

Ἐπιστημονικὸν Ἀναλόγιον

- Arjakovsky Antoine – Hallensleben Barbara (eds), *Le concile de Florence (1438/39): une relecture œcuménique : actes de deux colloques internationaux : 17 mars 2018 - Paris, Collège des Bernardins : le concile de Florence (1437-1439), histoire et mémoires : 9-12 septembre 2018*, Aschendorff Verlag, Fribourg 2021.
- Blanchet Marie-Hélène – Gabriel Frédéric (eds), *Autocéphalies: l'exercice de l'indépendance dans les églises slaves orientales (IXe-XXIe siècle)*, École française de Rome, Rome 2021.
- Dell'Acqua Francesca, *Iconophilia: politics, religion, preaching, and the use of images in Rome, c. 680-880*, Routledge, London 2021.
- Jacobs Andrew, *Epiphanius of Cyprus: a cultural biography of late antiquity*, University of California Press, Berkeley 2021.
- Kizenko Nadieszda, *Good for the souls: a history of confession in the Russian Empire*, Oxford University Press, Oxford 2021.
- Larchet Jean-Claude, *Life after Death According to the Orthodox Tradition*, N. York 2021.
- Merdžanova Ina, *Women and religiosity in Orthodox Christianity*, Fordham University Press, N. York 2021.
- Rimestad Sebastian, *Orthodox Christian Identity in Western Europe: contesting religious authority*, Routledge, London 2021.
- Roussou Eugenia, *Orthodox Christianity, New Age spirituality and vernacular religion: the evil eye in Greece*, Bloomsbury Academic, London 2021.
- Schon Dietmar, *Berufen zur Verwandlung der Welt: die Orthodoxe Kirche in sozialer und ethischer Verantwortung*, Friedrich Pustet Verlag, Regensburg 2021.
- Veković Marko, *Democratization in Christian Orthodox Europe: comparing Greece, Serbia and Russia*, Routledge, London 2021.
- Zweerde van der Evert, *Ἡ φιλοσοφία στὴ Ρωσία: Ἀπὸ τὸν Σολοβιὸφ στὴν Περεστρόικα καὶ μετὰ*, ἐκδ. Ζήτρος, Θεσσαλονίκη 2021.
- Ἀθανασίου Γ. Δημητρίου, *Τὰ ἄρθρα τῆς ἰσλαμικῆς πίστεως (arkan al-iman) ὑπὸ τὸ φῶς τῆς σουνιτικῆς ἐρμηνείας*, ἐκδ. Ἡρόδοτος, Ἀθήνα 2021.
- Ἀθανασίου Γ. Δημητρίου, *Τὸ σαλαφιτικὸ ἰσλάμ (al-salafiyah): ἱστορία καὶ πεποιθήσεις*, ἐκδ. Ἡρόδοτος, Ἀθήνα 2021.
- Ἀλεξόπουλου Ἀνδρέα, *Ἡ ἐν Χριστῷ ἀναρχία: ἡ θεολογία τῆς Ἁγ. Μαρίας Σκομπτσόβα καὶ ὁ διάλογός της μὲ τὸν σύγχρονο κόσμο*, ἐκδ. Ἀρμός, Ἀθήνα 2021.
- Ἀλιπράντη Δ. Νικήτα, *Κοινωνιολογικὲς προσεγγίσεις: Ἄρθρα-Μελέτες οἰκονομικῆς, πολιτικῆς, πολιτισμικῆς, θρησκευτικῆς κοινωνιολογίας*, ἐκδ. Παπαζήσης, Ἀθήνα 2021.

