

# Ἐνδεικτικὴ Βιβλιογραφία Ἀλεξάνδρου Παπαδιαμάντη ἔτους 2011

ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ Δ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ\*

## ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ

- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Ἄπαντα: Ἡ Φόνισσα. Χρῆστος Μηλιόνης*, ἐπιμέλεια Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, σημείωμα γιὰ τὴν ἔκδοση Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, «Προλογικά σὲ δύο “μυθιστορήματα” τοῦ Παπαδιαμάντη» (Σειρὰ *Τὸ Βῆμα* Βιβλιοθήκη, τόμος 1), Δημοσιογραφικὸς Ὄργανισμὸς Λαμπράκη, Ἀθήνα 2011. [Copyright: Ἐκδόσεις Δόμος.]
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Ἄπαντα: Τὰ Ρόδιν' ἀκρογιάλια. Βαρυδιάνος στὰ σπόρκα*, ἐπιμέλεια Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, προλογικὸ σημείωμα Λουκᾶς Κούσουλας (Σειρὰ *Τὸ Βῆμα* Βιβλιοθήκη, τόμος 2), Δημοσιογραφικὸς Ὄργανισμὸς Λαμπράκη, Ἀθήνα 2011. [Copyright: Ἐκδόσεις Δόμος.]
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Ἄπαντα: Οἱ Ἐμποροὶ τῶν Ἐθνῶν*, ἐπιμέλεια Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, σημείωμα γιὰ τὴν ἔκδοση Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, «Ἀνύπαρκτη Πολιτεία» (Σειρὰ *Τὸ Βῆμα* Βιβλιοθήκη, τόμος 3), Δημοσιογραφικὸς Ὄργανισμὸς Λαμπράκη, Ἀθήνα 2011. [Copyright: Ἐκδόσεις Δόμος.]
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Ἄπαντα: Ἡ Μετανάστις*, ἐπιμέλεια Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, προλογικὸ σημείωμα Δημήτρης Κοσμοπούλου, «Ὁ φθαρτὸς καὶ ὁ θεῖος ἔρω» (Σειρὰ *Τὸ Βῆμα* Βιβλιοθήκη, τόμος 4), Δημοσιογραφικὸς Ὄργανισμὸς Λαμπράκη, Ἀθήνα 2011. [Copyright: Ἐκδόσεις Δόμος.]
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Ἄπαντα: Ἡ Γυφτοπούλα*, ἐπιμέλεια Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, προλογικὸ σημείωμα Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, «Κατὰ οὐτοπιστῶν» (Σειρὰ *Τὸ Βῆμα* Βιβλιοθήκη, τόμος 5), Δημοσιογραφικὸς Ὄργανισμὸς Λαμπράκη, Ἀθήνα 2011. [Copyright: Ἐκδόσεις Δόμος.]
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Ἄπαντα: Ἡ Σταχομαζώχτρα καὶ ἄλλα διηγῆματα*, ἐπιμέλεια Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, προλογικὸ σημείωμα Ἄγγελος Μαντᾶς (Σειρὰ *Τὸ Βῆμα* Βιβλιοθήκη, τόμος 6), Δημοσιογραφικὸς Ὄργανισμὸς Λαμπράκη, Ἀθήνα 2011. [Copyright: Ἐκδόσεις Δόμος.]

- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Άπαντα: Όλόγυρα στη λίμνη και άλλα διηγήματα*, επιμέλεια Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, προλογικό σημείωμα Άγγελος Καλογερόπουλος (Σειρά *Τό Βήμα* Βιβλιοθήκη, τόμος 7), Δημοσιογραφικός Όργανισμός Λαμπράκη, Άθήνα 2011. [Copyright: Έκδόσεις Δόμος.]
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Άπαντα: Η Νοσταλγός και άλλα διηγήματα*, επιμέλεια Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, προλογικό σημείωμα Σταύρος Ζουμπουλάκης, «Πέτρα σκανδάλου» (Σειρά *Τό Βήμα* Βιβλιοθήκη, τόμος 8), Δημοσιογραφικός Όργανισμός Λαμπράκη, Άθήνα 2011. [Copyright: Έκδόσεις Δόμος.]
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Άπαντα: Όνειρο στο κύμα και άλλα διηγήματα*, επιμέλεια Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, προλογικό σημείωμα Στέλιος Παπαθανασίου (Σειρά *Τό Βήμα* Βιβλιοθήκη, τόμος 9), Δημοσιογραφικός Όργανισμός Λαμπράκη, Άθήνα 2011. [Copyright: Έκδόσεις Δόμος.]
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Άπαντα: Η Φαρμακολύτρια και άλλα διηγήματα*, επιμέλεια Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, προλογικό σημείωμα Στέλιος Παπαθανασίου (Σειρά *Τό Βήμα* Βιβλιοθήκη, τόμος 10), Δημοσιογραφικός Όργανισμός Λαμπράκη, Άθήνα 2011. [Copyright: Έκδόσεις Δόμος.]
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Άπαντα: Ρεμβασμός του Δεκαπενταγούστου και άλλα διηγήματα*, επιμέλεια Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, προλογικό σημείωμα Άγγελος Καλογερόπουλος (Σειρά *Τό Βήμα* Βιβλιοθήκη, τόμος 11), Δημοσιογραφικός Όργανισμός Λαμπράκη, Άθήνα 2011. [Copyright: Έκδόσεις Δόμος.]
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Άπαντα: Τό Μυρολόγι της φώκιας και άλλα διηγήματα*, επιμέλεια Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, προλογικό σημείωμα Τασούλα Καραγεωργίου (Σειρά *Τό Βήμα* Βιβλιοθήκη, τόμος 12), Δημοσιογραφικός Όργανισμός Λαμπράκη, Άθήνα 2011. [Copyright: Έκδόσεις Δόμος.]
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Άπαντα: Άγάπη στον κρεμνό και άλλα διηγήματα*, επιμέλεια Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, προλογικό σημείωμα Σταύρος Ζουμπουλάκης (Σειρά *Τό Βήμα* Βιβλιοθήκη, τόμος 13), Δημοσιογραφικός Όργανισμός Λαμπράκη, Άθήνα 2011. [Copyright: Έκδόσεις Δόμος.]
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Άπαντα: Ποιήματα και άλλα κείμενα*, επιμέλεια Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, προλογικό σημείωμα Δημήτρης Κοσμόπουλος, «Παπαδιαμάντης ό μελωδός» (Σειρά *Τό Βήμα* Βιβλιοθήκη, τόμος 14), Δημοσιογραφικός Όργανισμός Λαμπράκη, Άθήνα 2011. [Copyright: Έκδόσεις Δόμος.]
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Άπαντα: Η δίψα του Δαυΐδ και άλλα κείμενα*, επιμέλεια Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, προλογικό σημείωμα Δημήτρης Μαυρόπουλος, επίμετρο Ήλιος Χ. Παπαδημητρακόπουλος, «Ύδατογράφημα» (Σειρά

