

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ  
(1453 - 1960)

ΥΠΟ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Θ. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ Ι. ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΑΛΚΗΣ

Α. ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

1426. Καραβοκυροῦ Μιλτιάδου, Τὰ δίκαια τῶν ἐν Ρουμανίᾳ μοναστηρίων τῶν ἁγίων Τόπων, ΚΠ., 1913.
1427. Κουρίλα Εὐλογίου (Κορυτσᾶς), Ἱστορία τοῦ Ἀσκητισμοῦ, Ἀθωνῖται, τ. Ι. Θεσσ. 1927.
1428. Τοῦ Αὐτοῦ, Μοναχολογία, Ἀθ., 1931.
1429. Κρητικίδου Ἐμμανουήλ, Περίβασις εἰς τὰς μονὰς καὶ μετόχια τῆς Σάμου, Ἐρμούπολις, 1873.
1430. Κτενᾶ Χριστοφόρου, Ὁ πρῶτος τοῦ Ἁγίου Ὄρους Ἀθῶν καὶ ἡ «μεγάλη μέση» ἢ «σύναξις», Ἀθ., 1929.
1431. Τοῦ Αὐτοῦ, Ἄπαντα τὰ ἐν Ἀγίῳ Ὄρει ἱερὰ καθιδρύματα, Ἀθ., 1935.
1432. Κυριαγῆ Ν., Ἡ ἱστορία τῆς ἱ. μονῆς Κύκκου, Λάρναξ, 1949.
1433. Κυρίλλου Δοχειαρίτου (Ἀργολίδος), Προσκυνητάριον τῆς μονῆς τοῦ Δοχειαρίου, Βουκουρέστιον, 1843.
1434. Λάμπρου Σπύρου, Ἐπιστημονικαὶ ἐν Ἀγίῳ Ὄρει ἔρευναι, Ἀλ. 1 (1880/1) 56-8, 172-3, 203-4.
1435. Τοῦ Αὐτοῦ, Ἐκθεσις πρὸς τὴν Βουλὴν τῶν Ἑλλήνων περὶ τῆς εἰς τὸ Ἅγιον Ὄρος ἀποστολῆς αὐτοῦ κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1880, Ἀθ., 1880.
1436. Λούβαρι Νικολάου, Ἡ πύλη τοῦ Οὐρανοῦ, Ἀθ., 1956.
1437. Μαλέτσκου Ἀντωνίου, Ἡ ἐν τῇ νήσῳ Πριγκήπῳ ἱ. μονὴ τοῦ ἁγίου Γεωργίου τοῦ Κουδουνᾶ, ΕΕΒΣ 16 (1940) 281-314.
1438. Μαραβᾶ Χατζηνικολάου Α., Πάτριμος, Ἀθ., 1957.
1439. Μελετίου Β' Ἀλεξανδρείας (Μεταξάκη). Τὸ Ἅγιον Ὄρος καὶ ἡ Ρωσικὴ Πολιτικὴ ἐν Ἀνατολῇ, Ἀθ., 1914.
1440. Μέντζου Θεοφάνους, Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίας Αἰκατερίνης τῶν Σιναϊτῶν στὰ Γιάννενα, ΗΕ 45 (1956) 313-6.

