριγῶν συνθημάτων τῆς Ἐκκλησίας· Ἰδού·

Κα θ α ρ ἀ ἔ δ δομάς. Καθαρὰ Δ ε υ τ ἐ ρ α. Ὁ καθεὶς ἀντιλαμβάνεται ὅτι πρέπει γὰρ ἀποφεύγῃ κάθε τὸ ποὺ τὸν καθιστᾶ ἀκάθαρτον ἐγώπιον τοῦ Θεοῦ· καὶ ὅποια ἂν εἶναι τὰ ἀκάθαρτα σημεῖα τῆς ζωῆς του πρέπει γὰρ τὰ ἔκκαθαρίσῃ. Αὐτὸ μὲν γενικῶς. Ἀλλὰ δεὶς τὸ ἴδωμεν καὶ ὑπὸ τὸ διαφορετικὸν πρήσμα ἑκάστης ἡμέρας τῆς ἔδομάδος.

Ἡ Δευτέρα εἶναι ἀφιερωμένη εἰς τοὺς ἀγίους ἀγγέλους. Σκέπτομαι λοιπόν, ἐν σχέσει πρὸς τὴν καθαρότητα. Οἱ ἀγγελοι εἶναι οἱ κατ' ἔξοχὴν ἀπαστράπτοντες ἀπὸ καθαρότητα. Καὶ κάθε χριστιανὸς καλεῖται γὰρ ἀποκτήσῃ ἀγγελικὴν καθαρότητα, ἀγγελικὴν ἀγνότητα, ἀγγελικὴν ἀγιότητα. Ἐπομένως, καὶ εἰς τὴν ἰδικήν μου σκέψιν, πρὸ πάντων σήμερα, ἃς κυκλοφορῇ ἡ κλῆσις τοῦ Θεοῦ γὰρ ἀγεδαίγω συγεχώς φηλότερα καὶ νὰ τείγω πρὸς τοὺς ἀγγέλους. Ὕπαρχει ὅμως μέσα μου μία ἄλλη ροπή, ἡ ὅποια μὲ ὀθεῖ πρὸς τὰ κάτω, πρὸς τὰ ἀκάθαρτα. Μὲ τὴν δοκίμειαν τοῦ Θεοῦ πρέπει γὰρ καταγικηθῆ. Διὰ γὰρ συγγενεύω πρὸς τοὺς ἀγγέλους. Διὰ μὲν μπορῶ καθημερινῶς γὰρ λέγω εἰς τὴν προσευχήν μου· «Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς». Καὶ ἔγω τὸ τέκνον Του πρέπει γὰρ εὑρεθῶ κοντά Του, κοντά στοὺς ἀγγέλους.

Ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ἄλλης ἀπόψεως μπορεῖ γὰρ δογμῆται ὁ πιστός, σκεπτόμενος τοὺς ἀγγέλους, διότι οἱ ἀγγελοι εἶναι συμπαραστάται μας, καὶ (ἰδίως τὴν Δευτέραν) πρέπει γὰρ μὴ παραλείπωμεν τὴν εὐχὴν «Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παράσχου, Κύριε», καὶ «τείχισον ἡμᾶς ἀγίοις σου ἀγγέλοις», διὰ γὰρ διαφυλαχθῶμεν ἀπὸ κάθε κακοῦ. Ἰδιαιτέρως δέ, πρὸ πάντων τὴν Δευτέραν πρέπει γὰρ καλλιεργῆμεν τὸν δεσμὸν καὶ τὴν φιλίαν μὲ τὸν προσωπικὸν μας ἀγγελον. Ἡμεῖς δὲν τὸν διέπομεν, ἀλλὰ μᾶς παρακολουθεῖ σὸν σκιά μας. Πολλάκις τὸν πικραίνομεν· καὶ τὶς περισσότερες φορὲς ἔχει γὰρ ἀγαφέρη εἰς τὸν Θεόν ὅχι εὐχάριστα δι' ἡμᾶς. Γι' αὐτὸ κάθε δράδυ ἐπικαλούμεθα τὸν ἀγγελόν μας, προσευχόμενοι τὴν ὥραν τοῦ «Ἀποδείπνου»· «Ἄγιε ἀγγελε, ὁ ἐφεστὼς τῆς ἀθλίας μου ψυχῆς καὶ ταλαιπώρου μου ζωῆς...». Πολὺ δὲ περισσότερον τὴν Δευτέραν, ἡ προσευχὴ μας πρέπει γὰρ κλείνῃ μὲ αὐτὴν τὴν συνομιλίαν μὲ τὸν φύλακα μας ἀγγελον.

Τὴν Τρίτην τὸ πρόσωπον τῆς ἡμέρας εἶναι δὲ Πρόδρομος τοῦ Κυρίου. Καὶ αὐτὸς εἰς τὴν Ἀγίαν Γραφὴν ἀποκαλεῖται ἀγγελος· «Ιδοὺ ἐγὼ ἀποστέλλω τὸν ἀγγελόν μου πρὸς τὸν σου, διὸ κατασκευασθήσει τὴν ὁδόν σου».

πεν ὁ Θεός, διὰ τοῦ Προφήτου Μαλαχίου, ὅτι θὰ στέλη ἔγκλησιν πρὸ τοῦ Μεσσίου, καὶ ἐνγοῦσε τὸν Πρόδρομον. Σημειώσατε, ὅτι εἰς τὸ θέμα τῆς καθαρότητος ὁ Πρόδρομος εἶναι ἀπὸ τὰς ἐκλεκτὰς ψυχάς, τόσον, ὥστε ἀξιώθηκε γὰρ ἵδη τὸ «Ἄγιον Πρεσβύταρον τοῦ Ιορδάνην». Τὸ εἶδε, διότι εἶχε τὴν καθαρότητα ἐκείνην διὰ τὴν ὅποιαν δὲ Κύριος ἐθεβαίωσεν· «μακροποντοὶ οἵ τις καθαροὶ εἰσὶν τῷ Θεῷ γὰρ φίλοι τοις αὐτοῖς». Ἰδού, λοιπὸν ἡ ἀπόδειξις τῆς ἀπολύτου καθαρότητός του. Ἀλλὰ καὶ ἔγω «Θέλω γὰρ δῶ Θεοῦ πρόσωπον», θὰ σκεφθῇ ὁ χριστιανός· καὶ ἔγω θέλω γὰρ ἀξιωθῶ γὰρ δῶ τὸν Θεόν πρόσωπον πρὸς πρόσωπον. Ὁ Ιωάννης μοῦ λέγει ὅτι πρέπει γὰρ καθαρίζωμαι «ἀπὸ πάσης κηλιδοῦς» καὶ γὰρ ἀπέχω ἀπὸ πάσης ἀμαρτίας.

Τὴν Τετάρτην καὶ τὴν Παρασκευήν, ὁ χριστιανὸς ποὺ αἰσθάνεται τὸν ἔκατόν του ἀκάθαρτον ἐγώπιον τοῦ Θεοῦ, ἀς παίρνη θάρρος καὶ ἀς λέγη πρὸς τὸν Σωτῆρα· Καὶ ἔγω Σὲ ἐσταύρωσα, Κύριε ἀλλὰ δέομαι καὶ ἐλπίζω, ἵνα τὸ αἷμα Σου «καθαριεῖ τὴν συγείδησίν μου ἀπὸ γενερῶν ἔργων εἰς τὸ λατρεύειν Θεῷ ζῶντι» (Ἐφρ. 9,14).

Τὴν Πέμπτην λοιπόν, ἀς ἐγθυμούμεθα ὅτι ὁ Κύριος εἶπεν εἰς τοὺς Αποστόλους Του· «ἳ δημεῖς καθαροί εἰστε διὰ τὸν λόγον, διὸ λειλάη καὶ ὑμῖν». Ἰδού πάλιν ἐγώπιον μας τὸ σύνθημα τῆς καθαρότητος καὶ ἐν τῷ προσώπῳ τῶν ἀποστόλων. Τοὺς εἶπεν δὲ Κύριος ὅτι· σεῖς εἶσθε καθαροί, καὶ τὴν καθαρότητά σας τὴν ἔχετε λάβει τρεφόμενοι καὶ φωτιζόμενοι ἐκ τῶν λόγων Μου. Ὁμοίως καὶ κάθε χριστιανὸς θὰ πρέπει γὰρ σκέπτεται· καὶ ἔγω καλοῦμαι γὰρ ἐποικοδομοῦμαι ἐν Χριστῷ, γὰρ τρέφωμαι μὲ τὸν λόγον Του, καὶ δὲ λόγος Του θὰ μὲ ἐξαγιάσῃ.

Τὸ Σάββατον τὸ παράδειγμα ὅλων τῶν μαρτύρων, οἱ διόποιοι ἔχουσαν τὸ αἷμα των διὰ τὸν Χριστόν, τοὺς εἰς τὸ καθήκον μας γὰρ μέγωμεν καθαροὶ καὶ σταθεροί, ἀγτὶ πάσης θυσίας, εἰς τὴν ἐν Χριστῷ πίστιν καὶ ζωήν. Νὰ ἔχωμεν τὴν διάθεσιν καὶ τὴν ἐν Κυρίῳ δύναμιν γὰρ ἀποφύγωμεν ὅσα δὲν εἶναι ἀρεστὰ εἰς Αὐ-

ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.*

Τοῦ Ἀρχιμ. κ. ΙΕΡΟΘΕΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
‘Ιεροκήρυκος Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν

Στὸ «Σύμβολο τῆς Πίστεως» διακρίνεται ἡ πίστη τῆς Ἐκκλησίας διὰ ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ εἶναι Θεὸς ἀληθινὸς καὶ ὑπῆρχε πρὸ πάντων τῶν αἰώνων. Ἀν ἀναλύσουμε περισσότερο τὸ ἄρθρο αὐτό, θὰ διαπιστώσουμε τὴν πίστη τῆς Ἐκκλησίας στὴν θεότητα τοῦ Λόγου, ποὺ εἶναι ἡ βάση τῆς ἀληθείας καὶ τῆς πίστεως.

Τὸ Δεύτερο Πρόσωπο τῆς Ἀγίας Τριάδος ἀποκαλεῖται «Κύριος Ἰησοῦς Χριστός». Ἡ φράση αὐτὴ ὑπάρχει στὴν Ἀγίᾳ Γραφῇ. Χαρακτηριστικὸν εἶναι τὸ χωρίο τοῦ Ἀποστόλου Παύλου: «διὸ καὶ ὁ Θεὸς αὐτὸν ὑπεριψώσει καὶ ἔχαριστο αὐτῷ ὅνομα τὸ ὑπὲρ πᾶν ὅνομα, ἵνα ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ πᾶν γόνυ κάμψῃ ἐπουρανίων καὶ ἐπιγείων καὶ καταχθονίων, καὶ πᾶσα γῆλοσσα ἔξομολογήσηται διὰ Κύριος Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δόξαν Θεοῦ πατρὸς» (Φιλ. 6', 9-11). Ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ, τὸ Δεύτερο Πρόσωπο τῆς Ἀγίας Τριάδος, μὲ τὴν ἐνανθρώπησή Του, δπως θὰ δοῦμε στὸ ἐπόμενο ἄρθρο, προσέλαβε τὴν ἀνθρώπινη φύση καὶ εἶναι

Θεάνθρωπος. Ἐπει, ἡ φράση «Κύριος Ἰησοῦς Χριστὸς» ἀναφέρεται στὴν Θεανθρωπότητα τοῦ Χριστοῦ, ἀφοῦ εἶναι τέλειος Θεὸς καὶ τέλειος ἀνθρωπος. Τὸ «Κύριος» δηλώνει τὴν θεία φύση, ἀφοῦ εἶναι Κύριος τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς, τὸ «Ἰησοῦς» δηλώνει τὴν ἀνθρώπινη φύση καὶ τὸ «Χριστὸς» δηλώνει τὴν ἔνωση τῆς θείας καὶ ἀνθρωπίνης φύσεως στὸ Πρόσωπο τοῦ Λόγου. Ἡ λέξη «Ἰησοῦς» ἀποδίδει τὸν Σωτῆρα: «τέξεται δὲ νιὸν καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν» αὐτὸς γὰρ σώσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν αὐτῶν» (Ματθ. α', 21). Χριστὸς λέγεται ἀπὸ τὸ κεχρισμένος καὶ δηλώνει διὰ ἔχοισε δίποτος ὁ Ιδιος ὡς Θεὸς τὸ σῶμα, δηλη τὴν ἀνθρώπινη φύση, λαμβάνοντας Χρισμα ὡς ἀνθρωπος. Τὸ ὄνομα Χριστὸς εἶναι ὄνομα τῆς οὐποστάσεως καὶ δηλώνει καὶ τὶς δυὸ φύσεις, διὰ δηλαδὴ εἶναι Θεάνθρωπος. Γράφεται στὴν Καινὴ Διαθήκη: «Ιακὼβ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰωσὴφ τὸν ἄνδρα Μαρίας, ἐξ ἣς ἐγεννήθη Ἰησοῦς ὁ λεγόμενος Χριστὸς» (Ματθ. α', 16).

(*) Συνέχεια ἐκ τῆς σελ. 270 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 13 τεύχους.

Πρὸ τῆς ἐνανθρωπήσεως λέγεται Λόγος, μετὰ τὴν ἐπάνω καὶ προσπάθησε ἡ ζωὴ σου γὰρ εἶναι ἀγαστάσιμη. Καὶ ἀν ἔπεισες, δὲς μὴ σὲ καθηλώσῃ ἡ πτώσις, ἀλλὰ προσπάθησε γὰρ ἐγερθῆς. Καὶ θὰ φωτίσῃ ὁ Χριστὸς τὸν δρόμον τῆς ζωῆς σου καὶ τῆς σωτηρίας σου.

τόν. Αὐτὸς εἶναι τὸ ὀλιγώτερον ποὺ μπορεῖ γὰρ κάνῃ διὰ τὴν ἀγάπην τοῦ Χριστοῦ ὁ πιστός, συνειδητοποιῶν τὶς ὁφειλομεν εἰς τὸν διὸ ἥμας σαρκωθέντα καὶ Παθόντα, καὶ μιμούμενος τοὺς «καλῶς τὸν ἀγῶνα τελέσαντας καὶ τὴν πίστιν τηρήσαντας» ἀγίους Μάρτυρας.

Τὸ Σάδβατον εἰς τὰς προσευχάς μας θὰ περιλάβωμεν καὶ τοὺς γενερούς. Ἄλλὰ καὶ θὰ πρέπει γὰρ μᾶς ἀπασχολήσῃ ἡ μνήμη τοῦ θανάτου. Θὰ σκεφθῶμεν ὅτι θὰ φύγωμεν καὶ ἥμετες ἀπὸ τὸν κόσμον τοῦτον καὶ θὰ εἰπωμεν προσευχόμενοι: «Κύριε, πρὸ με εἰς τέλος ἀπόλωματι, σῶσόν με». Μέτην τὴν χάριν Σου, Κύριε, καθάρισέ με καὶ σῶσέ με. «Οσον δὲ ἔξαρταται ἀπὸ ἥμας, δὲν θὰ ἀναβάλωμεν ὅποιαν καλὴν προσπάθειαν είναι δυγατὸν γὰρ κάνωμεν «ἄχρις οὗ τὸ σήμερον καλεῖται, ἵνα μὴ σκληρυνθῇ ἐξ ἥμῶν τις ἀπάτη τῆς ἀμαρτίας» (Ἐφρ. 3,13) καὶ τὸν εὕρη ὁ θάνατος ἀγέτουπιον καὶ μὴ καθαρθέντα.

