

ΣΥΝΟΔΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΘΕΙΑΣ ΛΑΤΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΝΕΑΙ ΑΣΜΑΤΙΚΑΙ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙ ΕΓΚΡΙΘΕΙΣΑΙ ΥΠΟ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΣΥΝΟΔΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2000

1. Ἀκολουθία εἰς τιμὴν τῶν ἀνωγύμων μαρτύρων τῶν κατὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Βασιλίδος τῶν πόλεων Κωνσταντινουπόλεως ἀναιρεθέντων ὑπὸ τῶν Ἀγαρηνῶν ἐν τῷ Ἱερῷ τῆς τοῦ Θεοῦ Σοφίας τεμένει..., ποιηθεῖσα ὑπὸ τοῦ Ἀρχιμ. Σεραφεῖμ Στεργιούλη, καὶ ὑποβληθεῖσα πρὸς ἔγκρισιν διὰ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ὑδρας.

2. Ἀκολουθία καὶ Παρακλητικὸς Κανὼν τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων τῶν Δώδεκα, ποιηθέντα ὑπὸ Γερασίου Μοναχοῦ Μικραγιαννανίτου καὶ ὑποβληθέντα πρὸς ἔγκρισιν διὰ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Νικαίας.

3. Ἀκολουθία εἰς τὸν ἅγιον Λουκᾶν Ἀρχιεπίσκοπον Συμφερουπόλεως καὶ Κριμαίας, ποιηθεῖσα ὑπὸ τοῦ Ἀρχιμ. Ἰωὴλ Φραγκάκου καὶ ὑποβληθεῖσα πρὸς ἔγκρισιν διὰ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Θηβῶν.

4. Ἀκολουθία εἰς τὴν θαυματουργὸν εἰκόνα Παναγίας τῆς Δαμάστας, ποιηθεῖσα ὑπὸ Γερασίου Μοναχοῦ Μικραγιαννανίτου καὶ ὑποβληθεῖσα πρὸς ἔγκρισιν διὰ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Φθιώτιδος (Ἑορτὴ 8 Σεπτεμβρίου).

5. Κανὼν Παρακλητικὸς Εἰς τὸν Πανεύφημον Προφήτην Δανιὴλ, ποιηθεῖς ὑπὸ τοῦ Ἀρχιμ. Δανιὴλ Ἀεράκη καὶ ὑποβληθεῖς πρὸς ἔγκρισιν διὰ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ὑδρας.

6. Κανὼν Παρακλητικὸς Εἰς τὸν ἅγιον Ἐνδοξον Προφήτην Ἠλίαν τὸν Θεσβίτην, ποιηθεῖς ὑπὸ τοῦ Πρεσβυτέρου Στυλιανοῦ Καρπαθίου καὶ ὑποβληθεῖς πρὸς ἔγκρισιν διὰ τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν.

7. Νέος Παρακλητικὸς Κανὼν εἰς τὸν Ἅγιον Ἐνδοξον Νεομάρτυρα Κωνσταντῖνον τὸν Ὑδραῖον, ποιηθεῖς ὑπὸ τοῦ Ἀρχιμ. Σεραφεῖμ Στεργιούλη καὶ ὑποβληθεῖς πρὸς ἔγκρισιν διὰ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ὑδρας.

8. Ἀκολουθία τῶν ἁγίων ἐνδόξων ὁμοζύγων συζύγων Τερεντίου καὶ Νεονίλλης καὶ τῶν ἐπτά τέκνων αὐτῶν... προστατῶν τῶν Πολυτέκνων, ποιηθεῖσα ὑπὸ τοῦ Χαλαλάμπους Μπούσια καὶ ὑποβληθεῖσα πρὸς ἔγκρισιν διὰ τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν. (Ἡμερομηνία ἑορτῆς Κυριακῇ πρὸ τῆς 28ης Ὀκτωβρίου).

9. Κανὼν Παρακλητικὸς εἰς τὸν Ἀπόστολον Τιμόθεον, ποιηθεῖς ὑπὸ τοῦ Ἀρχιμ. Νικοδήμου Ἀεράκη καὶ ὑποβληθεῖς πρὸς ἔγκρισιν διὰ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ὑδρας.