1441. Τοῦ Αὐτοῦ, Συμβολή εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν ἐν Ἡπείρῳ μονῶν τοῦ Σινᾶ, ΗΕ 5 (1956) 657-665.
1442. Μιχαηλίδου Εὐγενίου, Ἡ μονὴ τοῦ Ἁγίου Σάββα Ἀλεξανδρείας διὰ μέσου τῶν αἰώνων, Ἀλ, 1950.
1443. Μουστακά Χρ., Τὸ Ἅγιον Ὄρος Ἀθω, Ἀθ., 1957.
1444. Μυλωνάκου Ν., Ἅγιον Ὄρος καὶ Σλαῦοι, Ἀθ., 1960.
1445. Μυστακίδου, Παναγία ἡ Μαυρομολίτισσα ἐν τῷ Ἄνω Βοσπόρῳ, ΝΠ 5 (1923) 11-5
1446. Τοῦ Αὐτοῦ, Σελίδες... Παναγία ἡ Μαυρομολίτισσα, ΚΠ, 1923.
1447. Νομίδου Μιλτιάδου, Ἡ Ζωοδόχος Πηγὴ, Ἰστ., 1937.
1448. Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου, Ἱστορικὴ Ἐκθεσις τοῦ Μοναστηριακοῦ Ζητήματος, ΚΠ., 1882.
1449. Τοῦ Αὐτοῦ, Ἐκατονταετηρὶς ἀπὸ τῆς ἀνοικοδομήσεως τοῦ ἱ. ναοῦ καὶ τοῦ ἱ. ἀγιάσματος τῆς ἱ. μονῆς Βολουκλῆ, Ο 11 (1936) 296-9.
1450. Τοῦ Αὐτοῦ, Τὸ ἱερὸν ἀγίασμα τῆς ... Ζωοδόχου Πηγῆς Βαλουκλῆ, Ἰστ., 1952.
1451. Παναγιωτάκου Παναγιώτου, Ἡ ὀργάνωσις τοῦ μοναχικοῦ πολιτεύματος ἐν Ἁγίῳ Ὄρει Ἀθω κατὰ τὸ ἰσχυρὸν δίκαιον, Ἀθ., 1949.
1452. Τοῦ Αὐτοῦ, Σύστημα τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Δικαίου κατὰ τὴν ἐν Ἑλλάδι ἰσχύον αὐτοῦ, τ. IV, «τὸ δίκαιον τῶν μοναχῶν», Ἀ., 1957.
1453. Παντελεήμονος Χίου, Ὁ μοναχικὸς βίος ἐν τῷ συγχρόνῳ ἐκκλησιαστικῷ ἔργῳ, ἐν ΠΤΓΠ, σ. 233-9.
1454. Παπαδημητρίου Ρ., Παναγία Σουμελά, θρύλοι καὶ ἱστορία, 380-1952.
1455. Παπαδοπούλου Χρυσοστόμου, Τὸ ζήτημα τοῦ Ἁγίου Ὄρους, τὰ κατὰ τὸ Ἅγιον Ὄρος Ἀθω, Η 5 (1913) 535-8. ΕΦ 12 (1913) 340-366.
1456. Τοῦ Αὐτοῦ, Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ μοναχικοῦ βίου ἐν Ἑλλάδι, Μελέτιος ὁ Νέος, Ἀθ., 1925.
1457. Τοῦ Αὐτοῦ, Ὁ μοναχικὸς βίος ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ Ἀντιοχείας, Ἀθ., 1940.
1458. Παπαντωνίου Ζαχαρίου, Ἅγιον Ὄρος, Ἀθ., 1934.
1459. Πετρακάκου Δ., Οἱ μοναχικοὶ θεσμοὶ ἐν τῇ Ὀρθοδόξῳ Ἐκκλησίᾳ, Λειψία 1907.
1460. Τοῦ Αὐτοῦ, Τὸ μοναχικὸν πολίτευμα τοῦ Ἁγίου Ὄρους, Ἀθ., 1925.
1461. Πετρακοπούλου Γ., Τὸ Ἅγιον Ὄρος, Ἀ., 1960.
1462. Πολίτου Λίνου, Ἁγιορειτικὰ Ἀνάλεκτα, Ἑλλ. 16 (1958/9) 126-136.

1463. Σεραφείμ Ἰβηρίτου, Προσκυνητάριον τῆς μονῆς τῶν Ἰβήρων, Ἄ., 1857.
1464. Σιδερίδου Ξενοφώντος, Περὶ τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει μονῆς τῆς Παμμακαρίστου καὶ τῶν κτιτόρων αὐτῆς, ΕΦΣΚ, Ἀρχαιολογικὸν Παράρτημα Κ'-ΚΒ' 19. 29 (1907) 265-273.
1465. Σμυρνάκη Γερασίμου, Τὸ Ἅγιον Ὄρος, Ἀθ., 1903.
1466. Στεφανίδου Βασιλείου, Das Mönchtum in Geschichte und Gegenwart, in Fr. Siegmund-Schultze, ed., Ekklesia 10 (1939) 100-113.
1467. Σωτηρίου Γεωργίου, Τὸ ἕγιον Ὄρος, Ἀθ., 1915.
1468. Τοῦ Αὐτοῦ, Αἱ μοναὶ τῆς Ἑλλάδος, Ἀθ., 1936.
1469. Σωφρονίου Ἀγιοπαυλίτου, Ἐρησουργοὶ Ἀγίου Ὄρους, Ἀθ., 1959.
1470. Φιλίππου Δράμας, Ἐξόψωσις τοῦ μοναχικοῦ βίου, ἀναδιοργάνωσις τῶν ἱερῶν μονῶν, Ἀθ., 1960.
1471. Φυτράκη Ἀνδρέου, ὁ μοναχικὸς βίος ἐν τῇ Ὀρθοδόξῳ Ἐκκλησίᾳ, ἐν ΠΤΓΠ, σ. 273-288.
1472. Φωκυλίδου Ἰ., Ἡ ἱ. Λαύρα Σάβα τοῦ ἡγιασμένου, Ἀλ., 1927.
1473. Χαμουδοπούλου Μηνᾶ, Περὶ μοναστηρίων, Ἀλ. 1 (1880/1) 101-4.
1474. Τοῦ Αὐτοῦ, Ἡ περὶ μοναστηριακοῦ ζητήματος ἐν τῇ Ρωμανικῇ βουλῇ συζήτησις, ΕΑ 1(1880/1) 309-315, 317-322. 2 (1881/2) 1-4, 26-9, 53-8, 69-70, 91-3, 108-110, 117-120, 149-152.
1475. Χρυσοστόμου Μεσσηνίας, Ἀναδιοργάνωσις τοῦ μοναχικοῦ βίου..., Καλαμάτα, 1958.