- Τὸ Βῆμα Βιβλιοθήκη, τόμος 15), Δημοσιογραφικός Ὄργανισμός Λαμπράκη, Ἀθήνα 2011. [Copyright: Ἐκδόσεις Δόμος.]
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Ἡ Γυφτοπούλα*, εἰσαγωγικὸ σημεῖωμα Ἀλέξης Ζήρας (Σειρὰ *Τὰ Νέα* Πεζογραφία, Ἀριστοουργήματα Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας 2), Δημοσιογραφικός Ὄργανισμός Λαμπράκη, Ἀθήνα 2011.
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Ἡ Φόνισσα. Μυθιστόρημα*, προλογικὸ σημεῖωμα Κώστας Ἀκριβός, ἐκδόσεις Μεταίχμιο, Ἀθήνα 2011. [Φωτομηχανικὴ ἀνατύπωση: Ἐκδοτικὸς Οἶκος Γεωργίου Φέξη, Ἐν Ἀθήναις 1912.]
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Ἐρωτικὸς Παπαδιαμάντης* [e-book], ἀνθολόγηση Χριστόφορος Λιοντάκης, ἐκδόσεις Πατάκη, Ἀθήνα 2011.
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Νὰ εἶχεν ὁ ἔρωτας σαῖτες! Ἐπὶ ἀγαπητικὰ διηγήματα τοῦ Ἀλέξανδρου Παπαδιαμάντη* [e-book], ἐπιμέλεια Κώστας Ἀκριβός, εἰκονογράφηση Δημήτρης Μορόρος, ἐκδόσεις Μεταίχμιο, Ἀθήνα 2011.
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Τὰ σκοτεινὰ παραμύθια* [e-book], εἰσαγωγή, ἐπιλογή διηγημάτων, σχόλια Στρατῆς Πασχάλης, ἐκδόσεις Μεταίχμιο, Ἀθήνα 2011.
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Ρεμβασμὸς τοῦ Δεκαπενταγούστου. Ἡ Νοσταλγὸς* [e-book], ἐκδόσεις Πατάκη, Ἀθήνα 2011.
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Ἐπιλογή II*, τόμος 2, ἐκδόσεις Σύγχρονη Ἐποχή, Ἀθήνα 2011 (α' ἔκδ. 1987).
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Ἐπιλογή III. Κοινωνικὰ διηγήματα*, τόμος 3, ἀνθολόγηση Γιάννης Σκυλλάς, ἐκδόσεις Σύγχρονη Ἐποχή, Ἀθήνα 2011 (α' ἔκδ. 1999).
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Ἡ Σταχομαζώχτρα*, διασκευὴ Κώστας Ποῦλος, εἰκονογράφηση Νικόλας Ἀνδρικόπουλος, ἐκδόσεις Παπαδόπουλος, Ἀθήνα 2011 (α' ἔκδ. 2001).
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Γουτοῦ Γουπατοῦ*, διασκευὴ Κώστας Ποῦλος, εἰκονογράφηση Νικόλας Ἀνδρικόπουλος, ἐκδόσεις Παπαδόπουλος, Ἀθήνα 2011 (α' ἔκδ. 1999).
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Ὁ Πανταρώτας*, διασκευὴ Κώστας Ποῦλος, εἰκονογράφηση Βασίλειος Σβετλίν, ἐκδόσεις Παπαδόπουλος, Ἀθήνα 2011 (α' ἔκδ. 2001).
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Λαμπριάτικος Ψάλτης*, εἰκονογράφηση Εὔα Καραντινοῦ, ἐκδόσεις Παρρησία, Ἀθήνα 2011.
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Πασχαλινὰ διηγήματα*, ἐπιμέλεια Ἑλπίς Μ. Σκαρδάση-Διονυσίου, εἰκονογράφηση Σπύρος Γούσης, ἐκδόσεις Μίνωας, Ἀθήνα 2011 (α' ἔκδ. 2004) [καὶ σὲ e-book].

- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Γουτοῦ Γουπατοῦ καὶ ἄλλα νησιωτικὰ διηγήματα*, πρόλογος Παῦλος Νιρβάνας, ἐπίμετρο Γιάννης Κορδάτος, ἐκδόσεις Νησιδες, Σκόπελος 2011 (α' ἔκδ. 1997).
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Χριστουγεννιάτικα διηγήματα*, ἐκδόσεις Πελεκάνος, Ἀθήνα 2011.
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Πασχαλινὰ διηγήματα*, ἐκδόσεις Πελεκάνος, Ἀθήνα 2011.
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Τῆς Κοκκῶνας τὸ σπίτι*, διασκευὴ Κώστας Πούλος, εἰκονογράφηση Νικόλας Ἀνδρικόπουλος, ἐκδόσεις Παπαδόπουλος, Ἀθήνα 2011 (α' ἔκδ. 2003).
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Διηγήματα γιὰ τὰ Χριστούγεννα καὶ τὴν Πρωτοχρονιά*, διασκευὴ Ἑλπίς Μ. Σκαρδάση-Διονυσίου, εἰκονογράφηση Σπύρος Γούσης, ἐκδόσεις Μίνωας, Ἀθήνα 2011 (α' ἔκδ. 2003) [καὶ σὲ e-book].
- Ἑλληνικὰ Χριστούγεννα μὲ τὸν Καρκαβίτσα, τὸν Κόντογλου καὶ τὸν Παπαδιαμάντη. Ὁ Θωμᾶς Κοροβίνης ἐπιλέγει καὶ διαβάζει τρία ἀγαπημένα ἑλληνικὰ διηγήματα* [e-book], ἐπιμέλεια Θωμᾶς Κοροβίνης, ἐκδόσεις Μεταίχιμο, Ἀθήνα 2011.
- Στὸν παράδεισο πρῦμα. Ἀνθολογία διηγημάτων Ἀλεξάνδρου Παπαδιαμάντη*, ἀνθολόγηση - ἐπιμέλεια Δ. Χρισταφακόπουλος, εἰσαγωγικὸ σχόλιο Γ. Φραντζολᾶς, ἐκδόσεις Τὸ Περιβόλι τῆς Παναγίας, Θεσσαλονίκη 2011.
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Ποιήματα 1874-1910*, ἐπιμέλεια Γιάννης Κοριδης, ἐκδόσεις Ἴωλκός, Ἀθήνα 2011.
- ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, *Ὁ ἔρωτας στὰ χιόνια. Μιὰ ψυχὴ. Ἄνθος τοῦ γαλοῦ* = Papadiamantis Alexandros, *Amor en la nieve. Un alma. Flor de la costa*, μετάφραση στὰ ἰσπανικὰ Marta Silvia Dios Sanz, ἐκδόσεις Παρρησία, Ἀθήνα 2011.
- PAPADIAMANTIS ALEXANDROS, *The Murderess. A social tale*, Translated by Liadain Sherrard, Edited by Lambros Kamperidis and Denise Harvey, Limni, Evia 2011.

#### ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

- ΒΟΛΙΟΤΗΣ-ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ, *Ἡ Φραγκογιαννοῦ καὶ ὁ Ρασκόλνικοβ. 100 χρόνια ἀπὸ τὸν θάνατο τοῦ Ἀλεξάνδρου Παπαδιαμάντη*, ἐκδόσεις Μετρονόμος, Ἀθήνα 2011.
- ΓΑΝΩΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ., *Μαθητεύοντας στὸν Παπαδιαμάντη: Ἡ στοιχειωμένη καμάρρα. Ὁ γάμος τοῦ Καραχμέτη. Ὁ νεκρὸς ταξιδιώτης. Ὁ ξεπεσεμένος Δερβίσης. Χωρὶς στεφάνι. Τὸ καμίνι*, ἐκδόσεις Παρρησία, Ἀθήνα 2011.