10. Ἀσματικὴ Ἀκολουθία ἁγίου Μαρκιανοῦ, Οἰκονόμου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, ποιηθεῖσα ὑπὸ τοῦ Ἀρχιμ. Νικοδήμου Ἀεράκη καὶ ὑποβληθεῖσα πρὸς ἔγκρισιν διὰ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ὑδρας. (Ἡμερομηνία ἑορτῆς 1η Ἰανουαρίου).

11. Ἀσματικὴ Ἀκολουθία ἁγίου Ρηγίνου, Ἐπισκόπου Σκοπέλου, ποιηθεῖσα ὑπὸ τοῦ Χαλαλάμπους Μπούσια καὶ ὑποβληθεῖσα πρὸς ἔγκρισιν διὰ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Θηβῶν.

12. Κανὼν Παρακλητικὸς εἰς Ἅγιον Βησσαρίωνα, πολιοῦχον τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Τρίκκης καὶ Σταγῶν, ποιηθεῖς ὑπὸ τοῦ Γεωργίου Ἀποστολάκη, καὶ ὑποβληθεῖς πρὸς ἔγκρισιν διὰ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Τρίκκης καὶ Σταγῶν.

13. Ἀκολουθία ἐπὶ τῇ μετακομιδῇ τιμίων λειψάνων τῶν ἁγίων μαρτύρων Σοφίας, Πίστεως καὶ Ἀγάπης εἰς τὸν ὁμώνυμον αὐτῶν Ναὸν Ἀγίας Σοφίας Νέου Ψυχικοῦ Ἀθηνῶν, ποιηθεῖσα ὑπὸ τοῦ Ἱερομονάχου Ἀθανασίου Σμωνοπετρίτου καὶ ὑποβληθεῖσα πρὸς ἔγκρισιν διὰ τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν.

14. Ἀσματικὴ Ἀκολουθία εἰς ἀνάμνησιν τῆς εὐρέσεως τῆς Τιμίας Ζώνης τῆς Θεοτόκου, ποιηθεῖσας ὑπὸ τοῦ Κ. Μενδρινοῦ καὶ ὑποβληθεῖσας πρὸς ἔγκρισιν διὰ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Θήρας.

ΣΥΝΟΔΙΚΗ ΥΠΟΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΤΩΝ «ΔΙΠΤΥΧΩΝ»

«ΔΙΠΤΥΧΑ 2001» ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἐκυκλοφόρησαν καὶ διατίθενται ἀπὸ τὰ βιβλιοπωλεῖα τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος τὰ «Δίπτυχα» τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος τοῦ ἔτους 2001.

Ὁ λαμπρὸς αὐτὸς τόμος, ὁ ὁποῖος ἐκδίδεται ἀπὸ τὴν Συνοδικὴ Ὑποεπιτροπὴ ἐπὶ τῆς Ἐκδόσεως τῶν «Διπτύχων», εἶναι κόπος καὶ μόχθος τῶν μελῶν αὐτῆς, καθὼς καὶ τῶν ἐργαζομένων στὸ Τυπογραφεῖο τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας.

Τὰ μέλη τῆς Συνοδικῆς Ὑποεπιτροπῆς γιὰ τὸ ἔτος αὐτὸ ἦσαν, ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Δράμας κ. Διονύσιος, Πρόεδρος, καὶ οἱ Ἀρχιμ. Πατρίκιος Καλεώδης καὶ Δωρόθεος Πολυκανδριώτης, ὁ Πρωτοπρ. Δημήτριος Τζέρπος καὶ ὁ Μουσικολογώτατος κ. Ἀπόστολος Βαλληνδράς.

