

IN MEMORIAM

1. FRANÇOIS HALKIN (1901 - 1988)

γ π ο

“Οχι μόνο για τους άναγνωστες της «Θεολογίας» όλλα και για
κάθε φίλο της έπιστημης της. Αγιολογίας, διάθαγμα του Βολλανδιστού
μοναχού Φρανσίσκου Ηαλκίνη οπήρξε άπωλεια σοβαρώτατη. Οι άραιες
ήδη τάξεις τῶν ἀγιολόγων γίνονται φτωχότερες, καθώς μᾶς ἔφυγε δι πολιός
γέροντας και δι σοφὸς πρύτανις τῶν ἀπανταχοῦ ἀγιολογούντων, στὸν δόποιο
πολλές φορὲς προσφεύγαμε γιὰ δύσκολα βιβλιογραφικὰ θέματα και προ-
βλήματα τῶν Ἀγίων τῆς Ἐκκλησίας μας, ἵδιας σὲ δι αφορᾶ χειρόγραφα
μὲ βίους Ἀγίων στὶς ἀνὰ τὴν οἰκουμένη Βιβλιοθῆκες. Κ' ἥταν πάντοτε πρό-
θυμος δι π. Fr. Halkin, ὅταν τοῦ ἔγραφες, ρωτώντας ἢ ζητώντας πληροφο-
ρίες, νὰ σου ἀπαντήσει ταχύτατα, δίχως γογγυσμὸ δι δυστροπία, μὲ τὴν κατα-
πληκτικὴ ἐνημέρωση, τὴν ἀνεπανάλιπτη προθυμία και τὴν χαρακτηριστικὴ
εὐγένεια, — ἵδια γιὰ ὄλους, σοφοὺς και ἀρχάριους. “Οταν κάποτε τοῦ εἶπα,
πώς δὲν ἥταν μόνον γνώστης δόσο λίγοι και πολυγραφώτατος στ' ἀγιολογικά
μας θέματα, μὰ δύντως Χαλκέν-τερος, κοκκίνισε και ἀπάντησε μὲ τὴν ἀλησμό-
νητη μετριοφροσύνη του: «π' exagérons pas, mon cher ami!».

‘Ο Fr. Halkin γεννήθηκε στή Λιέγη, την 1η Ιουλίου τοῦ 1901, κ’ είχε τὴν τύχη νὰ γυναίκεις νωρίς ἐνα ἄλλο ίερὸ τέρας τῆς Ἀγιολογίας, τὸν π. Hip. Delehaye, ὁ ὀποῖος τὸν πῆρε βοηθὸ καὶ συνεργάτη του. Κοντά του ἔμαθε τὴν ἐπιστήμη καὶ τὴν τεχνικὴ τῆς ἀγιολογικῆς ἑρευνας, δουλεύοντας, ἀπ’ τὸ πρώι ὅτι τὸ βράδυ, στὴν πλούσια ἀγιολογικὴ βιβλιοθήκη (ἴσως τὴν πλούσιωτερη στὸν κόσμο) τῶν Βολλανδιστῶν, καρφωμένος στὴν ίδια θέση ἐπὶ μισῶν αἰῶνα καὶ περισσότερο, μ’ ἔξαιρέσεις τὰ ταξίδια ποὺ ἔκανε στὶς πλούσιες σὲ ἀγιολογικὰ χειρόγραφα βιβλιοθήκες τῶν Ἀθηνῶν, τοῦ Παρισιοῦ καὶ τῆς Ὁξφόρδης. Μετὰ τὸ θάνατο τοῦ Delehaye, θά συνεχίσει, μαζὶ μὲ τοὺς ἄλλους πατέρες τῆς ἀφοσιωμένης στὴν Ἀγιολογία συντροφιᾶς τῶν Βολλανδιστῶν, τὸ ἔργο τῆς ἀγιολογικῆς ἑρευνας καὶ τῆς ἐκδόσεως μελετῶν καὶ κειμένων στὸν τόσο ζωτικὸ αὐτὸ γιὰ τὴν Ἐκκλησία χώρῳ, ὃς τὴν ὥρα τοῦ θανάτου του (25 Ιουλίου 1988).