- Ζούκωφ Βενιαμίν, *Μητροπολίτες όμολογητές Άντώνιος, Αναστάσιος, Φιλάρετος και Βιτάλιος: πριμᾶτοι τῆς ἐκτός συνόρων Ρωσικῆς Όρθοδόξου Έκκλησίας*, ἐκδ. Βεργίνα, Άθήνα 2021.
- Κακαβελάκη Άντωνίας, *Τὸ φιλοσοφικὸ καὶ ἐπιστημονικὸ κίνημα στὸ Βυζάντιο τὸν 14ο αἰ.*, ἐκδ. Γρηγόρη, Άθήνα 2021.
- Καλδέλλη Έμμ. Άντωνίου, *Λαὸς καὶ ἐξουσία στὸ Βυζάντιο: ἡ πολιτεία τῆς Νέας Ρώμης*, ἐκδ. Θύραθεν, Άθήνα 2021.
- Καλλιακμάνη Βασιλείου πρωτοπρεσβ., *Ποιμαντικὴ θεολογία*, ἐκδ. Ostracon, Θεσσαλονίκη 2021.
- Καλούδη Ασπασίας, *Καισᾶριος Δαπόντες: Παθολογία καὶ φυσιολογία τοῦ Έσω Άνθρώπου*, ἐκδ. Μπαρμπουνάκη, Θεσσαλονίκη 2021.
- Καστόρη Δωσιθέου ἀρχιμ., *Σμιλεύοντας τὸ θαῦμα: σχόλια στὸ ἀντιστασιακὸ ἦθος τῆς Ρωμοσύνης*, ἐκδ. ΑΩ Άπαρχή, Άθήνα 2021.
- Καφάλη Άθανασίου, *Ό ἐκ Θεσσαλίας Μακάριος Αγκύρας (1397-1405): Ἀπὸ τὴν ἀλλῆ τοῦ Μανουήλ Β΄ στὴ Δυτικὴ Εὐρώπη τῶν ΙΔ΄ καὶ ΙΕ΄ Αἰώνων*, ἐκδ. Έρόδοτος, Άθήνα 2021.
- Καφάλη Άθανασίου, *Τρίγλια: Συμβολὴ στὴν ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία τῆς Προῦσης*, ἐκδ. Έρόδοτος, Άθήνα 2021.
- Κουτσοδιάκου Γιώργου, *Τόμας Μίνστερ: ὁ ἐξεγερμένος προφήτης*, ἐκδ. Firebrand, Άθήνα 2021.
- Κιτρομηλίδη Μ. Πασχάλη, *Θρησκεία καὶ πολιτικὴ στὸν Όρθόδοξο κόσμο: τὸ Οἰκουμενικὸ Πατριαρχεῖο καὶ οἱ προκλήσεις τῆς νεωτερικότητας*, ἐκδ. Έπίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2021.
- Μπατσιόλα Αικατερίνης, *Ό Ἀπόστολος Παῦλος γιὰ τὴν αγάπη*, ἐκδ. Ostracon, Θεσσαλονίκη 2021.
- Μπεμπῆ Βασιλείου, *Θεοτόκος καὶ οἰκοφемινισμός*, ἐκδ. Ἀρμός, Άθήνα 2021.
- Όρφανίδη Νίκου, *Εἰσαγωγικά στὴ Φιλοσοφία τοῦ Νέου Έλληνισμοῦ*, ἐκδ. Δωδώνη, Άθήνα 2021.
- Πλατυπόδη Λάμπρου, *Θεολογικὲς, ἠθικὲς καὶ παιδαγωγικὲς προεκτάσεις τοῦ ἀρχαίου δράματος*, ἐκδ. Γρηγόρη, Άθήνα 2021.
- Σύρκου Αγγελικῆ, *Τρομοδρόμιο: τὸ πανόραμα τῶν βασανιστηρίων στὴν Ὑστερὴ Ἀρχαιότητα*, ἐκδ. Καρδαμίτσα, Άθήνα 2021.
- Στείρη Χρ. Γεώργιου, *Εὐτοπία: Πολιτικὴ θεολογία στὴν πρῶμην νεωτερικότητα*, ἐκδ. Καρδαμίτσα, Άθήνα 2021.
- Τρόντι Μάριο, *Ό νάνος τῆς θεολογίας καὶ ἡ κούκλα τῆς ἱστορίας: ἡ θεολογία ὡς γλῶσσα τῆς πολιτικῆς*, ἐκδ. Σκαρίφημα, Άθήνα 2021.
- Φούκα Παναγιώτη, *Φιλοσοφία καὶ Παιδεία στὸ ἔργο τοῦ Βασιλείου Ν. Τατάκη: Ἡ φιλοσοφία ὡς κατ' ἐξοχὴν παιδεία*, ἐκδ. Ρώμη, Άθήνα 2021.
- Χουβαρδᾶ Α. Θωμαῆς, *Μεθοδολογία ἔρευνας τῶν πηγῶν τῆς ἐκκλησιαστικῆς γραμματολογίας καὶ ἱστορίας καὶ ἐκπόνησης ἐργασιῶν*, ἐκδ. Μπαρμπουνάκη, Άθήνα 2021.
- Χριστοδούλου Βασιλείου πρωτοπρεσβ., *Σημειώσεις ἀπὸ τὴν ἐρημία τοῦ Θεοῦ: ἡ θεσμικὴ Έκκλησία καὶ οἱ Χριστιανοὶ τὸν καιρὸ τῆς πανδημίας*, ἐκδ. Γρηγόρη, Άθήνα 2021.

