

Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ»

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΟΜΟΤΙΜΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

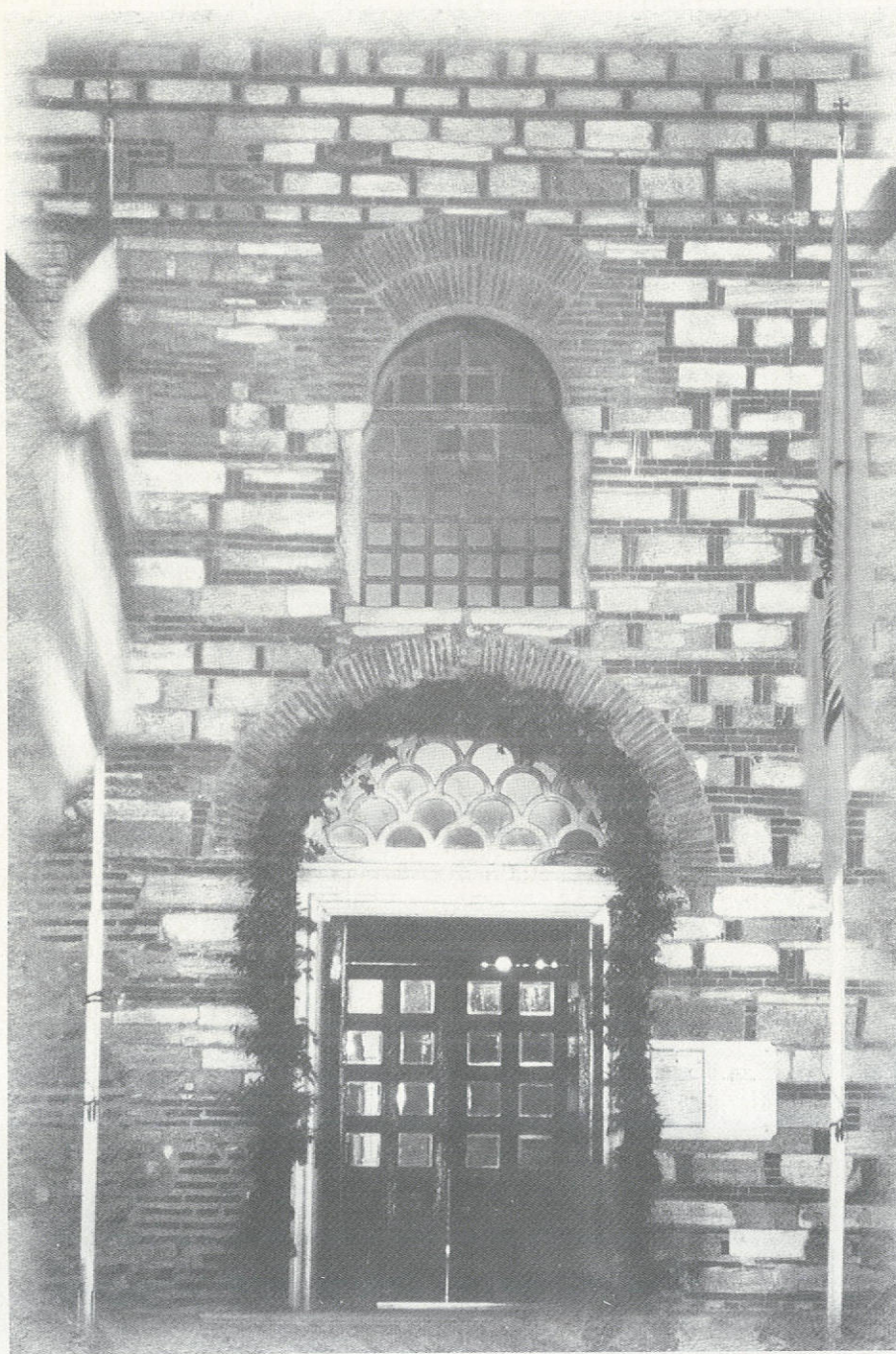
ΕΤΟΣ ΜΣΤ' (1997)

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ
ΟΔΟΣ ΙΑΣΙΟΥ 1 – 115 21 ΑΘΗΝΑΙ – ΤΗΛ. 721.0734

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ



Ἡ Θεσσαλονίκη, ἀρχαία, ρωμαϊκή, βυζαντινὴ καὶ σύγχρονη πρωτεύουσα τοῦ βορειοελλαδικοῦ καὶ γενικότερα βαλκανικοῦ χώρου, μὲ τὴν ἐνδοξὴ ἱστορία, τὰ μνημεῖα, τὴν προσφορὰ καὶ τὶς ἐθνικὲς θυσίες, εἶναι γιὰ τὸ ἔτος 1997 ἡ «πολιτιστικὴ πρωτεύουσα τῆς Εὐρώπης». Θὰ ἀποτελέσει τὸ ἐπίκεντρο ποικίλων ἐκδηλώσεων ποὺ θὰ προβάλλουν τὴ σημασία καὶ τὸ εὖρος τῆς διαχρονικῆς παρουσίας τῆς στὰ δρώμενα τῆς Ἱστορίας. Ἡ πόλη τοῦ Ἁγίου Δημητρίου καὶ τῶν «φωτιστῶν τῶν Σλάβων» Ἁγίων Κυρίλλου καὶ Μεθοδίου, θὰ ἀκτινοβολήσῃ στὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης καθόλου τὸ 1997, ἰδιαίτερα μὲ τὴν μεγάλη ἐκθεση θησαυρῶν τοῦ Ἁγίου Ὁρους.

Εὐχόμεστε τὸ ἐπίπεδο ὅλων τῶν προγραμματισμένων ἐκδηλώσεων νὰ εἶναι ὑψηλὸ καὶ νὰ σημειώσουν μεγάλη ἐπιτυχία.

Φωτογραφία (Βυζαντινὴ Θεσσαλονίκη): Σχεδίαση Χριστόφορος Ἄδαμ. Φωτογράφιση: Studio Ikona. Ἐκδοσις: Σχῆμα καὶ Χρῶμα (παραγωγικὴ μονάδα ΚΕ.Θ.Ε.Α.).