Τὴν Κυριακὴν γὰρ ἡ Ἀνάστασις τοῦ Κυρίου φέρει εἰς ἥμας ἔντονον καὶ ἀγαστάσιμον μήνυμα ποὺ λέγει: «ἔγειρε δὲ καθεύδων καὶ ἀγάστα ἐκ τῶν γενερῶν, καὶ ἐπιφαύσει σοι ὁ Χριστὸς» (Ἐφεσ. 5,14). Σήκω

Πολλοὶ χριστιανοὶ ἔχουν τὴν καλὴν συγήθειαν γὰρ παίρνουν συνθήματα. Καὶ ὑπεδείξαμεν σήμερα τὰ συνθήματα αὐτὰ γὰρ ἐναρμονίζωνται πρὸς τὰς λειτουργικὰς συντεταγμένας, τὰς ὁποῖας ἡ Ἐκκλησία ἔχει χαράξει. Ἐκ πείρας δὲ θὰ καταφαγῇ ὅτι δὲν είναι ποτὲ στείρα ἡ προσευχὴ τοῦ πιστοῦ ποὺ θὰ περάσῃ τὴν ἥμέραν του μὲ τοιαύτην περιουσλογήν καὶ πνευματικὴν τακτικήν. Ἄλλὰ θὰ ἔχῃ θησαυρίσει διλικὸν πλούσιον, ώστε αὐθορμήτως ἡ ψυχὴ του γὰρ ἔχει ειλίση «τῇ προσευχῇ καὶ τῇ δεήσει μετὰ εὐχαριστίας τὰ αἰτήματα γνωρίζουσα πρὸς τὸν Θεόν» (Φιλιπ. 4,6).

Ἴδού, λοιπόν, πόσα ἡ Ἐκκλησία μᾶς ἐδίδαξε περὶ τῶν καθὸς ἥμέραν πγευματικῶν συνθημάτων καὶ προσευχῶν. Εἴθε γὰρ ἀποδοῦν χρήσιμα καὶ ωφέλιμα, τιθέμενα εἰς ἐφαρμογὴν κατὰ τὴν Μεγάλην Τεσσαρακοστήν. Ἡ δὲ χάρις τοῦ Κυρίου καὶ ἡ εὐλογία Του γὰρ εἶναι πάντοτε μετὰ πάντων ἥμῶν. Ἀμήν.

ένανθρωπηση λέγεται Ἰησοῦς Χριστός. Πάντως, όπως ή θεία μὲ τὴν ἀνθρώπινη φύση εἶναι πάντοτε ἔνωμένες ἀχωρίστως, ἔτσι καὶ τὰ ὄντατα ἐκφράζουν τὸν Θεάνθρωπο Χριστό.

Στὸ ἄρθρο αὐτὸν λέγεται μεταξὺ τῶν ἄλλων ὅτι δο Λόγος τοῦ Θεοῦ εἶναι Τί ὁ στοῦ Θεοῦ οὗ μονογενῆς ἀρχῆς ποὺ γεννήθηκε ἀπὸ τὸν Πατέρα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων. Ὁ δρός Τίδος τοῦ Θεοῦ μονογενῆς δείχνει τὸν τρόπον ὑπάρξεως τοῦ Τίοῦ, δηλαδὴ τὸν τρόπον μὲ τὸν δποῖο ὑπάρχει τὸ Δεύτερο Πρόσωπο τῆς Ἀγίας Τριάδος. Ξέρουμε ἀπὸ τὴν διδασκαλία τῆς Ἐκκλησίας ὅτι δο Λόγος γεννήθηκε, ἐνῷ τὸ Ἀγιον Πνεῦμα ἐκπορεύεται ἀπὸ τὸν Πατέρα. Ἐπομένως, δο Λόγος τοῦ Θεοῦ εἶναι ἀκτιστος, ἀδημιούργητος γιὰ τὸν ἐπιτρόποθετο λόγο δο γεννήθηκε πρὸ πάντων τῶν αἰώνων. Κατὰ τὶς διδασκαλίες τῶν γνωστικῶν, μεταξὺ τοῦ ὑψίστου καὶ ἀληθινοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ κόσμου παρεμβάλλονται οἱ αἰῶνες, ποὺ εἶναι κτίσματα, ἔνας δὲ ἀπὸ τὸν αἰῶνες εἶναι καὶ δο Λόγος. Ἡ φράση τῶν ἀγίων Πατέρων «τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων» δείχνει ὅτι δο Λόγος ὑπάρχει πρὸ τῶν αἰώνων καὶ ἄρα εἶναι ἀληθινὸς Θεός, ἀφοῦ ἀνήκει στὸ αἰδίον.

Οὐαὶ γοις εἴναι Θεὸς ἀληθινὸς Θεός. Ἡ βάση αὐτῆς τῆς διδασκαλίας βρίσκεται στὴν φράση ὅτι εἶναι δο μονογενῆς στοιχείου τοῦ Πατρός, ἔχει, δηλαδή, τὴν ἴδια οὐσία μὲ τὸν Πατέρα. Ὁ δρός διμοούσιος χρησιμοποιήθηκε κατ' ἀρχὰς ἀπὸ τὸν Παῦλο τὸν Σαμοσατέα μέσα σὲ ἄλλη ἀτρόμαχη, συνδεδεμένος, δηλαδή, μὲ τὴν ὑπόσταση. Ἔτσι, δταν ἔλεγε διμοούσιος, δηλώνει συγχρόνως καὶ τὸ ταυθυπόστατος. Ὁ Μ. Ἀθανάσιος χρησιμοποιοῦσε τὴν φράση διμοούσιος περιφραστικά («Τίδος γάρ ὁ τοῦ Θεοῦ, δομοιος ἄν εἴη»), ἐπειδὴ γνώριζε καλὰ ὅτι δὲν ὑπάρχει διμοιότητα μεταξὺ κτιστοῦ καὶ ἀκτιστοῦ, καὶ ἐπομένως, ἀφοῦ δο Τίδος εἶναι δομοιος μὲ τὸν Πατέρα, εἶναι Θεὸς ἀληθινός. Τελικὰ δομως οἱ Ορθόδοξοι νίοθέτησαν τὸν δρό διμοούσιος γιὰ νὰ μὴ γίνωνται παρεξηγήσεις, ἀλλὰ ξεχώρισαν τὴν οὐσία ἀπὸ τὴν ὑπόσταση. Ἔτσι, δο Λόγος εἶναι τὸ Δεύτερο Πρόσωπο τῆς Ἀγίας Τριάδος, ἡ Δευτέρα Τπόσταση, ἀλλὰ ἔχει τὴν ἴδια οὐσία μὲ τὸν Πατέρα. Προσετέθη δὲ στὸ «Σύμβολο τῆς Πίστεως» καὶ τὸ «δοις οὖτα πάντα ἐγένετο» γιὰ νὰ φανῇ καθαρὰ ὅτι δὲν εἶναι κατώτερος ἀπὸ τὸν Πατέρα.

Ακόμη βασικὴ διδασκαλία τοῦ «Συμβόλου τῆς Πίστεως» γιὰ τὴν Θεότητα τοῦ Λόγου εἶναι καὶ ἡ φράση «γιὰ νὰ η θέτηται οὐ ποιητική θέση» γιὰ τὴν θεότητα τοῦ Λόγου, γιὰ νὰ φανῇ καθαρὰ ὅτι δὲν εἶναι κατίστασης.

σμα, δημιουργημα, ποίημα, ἐνῷ οἱ Πατέρες ἀντέταξαν ὅτι δὲν δημιουργήθηκε, ἀλλὰ γεννήθηκε ἀπὸ τὸν Πατέρα. Ἐνας ἀνθρωπος ποὺ ἔχει σὰν ἐπάγγελμα νὰ κτίζῃ καὶ νὰ κατασκευάζῃ σπίτια, εἶναι μὲν κτίστης ὃς πρὸς τὰ δημιουργήματα ποὺ κάνει, ἀλλὰ εἶναι καὶ πατέρας ποὺ γεννᾷ παιδιά. Ἐπομένως, ἄλλο κτίζω, ἄλλο γεννῶ. Ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ γεννήθηκε ἀπὸ τὸν Πατέρα καὶ αὐτὸν συνιστᾶ τὴν θεότητά Του.

Οπως ὁ Λόγος εἶναι «Θεὸς ἀληθινὸς ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ», ἔτσι εἶναι «φῶς ἐκ φωτός», ἔχει, δηλαδή, ὅλες τὶς ἴδιοτητες τοῦ Πατρός. Ὁ Πατήρ εἶναι Φῶς, δο Λόγος εἶναι Φῶς καὶ τὸ Ἀγιον Πνεῦμα εἶναι Φῶς. Ἡ λέξη φῶς δὲν εἶναι συμβολική, ἀλλὰ πραγματική. Οἱ ἄγιοι, δταν ἀξιώνωνται τῆς θεωρίας τοῦ Θεοῦ, δταν δηλαδή ἀξιώνωνται νὰ δουν τὸν Θεό, τὸν βλέπουν ὡς Φῶς. Τὸ Φῶς αὐτὸν εἶναι ἀκτιστος, δηλαδή ἀδημιούργητο καὶ θεῖο. Κατὰ τὴν ἐμπειρία τῆς δράσεως τοῦ Θεοῦ οἱ ἄγιοι βλέπουν τρία Φῶτα. Τὸ ἔνα Φῶς εἶναι πηγὴ τῶν ἄλλων, τὸ δεύτερο Φῶς εἶναι σεσαρκωμένο, δηλαδή δο Θεάνθρωπος καὶ τὸ τρίτο Φῶς προέρχεται ἀπὸ τὸ πρῶτο, ποὺ εἶναι ἡ πηγὴ τοῦ Φωτός, ἀλλὰ δὲν εἶναι σεσαρκωμένο. Αὐτὴ ἡ ἐμπειρία ποὺ εἶχαν οἱ ἄγιοι Πατέρες μεταφέρεται μὲ τὸν δρόους τῆς ἐποχῆς ἐκείνης οὐσία καὶ ὑποστάσεις.

Ἐπομένως, τὸ Φῶς αὐτὸν εἶναι ἡ θεότητα καὶ μάλιστα ἡ ἐνέργεια τοῦ Θεοῦ. Ὁ Θεὸς ἔχει οὐσία ἵστα καὶ ἐνέργεια, δηλαδή δο θεότητα καὶ δῆλα τὰ κτίσματα ἔχουν οὐσία καὶ ἐνέργεια. Ἡ διαφορὰ εἶναι ὅτι δο Θεὸς ἔχει ἀκτιστη οὐσία καὶ ἐνέργεια, ἐνῷ τὰ κτίσματα ἔχουν κτιστὴ οὐσία καὶ ἐνέργεια. Ἐὰν ἡ οὐσία εἶναι ἀκτιστη, τότε καὶ ἡ ἐνέργεια εἶναι ἀκτιστη, ἐὰν ἡ οὐσία εἶναι κτιστη, τότε καὶ ἡ ἐνέργεια εἶναι κτιστη. Γνωρίζουμε τὸν Θεὸν ἀπὸ τὶς ἐνέργειές Του, γιατὶ ἡ Οὐσία τοῦ Θεοῦ εἶναι παντελῶς ἀμέθετη ἀπὸ τὸν ἀνθρωπο. Ἡ ἐνέργεια τοῦ Θεοῦ λέγεται καὶ θεία Χάρη. Οἱ ἄγιοι, δταν καθαροῦν, εἶναι δυνατὸν αὐτὴν τὴν ἀκτιστη ἐνέργεια, τὴν θεία Χάρη νὰ τὴν δουν ὡς Φῶς, τὸ δποῖο Φῶς εἶναι ἀκτιστο, δηλαδή θεῖο. Οἱ Τρεῖς Μαθητὲς ἐπάνω στὸ Θαβώρ εἶδαν τὴν δόξα τῆς θεότητος τοῦ Χριστοῦ ὡς Φῶς.

Ἄν δὲν διακρίνουμε τὴν οὐσία ἀπὸ τὶς ἐνέργειες τοῦ Θεοῦ, τότε καταλήγουμε ἡ στὸν Πανθεϊσμό, δο δποῖο Ισχυρίζεται ὅτι δο Θεὸς εἶναι σὲ δῆλη τὴν κτίση ἡ στὸν ἀγνωστικισμό, κατὰ τὸν δποῖο δὲν μποροῦμε νὰ ἔχουμε γνώση τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ. Ἔτσι, ἐμεῖς ἔχουμε πραγματικὴ κοινωνία καὶ ἐνότητα μὲ τὸν Θεό, ἀποκτοῦμε ἀληθινὴ γνώση τοῦ Θεοῦ, γιατὶ μετέχουμε τῶν ἀκτιστων ἐνεργειῶν Του.

Στὴν διδασκαλία τῶν ἀγίων Πατέρων τῆς Ἐκκλη-

Η ΑΝΤΙΑΙΡΕΤΙΚΗ ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ*

Τοῦ π. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΛΕΒΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Δρ. Θεολ., Δρ. Φιλοσ., Γραμματέως τῆς Ἱερᾶς Συνόδου

γ) Υπερδογματικές.

Μὲ αὐτές τίς διμάδες ἀσχολήθηκε ἡ Γ' Κληρικολαϊκὴ Συγέλευση καὶ ἔξεδωκε τὸ ἀκόλουθο ἀγακοιγώθευ:

Τὸ Σάββατο, 30 Ἀπριλίου, πραγματοποιήθηκε ἡ Γ' Γενικὴ Συγέλευση συνεργατῶν Ποιμαντικῆς Διακονίας τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν στὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἀγίου Αἰμιλιανοῦ - Λόφος Σκουζέ, μὲ διασκὸ θέμα: «Νεοπροτεσταντικές, ὑπερδογματικές καὶ φευδορθόδοξες αἵρεσεις».

Πρόκειται κυρίως γιὰ ἀμερικανικῆς προελεύσεως ὅργανώσεις (φουνταμενταλιστικές). Πολλές ἀπὸ αὐτές κηρύττουν τὴν διαρχία μεταξὺ «τοῦ κόσμου τοῦ Σατανᾶ» καὶ «τῆς διασιλείας τοῦ Θεοῦ» καὶ ἐμφοροῦνται ἀπὸ προ-χιλιαστικὸν καὶ μετα-χιλιαστικὸν πνεῦμα. Τὴν λύση τῶν προβλημάτων θὰ τὴν φέρει μιὰ παγκόσμια καταστροφή, ποὺ θὰ ἀγοῖξε τὸ δρόμο γιὰ τὴν χιλιαστικὴ διασιλεία, λέγε μερικές ἀπὸ αὐτές καὶ καλοῦν ἔκεινους ποὺ θέλουν νὰ «ἐπιβιώσουν», νὰ «στραφοῦν πρὸς τὰ ἔσω»· ἡ κοινωνία δὲν θελτιώνεται, τὴν λύση θὰ τὴν φέρει ὁ «Θεός», μὲ τὴν δλικὴ καταστροφή τῆς (προ-χιλιασμός). «Ομως ἄλλες διμάδες κηρύττουν πῶς πρέπει γὰ δημιουργήσουν «τὴν διασιλεία τοῦ Θεοῦ», παίρνοντας στὰ χέρια τους ἀκόμη καὶ τὴν πολιτικὴ ἔξουσία καὶ δίγοντας ἔγα «τελικὸ χύπημα» στὸ «στρατόπεδο τοῦ Διαβόλου», ποὺ συγκροτοῦν οἱ δυγάμιεις μὲ ἀντίθετες πολιτικές πεποιθήσεις (μετα-χιλιασμός).

Στὴ χώρα μας τὸ πρόβλημα δὲν ἔχει δέδαια πάρει τέτοια ὁδύτητα, ὅπως λόχου χάρη στὴν Ἀμερικὴ μὲ τὴν λεγόμενη «ἡλεκτρονικὴ ἐκκλησία». «Ομως οἱ περισσότερες ἀμερικανικές φουνταμενταλιστικές «ἱεραποστολές» δρίσκουνται ἥδη καὶ ἔδω σὲ δράση, χωρὶς μάλιστα γὰ ἀποκαλύπτουν τὴν ἀληθινὴ τους ταυτότητα.