- ΓΚΡΗΣ ΗΛΙΑΣ (έπιμ.), *‘Ο Παπαδιαμάντης με τὰ μάτια νεότερων λογοτεχνῶν, ἀνθολόγηση* Ἡλίας Γκρῆς, Μορφωτικό Ἴδρυμα τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν Ἡμερησίων Ἐφημερίδων Ἀθηνῶν (Ε.Σ.Η.Ε.Α.), Ἀθήνα 2011.
- ΓΛΑΡΟΥ ΕΛΕΝΗ (έπιμ.), *Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης. 100 χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του*, Ἐταιρεία Εὐβοϊκῶν Σπουδῶν, Τοπικὸ Παράρτημα Κύμης, Κύμη 2011.
- ΚΑΜΠΑΤΖΑ ΒΑΛΕΝΤΙΝΗ, *Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης. Ἡ ἀνίχνευση τοῦ κωμικοῦ στοιχείου στὸ ἔργο του*, ἐκδόσεις Σοκόλη-Κουλεδάκη, Ἀθήνα 2011.
- ΚΑΦΑΟΓΛΟΥ ΗΛΙΑΣ, *«Ἡσθάνθη τοσαύτην ἐμπιστοσύνην καὶ ἀσφάλειαν». Μιὰ λοξὴ ἀνάγνωση στὴ Γυφτοπούλα τοῦ Ἀλέξανδρου Παπαδιαμάντη καὶ στὴν ἐποχὴ του*, ἐκδόσεις Ὑψίλον, Ἀθήνα 2011.
- ΚΟΠΙΔΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ Ζ., ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α., ΝΑΚΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, ΚΑΛΟΣΠΥΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α.Ε., *Ρητορικὸς Παπαδιαμάντης*, ἐκδόσεις Πατάκη, Ἀθήνα 2011.
- ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, *Κροῦσμα*, ἐκδόσεις Κέδρος, Ἀθήνα 2011 (α΄ ἐκδ. 3 Ἰαν. 2011, β΄ ἐκδ. 4 Μαρτ. 2011). [Ποιητικὴ συλλογὴ ἐμπνευσμένη ἀπὸ τὸ ἔργο τοῦ Παπαδιαμάντη, ἀποσπάσματά της μεταφράστηκαν στὰ ἀγγλικά, γαλλικά, ἰταλικά καὶ ἀραβικά.]
- ΚΡΟΥΣΤΑΛΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ Γ., *Ἡ ἀγωγή καὶ οἱ φορεῖς της στὸ ἔργο τοῦ Ἀλέξανδρου Παπαδιαμάντη: παιδαγωγικὴ καὶ ψυχολογικὴ προσέγγιση*, Τμῆμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικῆς καὶ Ψυχολογίας Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Ἀθήνα 2011. [Διδακτορικὴ διατριβή.]
- ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, *Γύρω στὸν Παπαδιαμάντη*, Ἀθήνα 2011.
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ Δ., *Ἐνα νησί. Τέσσερα κείμενα γιὰ τὸν Παπαδιαμάντη*, ἐκδόσεις Ἰκαρος, Ἀθήνα 2011.
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ Δ. (έπιμ.), *Ἄσπερος Παπαδιαμάντης τοῦ Ζήσιμου Λορεντζάτου*, ἐκδόσεις Ἰκαρος, Ἀθήνα 2011.

#### ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ - ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ

- Ἐγκόλπιον ἡμερολόγιον σωτηρίου ἔτους 2011. Ἀφιερωμένο στὸν ἐκλεκτὸ γόνου τῆς Σκιάθου Ἀλέξανδρο Παπαδιαμάντη γιὰ τὴ συμπλήρωση 100 ἐτῶν ἀπὸ τὴν κοίμησή του (1911-2011)*, πρόλογος Σεβ. Μητροπολίτης Χαλκίδος κ. Χρυσόστομος, ἐπιμέλεια Ἀρχιμ. Φιλόθεος Θεοχάρης, Ἀγγελος Γ. Μαντᾶς, Ἱερὰ Μητρόπολις Χαλκίδος, Χαλκίδα 2011.
- Ἄσπερος Παπαδιαμάντης μας. Ἡμερολόγιο 2011*, ἐπιμέλεια Δημήτρης Γκιώνης - Ἡλίας Γκρῆς, Μορφωτικό Ἴδρυμα τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν Ἡμερησίων Ἐφημερίδων Ἀθηνῶν (Ε.Σ.Η.Ε.Α.), Ἀθήνα 2011.

*Ημερολόγιο 2011. Ἀφιέρωμα γιὰ τὰ 100 χρόνια ἀπὸ τὴν κοίμησιν τοῦ Ἀλέξανδρου Παπαδιαμάντη (1851-1911)*, ἐπιμέλεια Στέλιος Παπαθανασίου, εἰκονογράφηση Δημήτρης Μοράρος, Ἀναπτυξιακὴ Σκιάθου / Ἐκδόσεις Μυγδονία, Θεσσαλονίκη 2011.

ΝΕΟΦΥΤΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ, *Ἐπὶ τὸν τύπον τῶν ἡλῶν. Φωτογραφικὴ ἀφήγησις γιὰ τὸν Ἀλέξανδρο Παπαδιαμάντη 100 χρόνια μετὰ*, ἐκδόσεις Εὐρασία, Ἀθήνα 2011.

Π. ΣΤΑΜΑΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α., Π. ΣΤΑΜΑΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ., *Τὸ Κάστρο τῆς Σκιάθου. «Παλάτιον τῆς ἐρημίας καὶ τῆς σιγῆς»*, [ἔκδ. συγγρ.], Σκιάθος 2011.

[Ἀνωνύμως], *Μνήμη Ἀλέξανδρου Παπαδιαμάντη*, πρόλογος Κώστας Λογαράς, Εἰκαστικὸ Ἐργαστήρι Δήμου Ἀργινίου, Ἀργίνο 2011. [Κατάλογος μὲ ζωγραφικούς πίνακες ἐμπνευσμένους ἀπὸ τὸ ἔργο τοῦ Παπαδιαμάντη.]

#### ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΙΚΑ ΤΕΥΧΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

Περ. *3η Χιλιετία*, τεύχ. 47 (Ἰανουάριος - Μάρτιος 2011).

Περιεχόμενα:

ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, «Ἅγιες μέρες συντροφιά μὲ τὸν ὄσιο Ἀλέξανδρο», σσ. 1-2. [Ποίημα.]

ΓΕΩΡΓΙΟΥ-ΤΖΩΡΤΖΑΚΗ ΜΑΙΡΗ, «Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης: “Τὸ σκοτεινὸ τραγόν”». Σχόλια πάνω στὴν προσωπικότητα καὶ τὸ ἔργο του», σσ. 3-11. [Ἀναδημοσίευση ἀπὸ τὸ *Δελτίο Ἰδρύματος Κορινθιακῶν Μελετῶν*, τεύχ. 48.]

ΜΠΟΣΙΝΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡ., «“Ἡ Φαρμακολύτριά” (καὶ ἡ “ἀγρία χαρά” τοῦ Ἀλεξ. Παπαδιαμάντη)», σσ. 12-14.

ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ ΓΩΡΓΟΣ, «Παπαδιαμάντης», σ. 14. [Ποίημα.]

ΚΑΡΑΜΒΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Ι., «Ἡ ἀλληλογραφία τοῦ Παπαδιαμάντη», σσ. 15-17.

ΣΑΛΠΑΔΗΜΟΥ ΝΙΚΗ, «Ψήγματα ἀπὸ τὴν ἀλληλογραφία τοῦ Ἀλέξανδρου Παπαδιαμάντη», σσ. 18-20.

ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, «Παπαδιαμάντης», σ. 20. [Ποίημα ποὺ δημοσιεύθηκε στὸ βιβλίο: Παπαθανασόπουλος Θανάσης, *Γύρω στὸν Παπαδιαμάντη*, Ἀθήνα 2011. Πρώτη δημοσίευση στὴν ποιητικὴ συλλογὴ *Ποιήματα. Τρίτος τόμος*, ἐκδόσεις Μελέαγρος, Ἀθήνα 2002, σ. 20. Βλ. καὶ παρακάτω, περ. *Νέα Σκέψη*, τεύχ. 514 (Μάρτιος - Ἀπρίλιος 2011), σ. 28.]

ΠΙΣΤΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, «Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης: Ποιητὴς καὶ Ποιητικὸς», σσ. 21-23. [Ἀναδημοσίευση ἀπὸ τὸ: Πιστικὸς Δημήτρης, *Ἐκ τοῦ συστάδην. Στίξεις καὶ ἄλλα πρόσφορα δοκίμια*, ἐκδόσεις Δωδώνη, Ἀθήνα 2007, σ. 25.]

ΠΟΡΦΥΡΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ, «Δέηση γιὰ τὴν ψυχὴ τοῦ Παπαδιαμάντη», σ. 23. [Ποίημα.]

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΩΡΓΟΣ, «Ἀναρέσεις τοῦ παπαδιαμαντικοῦ ἔργου», σσ. 24-25.

ΦΕΡΟΥΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, «Γαλάζιο φῶς κι ἀνέγγιχτο», σ. 25. [Ποίημα.]

ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ ΓΩΡΓΟΣ (έπιμ.), «Τί εἶπαν γιὰ τὸν Παπαδιαμάντη», σσ. 26-30. [Ἀποσπάσματα κειμένων τῶν: Σπύρου Μελά, Μιχάλη Περάνθη, Παύλου Νιρβάνα, Ὀδυσσεά Ἐλύτη, Μιλτιάδη Μαλακάση, Γιάννη Χατζίνη.]

Περ. *Τὰ Αἰτωλικά*, τεύχ. 16 (Ἰανουάριος - Ἰούνιος 2011).

Περιεχόμενα:

[Ἄωνύμως], «Ἀφιέρωμα στὸν Ἀλέξανδρο Παπαδιαμάντη. 100 χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του. Μεσολόγγι-Ἀργίτιο 5-6 Ἀπριλίου, Βόνιτσα 9 Μαΐου 2011», σσ. 223-224.

ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΦΩΤΙΟΣ ΑΡ., «Γλώσσα, κοινωνία καὶ λατρεία κατὰ τὸν Ἀλέξανδρο Παπαδιαμάντη», σσ. 226-233.

ΠΟΛΙΤΟΥ-ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥ ΕΛΕΝΗ, «Ἡ θάλασσα καὶ οἱ θαλασσινοὶ στὰ διηγήματα τοῦ Ἀλέξανδρου Παπαδιαμάντη», σσ. 234-243.

ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΞΙΟΥ ΕΡΗ, «Διδάσκοντας Παπαδιαμάντη», σσ. 244-248.

ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, «“Ὀνειρο στὸ κῆμα”· Μία σημειωτικὴ ἀνάγνωση», σσ. 249-266.

ΒΕΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, «Ἡ Γλώσσα τοῦ Ἀλέξανδρου Παπαδιαμάντη», σσ. 267-277.

ΣΠΥΡΕΛΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ, «“Ἀφοῦ ἐβάδισαν ἀνὰ τὴν βαθεῖαν σύνδενδρον κοιλάδα, ...τέλος ἔφθασαν”. Δρόμοι γιὰ τὴ συνάντηση μὲ τὸν Παπαδιαμάντη στὰ σχολεῖα», σσ. 278-285.

ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ, «Τὸ γυμνάσιο Νεάπολης τιμᾷ τὰ 100 χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ Παπαδιαμάντη μὲ ἐπετειακὴ ἔκδοση λευκώματος», σσ. 286-292.

ΚΟΝΤΟΝΑΣΙΟΣ Π. Ν., «Ὁ ποιητὴς Παπαδιαμάντης: Διδακτικὴ καὶ Ἑρμηνευτικὴ Προσέγγιση», σσ. 293-303.

ΓΙΟΠΑΝΟΥ ΕΙΡΗΝΗ, «3ο Γυμνάσιο Ἀργιτίου. “Ἐμεῖς τὸν εἶδαμε τὸν Παπαδιαμάντη”», σσ. 304-306.

ΠΑΛΙΟΥΡΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, «Φωτογραφίες καὶ πορτραῖτα τοῦ Παπαδιαμάντη», σσ. 308-316.

ΠΑΝΑΓΙΩΠΙΔΟΥ ΑΝΤΙΓΟΝΗ, «Φιλαναγνωσία μὲ κίνητρο τὸ ἔτος Παπαδιαμάντη», σσ. 317-318.

ΧΡΗΣΤΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, «Προσεγγίζοντας τὴ “θαλασσινὴ” γλώσσα τοῦ Παπαδιαμάντη», σσ. 319-320.

ΠΑΛΟΥΚΗ ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ, «Παρέα μὲ τὸν ἐρωτικὸ Παπαδιαμάντη», σσ. 321-322.

ΚΑΚΟΥΡΗ ΛΟΥΚΙΑ, «Μιὰ ἐκδήλωση ποὺ ἀγκαλιόστηκε ἀπὸ ὅλη τὴν πόλη μας», σσ. 323-324.

ΚΟΡΕΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, «Θαλασσινὸς Παπαδιαμάντης. Ἔρωτας καὶ θάνατος στὴ θάλασσα», σσ. 325-328.

Περ. *Νέα Σκέψη*, τεύχ. 514 (Μάρτιος - Ἀπρίλιος 2011).

Περιεχόμενα:

[Ἀνωνύμως], «Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης, 4 Μαρτίου 1851 - 3 Ἰανουαρίου 1911», σσ. 26-27.

ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, «Παπαδιαμάντης», σ. 28. [Ποίημα. Βλ. καὶ παραπάνω, περ. *3η Χιλιετία*, τεύχ. 47 (Ἰανουάριος - Μάρτιος 2011), σ. 20.]

ΧΕΛΜΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, «Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης», σ. 28. [Ποίημα ποὺ πρωτοδημοσιεύθηκε στὴν ποιητικὴ συλλογὴ *Χρώματα Σχήματα*, ἐκδόσεις Λεξίτυπον, Ἀθήνα 2009.]

ΚΑΡΑΜΒΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Ι., «Ἡ κοινωνικὴ διάσταση στὴ *Φόνισσα* τοῦ Παπαδιαμάντη», σσ. 29-36.