‘Ο Fr. Halkin κατέχει διακεκριμένη θέση ἀνάμεσα στους ἀγιολόγους, δικούς μας καὶ ξένους, καὶ ἡ προσφορά του εἶναι σημαντικώτατη πράγματι

στὴν ἐπιστήμην. 'Η ἔρευνά του καὶ οἱ ἐκδόσεις του βασίζονται στὶς πηγές, καὶ πολλὰ ἀπὸ τὰ βιβλία του (ἰδίως ἡ γ' ἔκδοση τῆς *Bibliotheca Hagiographica Graeca*) ἔχουν γίνει ἀπαραίτητα δργανα ἑργασίας γιὰ κάθε σύγχρονον ἀγιολόγῳ ἢ καὶ ἀπλὸ βυζαντινολόγῳ. 'Η ἐκπληκτικὴ ἔξοικείωσή του μὲ τὶς ἀγιολογικὲς πηγὲς καὶ ἡ πλήρης ἐνημέρωσή του στὴν εἰδικὴ βιβλιογραφία, σὲ παγκόσμιο ἐπίπεδο, ἥταν ἔνα κεφάλαιο κατατεθειμένο σὲ μιὰ πνευματικὴ τράπεζα, ποὺ γιὰ δόλους μποροῦσε νὰ 'ναι χρήσιμο. Γιατί, ὅπως εἶναι γνωστό, οἱ ἀγιολογικὲς μονογραφίες καὶ οἱ κριτικὲς ἐκδόσεις ἀγιολογικῶν κειμένων, ἀποτελοῦν πολύτιμη προσφορά στὴν Ἐκκλησία καὶ τὴ Θεολογία, στὴν Πατρολογία, στὴ Βυζ. Ἰστορία καὶ Φιλολογία, καθὼς καὶ τὶς ἄλλες συγγενεῖς ἐπιστῆμες.

Ο Fr. Halkin ἥταν, τὰ τελευταῖα χρόνια, ἡ καρδιὰ τοῦ κέντρου τῶν Βολλανδιστῶν καὶ τοῦ ὥραίου περιοδικοῦ τους *Analecta Bollandi ana-*
dī a n a, ποὺ ἤδη ξεπέρασε τοὺς ἑκατὸ τόμους. Σ' αὐτὸ τὸ περιοδικό, ποὺ τόσο ἀγάπησε, δρχισε νὰ γράψει βιβλιοκρισίες ἀπὸ τὸ 1926, καὶ νὰ δημοσιεύει μελέτες ἀπὸ τὸ 1929, ὡς τὸ τέλος τῆς ἐπίγειας ζωῆς του. "Απειρα εἶναι τὰ βιβλιοκριτικὰ σημειώματα καὶ τὰ ἐπιστημονικὰ δρθραὶ του, ποὺ δημοσιεύτηκαν στὰ AB, καὶ ἀρκετὰ ἀπ' αὐτὰ ἀναδημοσιεύτηκαν τελευταῖα συγκεντρωμένα σὲ τόμους (στὸ Βέλγιο ἢ τὴν Ἀγγλία). Ὁπως, ἀμέτρητα εἶναι καὶ τ' ἀρθρα του σὲ ἄλλα θεολογικὰ ἢ βυζαντινολογικὰ περιοδικά, καθὼς καὶ σὲ τιμητικοὺς τόμους ἐπιφνῶν φίλων του βυζαντινολόγων (ἀπὸ τὸ 1946 καὶ δῶθε). Εἶχε συνεργαστεῖ καὶ μὲ εἰδικὰ ἀρθρα, σὲ ἀγιολογικὰ θέματα, σ' Ἔγκυκλοπαιδεῖες καὶ Λεξικά, ὅπως ἡ Θρησκευτικὴ καὶ Ἡθικὴ Ἔγκυκλοπαιδεία ('Αθηνῶν), ἡ New Catholic Encyclopedia (Washington), ἡ Encyclopædia Britannica ('Αγγλία), τὸ Dictionnaire d' Histoire et de Géographie Ecclésiastiques (Παρίσι). Βιβλιογραφικὰ στοιχεῖα περισσότερα, μπορεῖ νὰ βρεῖ κανεὶς στὶς σελίδες ποὺ τοῦ ἀφιέρωσαν οἱ Βολλανδισταὶ συνάδελφοὶ του στὰ AB (βλ. τ. 100, 1982, σελ. XIX-XXX καὶ τ. 106, 1988, σελ. XLII-XLIV).