* Συνέχεια ἐκ τῆς σελ. 279 τοῦ ὑπ' ἀρ. 13 τεύχους.

σίας λέγεται ὅτι ὑπάρχουν τρεῖς τροποιοὶ κοινωνίας καὶ αἱ τρόποι εἶναι ἡ κατ' οὐσίαν, ποὺ συμβαίνει στὰ Πρόσωπα τῆς Ἀγίας Τριάδος, ὁ δεύτερος τρόπος εἶναι ἡ ὑπόσταση ἔνωση, ποὺ ἔγινε στὴν ὑπόσταση τοῦ Λόγου μὲ τὴν ἐνανθρώπηση, ὅταν ἔνωθηκε ἡ θεία μὲ τὴν ἀνθρώπινη φύση στὴν ὑπόσταση. Του καὶ ὁ τρίτος τρόπος ἡ κατ' ἐνέργειαν ἔνωση, ποὺ

παρουσιάζονται σὰν «ὑπερδογματικές» ἢ ἀκόμη καὶ σὰν «ὅρθοδοξες» μὲ ἀποτέλεσμα γὰ δημιουργοῦν σύγχυση.

Τὰ μέλη τῆς Γ' Γενικῆς Συγέλευσεως Ποιμαντικῆς Διακονίας ἐπληροφορήθησαν μὲ μεγάλη ἀγησυχία ὅτι τέτοιες διμάδες κατώρθωσαν νὰ κυκλοφοροῦν τὰ ἔντυπά τους ἀκόμη καὶ μεταξὺ τοῦ ἐκκλησιάσματος ὁρθόδοξων ἐνοριῶν καὶ νὰ καλύπτονται ἀπὸ ὁρθόδοξους κληρικούς, οἱ διποῖοι σίγουρα ἀγνοοῦν τὴν προέλευση καὶ τοὺς ἀληθιγούς σκοπούς τους.

Ἡ δραστηριότητα τῶν ὄργανώσεων αὕτην ὑποκύπτει σοδαρούς ἔθυμούς καὶ πνευματικούς κυρδύνους. Τοῦτο γιατὶ ἀπομακρύνει τοὺς πολίτες ἀπὸ τὴν ἐνεργὸ συμμετοχὴν τους σὲ προσπάθειες ποὺ ἀποβλέπουν στὴ δελτίωση τῆς κοινωνίας μας καὶ ἐπειδὴ ἀποχρωματίζει διμολογιακὰ τοὺς πιστούς μὲ ἀποτέλεσμα τὴν ἀκριβλυσην καὶ τελικὴ ἔξουδετέρωση τοῦ ὁρθόδοξου φρονήματος.

Πολλές τέτοιες κινήσεις κρύπτονται πίσω ἀπὸ μιὰ ταχυδρομικὴ θυρίδα, ἀπὸ ἔνα «τηλεφωνικὸ μήνυμα» ἢ καὶ δραστηριοποιοῦνται μὲ ἔντυπα χωρὶς καμὰ ἀπολύτως ἔγδειξη γιὰ τὴν προέλευσή τους. Οἱ ἀκόλουθες διμάδες, ποὺ δροῦν στὸν ἐλληνικὸ χώρῳ παρουσιάζονται σὰν ὑπερδογματικές ἢ καὶ πρέπει γὰ ἐγταχθοῦν σ' αὐτὴ τὴν κατηγορία:

«Ἀδελφότης Ἐπαγγελματιῶν τοῦ πλήρους Εὐαγγελίου», «Διακονίες Ἐμπασύδ» (Ἐύρωπαϊκὸς Ἱεραποστολικὸς Σύνδεσμος), «Ἐλληνικὴ Ἱεραποστολικὴ Ἔγωση» (ἐφημ.), «Ο δρόμος», «Ἐλληνικὴ κίνηση πνευματικῆς ἀναγεννήσεως» (ἐφημ.). Οἱ Νικητές, «Ζωγτανὴ Μαρτυρία» (περιοδικό), «Ἡ ἀγγελία μας» (περιοδικό), «Ἡ μάχαιρα τοῦ πνεύματος» (περιοδικό), «Ἡχὼ τῆς ἀληθείας» (περιοδικό), «Κίνηση γιὰ τὴν χριστιανικὴ διαπαιδαγώγηση τοῦ παιδοῦ», «Ἄλγος ζωῆς», «Οὐράνιο Τόξο» (περιοδικό), «Ὀρθόδοξη Κι-

χαρίστηκε στὸν ἄνθρωπο μὲ τὴν δημιουργία του καὶ τὴν ἀναδημιουργία του. «Ἐποιεῖ, ἡ ἔνωση καὶ κοινωνία τοῦ ἄνθρωπου μὲ τὸν Θεὸν γίνεται κατ' ἐνέργειαν καὶ κατὰ Χάριν. «Ο Λόγος εἶναι Τίλος κατὰ φύσιν τοῦ Θεοῦ, ἐνῷ δὲ ἄνθρωπος γίνεται υἱὸς τοῦ Θεοῦ κατὰ Χάριν καὶ ἐνέργειαν, κατὰ υἱοθεσίαν.

(Συγεγένεται)

νηση ΠΑΧΑ» (περιοδ. Νέα Πνοή), «Σταυροφορία Χριστιανικού Έγγου», «Τὰ Καλὰ Νέα», «Φιλόπτωχοι ἀδελφοί», «Χριστιανική κίνηση ἀγάπης», «Χριστιανικό κέντρο Σταυροδρόμι», «Χριστιανοί Νέοι», «Χριστιανισμός» (έφημερίδα), κ.ο.κ.

Για τὴ συγεχὴ ἐνημέρωση τῶν συνεργατῶν καὶ τοῦ κοινοῦ πάνω σὲ θέματα αἰρέσεων καὶ παραθρησκευτικῶν ὄργανώσεων, ἀπεφασίσθη ἡ ἔκδοση διμηνιαίου εἰδικοῦ δελτίου μὲ τὸν τίτλο: «Φιλαγθρωπία Χριστοῦ».

Γιὰ τὴν Γ' Κληρικολαϊκὴν Συγέλευσην π. Ἀγιώνιος Ἀλεβιζόπουλος

Σημείωση. Οἱ «ὑπερδογματικὲς ὅμιλες», ποὺ συγχίζουν νὰ ἀποτελοῦν «καυτὸ» πομπαντικὸ πρόβλημα γιὰ τὴν χώρα μιᾶς ἀνέρχονται: σὲ πολλὲς δεκαδεῖς καὶ καλύπτονται: πίσω ἀπὸ πολλὰ προσωπεῖα. Τὸ ἀληθινὸ πρόσωπο τῆς καθεμιᾶς, μὲ δέση πρῶτα κείμενα, ἀγνωστα μέχρι σήμερα, ἀποκαλύπτεται στὸ νέο διθλίο μας «Ἐγχειρίδιο αἰρέσεων καὶ παραχριστικῶν ὅμιλων».

δ) Ἡ «Νέα Εποχή».

Τὸ θέμα αὐτὸ ἀποτελοῦσε ἥδη στὴ δεκαετία τοῦ 1980 καυτὸ πρόβλημα, ἀσχετὰ ἢν σὶ πομπένες τῆς Ἐκκλησίας καὶ σὶ ὑπεύθυνοι τῆς Πολιτείας τὸ εἶχαν ἀντιληφθεῖ. Τὸ θέσαμε γιὰ πρώτη φορὰ στὴν χώρα μας στὰ πλαίσια τῆς Δ' Γενικῆς Κληρικολαϊκῆς Συγέλευσης Πομπαντικῆς Διακονίας τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν. Μὲ εἰδικές εἰσηγήσεις ἀποδείξαμε πὼς τὸ φρόνημα τῆς «Νέας Εποχῆς» ἀπειλεῖ γὰ διαβρώσει τὴν πολιτικὴ ζωὴ τοῦ τόπου ἀλλὰ καὶ εἰσχωρεῖ σὰν τάση καὶ μέσα στὴν Ἐκκλησία. Δὲν γίναμε ὅμιως τότε πιστευτοὶ καὶ δυσαρεστήσαμε κάποιους ὑπεύθυνους. Στὴ συγένεια παραθέτοντο τὸ ἐπίσημο κείμενο τῆς Συγέλευσεως:

Στὴν Δ' Γενικὴ Κληρικολαϊκὴ Συγέλευση Πομπαντικῆς Διακονίας τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν ποὺ πραγματοποιήθηκε τὸ Σάββατο 22 Οκτωβρίου 1988 μὲ τὴ συμμετοχὴ 150 περίου διασκῶν στελεχῶν Πομπαντικῆς Διακονίας στὸν ἵερο Ναὸ τοῦ Ταφίου Σταυροῦ (Παπάγου), μὲ γενικὸ θέμα «Τὸ σύνδρομο τῆς Νέας Εποχῆς καὶ ἡ Καινὴ Κτίση», διαπιστώθηκε πὼς ἡ νέα αὐτὴ τάση ἐξαπλώνεται καὶ στὴν χώρα μας.

Πρόκειται γιὰ τεράστιο ἴστο, ποὺ ἐνώνει γκουρουιστικές, διουδίστικές, νεογνωστικές ὄργανώσεις, ψυχολατρεῖς καὶ κάθε εἶδος ἀποκρυφισμοῦ (ἀστρολογία, πνευματισμό, μαγεία κ.ο.κ.), προπαγανδῆσει τὴν ἀγαθίανση πρωτόγονων θρησκειῶν καὶ ἀρχαίων μυστηρίων, καὶ κρύβεται πίσω ἀπὸ ἀθῶν ὄγκωντα (ἐκδηλώσεις γιὰ τὴν εἰρήνη, γιὰ τὸ οἰκολογικὸ πρόβλημα, γιὰ τὴν προστασία τῶν ζώων, τῶν φυτῶν, τὴ μουσική, τὸ χορό, τὸ θέατρο, τὰ σπόρι, γιὰ «ὅλικὴ ἱστρική», «ἀνθρωπιστι-

κὴ ψυχολογία», «μασάζ» κ.ο.κ.). Κοινὴ δύση ὅλων αὐτῶν τῶν ἐπὶ μέρους ὅμιλων εἶναι ἡ «ὅλικὴ θεώρηση τοῦ κόσμου», ἡ ἀντιχριστιανικὴ ἀποφῆ πὼς ὁ Ἰδιος ὁ Ἑγθωπός εἶναι ὁ Θεός, πὼς δὲν ὑπάρχει ἡθικὸς νόμος, πὼς ἀμαρτία εἶναι μόγο γῆ ἄγγοια, πὼς γιὰ τὸ «γνωστικό» ὅλα ἐπιτρέπονται.

Ἐτσι ἡ κίνηση προδίδει τὴν χριστιανικὴ πίστη καὶ τὴν χριστιανικὴ ἡθικὴ, ἀκυρώνει τὸ εὐαγγέλιο τῆς σωτηρίας ἐν Χριστῷ καὶ ἀπειλεῖ ὁλόκληρο τὸν εὐρωπαϊκὸ πολιτισμό, ἀφοῦ στρέφει τὴν προσοχὴ τοῦ ἀνθρώπου «μέσα του» καὶ τὸν ἀφήνει ἀδιάφορο γιὰ ὅ,τι ἐμεῖς ὅγοι μάζουμε κοινωνικὸ καθηγού, συμμετοχὴ στὴν εὐθύνη γιὰ τὴν πνευματική, κοινωνική, πολιτιστική, πολιτική καὶ οἰκονομική ἀνάπτυξη.

Μεταξὺ ἀλλων ἀναφέρθησαν καὶ τὰ ἀκόλουθα σημεῖα ποὺ προβλημάτισαν σοδαρά τὰ μέλη τῆς Δ' Κληρικολαϊκῆς Συγέλευσεως Πομπαντικῆς Διακονίας καὶ γι' αὐτὸ ἀποφασίσθηκε γὰ γνωστοποιηθοῦν στὸ κοινό:

α) "Οτι μὲ τὴ δραστηριότητα τοῦ «Παγκοσμίου Πνευματικοῦ Κέντρου ὁ Ολυμπος» καὶ μὲ ἄλλες ἐκδηλώσεις ἐπιχειρεῖται ἡ ἀλλοτρίωση τοῦ λαοῦ μας ἀπὸ τὴν χριστιανικὴ του ταυτότητα καὶ ἡ ἐπιστροφή μας στὴν ἐποχὴ τῶν ἀρχαίων μυστηρίων.

β) "Οτι τὸ πρόγραμμα τῆς κρατικῆς τηλοράσεως καὶ μάλιστα τὴν ἡμέρα τῆς Κυριακῆς, περιλαμβάνει ἐκπομπὴ ἀστρολογίας («Τὸ παιχνίδι τῶν ἀστρων»), ἐνῶ σὲ δύο ἄλλες ἐκπομπές («Ἀγαπονὴ καὶ Κίνηση») προπαγανδίζονται κάθε ἑδδομάδα γκουρουιστικὲς τεχνικές.

γ) "Οτι τὸ Πνευματικὸ Κέντρο τοῦ Δήμου Ἀθηνῶν πολλὲς φορὲς μεταβλήθηκε σὲ αἴθουσα διαλέξεων τοῦ ἀποκρυφισμοῦ καὶ τῆς παραθρησκείας, σὲ κέντρο ἴδουσιτικῶν πρακτικῶν, μὲ ἀποτέλεσμα γὰ παγιδευτοῦν πολλοὶ ἀγύποπτοι νέοι.

δ) "Οτι ὑπῆρξαν περιπτώσεις προσώπων ποὺ ἀρίσκονται ψηλὰ στὴν Ὁρθοδοξία καὶ ἀκαδημαϊκοὶ δάσκαλοι ποὺ παγιδεύτηκαν ἀπὸ παραθρησκευτικὲς ὄργανώσεις καὶ συμμετεῖχαν σὲ συνέδρια ἡ μὲ κείμενά τους προσέφεραν ἡθικὴ κάλυψη, χωρὶς νὰ γνωρίζουν πὼς γίνεται ἀνέγειρη ἐκμετάλλευση τῶν ὅγοι μάζων τους γιὰ σκοπούς ἀγνωστούς σ' αὐτούς.

(Συνεχίζεται)

Μιχαὴλ Γαλανοῦ (†)

«ΒΙΟΙ ΑΓΙΩΝ»

Κυκλοφοροῦν καὶ οἱ δώδεκα τόμοι ἀπὸ τὸ μηχανισμὸς ἔργο τοῦ μεγάλου συγγραφέως. Ἀληθινὸ θησαύρισμα γιὰ κάθε διθλισθήκη. Ἔκδοση τρίτη, Ἀποστολικῆς Διακονίας.



SI AMAS VENI

ΤΟΥ κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Μ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Αναπλ. Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Πολιτισμὸς τῆς συγγνώμης

Πέρι μου πᾶς χαιρετᾶς ἢ ἀποχαιρετᾶς κάποιον γιὰ
γὰ σοῦ πῶ ποιός εἶσαι. «Ἐγας ὀλόκληρος πολιτισμὸς
μπορεῖ γὰ χαρακτηριστεῖ ἀπὸ τὸ προσρήσεις καὶ τὸ
προσαγορεύσεις ποὺ χρησιμοποιεῖ.

