

ΕΥΛΟΓΙΟΥ ΚΟΥΡΙΛΑ  
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΚΟΡΥΤΣΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΑΙ ΚΑΙ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ  
ΕΡΑΝΙΣΘΕΝΤΑ ΕΚ ΤΩΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΝΤΩΝ ΚΩΔΙΚΩΝ

I. ΣΚΗΤΗ ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΗΣ

Ἐκ τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 582 κώδικος (τοῦ Τιμίου Σταυροῦ Καλύθη, ἀριθ. 17) «Ἀθωνιάς»  
Ἱακώβου Νεασκητιώτου τοῦ ΙΘ' αἰῶνος.

«Υπόμνημα περὶ τοῦ Ὁρους τοῦ Ἀθωνος, πόθεν ἔλαβε τὴν κλῆσιν καὶ ἀπὸ  
ποίους ἐκατοικεῖτο καὶ πότε ηὔξησεν».

φ. 166β Τὸ δρος Ἀθω ὠνομάσθη<sup>(1)</sup> ἀπό τινος γύγαντος Ἀθω καλουμένου,  
ὅς ἦτον υἱὸς τοῦ Ποσειδῶνος, θεοῦ τῆς θαλάσσης καὶ μητρὸς Ροδόπης, τῆς τοῦ  
Στρυμόνος, καὶ ἀπὸ μὲν τὴν μητέρα ἐκλήθη τὸ δρος τῆς Θοάκης ἀπὸ δὲ τοῦ  
υἷοῦ τὸ πέλαγος. Ἔκειτο δὲ ἐπάνωθεν τῆς κορυφῆς τοῦ Ἀθωνος ἔνας ἀν-  
δριας τοῦ Διός. συσκιάζει δὲ ἡ κορυφὴ του τὰ νῶτα τῆς Λημνίας βοός<sup>(2)</sup>.  
καὶ Ἀθως ἐκαλεῖτο ὁ ἀνδριας τοῦ Διός. κεῖται δὲ τὸ δρος Ἀθω μεταξὺ  
τοῦ στρυμονικοῦ καὶ σιγγιτικοῦ κόλπου εἰς τὸ Αἰγαῖον πέλαγος εἰς τὴν  
Χαλκιδικήν. Ἐνοῦται δὲ ὁ Ἀθως μὲ τὴν Χαλκιδικήν χώραν διὰ ίσθμοῦ τοῦ  
δροίου τὸ πλάτος εἶναι δώδεκα σταδίων· αὐτὸν τὸν ίσθμὸν ἔκοψεν ὁ Ξέρξης  
ποτὲ κατὰ τὸν Ἡρόδοτον. Ἡ περίμετρος τοῦ Ἀθωνος εἶναι μιλίων 150,  
καλεῖται δὲ ὁ ίσθμὸς Πρόβλακας. Ἡ σκιὰ τοῦ Ἀθωνος φθάνει τὸ μὲν πρωτ-  
σκιάζουσα τὴν ἀντίπεραν τοῦ Λογγοῦ πώμην Συσκίαν καὶ Σικίαν καλουμέ-  
νην κοινῶς, τὸ δὲ ἐσπέρας φθάνει μέχρι τῆς Λήμνου, ἀφισταμένης ἐκεῖθεν  
πρὸς ἀνατολὰς μίλια 87. Μυθολογοῦσιν οἱ Ἑλληνες, ὅτι εἰς τὴν κορυφὴν  
τοῦ Ἀθωνος ἦτον ποτε πόλισμα, ἥτοι πόλις μικρά, τῆς δροίας οἱ κάτοικοι  
νὰ ἔχων τεσσαράκοντα καὶ πεντήκοντα χρόνους περισσότερον τῶν λοιπῶν  
ἀνθρώπων ἦτοι 150 χρόνους, ἀπίθανον πάντη διὰ τὸ ὑπερβολικὸν ψυχος  
καὶ παγετὸν καὶ χιόνα, διποῦ καλύπτεται ὅλον τὸν χειμῶνα, καὶ πέραν τοῦ  
ἔαρος. Σώζει αὐτὸν τὸ δρος σχῆμα μασθόν, εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ δροίου ὁ  
ἀρχιτέκτων Στασικράτης<sup>(3)</sup> ἐβούλετο νὰ σχηματίσῃ εἰς ἀνδριάντα τοῦ Μα-  
κεδόνος Ἀλεξάνδρου κρατοῦντος μὲ τὴν δεξιάν του χειρα τὸν κόσμον ὅλον  
καὶ μὲ τὴν ἀριστερὰν νὰ χύνῃ ποταμὸν εἰς τὴν θάλασσαν. Σημείωσον, ὅτι δ  
στρυμονικὸς κόλπος, ὅστις κοινῶς λέγεται κόλφος τῆς Κοντέσσας, πόλεώς  
ποτε παρακειμένης καὶ Ὁρφάνη, ὠνομάσθη ἀπὸ τοῦ Στρυμόνος ποταμοῦ

1. ὀνομάσθη.

2. ἄλος.

3. Οὗτως ἔχει ὁ Πλούταρχος ἐν β. Ἀλεξάνδρου 72,705· ὁ δὲ Στράβων 641  
ἔχει Δεινοκράτην.

κοινῶς Μαρμάρι καὶ Ρενδὸν καλουμένου ἀπὸ τῆς Ρενδίνης πόλεως, ἀρχομένου<sup>(1)</sup> ἐκ τοῦ Ὁρβίλου ὅρους, καὶ εἰσέρχεται εἰς τὸ Αἴγαιον πέλαγος μεταξὺ Οἰσύμης καὶ Ἀρεθούσης πόλεων.