*

Μὴ μπορώντας ν' ἀναφέρουμε λεπτομερέστερα τὴν ἀπειρία τῶν ἀγιολογικῶν δρθρῶν του, ἀρκούμαστε στὰ βιβλία ποὺ ἔξεδωκε ὁ Fr. Halkin: αὐτὰ διακρίνονται σὲ δύο κατηγορίες: α) αὐτὰ ποὺ ἐκδόθηκαν στὴ σειρὰ τῶν *Bollandistes* «*Subsidia Hagiographica*» καὶ β) αὐτὰ ποὺ ἐκδόθηκαν ἀπὸ δόλους ἐκδότες ἢ σὲ ἄλλες σειρές.

A'. Στὴ σειρὰ «*Subsidia Hagiographica*»:

1. *Sancti Pachomii, Vitae Graecae* (1932).
2. *Bibliotheca Hagiographica Graeca* (τρίτημη 3η ἔκδ., 1957).

3. Inédits byzantins d' Ochrida, Candie et Moscou (1963).
4. Euphémie de Chalcédoine. Légendes byzantines (avec un Appendice par Paul Canart), 1965.
5. Manuscrits grecs de Paris. Inventaire hagiographique (1968).
6. Auétarium «Bibliothecae hagiographicae graecæ» (1969).
7. Recherches et documents d' hagiographie byzantine (1971).
8. Légendes grecques de «martyres romaines» (1973).
9. Douze récits byzantins sur S. Jean Chrysostome (1977).
10. Novum Auctarium BHG (1984).
11. Catalogue des manuscrits hagiographiques de la Bibliothèque nationale d' Athènes (1983).
12. Le ménologe impérial de Baltimore. Textes grecs publiés et traduits (1985).
13. Hagiologie byzantine (1986), καὶ
14. Six textes inédits d' hagiologie byzantine (1987).

B'. Σὲ ἄλλες ἐκδόσεις - σειρές.

1. Saints moines d' Orient (Londres, 1973).
2. Études d' épigraphie et d' hagiographie byzantine (Londres, 1973).
3. Martyrs grecs, du II au VIII siècle (Londres, 1974).
4. Le corpus athénien de saint Pachôme (Genève, 1982).
5. Dix textes inédits tirés du Ménologe impérial de Koutloumous (Genève, 1984).
6. Saints de Byzance et du Proche-Orient (16 textes grecs inédits), Genève 1986.

*

2. PAUL - EMILE LEMERLE

(1903-1989)

'Ο κόσμος τῶν βυζαντινολόγων ἔχασε αὐτὴν τὴν χρονιὰ ἔναν κορυφαῖο ἐπιστήμονα καὶ ἀνεπάναληπτο Δάσκαλο, ποὺ ἐδέσποιξε μὲ τὴν εὐγενικὴν παρουσία του στὸν βυζαντινολογικὸν ἐπιστημονικὸν χῶρο χρόνια τώρα, τὸν Καθηγητὴν Paul - Emile Lemerle, ποὺ πέθανε στὸ Παρίσι στὶς 16 Ιουλίου 1989. 'Ο διαπρεπῆς 'Ακαδημαϊκὸς καὶ Καθηγητὴς τῆς Sorbonne καὶ τοῦ Collège de France, εἶχε διατελέσει γιὰ χρόνια Γεν. Γραμματεὺς τῆς Γαλλικῆς 'Αρχαιολογικῆς Σχολῆς τῶν 'Αθηνῶν (1931-1941) καὶ Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Dijon, πρὶν γίνει Καθηγητὴς καὶ Διευθυντὴς στὴν

Ecole Pratique des Hautes Etudes (ἀπ' τὸ 1947) καὶ στὴ Faculté des Lettres τῆς Sorbonne (ἀπ' τὸ 1958). Τὸ 1966 ἐκλέγεται Ἀκαδημαϊκὸς καὶ τὸ 1967 περνᾶ πανηγυρικὰ τίς πύλες τοῦ περιώνυμου Collège de France, στὴν ἔδρα τῆς Ἰστορίας καὶ πολιτισμὸς τοῦ Βυζαντίου». Εἶχε διατελέσει, ἐπίσης, Πρόεδρος τῆς Διεθνοῦς Ἐνώσεως τῶν Βυζαντινολόγων γι' ἀρκετὸ διάστημα, μὲν Ἀντιπρόεδρο τὸν δικό μας Καθηγητὴ τῆς Βυζ. Ἰστορίας καὶ Ἀκαδημαϊκὸ Διον. Ζακυθηνό.