Περ. *Τὸ Δέντρο*, τεύχ. 181-182 (Ἰούνιος 2011).

Περιεχόμενα:

[Ἀνωνύμως], «Ὁ Παπαδιαμάντης σήμερα» [Προλογικὸ σημείωμα], σσ. 5-8.

ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, «Ὁ ἐρωτικὸς Παπαδιαμάντης», σσ. 9-14.

ΑΓΓΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, «Ἱστορίες ποὺ μᾶς περιέχουν», σσ. 15-18.

ΑΚΡΙΒΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, «Στὸ σκοτεινὸ βασίλειο τῆς Μοίρας...», σσ. 19-22.

ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, «Ὁ Παπαδιαμάντης ὡς δείκτης τῆς ἐκκρεμοῦς ταυτότητάς μας ἀνάμεσα στὴν Ἀνατολὴ καὶ τὴ Δύση» [Συνομιλία τοῦ *Δέντρο* μὲ τὸν Εὐριπίδη Γαραντούδη], σσ. 23-27.

ΓΚΟΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, «Παπαδιαμάντης ὁ θαυματουργός», σσ. 28-30.

ΔΗΜΟΥ ΝΙΚΟΣ, «Μὲ τὰ μάτια τοῦ παιδιοῦ», σσ. 31-33.

ΔΗΜΟΥΛΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, «“Μόνον ἤρκει νὰ ἤνχητο...” [Ὁ Παπαδιαμάντης, τὸ φανταστικὸ καὶ ἡ ἐπιμονὴ τοῦ “πραγματικοῦ”]», σσ. 34-40.

ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, «Ἀπαντήσεις γιὰ τὸν Παπαδιαμάντη», σσ. 41-44.

ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, «Καληνύχτα, κυρ-Ἀλέξανδρε!», σσ. 45-48.

ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, «Ἀπὸ τὰ παγκάρια τῆς γλοιώδους ἰχθυολατρείας...», σσ. 49-53.

ΚΟΥΖΕΛΗ ΛΑΜΠΡΙΝΗ, «Ἀναζητώντας τὴ μαγεία», σσ. 54-57.

ΜΑΓΓΕΛ ΑΥΓΗ-ANNA, «Οἱ δρόμοι τῆς περιπλάνησης: Σοφοκλῆς καὶ Παπαδιαμάντης», σσ. 58-62.

ΜΑΡΑΒΕΛΙΑΣ Χ. Ε., «Ὁ Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης [Πέραν τοῦ “καλοῦ” καὶ τοῦ “κακοῦ” (χριστιανοῦ)]», σσ. 63-68.



- ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, «Μιά ζωή με τόν Παπαδιαμάντη», σσ. 69-71.
- ΜΕΡΑΚΛΗΣ Μ. Γ., «Είχε άρετήν και τόλμην», σσ. 72-76.
- ΜΟΥΡΣΕΛΑΣ ΚΩΣΤΑΣ, «Στήν άκρη τής νύχτας», σσ. 77-81.
- ΜΠΟΥΚΑΛΑΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ, «Και “όσιος και άλήτης”, και...», σσ. 82-85.
- ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ Χ., «“Μετ’ έξοικονομήσεως...”», σσ. 86-88.
- ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ ΛΑΚΗΣ, «“Ο έρωτας στα χιόνια” [Μία άνάγνωση του 1988]», σσ. 89-96.
- ΠΕΡΙ ΜΑΣΙΜΟ, «Οί περιγραφές του μου θύμισαν τά πρώτα χρόνια τής ζωής μου [Ο Μάσιμο Πέρι άπαντá σέ έρωτήσεις του Δέντρου]», σσ. 97-100.
- ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, «Προκατάληψη και πάθος. Χρειάζεται διόρθωση ό Παπαδιαμάντης; [Ο Δημήτρης Ραυτόπουλος άπαντá σέ έρωτήσεις του Δέντρου]», σσ. 101-106.
- ΡΟΝΤΡΙΓΚΕΣ ΛΑΟΥΡΑ ΣΑΛΛΑΣ, «Άνεξάντλητη πηγή έκπλήξεων», σσ. 107-110.
- ΣΟΝΙΕ ΓΚΙ, «Γιά τόν Παπαδιαμάντη [Πέντε σύντομες άπαντήσεις του Γκι Σονιέ», σσ. 111-112.
- ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΑΛΕΞΗΣ, «“Όνειρο στο κύμα” [revisited]», σσ. 113-116.
- ΣΤΑΘΟΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΟΣ, «Ό Σουρτούκης», σσ. 117-122.
- ΤΑΜΒΑΚΑΚΗΣ ΦΑΙΔΩΝ, «Ό Παπαδιαμάντης δέν ταξιδεύει», σσ. 123-125.
- ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗΣ, «Πιασμένος στο δόκανο τής ιδεολογίας», σσ. 126-128.
- ΧΟΥΖΟΥΡΗ ΕΛΕΝΑ, «Ποιός ήταν ό Παπαδιαμάντης», σσ. 129-130.
- ΧΥΤΗΡΗΣ ΘΗΛΕΜΑΧΟΣ, «Ό δικός μου Παπαδιαμάντης», σσ. 131-133.
- Περ. *Κουκούτσι*, τόμ. 2, τεύχ. 4 (Καλοκαίρι - Φθινόπωρο 2011).
- Περιεχόμενα:
- ΧΡΟΝΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, «Τά δάκρυα τής Κυρίας Παπαδάκη», σ. 71.
- ΜΠΟΥΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, «Παπαδιαμάντης, τó αίνιγματικό διαμάντι», σσ. 72-74.
- ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΘΟΔΩΡΗΣ, «Ό Παπαδιαμάντης τó 2011», σσ. 75-77.
- ΓΕΩΡΓΟΥΣΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, «Ό μορφοποιός τής Νοσταλγίας», σσ. 78-83.
- ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, «Τó αίμα και τó πνεύμα», σσ. 84-86. [Πρώτη δημοσίευση στο ένθετο «Βιβλιοθήκη», έφημ. *Έλευθεροτυπία*, 29 Άπριλίου 2011. Βλ. και παρακάτω, περ. *Σύναξη*, τεύχ. 119 (Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2011), σσ. 75-77.]
- ΣΟΥΛΤΑΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, «Φύση και άνθρωπος: λογοτεχνικές συντεταγμένες», σσ. 88-90. [Πρώτη δημοσίευση στο ένθετο «Βιβλιοθήκη», έφημ. *Έλευθεροτυπία*, 29 Άπριλίου 2011.]

ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ, «Μορφές ιερέων στο ἔργο τοῦ Ἀλέξανδρου Παπαδιαμάντη», σσ. 91-100.

ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΟΣ ΣΕΡΓΙΟΣ, «Παπαδιαμάντης καὶ νεοελληνικές “παρεξηγήσεις”», σσ. 102-104.

ΣΤΕΡΓΙΟΥΛΑΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ, «Ποιός εἶμαι, κύριε Παπαδιαμάντη;», σσ. 105-113.

Περ. *Νέα Ἀριάδνη*, τεῦχ. 71 (Ἰούλιος - Σεπτέμβριος 2011).