Ὅδηγιες ὑποβολῆς ἐπιστημονικῶν ἐργασιῶν πρὸς τοὺς συγγραφεῖς

Οἱ συγγραφεῖς οἱ ὁποῖοι ἐπιθυμοῦν νὰ ὑποβάλουν πρὸς δημοσίευση στὴ Θεολογία τὶς πρωτότυπες ἐπιστημονικὲς ἐργασίες, μελέτες, ἄρθρα καὶ βιβλιοκρίσεις τους παρακαλοῦνται ὅπως λάβουν ὑπ' ὄψιν τὶς ἀκόλουθες ὁδηγίες:

α. Τρόπος ὑποβολῆς

i. Οἱ ὑπὸ δημοσίευση μελέτες ὑποβάλλονται πρὸς κρίση γιὰ δημοσίευση κατὰ κανόνα ἠλεκτρονικὰ στὴ διεύθυνση ἠλεκτρονικοῦ ταχυδρομείου τοῦ περιοδικοῦ:

theologia@ecclesia.gr

Ἐναλλακτικὰ οἱ συγγραφεῖς δύνανται νὰ ἀποστέλλουν τὰ κείμενά τους καὶ σὲ ἠλεκτρονικὴ καὶ σὲ ἔντυπη μορφή στὴ διεύθυνση:

Περιοδικὸ Θεολογία, Ἀθηνᾶς 30, T.K. 10551 Ἀθῆναι.

ii. Οἱ συγγραφεῖς ὀφείλουν ἀπαραιτήτως νὰ δηλώσουν τὴν ἀκαδημαϊκὴ ἢ / καὶ ἄλλη ιδιότητά τους, ὅπως ἀκριβῶς προτιμοῦν νὰ ἀναγράφεται συνοδευτικὰ στὸ ὀνοματεπώνυμό τους στὴν ὑπὸ δημοσίευση ἐργασία τους. Σημειωτέον ὅτι οἱ συγγραφεῖς πρέπει νὰ εἶναι –ἐκτὸς εἰδικῶν ἐξαιρέσεων– τουλάχιστον κάτοχοι διδακτορικοῦ διπλώματος (PhD).

iii. Γιὰ τὴ δημοσίευση τῶν ἄρθρων τηρεῖται σειρὰ προτεραιότητος βάσει τῆς ἡμερομηνίας ὑποβολῆς αὐτῶν στὸ περιοδικὸ ἐκ μέρους τῶν συγγραφέων, ἀνεξαρτήτως τῆς ἀκαδημαϊκῆς ιδιότητάς τους.

β. Δομὴ καὶ μορφή

i. Τὰ ἠλεκτρονικὰ ἀρχεῖα τῶν ὑποβαλλόμενων κειμένων πρέπει νὰ ἐπισυνάπτονται σὲ μορφή word καὶ pdf.

ii. Ὅλα τὰ ἑλληνόγλωσσα κείμενα δημοσιεύονται στὸ πολυτονικὸ σύστημα γραφῆς, ἀνεξαρτήτως τοῦ τονικοῦ συστήματος τὸ ὁποῖο χρησιμοποιεῖ ὁ συγγραφέας κατὰ τὴν ὑποβολὴ τοῦ πρωτότυπου κειμένου του.

iii. Ἡ ἔκταση τῶν ὑποβαλλόμενων δημοσιεύσεων δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπερβαίνει συνολικὰ κατ' ἀνώτατο ὄριο τὶς 8.000-8.500 λέξεις, τῶν ὑποσημειώσεων καὶ τῶν βιβλιογραφικῶν ἀναφορῶν συμπεριλαμβανομένων, λόγῳ τοῦ περιορισμένου διαθέσιμου χώρου ἐξ αἰτίας τῆς πληθώρας τῆς ὕλης.

iv. Οἱ συγγραφεῖς ποὺ ὑποβάλλουν μελέτη στὴν ἑλληνικὴ γλῶσσα πρέπει νὰ συναποστέλλουν καὶ μία περίληψη (*summary*) ἔκτασης ἕως 500 λέξεις, κατὰ προτίμηση στὴν ἀγγλικὴ γλῶσσα. Ἀντιστοίχως οἱ συγγραφεῖς ποὺ ὑποβάλλουν ξενόγλωσση μελέτη πρέπει νὰ συναποστέλλουν τὴν περίληψη στὴν ἑλληνικὴ γλῶσσα.