Γένινημα καὶ θρέμμα τοῦ Παρισιοῦ, δὲ Καθηγητὴς P. Lemerle ἦταν εὐγενέστατος καὶ προσηγής πρὸς ὅλους τοὺς μαθητές καὶ τοὺς συνεργάτες του. Ήταν σοφὸς ἐπιστήμων καὶ ἔξαίσιος Δάσκαλος, ποὺ κοιτά του αἰσθανόσιους ὅχι ἀπλῶς· διὰ τὸ πάροχεις, μὰ δὲ ἀξίεις τὸν τίτλο τοῦ ἐπιστήμονος, τοῦ «συναδέλφου του», ὅπως ἔλεγε προσφορικὰ ἡ γραπτὰ στοὺς μαθητές του. Δημιουργοῦσε κλῖμα ἐμπιστοσύνης στὸν εὐρὺ κύκλο τῶν μαθητῶν του, καὶ ἡ μεγάλη ἐργατικότης του ἐνέπισε ζῆλο στοὺς γένους ἐρευνητές, γιὰ τὶς βυζαντινολογικὲς ἔρευνες καὶ σπουδές. Εἶχε βέβαια ξεκινήσει ἀπὸ τὴν Ἀρχαιολογία (βλ. τὰ ἔργα του «Le style byzantin» καὶ «Philippe et la Macédoine Orientale à l'époque chrétienne et byzantine»), ἀλλὰ τὸν κέρδισε λίγο-λίγο ἡ Ἰστορία τοῦ Βυζαντίου, μέσα στὴν ὄποια τοποθετοῦσε καὶ διὰ τὸ ἔχει σχέση μὲ τὶς μορφὲς τοῦ πολιτισμοῦ τοῦ Βυζαντίου. (Ἔτσι εὐτύχησε καὶ ὁ γράφων νὰ τὸν ἔχει διευθύνοντα στὴν πρώτη — φιλολογικὴ — διδακτορικὴ διατριβὴ του, γιὰ τὸν Γαβριὴλ τὸν ὑμνογράφο, μαζὶ μὲ τὸν δείμνηστο καθηγητὴ J o s é G r o s d i d i e r de M a t o n s, δὲ ὁποῖος ἦταν βοηθὸς καὶ συνεργάτης τοῦ Lemerle στὸν τομέα τῆς Βυζαντινῆς Φιλολογίας καὶ ἀφῆσε, πρὶν μᾶς φύγει, ἔνα μεγάλο ἔργο γιὰ τὴ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τοῦ Ρωμανοῦ Μελωδοῦ, καθὼς καὶ τὴν ἀξεπέραστη πάντα κριτικὴ ἔκδοση τῶν «Τυμῶν» τοῦ Ρωμανοῦ, στὴ σειρὰ «Sources Chrétiniennes», μὲ παράλληλη μετάφραση στὰ γαλλικὰ καθὼς καὶ φιλολογικὰ καὶ θεολογικὰ σχόλια). «Ολες οἱ πολιτιστικὲς ἀξίες, ἀπὸ τὴ θεολογία ὡς τὰ οἰκονομικά, εἶχαν θέση στὰ προγράμματα τῶν μαθημάτων καὶ τῶν σεμιναρίων τοῦ Lemerle. Γι' αὐτὸ καὶ πολλοὶ καθηγηταὶ Παν/μίων, ἀπ' ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου, δταν μποροῦσαν νὰ ἔχουν ἐκπαιδευτικὴ ἀδειὰ (ἐτήσια ἡ ἔξαμηνη), τὸ θεωροῦσαν μεγάλη εὐκαιρία καὶ τιμὴ νὰ τοὺς δεχθεῖ ὁ Lemerle νὰ παρακολουθοῦν καὶ νὰ συμμετέχουν στὰ φροντιστηριακὰ μαθήματά του· πολλοὶ ἀπ' αὐτοὺς καλοῦνταν νὰ κάνουν ἔνα μάθημα ἡ μιὰ διάλεξη ἡ ἔνα exposé γιὰ τὶς ἔρευνές τους, διαθένας στὸν ἰδιαίτερο χῶρο του, ὅπως ἔκαναν συχνὰ καὶ οἱ διάσημοι βυζαντινολόγοι καθηγηταὶ ποὺ ἦταν περαστικοὶ ἀπὸ τὸ Παρίσι, ἡ ἐπίτηδες καλεσμένοι ἀπὸ τὸν ἀλησμόνητο Δάσκαλο μας. Αὐτὸ σήμανε, πώς, δταν παρακολουθοῦσες δύο-τρία χρόνια τὰ μαθήματα τοῦ Lemerle, γνώριζες ἀπὸ κοντὰ τοὺς ἀπανταχοῦ τῆς οἰκουμένης διασημότερους βυζαντινολόγους. Τὸ ἐπιστήμονικὸ κῦρος του καὶ τὸ ἀνθρώπινο ἥθος του ἦταν ἀπ' ὅλους ἀναγνωρισμένα καὶ σεβαστά. Υπῆρξαν κάποτε πε-