Τὰ «Δίπτυχα», συμποσούμενα σὲ 1.454 σελίδες, εἶναι χωρισμένα σὲ τρία τμήματα· α) εἰς τὸ πρῶτον, τὸ περιλαμβάνον τὸν Πρόλογον, τὴν Ἀφιέρωσιν, Συνοδικὴ Διαγνώμη, εἰς τὴν «Νεότητα ὡς χρυσὴν ἐλπίδα τοῦ Γένους καὶ τῆς Ἐκκλησίας καὶ κατὰ τὴν νέαν χιλιετίαν», συγγραφικὸν πόνημα τοῦ Ἑλλογιμ. κ. Ἰωάννου Ἀθανασοπούλου, τὸν Πίνακα τῶν Ἱστορικῶν Γεγονότων, τὸ Πασχάλιον, τὰ Πασχάλια τοῦ ΚΑ' αἰῶνος, τοὺς τρεῖς κυριωτέρους τρόπους γραφῆς τῶν ἀριθμῶν, τὰ ἀστρονομικὰ στοιχεῖα τοῦ ἔτους 2001, καὶ τὶς Γενικὲς Τυπικὲς Διατάξεις καὶ Ὁδηγίες· β) εἰς τὸ

δεύτερον, τὸ ὁποῖον περιλαμβάνει τὸ Κυριακοδρόμιον καὶ Μηνολόγιον τοῦ ἔτους 2001, τὸ ὁποῖο κατηρτίσθη ὑπὸ τοῦ κ. Ἀποστόλου Βαλληνδρά, Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Ἀγιοτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ γ) εἰς τὸ τρίτον, τὸ περιλαμβάνον τὴν Ἑπετηρίδα, ἥτοι τὴν Κανονικὴ Ὁργάνωσιν τῶν Πρεσβυγενῶν Πατριαρχείων καὶ τῶν λοιπῶν Πατριαρχικῶν, Αὐτοκεφάλων καὶ Αὐτονόμων Ἐκκλησιῶν, τῆς ὑπ' οὐρανὸν Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας.

Εἰς τὸ τελευταῖον κεφάλαιον, ἥτοι τὸ Ἐπίμετρον, ἀναγράφονται· α) ἡ στήλη τῶν κεκοιμημένων Ἱεραρχῶν, β) οἱ τίτλοι καὶ οἱ προσαγορεύσεις τῶν Κληρικῶν καὶ Μοναχῶν, γ) τὸ Μηνολόγιον ὀνομαστηρίων τῶν Ἀρχιερέων, δ) οἱ διευθύνσεις καὶ τὰ τηλέφωνα Ἱεραρχῶν ἐν Ἀθήναις καὶ ε) Συνοπτικὸς Πίναξ Ἱερῶν Μητροπόλεων τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπικρατείας.

Ἡ Συνοδικὴ Ὑποεπιτροπὴ κατέβαλε καὶ πάλιν κάθε δυνατὴ προσπάθεια, προκειμένου νὰ ἀνταποκριθῇ ἐπαξίως εἰς τὴν, ὑπὸ τοῦ Μακαριωτάτου Προέδρου καὶ τῶν Μελῶν τῆς Διαρκοῦς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, τῆς ἑκατοστῆς τεσσαρακοστῆς τετάρτης Συνοδικῆς Περιόδου, ἀνατεθεῖσαν εἰς αὐτὴν διακονίαν.

Ἀρχιμ. ΔΩΡΟΘΕΟΣ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗΣ
Ἐπιμελητὴς τῶν «Διπτύχων»

ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΟΔΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΤΑ ΥΤΟΤΗΤΟΣ**ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΝ ΙΔΙΟΠΡΟΣΩΠΕΙΑΝ**

Ἡ Εἰδικὴ Συνοδικὴ Ἐπιτροπὴ Πολιτιστικῆς Ταυτότητος, κατὰ τὴν συνεδρίαν αὐτῆς, τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου, ἡσχολήθη ἐνδελεχῶς μὲ τὸν προγραμματισμὸν τῶν ληπτέων ἀποφάσεων, πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς ἐπισταμένης προβολῆς τῆς Ἑθνικῆς καὶ Πολιτιστικῆς ἰδιοπροσωπείας ἡμῶν.