γ. Τρόπος βιβλιογραφικῶν ἀναφορῶν-βιβλιογραφίας

Γιὰ λόγους ὁμοιόμορφης παρουσιάσεως ἔχει ἀποφασισθεῖ ἡ ἐφαρμογὴ ἐνιαίας τυπολογίας βιβλιογραφικῶν ἀναφορῶν καὶ βιβλιογραφίας κατὰ τὴ δημοσίευση τῶν ἐπιστημονικῶν ἐργασιῶν. Συγκεκριμένα:

i. Ὅταν γίνεται ἀναφορὰ ἢ παραπομπὴ σὲ ἔργο ἀρχαίας ἑλληνικῆς, λατινικῆς ἢ χριστιανικῆς γραμματείας, ὁ τίτλος τοῦ ἔργου τίθεται σὲ πλάγια γράμματα, π.χ.: Θουκ. *Ἱστοριῶν* Α', 42, 1· *Ἰώβ* 11, 2.

ii. Ὅταν γίνεται ἀναφορὰ ἢ παραπομπὴ σὲ βιβλίον, γράφεται τὸ ὀνοματεπώνυμο τοῦ συγγραφέα μὲ ὄρθια στοιχεῖα, ὁ τίτλος τοῦ βιβλίου μὲ πλάγια, ἐκδοτικὸς οἶκος, τόπος καὶ χρόνος ἐκδόσεως (ὄρθια)· π.χ.:

Ἄπ. Νικολαΐδης, *Οἱ οἰκουμενικὲς περιπέτειες τοῦ Χριστιανισμοῦ*, ἐκδ. Γρηγόρη, Ἀθήνα 2008.

Br. Gallaher, *Freedom and Necessity in Modern Trinitarian Theology*, Oxford University Press, Oxford 2016.

iii. Ὅταν γίνεται ἀναφορὰ ἢ παραπομπὴ σὲ ἄρθρον ἐπιστημονικοῦ περιοδικοῦ, γράφεται τὸ ὀνοματεπώνυμο τοῦ συγγραφέα μὲ ὄρθια στοιχεῖα, ὁ τίτλος τοῦ ἁρθρου μὲ ὄρθια ἐντὸς εἰσαγωγικῶν, ὁ τίτλος τοῦ περιοδικοῦ μὲ πλάγια καὶ μὲ ὄρθια ὁ ἀριθμὸς τόμου, ὁ χρόνος ἐκδόσεως ἐντὸς παρενθέσεως, καὶ οἱ ἀριθμοὶ τῶν σελίδων τοῦ ἁρθρου στὸ περιοδικό· π.χ.:

Ch. R. Hill, "Theodore of Mopsuestia. Interpreter of the Prophets", *Sacris Eru-diti* 40 (2001), σσ. 107-129.

Ἰω. Ζηζιούλας, «Εὐχαριστία καὶ βασιλεία τοῦ Θεοῦ», *Σύναξη* 52 (1994), σσ. 81-97.

iv. Όταν γίνεται αναφορά ή παραπομπή σε συγκεκριμένη μελέτη ή οποία περιλαμβάνεται σε συλλογικό έργο ή πρακτικά έπιστημονικού συνεδρίου, τίθενται σε ὄρθια στοιχεῖα τὸ ὀνοματεπώνυμο συγγραφέα καὶ ἐντὸς εἰσαγωγικῶν ὁ τίτλος τῆς μελέτης, ἐνῶ σε πλάγια ὁ τίτλος τοῦ συλλογικοῦ ἔργου ἢ τῶν πρακτικῶν π.χ.:

A. W. Carr, “Originality and the icon” στό: A. R. Littlewood (ἐπιμ.), *Originality in Byzantine Literature, Art and Music*, ἐκδ. Oxbow, Oxford 1995, σσ. 115-124.

K. Χρήστου, «Ἡ ἀξιοποίηση τοῦ ἱστορικοῦ παρελθόντος στὶς θεολογικὲς σπουδές. Τὸ παράδειγμα τοῦ Βυζαντίου», στὰ *Πρακτικὰ Β΄ Συνεδρίου Θεολογικῶν Σχολῶν Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης*, Ἀθήνα 2005, σσ. 81-94.

v. Όταν γίνεται αναφορά ἢ παραπομπή σε πηγὴ ἢ δημοσίευση ἀπὸ τὸ διαδίκτυο, ἀναγράφεται ἐκτὸς ἀπὸ τὴ διεύθυνση τοῦ ιστοτόπου/ἱστοσελίδας καὶ ἡ ἡμερομηνία προσβάσεως π.χ.:

S. Aurelii Augustini, *De Musica libri sex*, <http://www.augustinus.it/latino/musica/index2.htm>, 22.03.2017.