φ. 167α. Ὁ δὲ σιγγιτικὸς κόλπος, ὃστις κοινῶς λέγεται κόλφος τοῦ ἀγίου Ὅρους μέσον τοῦ Λογγοῦ καὶ ἀγίου Ὅρους, ἔλαβε τὴν ὄνομασίαν ἀπὸ τῆς Σίγγην, πόλεως ποτε οὖσης εἰς τὴν παραθαλασίαν ὑπώρειαν τοῦ Ἀθω ὅρους, ἐνθα ἀρχεται ἡ Χαλκιδικὴ χώρα, ἡ δποία πόλις ὑστερον ἐκκλήση Τερισσός ἀπὸ παρθένους ἱέριδας (μονάστριας), διοῦ κατὰ καιρὸν ἐκατοίκησαν. νῦν δὲ καλεῖται Ἐρισσός μὲν ὑδόνον ἐπισκόπου ὑπὸ τὸν μητροπολίτην Θεοσαλονίκης, εὑρισκομένη μεταξὺ τῆς πάλαι Σίγγην πόλεως καὶ τοῦ Νυμφαίου ἀκρωτηρίου<sup>(2)</sup>, διὸ γάρ Ἀθως Νυμφαῖος ἐκαλεῖτο ὡς καθιερώμένος τὸ πάλαι εἰς τὴν μητέρα τοῦ Διός, Νύμφην καλουμένην, ὡς νῦν εἰς τὴν Θεοτόκον, ὅτι τὰ τῶν δαιμόνων ἴδρυματα εἰς ναοὺς μετεβλήθησαν. Ἀπ' αὐτῆς τῆς πόλεως τῆς πλησίον τῆς διώρυγος τοῦ Ξέρξου καὶ τοῦ σιγγιτικοῦ κόλπου καλεῖται καὶ δι Ισθμὸς Ἀκάνθιος καὶ κοινῶς Προαύλακας<sup>(3)</sup>, τὸν διοῖον ἔκοψεν δι Ξέρξης, πλησίον ταύτης ἥτο καὶ ἡ Στρατονίκη<sup>(4)</sup>, ἥτις ἐκλήθη ἀπὸ Στρατονίκης, γυναικὸς τοῦ Ἀντιόχου. Ἡ δὲ Χαλκιδικὴ χώρα κεῖται πρὸς τὴν ὑπώρειαν τοῦ Ἀθω εἰς τὴν βορείαν<sup>(5)</sup> ἀκρῷ τοῦ σιγγιτικοῦ κόλπου, ἀφισταμένου τοῦ Νυμφαίου ἀκρωτηρίου (ἥτοι κάβου τοῦ ἀγίου Ὅρους ἡ κοινῶς Σμύρνα πρὸς δυσμάς μίλια 30), ἀπὸ δὲ τοῦ Ἀκανθίου Ισθμοῦ (Προαύλακας) μίλια 20. Τὸ Νυμφαῖον ἀκρον, ἥτοι δι κοινῶς λεγόμενος κάβος τοῦ ἀγίου Ὅρους, εἶναι ἡ ὑπώρεια τοῦ Ἀθω ἐπὶ πόντον μέγαν<sup>(6)</sup>, ὃστις ἀπὸ τοὺς ἐντοπίους καλεῖται Βίγλα, ἀπὸ δὲ τοὺς θαλασσοπόρους Σμύρνα. Εἰς τὸ δόρος Ἀθω ἥσαν τὸ πάλαι πέντε πόλεις, ἡ μὲν Δίον, ἡ δὲ Κλεωναί, ἡ δὲ Ὄλόφυξ[ος], ἡ δὲ Θύσσα καὶ ἡ ἐτέρα Ἀκράθως καλούμεναι, ἥτο δὲ καὶ κωμόπολις Ἡφαιστιαίων<sup>(7)</sup> καλουμένη εἰς τὰς θαλασσὰς τοῦ Ἀθω καὶ τὸ παραθαλάσσιον τῆς νῦν μονῆς τοῦ ἀγίου Παύλου, ὡς καὶ κῶμαι τινες. Φαίνεται δὲ εἰς παλαιὰ ὑπομνήματα, ὅτι δι βασιλεὺς Ἀλέξανδρος ἡβουλήθη ἐλθεῖν εἰς παραίησιν τῆς παραφῆς τοῦ Ὁρους<sup>(8)</sup> Ἀθω, καὶ κατέσαις ἐν τῆς πατρίδος του διὰ τριήρεως μὲ δορυφορίαν στρατοῦ καὶ ἀρχόντων καὶ τοῦ ἀρχιτέκτονος Στασικράτους προσώρμησεν εἰς τὴν παραλίαν τῆς πάλαι πόλεως Δίον, ἐνθα νῦν ἡ μονὴ τοῦ Φιλοθέου, καὶ ὑπεδέχθησαν αὐτὸν οἱ

1. καλούμενος . . . ἀρχόμενος. Πολλὰ τοιαῦτα καὶ ὄνομαστικὰς ἀπολύτους, συνήθεις παρ' Ἰακώβῳ, δὲν διορθοῦμεν.

2. ἀκρωτηρίου.

3. Προαύλακας.

4. Στρατονίκη.

5. βορεάν.

6. ἐπιπόντος μέγας.

7. Ἡφαιστιαίων.