#### 4. Θεία Λατρεία.

1476. Ἀγαθαγγέλου Κυδωνιῶν, Ναοὶ Γαλατᾶ, Ο 23 (1948) 111-6.
1477. Ἀθανασοπούλου Γ. Θεωρία τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, μετὰ πρακτικῶν ἀσκήσεων καὶ περιληπτικῆς ἱστορίας, Πάτρα, 1950.
1478. Ἀλιβιζάτου Ἀμίλκα, Der Kultus der Kirchr, in Fr. Siegmund-Schultze, ed., Ekklesia, 10 (1939) 91-9.
1479. Τοῦ Αὐτοῦ, Ἡ ἀναγνώρισις τῶν ἁγίων ἐν τῇ Ὀρθοδόξῳ Ἐκκλησίᾳ, Ἀθ., 1948.
1480. Ἀμάντου Κωνσταντίνου, Οἱ Νεομάρτυρες, Ἀθ., 1954.
1481. Ἀνθίμου Βιζύης, Τὸ Ἡμερολογιακὸν Ζήτημα, ΚΠ., 1922.
1482. Ἀντωνέλη Η., Ἡ Βυζαντινὴ Ἑσκλησιαστικὴ Μουσική, Ἀθ., 1956.

1483. Ἀντωνιάδου Βασιλείου, Τὸ Ἰουλιανὸν Ἡμερολόγιον καὶ ἡ Μεταρρύθμισις αὐτοῦ, ΝΠ 1(1919)625-631.
1484. Ἀρβανιτάκη Γεωργ., Μουσουλμανικὴ Χρονομετρία, Ἀθ., 1925.
1485. Βαλέττα Γ., Ὁ Ἅγιος Ἰγνάτιος ὁ Ἀγαλλιανὸς καὶ τὸ ἐν Λέσβῳ ἀναμορφωτικὸν ἔργον του, Θ 10(1932)289-312.
1486. Βασιλοπούλου Χ., Ὁ ἅγιος Κοσμάς ὁ Αἰτωλὸς καὶ τὸ ἔργον του, Ἀθ., 1955.
1487. Βιτάλη Φιλαρέτου, Ὁ ἱερεὺς εἰς τὴν Θεῖαν Λατρείαν ὡς τελετουργός, Ἀθ., 1957.
1488. Βουδούρη Ἀγγέλου, Οἱ Μουσικοὶ Χοροὶ τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας κατὰ τοὺς κάτω χρόνους, Ο 9(1934)343-8, 372-8, 532-7.
1489. Τοῦ Ἀύτοῦ, Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Μουσικῆς τῆς Βυζαντινῆς ἐκκλησιαστικῆς ἀσματωδίας. Ο 21(1946) 316-321, 402-8. 22(1947) 33-9.
1490. Τοῦ Ἀύτοῦ, Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς γραφῆς τοῦ μουσικοῦ μέλους τῆς Βυζαντινῆς ἐκκλησιαστικῆς ἀσματωδίας, Ο 22(1947) 218-222, 295-9, 340-4. 23(1948)143-151.
1491. Βριονίδου Χρήστου, The Byzantine Music of the Greek Orthodox Church, Long Island, NY.
1492. Γεδεών Μανουήλ, Τὸ κήρυγμα τοῦ Θεοῦ Λόγου ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ τῶν κάτω χρόνων, ΕΑ 8(1887)186-8, 192-6, 198-203.
1493. Τοῦ Ἀύτοῦ, Τὸ Βυζαντινὸν Ἑορτολόγιον, ΚΠ, 1899.
1494. Τοῦ Ἀύτοῦ, Ἐκκλησιαὶ Βυζαντιναὶ Ἐξακριβοῦμεναι, ΚΠ, 1900.
1495. Τοῦ Ἀύτοῦ, Ἑορτολόγιον Κωνσταντινουπόλιτου Προσκυνητοῦ (Ἱερῶν Πανηγύρεων ὁδηγός), ΚΠ, 1904.
1496. Γενναδίου Ἡλιοῦ πόλεως (Ἀραμπατζόγλου), Ἡ Ἰνδικτιῶν (ἐπινέμησις) καὶ ἡ τελετὴ τῆς Ἰνδικτιῶν ἐν τοῖς Πατριαρχείοις. Ο 1(1926/7) 364-373, 388-393.
1497. Τοῦ Ἀύτοῦ, Ἐπὶ τῇ Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας, Ο 5(1930)85-8.
1498. Τοῦ Ἀύτοῦ, Βάσεις καὶ ὁδηγίαὶ διὰ τὸν καταρτισμὸν τοῦ Κανονίου ἐκάστου ἔτους μετὰ τῶν σχετικῶν πινάκων, Ο 13(1938)376-386. 14(1939) 15-23, 55-7.
1499. Τοῦ Ἀύτοῦ, Ἡ τελετὴ τῆς Ἰνδικτιῶν ἐν τῷ Πατριαρχικῷ Ναῷ καὶ Ὁίκῳ, Ο 15(1940)263-271.
1500. Γερμανοῦ Σάβδεων, Ἡ τελετὴ τῆς Ἰνδικτιῶν, Ο 16(1941)237-240.
1501. Γεωργιάδου Τριανταφύλλου, Ἡ καθ' ἡμᾶς Ἐκκλησιαστικὴ Μουσικὴ κατ' ἀναφορὰν πρὸς τὴν Εὐρωπαϊκὴν τετράφωνον, Ο 4(1939)210-6, 255-260, 300-5.