Ἄπαντα τὰ μέλη τῆς Εἰδικῆς Σ.Ε., ἐτόνισαν τὴν ἀνάγκην προβολῆς τῆς πολιτιστικῆς ἰδιοπροσωπείας ἡμῶν εἰς τὴν σημερινὴν νεοελληνικὴν κοινωνίαν, ἀλλὰ καὶ τὴν ἐποφειλομένην ἀρωγὴν τῆς Ἐκκλησίας, πρὸς πᾶσαν θετικὴν προσπάθειαν διὰ τὴν διαφύλαξιν, ἐμβριθῆ μάθησιν καὶ προβολὴν τῆς Ἑλληνικῆς ἱστορίας, τῆς πολιτιστικῆς ταυτότητος καὶ γλώσσης. Πάντοτε ἡ Ἐκκλησία ἀναπτύσσει καὶ διατηρεῖ ἀνοικτὰς διόδους ἐπικοινωνίας καὶ συνεργασίας μὲ φορεῖς, οἱ ὅποιοι προβάλλουν τὴν πολιτιστικὴν μας ταυτότητα. Μάλιστα δὲ σήμερον, εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ 21ου αἰῶνος, ἡ Ἐκκλησία μας καλεῖται ν' ἀναπτύξῃ ἔτι περισσότερον τὴν ἐπιμορφωτικὴν τῆς διακονίας καὶ συμβολὴν εἰς τὴν διαφύλαξιν, ἀπροκατάληπτον μάθησιν καὶ προβολὴν τῆς πολιτιστικῆς κληρονομίας ἡμῶν, ἀλλὰ καὶ νὰ συμπαρίσταται δι' ὅλων τῶν δυνάμεων τῆς εἰς σχετικὰς πρωτοβουλίας, αἱ ὁποῖαι ἀσχοῦνται μέσῳ ἐκπαιδευτικῶν, πολιτιστικῶν καὶ ἄλλων ἰδρυμάτων (δημοσίων καὶ ἰδιωτικῶν).

Ἡ Εἰδικὴ Σ.Ε. Πολιτιστικῆς Ταυτότητος, λαβοῦσα σοβαρῶς ὑπ' ὄψιν τ' ἀνωτέρω, εὐλαβῶς εἰσηγήθη τῇ Ἱερᾷ Συνόδῳ:

α. τὴν διοργάνωσιν Συνεδρίου διὰ τὸν προσεχῆ Ἰούνιον, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐπετείου τῶν 150 χρόνων ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ Ἀλ. Παπαδιαμάντη.

β. τὴν δημιουργίαν «Ἀνοικτοῦ Πανεπιστημίου» μὲ ἀντικείμενον σπουδῆς: «Ἑλληνισμὸς καὶ Χριστιανισμὸς», μὲ προοπτικὴν ἐνάρξεως τὸν Ὀκτώβριον 2001.

γ. τὴν θέσπισιν «Πανελληνίου Διαγωνισμοῦ Ἑλληνομαθείας» διὰ τοὺς μαθητὰς τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως, ἀναφερομένου εἰς κείμενα ἑλληνικῆς γλώσσης (καθ' ὅλην τὴν διαχρονίαν αὐτῆς) καὶ εἰς θέματα ἑλληνικῆς ἱστορίας (ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ).

Βεβαίως δι' ὅλων τῶν ἀνωτέρω εἰσηγητικῶν προτάσεων, δὲν ἐξαντλεῖται ἓνα τόσον οὐσιώδεις μέγεθος, ὥς εἶναι ἡ πολιτιστικὴ μας ταυτότης, εἶναι ὅμως μία πρώτη οὐσιαστικὴ προσέγγις, ἡ ὁποία θὰ κρατᾷ ἀναμμένη τὴν σπῖθα τῆς ἔγνοιας ἐμπρὸς εἰς τὸν πάντοτε ἐλλοχεύοντα κίνδυνον τῆς πολιτιστικῆς μας ἀλλοτριώσεως καὶ εἰς τὰς ἱστορικὰς προκλήσεις τοῦ καιροῦ μας.

Ἀρχιμ. ΚΛΗΜΗΣ ΚΟΤΣΟΜΥΤΗΣ

Γραμματεὺς τῆς Εἰδ. Σ.Ε.