πολῖται. ἀναθῆς οὖν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ Ἀθω καὶ τερψθεὶς εἰς τὴν θεώριαν ἐκείνην (ἔνθα ἀγαθαίνων) ἐθεώρησε καὶ φοβερὸν ἀποκάλυψιν θεόθεν (¹), ὡς ὅτι τὸ δόρος τοῦ Ἀθω ἦτο πρωοιστιμένον εἰς λατρείαν τοῦ μόνου ἀληθινοῦ (Θεοῦ) τῶν ὅλων· εἶδε γὰρ τὸν προφήτην Ἱερεμίαν κατὰ τὴν αὐτὴν θέαν καὶ χαρακτῆρά του, ὡς ὑπτερον ἐθεώρησεν αὐτὸν εἰς Ἱερουσαλήμ, καὶ προηγόρευσεν εἰς αὐτὸν τὰ δσα ἔμελλον νὰ τοῦ συνέβασιν. Περιηγησάμενος οὖν τὸν Ἀθω καὶ τὰ πέριξ (κύκλῳ) αὐτοῦ καὶ τὰ μακρόθεν φαινόμενα ἡνφράγμη τῷ πνεύματι, ὅτι κατὰ ἀλήθειαν ἡ σκιὰ τοῦ Ἀθω φαίνεται εἰς τὴν θάλασσαν ὡς δόρος πυραμοειδὲς κατασκιάζον τὸ πέλαγος, εὑρίσκεται δὲ εἰς τὴν 51 μοίραν κατὰ τὸ μῆκος καὶ εἰς τὴν 41 καὶ λεπτὰ 20 κατὰ τὸ πλάτος· δταν δὲ δούρανδος είγαι καθαρὸς καὶ δορίζων δὲν ἔχει σύν[ν]εφα, ἀπὸ μὲν τὸ ἐν μέρος αὐτοῦ φαίνεται μὲ τηλεσκόπιον ἡ Κωνσταντινούπολις ἀπέχουσα μίλια 400, ἀπὸ δὲ τὸ ἄλλο δρόνται αἱ Κυκλαῖδες νῆσοι. ἔχει δὲ σχῆμα μασθοῦ ἡ κορυφὴ του. Ἰστατο δὲ εἰς αὐτὴν τὸ εἴδωλον τοῦ Ἀθώου Διός, δθεν δ ἀρχιτέκτων Στασικράτης ἥθελησε σχηματίσαι τὴν κορυφὴν εἰς ἀνδριάντα τοῦ Ἀλεξάνδρου, ἀλλ’ οὐκ ἐτέλεσε τὴν τοιαύτην βουλήν· δθεν ἡ σκιὰ τοῦ Ἀθω φύνει ἔως τὴν Λῆμνον, ἀπέχουσαν μίλια 60 πρὸς ἀνατολὰς· ὡς τὸ βεβαιώνει δ στίχος τοῦ Σοφοκλέους «Ἀθως σκιάζει νῶτα Λημνίας βοός». Ταῦτα πάντα περιηγησάμενος δ Ἀλεξανδρος καὶ κατελθὼν μετὰ τῆς διορυφοίας του εἰς τὴν πόλιν Ἀκρού<sup>2</sup> ἀθών μετέβη εἰς τὴν παραλίαν τῆς κωμοπόλεως Ἡφαιστιαίων, ἐνθα αἱ ζωαὶ τοῦ Ἀθω κατέρχονται. Ἡτοίμαστο δὲ ἐκεῖσε τραπέζα ἐκ μαρμάρων λαξευθεῖσα ἀξιούθεατος, ἦν οἱ κάτοικοι τῆς Ἡφαιστιαίων κωμοπόλεως προητοίμασαν καὶ παρέθηκαν βρώματα ἕξια βασιλικῆς ὑποδοχῆς, καὶ καθίσαντες εὐωχήθησαν (²) περιχαρῶς, είτα ἐπράχθησαν οἱ Ὄλυμπιακοὶ ἀγῶνες κατὰ τὸ ἔθος τοῦ γυμνάσματος τοῦ στρατοπέδου, οἱ δὲ πολῖται Ἡφαιστιαίων (³) φιλοπροσωπήσαντες τῷ μεγάλῳ Ἀλεξανδρῷ καθιέρωσαν τὴν πόλιν Ἡφαιστιαίων, παρ’ οὐ καὶ ἡ κωμόπολις τὴν κλῆσιν ἔλαβε θελήσει τοῦ βασιλέως ὡς λίαν προσφιλεστάτῳ καὶ ἀγαπητῷ αὐτῷ ὅντι (sic). Τότε καὶ δ ἀρχιτέκτων Στασικράτης παρασταθεὶς τῷ μεγάλῳ Ἀλεξανδρῷ ἀνέφερε λέγων: «Ἴδού τόπος ἀρμόδιος εἰς οἰκοδομὴν ἐπωνυμούσης πόλεως, ἦν ἐπιποθείς, καὶ δύναμαι ὅδε κατασκευᾶσαι αὐτὴν εἰς σχῆμα ἀνδριάντος, ἢτις ἀλλαχοῦ κατασκευασθῆναι οὐ δύναται, ὡς ἐν τῷδε τῷ χώρῳ». Πρὸς ταῦτα ἀγασθεὶς δ μέγας Ἀλεξανδρος ἀντέφησε λέγων: «καλῶς μὲν ἐσκέφθης καὶ εἴπας, ἀλλ’ εἰπέ μοι, ἐρωτῶ σε, πόθεν τὰ χρειώδη, <sup>καὶ</sup> οἱ ἀσκήσαντες ἐν τῇ οἰκοδομηθουσανέη πόλει πορίζονται ἀρκούντως διὰ τὸ τραχὺ καὶ πετρῶδες τοῦ τόπου;» Τότε καὶ δ ἀρχιτέκτων μηδὲν ἔχων ἀντειπεῖν ἔφη: «οὐδὲ ἐγὼ ἀποφασίζω οἰκοδομηθῆναι ὅδε τὴν πόλιν». Τὴν δὲ

1. Θεῶθεν.

2. εὐωχήσθησαν.

3. Ἡφαιστιαίων.

