

Προλογικό

Τὸ τεῦχος αὐτὸ τοῦ περιοδικοῦ Θεολογία, τὸ τελευταῖο τοῦ 2017 (τόμος 88ος, τεῦχος 4ο, Ὀκτώβριος - Δεκέμβριος 2017), ἐμπεριέχει ἄρθρα ποικίλης ὕλης θεολογικοῦ κυρίως –ἀλλὰ καὶ εὐρύτερου ἐπιστημονικοῦ– ἐνδιαφέροντος.

Συγκεκριμένα, ὁ Ὀμότιμος Καθηγητὴς Paul Meyendorff στὸ πρῶτο ἄρθρο τοῦ παρόντος τεύχους μὲ τίτλο: «Τὸ μυστήριο τῆς Φιλοξενίας. Ἡ σπουδαιότητα τῆς Βαπτισματικῆς Ἐκκλησιολογίας» προτείνει ἕναν νέο τρόπο προσεγγίσεως τοῦ ζητήματος ποὺ πραγματεύεται στὴ βάση τῆς ἀντιμετώπισεως τῶν συγχρόνων προκλήσεων. Ἀκολουθῶς ὁ Ἐπίκ. Καθηγητὴς Δ. Νικολακάκης στὴ μελέτη του μὲ τίτλο: «Ὁ θάνατος στὴν κανονικὴ οἰκονομία τῆς Ἐκκλησίας» παρουσιάζει τὸ γεγονός τοῦ θανάτου βάσει τῆς ὀρθοδόξου ἀντιλήψεως. Ἐπειτα ὁ δρ. Γ. Σίσκος στὴν ἐργασία του μὲ τίτλο: «Ἡ σύνθεση σχολαστικῆς θεολογίας καὶ ὑπαρξισμοῦ στὴν Τριαδολογία τῆς δυτικῆς χριστιανοσύνης: Karl Barth καὶ Karl Rahner» πραγματεύεται διεξοδικὰ τὰ βασικὰ σημεῖα σύγκλισης τῶν K. Barth καὶ K. Rahner στὴν ἐρμηνεία τοῦ Τριαδικοῦ δόγματος.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ Στ. Γουλούλης στὸ ἄρθρο του μὲ τίτλο: «Ἀρχαιοδίφες τῆς Σκήτης Σταγῶν: τὸ Σύγγραμμα ἱστορικόν (p. 1529) καὶ ὁ Πρῶτος Νεῖλος» ἐρευνᾷ μὲ τεκμηριωτικὴ καταγραφή τῶν πηγῶν τὴν ἴδρυσή καὶ ὀργάνωσή τῆς μοναστικῆς πολιτείας τῆς Σκήτης Σταγῶν. Ἐπετα ἡ μελέτη τοῦ Στ. Γεωργίου μὲ θέμα: «Μελετήματα Κυπριακῆς Ἀγιολογίας: ὁ Ἅγιος Θεόδωτος, ἐπίσκοπος Κυρηναίας», στὴν ὁποία ἐξετάζονται οἱ σωζόμενες πηγές καὶ ἐπιχειρεῖται ἡ ἀνασύνθεση τοῦ πλαισίου τῆς πνευματικῆς καὶ ποιμαντικῆς δράσεως τοῦ Ἁγ. Θεοδότου.

Στὸ ἐπόμενο ἄρθρο τοῦ τεύχους μὲ τίτλο: «Ἡ λειτουργικὴ καὶ μουσικὴ ἰδιωτυπία τοῦ Ἑσπερινοῦ τῆς Γονυκλισίας», ὁ Χρ. Ἰωαννίδης πραγματεύεται μὲ μεθοδικότητα τὴ δυναμικὴ συνύπαρξή μεταξὺ τοῦ Ἀσματικοῦ καὶ τοῦ Μοναχικοῦ Τυπικοῦ στὸν Ἑσπερινὸ τῆς Δευτέρας τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Ἀκολουθεῖ ἡ ἐκτενὴς ἀγγλόγλωσση μελέτη τοῦ Ἄλ. Δράγα μὲ τίτλο: «The Constantinople and Moscow Divide. Troitsky and Photiades on the Extra-Jurisdictional Rights of the Ecumenical Patriarchate», στὴν ὁποία ὁ συγγραφέας διερευνᾷ ἱστορικὰ

τὴ διάσταση ἀνάμεσα στὰ Πατριαρχεῖα Κωνσταντινουπόλεως καὶ Μόσχας καὶ τὴν Ὑπερόριο δικαιοδοσία τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου. Τέλος, ὁ Δ. Φώτιος ἀναπτύσσει τὸ θέμα: «Ἡ διαλεκτικὴ σχέση χριστιανικῆς θεολογίας καὶ παιδαγωγικῶν προτάσεων τοῦ Paulo Freire».

Μετὰ ἀπὸ τὰ προαναφερθέντα ἄρθρα, στὰ «Ἰδιόμελα» ὁ Χιλανὸς Καθηγητῆς F. Aguirre πραγματεύεται τὸ θέμα: «Στοιχεῖα γιὰ τὴν ἀνάλυση τῆς σύγχρονης ἐκκλησιαστικῆς τέχνης· ἡ περίπτωση τοῦ Μιχάλη Βασιλάκη», ὅπου ὁ συγγραφέας παρουσιάζει καὶ ἀξιολογεῖ εἰκαστικὰ τὸ ἔργο τοῦ γνωστοῦ καλλιτέχνη ἀγιογράφου.

Τὸ τεῦχος ὀλοκληρώνεται μὲ τὶς καθιερωμένες μόνιμες στήλες του, στίς ὁποῖες ὁ ἀναγνώστης μπορεῖ νὰ ἐνημερωθεῖ γιὰ τὰ συμβαίνοντα στον ὀρθόδοξο καὶ διαχριστιανικὸ κόσμο, ἥτοι τὰ «Θεολογικὰ Χρονικὰ» ποὺ περιλαμβάνουν ἀναφορὲς σὲ ἐπιστημονικὰ συνέδρια καὶ γεγονότα, τὰ «Περιοδικὰ Ἀνάλεκτα» στὰ ὁποῖα γίνεται ἐπισκόπηση διεθνῶν ἐπιστημονικῶν θεολογικῶν περιοδικῶν, τὸ «Βιβλιοστάσιον» ὅπου δημοσιεύονται βιβλιοκρισίες καὶ κριτικὲς παρουσιάσεις βιβλίων καὶ τὸ «Ἐπιστημονικὸν Ἀναλόγιον» στὸ ὁποῖο καταγράφονται βιβλιογραφικὰ οἱ πρόσφατες θεολογικοῦ ἐνδιαφέροντος ἐκδόσεις.

Ἀλέξανδρος Καταΐρας