Θυμᾶμαι πόση ἐντύπωση μοῦ εἶχε προξενήσει, ὅταν,
σὲ «ἀποχαιρετιστήριο» κήρυγμά του αληρικὸς ποὺ μετε-
τίθετο σὲ ἄλλη ὑπηρεσία, ζήτησε συγγνώμη ἀπὸ τὸν
ἐγορίτες του γιὰ ὅτι κακὸ ἔκούσιο ἢ ἀκούσιο, ἐν γρά-
σει ἢ ἐν ἀγγοίᾳ του, ἐν λόγῳ ἢ ἐν ἔργῳ εἶχε κάνει
κατὰ τὸ χρόνο ποὺ ἦταν μαζὶ τους. Καὶ τοὺς εἶπε:
ἀδελφοὶ μου θὰ σᾶς ἀποχαιρετίσω δπως οἱ ρῶσοι ὅρ-
θόδοξοι ἀδελφοὶ μας ἀποχαιρετοῦν. Αὐτοὶ, ὅταν ἀπο-
χωρίζονται ὁ ἐγας τὸν ἄλλον, ἀντὶ γιὰ ἄλλη λέξῃ λένε
«σχώρα», «σχωράτε με».

Ἡ καθημερινὴ αὐτὴ πρακτικὴ ὑποδήλωνε ὅτι ὁ
ἄνθρωπος εἶχε συγαίσθηση, ὅτι καὶ λίγης ὥρας νὰ
ἦταν ἡ ἀναστροφὴ του μὲ τὸν ἄλλο μποροῦσε νὰ εἶχε
φταιξει σὲ κάτι ἔστω καὶ ἀθελά του. Φεύγοντας ὅμως
ἡθελε νὰ μὴν ὑπάρξει καλυπτὸν παρεξήγηση. «Σχώρα»
ἀδελφὲ ἀν σοῦ εἶπα ἢ ἔκανα κάτι ποὺ σὲ πείραξε¹.

Δὲν ἀποκλείεται, δέδαια, ἡ αἰτηση συγγνώμης νὰ
μένει μόγο στὰ χελή, χωρὶς κάτι τὸ πιὸ βαθύτερο,
ἔτσι ὅπως ἀγαπαλλάσσεται σήμερα τυπικὰ στὶς καθη-
μερινές μας συγαλλαγές, ἀσυγαίσθητα θὰ ἔλεγα, αὐ-
τόματα, ἀκόμα καὶ τότε ὅταν ἐπίτηδες σκοπεύεις νὰ
κάγεις κάτι καὶ ὅχι ὅταν ἐκ τῶν ὑστέρων ἀφοῦ ἔχεις
διαπιστώσει ὅτι κάπου ἔθιξες κάποιον τοῦ ζητᾶς νὰ
σὲ συγχωρέσει. Αὐτὸς γίνεται μὲ τὸν ἵδιο τρόπο ποὺ
χρησιμοποιεῖς ἀχρωμάτιστα τὸ «εὐχαριστῶ» — «παρα-
καλῶ» ἢ ἄλλα τέτοιου τύπου διώγμα.

Στὴν περίπτωση ὅμως τῶν Ρώσων μποροῦμε νὰ
μιλήσουμε γιὰ ἔναν «πολιτισμὸ τῆς συγγνώμης» δια-
ποτισμένο ἀπὸ τὸ ὅρθόδοξο ἥθος καὶ ἀπὸ τὴν βαθειὰ
πεποίθηση ὅτι γιὰ τὶς ἀνθρώπινες σχέσεις δὲν ὑπάρ-
χει ἄλλος δρόμος ἀπὸ αὐτὸν τῆς συγγνώμης καὶ τῆς
συγχωρήσεως. Στὸ βάθος κρύβεται τὸ παράδει-
γμάτια μας δὲν θέλουν γὰρ ὅρέξουν τὴν ἀφεση γιὰ τοὺς
ἄλλους, ποὺ γιαὶ ἡ ἀφεση γιὰ τὸν ἔσυτό μας². Τιπεν-

κακίας ἀνθρώπων», «συγγνώμονος», ὅπως τὸν χαρακτη-
ρίζει ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Ἀποστόλου Μάρκου. Ἐ-
νὸς Θεοῦ ποὺ μᾶς ὑποδεικνύει ὅτι δὲν μποροῦμε νὰ
μηνησικακοῦμε· ὅτι πρέπει γὰ εἴμαστε ἔτοιμοι κατὰ τὸ
ἀπειρον ἔλεος τοῦ Θεοῦ νὰ συγχωροῦμε καὶ ἐμεῖς «ἔως
ἔνδομηκοντάκις ἐπτὰ» (Ματθαίου ἡ 22). Σὲ τόσο
μεγάλους ἀριθμούς χάνουμε καὶ τὸ μέτρημα... καὶ συ-
γχωροῦμε ἐπ’ ἀπειρον!

«Δὲν θὰ υπάρχει συγγνώμη»

«Οταν χάνεται ὅμως τὸ παράδειγμα, τὸ πρότυπο
ποὺ ἔμπνέει, στὸν ἵδιο χῶρο ἢ καὶ σὲ ἄλλους ἀκολου-
θοῦσι ἄλλους τύπου διακηρύξεις. Μπορεῖ αὐτὲς οἱ διακη-
ρύξεις νὰ ὑπαγορεύονται ἀπὸ πολιτικές σκοπιμότητες,
ἀπὸ ἀνάγκες τῆς στιγμῆς ἢ τοῦ μέλλοντος. Ἡ κατη-
γορηματικότης τους ὅμως, ἐρχόμενη σὲ ἀντίθεση μὲ τὰ
«αὐτογόητα» ἔνδος πολιτισμοῦ, ἔνδος πολιτισμοῦ ποὺ ἐπὶ³
ἔνδομηκντα ἐπτὰ σχεδὸν χρόνια προσπάθησαν νὰ τὸν
κάνουν νὰ ξεχάσει τὶς ἀρχές καὶ τὶς ἀξίες του, ξενίζει.

Μᾶς ἔξένισε λοιπὸν ἡ φράση τοῦ Μιχαήλ Γκορμπα-
τσόφ κατὰ τὴν κηδεία τριῶν ἀπὸ τὰ θύματα τοῦ ἀπο-
τυχόντος πραξικοπήματος: «Δὲν θὰ υπάρχει
ῥξεὶ σὲ τὸ γεγονός μη γιὰ ἔκεινος ποὺ ἐπιχείρησαν
γὰ καταλάδουν τὴν ἔξουσία»². Εμεῖς δὲν ἐπειδαίγου-
με στὰ ἐσωτερικὰ μᾶς χώρας... Σημειώνουμε ἀπλῶς
ἄλλαγες διατυπώσεων καὶ προσαγατολισμῶν. Μία κοι-
νωνία, ἔνας κόσμος, μετασχηματίσθηκε, παρ’ ὅλα δσα
λέγονται περὶ ἀνεκτικότητος, ἀπὸ τὸ «σχώρα» στὸ «δὲν
θὰ υπάρξει συγγνώμη». «Αλλωστε ποιός ζητάει συ-
γγνώμη σήμερα, ποιός συχωράει;

«Ο ποιητὴς Ὁδυσσέας Ἐλύτης διατυπώει μὲ τρό-
πο πολὺ ἐκφραστικὸ τὴν κατάσταση ποὺ ἐπικρατεῖ:
«τὴ συγγνώμη δὲν ἔδωσα, τὴν ἴκεσία δὲν ἔστερξα». Μιὰ
ἄλλη ποιήτριά μας, ἡ Μελισσάνθη κάνει τὴν ἵδια
διαπίστωση, θέτει ὅμως κάποια ἐρωτηγματικὰ τογίζον-
τας τὴν ἀμοιβαιότητα αὐτῶν τῶν καταστάσεων: «τὰ
μάτια μας δὲν θέλουν γὰρ ὅρέξουν τὴν ἀφεση γιὰ τοὺς
ἄλλους, ποὺ γιαὶ ἡ ἀφεση γιὰ τὸν ἔσυτό μας³. Τιπεν-

θύμιση μὲ ποιητικὴ ἔναργεια τοῦ στίχου τῆς κυριακῆς προσευχῆς: «Ἄφες ἡμῖν..., ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίειν...» (Ματθαίου σ' 12· Λουκᾶ ια' 4).

Δυσκολίες: προέλευση καὶ υπέρβασή τους

Παρ’ ὅλα αὐτὰ ἡ αἰτηση συγγνώμης καὶ ἡ συγχώρηση δὲν εἶναι εὔκολα πράγματα. Συναντοῦνται καὶ τὰ δύο ἔγγειες ψυχολογικές δυσκολίες δικές μας. Αὗτές ἔνισχυνται πολλές φορὲς καὶ ἀπὸ ἔξωτερικούς παράγοντες ποὺ ἔξωθισυν σὲ ἀδιαλλαξία καὶ ὁδηγοῦν σχι σπάνια καὶ σὲ ἀκατάλλακτο μίσους.

Συμβαίνει πάλι νὰ δημιουργοῦνται μεταξὺ τῶν ἀγθρώπων παρεξηγήσεις, ἀντιπάθειες, ἔχθρες, μίση, ἀγεφύρωτα χάσιματα, ἀκαταγόητα καὶ ἀνεξήγητα. Χωρὶς γὰλ ἀργούμαστε δικές μας προσωπικές εὐθύνες εἶναι φορὲς ποὺ ὑποψιαζόμαστε κινήσεις καὶ ἐπειδήσεις «ξένων» δυγάμιειν. Στὰ καλὰ καθοίμενα δημιουργεῖται ἔνταση καὶ παροξυσμὸς ποὺ σὲ κάνει νὰ διερωτᾶσαι γιὰ ἔνέργειες τοῦ ἀλλοτρίου καὶ νὰ ἐπιδεδαγώνεται ἡ ὑποφία σου αὐτὴ μὲ τὴ γνώμη τοῦ πνευματικοῦ σου πατέρα.

Διηγήσεις σὲ πνευματικὰ διθύλια διασταυρώνουν τέτοιου τύπου ἔξηγήσεις. Ὡς πάγια δέδαια γραμμὴ σ’ αὐτὰ ἐμπεδώνεται ἡ ἔστω καὶ μογομερής ἐπιδίωξη τῆς συμφιλίωσης καὶ ἡ ὑπέρδαση τῆς καταστάσεως καὶ παραμένει ἡ λύπη σὲ περίπτωση μὴ κατορθώσεως τῆς καταλλαγῆς. «Πάσῃ θυσίᾳ» πάντως διφείλουμε νὰ ἔλθουμε σὲ «συμφωνία» κατὰ τὶς ἐπιταγές τοῦ Κυρίου μας.

“Ἄς μὴ ἔχειγάμε, ὅτι ἀκόμα καὶ σύμμερα στὴν ἐπιθανάτια καλίη, ὅταν τὸ ἐπιτρέπουν οἱ συνθῆκες, μαζεύονται ὅλοι καὶ συγχωροῦνται μὲ τὸν μέλλοντα γὰ πεθάνει χριστιανό. Εἶναι μάλιστα χαρακτηριστικὸ στὸν τύπο διαθήκης ποὺ παραθέτει ὁ ἄγιος Νικόδημος ὁ Ἀγιορείτης, ὅτι πρὶν τακτοποιηθοῦν τὰ τῆς κινητῆς καὶ ἀκινήτου περιουσίας του γράφεται ὡς θέλησις τοῦ διαθέτου: «Πρωτοτύπως (κατὰ πρῶτο λόγο) μὲν ἀφίγμι πᾶσι τοῖς ἀδελφοῖς μου Χριστιανοῖς καὶ αὐτοῖς τοῖς μισοῦσι καὶ ἀδικήσασι τὴν ἀπὸ καρδιᾶς συγχώρησην καὶ ἀποκεφαλισθεῖν».

Δὲν ἔκπλησσόμεθα λοιπὸν καθόλου ὅταν σὲ «ώφελίμους διηγήσεις» ἐπισημαίνεται ἡ ἀνάγκη τῆς συγχώρησης ἔξαιτούμενος, ὁ δὲ οὐκ ἥκουσεν». Οἱ Σαπρίκιοις μηνησικακεῖ κατὰ τοῦ φίλου του Νικηφόρου. «Ο Νικηφόρος ὅταν μαθαίνει ὅτι συγελήφθη ὁ Σαπρίκιος καὶ βασαγίζεται στέλεγε μεσίτες πρὸς αὐτὸν «συγχώρησιν ἔξαιτούμενος, ὁ δὲ οὐκ ἥκουσεν». Ο Σαπρίκιος ὁδηγεῖται γ’ ἀποκεφαλισθεῖν. Ο Νικηφόρος «ἔδραμε καὶ ἔπεσε παρὰ τοὺς πόδας αὐτοῦ συγχώρησιν αἰτῶν». Τοῦ ὑπεγθυμίζει τοὺς νόμους τοῦ Χριστοῦ περὶ τῆς καταλλαγῆς. «Αὐτὸς οὐχ ὑπειᾶται». Ἀγένδοτος δὲν ὑποχώρησε. Κι ἐγὼ πέρασε τόσους βασανισμούς κι ἔφθαγε στὸ στεφάνι καὶ τὰ δραθεῖται ἐφόσον θὰ μαρτυροῦσε, «τὴν συγχώρησιν οὐ προσήκατο». Δὲν ἀποδέ-

ιερέως μετ’ εὐλαβοῦς διακόνου. Διὰ «δαιμονικῆς σκαιότητος» ἡ φιλία γύρισε σὲ ἔχθρα καὶ «ἐπὶ πολὺ ἔμειγαν ἀδιάλλακτοι». Συνέδη μάλιστα γὰ πεθάγει ὁ ιερέυς ὑπάρχοντος αὐτοῦ τοῦ μίσους. Ὁ διάκονος λυπόταν ποὺ δὲν διέλυσε τὴν ἔχθρα ἐνῷ ζοῦσε ὁ ιερέας. Ἐκμαστηρεύτηκε, λοιπόν, σὲ κάποιο ἀπὸ τοὺς πιὸ διακριτικοὺς τὸ γεγονός, ὁ δόποιος καὶ τὸν παρέπεμψε σὲ κάποιον ἄλλο στὴν ἔρημο κι ἐκεῖνος μὲ τὴ σειρά του τοῦ ὑπέδειξε γ’ ἀπευθυνθεῖ σ’ ἔναν τρίτο στὴν πόλη (ἡ διήγηση τὸν ὀνομάζει Νικήτα Χαρτουλάριο), τὸν δόποιο καὶ συγάντησε. Ἀκολουθοῦν διάφορες θαυμαστές ἐπισκέψεις σὲ ἐκκλησίες τῆς περιοχῆς.

Σὲ μία ἀπ’ αὐτές ἀναγνωρίζεται στὴ δεξιὰ κορείᾳ ὁ ἔκδημός της ιερέυς. Τὸν καλεῖ λοιπὸν ἔξω διάκονος μὲ τὸν τρόπο ποὺ τοῦ ὑπέδειξε διάκονος καὶ μὲ ἡρεμη φωνὴ ὁ τελευταῖος τοῦ εἰπε: «Κύριε Πρεσβύτερε, διαλλάγηθι τῷ ἀδελφῷ μεταβολῇ ἀσυμφώνους μεῖναι τῷ σφάλματι. Τότε γόνυ ἀμφότεροι κλίναγετες ἐν ἀπλῷ φιλήματι τὴν ἔχθραν διέλυσαν». Ὁ ιερέυς πῆρε πάλι τὴ θέση του στὴ δεξιὰ κορείᾳ καὶ οἱ δύο ἀγεχώρησαν. Ο Χαρτουλάριος διαδεδαίωσε τὸν διάκονο ὅτι αὐτὸς ποὺ ἔγινε δόφειλόταν στὴν καθαρότητα τῶν εὐχῶν καὶ τὴν πρὸς Θεόν παρρησία τοῦ μοναστοῦ διόποιος «καὶ νεκρὸν πρὸς εἰρήνην ἔξαναστήσαι δύναται».



