

Ὁδηγίες ὑποβολῆς ἐπιστημονικῶν ἐργασιῶν πρὸς τοὺς συγγραφεῖς

Οἱ συγγραφεῖς οἱ ὁποῖοι ἐπιθυμοῦν νὰ ὑποβάλουν πρὸς δημοσίευση στὴ Θεολογία τὶς πρωτότυπες ἐπιστημονικὲς ἐργασίες, μελέτες, ἄρθρα καὶ βιβλιοκρισίες τους παρακαλοῦνται ὅπως λάβουν ὑπ' ὄψιν τὶς ἀκόλουθες ὁδηγίες:

α. Τρόπος ὑποβολῆς

i. Οἱ ὑπὸ δημοσίευση μελέτες ὑποβάλλονται πρὸς κρίση γιὰ δημοσίευση κατὰ κανόνα ἠλεκτρονικὰ στὴ διεύθυνση ἠλεκτρονικοῦ ταχυδρομείου τοῦ περιοδικοῦ:

theologia@ecclesia.gr

Ἐναλλακτικὰ οἱ συγγραφεῖς δύνανται νὰ ἀποστέλλουν τὰ κείμενά τους καὶ σὲ ἠλεκτρονικὴ καὶ σὲ ἔντυπη μορφή στὴ διεύθυνση:

Περιοδικὸ Θεολογία, Ἀθηνᾶς 30, T.K. 10551 Ἀθῆναι.

ii. Οἱ συγγραφεῖς ὀφείλουν ἀπαραιτήτως νὰ δηλώσουν τὴν ἀκαδημαϊκὴ ἢ / καὶ ἄλλη ιδιότητά τους, ὅπως ἀκριβῶς προτιμοῦν νὰ ἀναγράφεται συνοδευτικὰ στὸ ὀνοματεπώνυμό τους στὴν ὑπὸ δημοσίευση ἐργασία τους. Σημειωτέον ὅτι οἱ συγγραφεῖς πρέπει νὰ εἶναι –ἐκτὸς εἰδικῶν ἐξαιρέσεων– τοῦλάχιστον κάτοχοι διδακτορικοῦ διπλώματος (PhD).

iii. Γιὰ τὴ δημοσίευση τῶν ἄρθρων τηρεῖται σειρὰ προτεραιότητος βάσει τῆς ἡμερομηνίας ὑποβολῆς αὐτῶν στὸ περιοδικὸ ἐκ μέρους τῶν συγγραφέων, ἀνεξαρτήτως τῆς ἀκαδημαϊκῆς ιδιότητάς τους.

β. Δομὴ καὶ μορφή

i. Τὰ ἠλεκτρονικὰ ἀρχεῖα τῶν ὑποβαλλόμενων κειμένων πρέπει νὰ ἐπισυνάπτονται σὲ μορφή word καὶ pdf.

ii. Ὅλα τὰ ἐλληνόγλωσσα κείμενα δημοσιεύονται στὸ πολυτονικὸ σύστημα γραφῆς, ἀνεξαρτήτως τοῦ τονικοῦ συστήματος τὸ ὁποῖο χρησιμοποιεῖ ὁ συγγραφέας κατὰ τὴν ὑποβολή τοῦ πρωτότυπου κειμένου του.

iii. Ἡ ἔκταση τῶν ὑποβαλλόμενων δημοσιεύσεων δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπερβαίνει συνολικὰ κατ' ἀνώτατο ὅριο τὶς 8.000-8.500 λέξεις, τῶν ὑποσημειώσεων καὶ τῶν βιβλιογραφικῶν ἀναφορῶν συμπεριλαμβανομένων, λόγῳ τοῦ περιορισμένου διαθέσιμου χώρου ἐξ αἰτίας τῆς πληθῶρας τῆς ὕλης.

iv. Οί συγγραφείς που υποβάλλουν μελέτη στην ελληνική γλώσσα πρέπει να συναποστέλλουν και μία περίληψη (*summary*) έκτασης έως 500 λέξεις, κατὰ προτίμηση στην αγγλική γλώσσα. Αντιστοίχως οί συγγραφείς που υποβάλλουν ξενόγλωσση μελέτη πρέπει να συναποστέλλουν τὴν περίληψη στὴν ελληνική γλώσσα.

