

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΜΓ' ΤΟΜΟΥ (1972)

|   | Σελ.        |
|---|-------------|
| <i>K. Γ. ΜΠΟΝΗ</i> , Κατάλογος Ἐπισκόπων, διαμενόντων ἐν Ἑλλάδι, μετὰ ἢ ἄνευ ἐπι-<br>σκοπῆς, κατὰ τὸ ἔτος 1933 . . . . .                          | 7           |
| <i>ΑΝΔΡ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ</i> , Ὅψεις τινὲς τῆς περὶ κακοῦ, θεώσεως τοῦ ἀνθρώπου καὶ<br>ἱερῶν εἰκόνων διδασκαλίας τοῦ ἁγ. Ἰωάννου Δαμασκηνοῦ . . . . .    | 57 καὶ 530  |
| <i>CONST. CAVARNOS</i> , Byzantine Iconography . . . . .  | 91          |
| <i>CONST. N. TSIRPANLIS</i> , Acta S. Maximi . . . . .  | 106         |
| <i>Ι. ΧΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ</i> , Προκόπιος Β' Οἰκονομίδης, Μητροπολίτης Ἀθη-<br>νῶν (1896-1901) . . . . .   | 125         |
| <i>ΑΝΤ. Κ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ</i> , Αἱ κοινωνικαὶ ἰδέαι τοῦ χριστιανικοῦ Μεσαίωτος . . . . .   | 136         |
| <i>ΝΙΚ. Δ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ</i> , Kants mirallehre in der «Grundlegung zur<br>Metaphysik der Sitten» . . . . .  | 159         |
| <i>ΑΝΔΡ. Σ. ΧΕΛΙΩΤΟΥ</i> , Ἡ θρησκευτιολογία τοῦ Εὐσεβίου, ἐπισκόπου Καισα-<br>ρείας . . . . .  | 170         |
| <i>LEON. BARGELIOTES</i> , Origen's dual doctrine of God and Logos . . . . .  | 202         |
| <i>ΝΙΚ. Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ</i> , Das verstehen als wissenschaftliche Methode<br>bei Max Weber . . . . .  | 213         |
| <i>ΗΛ. ΤΣΙΒΙΚΗ</i> , Ἡ ὑπὸ τοῦ ἁγ. Ἀντωνίου Πετσέρεσκι ἱδρυθεῖσα Μονὴ τῆς Ρωσίας<br>καὶ αἱ σχέσεις αὐτῆς μετὰ τοῦ βυζαντινοῦ μοναχισμοῦ . . . . . | 230         |
| <i>ΕΛ. ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΙΣ</i> , Das spöttische Duell zwischen Christen und Heiden<br>während der ersten drei Jahrhunderte . . . . .                      | 243 καὶ 610 |
| <i>GR. TH. STATHIS</i> , I manoscritti e la tradizione musicale Bizantino-Sinai-<br>tica . . . . .  | 271         |
| <i>ΗΛ. Δ. ΜΟΥΤΣΟΥΛΑ</i> , Τὸ «Περὶ Μέτρων καὶ Σταθμῶν» ἔργον Ἐπιφανίου τοῦ Σα-<br>λαμίνοσ . . . . .   | 309 καὶ 631 |
| <i>ΓΕΡ. ΖΑΦΗΡΙΣ</i> , Le texte du discours sur la Montagne (συνεχίσει) 341 καὶ 792  |             |
| <i>ΙΩ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ</i> , Αἱ Πράξεις Ἀποστόλων καὶ ἡ κριτικὴ αὐτῶν ἔρευνα 350 καὶ 682   |             |
| <i>ΒΑΣ. Π. ΣΤΟΓΙΑΝΝΟΥ</i> , Ἡ καταγωγὴ τοῦ Χριστιανισμοῦ κατὰ τὰς ἀπόψεις<br>τῶν Μαρξιστῶν* . . . . .   | 369         |
| <i>Γ. Π. ΠΑΤΡΩΝΟΥ</i> , Μεσαιωνικὰ καὶ ἐσχατολογικὰ προσδοκία τῆς μεσοδια-<br>θηκικῆς περιόδου (200 π.Χ.—100 μ.Χ.) . . . . .                      | 385 καὶ 692 |
| <i>Ν. Θ. ΜΠΟΥΓΑΤΣΟΥ</i> , Βιβλιογραφία ἑλληνικοῦ θρησκευτικοῦ τύπου (1826-<br>1966) . . . . .   | 402 καὶ 807 |
| <i>ΒΑΣ. Θ. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ</i> , Βιβλιογραφία τῆς Οἰκουμενικῆς Κινήσεως (1960-1970) 420   |             |
| <i>ΧΡ. ΣΠ. ΒΟΥΛΓΑΡΗ</i> , Νέα εὐρήματα ἀποσπασμάτων βιβλίων τῆς Κ.Δ. . . . .  | 458         |
| <i>Κ. Γ. ΜΠΟΝΗ</i> , Χειρόγραφον περιέχον «τὸν θεῖον καὶ ἱερὸν Νομοκάνονα» . . . . .  | 491         |
| <i>ΣΑΒΒΑ ΑΓΟΥΡΙΔΟΥ</i> , Ἰωηθαία (Εἰσαγωγικὰ καὶ Ἀπόδοσις τοῦ Κειμένου) 550   |             |

\* Ὁ ἀναγνώστης δύναται νὰ εὕρῃ ὀλόκληρον αὐτὴν τὴν μελέτην, τῆς ὁποίας τὴν δημοσίευσιν διακόπτομεν, ἐν «Ὁρθόδοξος Πνευματικὸς τῆς Χριστιανισμὸς — Μαρξισμὸς». Σεμινάριον Θεολόγων Θεσσαλονίκης — 2, Θεσσαλονίκη 1968, σσ. 134-199.



|   |     |
|---|-----|
| Χρονικά: α) Ζ' Σύναξις ὀρθοδ. Θεολόγων (Ἰ. Παναγοπούλου) . . . . .  | 879 |
| β) Τὰ περὶ τὴν Βυζαντινὴν Μουσικὴν Πεπραγμένα κατὰ τὸ 11ον<br>Διεθνὲς Συνέδριον Μουσικολογίας (Γρ. Στάθη) . . . . . | 881 |
| Περίληψεις τῶν ἐν τῷ παρόντι τόμῳ δημοσιευομένων μελετῶν . . . . .  | 895 |
| Summaries of the Articles published in this volume . . . . .  | 900 |
| Πίναξ Ὀνομάτων καὶ Πραγμάτων . . . . .  | 905 |
| Εὐρετήριον ξένων ὀνομάτων . . . . .   | 919 |
| Περιεχόμενα τοῦ ΜΓ' (1972) τόμου . . . . .  | 928 |