ριπτώσεις (σὲ τόπικὰ ἢ διεθνῆ Συνέδρια), ὅπου μερικοὶ αὐταρχικοὶ καὶ ίδιοτροποὶ βυζαντινολόγοι καθηγηταὶ θέλησαν νὰ σβήσουν τὴ φωνὴ μαθητῶν τους ἢ συναδέλφων τους νεωτέρων, ποὺ... τολμεῦσαν νὰ ἔχουν ἀντίθετη γνώμη! Καὶ τότε ἀστραφτε ὁ εὐγενικὸς μὰ δικαῖος λόγος τοῦ Lemerle πού, καὶ μόνο μὲ τὸ ἥθος καὶ τὸ κῦρος του, ἔτρεπε σὲ φυγὴ τὰ ποταπὰ ἐκεῖνα κομπλεξικὰ πνεύματα, μὲ τὶς ἐπηρημένες ἀντιεπιστημονικές, ἀντιδεοντολογικὲς καὶ ἀντιακαδημαϊκὲς συνήθειες... Κι αὐτὸ τὸ ἔκαμνε, πάντα του, μὲ μὰ μετριοφροσύνη ἀφοπλιστική. Θυμοῦμαι πολλὲς φορές, στὰ σεμινάρια τῆς Τετάρτης, στὴν École Pratique des Hautes Etudes τῆς Sorbonne, πῶς ὅταν γιὰ κάποια ἐρώτηση, ἀπ' τὸν κύκλο τῶν μαθητῶν του ἢ συναδέλφων του, δὲν εἶχε σίγουρη καὶ ὑπεύθυνα ντοκουμενταρισμένη ἀπάντηση, σήκωιε τὸν δώματος του κ' ἔλεγε, χαμογελῶντας: «*Je n' en sais rien. S'il vous plaît, prenez note tous, cherchez, et nous en parlerons ici mercredi prochain.*

'Ο Lemerle ἦταν λαμπρὸς δάσκαλος, ποὺ γινόταν φίλος μὲ τὸν μαθητάς του, ἀλλὰ ἦταν καὶ αὐστηρὸς στὶς ἀπαιτήσεις του. Μετέδινε τὸ φιλέρευνο καὶ αὐστηρὰ ἐπιστημονικὸ καὶ ἀντικειμενικὸ πνεῦμα, μὲ τὸ δόπον δούλευε ἀκούραστα, σ' ὅλους τὸν μαθητάς καὶ συνεργάτες του. "Αν κάποιοι δὲν συμμορφώνονταν στοὺς κανόνες αὐτούς, μ' εὐγενικὸ τρόπο τὸν δίδινε νὰ καταλάβουν, πῶς θὰ ἦταν καλύτερα νὰ πᾶνε ἀλλοῦ ἢ ξοδέψουν πιὸ καλὰ καὶ πιὸ εὐχάριστα τὸν καιρό τους! Καὶ τὸ ἔννοούσε αὐτό, —ὅποιοι κι ἀν ἦταν οἱ φίλοι τῆς ραστώνης, καὶ δρομα κι ἀν εἶχαν..." Απὸ τὴν ἀλλή μεριά, δρυμῶς, θυσιαζόταν γιὰ τὸν πρόθυμους καὶ τὸν ἐργατικούς: νὰ τὸν βρεῖ ὑποτροφία, δουλειὰ κατάλληλη, θέση στὸ C.N.R.S., ἢ ὅπου ἀλλοῦ, γιὰ νὰ συνεχίσουν ἀπρόσκοπτα τὶς σπουδές τους, ἢ τὴ διατριβή τους.