Μία ἄλλη ώραία φιλία «ἐκ διαδολικῆς ἐνεργείας» καταλήγει σὲ μίσος. Ο πρεσβύτερος τῆς Ἐκκλησίας Σαπρίκιος μηνησικακεῖ κατὰ τοῦ φίλου του Νικηφόρου. Ο Νικηφόρος ὅταν μαθαίνει ὅτι συγελήφθη ὁ Σαπρίκιος καὶ βασαγίζεται στέλεγε μεσίτες πρὸς αὐτὸν «συγχώρησιν ἔξαιτούμενος, ὁ δὲ οὐκ ἥκουσεν». Ο Σαπρίκιος ὁδηγεῖται γ’ ἀποκεφαλισθεῖν. Ο Νικηφόρος «ἔδραμε καὶ ἔπεσε παρὰ τοὺς πόδας αὐτοῦ συγχώρησιν αἰτῶν». Τοῦ ὑπεγθυμίζει τοὺς νόμους τοῦ Χριστοῦ περὶ τῆς καταλλαγῆς. «Αὐτὸς οὐχ ὑπειᾶται». Ἀγένδοτος δὲν ὑποχώρησε. Κι ἐγὼ πέρασε τόσους βασανισμούς κι ἔφθαγε στὸ στεφάνι καὶ τὰ δραθεῖται ἐφόσον θὰ μαρτυροῦσε, «τὴν συγχώρησιν οὐ προσήκατο».

Δύο πολὺ παλιές ιστορίες

Στὸ Μηγαλο τοῦ Σεπτεμβρίου, στὶς 8 τοῦ μηγός, περιλαμβάνεται «διήγησις περὶ ἀγάπης πάνω ὡφέλιμος», στὴν ὁποία ἀναφέρεται ἡ περίπτωση τῆς φιλίας

χτηκε τὴ συγχώρηση. Τότε ὅμως συνέδη κάτι τὸ πολὺ φοβερό. Γυμνώθηκε ἀπὸ τῇ θείᾳ δούλεια ποὺ τὸν περιέβαλλε καὶ εἶπε στοὺς δημίους του: «Αφῆστε με καὶ θὰ θυσίσω στοὺς θεούς». Τί ἔκπτωσῃ! Ἐξέπεσε τῆς ἀγάπης μὴ συγχωρῶν καὶ ὁ Θεὸς δὲν τοῦ ἐπέτρεψε γὰρ μαρτυρήσει γι? Αὐτόν. Ἀντίθετα ὁ Νικηφόρος ἔσπευσε στὸ μαρτύριο καὶ δομολόγησε τὸν Χριστό· μὲ πρόσταχμα τοῦ τυράννου ἀποκεφαλίζεται «τάχιον εἰληφώς τὰ γέρα τῆς ἀγάπης, ἦν καὶ ἔσπευδεν ἐκπληροῦν, διὰ τὸν τῆς ἀγάπης δοτῆρα Χριστόν». Ἡ μνήμη του ἔορτάζεται στὶς 9 Φεβρουαρίου.

Μᾶς κάνουν τρομερή ἐντύπωση τὰ τρία ρήματα ποὺ ἡ διήγηση χρησιμοποιεῖ γιὰ τὸν Σαπρίκιο: «οὐκ ἔκπουσεν», «οὐκ ὑπείξει», «τὴν συγχώρησιν οὐ προσήξατο». Πόσο καντὰ δρίσκονται στοὺς στίχους τοῦ Ἐλύτη καὶ τῆς Μελισσάνθης: «τὴν συγγνώμην δὲν ἔδωσα, τὴν ἴνεσία δὲν ἔστερξα»; «τὰ μάτια μας δὲν θέλουν γὰρ δρέξουν τὴν ἀφεση γιὰ τοὺς ἄλλους, ποὺ ἵνα ἡ ἀφεση γιὰ τὸν ἕαυτό μας».

Συν - χωρώντας

Καὶ τότε καὶ τώρα καὶ πάντα ἡ συγχώρεση ἀποτελεῖ ἔνα μεῖζον πρόδληγμα. Φίλος ἀγιορείτης, δόκιμος ἔξοιλολόγος μοῦ ἔγραψε σὲ ἐπιστολή του: «ἡ πεῖρα μου στὸ μυστήριο τῆς Ἐξοιλογήσεως εἶναι ὅτι στὸ θέμα τῆς μηγισκακίας εἴμιστε πολὺ ἀνάπτηροι...». Ἡ ποιμαντικὴ ἔχει γὰρ κάνει πολὺ δρόμο γιὰ γὰρ μᾶς δάνει σὲ δρόμο ὃς πρὸς τὸ θέμα αὐτό. Ο σημειευός ἀνθρώπος ἡ μὲ τρόπο πολὺ ἐπιφανειακὸς ζητάει συγγνώμη καὶ γιὰ πράγματα ποὺ δὲν θὰ χρειαζότανε γὰρ ζητήσει, καὶ εὔκολα συγχωρεῖ ἀποκρινόμενος στὸ «συγγνώμην» τοῦ ἄλλου μὲ ἔνα «παρακαλῶ, παρακαλῶ» ἡ δὲν μεταμελεῖται, δὲν μετανοιάνει γιὰ τίποτε ἄλλα καὶ δὲν συγχωρεῖ ποτέ· ὅτι καὶ νὰ κάνει ὁ ἄλλος μέγει ἀ-συγχώρητο.

Μὲ τὸν τελευταῖο ὅμως τρόπο συμπεριφορᾶς δὲν δῦνηγούμαστε πουθενά, δὲν ὑπάρχει δρόμος. Μοῦ ἔρχεται ἀσυγαίσθητα στὸ γοῦ διὰ στίχος τοῦ ἰσπαγοῦ ποιητῆ Antonio Machado παραλαγμένος ὡς πρὸς μία πρόθεση³:

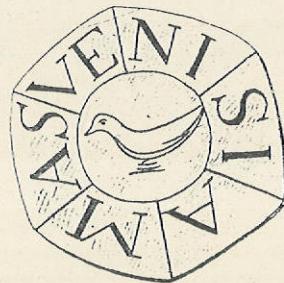
Οδοιπόρε
δρόμος δὲν ὑπάρχει
τὸν δρόμο
τὸν ἀγούγεις

προ-χωρώντας — συν-χωρώντας!

Τὸ ρῆμα χρησιμοποιεῖται ἀμεταβάτως. Κανένας δὲν μπορεῖ στὴ θέση σου οὕτε γὰρ συγχωρήσει οὕτε γὰρ συγχωρήσει.

Οδοιπόρε, μποροῦμε καὶ μεῖς γ' ἀναφωνήσουμε, χρησιμοποιώντας τὰ λόγια ποὺ ἤταν ἀναγεγραμμένα.

σὲ μιλυνθόδοσυλλο πρωτοχριστιανικὸ κάποιου Ἰωάννη καὶ ποὺ θέσαμε ως ὡς ἐπιγραφὴ τοῦ σημειευοῦ μας ἔρθρου: «si amas veni», ἐὰν ἀγαπᾶς ἔλα γὰ προχωρήσουμε μαζί, συν-χώρει. Τὸ ἀπλὸ μιλυνθόδοσυλλο τότε μεταμορφώγεται σὲ χρυσόδοσυλλο καὶ ἡ εἰρήνη γη τοῦ Χριστοῦ συμβολιζόμενη ἀπὸ τὸ ταπεινὸ περιστέρι ἐγκαθίσταται ἀνάμεσά μας⁷.



1. Ἡ ἀνάγκη γιὰ αἰτηση συγγνώμης καὶ συγχώρηση ἀπαντᾶται πέραν τῆς λειτουργίας πρωταρτῆς, ἀν καὶ δὴ τόσο συχνά, καὶ στοὺς ἔλληνες δρθιόδοξους. Ἱδιαίτερα σὲ συνδυασμῷ μὲ τὴν τελετὴν τῆς «συγχωρήσεως» κατὰ τὸν ἑσπερινὸ ποὺ φύλλεται τὴν ἑπτέρα τῆς Κυριακῆς τῆς Τυρινῆς ὑπάρχει ἡ συγκίθεια σὲ πολλὰ μέρη τῆς Ἐλλάδος ἀφοῦ μαζευτοῦν δλο: στὸ τρυπέζι· γιὰ νὲ ἀποκρέψουμε πρέπει πρῶτα νὰ σχωρεθοῦνε. Ἀλλὰ κι δεῖοι δὲν δρεθοῦνε στὸ τρυπέζι· ἐπιδιώκουνε, οἱ μηρότεροι ἀπὸ τοὺς μεγαλύτερους νὰ πάνε νὰ ζητήσουνε συγγνώμη. Κατὰ τὸν ἀποχωριστικὸ στοὺς δρόμους δὲν ἀκοῦς παρά: «Θὰ φύγεις;» Ἀντε καληγύχτα καὶ σὲ οὐρανὸ μὲν ἐν α·». Τὴν περιγραφὴ τοῦ ἔθιμου δλ. σὲ χρονογράφημα τοῦ Θ. Ζέρδα μὲ τίτλο «Ἀναπαλαιωσα», τῆς ἐφημερίδος «Κρανέας Ἐλασσόνος» ποὺ ἐκδίδεται ἀπὸ τὸν ὅμιλονο Μορφωτικὸ - Ἐκπολιτικὸ Σύλλογο (ΜΕΣΚΕ) στὸ τεῦχος Φεβρουαρίου 1991.

2. Βλ. τὴν πρώτη σελίδα τῆς «Καθημερινῆς» μὲ ἡμερομηνία 25 Διγούστου 1991.

3. Ο. Ἐλύτη, Τὸ ἔξι δὲν ἐστι, Ἀθήνα, Ἐκδ. «Ἴκαρος» 21961, Τὰ Πάθη ΙΕ', σ. 62. Οι στίχοι τῆς Μελισσάνθης, ἀπὸ τὸ ποίημά της «Ολοι φέρναν σημάδια στὸ πρόσωπο», δρίσκονται στὴν Ἀνθολογία τοῦ H. N. Αποστολίδη, Ἀθῆναι, Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Εστίας», 51954, σ. 440.

4. Πηδάλιον ον, Ἀθῆναι, Ἐκδ. «Ἄστήρ», 71970, σ. 760.

5. Πρόδηλ. ἀνάλογο περιστατικὸ στὴ μηνή τῆς ἀθλησεως Μοναχοῦ τινος καὶ Μάρτυρος στὸ Μηραλί Οὐκτωβρίου στὶς 1ο τοῦ μηνός. Ἡ γραφικὴ παράσταση τοῦ φιλήματος τῆς εἰρήνης προέρχεται ἀπὸ τὴν ἔκδοση μὲ ἐπιμέλεια Ἀρ. Πανώτη, τῆς Θείας Λειτουργίας τοῦ ουρανοῦ τοῦ Η. Ν. Αποστολίδη, Ἀθῆναι, Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Εστίας», 1986, σ. 27.

6. Στὸ πρωτοχωρώντας τοῦ στίχου παρατάσσω παραλλάσσοντας τὸ συν-χωρώντας ἀπὸ τὸ ἔξωφυλλο τοῦ δίσκου τῆς Αλίκης Καριαλόγλου, Τραγούδια ἀπὸ τὴν Ισπανία καὶ τὴν Λατινικὴ Αμερική, Ἀθῆναι, «Σελίριος», 1986.

7. Τὸ μιλυνθόδοσυλλο προέρχεται ἀπὸ τὸ λῆμμα «περιστερά» (colombe), τοῦ J.-P. Kirsch, Dictionnaire d' Archéologie Chrétienne et de Liturgie τ. III/2, 1914, εἰκ. 3134, στήλη 2230. Τὰ τὴν «εἰρηνευτικὴ λειτουργία» τῆς Θ. Λειτουργίας δλ. τὸ τέταρτο κεφάλαιο ποὺ φέρει τὸν τίτλο: Μηνή, λήθη καὶ καταλλαγή, τοῦ διθέλου μου. Μηνὴ μὲν καὶ λήθη στὴ θεία λειτουργία τοῦ ουρανοῦ τοῦ Η. Ν. Αποστολίδη, 1989, σ. 61-99. Ἐπισημαίνω διόπλιθα τὸ περιεκτικὸ ἔρθρο τοῦ ἐφημερίου τοῦ Ι. Ναοῦ Κομιμσεως Θεοτόκου Αμαρουσίου π. Σαράντη Σαράντου, «Λειτουργικὴ Καταλλαγή», στὸ περιοδικὸ διθέλιοπαρουσιάσεως καὶ διθέλιοφιλίας «Ακρίτες», τεῦχος 9, Φθιγόπωρο 1989, σ. 3-6.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΙΜΗΣΙΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΘΕΟΠΡΟΜΗΤΟΡΟΣ ΑΝΝΗΣ*

Τοῦ Ἀρχιμ. κ. ΕΥΘ. ΕΛ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ
‘Ιεροκήρυκος

‘Ο Μεσσιανικὸς Προφητισμὸς τῆς Μωσαϊκῆς Πεντατέυχου, τοῦ Δαβὶδ καὶ τῶν Προφητῶν.

“Οντως, δὲ τῶν Προφητῶν Θεολαμπτῆς χορός, νούσας πόρρωθεν μυστικῶς τῆς θεονύμφου Παρθένου τοῦ θείου τοκετοῦ τὸ ἀπόρρητον βάθος, ἀρρήτοις συμβόλοις αὐτὴν προδιεχάραξε. Καὶ Νόμου αἱ σκιαὶ καὶ τῶν Προφητῶν σεπτὰ κηρύγματα προδιεχάραξαν ἀρρήτως, μέλλουσαν ἔσεσθαι τοῦ Θεοῦ ἡμῶν λοχεύτριαν, τὴν θεοχαρίτων ἀγνὴν Μαριάμ.

Καὶ πάντοτε μέν, σαφέστερον δέ, ἀπὸ Δαβὶδ, προαναγγείλαντος τὴν «καλλονὴν Ἰακὼβ» (Ψ.46,5) καὶ ἀπὸ Ἡσαίου διευκρινίσαντος, ὅτι παρθένος κόρη θὰ σαρκώῃ καὶ τέξεται τὸν Ἐμμανουὴλ (Ἡσ. 7,14), δέον νὰ ἀνέμενον, πρὸ τῆς ἐλεύσεως τοῦ Μεσσίου, τὴν παρθένον ἐκείνην νεάνιδα, ἥτις θ' ἀπεδεικνύετο προεκλεγμένη καὶ εὐροῦσα χάριν, παρὰ τῷ Δυνατῷ, ἵνα ὁμέσως καὶ οὐσιωδῶς ὑπηρετήσῃ εἰς τὴν πραγμάτωσιν τῆς ἀρχαίας βουλῆς τοῦ Τψίστου (Γέν. 3,14-15)!

Ἐν τόπῳ δὲ καὶ χρόνῳ, κατὰ τὸ «πλήρωμα τοῦ χρόνου» (Γαλ. 4,4), ως ρόδον, «ἐν μέσῳ ἀκανθῶν» εὐράμενος (Ἄσμ. 2,2) καὶ, ως καθαρώτατον κρίνον καὶ κοιλάδων ἄνθος (Ἄσμ. 2,1), τὴν Θεοτόκον, ὁ Νυμφίος Λόγος, ἐν τῇ γαστρὶ αὐτῆς ἐσκήνωσεν. Ἀναπλάσαι ἀπαντας βουλήθεις, δὲ, διαπλάσας τὴν Εὔαν, χειρὶ, Λόγος Θεοῦ, ἐν γαστρὶ τῆς Παρθένου. Μυσταγωγοῦσι δὲ ἡμᾶς, εἰς τὸ παράδοξον τῆς Θεογεννητοίας Παρθένου Μητρὸς μυστήριον: Ματθαῖος καὶ Λουκᾶς καὶ Παῦλος καὶ Ἰωάννης, Ἀθραάμ, Ἰσαὰκ καὶ Ἰακὼβ καὶ Βαλαάμ, Μωϋσῆς τε καὶ Σαμουὴλ καὶ Νάθαν, Δαβὶδ, Σολομὼν καὶ Ἡσαῖας, Ἱερεμίας, Μιχαίας, Ἱεζεκιὴλ, Δανιὴλ καὶ ἄπας ὁ τῶν θείων Προφητῶν χορός.