ἐπιοῦσαν τῶν τριήρεων ἐτοιμασθέντων (sic) ἀναβάντες ἐπλευσαν εἰς τὸ πέραν καὶ ἐκτίσθη ἡ πόλις Ἀλεξάνδρεια. Ἡ Χαλκιδικὴ χώρα ἐκτείνεται ἔως τὰ Σιδηροκαύσια. Ἀθωσα πόλις ποτὲ ἀντικού τῆς νήσου Θάσου. Στάγειρα καὶ Στάντειρα ἡ νῦν καλούμενη Στυλιάρια<sup>(1)</sup>, ἡ πατρὸς τοῦ Ἀριστοτέλους εἰς τὴν Ἀμφίξιδα χώραν, πλησίον τοῦ στρυμονικοῦ κόλπου, ἀφισταμένη τοῦ δρους Ἀθωνος μίλια 15, πρὸς ἀνατολὰς καὶ ὀλίγον περισσότερον τοῦ σιγγιτικοῦ κόλπου. πρὸς βορέαν, τὴν δοποῖαν ἐκρήμνισεν δὲ Φύλιππος, δὲ Ἀλέξανδρος ἀνφορδόμησεν· ἔχει λιμένα Κάπρος καλούμενον<sup>(2)</sup> καὶ μὲν τησίδιον διμώνυμον, κοινῶς δὲ καλεῖται Λυμπιάδα. Ο περίπλους τῆς χερσονήσου ταύτης ἀπὸ τῆς Ἀκάνθου πόλεως μέχρι τῶν Σταγείρων, Στυλιάρια κοινῶς, εἶναι σταδίων 400. Αἱ δὲ Σέρραι, Φερραιαὶ τὸ πάλαι ἀπὸ Φέρητος τοῦ πρώτου κτίστορος, πόλις πολυάνθρωπος, ἐστάθη θρόνος τῶν τῆς Σερβίας Δεσποτῶν· εἰς αὐτὴν ἀπελθὼν Κάλλιστος διπατριάρχης, ἵνα μεσιτεύσῃ πρὸς εἰρήνην, ἐτελεύτησεν, ἔνθα καὶ ἐτάφη, ὅτε καὶ δοσιος Μάξιμος δικαστής προεφήτευσε τὴν τελευτήν του<sup>(3)</sup>.

Περὶ τοῦ βιβλίου καλούμενου Γυμνάσματα πνευματικὰ διὰ Νικοδήμου ἐκδοθέντος τύποις. Λουΐζιας, πατριάρχης Ἰσπανίας Λατίνος, πρῶτος ἐφευρετὴς τῶν Ἰησουΐτῶν ἐν ἔτει 1534, ἐλθὼν εἰς ἔκστασιν ἡμέρας ὀκτὼ ἐκ δαιμονικῆς ἀρπαγῆς εἰς θεωρίας δαιμονιώδεις ἀπατηλάς, ἐλθὼν ὑστερόν εἰς ἑαυτὸν ἐσύνθεσε βιβλίον καλούμενον Γυμνάσματα πνευματικά, εἰς τὸ δοποῖον μὲ τὰ καλὰ συνέφυσε καὶ τὰ λατινικά του φρονήματα, ὅτι δικαστὸς παιδίον ὃν ἐδούλευε τὴν τεκτονικὴν καὶ ὅτι εὑρέθησαν ἀροτραὶ ἐκ τῶν χειρῶν τοῦ Ἰησοῦ ἐργασθέντα, καὶ ὅτι ὑδροφόρει καὶ ἐσάρωνε τὴν οἰκίαν (καθὼς καὶ ἔτερα αἰρετικὰ ἐποδόσαφαν, ὅτι δικαστὸς παιδίον ὃν ἐπεριπάτει εἰς τὴν ἄκτινα τοῦ ἥλιου καὶ ἔφερεν νερόν εἰς τὴν ποδιάν του καὶ τραβών ἔνδον ἐγίνετο μεγαλήτερον καὶ ἄλλα τοιαῦτα) Ἰστέον δέ καὶ τοῦτο, ὅτι οἱ Λατίνοι εἰς μὲν τὴν Βηθλεέμ, ὡς εἴδομεν, ἔχουσιν ναὸν εἰς δὲν μωρολογοῦσιν, ὅτι ἡτον η οἰκία ἔκεινή εἰς ἥν οἱ μάγοι εὗρον τὸ παιδίον μετὰ Μαρίας τῆς μητρὸς αὐτοῦ, καὶ ἔτερον σπῆλαιον ὑπαιθρον, εἰς δὲ κοιμώμενος δικαστὴς Ἰωσήφ, εἶπεν αὐτῷ δὲ ἀγγελος φεύγειν εἰς Αἴγυπτον, καὶ μὲ τὴν φωνὴν ἥνοιχθη ἡ στέγη τοῦ σπηλαίου. καὶ ἐν Ναζαρὲτ δύμοις δεικνύουσι κίονα κρατούμενον μονόλιθον μετὰ τοῦ ἐπάνωθεν λίθου τοῦ σπηλαίου, φλυαροῦντες ὅτι μὲ τὸν εὐάγγελισμὸν τοῦ ἀγγέλου ἔξεκοπτη δὲν λίθος κάτωθεν, καὶ ὅτι, ὅτε οἱ Ἀγαρηνοὶ κατεδίωξαν τοὺς Λατίνους ἐκ τῆς Παλαιστίνης, ἤρθη δὲ οἶκος τοῦ Ἰωσήφ

1. στηλιάρια.

2. καλούμενος.