1502. Δ.Γ., 'Η μεταρρύθμισις τοῦ 'Ημερολογίου, ΕΑ 15(1895)312-4.
1503. Διονυσίου Σεργίων καὶ Κοζάνης (Ψαριανοῦ), Συμβολὴ εἰς τὸ ζήτημα τῆς 'Ελληνικῆς 'Εκκλησιαστικῆς ἢ Βυζαντινῆς Μουσικῆς (θέσις τοῦ ζητήματος), 'Αθ. 1957.
1504. Τοῦ Αὐτοῦ, 'Η Βυζαντινὴ Μουσικὴ ἐν τῇ 'Ορθοδόξῳ 'Ελληνικῇ 'Εκκλησίᾳ 'Αθ., 1960.
1505. Δυοβουνιώτου Κωνσταντίνου, Περὶ τοῦ ἐν 'Ιεροσολύμοις ἀγίου Φωτός, ΕΕΒΣ 12(1936) 3-18.
1506. 'Εμμανουὴλ Κῶ (Καρπαθίου), Νικόδημος ὁ 'Αγιορείτης, Ε 13(1935)50-1, 60,67, 75-6, 83-5, 92-4, 99.-100
1507. Εὐθυμίου ἱερομονάχου, Βίος καὶ πολιτεία... Νικοδήμου Μοναχοῦ, ΓΠ 4(1920)636 ἐξ.
1508. Τοῦ Αὐτοῦ, Νικόδημος ὁ 'Αγιορείτης, Α (1954)193-5.
1509. Εὐστρατιάδου Σωφρονίου (πρώην Λεοντοπόλεως), Νικόδημος ὁ 'Αγιορείτης, Μακεδονικά 1(1940)38-57.
1510. Τοῦ Αὐτοῦ, 'Αγιολόγιον τῆς 'Ορθοδόξου 'Εκκλησίας, 'Αθ., 1960.
1511. 'Ηλία Λαυριώτου, 'Η εἰς ἕσιον ἀνακήρυξις Νικοδήμου τοῦ ἀγιορείτου, Ε 32(1955)137-9.
1512. Θεοκλήτου Διονυσιάτου. 'Ο "Άγιος Νικόδημος ὁ 'Αγιορείτης, ὁ βίος καὶ τὰ ἔργα του, 1749-1809, 'Αθ. 1958.
1513. 'Ιωακείμ 'Ιβηρίτου, 'Ιεροκήρυκες τοῦ ΙΖ' αἰῶνος, ΝΠ 3(1921)641-716.
1514. Καβαρνοῦ Κωνσταντίνου, Byzantine Sacred Music, Belmont, Mass., 1956. Byzantine Sacred Art(F. Kontoglous views), NY, 1957.
1515. Καλλινίκου Κωνσταντίνου. 'Ο Χριστιανικὸς Ναὸς καὶ τὰ τελούμενα ἐν αὐτῷ, β' ἐκδ., 'Αθ., 1958.
1516. Καλογεροπούλου Ν., Μεταβυζαντινὴ καὶ Νοελληνικὴ Τέχνη.
1517. Τοῦ Αὐτοῦ, Τὸ Πελοποννησιακὸν 'Εργαστήριον καὶ οἱ εἰκονογράφοι Μόσχοι, 75ρις ΡΣ, σ. 251-271.
1518. Καλογήρου 'Ιωάννου, Μαρία ἡ 'Αειπάρθενος Θεοτόκος κατὰ τὴν 'Ορθόδοξον πίστιν, Θεσσ. 1957.
1519. Καλοκύρη Κωνσταντίνου, Νεώτεραι Πρόοδοι τῆς Χριστιανικῆς καὶ Βυζαντινῆς 'Αρχαιολογίας, Θ 31(1960)106-128.
1520. Τοῦ Αὐτοῦ, 'Η οὐσία τῆς 'Ορθοδόξου 'Αγιογραφίας, 'Αθ. 1960.
1521. Καντιώτου Αὐγουστίνου, 'Ο "Άγιος Κοσμάς ὁ Αἰτωλός, β' ἐκδ., 'Αθ., 1959.
1522. Κατσαβενάκη Βενεδίκτου, Il Gulto Orthodoxo, Napoli, 1957.