Τὰ περὶ τῆς Μητρὸς τοῦ Μεσσίου προμηνύματα.

Συνείδησιν τῆς ἀρχαίας Ἐκκλησίας ἀποτελεῖ τὸ διτι, ἀπ' αἰῶνος, ἐν γῇ, ἐκηρύττετο, εὐθὺς μετὰ τὸ πρωτοευαγγέλιον τῆς Θείκης ἐπαγγελίας (Γεν. 3,13-

16), προφητικοῖς φθέγμασι, Παρθένος ἡ Θεοτόκος, ἢν Πατριάρχαι θεοφόρωτοι καὶ Δικαίων δῆμοι προκατήγγελλον ὀδιακόπως.

Μεταξὺ τῶν ὑπερόχων θείων ἀνδρῶν, δέ, τὰ πάντα τῷ Ἑαυτῷ βουλήματι διέπων, Προνοητὴς Παντοκράτωρ Θεός, ηὐδόκησε, νὰ ἀναδειχθοῦν, ἐν τοῖς κόλποις τοῦ περιουσίου μονοθεϊστικοῦ ἀβραμιαίου λαοῦ Του, καὶ γυναικες ὑπέροχοι. Τοιαῦται δὲ ὡς ἡ Σάρρα, ἡ Ρεθέκκα καὶ ἡ Ραχήλ, “Ἄννα τε ἡ προφῆτις καὶ Σαμουὴλ τοῦ Προφήτου καὶ Κριτοῦ τοῦ Ἰσραὴλ μήτηρ. Καί, πρὸ αὐτῶν, Μαριάμ ἡ προφῆτις καὶ ὅμνωδός, τοῦ Προφήτου δὲ καὶ θεόπτου Νομοθέτου Μωϋσέως ἀδελφὴ καὶ ἄλλαι.

Ἄνται, οἵνοις τὸ πλαίσιον, ἐσχημάτιζον Ἐκείνης, ἦν, ἐν αὐτῇ τῇ κοιτίδι τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, τῷ ἀποκεσθέντι ἐδεμικῷ Παραδείσῳ, ἐπηγγείλατο ὁ πολυεύσπλαγχνος Θεός, εἰς τὴν δύναμιν τοῦ διατάξεως της πτῶσιν καὶ τὴν ἐκ τοῦ Παραδείσου ἔξορίαν, ὑπαιτούτηι αὐτῆς, προμήτορα Εὕαν «τὸ σπέρμα τῆς γυναικὸς τηρήσει τὴν κεφαλὴν τοῦ ὄφεως (Διαβόλου), δστις τηρήσει τὴν πτέρων τοῦ σπέρματος (υἱοῦ) τῆς γυναικὸς» (Γέν. 3,14-16). Συνάγεται, λοιπόν, διτι, πρὸ καταβολῆς κόσμου, ἔξελεξεν ὁ παντεπόπτης καὶ διεισδυτικὸς ὄφθαλμὸς τοῦ Ζῶντος Θεοῦ, τὴν «ἐν γυναιξὶν εὐλογημένην» (Λουκ. 1,42) θεοχαρίτωτον Θεοτόκον Παρθένον Μαρίαν, ἵνα, διὰ τοῦ μέλλοντος νὰ σαρκωθῇ καὶ ἐνανθρωπήσῃ, ἔξ αὐτῆς, ἀνακαινιστοῦ πάντων, ἀνακαινίσῃ ἡμῶν τῶν ἀνθρώπων τὴν οὐσίαν, ἔξαρχειωθεῖσαν, ἐκ τῆς ἀδαμαίας παραβάσεως, καὶ βαρυνομένην, μὲ τὴν κατάραν τοῦ ἀδαμαίου προπατορικοῦ ἀμαρτήματος (Κυρῆλ. Ἱεροσ. Κατήχ. 13,2. 15,31. 13,18).

Καὶ κατηγύθυνε τὰ πάντα, ως ἥθελεν, δὲ Θεὸς καὶ παρεσκεύασε τὸν λαὸν Αὐτοῦ Ἰσραὴλ καὶ τὰς δώδεκα φυλὰς αὐτοῦ, ἵνα, ἐκ τῶν ἀξιωτέρων τοῦ Ἰουδαίους, Ἰωακεὶμ καὶ Ἀνναν, ἵνα, ἐκ γνωστῶν ἀγόνων καὶ στειρευόντων, ἐπὶ δεκαεπτρίδας, ἔξ ἐπαγγελίας, παραγάγῃ, ἔξ αὐτῶν, τὴν θεόπαιδα Μαριάμ. (Πρωτοευαγγέλιον Ἰακὼβον. E. HENNECKE, NEUTEST. APOKRITHEN, TÜBINGEN 1924, σ. 48 ἔξ. Πα-

(*) Συνέχεια ἐκ τῆς σελ. 277 τοῦ δπ' ἀρ. 13 τεύχους.

ράβαλε: Εύσεβ. Ἐπικλ. Ἰστ. Δ' 8 Μ. Ἀθανασ. Ἔργα ταστική Ἐπιστολή. HARNACK CHRONOL., I, 599. Κλήμ. Ἀλεξανδρ. Στρωματ. 7,93).

«Ο «οὐκ ἐν χειροποιήτοις ναοῖς κατοικῶ» (Πράξ. 7,48, Γ' Βασ. 8,27, Ἡσ. 66,1-2), «Ἄγιος Θεός, διὰ τῆς θείας Αὐτοῦ Παναγαθότητος, Πανσοφίας καὶ Παντοδυναμίας, κατεσκεύασεν, ἔξι Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, τῶν στειρευόντων δικαίων συζύγων, τήν, ὡς Ναὸν καὶ Θρόνον καὶ Παλάτιον Ἐαυτοῦ, Θεόπαιδα, Παρθένον Μαριάμ. Κατώκησε δέ, δι' αὐτῆς, ἐν κόσμῳ καὶ ὡμοιώθη τοῖς ἀνθρώποις, συμπεριπατήσας, μετ' αὐτῶν, καὶ συναναστραφεὶς αὐτούς. Διότι, οὕτω καὶ μόνον ἦτο δυνατὸν νὰ σωθοῦν οἱ ἀνθρωποι, κατὰ τὴν προφητείαν «Οὗτος ὁ Θεός ἡμῶν, οὐ λογισθήσεται ἔτερος πρὸς αὐτόν». Ἐξεῦρε πᾶσαν ὅδὸν ἐπιστήμης καὶ ἔδωκεν αὐτὴν Ἰακὼβ τῷ παιδὶ αὐτοῦ καὶ Ἰσραὴλ τῷ ἥγαπτημένῳ ὑπὲρ αὐτοῦ· μετὰ τοῦτο ἐπὶ τῆς γῆς ὥφθη καὶ ἐν τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη» (Βαρούχ 3,36-38. Κυρίλλ. Ἱεροσ. Κατήχ. 11,15. 12,4).

Οὕτω, βουλήσει, προνοίᾳ καὶ ἐπιμελείᾳ τοῦ τὰ πάντα διέποντος Θεοῦ, κατεσκευάσθη, ἐπὶ τῆς γῆς, ἄρμα λαμπρὸν τοῦ μόνου Βασιλέως (Ψ. 67,17. Κυρίλλ. Ἱεροσ. Κατήχ. 14,25), ἡ Παρθένος Μαρία, ἔξι Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, λαμβάνον ἀρχήν, ἐν ᾧ μέλλει ἐποχούμενος ὁ Κτίστης παραγίγνεσθαι, διπος τὸ πεπτωκὸς ἀνθρώπινον γένος ἀναβιβάσῃ πρὸς τὸ ὑψος τῆς Χάριτος» (Ἐκκλησιαστικὴ Τμημολογία).

Οὕτω δ' ἡ ξυνωρίς ἡ σεπτὴ καὶ ἀοίδημος, τοῦ προαιωνίου Τίοῦ Προπάτορες, οἱ τοῦ Νόμου φύλακες ἀκριβείας, γενόμενοι, τὴν ἀπαρχὴν τῆς χαρᾶς ἐγέννησαν Ἰωακεὶμ τε καὶ Ἀννα ὡς ἀξιότιμοι. Καὶ ἐπλήρωθησαν ἀπασαι, αἱ πρὸ τοῦ Νόμου καὶ ἐν τῷ Νόμῳ, περὶ αὐτῆς, ἐπαγγελίαι καὶ προτυπώσεις. Καὶ ἐπλήρωσεν ἡ Θεία Χάρις, δσα τῶν Προφητῶν οἱ πρόκριτοι προεῖπον περὶ τῆς μόνης ἀγνῆς, ἐν γυναιξὶ καὶ εὐλογημένης Θεομήτορος.

Ο ρόλος τῆς Θεοτόκου ἐν τῇ ἀπολυτῷ σει τοῦ ἀνθρώπου.

Ἐθεμελίωσε καὶ ὠκοδόμησεν ὁ πάντων Κτίστης καὶ Τεχνουργὸς Θεός, οὕτω, τὴν κρηπίδα τῆς σωτηρίας ἡμῶν καὶ τὴν βάσιν τῆς Χάριτος, ἐπὶ τῆς γῆς, ἐν ᾧ, ὑπὲρ ἔννοιαν σαρκωθήσεται καὶ ἐνανθρωπήσει τῶν γηγενῶν ἡ ἐλπίς. «Ἐστι δὲ αὕτη ἡ αὐθεντική, ἀπὸ καθέδρας, τῆς Ἐκκλησίας Διδασκαλία, περὶ τῆς γεννήσεως τῆς Θεοτόκου Μαρίας ἡ ἐν τοῖς Μηναίοις: «Ο Κύριος ἡμῶν καὶ Θεός, θέλων ἐτομάσαι ἑαυτῷ ναὸν ἔμψυχον καὶ οἶκον ἄγιον εἰς κατοικίαν ἑαυτῷ,

τὸν Ἀγγελον αὐτοῦ ἀποστείλας, πρὸς τοὺς δικαίους Ἰωακεὶμ καὶ Ἀνναν (ἔξι ὃν ἡθέλησε προελθεῖν τὴν κατὰ σάρκα Μητέρα αὐτοῦ), προεμήνυσε τὴν σύλληψιν τῆς ἀγόνου καὶ στείρας, ἵνα θεβαιώσῃ τῆς Παρθένου τὴν γέννησιν.

«Οθεν συνελήφθη ἡ ἀγία Παρθένος Μαρία καὶ ἐγεννήθη, οὐχ ὡς τινες λέγουσι, μηνῶν ἑπτὰ ἢ χωρὶς ἀνδρός, ἀλλ' ἐννέα τελείων μηνῶν ἐγεννήθη· καὶ ἔξι ἐπαγγελίας μὲν, ἔξι ἀνδρὸς δὲ συναφείας καὶ σπορᾶς.

Μόνος γὰρ ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς ἐγεννήθη, ἐκ τῆς ἀγίας Παρθένου Μαρίας ἀπορρήτως καὶ ἀνερμηνεύτως, ὡς οἶδε μόνος ἐκεῖνος, χωρὶς τῶν τῆς σαρκὸς θελημάτων· καὶ τέλειος ὑπάρχων Θεός, πάντα καὶ τῆς κατὰ σάρκα αὐτοῦ οὐκονομίας τέλεια προσελάβετο, καθὼς καὶ τὴν τῶν ἀνθρώπων φύσιν ἐδημιούργησε καὶ ἐπλασε τὸ κατ' ἀρχὰς. Ταύτην τὴν ήμέραν (Θηη Δεκεμβρίου) πανηγυρίζομεν, ὡς ἀνάμνησιν ἔχουσαν τῶν ὑπὲρ Αγγέλου δοθέντων χρησμῶν, τοῦ τὴν ἀγίαν σύλληψιν εἰναγγελισμένου τῆς ἀγίας Θεομήτορος. Οὓς (χρησμοὺς) ἔργα ποιῶν ὁ ἐκ τοῦ μηδενὸς ὑποστήσας τὰ σύμπαντα Θεός, διήγειρε τὴν στειρεύουσαν νηδὸν (τῆς Ἀννης) εἰς καρπογονίαν καὶ τὴν ἐν ἀπαιδίᾳ τὸν βίον καταγηράσασαν παιδοτόκον μητέρα παραδόξως ἐργάζεται, ἀξιον πέρας τῆς δικαίας αἰτήσεως τῶν Δικαίων τοῦτο παρασχών, ἔξι ἵς αὐτὸς ἔμελλε σαρκοφόρος προελθεῖν, εἰς ἀναγέννησιν τοῦ παντὸς θυματέρα τεκεῖν τοὺς σώφρονας εὐδοκήσας, τήν, πρὸ αἰώνων, ἐκ πασῶν τῶν γενεῶν, προωρισμένην καὶ ἐκλεγμένην» (Συναξάριον Μηναίου Σεπτεμβρίου καὶ Δεκεμβρίου).

Πάντες οἱ Προφῆται μυστικῶς ἐμυοῦντο τὴν ἀφραστὸν τῆς Πανάγιαν γέννησιν, πνευματικῶς τυπούμενοι καὶ προλέγοντες τὰ μέλλοντα.

Προφῆται - Προτυπώσεις - Προεικόνισεις - Προφητείαι, περὶ τῆς Παρθένου.

Ο νέφη τιθέμενος αὐτοῦ τὴν ἐπίβασιν, νεφρέλη ὁχύμενος Παρθένῳ ἔρχεται λάμψαι φῶς ἀνέσπερον, τοῖς πρὸν ἐσκοτισμένοις κινδυνεύουσι (Ἡσ. 9,1. Κυρίλλ. Κατήχ. 10,10). «Ως δικρός (Δευτ. 32,2), ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατῆλθεν δ Χριστὸς καὶ πᾶσαν κατήρδευσε τὴν κτίσιν ἀληθῶς ξηράνας θολεροὺς ποταμοὺς εἰδωλομανίας, δ μόνος εὐεργέτης.

Ράθδον δυνάμεως ἐβλάστησεν ἡμῖν τὸν Χριστόν, ἐν ᾧ στηριζόμεθα· αὐτὴν γὰρ ἐτύπου Ααρὼν ράθδος (Αριθ. 17,23), ποτὲ βλαστήσασα τὴν ἀγεώργητον ἀ-

γνήν περιστεράν αειπάρθενον (Κατήχ. 12,23-28. Κατήχ. 18,11).

«Ἐβλάστησεν ἡ ράβδος ποτὲ τοῦ Ἀαρὼν, προτυποῦσα, Ἀχραντε, τὸν θεῖον τοκετόν· διὰ ἀσπόρως συλλήψῃ καὶ οὐ φθαρήσῃ καὶ μετὰ τόκου παρθενεύουσα ὄφθήσῃ, βρέφος γαλουχοῦσα, τὸν πάντων Θεὸν» (Κατήχ. 18,12. Ἐκκλ. Τμυνολογία).

Ράβδος Ἀαρὼν, ἀνίκιμως ἐκβλαστήσασα, προεξειπόντες τὴν Παρθένον ἀνθήσασαν τὸν φυτουργὸν τοῦ παντὸς (Ἄρ. 17,22-25. Κυρὶλλ. Ιερος. Κατήχ. 18,12). Κατὰ ταῦτα, ἡ Μήτρα τοῦ Κυρίου ράβδος ἔστιν ἡ μυστική, ἐκ τῆς ρίζης Ἱεσσαὶ ἀνθήσαν ἥμιν, τὸ θεῖον ἄνθος, Ἱησοῦν τὸν Λυτρωτὴν ἥμιν, φέρουσα.

«Ράβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἱεσσαὶ καὶ ἄνθος, ἐξ αὐτῆς, Χριστὲ» (Ἡσ. 11,1), ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας (7,14. Κυρὶλλ. Ιερος. Κατήχ. 11,14. 12,21, 22), ἐξ ὅρους, διὰνετός, κατασκίου δασέος (Ἄρ. 3,3), ἥλθες σαρκωθεὶς (Ιω. 1,14), ἐξ ἀπειράνδρου, διὰνθλος καὶ Θεός, δόξα τῇ δυνάμει σου, Κύριε (Κυρὶλλ. Ιερος. Κατήχ. 11,2,6. 12,1,4. 2,20. Κατήχ. 11,2-6. 12,1-5). Ράβδος, ἡ Παρθένος Μαρία, ἐξ ἣς τὸ ἄνθος, Χριστός, ἐκβλάστησεν, ἐκ ρίζης Δαβίδ.

Ἐκ τῆς ρίζης τοῦ Δαβίδ, βασιλικὴ πορφυρὶς ἐκβλαστήσασα τοῦ Ἱεσσαὶ, βλαστάνειν ἀπάρχεται τὸ ἄνθος τὸ μυστικόν, ἐν ᾧ Χριστὸς ὁ Θεὸς ἥμιν ἐξήνθησεν, διὰ σώζων τὰς ψυχὰς ἥμιν. Ἡ Παρθένος Μαρία εἶναι ἡ ράβδος τῆς παρθενίας, ἡ βλαστήσασα, ἐξ ἣς, ἥνθησεν ἄνθος, διὰ φυτουργὸς ἥμιν Θεός. Μακαρία πέφυκεν ἡ ρίζα Ἱεσσαὶ, ἐκβλαστήσασα τὴν ἀγνήν, ἄνθος θεῖον φέρουσαν Χριστὸν τὸν Κύριον.

Πῶς προεῖδον τὴν Θεοτόκον οἱ Προφῆται.

Χορὸς τῶν Προφητῶν ἑορτάζει ἐνθέως τὸ θαῦμα τὸ ἐν σοὶ γεγονός, διὰ Παρθένου. Θεὸν σεσαρκωμένον γάρ, ἐπὶ γῆς ἀπεκύνησας. Μάγοι πίστει δέ, σὺν Ἰωσήφῳ, ἐκβοῶσι τῷ Δαβίδ τὰ θαύματα, τῷ Θεοπάτορι, Σπηλαίῳ παροικήσαντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ καὶ φάτνης ὑποδεξαμένης αὐτὸν (Κυρὶλλ. Ιερος. Κατήχ. 10,10. 11,20).

Ποιμένων δὲ καὶ Μάγων προσκυνούντων αὐτὸν, τότε ἐπληροῦτο τῶν Προφητῶν τὸ κήρυγμα καὶ Ἀγγέλων αἱ Δυνάμεις ἐθαύμαζον βοῶσαι, δόξα τῇ συγκαταβάσει σου, μόνε φιλάνθρωπε.

Ἐκ τῶν Προπατόρων, διὰ κραταιὸς καὶ δυνατὸς Κύριος ἀνέδειξε Ράβδον δυνάμεως ἥμιν τὴν μόνην ἀπείρανδρον καὶ Θεόπαιδα Μαρίαν τὴν ἀγνήν, ἐξ ἣς τὸ ἄνθος προηλθε Χριστὸς (Ἡσ. 11,1), βλαστήσας πᾶ-

σι τὴν ζωὴν καὶ ἀδάπανον τρυφὴν καὶ σωτηρίαν τὴν αἰώνιον.

Ἡ ρίζα ἐβλάστησεν Ἱεσσαὶ (Ἡσ. 11,1) καὶ ἐξ αὐτῆς διὰ προελθόντος Θεοῦ ἥμιν, ἐλπὶς ἐθνῶν (Γέν. 49,10. Ἡσ. 11,10. Κατήχ. 12,17,23), ἀνάπαυσις καὶ τιμὴ (Ἡσ. 11,10. Κατήχ. 12,23), ως πάλαι προεφήτευσεν Ἡσαΐας ἐνθέως φωτιζόμενος.

Ανεμένετο καὶ προσεδοκᾶτο ἡ ὑπὸ τῶν Προφητῶν προκηρυχθεῖσα Παρθένος Μαρία, ἡ πρὸ αἰώνων προοισθεῖσα Μήτηρ τοῦ Λυτρωτοῦ, εἰς κατοίκησιν τοῦ πρὸ αἰώνων, ἐκ Πατρὸς ἀρρεύστως γεννηθέντος, καὶ, ἐπ’ ἐσχάτων τῶν χρόνων, ἀναδειχθεῖσα Θεοτόκος, εἰς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἥμιν.

Τπέσχετο διὰ Θεοῦ Ἀβραὰμ τῷ Προπάτορι εὐλογεῖσθαι, ἐν τῷ σπέρματι τούτου τὰ ἔθνη· διὰ δὲ τῆς ἀγνῆς Παρθένου Θεοτόκου Μαρίας, «πέρας ἡ ὑπόσχεσις ἔλαβεν» (Ἐκκλ. Τμυνολ.). Ιδοὺ ἡ ἀξία καὶ ἡ θέσις τῆς Θεοτόκου, κατὰ τὴν Πίστιν καὶ Διδασκαλίαν τῆς Ἐκκλησίας.

(Τέλος)

ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ

Μητροπολίτου Πατρών
ΝΙΚΟΛΑΗΜΟΥ ΒΑΛΛΗΝΔΡΑ

ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ
ΤΟΜΟΣ Α'

Ἀκάθιστος "Ύμνος" Ἡ Ωδὴ τῆς Θεοτόκου· Θεομητορικὸν Ἐορτολόγιον (Γενέσιον, Εἰσόδια, Εὐαγγελισμός, Κοιμησις, Ἀπόδοσις, Σύναξις, Υπαπαντή, Ζωοδ. Πηγή, Αγία Σκέπη, Τιμία Εσθής, Αγία Ζώνη, Εορταὶ θαυμάτων καὶ Εἰκόνων Της).

"Ἐνας ἀνευτίμητος πλανδέκτης", πραγματικὸν θησαύρισμα ἡηρυγμάτων ἐποικοδομητικοῦ περιεχομένου, ποὺ ἀνταποκρίνεται στὶς λειτουργικὲς καὶ ἐορτολογικὲς ἀπαιτήσεις τῆς Ορθοδόξου Εκκλησίας.

Σελίδες 516, δεκ. 800.

Γράψατε: Ἀποστολικὴ Διακονία, Ιασίου 1 — 115 21 Αθήνα (τηλ. 722.8008).

Βιβλιοπωλεῖο: Δραγατσανίου 2, Πλατ. Κλαυθμῶνος, τηλ. 322.8637.

Ε Π Ι Κ Α Ι Ρ Α

Γιατί;

ΑΦΟΡΜΗ γιὰ τοῦτο τὸ σχόλιο ἔδωσαν φρικιαστικὲς περιπιώσεις τοῦ κακοκαιδιοῦ πού, τώρα ποὺ ἔχει πιὰ γράψει τὸν ἐπίλογό του, μποροῦν πιὸ γρυχωματα νὰ ἀξιολογηθοῦν. Ἀναφερόμαστε στὶς περιπιώσεις δολοφονίας παιδιῶν, ἀλλὰ καὶ κακοποιήσεως τους ἀπὸ τοὺς Ἰδιους τούς... «γονεῖς». Ὁ γόμος εἶναι ἀνίσχυρος νά... παραβιάσει τὸ ἄσυλο τῆς οἰκογενειακῆς ἑστίας καὶ ἀκριβῶς αὐτὴ τὴν... ἀδυναμία τον ἐκμεταλλεύονται κάποιοι γονεῖς. Ἡ ροιτορία ποὺ ἐπικρατεῖ «ο καθένας στὸ σπίτι του εἶναι ροικοκύρης καὶ δὲν ἔχω καμιὰ δουλειὰ νὰ ἐπέμβω», ἀλλὰ καὶ οἱ ἀναχρονιστικὲς ἀντιλήψεις πολλῶν γονέων γιὰ τὴν ἀνατροφὴ καὶ τὸ σωφρονισμὸ τῶν παιδιῶν, ἀποτελοῦν τοὺς κυριότερους λόγους γιὰ τοὺς ὅποίους —περιπιώσεις κακοποιήσεως παιδιῶν— δὲν ἔρχονται ποτὲ στὸ φῶς τῆς δημοσιότητος.

Ἐκατομμύρια εἶναι τὰ κακοποιημένα καὶ παραμελημένα παιδιὰ στὸν κόσμο. Στὴ χώρα μας ὑπολογίζεται διὶ 5.000 παιδιὰ ἀντιμετωπίζονται τῇ βαρδαρότητῃ τῶν γονέων τους. Ἀπὸ αὐτὰ 100 πεθαίνονται, ἐνῷ ἄλλα 100 μέρουν ἀνάπτηρα... Τὰ κακοποιημένα παιδιὰ στὴν Ἀγγλία ἀνέρχονται σὲ 70.000, στὴ Γαλλία σὲ 50.000, ἐνῷ στὴν Ἀμερικὴ ξεπερνοῦν τὶς 100.000.

Γιατί; Ἀλήθεια, γιατί;

«Οχι κύριε 'Υπουργέ...».

ΒΑΡΥΣΗΜΑΝΤΗ ἐπιστολὴ πόδες τὸν 'Υπουργὸν 'Εθνικῆς Ἀμύνης Ἰωάννη Βαρδιτσιώτη, γιὰ τὴν μὴ σιριάτενση τῶν Χιλιαστῶν, ἀπέστειλε ὁ Σεβασμώτατος Μητροπολίτης Θηβῶν καὶ Λεβαδείας κ. Ἱεροφάνυμος. Μηνημειῶδες τὸ κείμενο, δίνουμε κάποια ἀποστάματα:

«... Κάνετε ἔνα κόπο, κύριε 'Υπουργέ, θὰ εἶναι μιὰ χρήσιμη περιοδεία σας, νὰ ἐπισκεφθεῖτε τὸν κάμπο τῶν Θηβῶν καὶ νὰ δῆτε μὲ τὰ μάτια σας τὶς τεράστιες ἐγκαταστάσεις ποὺ γίνονται μὲ τὴν παποειδῆ ἐξυπηρέτηση τῆς Πολιτείας μας, ἐγκαταστάσεις ποὺ ἐκπαιδεύουν τὰ 'Ελληνόποντα, πῶς θὰ περιφρονοῦν τὸ Κράτος, πῶς θὰ εἰρωνεύωνται τὰ ἴερά μας

σύμβολα, πῶς θὰ ποδοπατοῦν τὴν πίστιν μας καὶ πῶς θὰ προδίδουν τὴν πατρίδα μας. Εἶμαι σίγουρος πῶς θὰ φιγήσετε. Μὲ τὴν ἐπιχειρούμενη ρομοθετικὴ φύσιση, οἱ Χιλιαστὲς ἐξυπηρετοῦν τὰ προσηλυτιστικά τους σχέδια. Εἶναι προτιμότερο γὰ μὴ σιρατεύονται παρὰ νὰ τοποθετοῦνται ἐπὶ 3-4 χρόνια ὡς διάκονοι δῆθεν, πασχόντων συνανθρώπων μας. Θὰ εἶναι ἀφέλεια ἀν δχι βλακεία νὰ πιστέψουμε διὶ οἱ ἀνθρώποι αὐτοὶ ποὺ γυρίζουν ἀπὸ σπίτι, ποὺ στέκονται δρόμοι στοὺς δρόμους, ποὺ εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ δώσουν λόγο στὸ Μπρούκλιν κάθε δρόμος πόσους ἐπισκέφθηκαν, πόσους προσηλύτισαν, διὶ στὰ 'Ιδρύματα, τὰ Νοσοκομεῖα, τοὺς Ὁργανισμοὺς θὰ ξεκάσουντε τὸν ἑαυτὸ τους. Τοῦτο θὰ ἥταν τὸ μεγαλύτερο δῶρο στὰ σχέδιά τους. Ἐκεῖνοι ἔχουν συνείδηση καὶ δὲν θέλουντε νὰ σιρατεύονται. Τὰ παιδιά μας δὲν ἔχουν συνείδηση; Τὸ παιδί ἐπομένως τῆς πιστῆς οἰκογένειας ἢ τῆς κήρας μάρας ποὺ ὑπομένει τὸ λιοπόρι καὶ τὸ χειμῶνα στὰ σύνορά μας «φυλάσσοντας Θερμοπύλες» εἶναι καὶ ἀσυνείδητος καὶ βλάκας. Ὁ αὐτιρρησίας ποὺ δὲν σιρατεύεται εἶναι καὶ ἀνθρώπος μὲ συνείδηση καὶ ἔξυπνος. Ὁχι κύριε 'Υπουργέ... Προτείνω νὰ ἐρωτηθεῖ ὁ ἐλληνικὸς λαός: «Στὶς κρίσιμες ὥρες ποὺ ζοῦμε, ἀν διὶ συνθῆκες τὸ καλέσουν νὰ ὑπερασπίσουμε μὲ ὅπλα τὴν πατρίδα μας, τί θέλεις; Θέλεις νὰ σιρατεύονται στὸ μέτωπο μὲ ὅπλα τὰ 'Ελληνόποντα καὶ νὰ ἐξαιρεθοῦν' οἱ Χιλιαστὲς καὶ οἱ δῆθεν ἀντιρρησίες συνειδήσεως ὑπηρετώντας χωρίς δόπλα σὲ 'Ιδρύματα, 'Οργανισμοὺς στὶς πόλεις ἢ θέλεις νὰ μὴν γίνει καμία ἐξαίρεσις; Ἡ ἀπάντηση θὰ εἶναι καθοριστική.

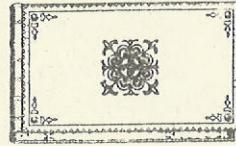
Κυκλοφορεῖ
ἀπὸ τὶς ἐκδόσεις 'Αποστολικῆς Διακονίας
Μάρκου Α. Σιώτη
Όμοτ. Καθηγητοῦ τοῦ Παν)μίου 'Αθηνῶν

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΟΛΟΓΙΑ
ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

'Απευθυνθῆτε: 'Αποστ. Διακονία, 'Ιασίου 1,
115 21 'Αθήνα — Δραγατσανίου 2 — πλατ.
Κλανθυδρος. Τηλ. 7228.008, 3228.637.



ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ



Παναγιώτη Φωτέα
Ο ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ

Ἡ σημασία τοῦ λόγου καὶ τοῦ χρόνου στὴ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου, στὶς ἀνθρώπων σχέσεις, στὴν Ἰστορία καὶ στὶς ἀποφάσεις ἔχει μεγάλη βαρύτητα.

Οτιδήποτε κι ἂν γίνεται στὸν κόσμο: πρόσκαιρο, διαχρονικὸν ἢ ἀκόμα μὲ αἰώνιες προεκτάσεις, στηρίζεται στὸν δυὸ αὐτοὺς ἄξενος: τὸ λόγον καὶ τὸ χρόνον. Κι αὐτὸν δὲν εἶναι μόνο μιὰ κατάκτηση γνωστικῆ, μιὰ ἐμβάθυνση στὴν καθημερινότητα οὐτε θέσθαι ἀπλὸς χειρισμός! Ἀλλὰ καὶ μιὰ προσωπικὴ ἐμπειρία, μιὰ πνευματικὴ διατραπή ποὺ δ. κ. Παν. Φωτέας κατέχει μὲ προσωπικὴ βίωση.