3. Βλ. Εὐλογίου Κουρήλα Λαυριάτου, Ἰστορία τοῦ Ἀσκητισμοῦ, τόμ. Α' Θεσσαλονίκη 1929, σ. 95, 122—123. Τὸν καθορισμὸν δὲ τῶν τοπωνύμων διεσαφήσαμεν (ἐπὶ τόπου μεταβάντες) ἐν «ἀγιορειτικοῖς μελετήμασιν», Βόλος 1951, σ. 70 (ἀνάτυπον τῆς «Ἀγιορ. Βιβλιοθήκης» ΙΓ', σ. 92 ε.).

ἀρχάτως καὶ ἐκομίσθη εἰς Ἰταλίαν, δὸν ναὸν ἔχουσι εἰς θαῦμα μέγιστον ἐπιπλάστως. Γράφει δὲ εἰς τὰ Γυμνάσματα, δtti Αὐρηλιανὸς δὲ βασιλεὺς ἀπῆλθεν εἰς Ἱεροσόλυμα καὶ ἐζήτησε τὸ γένος τοῦ Δαβὶδ καὶ εὗρε τοὺς ἔχοντας τυλώματα εἰς τοὺς δακτύλους ἐκ τῆς ἐργασίας τῆς τεκτονικῆς; ὅλα ταῦτα [εἶναι] αἰρετικῶν ἐφευρέματα.

**\*Ἀντίρρησις εἰς τὰ ἄνωθεν.**

Μιχαὴλ ὁ Γλυκᾶς Σικελιώτης, παλαιὸς ἴστοριογράφος ἐν τοῖς χρόνοις Θεοδοσίου τοῦ μεγάλου<sup>(1)</sup>, γράφει εὐσεβῶς περὶ τούτων ταῦτα: Αὐρηλιανὸς δὲ βασιλεὺς μετὰ τὸν Οὐεσπεσιανὸν καὶ Τίτον, τὸν κατεδαφίσαντα τὴν Ἱερουσαλήμ καὶ σπείραντα εἰς αὐτὴν ἄλλας εἰς κατανάθεμα, μαθὼν περὶ τοῦ Χριστοῦ, δtti ἐκ γένους Δαβὶδ μέλλει κυριεῦσαι τὴν οἰκουμένην πᾶσαν, ζήτησιν ἐποίησε περὶ τῶν ἀπογόνων Δαβὶδ ἐν Ρώμῃ· ἢ γὰρ Ἱερουσαλήμ τότε ἦτο ἡρημῷμένη· ὅμεν εὐρών τινας ἀπογόνους τοῦ γένους Δαβὶδ οὐχὶ τέκτονας, ἀλλὰ γεπόνους γεωργοὺς δύντας καὶ ἔχοντας [τοὺς δακτύλους] αὐτῶν ἔξογκωμένους ἐκ τοῦ ἀρότρου καὶ δικέλλης ἥρωτησεν αὐτοὺς περὶ τοῦ μέλλοντος ἐξ αὐτῶν βασιλεῦσαι, οἱ δὲ ἔδειξαν αὐτῷ τὰς χεῖρας καὶ τοὺς δακτύλους ἐκ τοῦ ἀρότρου φεροῦμενους καὶ ἰδών ἀπέλυσεν αὐτοὺς δουλεύειν τὴν γῆν, ἀκούσας παρ' αὐτῶν, δtti ἐν τῇ συντελείᾳ τῶν αἰώνων μέλλει νὰ βασιλεύσῃ δὲ ἐκ Δαβὶδ καταγόμενος Χριστός. Βλέπε λοιπόν, ἐὰν συμφωνῶσι τὰ τοῦ εὐσεβοῦς μετὰ τῶν κακοδόξων. Ὁθεν, εὶ καὶ καλὰ καὶ ὠφέλιμα, εἰσὶ τὰ τῶν Πνευματικῶν γυμνασμάτων ἕπη, ἀλλὰ συμπεφυμένα μετὰ πολλῶν κακοδοξῶν εἰσι, τὰ δοποῖα δὲ Νικόδημος εἰς τύπον ἐκδοὺς πολλοὶ τὰ εὐλαβοῦνται, ἀλλ' ἀπατῶνται.

Παρόμοιον ταύτης τῆς βίβλου εἶναι καὶ τὸ βιβλίον καλούμενον Περὶ Χριστοῦ μιμήσεως, ποίημα καὶ σύνθεμά τινος Λατίνου Θωμᾶ<sup>(2)</sup> Ἀκέμπε ἐκ τοῦ Βελγίου (Ολλανδίας) Βέλγου παπιολυθηρανοῦ κατὰ τὸ 1607 ἔτος<sup>(3)</sup>, φαίνεται μὲν κατανυκτικὸν ναί, ἀλλὰ κακοδόξου ἀνδρὸς σύνθεμα δὲν. «οὐκ ἐκ βάτου τρυγάται σταφύλῃ, οὐδὲ ἀπὸ τριβόλων σῦκα».

Παρόμοιον τούτου ὑπάρχει καὶ ἔτερον βιβλίον Ὄδηγὸς ἀπλανῆς καλούμενον (κακὸς ὁδηγός), τὰ δητὰ τῆς παλαιᾶς μὲ γράμματα ἐβραϊκὰ φέρων, καὶ μαρτυρίας Δυτικῶν ἀγίων Αὐγουστίνου, Ἱερωνύμου (εὶ καὶ εὐσεβῶν). ἀλλ' ἐλέγχεται μίαν μόνην τεσσαρακοστὴν εἶναι λέγων, καὶ δtti ὁ Τερτυλλιανὸς θέλων τρεῖς τεσσαρακοστὰς τὸν χρόνον εἰς τύπον τῆς ἀγ. Τριάδος κατεκρίθη παρὰ τῆς ἐν Λατεράνῃ ψευδοσυνόδου, εἶτα λέγει νηστεύειν δεῖ ἀπὸ κρέας καὶ τυρὸν μόνον ἢ καὶ ὁψάριον, ἢ δὲ ὀρθόδοξος ἐκκλησία τὰς τέσσαρας νηστείας θεσπίσασα τὴν μεγάλην μόνον καὶ τετράδας καὶ παρασκευὰς ἀνευ οἴνου καὶ ἐλαίου ἀποστολικῶς νηστεύειν δογῆς.