1523. Κολιτσάρα Ἰ., Νικόδημος ὁ Ἀγιορείτης (1749-1809), Ἀκτῖνες 16(1953)400-7. 17(1954)30-4.
1524. Κόντογλου Φ., Οἱ Ταπεινοὶ Ἀγιογράφοι τῆς Τουρκοκρατίας, 500 ἔτη μετὰ τὴν Ἐξορία, Πανηγυρικὸν Τεύχος Κ 1(1952)99-101, 222-6.
1525. Τοῦ Αὐτοῦ, Αἱ Ἐκκλησιαστικαὶ Τέχναι ἐν τῇ Ὁρθοδοξίᾳ, Ε 34(1957)553-5.
1526. Τοῦ Αὐτοῦ, Ἐκφρασις τῆς Ὁρθοδόξου Εἰκονογραφίας, 2 τ. Ἀθ., 1960.
1527. Κοτσῆ Δ., Τὸ ἡμερολόγιον καὶ ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα, Ἀθ. 1959.
1528. Κουπιτῶρη Παναγιώτου, Περὶ τοῦ ρυθμοῦ ἐν τῇ ὕμνογραφίᾳ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας, Ἀθ., 1878.
1529. Κουρίλα Εὐλογίου (Κορυτσᾶς), Αἱ πρὸς ἀναθεώρησιν τῶν ἐκκλησιαστικῶν βιβλίων γενόμεναι ἀπόπειραι ἐν τῇ Ὁρθοδόξῳ Ἀνατολικῇ Ἐκκλησίᾳ, ΝΣ 30(1935)82 ἐξ.
1530. Κούρκουλα Κωνσταντίνου, Ἡ θεωρία τοῦ κηρύγματος κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Τουρκοκρατίας, Ἀθ., 1957.
1531. Κωνσταντινίδου Χρυσοστόμου, La Fête de l'Apotre Saint André dans l'Église de Constantinople à l'époque Byzantine et aux temps modernes, Strassbourg, 1957.
1532. Κωνσταντίνου Σεργῶν, Περὶ ἀναγνωρίσεως τῶν Ἁγίων ἐν τῇ Ὁρθοδόξῳ Ἐκκλησίᾳ Θ 27(1956)609-615.
1533. Κωνσταντοπούλου Ν., Ἡ ἀρχαία ἑλληνικὴ μετρικὴ ἐν τῇ βυζαντινῇ λειτουργικῇ ὕμνογραφίᾳ μετ' ἐπιμέτρου, Ἀθ. 1954.
1534. Λαούρδα Βασιλείου, Βυζαντινὰ καὶ Μεταβυζαντινὰ Ἐγκώμια εἰς τὸν Ἅγιον Δημήτριον, Θεσσ. 1956.
1535. Λέφα Η., Τὸ λευκὸν καλυμμαύχιον τῶν Ρώσων Μητροπολιτῶν καὶ τὸ διάδημα τῶν μονομάχων τῶν Τσάρων, Χριστιανικὸν Ἡμερολόγιον, 1927.
1536. Λιανᾶ Ζαχαρίου, Ὁ τροῦλλος, μελέτη πρὸς ἐρμηνείαν τοῦ καλυμμαυχίου, Ἀθ., 1938.
1537. Μαξίμου Λαοδικείας. Περὶ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, Ο 27 (1952) 24-36.
1538. Ματθαϊάκη Τίτου (Παραμυθίας, Φιλιατῶν καὶ Γηρομερίου), Ὁ ὄσιος Νεκτᾶριος ὁ Κεφαλαῖς, Μητροπολίτης Πενταπόλεως (1846-1920), Ἀθ., 1955.
1539. Μέντζου Θεοφάνους, Ὁ τάφος τῆς Παναγίας, Ἀθ., 1955.
1540. Μέρτζιου Κ., Ἡ ὁσία Φιλοθέη, Ἑλλ. 13(1954)122-8.
1541. Μιχαλοπούλου Φάνη, Κοσμάς ὁ Αἰτωλός, Ἀθ., 1940.