Παναγιώτη Φωτέα
ὁ Λόγος καὶ ὁ Χρόνος
Παναγιώτη Φωτέα
ὁ Λόγος καὶ ὁ Χρόνος
Παναγιώτη Φωτέα

Αστρολίθος / Ενθνη

55

φιλόσοφο, ποὺ μέσα ἀπὸ σκέψεις καὶ θεωρίες προσφέρει ἀποστάγματα ζωῆς καὶ πείρας χρήσιμα γιὰ καθένα στοχαζόμενο ἀνθρώπο.

Παρόμοια θιέλια ὅπως αὐτὸς «Ο Λόγος καὶ ὁ χρόνος» πραγματικὰ ἀνανεώνουν τὴν σύγχρονη, ἐλληνικὴ σκέψη. Ἐξηγοῦν τὰ διάφορα φαινόμενα τῆς ζωῆς καὶ προσδιορίζουν τὶς συντεταγμένες ποὺ πρέπει ν' ἀκολουθήσει ὁ κόσμος γιὰ νὰ θεούθηται ἀπὸ τὸ ἀδιέξοδα καὶ νὰ δεῖ τὸ φῶς τῆς ἀλήθειας.

·Ιερά Μητρόπολη
·Ἀλεξανδρουπόλεως
·ΓΝΩΡΙΜΙΑ

«Ἐνα περιοδικό ποὺ συμπληρώνει τὸ 100^ό τεμάχιον κυκλοφορίας του, εἶναι ἔνα πνευματικὸ γεγονός, ἵσως ἔθνικῆς διάστασης, καὶ ἔνα κατόρθωμα ἐπικοινωνίας, πολὺ σημαντικό. «Οταν μάλιστα τὰ περιεχόμενα τοῦ περιοδικοῦ αὐτοῦ, ο' δρο τὸ διάστημα τῆς ζωῆς του ἔχουν ἔνα ἀψογό κριτικὸ λόγον καὶ διατηροῦν, διμολογούμενως, μιὰ ἀντικειμενικὴ θεώρηση τοῦ πνευματικοῦ καὶ κοινωνικοῦ θίου τῆς Χώρας.

Γιατί, κατὰ καρούς, τὸ περιοδικό αὐτό, ποὺ διευθύνεται προσωπικά ἀπὸ τὸν Ἱδιο τὸ Μητροπολίτη Ἀλεξανδρουπόλεως κ. Ἀνθιμο, ἔθιξε καίρια καὶ εὐαίσθητα ζητήματα ἑκκλησιαστικῆς, πολιτικῆς, πολιτιστικῆς, ἀκόμα καὶ ἔθνικῆς εὐθύνης, μὲ μεγάλη προσοχὴ καὶ όψηλο φρόνημα καὶ εύαισθησία. Προκάλεσε βαθύτατους προβληματισμούς. Διαμόρφωσε κοινές πεποιθήσεις. Ἐπηρέασε συμπειφόρες καὶ γνῶμες. Κινητοποίησε συνειδήσεις καὶ ἐνέργειες. Καὶ, μὲ λίγα λόγια, συχνά, ὀνάγκασε ηγεσίες καὶ λαὸν νὰ θέσουν «τὸν δάκτυλον ἐπὶ τὸν τύπον τῶν ἥλων». Κι αὐτὸν μὲ κόστος προσωπικῆς ἀγωνίας, συνεπειῶν καὶ ἐκτιμήσεων.

Τὸ νὰ διαμορφώνεται καίρια καὶ ἀντικειμενικὰ ἡ Κοινὴ Γνώμη πάνω σὲ ἐπίκαιρα καὶ διαχρονικὰ προσθήματα τοῦ καθημερινοῦ θίου, εἶναι ἔνα δύσκολο, ταυτόχρονα ὅμως καὶ ἀναγκαῖο ἐγχείρημα. Χρειάζεται πληροφό-

ρηση, ἀναλυτικὴ ἰκανότητα, κριτικὸ καταρτισμό, γνῶσεις ὅχι μόνο τὶς τρέχουσες, καὶ προπαντὸς τόλμη καὶ παρρησία, δώστε νὰ ἔχει ἀποτελεσματικότητα.

Κι δλα αὐτά, μαζὶ μὲ ἀγάπη καὶ ἐλευθερία, τὰ διαθέτει τὸ περιοδικό ποὺ ἀπρόσκοπτα κυκλοφορεῖ περισσότερα ἀπὸ 15 χρόνια, ἐνημερώνοντας, κατατοπίζοντας καὶ καθοδηγώντας, μὲ μιὰ εύρυτερη προοπτική, τὸ ποίμνιο τῆς Ι. Μητροπόλεως καὶ ὅχι μόνο!

«Ἐνα ἀπὸ τὰ θαυματικότερα, μάλιστα, χαρακτηριστικὰ τοῦ περιοδικοῦ «Γνωριμία» εἶναι καὶ διτὶ ἀπεχθάνεται τῇ φλυαρίᾳ, τὶς ἀδολεσχίες τοῦ λόγου, τὶς ἐπανα-

ΓΝΩΡΙΜΙΑ

ΤΑΙΓΑΙΟΝ ΙΟΥΝΙΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΑΙΓΑΙΟΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΤΑΙΓΑΙΟΝ ΙΟΥΝΙΟΥ

Τεύχος 100^ο ΗΜΙΤΟΥΡΓΙΚΟΝ ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΙΓΑΙΟΝ ΙΟΥΝΙΟΥ

ΑΙΓΑΙΟΝ ΙΟΥΝΙΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΙΟΝΙΑΝ ΙΟΥΝΙΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΑΙΓΑΙΟΝ ΙΟΥΝΙΟΥ

λήψεις, καὶ τὶς εὔκολες διαδρομές! Καὶ δὲν ἀναπαράγει σχήματα καὶ συνθήματα ξεπερασμένα, κοινότυπα, κουραστικά, λαϊκίστικα καὶ προπαντὸς ἀτελέσφορα.

·Αλλὰ συντηρεῖ καὶ διατηρεῖ τὸν Εὐαγγελικὸ καὶ Πατερικὸ λόγο, ὁ δόποιος, ἐνῷ εἶναι κριτικός, κάποτε καυστικός καὶ ἀφυπνιστικός. Ταυτόχρονα περιέχει τὴν ὑπεύθυνη ἐλπίδα, τὴν ἀλήθεια καὶ τὴν ἐμπιστοσύνη, ποὺ εύχομαστε νὰ διατηρήσει μὲ εύρυτερες πάντα προοπτικές, καὶ στὸ μέλλον.

Φ.Σ

303

Τὸ θέμα εἶναι ἀπέραντο, πάντοτε ἐπίκαιρο καὶ πλούσιο. «Ομως δ. σ. γνωρίζει ὅλες τὶς παραμέτρους του καὶ τὸ διεξέρχεται μὲ ἀναλυτικὴ καὶ εὐληπτή δεξιοτεχνία, δώστε ὁ ἀναγνώστης νὰ εἰσέλθει στὸ μυστήριο τοῦ λόγου καὶ τοῦ χρόνου εύκολα καὶ νὰ διαπιστώσει τὰ κορυφαῖα ἀποστάγματα τῆς ἐμπειρίας μιᾶς ἀγρυπνητῆς συνειδήσης.

·Ετοι τὸ βιβλίο τοῦ κ. Παναγιώτη Φωτέα ἀποκαλύπτει ἔνα

❖ Ειδήσεις • Γεγονότα • 'Αξιοσημείωτα ❖

ΤΟ ΚΑΤΩΤΕΡΟ ΟΡΙΟ ΣΥΝΤΑΞΕΩΝ

πού κατασβάλλεται από τό τΑΚΕ γιά μέν τούς συνταξιούχους λόγω γήρατος καὶ ἀναπηρίας, από 1.7.1991, δρίσθηκε στὶς 40.669 δρ., γιά δὲ τοὺς συνταξιούχους λόγω θανάτου στὶς 31.893 δρ. ('Απόφαση ὑπουργοῦ 'Υγείας, Πρόνοιας καὶ Κοιν. 'Ασφαλίσεων Φ. 60/586/1991, ΦΕΚ 287/1991 τ. Β').

ΣΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ

καὶ στὸ Χρονικὸ τοῦ φετινοῦ ἔορτασμοῦ τοὺς μὲ πανηγυρικὸ τρόπο εἶναι ἀφιερωμένο τὸ τεῦχος 7-8)1991 ('Ιουλίου - Αὐγούστου) τοῦ παλαιάμαχου περιοδικοῦ «Ο ΠΟΙΜΗΝ» τῆς 'Ι. Μητροπόλεως Μυτιλήνης, τὸ ὅποιο διατίθεται αἰσίως τὸ 56ο ἔτος από τῆς ἐκδόσεώς του. 'Ο κοινὸς ἔορτασμὸς «τῶν ἐν Λέσβῳ διαλαμψάντων 'Αγίων κατὰ τὴ Β' Κυριακὴ τοῦ Ματθαίου καθιερώθηκε μὲ ἀπόφαση ('Αριθμὸς 28/5.5.1990) τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Μυτιλήνης κ. 'Ιακώβου. Μὲ τίτλο «Οἱ 'Αγιοι τῆς Λέσβου» ἔγραψε σχετικὸ βιβλίο ὁ γνωστὸς λόγιος θεολόγος κ. Γεώργιος Π. Σωτηρίου, Δ) τῆς τοῦ περ. «Ο ΠΟΙΜΗΝ», ποὺ τὸ ἐξέδωκε ἡ 'Ι. Μητρόπολη.

'Από τὸ ᾄδιο τεῦχος πληροφορούμαστε ὅτι στὸ δρὸς "Ολυμπος τῆς Λέσβου ἔγκαταστάθηκε κεραία καὶ πομπὸς γιὰ τὴν ἀναμετάδοση τῶν προγραμμάτων τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ τῆς 'Εκκλησίας τῆς 'Ελλάδος. 'Η δαπάνη καλύφθηκε από προσφορὰ ποσοῦ 2.000.000 δρ. ἐκ μέρους τῆς 'Οσ. 'Ηγουμένης τῆς Μονῆς τοῦ 'Αγίου Ραφαὴλ καὶ 1.000.000 δρ. ἐκ μέρους τοῦ κ. Δημ. Σπηλιάκου.

ΤΟ «ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΙΡΕΣΕΩΝ

καὶ παραχριστιανικῶν δμάδων», ποὺ ἐκδόθηκε πρόσφατα από τὴν 'Ιερὰ Μητρόπολη Νικοπόλεως καὶ Πρεβέζης, εἶναι ἔνας πραγματικὸς θησαυρὸς γνώσεων, πληροφορῶν καὶ στοιχείων γύρω από τὴν διαρκῶς αὐξανόμενη δραστηριότητα ποικίλων αἰρέσεων καὶ παραχριστιανικῶν κινήσεων καὶ δμάδων.

Πρόκειται γιὰ δγκώδη ἔργο 592 σελίδων (σχήματος 21X14 ἑκατ.) γραμμένο από τὸν κατ' ἔξοχὴν ἀσχολούμενο μὲ τὴν ἀντιμετώπιση τῆς παραθρησκείας καὶ τῶν συγχρόνων αἰρέσεων Αἰδεσιμολ. πρωτοπρ. π. 'Αντώνιο 'Αλεβίζουπολ, Δρ Θεολογίας καὶ Φιλοσοφίας. 'Εντυπωσάζεται δὲ ἀναγνώστης από τὸ περιεχόμενο τοῦ βιβλίου, διότι δὲν ἀναφέρεται μόνον ἡ ἴδρυ-

Τοῦ κ. Εὐαγγέλου Π. Λέκκου

ση, ἐξέλιξη καὶ ἡ διδασκαλία κάθε αἰρέσεως καὶ δμάδος, ἀλλὰ παρατίθεται καὶ ἡ ἀναπτοπή της, ἐνῶ ἀκολουθεῖ καὶ ἡ ἀντίστοιχη δρθόδοξη διδασκαλία, θαυμάσιμα ὅλα σὲ πλούσια ἐλληνικὴ καὶ ἔνη βιβλιογραφία.

Στὶς 12 μεγάλες ἐνότητες γίνεται λόγος γιὰ τὶς 'Εκκλησίες, τὶς Εύσεβιστικὲς τάσεις, τοὺς Πεντηκοστιανούς, τοὺς "Ελληνες Πεντηκοστιανούς - θεραπευτές, τὶς «'Υπερδογματικὲς» δμάδες μὲ χιλιαστικὲς τάσεις, τὶς 'Εσχατολογικὲς δμάδες, τὶς 'Αποστολικὲς δμάδες, τοὺς Μορμόνους, τὸ «Νέο πνεῦμα» καὶ χριστιανικὴ ἐπιστήμη, καὶ τέλος, τοὺς Νέους «Μεσσίες».

'Η κοπιώδης προσπάθεια ποὺ καταβλήθηκε από τὸν συγγραφέα γιὰ τὴ συγκέντρωση τῶν στοιχείων ἀποδεικνύεται καὶ ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι γιὰ δλες τὶς αἰρέσεις καὶ τὶς δμάδες ὑπάρχουν πλήρεις διευθύνσεις καὶ τηλέφωνα, τόποι, ἥμερες, καὶ δρες συναθροίσεων κ.λπ.

ΟΙ ΚΛΗΡΙΚΟΙ ΚΑΙ ΛΑΪΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

τῆς 'Ι. Μητροπόλεως Μόρφου, στὸν τομέα τοῦ πνευματικοῦ της ἔργου, πραγματοποίησαν τὸ ΙΕ' Συνέδριο τους στὸ 'Επισκοπείο Εύρυχου. Παρέστησαν δὲ Πανιερότατος Μητροπολίτης Μόρφου κ. Χρύσανθος, δὲ Πρωτοσύγκελλος π. Παγκρ. Μερακλῆς, δὲ Δ)ντῆς τοῦ Γραφείου Θρησκ. Διαφώτισης π. Βασ. Παπαφώτης καὶ οἱ λαϊκοὶ ιεροκήρυκες κ. κ. Μακ. Παπαχριστόφορου καὶ 'Αντ. Στυλιανάκης. Τὸ Προεδρεῖο ἀπαρτιζόταν απὸ τὶς κυρίες Φρειδερίκη 'Αντωνίου καὶ 'Ιωάννα Πλουτάρχου. Τὸ πρόγραμμα περιελάμβανε θαυματικὰ: Εἰσαγωγικὲς δμιλίες τοῦ κ. Στυλιανάκη καὶ τοῦ κ. Παπαχριστόφορου, χωρισμὸς τῶν Συνέδρων σὲ δμάδες ἐργασίας, δόηγίες γιὰ τὴ νέα πνευματικὴ περίοδο 1991-92, γενμα στοὺς κήπους τοῦ 'Επισκοπείου.

ΟΙ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

καὶ τῆς Καλαμπάκας, ποὺ ἔχουν ιστορικὸ καὶ ἀρχαιολογικὸ ἐνδιαφέρον, θρῆκαν στὸ πρόσωπο τοῦ κ. Δημητρίου Καλούσιου τὸν προσεκτικὸ μελετητῆ. Σὲ τρία βιβλία του, ἀπὸ κάθε ἀποψη ἀξιοπρόσεκτα, ιστοριογραφεῖ τὶς «'Εκκλησίες τῆς Βασιλικῆς Καλαμπάκας» (σσ. 128), τὸν «'Ι. Ναὸ τῆς 'Αγίας Παρασκευῆς Τρικάλων» (σσ. 200) καὶ τὶς «'Εκκλησίες στοὺς 'Αποστόλους Τρικάλων» (σσ. 108).