1. Ὁ Γλυκᾶς ἥκμαζεν τὸν ΙΙ<sup>ο</sup> αἰῶνα ἐπὶ Κομνηνῶν.

2. Τοῦτο εἶναι ὁ χρόνος τῆς ἐλληνικῆς ἐκδόσεως τοῦ βιβλίου καὶ οὐχὶ τῆς ἀκμῆς τοῦ Θωμᾶ.

Ἐκ τούτων ἔλαθον τὰς ἀφορμὰς περὶ συνεχοῦς παθημεονῆς μεταλήψεως οἱ πολλοί, ὡς εἰς αὐτὰ τὰ βιβλία φάνονται, καθότι οἱ Λατῖνοι εἴς φλάρος λειτουργεῖ καθεκάστην, δισάκις ἂν θέλῃ, καὶ εἰς μίαν καὶ τὴν αὐτὴν τράπεζαν καὶ οἴκαδε.

Μὲ δλον διοῦ δ Νικόδημος θέλει τὴν γονυκλίσιαν νὰ γίνεται τὰς πέντε ήμέρας τῆς ἑβδομάδος ἐκτὸς Σαββάτου καὶ Κυριακῆς, δὲ Τυπάλδος ποσῶς μὴ εἰσερχόμενος εἰς ἐκκλησίαν τὰς ε'. Ἡμέρας, ἀλλὰ μόνον εἰς μίαν λειτουργίαν τῆς Κυριακῆς θέλει εἰς αὐτὴν τὴν λειτουργίαν τῆς Κυριακῆς νὰ γονατίζῃ καθὼς οἱ Λατῖνοι, καὶ κατὰ τοὺς κανόνας εἶναι παράνομος. Ἀντίσησις εἰς τὴν ὑπεράσπισιν Κυρίλλου Λουκάρεως τοῦ καλού[νό]φρονος, ἢν ποιεῖ Γερμανὸς ἐν τῇ ὑπ<sup>τ</sup>· αὐτοῦ συγγραφείσῃ Εὐαγγελικῇ σάλπιγγι. (Οὗτος ἦν Πελόποννήσιος Ἐσφιγμενίτης, ἀλλ' ἡ Εὐαγ. αὕτη νέα σάλπιγξ οὐκ ἔστι πόνημα τούτου, ἀλλὰ Κωνσταντίνου Οἰκονόμου ἐπ' ὄνόματι αὐτοῦ κληθεῖσα ὑποκρυβέντος τοῦ Οἰκονόμου).

#### ΑΘΩΝΙΑΣ ΙΑΚΩΒΟΥ, ΚΩΔ. ΑΓ. ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΟΣ 282<sup>(1)</sup>

φ. 48β Πρὸς τούτοις εὑρίσκεται εἰς παλαιὸν ὑπόμνημα, ὅτι καὶ ἐν ἔτει 868 ἐπὶ τῆς βασιλείας Βασιλείου τοῦ Μακεδόνος δι μαθητῆς τοῦ δσίου Λουκᾶ, τοῦ ἐν τῇ νήσῳ Θάσῳ ἀσκήσαντος, Ξενοφῶν καλούμενος μετὰ τὴν κοίμησιν τοῦ γέροντός του ἥλθεν εἰς τὸ δόρος καὶ ἡσύχασεν εἰς τὰ δρια τῆς μονῆς Φιλοθέου.

φ. 53α Περὶ τῆς ἀρχαιότητος τοῦ δρονς "Αθω εὑρίσκεται γεγραμμένον εἰς τὸν κατὰ πλάτος βίον τοῦ δσίου Λαζάρου τοῦ Γαλησιώτου, ὅτι ἐν τοῖς χρόνοις Βασιλείου Μακεδόνος δύο μοναχοὶ ἐκ τινος μονῆς δρονς "Αθω ἥλθασι πρὸς τὸν Λάζαρον συμβουλευθῆναι.

φ. 65α. "Οτε δὲ ἡ καταδρομὴ τῶν βαρθάρων κατερήμωσε τὰ τῆς ἀνατολῆς μοναχῶν καταφύγια καὶ τοὺς μοναχοὺς κατεδίωξε τότε ἀρχισε τὸ δόρος "Αθω κατοικεῖσθαι μᾶλλον καὶ ἐγείρειν μονὰς διαφόρους ὡς ἀπὸ γραμμὰς (sic) εἰς κέντρον τοὺς μοναχοὺς ἐν αὐτῷ ἀνάγεσθαι.

φ. 84β. "Ἐκτοτε λοιπὸν (ἀπὸ τοῦ Νικολάου) δι πατριάρχης ἀπεφάσατε τὸν Πρῶτον καὶ οὐχὶ δι βασιλεύς, δὲ Τριῶτος τοὺς ἡγουμένους. ἐσώζετο δὲ τὸ προνόμιον τοῦ Πρῶτου ἔως τοῦ ἔτους 1740 ἐπὶ Παΐσιου πατριάρχου εἴτα μεταρρυθμισθέντα τὰ κοινόβια εἰς ἰδιορρυθμίαν κατηγήθη καὶ τὸ τοῦ Πρῶτου ἀξιώμα.