1542. Μπαλάνου Δημητρίου, Εἶναι ἡ Ὀρθόδοξος Ἑλληνική Ἐκκλησία μόνον κοινωνία λατρείας; Ἀθ., 1904.
1543. Τοῦ Αὐτοῦ, Ἡ καῦσις τῶν νεκρῶν ὑπὸ θρησκευτικὴν ἔποψιν, Ἀθ., 1912.
1544. Μπάραλα Χαρικλείας, Μορφή καὶ ἐξέλιξις τῶν Βυζαντινῶν Κωδωνοστασίων, Ἀθ., 1959.
1545. Νικοδήμου Ἀγιορείτου, Ἡ ἔνταξις αὐτοῦ εἰς τὸ Ἁγιολόγιον τῆς Ἐκκλησίας, Ο 30(1955)99-114, 388-392.
1546. Ευγγυοπούλου Ἀνδρέου, Ἡ Θρησκευτικὴ Τέχνη ἐπὶ Τουρκοκρατίας, ΝΕ, Χριστούγεννα 1955, σ. 416-429.
1547. Τοῦ Αὐτοῦ-Zαχαρίου Φώτη, Μανουὴλ Πανσέληνος, Ἀθ., 1956.
1548. Τοῦ Αὐτοῦ, Σχεδιάσμα Ἱστορίας τῆς Θρησκευτικῆς Τέχνης μετὰ τὴν Ἄλωσιν, Ἀθ., 1957.
1549. Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου, Ἡ ἀνάδειξις Ἁγίων ἐν τῇ Ὀρθοδόξῳ Ἐκκλησίᾳ Ο 6(1931)281-7.
1550. Τοῦ Αὐτοῦ, Ἔργασιαί τῆς ἐπὶ τῆς ἐκδόσεως τῶν λειτουργικῶν βιβλίων Μεγάλῃς Πατριαρχικῆς ἐπιστημονικῆς Ἐπιτροπῆς, Ο 10(1935)352-5.
1551. Ὀρλάνδου Α., Ὀνόματα ζωγράφων καὶ ἀφιερωτῶν ἐπὶ εἰκόνων τοῦ Πατριαρχείου Ἱεροσολύμων, ΕΕΒΣ 26(1956)330-357.
1552. Τοῦ Αὐτοῦ, Μοναστηριακὴ Ἀρχιτεκτονικὴ, β' ἔκδ., Ἀθ., 1958.
1553. Παγκρατίου Γάνου καὶ Χώρας (Βατοπαιδινού), Τὸ ἡμερολογιακὸν ζήτημα, ΝΠ 5(1923)247-253.
1554. Τοῦ Αὐτοῦ, Κανόνες καὶ ὁδηγίαι πρὸς καταρτισμὸν τῶν Πασχαλίων Πινάκων, Ο 14(1939) 210 ἐξ.
1555. Τοῦ Αὐτοῦ, Ἡμερολογιακά, Ο 19(1944)51-4, 279-280.
1556. Παναγιωτοπούλου Δημητρίου, Θεωρία καὶ Πράξις τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, Ἀθ., 1947.
1557. Παντελεήμονος Θεσσαλονίκης, Ἀνακέρυξις Ἁγίων ἐν τῇ Ὀρθοδόξῳ Ἐκκλησίᾳ, Θεσσ. 1960.
1558. Παπαγεωργίου Θεοδώρου-Ἐραλδὸ Γ., Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς πόλεως Τρίκκης, Οἰκουμένιος Α' ὁ πολιοῦχος Τρίκκης, Ἀθ., 1952.
1559. Παπαδοπούλου Α., Καμελλαύχιον, ΕΕΒΣ 5(1928)293-9.
1560. Παπαδοπούλου Γ., Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς παρ' ἡμῶν Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, Ἀθ., 1890.
1561. Τοῦ Αὐτοῦ, Ἱστορικὴ Ἐπιστάσις τῆς Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, Ἀθ., 1904.
1562. Παπαδοπούλου Κ., Ἀπαγόρευσις τῆς κωδωνοκρουσίας καὶ