'Ο Lemerle ἀγαποῦσε πραγματικὰ τὸν μαθητάς του καὶ παρακολουθοῦσε μὲ στοργὴ καὶ μὲ καμάρι τὴν πρόοδό τους. Δὲν φθονοῦσε οὔτε ζήλευε τὶς ἐπιτυχίες τους, ὅπως τὸ παθαίνουν μερικοὶ μικρόψυχοι δάσκαλοι. 'Ο λόγος του γι' αὐτοὺς ἦταν ἐγκάρδιοι καὶ εἰλικρινῆς πάντα· κι ὅταν χρειαζόταν οἱ μαθηταὶ του ἔνα συστατικὸ γράμμα ἢ ἔναν καλὸ λόγο, τὸν εἶχαν δόλοκληρο κ' ἐγκάρδιο καὶ ὅχι μασημένο· — αὐτὸ καὶ πρὸς τὸν Γάλλους καὶ πρὸς τὸν ξένους, ίδιαιτέρα τὸν "Ελλήνες, πρὸς τὸν δόποιους ἔτρεφε πάντα μιὰ ξεχωριστὴ στοργὴ, ὅταν τὴν ἄξιζαν. Δὲν ἦταν ἔνας ἀπλῶς θερμὸς φιλέλλην· εἶχαμε τὴν ἐντύπωση, πῶς ἦταν "Ελλήνας δάσκαλός μας, ποὺ ἡ ἀγάπη του μᾶς σκλαβώνε. Κι αὐτὴ τὴν ἀγάπη του, δὲν τὴ βλέπαμε μόνο στὰ εὐγενικὰ λόγια καὶ στὴ γαλατική του ἀβρότητα, μὰ στὰ ἔργα του: πόσες ὡρες πολύτιμης δημιουργικῆς ἐργασίας του δὲν ἔδινε, γιὰ νὰ καθιδηγεῖ τὸν καθένα μας στὶς ἔρευνές

τρού, νὰ σκύβει προσεχτικά στὰ ὅποια ἐπιστημονικά προβλήματά μας! Θὰ μοῦ μείνει ἀλησμόνητη ἔκεινη ἡ σκηνὴ (ἰδίως τὶς Τετάρτες), ὅπου ἐμοίραζε, σὰν τὸν ταχυδρόμο στὸν πόλεμο, σὲ διάλειμμα ἢ ἀνακωχὴ μάχης, βιβλιογραφικὲς ἢ ἄλλες ἐπιστημονικὲς πληροφορίες στὸν καθένα μας, πάνω στὰ θέματα ποὺ δουλεύαμε, καὶ ἔκεινος τὰ ἔβλεπε στὰ περιοδικά ἢ τὰ βιβλία, ποὺ τοῦ ἔστελναν ἢ τὰ προμηθευόταν γιὰ τὸ σεμιαριό, καὶ τὰ ὅποια ἐμεῖς θὰ χρειαζόταν καιρὸς καὶ πολὺς κόπος ὥσπου νὰ τὰ βροῦμες καὶ νὰ τ' ἀξιοποιήσουμε!