1. Ἐκ τοῦ κώδικος τούτου δι Λάμπρος ἐξέδοτο διλύγα «Τὰ πάτρια τοῦ Ἀγίου Όρους» (Νέος Ἑλληνομ. τόμ. Θ', 1912 σ. 116—244) ἀπερὶ εἰχεν ἐκδώσει δ. Μ. Γεδεών (ἄνευ τῶν ἐγγράφων) ἐκ καδ. Ιβηρ. τοῦ ΙΣ' αἰῶνος (ἐνῶ οἱ κώδικες τοῦ Ἱακώβου εἶναι τοῦ ΙΘ'). ἐν τῷ «Ἀθωνι» τῷ 1885, σ. 297 ἐ. Παραλαμβάνομεν ἐπιγραφὰς κεφαλαιών τινῶν μὴ σημειούμενας ὑπὸ τοῦ Λάμπρου, διτις τὸ τέλος μόνον τῆς «Ἀθωνιάδος ἐδημοσίευσεν.

## II. ΣΚΗΤΗ ΚΑΥΣΟΚΑΛΥΒΙΩΝ ΚΩΔΙΞ 154

## ΚΩΔΙΞ ΠΑΠΑ ΧΑΡΙΤΩΝΟΣ 11 ΤΟΥ ΧΙΧ ΑΙΩΝΟΣ

φ. 1<sup>α</sup> «Ἐκ τίνων χρόνων δρᾶται τὸ δρος "Ἄδω παρὰ μοναχῶν οἰκούμενον καὶ πότε ἥρξατο γίνεσθαι μοναστήρια;"

"Ἡ μὲν κοινῶς φερομένη φήμη θέλει τὸ δρος ἐκ τοῦ καιροῦ τῶν ἀγίων ἀποστόλων, καὶ δεικνύουσί τινες ἐν χειρογράφοις καθίξιν ἴστορίαν τινά, ὅτι ἡ Θεοτόκος θέλουσα νὰ ἰδῇ ἐν Κύπρῳ τῇ νήσῳ τὸν Λάζαρον ἐμβῆκεν εἰς πλοῖον ἔχουσα εἰς συνοδίαν αὐτῆς Ἰωάννην τὸν Εὐαγγελιστὴν καὶ Κλήμεντα, ἀνεμος δὲ ἐναντίος πνεύσας ἥλθεν εἰς τὸν Ἀδω πλοῖον καὶ ἐστη, ἔνθα νῦν ἡ τῶν Ἰβήρων δρᾶται ιερὰ μονή. οἱ δὲ εἰδωλολάτραι Ἑλληνες εἶχον τὸν ἐπισημότερον αὐτῶν ναόν, ἔνθα τὸ νῦν ιερὸν μοναστήριον τοῦ Φιλοθέου κεῖται τὴν σήμερον, καὶ εἶχον τὴν ήμέραν ἐκείνην θυσίαν μεγάλην, ἐν ᾗ ἥσαν συνηγμένοι πάντες οἱ τοῦ Ἀδω οἰκήτορες θυσιάζοντες καὶ πανηγυρίζοντες. Τότε ἐκ τῶν εἰδώλων ἐκείνων ἔξηλθε φωνὴ βοῶντων πάντων «ἡ μήτηρ τοῦ Θεοῦ τοῦ ἀληθινοῦ ἥλθεν εἰς τὸν αἴγιαλόν, εἰς τὸ τάδε μέρος καὶ δράμετε σπουδαίως νὰ τὴν προσκυνήσητε» καὶ ταῦτα τὰ εἰδωλα βοῶντα ἐπεσον πάντα καὶ συνετρίβησαν. Τότε ἐπεσε καὶ τὸ μέγα εἰδωλον τοῦ Ἀδω, τὸ ἴσταμενον εἰς τὴν ὑπερτάτην κορυφὴν τοῦ Ὁρούς Ἀδω. Λοιπὸν ἐλθόντες οὗτοι εἰς τὸν αἴγιαλόν καὶ προσκυνήσαντες τὴν Θεοτόκον ὀδηγήθησαν εἰς τὴν ἀληθῆ λατρείαν τοῦ Θεοῦ καὶ ἔλαβον ἀρχιερέα καὶ ιερεῖς καὶ καθάραντες τὸν εἰδωλικὸν ναὸν τούτον καθιέρωσαν εἰς τὸ δόνομα τῆς Θεοτόκου, καὶ ἔγινεν ἐπισκοπεῖον δ ναὸς οὗτος, ἔνθα νῦν ἡ ιερὰ μονὴ τοῦ Φιλοθέου, τῆς Θεοτόκου μονὴ δνομαζομένη ἐκ τῆς σημειωθείσης αἰτίας. Ἔπειτα διὰ Σεβήρου τοῦ βασιλέως Ρώμης Ἀντωνίνος δ Καρακάλλας διὰ τῆς διοικάρτυρος Παρασκευῆς πιστεύσας τῷ Σωτῆρι Χριστῷ, ὡς ἐν τῷ βίῳ αὐτῆς φαίνεται Ἰουλίου 26, ἔκτισεν ἐπὶ τῷ δνόματι τῶν ἀγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου τὴν μονὴν Καρακάλλου καλούμενην, εἰς τὴν δποίαν δρᾶται καὶ ἔξωγραφημένος εἰς δύο μέρη τῆς μονῆς ταύτης. Εἶτα διὰ μέγας Κωνσταντίνος μετοικήσας τοὺς Ἀντωνίτας εἰς Πελοπόννησον, ἔνθα εἰσὶν οἱ νῦν Τζακωνῖται καλούμενοι, διαφθαρέντος τοῦ δνόματος κατὰ μεταφορὰν τοῦ δασέος<sup>(1)</sup> θεῖς τὸ ψιλὸν τ., καὶ τούτου εἰς Ἰταλικὸν τζε, ἀντὶ Ἀντωνῖται τζακωνῖται δνομασθησαν<sup>(2)</sup>. Τούτους μετοικήσας ἀφίερωσε τὸν τόπον εἰς κατοικίαν τῶν μοναχῶν. Ἔκτισε δὲ διὰ μέγας Κωνσταντίνος οἰκοδομὰς μεγάλων μονῶν δύο, ἐν Καραΐς, τὸ Πρωτάτον λεγόμενον, καὶ τὴν μονὴν τοῦ Βατοπαιδίου. Εἶτα διὰ παραβάτης Ἰουλιανὸς ἥρημώσεν αὐτὰς καὶ τὴν μονὴν τοῦ Βατοπαιδίου ἀνέκτισεν διὰ μέγας Θεοδόσιος διὰ τὸ εἰς τὸν νῦν αὐτοῦ Ἀρκάδιον γενόμενον θαῦμα παρὰ τῆς Θεοτόκου, ἡ δὲ θυγάτηρ Ἀρκα-