- προνομιακὴ κατὰ τόπους χρῆσις ἐκκλησιαστικῶν κωδόνων καὶ σημάν-  
τρων ἐπὶ Τουρκοκρατίας, ΓΠ 42(1959)110-9, 204-214, 305-311.
1563. Παπαδοπούλου Ν., Ποῦ ὁ τάφος τῆς Παναγίας;
1564. Παπαδοπούλου Χρυσοστόμου, Περὶ τοῦ τόπου τῆς  
Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, Ἱερ. 1896.
1565. Τοῦ Αὐτοῦ, Περὶ τῆς μιτροφορίας τῶν Ἐπισκόπων, Π 4(1912)  
295-306.
1566. Τοῦ Αὐτοῦ, Γρηγοριανὸν Ἡμερολόγιον ἐν τῇ Ἀνατολῇ ΕΚ 8  
(1918) 127 ἐξ.
1567. Τοῦ Αὐτοῦ, Τὸ κήρυγμα τοῦ Θείου Λόγου ἐν τῇ Ὁρθοδόξῃ Ἐκ-  
κλησίᾳ τῆς Ἀνατολῆς κατὰ τοὺς μετὰ τὴν ἄλωσιν χρόνους, Π 13(1921)  
ἀρ. 43, 44, 47.
1568. Τοῦ Αὐτοῦ, Οἱ Νεομάρτυρες, Ἀθ., 1933, β' ἔκδ. 1934.
1569. Τοῦ Αὐτοῦ, Περὶ τῆς ἀνακηρύξεως Ἀγίων ἐν τῇ Ὁρθοδόξῃ  
Ἐκκλησίᾳ, Ἀθ., 1934.
1570. Τοῦ Αὐτοῦ, Ὁ ἅγιος Γεράσιμος ὁ Νέος, Ἀθ., 1940.
1571. Παπαδοπούλου Χ., Ἡ ὑπεροχὴ τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς  
ὑπὸ εἰδικῶν μαρτυρουμένη, Ἱερ. 1954.
1572. Παπαμιχαήλ Γρηγορίου, Ἡ καῦσις τῶν νεκρῶν, Ἀλ.,  
1912.
1573. Πασσαδαίου Ἀριστείδου, Ἡ αἰσθητικὴ πλευρὰ τοῦ προ-  
βλήματος τῆς ἀνοικοδομήσεως τῶν ἱ. ναῶν τῆς Πόλεως, Ἱστ. 1956.
1574. Πελεκανίδου Στυλιανοῦ, Βυζαντινὰ καὶ Μεταβυζαντινὰ  
Μνημεῖα τῆς Πρέσπας, Θεσσ., 1960.
1575. Πρωτόπαπα Ταξιάρχη, Ὁ Ἑλληνικὸς Ὁρθόδοξος Ναὸς  
τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἡ ἀρχιτεκτονικὴ του ἐξέλιξις, ΝΕ, Χριστούγεννα  
1955, σ. 48-53.
1576. Ράλλη Κ., Περὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν κωδόνων, Ἀθ., 1913.
1577. Τοῦ Αὐτοῦ, Περὶ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ἀξιώματος τοῦ Λαμπαδα-  
ρίου, ΠΑΑ 9(1934)259-261.
1578. Τοῦ Αὐτοῦ, Περὶ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ἀξιώματος τῶν Δομεστί-  
κων, ΠΑΑ 12(1937)294-6.
1579. Τοῦ Αὐτοῦ, Περὶ τῆς τῶν Ἀγίων ἀνακηρύξεως, Ἐκατονταετηρὶς  
Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου, Ἀθ., 1937.
1580. Ροσμαρῆ Ἀνθίμου. Τὸ ράσον καὶ τὸ καλυμμαῦχιον καὶ ἡ  
ἱστορικὴ αὐτοῦ ἐξέλιξις, ΕΦ 29(1930)321-334.
1581. Σαλαμαγκᾶ Δ., Ὁ γνωστὸς καλόγηρος Κοσμάς, ἡ ζωὴ, τὸ  
ἔργο, οἱ διδαχῆς καὶ τὸ μαρτύριό του, Ἀθ., 1952.
1582. Τοῦ Αὐτοῦ, Ὁ νεομάρτυς ἅγιος Γεώργιος Ἰωαννίνων, Ἀθ.,  
1956.