γ. Τρόπος βιβλιογραφικῶν ἀναφορῶν-βιβλιογραφίας

Γιὰ λόγους ομοιόμορφης παρουσιάσεως ἔχει ἀποφασισθεῖ ἡ ἐφαρμογὴ ἐνιαίας τυπολογίας βιβλιογραφικῶν ἀναφορῶν καὶ βιβλιογραφίας κατὰ τὴ δημοσίευση τῶν ἐπιστημονικῶν ἐργασιῶν. Συγκεκριμένα:

i. Ὅταν γίνεται ἀναφορὰ ἢ παραπομπὴ σὲ ἔργο ἀρχαίας ἐλληνικῆς, λατινικῆς ἢ χριστιανικῆς γραμματείας, ὁ τίτλος τοῦ ἔργου τίθεται σὲ πλάγια γράμματα, π.χ.: Θουκ. *Ἱστοριῶν* Α', 42, 1· Ἰώβ 11, 2.

ii. Ὅταν γίνεται ἀναφορὰ ἢ παραπομπὴ σὲ βιβλίον, γράφεται τὸ ὀνοματεπώνυμο τοῦ συγγραφέα μὲ ὄρθια στοιχεῖα, ὁ τίτλος τοῦ βιβλίου μὲ πλάγια, ἐκδοτικὸς οἶκος, τόπος καὶ χρόνος ἐκδόσεως (ὄρθια)· π.χ.:

Ἀπ. Νικολαΐδης, *Οἱ οἰκουμενικὲς περιπέτειες τοῦ Χριστιανισμοῦ*, ἐκδ. Γρηγόρη, Ἀθήνα 2008.

Br. Gallaher, *Freedom and Necessity in Modern Trinitarian Theology*, Oxford University Press, Oxford 2016.

iii. Ὅταν γίνεται ἀναφορὰ ἢ παραπομπὴ σὲ ἄρθρο ἐπιστημονικοῦ περιοδικοῦ, γράφεται τὸ ὀνοματεπώνυμο τοῦ συγγραφέα μὲ ὄρθια στοιχεῖα, ὁ τίτλος τοῦ ἁρθρου μὲ ὄρθια ἐντὸς εἰσαγωγικῶν, ὁ τίτλος τοῦ περιοδικοῦ μὲ πλάγια καὶ μὲ ὄρθια ὁ ἀριθμὸς τόμου, ὁ χρόνος ἐκδόσεως ἐντὸς παρενθέσεως, καὶ οἱ ἀριθμοὶ τῶν σελίδων τοῦ ἁρθρου στὸ περιοδικό· π.χ.:

Ch. R. Hill, "Theodore of Mopsuestia. Interpreter of the Prophets", *Sacris Eruditi* 40 (2001), σσ. 107-129.

Ἰω. Ζηζιούλας, «Εὐχαριστία καὶ βασιλεία τοῦ Θεοῦ», *Σύναξη* 52 (1994), σσ. 81-97.

iv. Ὅταν γίνεται ἀναφορὰ ἢ παραπομπὴ σὲ συγκεκριμένη μελέτη ἢ ὁποία περιλαμβάνεται σὲ συλλογικὸ ἔργο ἢ πρακτικὰ ἐπιστημονικοῦ συνεδρίου, τίθενται σὲ ὄρθια στοιχεῖα τὸ ὀνοματεπώνυμο συγγραφέα καὶ ἐντὸς εἰσαγωγικῶν ὁ τίτλος τῆς μελέτης, ἐνῶ σὲ πλάγια ὁ τίτλος τοῦ συλλογικοῦ ἔργου ἢ τῶν πρακτικῶν· π.χ.:

A. W. Carr, "Originality and the icon" στό: A. R. Littlewood (ἐπιμ.), *Originality in Byzantine Literature, Art and Music*, ἐκδ. Oxbow, Oxford 1995, σσ. 115-124.

Κ. Χρήστου, «Ἡ ἀξιοποίηση τοῦ ἱστορικοῦ παρελθόντος στὶς θεολογικὲς σπουδές. Τὸ παράδειγμα τοῦ Βυζαντίου», στὰ *Πρακτικὰ Β' Συνεδρίου Θεολογικῶν Σχολῶν Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης*, Ἀθήνα 2005, σσ. 81-94.

ν. Ὅταν γίνεται ἀναφορὰ ἢ παραπομπή σὲ πηγὴ ἢ δημοσίευση ἀπὸ τὸ διαδίκτυο, ἀναγράφεται ἐκτὸς ἀπὸ τὴ διεύθυνση τοῦ ἱστοτόπου/ἱστοσελίδας καὶ ἡ ἡμερομηνία προσβάσεως π.χ.:

S. Aurelii Augustini, *De Musica libri sex*, <http://www.augustinus.it/latino/musica/index2.htm>, 22.03.2017.