Περιεχόμενα:

[Ἀωνύμως, ἔρευνα «Πολιτιστική Συνεργασία»], «Ἕνας παγκόσμιος συγγραφέας - Ὁ Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης καὶ οἱ σοσιαλιστικές ἀτάκες του», σ. 18.

ΛΙΑΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, «Πορφύρας ὁ παπαδιαμαντικός. Ὁ ἔρωτας στήν ποίηση τοῦ Λάμπρου Πορφύρα, Προδημοσίευση», σ. 19.

ΚΑΡΑΜΒΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ. Ι., «Χρῆστος Β. Χειμώνας. Τὸ χρέος, ἡ εὐθύνη, ἡ φλόγα καὶ τὸ πάθος», σσ. 20-24.

ΜΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, «Ἀπὸ τὸν Μαρκοῦζε στὸν Παπαδιαμάντη. Ἡ ἐρωτική φαντασία ὡς ἄρνηση ὑποταγῆς στὸ σύστημα», σσ. 25-27.

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗΣ Χ., «Σκιάθος», σ. 43. [Ποίημα.]

[Ἀωνύμως], «Συνέδριο γιὰ τὸν Παπαδιαμάντη», σ. 104. [Σύντομο σημείωμα.]

Περ. *Σύναξη*, τεῦχ. 119 (Ἰούλιος - Σεπτέμβριος 2011).

Περιεχόμενα:

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ, «Δύο διασκευασμένα μεταφράσματα τοῦ Παπαδιαμάντη», σσ. 62-63.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., «Ὁ Παπαδιαμάντης ἀντιποιεῖται ἱερατικά ἔργα», σσ. 64-65.

ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗΣ, «Ἡ ἀλήθεια ὅπου ποτὲ δὲν εὐρίσκεται», σσ. 66-68.

ΒΛΑΧΟΔΗΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, «Διδάσκοντας Παπαδιαμάντη στὸ σχολεῖο: ἐμπειρία καὶ προτάσεις», σσ. 69-72.

ΑΡΕΤΑΚΗ ΜΑΡΙΝΑ, «Ὁ Παπαδιαμάντης στὸ Γυμνάσιο», σσ. 73-74.

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, «Τὸ αἷμα καὶ τὸ πνεῦμα», σσ. 75-77. [Βλ. καὶ παραπάνω, περ. *Κουκούτσι*, τόμ. 2, τεῦχ. 4 (Καλοκαίρι - Φθινόπωρο 2011), σσ. 84-86.]

π. ΚΑΛΛΙΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ν., «Περὶ Ἐνορίας ὁ λόγος. Πῶς βιώνει τὴν ἐνορία καὶ τὴν ἐνοριακή ζωὴ ὁ Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης», σσ. 78-82.

Περ. *Ἐπίγνωση*, τεύχ. 118 (Ὀκτώβριος - Δεκέμβριος 2011).

Περιεχόμενα:

[Ἄωνύμως], Προλογικὸ σημεῖωμα μὲ ἀποσπάσματα διηγημάτων τοῦ Παπαδιαμάντη, σσ. 2-6.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., «Παπαδιαμάντης ἐκκλησιαζόμενος», σσ. 7-8.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., «Μὲ τίς ἀνταύγειες τοῦ ὑψιδρόμου σέλαος», σ. 8.

π. ΚΑΛΛΙΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ν., «Μορφές ποιμαντικῆς ἐπικοινωνίας καὶ μέριμνας στὸν Ἀλέξανδρο Παπαδιαμάντη (ἢ, Μαθητεύοντας στὰ Σκιαθίτικα διηγήματα του)», σσ. 9-13.

ΠΟΛΙΤΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ, «“Ὁ πόνος θᾶναι ἢ ζωὴ σου”», σσ. 13-14.

ΠΟΛΙΤΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ, «Ἡ “φιλοκτημοσύνη” καὶ “πλεονεξία” τοῦ Παπαδιαμάντη», σσ. 14-15.

Περ. *Διαβάζω*, τεύχ. 524 (Δεκέμβριος 2011).

Περιεχόμενα:

ΜΠΑΣΚΟΖΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Ν., «Παπαδιαμάντης reloaded» (Στήλη Σχόλια), σ. 8.

ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΜΑΝΟΣ, «Ὁ Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης καὶ τὰ μυστικά τῶν εἰκόνων», σσ. 58-63.

ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΙΡΙΣ, «“Ἡ ἀλήθεια εἶναι πάντοτε παράλογος”: ἓνα εἰκαστικὸ ἀφιέρωμα στὸν Παπαδιαμάντη», σσ. 64-69.

ΠΕΡΑΝΤΩΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Ν., «Ἡ εἰκονοποιία στὰ ἔργα τοῦ Παπαδιαμάντη: πίνακες ἐν κειμένῳ», σσ. 70-72.

Περ. *Manifesto*, τεύχ. 32-33 (Δεκέμβριος 2011 - Ἰανουάριος 2012).

Περιεχόμενα

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, «Κρυπτόλεξον», σ. 17.

ΜΑΝΤΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Γ., «Ἡ ἄνοιξη καταχείμωνα...», σ. 18.

ΠΑΝΤΟΥΛΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, «Ἀριστερὰ καὶ Παπαδιαμάντης», σσ. 19-21.

ΚΟΚΟΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, «Δείγματα κριτικῆς πρόσληψης τοῦ Παπαδιαμάντη ἀπὸ τὴν Ἀριστερά», σσ. 22-27.

ΚΟΡΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, «Ἦταν ὄνειρο μαγικό», σσ. 28-29.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., «Ἡμερολογιακὰ γιὰ τὸν μεταφραστὴ Παπαδιαμάντη», σσ. 30-31.

ΜΑΡΙΝΑΚΗ ΕΛΕΝΗ, «Στὴν ἀγκαλιὰ τῆς ἱστορίας», σ. 32.

ἀρχ. ΚΟΥΣΤΕΝΗΣ ΑΝΑΝΙΑΣ, «Ὁ ἱερέας στὸν Παπαδιαμάντη», σσ. 33-34.

ΜΠΛΑΘΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, «Ὁ Παπαδιαμάντης κινηματογραφιστὴς», σσ. 35-36.

Περ. Ἀκτὴ (Λευκωσίας), ἔτος ΚΓ', τεύχ. 89 (Χειμῶνας 2011).

Περιεχόμενα:

ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ, «Ὁ ἅγιος Νικόλαος παπα-Πλανᾶς, ὁ κὺρ Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης καὶ οἱ ἀγρυπνίες στὸν Ἅγιο Ἐλισσαῖο», σσ. 23-36.

ἀρχ. ΚΟΥΣΤΕΝΗΣ ΑΝΑΝΙΑΣ, «Σχόλια στὸν πρόλογο τοῦ “Λαμπριάτικου Ψάλτη”», σσ. 37-47.

ΜΕΛΑΧΡΙΣ ΝΤΙΝΟΣ, «Οἱ δύο “Ἀμερικάνοι”», σσ. 65-67.

ΝΤΕΛΛΑ ΟΛΓΑ, «Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης: Ἡ ἐλεημοσύνη τῆς γραφῆς», σσ. 69-87.

ΤΡΙΑΡΧΗ-ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ, «“Τίς ἡμύνθη περὶ πάτρης;”», σσ. 89-96.

ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ, «Γιὰ τὸν Ἀλέξανδρο Παπαδιαμάντη» (Στήλη Ἑτερα κεφάλαια), σσ. 97-98.

ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ, «Ὁ παπαδιαμαντικὸς Νίκος Καββαδίας» (Στήλη Ἑτερα κεφάλαια), σσ. 98-99.

ΓΑΛΑΖΗ ΠΙΤΣΑ, «Κοσμόπουλου Δημήτρη, *Κροῦσμα*, ἐκδόσεις Κέδρος, Ἀθήνα 2011» (Στήλη Ψηφίδες), σ. 101. [Βιβλιοκρισία.]

ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ, «Ἐπιλογές γιὰ βιβλία» (Στήλη Σημεῖα), σσ. 111-123. [Παρουσίαση ἀποσπασμάτων ἀπὸ τὰ βιβλία: ΓΚΡΗΣ ΗΛΙΑΣ (ἐπιμ.), *Ὁ Παπαδιαμάντης μὲ τὰ μάτια νεότερων λογοτεχνῶν*, ἀνθολόγησι Ἡλίας Γκρῆς, Μορφωτικὸ Ἰδρυμα τῆς Ἐνώσεως Συντακτῶν Ἡμερησίων Ἐφημεριδῶν Ἀθηνῶν (Ε.Σ.Η.Ε.Α.), Ἀθήνα 2011, ΒΑΓΕΝΑΣ ΝΑΣΟΣ, *Κινούμενος στόχος. Κριτικά κείμενα*, ἐκδόσεις Πόλις, Ἀθήνα 2011, ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, *Κροῦσμα*, ἐκδόσεις Κέδρος, Ἀθήνα 2011, ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, *Γύρω στὸν Παπαδιαμάντη*, Ἀθήνα 2011, ΠΑΥΛΟΥ ΣΑΒΒΑΣ, *Μικροφιλολογικά καὶ ἄλλα*, ἐκδόσεις Κέντρου Μελετῶν Ἱερᾶς Μονῆς Κύκκου, Λευκωσία 2010, ΦΡΑΝΤΖΟΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, *Τὸ καμίνι πὺν δροσίζει. Προσεγγίσεις στὸν Παπαδιαμάντη καὶ στὸν Πεντζίκη*, ἐκδόσεις Πολιτιστικοῦ καὶ Ἀναπτυξιακοῦ Κέντρου Θράκης, Ξάνθη 2010, ΧΡΙΣΤΟΦΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, *Τὸ μοιρολόγι τοῦ κόσμου. Μιὰ διαφορετικὴ ἐρμηνεῖα στὸ «Μυρολόγι τῆς φώκιας» τοῦ Ἀλέξανδρου Παπαδιαμάντη*, ἐκδοτικὸς οἶκος Ἀ. Α. Λιβάνη, Ἀθήνα 2010.]

#### ΑΡΘΡΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

ΖΟΡΜΠΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Β., «Τρία κείμενα γιὰ τὸν Ἀλέξανδρο Παπαδιαμάντη», περ. Ἀκτὴ (Λευκωσίας), ἔτος ΚΒ', τεύχ. 85 (Χειμῶνας 2010), σσ. 21-25.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ Β. Π., «Ἐνδόδημα καὶ ἀποικιακὰ», περ. *Ἡ Παρέμβαση* (Κοζάνης), τεύχ. 155 (Δεκέμβριος 2010 - Ἰανουάριος-Φεβρουάριος 2011), σσ. 1-10. [Στίς

- σσ. 7-8 τὸ κεφάλαιο «Παπαδιαμαντισμός, τὸ ἀνώτατον στάδιον τοῦ πνευματικοῦ χαλασοχωρισμοῦ».]
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., «Ἀντάμωμα Ἀλεξάνδρου καὶ Φωτίου», περ. *Manifesto*, τεύχ. 22 (Ἰανουάριος 2011), σ. 42.
- ΒΕΛΟΥΔΗΣ ΓΩΡΓΟΣ, «Ἡ γλῶσσα τοῦ Παπαδιαμάντη καὶ ἡ πολυγλωσσία τῆς ἠθογραφίας», περ. *Νέα Ἑστία*, τόμ. 169, τεύχ. 1840 (Ἰανουάριος 2011), σσ. 84-134.
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., «Παπαδιαμάντης ἐλλειμματίας», περ. *Νέα Εὐθύνη*, τεύχ. 3 (Ἰανουάριος - Φεβρουάριος 2011), σσ. 81-83.
- ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ Δ., «Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης. Ὁ χαρακτηριστικὸς λαϊκὸς διηγηματογράφος τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων 1911-2011· ἑκατὸ χρόνια ἀπὸ τὸν θάνατό του», περ. *Βιβλιοφιλία*, τεύχ. 131 (Ἰανουάριος - Μάρτιος 2011), σσ. 13-14.
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., «Μνήμη Μοναχοῦ Κοσμᾶ, ἰσοκράτη τοῦ Παπαδιαμάντη», περ. *Manifesto*, τεύχ. 23 (Φεβρουάριος 2011).
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., «Γιὰ τὴν ἐλληνομάθεια καὶ τὴ γλωσσομάθεια τοῦ Παπαδιαμάντη», περ. *Νέα Ἑστία*, τόμ. 169, τεύχ. 1842 (Μάρτιος 2011), σσ. 544-546.
- ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗΣ, «Ἡ θεολογία τοῦ κενοῦ», περ. *Νέα Ἑστία*, τόμ. 169, τεύχ. 1843 (Ἀπρίλιος 2011), σσ. 721-723. [Βιβλιοκρισία γιὰ τὴν ποιητικὴ συλλογὴ: ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, *Κροῦσμα*, ἐκδόσεις Κέδρος, Ἀθήνα 2011.]
- ΔΑΝΕΖΗΣ ΓΩΡΓΟΣ, «Τὸ κρανίον στὸ φοῦρνο. Μία λαϊκὴ διήγηση στὸν Παπαδιαμάντη», περ. *Νέα Ἑστία*, τόμ. 169, τεύχ. 1843 (Ἀπρίλιος 2011), σσ. 757-761.
- ΝΟΛΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, «Τῆς γειτονιάς τὰ φρόκαλα πάντα γυρίζουνε στὸ σπίτι», περ. *Ἐντευκτήριο*, τεύχ. 93 (Ἀπρίλιος - Ἰούνιος 2011), σσ. 101-102.
- ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΚΗΣ, «Βλέφαρον ἰλλωπίζον», περ. *Ἐντευκτήριο*, τεύχ. 93 (Ἀπρίλιος - Ἰούνιος 2011), σσ. 155-156. [Βιβλιοκρισία γιὰ τὴ μετάφραση: Ε. Γ. ΟΥΕΛΛΑΣ, Ὁ Ἀόρατος, μετάφραση Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης, φιλολογικὴ ἐπιμέλεια Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, Λαμπρινὴ Τριανταφυλλοπούλου, ἐπίμετρο Πέγκυ Καρπούζου, σχέδια Εὔη Τσακνιά, ἐκδόσεις Κίχλη, Ἀθήνα 2009.]
- ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, «Ἅγιες μέρες συντροφιά μὲ τὸν Ὅσιο Ἀλέξανδρο», «Δέηση στὸν ἅγιο τῆς Ταπείωσης!», «Σ ἀποζητοῦμε κυρ-Ἀλέξανδρε», περ. *Νέα Ἀριάδνη*, τεύχ. 70 (Ἀπρίλιος - Ἰούνιος 2011), σσ. 54-57. [Ποιήματα ἀπὸ τὴ συλλογὴ *Σ' ἀποζητοῦμε κυρ-Ἀλέξανδρε...*, Αἴγιο 2007, ποὺ δημοσιεύθηκε τμηματικὰ σὲ διάφορα λογοτεχνικὰ περιοδικά.]
- ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, «Ἀνθρωπογεωγραφία τοῦ ἄστεως στὰ ἀθηναϊκὰ διηγήματα τοῦ Παπαδιαμάντη», περ. *Νέα Ἀριάδνη*, τεύχ. 70 (Ἀπρίλιος - Ἰού-