1583. Σγουρίτσα Ἀγησιλάου, Ὁ Λακεδαιμονίας Ἅγιος Θεόκλητος, Θ 27 (1956) 567-593.
1584. Σεντούκα Δούκα Δημητρίου, Ἡ Ὀρθόδοξος Χριστιανικὴ Τέχνη, ἐν Ἀμερικῇ ΝΕ, Χριστούγεννα 1955, σ. 35-7.
1585. Σισιλιάνου Δημητρίου, Ἑλληνες Ἀγιογράφοι μετὰ τὴν Ἄλωσιν, Ἀθ., 1935.
1586. Σιώτου Μάρκου, Ἡ ἐμφάνισις τῆς λατρείας τῆς Θεοτόκου καὶ ἡ ἐπὶ τῆς ἑορτῆς τῆς Κοιμήσεως ἐκκλησιαστικὴ παράδοσις, Θεσσ. 1950.
1587. Σπαταλά, Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Μετρικὴ καὶ Βυζαντινὴ Ὑμνογραφία, Ἐλεγχος τῆς μελέτης τοῦ κ. Κωνσταντοπούλου, Ἀθ., 1955.
1588. Στασινοπούλου Στυλιανοῦ, Ἡ μεταρρυθμίσις τοῦ Ἡμερολογίου, Ο 6(1931) 487 ἐξ.
1589. Στεφανίδου Βασιλείου, Ἡ τῶν αὐτοκρατορικῶν ἐνδυμάτων τοῦ Βυζαντίου ἐπίδρασις ἐπὶ τῶν ἀρχιερατικῶν ἀμφίων (ἡ παλαιὰ καὶ νέα θεωρία), Θ 21(1950)19-25.
1590. Σωτηρίου Γεωργίου, Τὰ λειτουργικὰ ἄμφια τῆς Ὀρθοδόξου Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας, Θ 20(1949)603-614.
1591. Τοῦ Αὐτοῦ Ἡ θέσις τῆς ζωγραφικῆς ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ, ΓΠ 39 (1956)3-8.
1592. Τοῦ Αὐτοῦ, Die Kunst in der Griechisch-Orthodoxen Kirche, in Die Kirchen der Welt, 1,2. pp. 175-191.
1593. Τοῦ Αὐτοῦ-Μαρίας, Ἡ Βασιλικὴ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης, 2, Ἀθ., 1952.
1594. Τοῦ Αὐτοῦ-Μαρίας. Les Icônes du M. Sinai, Paris, 1957.
1595. Τοῦ Αὐτοῦ-Ξυγγοπούλου Ἀνδρέου, Εὐρετήριο τῶν μνημείων τῆς Ἑλλάδος, τεῦχος Α' (1927), Β' (1929).
1596. Τρεμπέλα Παναγιώτου, Ἡ γυνὴ ἐν τῇ ψαλμωδίᾳ, Ἀθ., 1926.
1597. Τοῦ Αὐτοῦ, Ἡ γυναικεία ἐν ταῖς Κυριακαῖς, Ἀθ., 1948.
1598. Τοῦ Αὐτοῦ, Ἡ Ρωμαϊκὴ λειτουργικὴ κίνησις καὶ ἡ πράξις τῆς Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας, Ἀθ., 1949.
1599. Τοῦ Αὐτοῦ, Αἱ ἀρχαὶ καὶ ὁ χαρακτήρ τῆς Ὀρθοδόξου Λατρείας, Ἀκτῖνες 15(1952)193-9.
1600. Τοῦ Αὐτοῦ, Ἡ μήτηρ τοῦ Λυτρωτοῦ, Ἀθ., 1958.
1601. Τσερνόγλου Ἀθανασίου, Βραχέα Νικολήμεια, Ο 30(1955) 103-114.
1602. Φιλοθέου Προικοννήσου, Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἡμῶν Μουσική, Ἰστ. 1953.

1603. Τοῦ Ἀύτοῦ. Ἡ συμμετοχὴ τῆς γυναικείας φωνῆς ἐν τῷ ἱερῷ ψαλτῶδῆματι, Ἰστ. 1953.
1604. Φουντούλη Ἰ., Περὶ μίαν μεταρρύθμισιν τῆς θείας Λειτουργίας. ΓΠ 43(1960)401-9, 444-456.
1605. Χατζῆ Ἀθανασίου Μιχαήλ, Αἰβάσεις τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, Ἰστ., 1948.
1606. Χριστοφόρου Β'. Ἀλεξανδρείας, Ἡμερολογιακά, Ἄπαντα, I, 118-139. Ἐπὶ τοῦ Νέου Ἡμερολογίου, 11,399-403. Ἡμερολογιακά, II, 421-441.
1607. Χρυσοστόμου Θεομακοῦ (Θέμελη), Ἐκκλησιαστικὰ Εὐβοϊκὰ σεμνώματα ἐν οἷς ὁ ἀοίδιμος Πενταπόλεως Νεκτάριος, Ἀθ., 1955.
1608. Τοῦ Ἀύτοῦ, Περὶ Νεωκόρων, Ἀθ. 1959.
1609. Τοῦ Ἀύτοῦ, Τὸ Ἑλαιον ἐξ ἐπόψεως τελετουργικῆς, Ἀθ. 1960.  
(Συνεχίζεται)