‘Ο Lemerle ἦταν ἀριστοκράτης, ἀλλὰ μὲ τὴν ἔνγοια τὴν πνευματική! Δὲν ξέχωριζε τὸν ἑαυτό του καὶ δὲν μογοπωλοῦσε καμμιὰ μοναδικότητα. Μάζευε γύρω του ὅλους, ὅσοις μπαρούσαν νὰ συνεργαστοῦν καὶ νὰ προχωρήσουν μαζί του. Διάλεγε, πρὶν φτάσει στὸ τέρμα τῆς σταδιοδρομίας του, τοὺς διαδόχους του καὶ δούλευε συλλογικὰ μαζί τους, δπως καὶ μ' ἔναν ἀριθμὸ μαθητῶν τῶν σεμιαρίων του, ποὺ ὅλοι σήμερα κατέχουν ὑψηλές θέσεις σὲ Πανεπιστήμια ἢ ἄλλα Ἐπιστημονικά Ίδρυματα. Παράδειγματα πρόχειρα: ὁ Gouillard, ὁ Grosdidier de Matons, ὁ Σβορῶνος; ποὺ ἀναχώρησαν πρὶν ἀπὸ τὸ Διδάσκαλο γιὰ τὸν ἄλλο ἀόσμο, καθὼς καὶ ἡ Γλύκατζη-Arweiler, ὁ Dagron, ὁ N. Οἰκονομίδης, ὁ Paramelle κ' ἔνα σωρὸ ἄλλοι, ἀμέτρητοι πραγματικά, σ' ἐλληνικὰ ἢ ξένα Πανεπιστήμια, ποὺ τοῦ διφεύλουμε τόσα πολλά.

*

‘Ο Lemerle ἦταν προικισμένος ἐπιστήμων καὶ πολυγραφώτατος συγγραφέας. Οἱ εἰδικοὶ καὶ οἱ μαθητές του γνωρίζουν τὰ ἄρθρα καὶ τὰ μελετήματά του, ποὺ εἶναι σκορπισμένα στὰ εἰδικὰ βυζαντιολογικὰ περιοδικά, ίδιατερα στὴν πολύτιμη σειρὰ «Travaux et Mémoires», ποὺ διηγήθυνε ὁ Ἰδιος καὶ συνεργαζόταν καὶ οἱ μαθηταὶ καὶ συνεργάτες του. Κάποτε ἴσως ἐκδόθησαν σὲ συγκεντρωτικοὺς τόμους τὰ πολύτιμα μελετήματά του, ποὺ εἶναι ἢ σὲ σπάνια περιοδικὰ τοῦ ἔξωτερικοῦ, ἢ σὲ τιμητικοὺς τόμους δυσεύρετους. Ἀπὸ τὰ βιβλία του, ποὺ κυκλοφόρησαν ξεχωριστὰ (ἀπὸ τὰ ὅποια μεταφράστηκαν στὰ ἐλληνικὰ μόνο τὰ *Histoire de Byzance* καὶ *Le premier humanisme byzantin*), μποροῦμε ν' ἀναφέρουμε τ' ἀκόλουθα:

1. *Histoire de Byzance*, Paris 1943, 128 pp.
2. *Le style byzantin*, Paris 1943, 132 pp.
3. *Philippines et la Macédoine orientale à l' époque chrétienne et byzantine*. Paris 1945, 2 vol. [V-569 pp., VIII-82 πίν.].
4. *Actes de Kutlumus*, Paris 1946, β' ἔκδ. 1988, 2 vol. [VIII-478 pp., LXXVI πίν.].
5. *L' Emirat d' Aydin, Byzance et l' Occident. Recherches sur «La geste d' Umur Pacha»*, Paris 1957, 276 pp.
6. *Prolégomènes à une édition critique et commentée des «Conseils et Récits» de Kékauménos*, Bruxelles 1960, 120 pp.

7. Actes de Lavra (Ière partie, Paris 1970), avec A. Guillou, N. Svoronos et Den. Papachryssanthou. (IIe partie, Paris 1977), avec A. Guillou, N. Svoronos et Den. Papachryssanthou [X-317 pp., 152 πλv.].
8. Le premier humanisme byzantin. Notes et remarques sur enseignement et culture à Byzance des origines au Xe siècle, Paris 1971, 328 pp.
9. Cinq études sur le XIe siècle byzantin, Paris 1977, 333 pp.
10. Actes de Lavra (III partie, 2 vol.), avec A. Guillou, N. Svoronos et Den. Papachryssanthou, Paris 1979 [XVIII-231 pp., 72 πλv.].
11. Les plus anciens recueils des miracles de Saint - Demetrius et la pénétration des Slaves dans les Balkans, Paris 1979 et 1981 [2 volumes, 270 pp., 262].
12. Actes de Lavra (IV, Paris 1982), avec A. Guillou, N. Svoronos et Den. Papachryssanthou [XIV-415 pp., + 16 pl.].
13. Actes de Saint - Pantéleimon, avec G. Dagron et S. Circovič, Paris 1982 [2 vol., XI-239 pp., 56 πλv.].