- νιος 2011), σσ. 58-62. [Τμήμα μελέτης που δημοσιεύθηκε στο βιβλίο: ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, *Γύρω στον Παπαδιαμάντη*, Αθήνα 2011.]
- ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ Σ. Ν., «Συνοπτικό διάγραμμα του κεφαλαίου “Συγκάλυψη και αποκάλυψη: Τὸ διήγημα τοῦ Παπαδιαμάντη “Ὀνειρο στὸ κῦμα”», περ. *Πόρφυρας* (Κερκύρας), τόμ. Ν΄, τεῦχ. 139 (Ἀπρίλιος - Ἰούνιος 2011), σσ. 77-79.
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., «Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης: μεταφραστῆς εἰδήσεων καὶ ἀνταποκρίσεων», περ. *Manifesto*, τεῦχ. 26 (Μάιος 2011).
- ΒΑΡΕΛΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ, «Γιὰ τὸν “σοφὸ ἐπικριτὴ” τοῦ “Λαμπριάτικου Ψάλτη” τοῦ Παπαδιαμάντη», περ. *Νέα Ἐστία*, τόμ. 169, τεῦχ. 1844 (Μάιος 2011), σσ. 795-828.
- ΑΡΕΤΑΚΗ ΜΑΡΙΝΑ, «Μετὰ τὸ μυρολόγι: εἰκασίες καὶ ἐρμηνεῖες», περ. *Νέα Εὐθύνη*, τεῦχ. 5 (Μάιος - Ἰούνιος 2011), σσ. 302-304.
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., «Φιλάρετος καὶ Παπαδιαμάντης», περ. *Πλανόδιον*, τεῦχ. 50 (Ἰούνιος 2011), σσ. 536-537.
- π. ΓΚΑΝΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, «Παπαδιαμάντης καὶ Ὁρθοδοξία: ἀπὸ τὸ μῦθο στὴ μαρτυρία», περ. *Νέα Ἐστία*, τόμ. 170, τεῦχ. 1846 (Ἰούλιος - Αὐγούστος 2011), σσ. 37-62.
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., «Μιμήσεις τοῦ “Ὀνείρου στὸ κῦμα” στὸν Μυριβήλη: Ἀπὸ τὸν αἰσθησιασμὸ στὴν ταμὲνη παρθενία», περ. *Νέα Ἐστία*, τόμ. 170, τεῦχ. 1846 (Ἰούλιος - Αὐγούστος 2011), σσ. 178-182.
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., «Ὁ Παπαδιαμάντης ἀνάμεσά μας», περ. *Νέα Εὐθύνη*, τεῦχ. 6 (Ἰούλιος - Αὐγούστος 2011), σσ. 411-415.
- ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, «Ἡ Αἰμά», περ. *Νέα Εὐθύνη*, τεῦχ. 7 (Σεπτέμβριος - Ὀκτώβριος 2011), σσ. 535-537.
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., «Μικρὸ πραγματολογικὸ (reale) στὸν Παπαδιαμάντη», περ. *Μικροφιλολογικά* (Λευκωσίας), τεῦχ. 30 (Φθινόπωρο 2011), σσ. 25-26.
- ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, «Ὁ διαχρονικὸς Παπαδιαμάντης. Μύστης τῆς λαϊκῆς παράδοσης. Λάτρης τῆς λαϊκῆς μούσας», περ. *Νέα Σκέψη*, τεῦχ. 517-518 (Σεπτέμβριος - Δεκέμβριος 2011), σσ. 81-83.
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., «Ἡ ὀρθογραφία στὸν Παπαδιαμάντη», περ. *Νέος Ἐρμῆς ὁ Λόγιος*, τεῦχ. 3 (Σεπτέμβριος - Δεκέμβριος 2011), σσ. 164-165.
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., «Ἀφιερώματα στὸν Παπαδιαμάντη», περ. *Νέα Ἐστία*, τόμ. 170, τεῦχ. 1848 (Ὀκτώβριος 2011), σσ. 585-588.
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., «“[...] ἀπὸ τοὺς πρὸ τῆς εὐτυχίας του χρόνους”. Ὑπεράσπιση μιᾶς γραφῆς στὸν παπαδιαμαντικὸ “Ἐρωτα στὰ χιόνια”», περ. *Νέα Ἐστία*, τόμ. 170, τεῦχ. 1849 (Νοέμβριος 2011), σσ. 788-789.

- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., «Συλλαβίζοντας με τὸν Λορεντζάτο τὸν Παπαδιαμάντη - Β΄. Φύλλα Ἡμερολογίου», περ. *Νέα Ἑστία*, τόμ. 170, τεύχ. 1850 (Δεκέμβριος 2011), σσ. 1024-1027.
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., «Παπαδιαμαντικὸ καὶ ἐλυτικὸ», περ. *Νέα Ἑστία*, τόμ. 170, τεύχ. 1850 (Δεκέμβριος 2011), σσ. 1028-1029.
- ΒΑΝΑΡΓΙΩΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, «Τὸ παλτό», περ. *Πλανόδιον*, τεύχ. 51 (Δεκέμβριος 2011), σσ. 563-564. [Διήγημα ἐμπνευσμένο ἀπὸ τὸ ἔργο τοῦ Παπαδιαμάντη.]
- ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, «Τὸ θαλάσσωμα», περ. *Πλανόδιον*, τεύχ. 51 (Δεκέμβριος 2011), σσ. 804-807.
- ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΑΣΟΥΛΑ, «Μινύρισμα πτηνοῦ χειμαζομένου», περ. *Πλανόδιον*, τεύχ. 51 (Δεκέμβριος 2011), σσ. 815-816.
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., «Ποῖος ἦταν ὁ μεταφραστής τοῦ κεφαλαίου Τ.», περ. *Πλανόδιον*, τεύχ. 51 (Δεκέμβριος 2011), σσ. 823-825.
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., «Ἦθη, ὄχι ἔθη (Παπαδιαμάντης 2.517.4)», περ. *Πλανόδιον*, τεύχ. 51 (Δεκέμβριος 2011), σσ. 826-827.
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ., «Ἀπολογισμὸς παπαδιαμαντικοῦ ἔτους 2011», περ. *Ἄν (Χαλκίδας)*, τεύχ. 29 (Δεκέμβριος 2011 - Ἰανουάριος 2012), σσ. 15-16. [Free press ἔκδοση.]