1. δασέως.

2. δνομασθησαν.

δίου ἀγία Πουλχερία ἔκτισε δύο μονάς, τὴν τοῦ Σηροποτάμου καὶ Ἐσφιγμένου. διοιώσ καὶ δι Κώνστας, δι νίδιος τοῦ μεγάλου Κωνσταντίνου, δι βασιλεὺς τῆς Ῥώμης, ἔκτισε τὴν τοῦ Κωνσταμονίτου (<sup>1</sup>) μονήν, ἐτυμολογοῦντες (<sup>2</sup>) τὸ Κωνσταμονίτου εἰς Κασταμονίτου μεταπλασθέν. Οἱ τῆς ιερᾶς μονῆς τῶν Ἰβήρων Κλημεντίαν λέγουσι τὴν ιερὰν αὐτῶν μονὴν ἐκ τοῦ μετὰ τῆς Θεοτόκου ἀλθόντος Κλήμεντος καλουμένην καὶ συστηθεῖσαν παρὰ τούτου εἰς ὄνομα τῆς Θεοτόκου. Τοιαῦτα (<sup>3</sup>) ἀρχαιολογοῦσιν οἱ ἐν τῷ ὅρει καὶ εἰς χειρόγραφά τινα δεικνύουσιν, ὡς εἴπομεν, σημειούμενα.

“Ἐτεροι δὲ ἐπιστατικώτερα κρίνοντες . . . (ἀναίρεσις τῶν ἀνω ὑπὸ τοῦ Θεοδωρήτου, ἦν ἔχει δ Οὐσπένσκης).

“Οἱ Ιάκωβος συνήθως ἐσταχυολόγησε τὰ περὶ τοῦ Ἀγίου Ὁρούς ἰστορούμενα ἐκ τοῦ θείου τον Θεοδωρήτου, προηγούμενου Λαυριώτου, ὃν ἐσκιύλευσαν καὶ οἱ μετὰ ταῦτα γράψαντες (<sup>4</sup>). Ἀλλ’ εἶχεν ὑπὸ τὰ ὅμματά του καὶ τὸ «Φιλοθεϊτικὸν χειρόγραφον» οὗτινος μεγάλα τμήματα ἔξεδωκεν ὁ πολὺς Ρῶσος Πορφύριος Οὐσπένσκης. Τὸ τεμάχιον μάλιστα τοῦτο εἶναι εἰλημμένον ἐκ τοῦ χειρογράφου τούτου, ὅπερ ἔχει καὶ δ Οὐσπένσκης (βλ. «Ιστορία τοῦ Ἀθω» (ρωσιστὶ) τόμ. III, Κίεβον, 1877, σ. 260. Ἐνταῦθα ἐπισημειούμεθα διαφοράς τινας τοῦ κειμένου τούτου), ὅπερ ὡς ἐκδεδομένον παραλείπομεν. Οὗτοι μόνον μνημονεύουσι τῆς τοῦ Κολοβοῦ μονῆς, ἵτις σημειούται ἡ πλησιεστέρα τοῦ ὅρους Ἀθω· φ. Ζα σημειούνται—σημειούται λειπούσι ἐκ τοῦ ἡμετ. καδικος. κλασματικὴ λεγομένη, δι κῶδ. καλουμένη. φ. 3β. ἔπειτα ἔξηλθε τοῦ ὅρους καὶ ἀπῆλθεν εἰς Θεσσαλονίκην. δι ἀρχιερεύς, (δι ταῦτα γράφων) Βασίλειος. λείπ. τὸ Βασίλειος. φ 4α διὰ πνεύματος ἀγίου, δι τεριπλανῶνται καὶ ἐκ τοῦ ψύχους θανεῖνκινδυνεύουσιν, ἔζωγων· νησεν αὐτοὺς καὶ ἔπειτα ἔλαβε μεθ' ἑαυτοῦ». (ταῦτα ἄλλως πως ἔχουσι παρ’ Οὐσπένσκη (σ. 261).

[Συνεχίζεται]

1. Κωνσταμονήτου.

2. ἐτομολογοῦντες.

3. τοιαύτα.

4. Βλ. Περὶ Θεοδωρήτου ὅσα ἐγράψαμεν ἐν Ἐπετ. Βυζ. σπουδῶν τόμ. Z', 1980, σ. 188 ἐ., ἐν τῇ μονογραφίᾳ «Κύριλλος προηγούμενος Λαυριώτης χρονογράφος, δι Κορωναῖος» Ἀθῆναι 1995, σ. 188, καὶ ἐν τῷ τελευταίῳ μου ἀρθρῷ «Θεοδώρητος προηγούμενος Λαυριώτης δι κωδικογράφος» ἐν Byzant. Zeitschrift, τόμ. 44, 1951, σ. 343 — 346.